

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

КР.
RU

4 494 000



Основана в мае 1925 года

уникальных посетителей
за минувшие сутки

Суббота
17 сентября

Газета нашего города ★ Калининград № 72 (27419) 2022 год

Прощай, главный!

Во время экспедиции
на Дальний Восток
ушел из жизни
главный редактор
«Комсомольской
правды»
Владимир Сунгоркин



Читайте на стр. 2-5, 15 ▶

Прощай, Владимир Николаевич!

Как парнишка с хабаровской окраины создал могущественную медиацимперию, но безумно ненавидел пафос и защищал рядового репортера.

Умер наш главный редактор. Сунгоркин.

Владимир Николаевич - обращалась к нему молодая поросль. Володя - одноклассник. И все, от матерых обозревателей до стажеров, за глаза звали его Суня - еще с тех незапамятных 70-х, когда он стал первым собором «Комсомолки» на БАМе, жил в вагончике-временке и, куртаясь в телогрейку и прихлебывая кипяток, передавал в номер репортажи, искрящиеся талантом и молодостью.

Воспитанник легендарного отдела рабочей молодежи «КП», он на всю жизнь сохранил любопытство ко всему новому - идее, проекту, таежному маршруту. Потому всегда и шел на шаг впереди всех. Потому и стал первопроходцем на нехоженых тропах отечественной журналистики. Первым создал региональную сеть «Комсомолки», которая стремительно разрослась до могучей империи. Первым придумал «толстушку», еженедельный выпуск газеты, который по сей день остается самым тиражным в стране. Первым внедрил на газетных страницах невиданный досе-

ле «инфотейнмент», призвав журналистов: информируйте развлекая! То есть пишите о серьезном так, чтобы это было интересно, познавательно, весело. Первым увидел преимущества и мощные ресурсы мультимедийной журналистики, которую в круглосуточном режиме онлайн поверяют практикой в горячих точках планеты военкоры «Комсомолки».

Но в главном Суня всегда оставался верен заветам рабочего отдела: наш главный арбитр и спонсор - его величество Читатель. Он голосует рублем за нашу работу. Он не купит газету, которая ему не интересна.

Коллеги со стороны часто называли его циничным. Чуть. Мы знали его трезвым и беспощадным в оценках. А еще - нежным. И к нашим талантам, и к нашим победам, и к нашим ошибкам.

Коллеги со стороны часто называли его циничным. Чуть. Мы знали его трезвым и беспощадным в оценках. А еще - нежным. И к нашим талантам, и к нашим победам, и к нашим ошибкам.

Он был патриотом, неординарным, творчески одаренным, талантливым человеком. Прошел путь от



На 90-летие «КП» Владимир Сунгоркин встретился с Владимиром Путиным и подарил спецвыпуск - дайджест лучших материалов «Комсомолки» за все годы...

Это Суня поклялся на похоронах Ярослава Голованова, что не уволит из редакции ни одного из наших «великих стариков». Это он в смутные времена отстоял и название газеты, и ее показавшиеся кому-то архаичными ордена. Это он поставил десятки «комсомолят»

на крыло. А кому особенно подфартило - и на весло, до последнего своего дня оставаясь неисправимым путешественником. Сам из простой семьи, из барака на базе Краснознаменной Амурской флотилии, он прекрасно знал страну, в которой работал, и людей, о которых

писала его газета. Потому «Комсомолка» даже в эпоху гаджетов и всезнающих блогеров не стала газетой диванных аналитиков, а журналисты никогда не знали отказа в командировках, когда надо помочь маленькому человеку.

Он и сам помогал сотням из нас бесчисленное количество раз. Советом. Защитой от чиновничьих нападков. Деньгами.

Про таких говорят: сам сделал себя. Без интриг, звонков, могущественных протекторов. Парнишка с хабаровской окраины стал символом новой отечественной журналистики. Вот только он ненавидел пафос. И, прочитав такое о себе, фирменно, по-суневски, усмехнулся бы: «Ну вы, блин, даете!» Прощай, Володя.

Твоя «Комсомолка».

ОФИЦИАЛЬНО

Владимир ПУТИН:

Это большая потеря для всех нас

Соболезнования Президента России родным и близким В. Н. Сунгоркина

«Примите глубокие соболезнования и слова поддержки в этот скорбный час, - такое официальное обращение пришло от **Президента России Владимира Путина**. - Кончина Владимира Николаевича Сунгоркина - это большая потеря для отечественной журналистики, для всех нас.

Он был патриотом, неординарным, творчески одаренным, талантливым человеком. Прошел путь от

корреспондента на стройках БАМа до руководителя одного из крупнейших и популярных СМИ - легендарной «Комсомолки». И всегда подавал пример верности своему призванию, профессиональной этике, умел сплотить коллег в настоящую команду единомышленников.

Добрая память о Владимире Сунгоркине навсегда сохранится в наших сердцах».

КАК ЭТО СЛУЧИЛОСЬ

«Давайте, ребята, найдем красивое местечко...»

Последние мгновения жизни главного редактора «КП».

Владимир Сунгоркин ушел из жизни во время экспедиции по Дальнему Востоку - по следам знаменитого русского путешественника-исследователя Владимира Арсеньева. Вместе с главным редактором «КП» был и его заместитель **Леонид Захаров**. Трагическая смерть произошла на его глазах. Вот что он рассказал:

- Это произошло абсолютно внезапно, ничего не предвещало. Мы были в поселке Рошино. Ехали, уже пробирались в сторону Хабаровска, планировали вечером уже доехать, а оттуда в Москву. Все было хорошо. Владимир Николаевич сказал: «Давайте, ребята, где-нибудь найдем красивое местечко, перекусим, остановимся, пообедаем». Все охотно поддержали эту идею.

Минуты через три Владимир Николаевич начал задыхаться, мы вынесли его на свежий воздух, он уже был без сознания фактически, мы делали массаж сердца, искусственное дыхание... ничего не помогло. Врач, который сделал первичный осмотр, сказал, что это было уже бесполезно, судя по всему, инсульт. Но это первичное заключение...



Главный редактор обожал путешествия по самым труднодоступным местам. На этом фото он связывается с редакцией из Мраморного ущелья, где в Читинской области добывали первый советский уран.

■ СЛОВО СОРАТНИКОВ

Он ненавидел пропаганду с фанфарами

Когда он стал начальником, собрал команду и повез вглубь России, к истоку Волги, строить планы.

Владимир МАМОНТОВ, председатель Совета директоров газеты «Комсомольская правда», гендиректор радио «Говорит Москва»:

- Я был знаком с Сунгоркиным со студенческих лет. Даже трудно уже считать-то. Мы учились в одном университете. Во Владивостоке.

Нормальный был студент, родился не в самом престижном районе Хабаровска, не самого престижного города в нашей России. Очень любил всегда жизнь. Он был в ней как рыба в воде - очень живым, легким. Если нанимал на работу человека, а человек оказывался несостоятельным, он его увольнял и нанимал другого, пока не найдет того, кто станет в «Комсомолке» как будто влитой. И так он сформировал гигантскую команду.

«КП» для него была, конеч-

но, главным в жизни. Но дело не в том, что он какой-то менеджер - растасовывал, указания туда-сюда. Он просто реально любил это...

Нельзя сказать, что он был какой-то романтик. Нет. Он вполне земной был и все прекрасно понимал еще на своей первой большой работе - спецкором на БАМе. И что строится рокада для защиты от нападения Китая. И что строят вместе с комсомольцами еще и люди в полосатых робах. И он старался говорить правду об этом. Он много сделал для БАМа. А когда туда привозили дубленки - там снабжение было хорошее - покупал себе дубленку, ну и что? Вот он эту жизнь умел понимать в целостности. Никогда не сбивался на фальшивый тон пропаганды, фанфар.

Он парень из простой семьи. Отец был краеведом. Володя у



Именно Владимир Николаевич создал «Комсомолку» такой, какой ее любят миллионы читателей.

него перехватил и перенял эту любовь к стране, к тайге...

Когда в «Комсомолке» шли большие битвы в 90-х и наконец Сунгоркин стал полномочным гендиректором, первое, что он сделал, - собрал команду, и мы поехали вглубь России, к истоку Волги. И там строили планы, погружившись внутрь страны.

Это для него не было пиаром. Ну не было!

Это от жизни история. Мы все запомнили это...

Разные были начальники. Фанфаронов и болванов, которые надуваются и не слушают других, всегда было много.

Ужас в том, что других мало. И когда помирают такие, как Сунгоркин, еще меньше становится...

■ ВОПРОС ДНЯ

Каким вам запомнился Владимир Сунгоркин?

Сергей СТЕПАШИН, экс-премьер России:

- Блестящий собеседник. Интеллектуальный журналист. Человек, умеющий формулировать мысли. А самое главное для меня - это надежный товарищ, как и газета. Потому что, ты знаешь, за эти 30 лет чего только не было - и в стране, да и со мной тоже. А «Комсомолка» и Володя всегда были рядом. Единственное, что хочу пожелать, - чтобы «Комсомолка» стала еще лучше в память о Володе.

Владимир МЕДИНСКИЙ, помощник Президента России:

- Мы с ним всегда были на ты и по имени. Сунгоркин - олицетворение очень молодого человека. Я только сейчас узнал, сколько ему лет. Никогда не обращал на это внимания. Он был настолько энергичный, яркий, полный идей. Каждый раз, когда мы с ним встречались, рождалась какая-то новая идея, новый проект. Мы были знакомы, наверное, уже больше двадцати лет, и он в этом отношении не менялся.

Олег КОЖЕМЯКО, губернатор Приморского края:

- В молодые годы мы все жили именно его репортажами о стройке БАМа. Они воодушевляли и строителей, заряжали хорошей такой творческой энергией, энтузиазмом тех людей, которые там работали. Вспоминаются, конечно, наши встречи на Сахалине, когда «КП» давала много материалов, посвященных важным событиям, которые у нас происходили.

Матвей ШПАРО, полярник, путешественник:

- Всех людей можно делить на настоящих и ненастоящих. Вот тех, кого можно взять с собой в горы, в путешествия, и которых лучше не брать с собой. Вот Владимир Николаевич, конечно, был тот человек, которого всегда можно и нужно было брать, и всегда, конечно, к его путешествиям было замечательно присоединяться.

Михаил ДЕГТЯРЕВ, губернатор Хабаровского края:

- Он мне очень напоминает, напоминал уже, Жириновского, честно скажу. Сунгоркин всегда что-то новенькое придумывал, запускать, был пионером - это факт. Не только радио, сайты, портал «Комсомольской правды» - сегодня это медиамашина мирового уровня, с десятками миллионов подписчиков, читателей, комментарии, лайки...

Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашем сайте - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке».

Главные темы дня и другие новости

■ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Об отношениях с властью

- Путин - очень умный и прагматичный человек. И он отдает должное нашей газете, притом что они - Кремль - не всегда нами довольны. Я периодически получаю недовольство и ставлю те или иные материалы, которые, знаю, вызовут недовольство. Но не могу их не поставить, ничего с собой не могу поделаться.

(Владимир СУНГОРКИН, 2009 год.)

■ ПРЕДВИДЕНИЯ

Предсказал приход Мишустина

Владимир Сунгоркин каждую неделю на Радио «Комсомольская правда» (fm.kp.ru) отвечал на вопросы в программе «Что будет?». И делал прогнозы, которые часто оказывались пророческими.

О РОССИЙСКИХ ПАСПОРТАХ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ДОНБАССА

Март 2019-го

- Все созрело. Проблемы нет - выдавать жителям Донбасса российские паспорта - это делается по щелчку пальца. Мы знаем все возражения - если дадим, они все уедут в Россию. Нет, не уедут. Если огонь не идет по пятам, люди никуда не бегут.

(Выдача паспортов РФ для жителей Донбасса началась с июня 2019-го.)

О ПЕРЕГИБАХ С КОРОНАВИРУСОМ

Март 2020-го

- Ощущение, что мы внутри какого-то голливудского фильма. Который снят на живую нитку. Ничего у сценариста не сходится. Хочется сценариста стукнуть по башке и сказать: ребята, вы что такую халтуру-то гоните? Я удивлен, что

мы забыли об огромном количестве других угроз. И зациклились на коронавирусе - гениальный сюжет, как кучу проблем человечества свели к одному коронавирусу и приносим в его жертву экономику.

О НОВОМ ПРЕМЬЕРЕ

Ноябрь 2020-го

- У нас в стране создана очень сильная налоговая служба. Руководитель ее, господин Мишустин, - один из выдающихся управленцев. На мой взгляд, ему бы возглавить правительство. С его энергией, страстью, грамотностью и умениями. Но этого, одного из бульдозеров нашего госуправления, взяли и поставили на то, чтобы он налоги собирал...

(В январе 2021-го Мишустин возглавил правительство РФ.)

О НОВОМ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ СТРАНЫ

Январь 2021-го (начало)

- Очень велика вероятность, что правительство будет серьезно обновлено. Но финансисты останутся те же. Силуанов скирдует и скирдует деньги в закрома родины. А экономический блок изменится - Орешкин и Топилин могут отойти от дел. Министры обороны, МИДа и внутренних дел - к ним эта катавасия не имеет отношения.

(В конце января сформировано новое правительство, финансовый блок сохранен.)

Самые яркие радиозфиры
Владимира Сунгоркина
слушайте на Радио «КП» по этой ссылке

Продолжение > стр. 4 - 5, 15.

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ KP.RU
СЛУШАЙТЕ НА Телефон прямого эфира 8-800-200-97-02 (звонок бесплатный!)
РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА radiokp.ru FM.KP.RU

За последние сутки наш сайт посетили 4 миллиона 494 тысячи человек

Начало < стр. 2 - 3.

«Таких сейчас не делают»

Редакция получила десятки сообщений с соболезнованиями после смерти Владимира Николаевича. Вот лишь некоторые.

Маргарита СИМОНЬЯН, главный редактор RT:

- «Комсомолка» - не просто самая популярная газета страны, а по-настоящему народная газета. Русская газета. И Володя сам такой был. Потрясающий патриот, который всегда, даже когда это не было модно, даже когда это было стыдно, он всегда такой был. Настоящий русский мужик, и, несмотря на все регалии, биографию, значительность, он оставался человеком из народа.

Вы знаете, что у него дома в центре главной комнаты стояла огромная русская печь? Настоящая печь, на которой можно спать. И он на ней спал. Его дом - это сруб очень далеко от Москвы. В лесу. И внутри там нельзя было найти то, что обычно можно найти в домах у людей, которые владеют медиахолдингами: ни одной чашечки Hermes, ни пледа Troy, я думаю, он и слов таких не знал.

Он жил экспедициями, тайгой, мыслями о том, а что же вот случилось на перевале Дятлова... Он говорил об этом очень много, он очень это любил.

То, как это произошло... В тайге, в экспедиции, где не было рядом врача, потому что не было рядом населенных пунктов. Я сегодня вспоминаю Гумилева:

И умру я не на постели, при нотариусе и враче, а в какой-нибудь дикой щели, утонувшей в густом плюще. Вот так у него и вышло.

Олег СИРОТА, фермер, сыровар:

- Я, когда узнал, просто сидел полчаса и смотрел в одну точку. Потом вышел в эфир Радио «КП», услышал его голос и заплакал. Уже стал забывать, когда последний раз плакал. Толком-то и слова даже не мог подобрать.

Ушел человечнее. Это не просто журналист и редактор, сделавший «КП» главной газетой страны.

Для меня как будто мир перевернулся, земля ушла из-под ног.

Семь лет назад именно он заметил парня, пишущего в ЖЖ заметки о сельском хозяйстве, и сказал: «Ты, парень, далеко пойдешь, давай к нам печатать».



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/«КП» - Москва

С министром обороны Сергеем Шойгу руководителя «КП» связывала давняя дружба, в том числе и по линии Русского географического общества.

ся. Пиши о селе и о своих проблемах». Так про меня узнали люди, и во многом поэтому наше хозяйство и проект сыроварни состоялись.

Да и не только наше! Мы вместе спасали фермера Вадима Рошку из Тверской области от произвола местных чиновников, бились за землю сыровара Дениса Ваньжи, которого с детьми выгоняли с честно купленного клочка земли в Крыму, вскрывали бандитские сетки черных грибников из Ульяновской области, и таких историй просто сотни, если не тысячи.

Таких журналистов, чувствующих проблемы глубинки и села, больше, наверное, нет...

В этом году Владимир Николаевич заезжал к нам на сыроварню, мы с ним пили чай, обсуждали сплавы по российским рекам: я рассказывал про прошлый год на Печоре, он мне - про Олекму в Сибири, но теперь не судьба...

Ксения СОБЧАК, журналист, телеведущая:

- Сунгоркин, конечно, был выдающейся личностью. Его по праву можно считать мастодонтом.

Все говорили - народная газета, ничего серьезного. И даже мы «вели рубрику» - читали «Комсомолку» в самолете и прикалывались над рубриками - «Анекдот дня», новостями, статьями про инопланетян рядом с Пугачевой: но тут же и политика. Дико стебались по этому поводу, записывали такое смешное видео...

И что меня поразило? В этом, на самом деле, весь Сунгоркин.

Человек*** бы на это обиделся, какую-нибудь кляузную статью про Собчак написал. Нет, они сделали очень стебный материал с нашими обнаженными фото, с юмором отнесли к нашему юмору и к нашей иронии. Это было очень по-человечески, классно. От народной газеты такого ответа вроде как не ожидаешь.

Но помимо вот этой народной славы, безумных тиражей,



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/«КП» - Москва

Владимир Николаевич ввел и еще одну специализацию Издательского дома - создание бестселлеров. На фото - главный редактор «КП» демонстрирует мэру Москвы Собянину фолиант «Сталин: главные документы».

Сунгоркин в отличие от многих старался вводить персонажей, которых в другой ситуации, может, ему не разрешили бы. И находил для них правильную возможность и место. На радио у него Кашин вел, и меня даже иногда приглашали.

Как пример могу привести... Единственные, кто позвонил мне и взял интервью к годовщине смерти папы моего, - это «Комсомолка». Огромное со мной интервью, которое вышло. Да, то есть вот это умение найти тему, на которую можно пригласить вроде как даже неудобного героя. В этом был весь Сунгоркин. И поэтому он сохранял и свои позиции столько лет.

Умение соединить событие, человека и логику того, что можно, что нельзя в современной журналистике...

Дмитрий МУРАТОВ, лауреат Нобелевской премии мира-2021:

- У нас с Сунгоркиным не было ни одного совпадения по тому, как делать газету, для чего делать газету, и при этом мне

■ И ОДИН В ПОЛЕ ВОИН

Володя доказал свою правоту

Владислав ФРОНИН, главный редактор «Российской газеты», прежде возглавлявший «КП».

Ужасная потеря. Мы вместе начинали в отделе рабочей молодежи «Комсомолки». Это, наверное, 1975 год. Я был корреспондентом, и тут пришел практикант Володя Сунгоркин. И «старик» Фронин отправил его в первую командировку.

Совсем недавно хотели встретиться всем отделом рабочей молодежи «КП». Тем, старым. К нашему счастью, все там живы. И никто не мог представить ужасную новость, что самый младший из нас - Володя Сунгоркин - уйдет

раньше всех. Это какая-то несправедливость.

Мы много спорили, у нас были разные взгляды. Но его заслуга для меня в том, что он сохранил «Комсомольскую правду» - одну из немногих советских газет, пронес ее над рыночной пропастью.

Володя доказал свою правоту. Лучшая память ему - его газета. Не все талантливые редакторы сумели понять новое время. Он - сумел.

Многие в «Российской газете» вышли из шинели «Комсомолки». А журналиста «КП» легко отличить от других. Он всегда все делает по-своему. И это тоже заслуга Сунгоркина.

■ СВОЙ ПУТЬ

Нарушая все табу

Петр ПАВЛОВ

Чем запомнится время, когда главным редактором «КП» был Владимир Сунгоркин.

Владимир Николаевич любил формулировать просто. И когда «Комсомолка» в очередной раз начинала что-то, что никому еще даже не приходило в голову, посыл от него был такой: «Чтобы не скучно!»

В конце 1990-х газеты были нужны всем. За малюсенькую заметку бились и авторитетом, и деньгами. Написано в «КП» - это уже и реклама, и слава. На «Прямые линии» к нам стояли в очередь звезды и политики. Казалось, это влияние будет вечным, а менять что-то глупо. Но Сунгоркин менял.

Настоящей революцией стало, когда вместо огромной черно-белой простыни газета вдруг стала удобной, да еще и цветной. И снова было ощущение, что успех на года. Но и Сунгоркин думал о будущем.

Появился сайт KP.RU. Как и все сайты тогда - дорогой и малопокупаемый. «Где-где заметка? В каком еще интернете?» Но «Комсомолка» упорно, по кирпичику, строила то огромное здание, каким стал крупнейший в стране сайт «КП».

А потом появилось Радио «Комсомольская правда» (fm.kp.ru). Первые эфиры вели пишущие журналисты, и это было немного беспомощно, но трогательно и честно. Потом и они научились говорить, плюс пришли мощные профессионалы, и радио стало умным, сильным, ярким (включите и убедитесь!).

И это тоже Сунгоркин. Он любил рушить стены и законы жанра, табу. Он мгновенно видел потенциал во всем новом, что появлялось.

«Комсомолку» 1997 года, когда ее возглавил Сунгоркин, и сегодняшний холдинг «КП» сложно сравнивать.

Это была захватывающая сказка, невероятное приключение, гигантская работа с потрясающим результатом. Владимир Николаевич создал уникальную медию. И она работает как часы. Потому что иначе мы не можем, Владимир Николаевич по-другому не позволял.

Подготовил
Валентин АЛФИМОВ.



Владимир Сунгоркин признан одним из лучших медиаменеджеров не только в России, но и в мире.

Владимир ВЕЛЕНГУРИН/«КП» - Москва

■ СЛОВО ЖУРНАЛИСТАМ «КП»

Всегда был на стороне маленького человека

Александр КОЦ, военкор «КП»

Горько, но мне кажется, что Владимир Николаевич ушел так, как ему, может быть, хотелось. В кругу друзей, на родном Дальнем Востоке, в любимой тайге, в походе... Вдали от цивилизации, до которой - только на вертолете с дополнительным баком... Однажды мне еще пацаном довелось сплавать с ним по дикой речке. Там не было начальников и подчиненных. Все отработывали наравне.

Он дорожил репортерами, за которых ему наверняка прилетало не раз и не два. То они бьются за переселенцев-староверов, которых перемальвала российская бюрократия, то ставят на уши ФМС, борясь за гражданство русских, приехавших с просторов СНГ, то требуют прекратить издеваться над нашими в Донбассе. Он всегда был на стороне маленького человека, которого надо защитить, чего бы это ни стоило.

Одно условие - репортаж должен быть написан хо-ро-шо, чтобы буквы вызывали эмоцию, чтобы было интересно. Сунгоркин был очень требовательным к языку. Что в век соцсетей казалось анахронизмом. Но именно СТИЛЕМ «Комсомолка» Сунгоркина отличается от других газет и сайтов. И, надеюсь, будет отличаться дальше.

Ушел по-репортерски, оставшись в вечной командировке

Владимир ВОРСОБИН, политобозреватель «КП»

Приходила такая мысль - что такое может произойти. Приходила...

И я помню тот ужас, с которым я ее гнал. Она не просто была страшна. Она была невозможна. Она взрывала то, что мы все строили тридцать лет. Я говорю даже не о самой редакции «Комсомолки», которая и есть аватар Владимира Сунгоркина. Мы, каждый из нас, на фундаменте, чем и был Владимир Николаевич, - строили самих себя.

Сунгоркин обожал спор. Столкновение мнений. Он был, конечно, из той старой доброй перестроечной журналистики - с ее ярким стилем и яростным стремлением отыскать во что бы ни было правду.

Он ее хранил изо всех сил.

И за это я благодарен ему.

Но более всего - за бесценное и редкое нынче качество: он бесконечно уважал журналиста и ценил, потому что сам прошел путь собора.

Он, начальник гигантского холдинга, порой брался вычитывать материалы авторов - не просто редактируя их, а непрерывно улучшая. Для стилистической точности сам великий Сунгоркин переставлял слова, придумывал более точный образ.

И видно было, как молодой собор БАМа Сунгоркин корпит над текстом, готовит ре-

■ СЛОВО КОЛЛЕГЕ

Мы звали его Вождем

Александр КУПРИЯНОВ, главный редактор «Вечерней Москвы»

Сначала я познакомился с его отцом - мичманом и краеведом, а потом суровый дядя Коля Сунгоркин мне сказал: а у меня сын тоже журналист... С той поры наши пути перекрещивались постоянно.

Первый наш общий сплав был в 1975-м по реке Тьрма, когда плот порвало. А как-то на мосту через реку Аней, где я опаздывал и меня все ждали, Сунгоркин мне орал:

- Купер, прыгай с моста на плот!

Мы его звали Вождем - он всегда был командиром сплава.

Но Сунгоркин не любил риск - он любил все рассчитать. Стрелял куропаток -

но не ходил на большого зверя. Просто бродил по тайге с ружьем.

Когда возникла идея «Экспресс газеты», мы пошли в «Коммерсант», там сказали - не наш формат.

Мы пошли в «Комсомолку» к Сунгоркину. Он тогда был коммерческим директором. Володя налил нам по стопке, трубку закурил. И сказал: классная идея - и практически финансировал первые выпуски.

А когда я заканчивал работу в газете, Сунгоркин написал акционерам: вот Купер уходит, он столько лет отработал - давайте с ним поделимся. Но все эти люди не смогли. Свой процент выплатил только Сунгоркин. На те деньги я построил дом, в котором прожил много лет.

Позже именно Сунгоркин рекомендовал меня глав-

ным редактором «Вечерней Москвы» в столичной мэрии. Сказал: берите Купера, не прогадаете.

У нас не было дружбы взасос, мы спорили, ругались.

Но я был тамадой у его сына Вовки на свадьбе и крестил его младшую дочь Глафиру. Володя прислал мне видео, как она радовалась подаренной мною кукле.

Его детей я не брошу.

Я с ним за день до вылета на Дальний Восток встречался. Он пригласил: поехали с нами в Приморье, посидим у костра. А у меня проблемы. Я подумал - ну что я буду обузой.

Я никогда его не идеализировал: он харизматичный, жесткий, принципиальный.

Такие люди уходят неожиданно...

портаж для Москвы... Наш главред и ушел от нас так. По-репортерски. Просто отправился в трудный поход, как это делал сотню раз. И остался там в вечной журналистской командировке. Дома.

Многое не сказано, Владимир Николаевич. Как же много...

Вы сделали меня тем, кто я сейчас есть. Вечная вам память.

Я ему лично предан

Дмитрий СТЕШИН, военкор «КП»

Помню, кто-то обронил на редакционном застолье: «Штешин лично предан Сунгоркину». Так оно и было. Я знаю, он ценил верность. Я догадываюсь, сколько раз у него требовали «крови» Штешина, Коца, Скойбеды, Баранца...

И вот мы потеряли человека, который не боялся поднимать темы, от которых все СМИ когда-то шарахались, - типа нелегальной миграции или этнической преступности. Сунгоркин знал, что скоро эти темы превратятся в проблемы, которые будут обсуждать политики, а в народе, в глубинах их обсуждают давным-давно, а наша газета - народная. «Комсомолка» всегда была

единственной газетой, где негласно, но категорически было запрещено гадить Родине, армии и нашим традиционным ценностям. И я прекрасно знаю, чья это была заслуга.

Газету нашу любили обвинять в желтизне, а она при этом была оплотом народного консерватизма, даже тогда, когда это не было мейнстримом, а слово «русский» употреблялось просто западло. Два моих материала со словом «русский» на обложке вышли в 2000 году и в 2004-м, представьте, какой стоял тогда визг.

То, что мы слово «русский» теперь печатаем свободно, немалая заслуга и Владимира Николаевича.

А еще Сунгоркин был одним из последних хранителей настоящей репортажной, литературной журналистики. Пусть она и вымирает. При этом первый полноценный газетный сайт в стране появился именно у «КП». Просто оцените широту взглядов и прозорливость одного из лучших медиаменеджеров эпохи.

Защитил меня после «абажуров»

Ульяна СКОЙБЕДА, спецкор «КП»

Владимир Николаевич был нам как отец. Он не правил заметки из-за разницы политических позиций: я ведь скорее коммунист, а он был либерал - но большой, настоящий либерал, который давал высказаться всем. А если что-то совсем не «проходило» в газете, он говорил: «Ульяна, политика - искусство возможного», - и становилось не так обидно.

В 2013 году, когда я высказалась против нацистов, резавших евреев на абжуры, а пятая колонна перевернула это как поддержку фашизма, только Сунгоркин меня защитил. Он ходил на телешоу, когда я пряталась и была не в себе от несправедливости. И вероятно, он меня отстоял, потому что те, кто участвовал в травле, требовали уволить меня и сделать крайней.

Так вот, лет пять ко мне после этого приходили люди и говорили: «Надо же! Он тебя не сдал».

Не выкинул создавшую проблемы ситуацию.

Всем это было очень удивительно.

КСТАТИ

Последнюю жизнь он спас прямо перед своей смертью

Ярослава ТАНЬКОВА, спецкор «КП», ведущая благотворительной рубрики «Отдел добрых дел»

Утром 14 сентября я узнала о смерти Сунгоркина, а днем пришло сообщение от Люды Гордеевой - мамы пятерых детей: «Яся, хорошие новости! Анализы чистые. Вы меня спасли!»

О Люде Гордеевой мы много раз писали в «КП». Мы боролись за жизнь этой больной онкологией многодетной мамы десять лет, а в этом году рак снова рецидивировал, и все махнули на нее рукой. Чтобы спасти несчастную женщину, предстояло собрать баснословные деньги. Это казалось невозможным.

Когда-то давно Люда работала бильд-редактором в «КП», поэтому я обратилась и к Владимиру Николаевичу... На моей памяти наш главный не бросал в беде своих людей. Если к нему обращались, он делал все возможное, чтобы помочь. Но 3 миллиона с лишним! Было понятно, что не соберем. Комсомольские коллеги скинулись, кто мог. Заметку о Люде продвигали, деньги шли, но собирался едва миллион. Надеж-

да таяла. Сунгоркин писал в дружественные фонды, теребил чиновничий аппарат...

- Пятеро детей останутся без матери, неужели ничего нельзя сделать? - недоумевал он.

Увы. Люда легла в больницу в критическом состоянии. Ждать было нельзя, поэтому лечение начали, не зная, как его оплатить до конца. Таял собранный миллион, и мне было страшно спрашивать больницу: «Как дела?» Было понятно, что дела плохи. И вот, когда деньги закончились, на счет клиники поступила недостающая огромная сумма. Это был дар Владимира Николаевича. Он подарил Люде жизнь, а ее детям - маму.

«Сегодня я сижу живая и счастливая, я здорова!» - пишет Люда. - Это стало возможным благодаря неоценимой помощи Владимира Николаевича и вашей, дорогие читатели «Комсомолки!» Поклон ему за это до земли.

Военный эксперт:

Украина будет наступать не до морозов, а до выборов в конгресс США



Можно ли назвать нашим провалом прорыв украинских войск к Изюму? Где батальоны добровольцев из регионов России? И справится ли у нас экономика с военными заказами? Об этом в эфире Радио «КП» (fm.kp.ru) рассказал эксперт Центра военно-политической журналистики, автор telegram-канала Colonelcassad Борис РОЖИН.

Валентин АЛФИМОВ

ЕЩЕ ПАРУ МЕСЯЦЕВ

- Почему вдруг Украина так нагло пошла в наступление под Харьковом? Резко накопили силы или поджимают сроки?

- Подготовка к этому велась уже давно. Они обучались, перевооружались странами НАТО. Само наступление на всех этапах разрабатывалось и курировалось странами НАТО. Вы, кстати, зря говорите только про Харьковскую область.

- А разве под Херсоном не было отвлекающим маневром?

- Нет. У противника была конкретная цель - прорвать нашу линию обороны и выйти к Днепру. Только наступление на Херсон захлебнулось кровью. Даже по американским заниженным данным, соотношение потерь было 1 к 5 в нашу пользу.

А под Балаклеей получилось. Прорвали фронт и ввели резервы. И именно поэтому нашим пришлось проводить перегруппировку. Отходить за реку Оскол и заниматься стабилизацией фронта.

- Это наступление ожидается?

- В какой-то мере. Запад подгонял Украину, чтобы она что-то показала. Им нужны результаты своих поставок, военной помощи, обучения. Они это получили и будут пытаться продолжать дальше.

- Долго это будет длиться?

- Пару месяцев - точно.

- Зачем подгонять? Чтобы успеть до зимы?

- Европа торопится, потому что зима наступает. Им нужны хоть какие-то результаты. Администрация Байдена торопится, потому что в ноябре будут промежуточные выборы, и, по местным прогнозам, они могут потерять контроль над конгрессом. Поэтому им остро нужны какие-то военно-политические успехи. И Зеленский, невзирая на какие-то потери, издержки, будет стараться гнать вперед.

цифрам, от 20 до 40 тысяч человек. Это они пошли в атаку?

- Там действовали хорошо знакомые по Донбассу бригады - 92-я, 93-я, 25-я. Естественно, их пополняли, в том числе и обученными НАТО людьми, иностранными наемниками, резервом. Но говорить, что внезапно нарисовались новые бригады, нельзя.

- Роль наемников высока или они погоды не делают?

- Безусловно, высока! Это не какая-то там территориальная оборона. Помимо того, что наемники - это головорезы с оружием, там есть и специалисты - операторы дронов, снайперы, спецы киберборьбы. Они могут серьезно усилить наступление. Это мы видели и на Балаклейско-Изюмском участке фронта.

Но, помимо обычных наемников, есть и действующие офицеры стран НАТО, которые маскируются под наемников. Из британских, польских, прибалтийских спецподразделений.

ЭТО НЕ ПРОВАЛ

- Можно ли прорыв под Балаклеей назвать провалом?

- Замысел противника был в том, чтобы стремительным ударом выйти к Осколу с разных сторон и окружить нашу изюмскую группировку. Командование в этих условиях поступило единственно возможным и правильным способом - начало вытягивать войска и отводить их. Да, с потерями, но основная группировка смогла отойти.

- А почему так получилось? У нас людей не хватает? Вооружений не хватает?

- Оружия у нас много. С точки зрения людей... Очевидно, что если ты воюешь в режиме добровольческой армии, а противник проводит тотальную мобилизацию, он имеет превосходство. А это затрудняет достижение целей спецоперации. Поэтому в обществе постоянно идут дискуссии: «Нужна ли нам



На Изюмском направлении нашей артиллерии пришлось лицом к лицу столкнуться с НАТО - их инструкторами и даже солдатами. Теперь фронт стабилизировался.

мобилизация?» Хотя бы ограниченной, частичная. Чтобы насытить фронт людьми.

ДОБРОВОЛЬЦЫ И МОБИЛИЗАЦИЯ

- Так мобилизация нам нужна?

- Необязательно. Разные меры постоянно принимаются. Вот хотя бы те же БАРСы (батальоны армейского резерва специального. - Ред.), которые набирают в регионах, - как замена мобилизации.

- А они в дело уже вступили?

- Тот же Красный Лиман удерживал один из таких БАРСов, и мужики себя отлично показали. Когда противник думал с наскока взять Лиман, они там встали и не сдвинулись. Это говорит, что при должном оснащении и руководстве они вполне себе могут стать (и некоторые уже стали) хорошим дополнением регулярных войск.

ЧТО ДАЛЬШЕ

- Давайте о будущем? Что ждать в ближайшее время?

- Противник после своего успеха под Изюмом и Балаклеей будет пытаться вытеснить нашу армию из восточной части Купянска. Давить под Красным Лиманом, Святогорском. Возможны какие-то атаки на Николаевском, Запорожском, на Донецком направлениях. То есть они будут пытаться сделать еще один прорыв. Задача нашего командования - это выявить и своевременно купировать. А как фронт стабилизирует-

ся, поработать над увеличением нашей группировки.

- А мы сможем заранее выявить эту «еще одну попытку»?

- Да противник и не скрывает желания наступать. Но это усложняет задачу нашей разведки: с той стороны - постоянная дезинформация и слухи: «Мы там будем наступать, нет, вот там». Я думаю, что у нас это понимают.

- А наши в наступление пойдут? Люди не понимают, почему у нас все замедлилось?

- Официальная-то цель второго этапа спецоперации - освобождение территорий ДНР. Сейчас идут бои в промзоне Артемовска, уличные бои в Соledаре. Постепенно идет продвижение, но быстро и не обещали ничего.

ИХ ЗАДАЧА - ЛИКВИДАЦИЯ РОССИИ

- Власти Запорожья бьют тревогу - у них под брюхом Украина собирает очень большую группировку.

- Они стянули многое в район Балаклеи. Теперь могут часть сил спешно перебросить на Запорожье либо под Донецк. Такой ход вполне можно себе предположить.

- Глава совета нацбезопасности и обороны Украины Данилов заявил, что в Киеве не успокоятся, пока Россия не прекратит существовать в нынешнем виде.

- Это обычное гавканье маршалонок. Важно понимать, что люди, которые развязывали войну на Украине, свои цели со времен Обамы не изменяли. Их задача - ликвидация России. И враги наши, конечно, не эти украинские нацики, заигравшиеся в культ Третьего рейха, а те, кто их спонсирует и направляет.

«КАЛИБРОВ» ХВАТИТ

- А наша экономика выдержит? Есть запас прочности?

- На Западе явно был расчет, что она из-за первых же жестких санкций схлопнется, люди выйдут на улицы, и это приведет к коллапсу России уже весной. Но мы видим, что проблема Центробанка сейчас - это не доллар за 200, а как бы его хотя бы к 70 поднять. Со стабилизацией перегнули. Экономически страна вполне справляется.

- А промышленность справится? «Калибров» наклепают?

- Нам рассказывали, что и «Калибры» у нас закончатся. Но, как мы знаем, они и сегодня успешно летают. Понятно, не так все просто - нужно время, чтобы их собирать, запасы расходуются. Но темпы на оборонных заводах нарастили. Большинство вопросов решаемы. Да, могут быть затыки там, где мы свое производство похерили. Теперь надо этим заниматься с нуля. Но ничего, справимся.

НЕ ЖДИТЕ КИТАЙЦЕВ НА ФРОНТЕ

- А наши союзники и партнеры могут нам чем-то помочь?

- Помощь оказывается. Просто она не афишируется, чтобы избежать санкций. Важно понимать, что все они учитывают свои собственные экономические интересы. Много остается за кадром. Но, допустим, Белоруссия не скрывает, что оказывала помощь в логистике или лечении наших военных на своей территории. Но не думаю, что, например, китайцы будут напрямую участвовать в спецоперации. У них своя война на носу, они к другим вещам готовятся.

ВОЮЮТ УЖЕ ОФИЦЕРЫ НАТО

- Украинцы за лето обучили целый корпус - по разным



Аудио беседы
можно послушать
по этой ссылке



Мария БЕРК

Британия привыкает к странным привычкам нового монарха.

Похороны королевы Елизаветы II 19 сентября могут стать крупнейшим собранием мировых лидеров. Ожидается, что в церемонии примут участие около 500 высокопоставленных лиц со всего мира. МИД Великобритании попросил сократить официальные делегации: ждут лишь глав государств и их супругов. При этом британцы демонстративно не стали посылать приглашения России и Украине.

Из-за жестких мер безопасности иностранные гости не



О тайной жизни английской королевы рассказываем на сайте

Шнурки королю Карлу III гладят утюгом

смогут воспользоваться личными автомобилями или вертолетами, поэтому принято решение доставлять их к месту погребения королевы на специальных автобусах.

Между тем в центре внимания британской прессы находятся отношения королевской семьи с Меган Маркл (известно, что при жизни королева ее не любила). Пишут, что принц Гарри был оскорблен тем, что его жене запретили приезжать в замок Балморал, где скончалась Елизавета. И поэтому он покинул монаршую резиденцию рано утром 9 сентября, не дожидаясь завтрака.

С другой стороны, принцы

Уильям и Гарри, которые долго находились в ссоре из-за откровений Меган Маркл на американском ТВ, кажется, наконец примирились. Журналисты отмечают, что скандальная жена принца Гарри сейчас перед камерами держится сдержанно, соблюдая траурный этикет.

Внимание репортеров приковано и к новому королю Карлу III. В прессе ежедневно появляются все новые материалы о его причудах: например, он требует, чтобы его шнурки гладили утюгом, на зубную щетку выдавливали ровно дюйм пасты, а во время приема ванны приносили стакан воды.



POOL via REUTERS

Король Карл III сейчас, должно быть, испытывает смешанные чувства. С одной стороны, его семью постигло горе. С другой - он стоял первым в очереди на престол 70 лет. Больше, чем кто-либо в истории.



Британцы хотят запомнить свою любимую королеву молодой и красивой. Такой рисуют Елизавету II в центре Лондона.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Его не слушаются даже шариковые ручки

Андрей ЧЕРНЕНКО

Новый монарх вышел из себя из-за канцелярских принадлежностей.

Новый король Великобритании Карл III разгневался из-за испачкавшей его ручки. Инцидент настолько разозлил его, что монарх потерял присутствие духа, присущее людям его статуса, и выругался на камеру.

Этот случай произошел, когда король делал запись в книге посетителей замка Хиллсборо, официальной королевской резиденции в североирландском граф-

стве Даун. Сперва он написал неправильную дату (12 сентября вместо 13 сентября), а затем потекли чернила и запятнали руку его величества.

«О господи, ненавижу это... Не выношу эту проклятую штуку. Каждый чертов раз», - прокомментировал произошедшее Карл III.

Британские пользователи соцсетей тут же заметили, что Елизавета II никогда бы не позволила себе таких выражений, особенно в присутствии телекамер. А кто-то пошутил: «Как он собирается править нами, если его не слушаются даже собственные шариковые ручки».

■ ЗАСАДНЫЙ ПОЛК

Евгений УМЕРЕНКОВ

Военные США хотели бы контролировать Берингов пролив.

«Аляска - форпост США в борьбе с Россией» - большую статью под таким заголовком опубликовала французская газета Le Monde. «В разгар конфликта на Украине Россия и США наблюдают друг за другом по обе стороны Берингова пролива. Обе стороны знают, что для русских он имеет большее стратегическое значение, чем для американцев, так как (...) это их (русских) ворота в Арктику», - пишет автор.

Речь в статье идет прежде всего о Беринговом проливе, лишь на 89 км отделяющем российский берег от американского. И значение «ворот» этот

Америка копит оружие на Аляске

пролив приобретает только в связи с Северным морским путем - грандиозным логистическим проектом, который, если все пойдет по плану, может в 2024 году обеспечить перевозку свыше 90 млн тонн грузов. Именно такая планка была подтверждена на совещании у Президента России в апреле по развитию Арктики в условиях санкций.

Вот эти-то «ворота», как отмечает Le Monde, американцы и хотели бы контролировать. Ведь они стратегически важны не только для экономики России, но и Китая, а также других азиатских стран, с учетом того что по Севморпути могут доставляться сжиженный газ, уголь и другое сырье

с российских арктических месторождений. А стоимость только разведанных запасов минерального сырья в недрах арктических районов России - 1,5 - 2 трлн долларов.

И вот США начинают наращивать военную активность на Аляске. Теперь, например, здесь самая высокая в мире концентрация истребителей F-35. На холодную Аляску были переброшены и подразделения, ранее воевавшие в Ираке. Прошедшей зимой там провели крупные маневры во льдах с участием 8000 солдат.

Но пока, как заявляют американские эксперты, русские все же впереди. Трой Буффард, директор Центра безопасности и арктической устойчиво-

сти в Фэрбенксе, вынужден был признаться: «У нашей береговой охраны два ледокола, у ВМС нет ни одного, а у русских их пятьдесят пять, пять из которых атомные. У нас буквально ничего нет». Может быть, поэтому в НАТО, прикрываясь событиями на Украине, срочно затягивают Швецию и Финляндию: у этих стран на двоих уже 13 ледоколов, а на их верфях можно быстро построить новые.

Однако и тогда соотношение сил в Арктике изменится все же не кардинально, составив один к пяти или шести, но все равно в пользу России. Так что пока не только вся российская Арктика, но и «ворота» в нее в Беринговом заливе надежно защищены.

Наши спецкоры изучали драму хорошего начинания в российской глубинке.

Поселок Программистов в условиях санкций:

Раскол, зарплата в биткоинах от сексуальных домогательств

Наталья ВАРСЕГОВА,
Николай ВАРСЕГОВ

**В ДЕРЕВНЮ,
В ГЛУШЬ,
ПОД КИРОВ!**

Нет в столице жизни! Пробки, загазованность, суета сует и покоя не дают, а глаза злые-презлые. Долой такое существование! Человеку, дитю природы, надобно на природе жить. Чтобы кругом простор, спокойствие, чистый воздух, а не вечная битва за парковочные и прочие места под солнцем.

Так в свое время решил Алексей Коньшев, о чьей удивительной судьбе «КП» уже рассказывала. Напомним. Алексей (ныне 40-летний) был успешным программистом в Москве и заработал много денег. Но, вместо того чтобы купить шикарную квартиру на Тверской или на Пикадилли, в 2013 году приобрел он в вятской глубинке 17 гектаров земли у пруда на лесной опушке и переехал сюда с женой и двумя детьми. А заодно призвал коллег-программистов здесь поселиться и работать на удаленке.

Приехали с десятком молодых семей из Петербурга, Пензы, Оренбурга и других городов. Купили у Коньшева участки и стали строить себе коттеджи. Так под городком Слободским появился поселок Программистов. Это, к слову, совершенно официальное название: на Яндекс- и Google-картах населенный пункт обозначен именно так.

В этом беспокойном году программисты - особая тема для страны. Кто-то из них уезжает, кто-то остается, за ними охотятся большие и малые компании, и вообще их называют «новой нефтью», намекая на ценность этой породы людей для нашей экономики. Как изменилась жизнь «заповедника айтишников» за последнее время? Чтобы это узнать, отправились мы снова в гости к Алексею.

ПЕРЕКОДИРОВАЛИСЬ

Итак, в первые годы все складывалось от-



При въезде в парк «Инженер» Алексей Коньшев установил уникальные ворота, все механизмы которых могут приходиться в движение.

лично. Жили дружно, поселок прирастал новыми жителями. Появились коммуникации - электричество, водопровод, оптоволоконный интернет, дорога... Что же в итоге пошло не так?

- Пожалуй, главной проблемой поселка стало то, что он задумывался как некоммерческий проект, - рассуждает Алексей. - Была составлена публичная смета, исходя из нее вычислена себестоимость участков, и по этой себестоимости они продавались будущим жителям.

Но в реальности многие вещи оказались куда дороже, чем рассчитывал Коньшев. Например, в местной администрации не нашлось денег на дорогу к поселку, и Алексею пришлось строить ее за свой счет. Отдал несколько миллионов.

- Я был не против дополнительных вложений, но верил, что сообщество с пониманием отнесется к некоторым временным неудобствам, - говорит Алексей.

Вместо этого основателя поселка Коньшева стали подозревать в воровстве. Например, местные решили, что часть денег, собираемых со всех на охрану, Алексей кладет себе в карман.

По словам Коньшева, постоянно ныть и жаловаться для жителей

поселка стало нормой. Он уверен, что скептическое отношение к власти - это проявление либерализма, влияние чуждых русскому человеку западных ценностей.

Когда-то Алексей сам их разделял. Но, оказавшись по ту сторону баррикад, понял, что такая позиция приносит только вред.

- Однажды я понял: с меня хватит. На тот момент все жители поселка пользовались коммуникационными объектами, построенными на дополнительные деньги, бесплатно - новой дорогой, оптоволоконным интернетом. Я предложил ввести символическую абонентскую плату за их использование -

2500 рублей в месяц с семьи. Подождал около года - тишина. Тогда перекрыл дорогу шлагбаумом, предложив протестующим пользоваться муниципальной дорогой, идущей параллельно. Она в ужасном состоянии, ездить невозможно. Бунтовщики постоянно застревали там, проклиная меня, но на мировую не шли.

Так и жили: часть айтишников платила за проезд, часть упрямо бесплатно месила грязь на муниципальной дороге. Однако после начала спецоперации на Украине примерно 10 семей из «заповедника айтишников» побросали дома и уехали за границу - в основном в Грузию. Сейчас на место уехавших селятся

люди с другими ценностями. В итоге сегодня в поселке - кто постоянно, кто наездами - снова живет около десятка семейств.

И еще о западных ценностях. Несколько лет назад в поселке прошел большой форум одного из медиаизданий, деятельность которого в РФ с недавнего времени запрещена. Участники обсуждали множество тем - от прав заключенных до поддержки сексуальных меньшинств. И спустя некоторое время один из жителей поселка, отец четверых детей... сменил пол. Теперь в их семье две мамы!

- Делал ли он операцию - не знаю, но бороду сбрил, ходит теперь в платьях, и зовут его не Иваном, а Яной! - поясняет Коньшев.

**ЛЕСНОЙ
ХАРАССМЕНТ**

Последние пару лет Алексей Коньшев дистанционно работает на американскую организацию. Это небольшая начинающая компания. Суть ее деятельности в том, что любой человек, желающий произвести модную линию шмоток, регистрируется в системе, платит деньги, и ему помогают вести процесс: поиск дизайнера, тканей, производственных площадок, сбыт и т. д.

По правилам компании Алексею нужно каждый год проходить тренинг... по предот-

ращению сексуальных домогательств в офисе (sexual harassment).

- И плевать, что я на удаленке, - рассказывает Коньшев. - Какой у меня тут в лесу sexual harassment? Но это обязательное требование штата Нью-Йорк, где расположен центральный офис. Во время тренинга учат разбираться в разнообразии полов и ориентаций. Полов, оказывается, не просто два - их целая куча. Помимо мужского и женского, есть еще так называемые небинарные виды. Все это представлено в веселой анимированной форме с участием актеров. Сначала, конечно, просто смешно, но неприятный осадок остается.

- А как вы сейчас зарплату получаете? Санкции же...

- В Штатах организация официально может купить криптовалюту и переслать ее кому угодно.

У самого Коньшева мысли о переезде за рубеж нет. Тем более в США. По словам Алексея, свободы там никакой, жизнь дороже, чем в России, а за медицину выставляют чудовищные счета даже тем, у кого есть страховка.

Да и работать на Америку из России из-за укрепления рубля стало не так выгодно, как раньше. Так что Коньшев всерьез задумался о поиске работы в российских IT-компаниях.



Дома в деревне айтишников мало похожи на обычные сельские домики.

И тренинг по защите в лесу

■ ЕСТЬ ИДЕЯ

Рождение инженерной магии

Зарабатываемые в Америке деньги Алексей вкладывает в строительство нового проекта рядом с поселком - парка «Инженер». Здесь, по задумке автора, должны появиться всякие технические чудеса, которые будут удивлять и детвору, и взрослых.

Инженеров нашей стране не хватает катастрофически, - объясняет Кобышев. - Нужно заражать магией этой профессии с детства, прививать любовь ко всяким изобретениям и экспериментам. По себе знаю: если влюбить ребенка в какое-то дело, то он станет отличным специалистом. Парк делится на три зоны - прошлое, настоящее, будущее. Прошлое - XIX век: паровые машины, железная дорога, огромные механизмы и все модели техники, придуманные Жюлем Верном. Настоящее - двигатели внутреннего сгорания, электричество и, конечно, ИТ и электроника. Будущее - космос, планетарий и модели космических кораблей из любимых фильмов. И во всех трех зонах - научно-популярные лекции и другие образовательные мероприятия.

Зачатки будущего инженерного парка уже есть. При въезде стоят металлические ворота с шестеренками, часами, цепями



По периметру парка установлены домики для отдыха с мангальной зоной - они уже приносят доход.

и т. д. При движении все механизмы враз запускаются, приглашая в мир инженерии. Вдоль дорожек установлены фонари в виде резерфордовской модели атомов. А на пляже у пруда - первая ветка железной дороги на 40 метров и дрезина.

В следующем году ветку сделаем длиннее, добавим стрелочные переводы, будут станции, тоннели, депо, - делится планами Кобышев. - Еще соорудим систему небольших каскадных водоемов, чтобы продемонстрировать работу шлюзов и гидроэлектростанций, - это зрелищно и интересно. Параллельно разрабатываем модели колесных паровозов на радиоуправлении, которые можно будет по этой системе проводить.

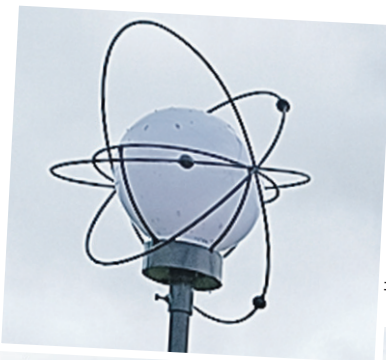
А по периметру пока еще строящегося парка обустроили базу отдыха: восемь домиков на 2 - 4 человека. Аренда - от 2800 рублей в сутки. Рядом мангальная зона. Можно гулять, купаться в пруду, кататься на лодках,

сапбордах, квадроциклах. Зимой - лыжи, коньки, снегоходы...

За девять лет Кобышев вложил в эту территорию около 20 млн рублей, на прибыль вышел только этим летом. Но все деньги пускает в развитие.

Алексей, зачем вам все это? Не проще ли с вашими способностями и заработками уехать в теплые края и жить в свое удовольствие?

А зачем? - удивляется Кобышев. - Я всегда воспринимал жизнь как некую задачу, которую нужно решить. Иногда понимание этой задачи немного меняется, но суть остается. Например, поселок Программистов перерос в идею парка «Инженер». Удовольствие, которое получаешь от воплощения идеи и ее результатов, не идет ни в какое сравнение с безмятежной жизнью на курорте!



Николай ВАРСЕГОВ / КП - Москва



Тем временем в деревне под Истрой поселился Хагрид из книг про Гарри Поттера. Как побывать у него и что увидеть в его деревне - см. на сайте



В парке уже есть собственная железная дорога, а фонари выполнены в виде моделей атомов.



Личный архив

■ ВЕСТОЧКА

«При Брежневе немного вздохнули, Косыгин - пока понять не можем»

Олег ЛУГОВОЙ
(«КП» - Казань)

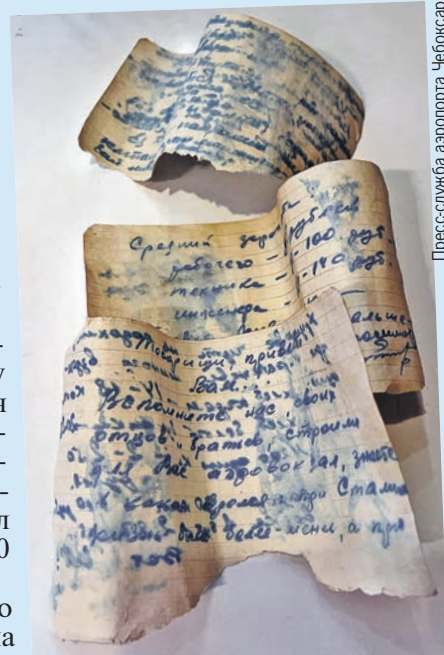
В аэропорту Чебоксар нашли бутылку с посланием из прошлого.

Записку от своих коллег нашли строители, занимающиеся реконструкцией в аэропорту Чебоксар: стеклянная бутылка пряталась в перекрытиях здания. Вскрыли, а там письмо потомкам от тех, кто строил здание аэровокзала 60 лет назад.

К сожалению, за это время в бутылку попала влага, и исписанные чернилами листки бумаги сильно пострадали. Тем не менее нынешние сотрудники аэропорта смогли кое-что разобрать в поплывших от сырости буквах. В послании строители рассказали о ценах на продукты и алкоголь, зарплатах, а также прошлись по трем генсекам СССР. Правда, письмо, словно по закону подлости, пострадало именно на самых интересных местах.

В уцелевшей части послания говорится: «Товарищи, привет Вам... Вспомните нас, своих отцов и братьев, строили для Вас аэровокзал, знаете в какое время, при Сталине должно было более-менее, а при Хрущеве чуть не... (далее не разобрать. - Ред.), при Брежневе немного вздохнули. Хрущев чуть всю Россию не ... (неразборчиво. - Ред.). Косыгин - пока не можем понять ... (опять буквы размыты. - Ред.), Брежнев - непонятно, чего делает? Ждем, что будет хорошо».

А вот цены указаны более разборчиво. 60 лет назад хлеб стоил 14 - 18 копеек, а



Пресс-служба аэропорта Чебоксар

Чернила размылись в самых любопытных фрагментах письма.

буханка белого - 20 - 28 копеек. Килограмм мяса - 2 - 2,50 рубля, сахар - 90 копеек, бутылка водки - 2,87 рубля. Рабочие аэровокзала в это время получали 85 рублей в месяц, технику платили около 90 - 100 рублей, инженеру - 120 - 140 рублей.

«Правда, жизнь у нас - дешевая. Как дальше - Вы делаете!!!» (орфография сохранена. - Ред.). Под посланием подписались четверо, правда, уцелела только одна фамилия - В. Максимов.

Ну а рабочие, прочитавшие записку, решили последовать примеру и сейчас сочиняют собственное письмо, которое также положат в бутылку и замуруют в здании.



Что писали своим потомкам комсомольцы 1967-го - читайте на сайте



ФОТОФАКТ

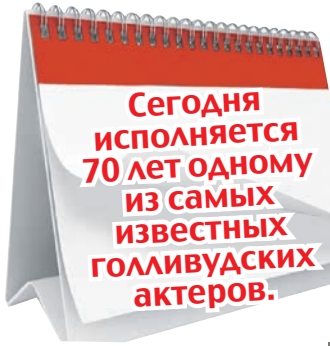
Двухголовая черепаха, живущая в Женевском музее, отметила 25-летие. В честь дня рождения ей устроили вечеринку с угощениями. У Двуликого Януса (так зовут черепаху) - 2 головы и 2 сердца. В дикой природе это чудо не выжило бы - из-за невозможности спрятать под панцирь обе головы. А в музее - тепло, надежно и каждый день делают массаж шеи!



REUTERS

Микки РУРК:

Я жил на подачки друзей и плакал, мечтая вернуть жену



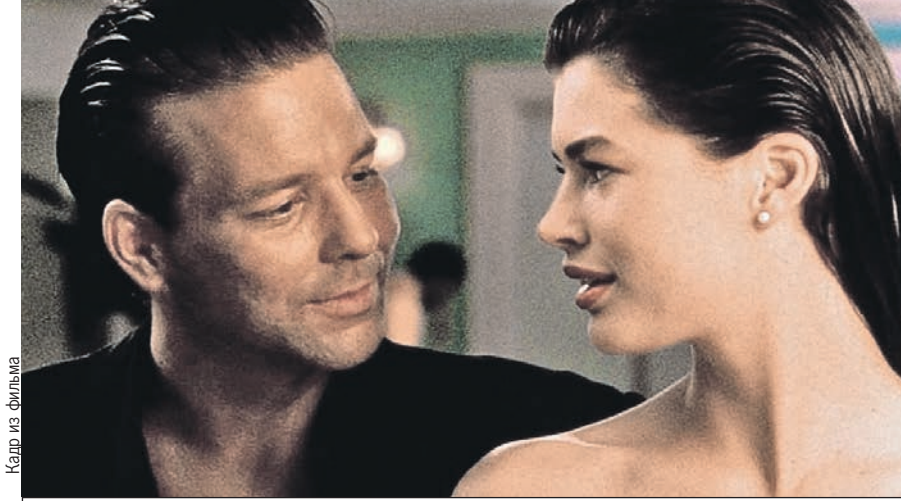
Николай ГЕРАСИМОВ

В 80-е у Рурка были хорошие роли и гоночары, его хвалили критики, а в 90-е он все это сам порушил и десять с лишним лет считался конченным человеком. Это был печальный период: снимался он в основном в ерунде, ругался с режиссерами и продюсерами, зато дружил с разными криминальными элементами. В 2000-е он словно опомнился и напомнил всем, что он большой актер.

«НАПОР И ЧИСТАЯ УЛЫБКА»

Его настоящее имя - Филип Андре Рурк-младший. Хотя он родился в Нью-Йорке, почти все его предки родом из Европы - Ирландии, Шотландии, Германии, Франции. Больше всего в нем ирландской крови - желядские могут объяснить этим его буйный нрав. Имя Микки ему присвоил родной отец уже после того, как дал официальное, - в честь Микки Мэнгла, своего любимого бейсболиста: просто постоянно называл так сына, оно и прилепилось.

С детства Микки страстно увлекался боксом, но в 19 лет получил серьезное сотрясение мозга, и врачи категорически запретили ему драться в течение года. Тут как раз приятель, ставивший пьесу в студенческом театре, предложил ему роль - и Рурку настолько понравилось играть, что он, забыв все на свете, метнулся в Нью-Йорк, чтобы поступать в Актерскую студию, самую престижную актерскую школу в США. Позже один из ее основателей, режиссер Элия Казан, сказал, что выступление Рурка на прослушивании было лучшим за тридцать лет. В кино он быстро добился успеха. Его начали замечать уже в первых фильмах - Поллин Кейл, самый знаменитый критик той



В 1989-м на съемках «Дикой орхидеи» он встретил Кэрри Отис, которая стала главной любовью его жизни.

поры, писала: «У него есть напор, есть магнетизм, и при этом - неожиданно - чистая, милая улыбка». Одна большая картина следовала за другой: «Жар тела» Лоуренса Каздана, «Бойцовая рыбка» Копполы, «Год дракона» Майкла Чимино. Потом появились «9 1/2 недель» - они казались непримечательными не только посетителям советских видеосалонов, но и американским прокатчикам и пролежали на полке три года. А потом, перед выпуском,



Бокс и неудачная пластика лишили Микки его неотразимой внешности.

ленту сильно порезали, но в Европе шла полная версия, и там Рурк стал секс-символом.

Потом вышло «Сердце ангела» Алана Паркера - режиссер «9 1/2 недель» Эдриан Лайн впоследствии заметил, что, если бы Рурк умер в этот момент, навски стал бы культовым персонажем, даже более популярным, чем Джеймс Дин. Но умер он только для кино.

КТО? ТАРАНТИНО? ОТКАЗАТЬ!

Один неудачный фильм следовал за другим. Эротическую драму «Дикая орхидея» встретили улюлюканьем, «Джонни-красавчик», «Отходная молитва» и «Часы отчаяния» последовательно провалились в прокате. При этом он, как дурак, отказался от ролей во «Взводе», «Человеке дождя», «Неприкасаемых»... А еще Рурк безобразно вел себя на съемках. В Голливуде - как, впрочем, и везде - этого очень не любят. Рурк перестал верить в себя как в актера, причем настолько, что решил переклочиться с кино на бокс, где добился лишь того, что в ходе боев ему практически изуродовали лицо. С тех пор он периодически прибегал к услугам пластических хирургов, хотя операции, как назло, выходили неудачными. От хороших ролей он продолжал отказываться - например, когда Квентин Тарантино предложил ему сняться в «Криминальном чтиве», даже не стал читать сценарий. При этом водил дружбу с Джоном Готти - одним из самых знаменитых мафиози.

В личной жизни тоже все было неладно. На съемках «Дикой орхидеи» у него начался роман с Кэрри Отис. Через два года они поженились, но брак

продержался лишь шесть лет: Отис увлеклась героином, Рурк, говорят, ее поколачивал. Потом он еще десять лет не мог забыть Кэрри - все ждал, когда она к нему вернется. Но Отис не возвращалась, и Рурк все глубже погружался во тьму. «Друг подкидывал пару сотен долларов в месяц на еду, - вспоминал он. - И я все время звонил бывшей жене и плакал, как ребенок, пытался ее вернуть...»

МИМО «ОСКАРА»

Толковый психиатр, хороший агент и вера в Бога помогли ему возродиться. В 2006-м, правда, он еще раз отказался сниматься у Тарантино (в «Доказательстве смерти»), зато чуть позже сыграл свою лучшую и во многом автобиографическую роль в «Рестлере» Даррена Аронофски. То, что Рурк не получил «Оскар», многие считают жуткой ошибкой (приз тогда взял Шон Пенн за роль гей-активиста Харви Милка).

Примерно в то же время он завел роман с российской моделью Анастасией Макаренко - как и брак с Отис, эти отношения длились шесть лет. Сейчас Рурк говорит, что живет один. Зато ролей у него море. Совсем недавно он снялся в картине Романа Полански «Дворец» - это один из семи фильмов с участием Рурка, которые выйдут в 2022 - 2023 годах.

19 - 25 сентября

ГОРОСКОП

От астролога Astro7 Офелии Айн.

Овен



Вы постоянно в суете и напряжении. И самым лучшим решением будет заняться получением новых знаний. Это поможет вам избежать стычек с окружающими и позволит провести время интересно. Ведь учеба - это необязательно скучно, вы можете учиться тому, что вам действительно нравится.

Телец



На этой неделе больше всего вас будут занимать отношения с людьми. И понятно, почему - отношения станут противоречивыми, какие-то могут ухудшиться, какие-то улучшиться. Главное - принимайте решения с холодной головой. Среда и четверг - дни неблагоприятные, не назначайте ничего важного.

Близнецы



Говорят, что если вы не можете изменить ситуацию - измените свое отношение к ней. Именно этим и займутся Близнецы на этой неделе - пересмотрят свои взгляды, ко многим вещам станут относиться иначе. Это спровоцирует благие перемены, которые начнутся прямо в пятницу.

Рак



Самые лучшие дни для любых дел и важных решений - понедельник и вторник. Вы будете в ударе и сможете верно оценить ситуацию. Конец недели принесет много хлопот с семейными делами и финансовыми вопросами. Постарайтесь больше времени уделять родне и поменьше тратить деньги.

Лев



Неплохая неделя для работы и бизнеса. Только не выясняйте отношений с партнерами, по крайней мере не сейчас. Рискуете разругаться и все испортить. В пятницу избегайте принятия значимых решений. Да и вообще пятница, суббота и воскресенье больше подойдут для заслуженного отдыха, чем для работы.

Дева



У Дев будет отличная продуктивная неделя. В плане отношений с людьми возникнут трудности, как и у всех, зато во всем остальном удача вам благоволит. Хорошее время для финансовых дел. Главное - чтобы эти дела как можно меньше зависели от других людей. Самый неблагоприятный день суббота.

Весы



У Весов, втянутых в любовные треугольники или тайные отношения, намечаются серьезные неприятности. Возможно, всплывет то, что вы хотели скрыть. Впрочем, это касается и деловой жизни, так что будьте начеку. И постарайтесь общаться только с теми, кому можете доверять.

Скорпион



Хорошая неделя для обучения и денег. Ваша задача - видеть приходящие возможности и использовать их. А вот к концу недели дела немного испортятся, вас могут провоцировать на неразумные поступки. Не назначайте больших дел, посвятите это время отдыху и общению с близкими.

Стрелец



Вселенная посылает вам перемены. И они несут благо. Правда, вам сейчас так может не показаться: люди будут принимать не те решения, на которые вы рассчитывали, делать выводы, которые вам не нравятся. Поверьте, это все к лучшему. Выходные дни проведите по возможности в уединении.

Козерог



С понедельника по четверг общение с другими людьми у вас пойдет через пень-колоду. Минимизируйте контакты и рассчитывайте на себя. Выходные в этом плане будут чуть получше, но столкновение с внешним миром может расстроить, так что отдых тоже лучше предпочесть уединенный.

Водолей



На вас могут посыпаться претензии. Увы, все сейчас раздражительно и склонны винить во всех ошибках кого угодно, только не себя. Рецепт сохранения спокойствия - пропускать все это мимо ушей. А если среди жалоб будет что-то важное, человек опять придет к вам с этим вопросом позже.

Рыбы



До четверга включительно дни будут насыщенные, они подходят для дел, для увлечений и решения личных вопросов. Финал недели будет неприятным, многие усилия пропадут даром, а неприятностей вы наживете. Поэтому последние три дня делайте меньше телодвижений и просто отдыхайте.

Денис АКИНИН

ПЕРЕД МАТЧЕМ

Блогеры и футболисты-любители из «Амкала» в Кубке России - одна из главных историй этого сезона. У них теперь многое по-взрослому. Большой спонсор, тренерский и медицинский штабы, большие контракты и выезды.

Домашний матч Кубка России в 1/64 финала против питерской «Звезды» московский «Амкал» сыграл в Санкт-Петербурге. По словам основателя блогерского клуба Германа Эль Классико, так было в разы дешевле, чем проводить матч на стадионе в Москве.

«Амкалу» сильно повезло с помощью от «Зенита». Звезды-любители, которые пока не имеют своего поля, тренировались на идеальном газоне базы чемпиона России. А на следующий день была игра против одного из лидеров ФНЛ (второй дивизион) - питерской «Звезды», которую тренирует знаменитый Дмитрий Комбаров.

- Парни, ##### (все равно) на эти циферки на табло. Давайте просто кайфанем! - говорили блогеры перед матчем Кубка России. - Если у кого-то есть мандражик, сейчас пару рывков сделаем, и все как рукой снимет. Мы «Амкал» - а вы нет!

«Амкал» всегда может наслаждаться футболом. А вот «Звезде» нуж-

Одного из самых ярких представителей медиафутбола - «Амкал» выбили из Кубка России судейскими ошибками и драками.

Мячом по блогерам

Футболисты-любители из «Амкала» навели шороху среди профи.



РОС

но было справляться еще и с колоссальным давлением. «Амкал» - убийца профессиональных команд. Говорят, если проиграть им, то можно лишиться работы... Поэтому «Звезда» с первых секунд матча полетела вперед. Но такой прессинг - это максимальное уважение к блогерам в бутсах.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ

«Амкалу» местами было тяжело справляться с давлением, но уже минуте к 10-й блогеры освоились и стали рулить игрой. А некоторые даже заигрывали с трибунами.

И в какой-то момент Миша Прокоп прошил соперников на бровке, высоко навесил, а видеоблогер Сергей Киряков идеально замкнул парашют - 1:0. На-

кануне на базе «Зенита» комбинацию навес - удар с лета тренировали чуть ли не большую часть занятий. Заготовка зашла, и «Амкал» сенсационно повел.

И тут случился скандал. Футболиста «Звезды» сбили прямо перед штрафной амкаловцев, и пока те разбирались с судьей, питерцы без свистка разыграли штрафной и пробили по воротам. Блогеры такого не ожидали. Но гол судья засчитал - 1:1. Экс-арбитр Игорь Федотов разобрал эпизод с забитым голом.

«Нельзя было засчитывать гол в ворота «Амкала». После фиксации нарушения правил арбитр начал что-то объяснять игрокам «Амкала», и, соответственно, они все выключились из эпизода.

Второе, мяч был введен в игру не с того места. После нарушения мяч прокатился 1,5 - 2 метра», - написал Федотов в телеграм-канале.

ВТОРОЙ ТАЙМ

«Звезда» забила второй мяч, и блогеры из «Амкала» полетели отыгрываться. Но каждый раз наткнулись то на героизм вратаря питерской команды, то на судейские ляпы.

К концу основного времени градус напря-

жения на поле перерос в драку у скамейки «Амкала», которую пришлось разнимать врачам и видеооператорам. Но все это вылилось в гол. Виктор Блатов был первым на мяче после неразберихи в штрафной - 2:2. Невероятный «Амкал» перевел матч в серию пенальти.

СКАЗКА ЗАКОНЧИЛАСЬ

Серия пенальти - 2:4. «Звезда» идет дальше, а футболисты «Амкала» должны прямо сейчас перечеркнуть приставку «любители». После финального свистка кто-то плакал, а кто-то лез в драку с игроками соперника. И это было так по-футбольному, а не по-блогерски.

«Амкал» после свистка сделал круг почета и поорал пару кричалок с фанатами. «Звезде» такое и не снилось. А вот «Амкал» теперь в любом городе как дома. Эксперимент с командами блогеров в Кубке России можно считать удачным. А «Амкал» теперь точно будут ждать в следующем сезоне Кубка.

СКАЗАНО!

«Мы готовились без перерывов и не думали, что в отсутствие международных стартов можно передохнуть и сделать что-то другое. Хотя мы стали организовывать спектакли, эстрадные представления. Но плюс продолжаем работать, как готовились к чемпионату мира или Олимпийским играм.



У нас огромная страна, а когда выступают разные регионы России, то получается настоящий чемпионат мира. Обычно в финале многоборья на международных стартах у нас выступали согласно регламенту два человека, а сейчас их было 25, и от этого мы очень счастливы. Спасибо санкциям, мы теперь в тренде и вышли на большую сцену. наших гимнасток видит вся Россия, и девочкам самим очень приятно, они выступают в зале на уровне мировых стандартов».

(Ирина ВИНЕР, главный тренер сборной России по художественной гимнастике, - о Всероссийской спартакиаде.)

ФОТОФАКТ



Пресс-служба «Курганстальмоста»

В столичном Парке легенд перед Музеем хоккейной славы в честь 70-летия Владислава Третьяка появился вот такой необычный памятник вратарю. Сам Третьяк на открытии этого монумента сказал, что это собирательный образ стража ворот тех времен, и поблагодарил скульпторов из Кургана за их преданность хоккею.

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!

АРТРОЦИН

Линия АРТРОЦИН включает в себя продукты, работающие изнутри и снаружи - капсулы АРТРОЦИН и АРТРОЦИН ФОРТЕ, крем с хондроитином и глюкозамином и гель разогревающий.

- АРТРОЦИН капсулы способствуют коррекции метаболизма хрящевой ткани, разрушение которой является причиной проблем суставов. Дополнительно с капсулами используйте:
- АРТРОЦИН крем с хондроитином и глюкозамином
- АРТРОЦИН-ФОРТЕ способствует ускорению процессов восстановления хряща
- Гель АРТРОЦИН используется как быстрая поддержка с разогревающим воздействием.

СУСТАВЫ БУДУТ ДОВОЛЬНЫ!

Телефон «горячей линии»: 8-800-333-10-33 (звонок по России бесплатный)

РЕКЛАМА БАД. КОСМЕТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО
Артоцин-Форте СГР № КЗ 16.01.78.003.Е 002284.10.14 от 08.10.2014
Артоцин СГР № КЗ 16.01.78.003.Е 002291.10.14 от 08.10.2014

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

БУДЬ СТИЛЬНОЙ С «КП»

Арина ЯРКОВАЯ, 18 лет, Самара:
- Учусь в медицинском университете. Я увлекаюсь фитнесом, чтением трудов философов, изучением английского языка и моделингом.



Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:

- Я люблю использовать визуальные эффекты для коррекции линий, но Арине они ни к чему. Ее женственная фигура с тонкой талией и обозначенным главным изгибом к бедрам просто безупречна. Поэтому если проигнорировать этот декор в виде условного корсета альтернативного цвета, то платье подобрано правильно.



Светлана МАКОВЕЕВА «КП» - Самара

■ ПРОВЕРКА СЛУХА

Наших туристов в Турции пустят по «Миру»?

Наталья ВАРСЕГОВА

США пытаются заставить другие страны не работать с российской платежной системой.

Тревожные новости для тех, кто собирается в Турцию. Появилась информация, что в местных отелях отказываются принимать российские карты «Мир». Проблемы с российскими картами в Турции встречались и ранее. Особенно если речь идет о картах санкционных банков - это Сбер, Альфа-Банк, ВТБ и т. д. Кроме того, об отказе приема карт «Мир» заявили две турецкие сети отелей. Но в целом паниковать рано.

- Карты «Мир» работают в Турции в штатном режиме, - успокоили туристов и в пресс-службе платежной системы «Мир». - Есть отдельные случаи отказов проведения операций по картам находящихся под санкциями российских банков.

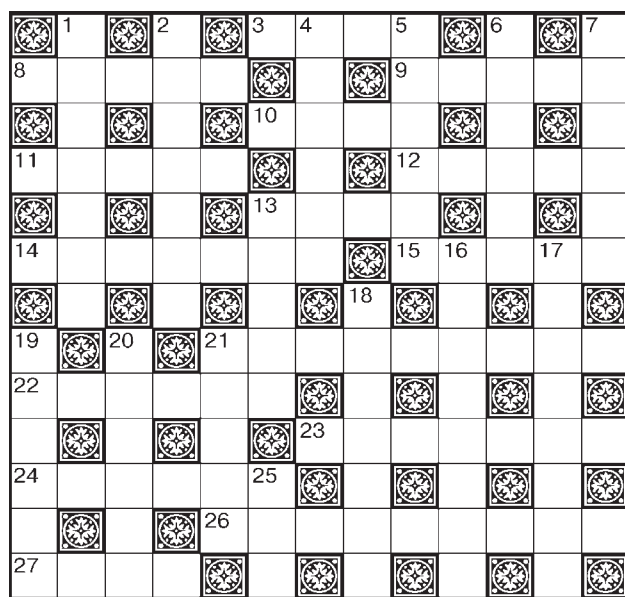
И все же опытные туристы рекомендуют брать с собой карты банков, не попавших под санкции, - это, например, Росбанк или Тинькофф. Можно взять и наличку на тот случай, если карта перестанет работать.

Оставьте свой анекдот на сайте kp.ru в рубрике «Анекдоты!»

Весь архив анекдотов от «КП» - на kp.ru



■ КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
3. «Мужская ... ценится за ум». 8. Материальная выгода одним словом. 9. Как изначально звали диснеевского пса Плуто? 10. Деревянный крестьянский дом. 11. Крымская ягода. 12. СМИ, которое слушают. 13. Индийский тмин. 14. Темная сторона Всемирной паутины. 15. Вариант покрытия корта. 21. Чрезмерный рост. 22. «Еще я много напишу и многое скажу, пока плывет прозрачный шум под светлый ...». 23. Кого из писателей за репортажный роман итальянская мафия приговорила к смерти? 24. Татьяна Судец. 26. В какой комедии герой Джима Керри ненавидит телевидение? 27. Эрмитаж на карте Парижа.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Где в основном происходит действие сериалов «Молодой папа» и «Новый папа»? 2. Что «на грудь принимают»? 4. Монах из Общества Иисуса. 5. Культовая вершина у армян. 6. ... криминальных происшествий за день. 7. Эстрадная певица из комедии «Любовь-морковь». 13. Западный ветер. 16. Каким богачом грезил стать Аркадий Долгорукий в романе «Подросток»? 17. Откуда на Русь пришлось христианство? 18. Куда за солью ходят? 19. Кто разрушает умышленно? 20. Кто из наших эстрадных звезд учился вокалу у легендарной Монтсеррат Кабалье? 21. Прощальный ... парохода. 25. «Дорога в ... полная препятствий».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
3. Бараш. 9. Ровер. 10. Иза. 11. Кизил. 12. Радио. 13. Зира. 14. Даркнет. 15. Трава. 21. Гигантизм. 22. Абажур. 23. Савиано. 24. Диктор. 26. «Кабельщик». 27. Лувр. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Ватикан. 2. Выпивка. 4. Незут. 5. Апарат. 6. Сводка. 7. Орлова. 8. Зэфир. 16. Ротшильд. 17. Византия. 18. Басков. 19. Вандан. 20. Басков. 21. Гудок. 25. Рай.

• Прогноз погоды на завтра, 18 сентября.

	ночью	днем
Калининград	+8... +9	+12...+14
Советск	+7... +8	+14...+16
Балтийск	+12...+13	+13...+14
Правдинск	+8... +9	+13...+15
Светлогорск	+12...+13	+13...+14

ясно ☀️ облачно ☁️ пасмурно ☁️
дождь 🌧️ гроза ⚡️ снег ❄️

Давление - 749 мм рт. ст. (норма 760)

Относительная влажность воздуха - 73 (норма 75)

Ветер - переменчивый, слабый, 3-5 м/с

Восход - 6.15
Закат - 18.47

Луна в четвертой четверти 🌙

Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», ул. Новодмитровская, д. 5А, стр. 8, Москва, 127015. На конверте напишите: «Будь стильной с «КП». Или на e-mail: miss@kp.ru



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте kp.ru в разделе «Будь стильной с «КП!»

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!
Москва: (495) 777-02-82
Калининград: (4012) 310-350

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: О. НОСОВА (первый зам. главного редактора), А. ГАНЕЛИН (зам. главного редактора), А. ДЯТЛОВ (зам. главного редактора), Е. САЗОНОВ (зам. главного редактора).
Л. ЗАХАРОВ (зам. главного редактора), П. САДКОВ (зам. главного редактора), А. СЕМЕНЦОВ (зам. главного редактора), А. СЕДОВ (редактор отдела политики)

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015. Ценные почтовые отправления не доставляются. ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22; e-mail: kp@kp.ru; Web-сервер: www.kp.ru; отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82; e-mail: advert@kp.ru; служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Индексы П1101, ПМ976 Тип. №
Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2022», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.
Тираж этого номера: 168 336 экз.
Цена договорная



Учредитель и редакция газеты - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
Издатель - ООО «КП - Издательство» (Новодмитровская, д. 25, 7-й этаж, пом. 709А, Москва, 127015).
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

АО ИД «Комсомольская правда», 2022. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru

Генеральный директор ООО «Комсомольская правда - Калининград» - Сергей Геннадьевич Рябов. Главный редактор газеты - Михаил Владимирович Яновский. E-mail: gazeta@kp-kaliningrad.ru	Адрес редакции, издателя газеты: 236040, г. Калининград, ул. Рокошсовского, д. 16/18, пом. 1, офис 1, «Комсомольская правда - Калининград». Телефоны: редакция - (4012) 310-350, отдел рекламы - (4012) 310-340 общий - (4012) 310-322.	Отпечатано в типографии ООО «Янтарный оттиск»: 236034, Калининград, улица Подполковника Емельянова, 230 Б, офис 3. Заказ 3186. Тираж регионального выпуска: 2454 экз. Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты. Подписные индексы 50057, 84750, 50176, 32353, 32354. № 72 (27419). Время подписания в печать по графику - 21.30, фактически - 21.00. Дата выхода в свет - 17.09.2022 г. Цена свободная.	Газета «Комсомольская правда - Калининград» зарегистрирована 6.04.2009 г. в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Калининградской области, свид. ПИ № ТУ 39-00037, учредитель - ООО «Комсомольская правда - Калининград».
--	---	---	---

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА КАЛИНИНГРАД

Суббота
17 сентября · 2022

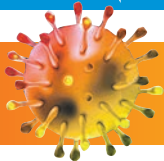


Власти: вопрос с водой в Васильково
будет решен в 2023 году
Смотрите на нашем сайте



Проект «50 жемчужин Калининградской области»
приглашает на экскурсию по Амалиену
Читайте на [странице 16](#).

ХРОНИКА
КОРОНАВИРУСА



ВЫЯВЛЕНО
ВЫЗДОРОВЕЛИ
Калининградская область

325 (+ 33)
58 (+ 20)
за сутки прирост за сутки

«Обещаю служить людям. И да поможет нам Господь!»



Антон Алиханов произнес присягу, после чего поблагодарил всех, кто поддержал его на выборах.

Николай ЛИТВИНОВ

Антон Алиханов официально - и второй раз в жизни - вступил в должность губернатора Калининградской области.

В отличие от прошлого раза, Антон Алиханов вступил в должность довольно быстро - уже на пятый день после выборов. В 2017-м, для сравнения, он оставался в статусе «врио губернатора» еще почти три недели с момента завершения голосования.

Инаугурация вновь состоялась в областном драмтеатре. Формально мероприятие считалось внеочередным заседанием Законодательного собрания, но в зале, конечно же, были не только депутаты.

Церемонию открыла **председатель избиркома Инесса Винярская**, которая объявила, что выборы губернатора признаны состоявшимися - действующий глава региона набрал 80,21% голосов. Антон Алиханов стал первым в истории Калининградской обла-

сти губернатором, переизбранным на второй срок. Его предшественник Николай Цуканов, напомним, хоть и успел пойти на «второй круг», однако в выборах участвовал только один раз - до этого губернаторскими полномочиями его наделила областная дума. Антон Алиханов произнес клятву (присягу), после чего **председатель Законодательного собрания Андрей Кропоткин** вручил ему нагрудный знак губернатора.

Эта традиция зародилась еще в 2006 году и началась с Георгия Бооса. Знак, включая толстую цепь из 12 лучевых звезд, изготовили в Ярославле из серебра с позолотой и большого количества янтаря. Его вес - чуть больше полукилограмма. На каждой звезде выгравировано имя губернатора и срок его полномочий. Внизу расположен орден с гербом Калининградской области.

С поздравлениями на сцену по очереди вышли **Полномочный представитель Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Александр Гуцан**, командующий Балтийским фло-

том **Виктор Лиина** и архиепископ **Калининградский и Балтийский Серафим**, который передал приветствие **Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла**.

Сам Антон Алиханов под занавес церемонии выступил с короткой речью.

- Эти 5 лет были временем честного труда на благо области, - отметил он. - Прежде всего, я благодарен жителям региона, которые поддержали нас, результаты нашей работы, наши планы. Обещаю не просто много работать - обещаю добиваться результатов каждый день при поддержке президента, федеральной власти. Уверен, Калининградская область продолжит свое развитие. Это русский фронт, земля мира. Это наша земля. Я открыт для общения с каждым из вас. Важно слышать людей, важно ценить их поддержку. Для меня это аксиомы. Обещаю служить людям и нашему Российскому государству. И да поможет нам Господь!

После исполнения государственного гимна инаугурация завершилась.

■ ЕСТЬ МНЕНИЕ

Интенсивность работы только увеличится

Николай ЛИТВИНОВ

С какими ожиданиями вступаем в новую пятилетку Антона Алиханова?

Марина ОРГЕЕВА, депутат Государственной думы:

- Следующие 5 лет - это дальнейшее развитие Калининградской области. Многие начинания будут продолжены. Образованность и молодость нашего губернатора позволяют нам быть уверенными в том, что регион будет становиться комфортнее и для тех, кто здесь живет, и для тех, кто приезжает сюда отдыхать. Очень рада, что я в команде губернатора, и вместе с Антоном Андреевичем готова работать на благо области.

Андрей КРОПОТКИН, председатель областного Законодательного собрания:

- На выборах победила программа развития региона, в которой Антон Алиханов обозначил конкретные и понятные цели, базовые направления на ближайшие годы. Для их реализации необходима крепкая сплоченная команда. И такая команда у губернатора есть. В ней - областное правительство, федеральные структуры, администрации и советы депутатов муниципального уровня, общественные организации, отраслевые и профсоюзные объединения. И, конечно же, - региональный парламент. Мы продолжаем работать вместе и обязательно добьемся успеха.

Елена ДЯТЛОВА, глава администрации Калининграда:

- Работаю с Антоном Андреевичем не первый год и видела, как он успешно справлялся со своими задачами во времена экономического подъема. Видела, как он успешно предпринимал меры, направленные на поддержку и развитие экономики в ковидные годы. Наблюдала за тем, как мудро он проводит политику в этом году со всеми сложностями геополитического расположения нашего региона.

Уверена, что будет продолжена программа ремонта дорожной сети, строительство детсадов и школ, ремонт тротуаров. Мы будем делать все, чтобы Калининград был комфортным местом для жизни.

Александр КИТАЕВ, глава администрации Гусевского городского округа:

- Уверен, что на втором сроке интенсивность работы только увеличится и внимание, которое уделяется муниципалитетам, будет еще больше. В первую очередь, как представитель востока региона, я уверен, что продолжится поддержка существующего бизнеса, будут появляться новые рабочие места и предприятия. И продолжит развиваться социальная инфраструктура, как это было и раньше.

В храме под Гусевом на стекле проявился образ святого Иоанна Крестителя

Александр КАТЕРУША

Верующие называют произошедшее чудом и божьим знамением.

Чудо произошло в храме Святого Великомученика Пантелеймона, расположенном в поселке Маяковское Гусевского района. Образ появился на стекле, покрывавшем икону Иоанна Предтечи.

- Икону я эту в свое время выпросил из гусевского храма. Там вешали новые иконы взамен старых. Эту повесили во внутреннее помещение для священников, я ее забрал с разрешения батюшки. Икона висела в нашем храме несколько лет. А в 2020 году, когда началась пандемия, я заметил, что стекло на иконе стало белеть. Думал, запотело, присмотрелся, а это как налет какой-то изнутри, - рассказывает «Комсомолке» староста храма Сергей Афанасьев. - На день Рождества Иоанна Предтечи, в праздник, 7 июля, я решил протереть стекло. Отжал его от иконы и удивился -



Чудо произошло в храме Святого Великомученика Пантелеймона.

на стекле отпечатался лик, причем очень четко! Видны были контуры лица, руки, копья в руке, все ребра просветились. Это было похоже на фотографический негатив. Для нас это чудо, неординарное событие.

На радостях стекло от иконы отвезли в храм Гусева, где показали прихожанам. А когда вернули в храм в Маяковское, то приладили к иконе новое стекло. Старое поста-

вили отдельно, на обозрение прихожанам. Но и тут странности не прекратились.

- Когда мы вешаем стекло рядом с иконой, стекло с изображением начинает «плакать», на нем появляются капельки. И сейчас видны следы струй. С чем это связано - непонятно! Рядом нет ни воды, ни масла. Интересно, что и сама икона мироточит, - уверяет староста храма.



Лик Иоанна Предтечи отпечатался на стекле.

Скриншот сюжета ютуб-канала «Советск-Тильзит ТВ»

Сергей Афанасьев говорит, что не все на эту новость реагируют по-доброму.

- Есть комментарии недобровольные, с иронией, сарказмом. Сейчас модно над всем издеваться. Пишут, что это физическое явление и так далее. Но вопрос - почему это произошло с одной иконой, а не со всеми? Понятно, что атеистам это неинтересно, - рассуждает Сергей.

И все же научное объясне-

ние этому явлению есть. Дело в том, что раньше иконописцы использовали свинцовые белила. А у стекла есть свойство притягивать молекулы свинца. Так на стекле и отпечатывается серо-прозрачное изображение объекта.

Впрочем, всем, кто хочет приехать и помолиться перед иконой в храме в Маяковском, никто не откажет. По субботам службы там начинаются с 8 часов утра.

КУЛЬТПОХОД

Четыре фуры с декорациями и костюмами доставили паромом:

Стартовал фестиваль искусств «Балтийские сезоны»

Александр КАТЕРУША

На сцене областного драмтеатра представят спектакли столичного Малого театра, а также работу студентов училища Щепкина.

Фестиваль искусств «Балтийские сезоны», уже 19-й по счету, проходит в Калининградской области с 15 по 21 сентября на сцене Калининградского областного драматического театра. С гастроллями к нам приехал Государственный академический Малый театр России (Москва).

«ИГРОКИ» И «ФИЗИКИ»

15 и 16 сентября состоялись премьерные показы пьесы швейцарского драматурга Фридриха Дюрренматта «Физики» (12+). Для исполнения одной из главных ролей в спектакль «Физики» приглашен киноактер Никита Панфилов. 17 и 18 сентября калининградцы увидят спектакль «Игроки» (12+) по Николаю Гоголю. Главную роль исполняет Игорь Петренко.

- «Физики» - это классическая драматургия, пьеса написана в на-

чале 60-х годов. Она интересная с разных точек зрения. Прежде всего тематикой, которая сейчас неожиданно приобрела еще большую актуальность. Драматургия прекрасна, роли выписаны замечательно, - говорит заместитель художественного руководителя Малого театра, режиссер Алексей Дубровский. Он отмечает, что театр на гастроли выезжает ежемесячно. Недавно артисты побывали в Петрозаводске, много планов на регионы России. - В Калининграде состоятся первые гастролы «Физиков» в истории этого спектакля. Это премьера и для калининградского зрителя, и для нашего коллектива. Конечно, мы волнуемся, но надеемся, что все пройдет хорошо.

С «Физиками» история получилась интересная. Премьера спектакля состоялась 12 марта 2020 года. А уже на следующий день Малый театр закрыли на полгода из-за коронавирусных ограничений.

«ОТ ЭНЕРГИИ ЗАЛА»

Для актеров полный зал - это очень важно, жизненно и профессионально необходимо.

- Так не бывает, чтобы актер не видел и не слышал зала. Мы работаем от энергии зала, - говорит народный артист России Александр Клюквин. - Если какой-то актер скажет: «Я весь в образе и не знаю, есть ли кто-то в зале, я не вижу зала», то, значит, врет! Видит, знает, реплики помнит! Никакого абстрагирования от зрительного зала не бывает. Полный зал - это всегда дополнительная энергия для нас.

А вот делить зрителей по региональным особенностям артисты Малого театра не хотят. Мол, и на юге, и на севере страны принимают одинаково хорошо. И если есть особенности, то очень уж специфические.

- В Петрозаводске мы играли и были очень напряжены. Там в связи с происходящими в городе событиями партер был в основном заполнен чиновниками. Все были в белых рубашках, при галстуках, в темных костюмах. И как-то... А вот второй спектакль собрал обычного зрителя, так что разницу мы почувствовали, - рассказывает народный артист России Владимир Дубровский. - Когда зал закрытый, нам сложнее



Первыми к нам приехали Никита Панфилов, Александр Клюквин, Владимир и Алексей Дубровские.

Александр КАТЕРУША

играть, и задача артистов - наладить связь, чтобы получать ответную реакцию.

ЗРИТЕЛЬ НЕ ОБДЕЛЕН

Малый театр - это только название, за которым стоит большой живой организм: 860 человек, включая специалистов из декорационных, костюмерных и остальных цехов. В Калининград паромом привезли четыре фуры с декорациями и костюмами!

- У нас огромный так называемый обслуживающий персонал. Великолепные костюмеры, обувщики, осветители. Они не то что нам помогают работать -

они главные! Без них мы бы не справились, - говорит Владимир Дубровский.

В Калининград привезли те самые спектакли, с теми самыми декорациями, которые видят зрители в Москве. Так что наш зритель обделен не будет.

В рамках фестиваля «Балтийские сезоны» в Калининграде также состоятся показы спектакля «Живут такие люди» (16+) по рассказам Василия Шукшина. Его представят студенты Высшего театрального училища имени Щепкина (Москва). На этот спектакль билеты еще есть, торопитесь!

«Сунгоркин умел находить правильные решения. Такое умение - редкость...»

Надежда РЖЕВСКАЯ

Своими воспоминаниями о главном редакторе «Комсомольской правды» поделился калининградский издатель Александр Власов.

14 сентября не стало главного редактора «Комсомольской правды» Владимира Сунгоркина. Он умер в экспедиции в Приморье, где собирал материал для новой книги. Владимиру Николаевичу было 68 лет...

Вчера в Москве прошло прощание с Владимиром Сунгоркиным. Его похоронили на Троекуровском кладбище...

В Калининград наш главред приезжал много раз. Один из последних его визитов состоялся в 2016 году, когда отмечалось 20-летие калининградской «Комсомолки» и всей медиагруппы «Западная пресса». Владимир Николаевич поздравил всех с большой сцены «Янтарь холла», как всегда много шутил.

Своими воспоминаниями о Владимире Сунгоркине поделился калининградский издатель Александр Власов:

- С Владимиром Николаевичем знакомы ровно 26 лет. Мы с сотню раз встречались в разных обстоятельствах, при разных персонах. И вот скажу. Знаю лично тысячи людей - просто работа такая. И абсолютное большинство - чем выше поднимаются, тем больше теряют человеческого. Видимо, это такая закономерность.

Но Сунгоркин умудрялся (или ему просто везло), несмотря на сложности времени, находить какие-то правильные решения. Почти любых сложных ситуаций и проблем.

Я помню очень много его интересных и своеобразных цитат, выражений. Анекдотов почти. Их обязательно надо записать в ближайшие недели, чтобы не забыть... Много поучительного для всех.

Видел его в сложных ситуациях - для него, для нас как редакции. Почти всегда он занимал принципиальную, правильную позицию. Несмотря на все сложности бытия, он оставался человеком. Держался своих правил.

Многое связывает с Сунгоркиным. И я благодарен судьбе, что знаком с ним. Благодарен за его отношение к нам - ко мне и Марине Васильевой - как к «продвигателям» газеты «Комсомольская правда» в нашей области, да и не только.

Он ставил нас в пример другим регионам, что были передовиками в тиражах на 10 тысяч населения, что многого добились в таком небольшом регионе. Защищал журналистов, редакцию.

Здесь, в Калининграде, «Комсомолку» воспринимают как местную газету уже больше 23 лет. Это данные первого социологического исследования на эту тему в России. Почти четверть века.

Есть такая притча. Человек рождается, чтобы решить три задачи: первая



Сентябрь 2016 года. Владимир Сунгоркин во время празднования 20-летия «Комсомольской правды» - Калининград.

Егор САЧКО

- разобраться с собственными проблемами, вторая - помочь другим людям, третья - оставить след на Земле. Те, кто начинает с первой, на ней и останавливаются. Те, кто с детства думает о третьей, - обречены решить все три.

42 года назад я поступил на журфак и увидел там четкое разграничение. Одни ищут интересную профессию,

жизнь. А другие пришли с потребностью что-то изменить в этом мире - желательно к лучшему.

Сунгоркин ровно на десять лет старше меня. Мне кажется, 50 лет назад он хотел менять мир к лучшему. Да так и прожил достойную жизнь.

Он много сделал для моей Родины. Для России.

■ ГОРОДСКАЯ СРЕДА

В Калининграде хотят вырубить плодовые деревья

Александр КАТЕРУША

Причина - дворникам тяжело под ними убирать.

Урожай, который осыпается с плодовых деревьев в Калининграде, приносит много хлопот дворникам. Поэтому деревья вроде алычи и сливы хотят вырубить. Об этом в эфире передачи «Тема дня» на Радио «Комсомольская правда» рассказал директор предприятия «Чистота» Юрий Егоров.

- Алыча постоянно сыпется. Каждый день приходится ее убирать. Раздавленные плоды угроза и для пешеходов - есть

опасность поскользнуться на них, - говорит Юрий Егоров. - Я считаю, что каждому дереву есть свое место и плодовые деревья необходимо выращивать на приусадебных участках, осуществляя за ними соответствующий уход.

По словам Юрия Егорова, «Чистота» собирает «информацию о территориальном расположении плодовых деревьев на городских территориях».

- Выйдем на комитет городского хозяйства с предложением частично произвести снос этих плодовых деревьев с дальнейшей компенсацией и высадкой других деревьев, - заключил руководитель «Чистоты».

■ ДОБРОЕ ДЕЛО

В акции «Дети вместо цветов» установлен новый рекорд

Вера ГРИНВИЧ

В центре «Верю в чудо» подвели итоги ежегодной акции.

Новый рекорд установили калининградцы, принявшие участие в ежегодной акции «Дети вместо цветов». Об этом рассказали в благотворительном центре «Верю в чудо».

- Участники акции «Дети вместо цветов» собрали более 880 000 рублей на

помощь детям! - отметили организаторы. - Когда мы призывали вас побить рекорд прошлого года (а это было 581 696 рублей), мы не ожидали получить такие результаты.

Центр в этом году получил 85 пожертвований. Если быть точными, всего удалось собрать 883 482 рубля 20 копеек для поддержки 15 подопечных с тяжелыми заболеваниями.

Отмечается, что самое большое пожертвование в рамках акции сделала шко-

ла № 58 - 388 111 рублей. Рекордсменом среди классов стал 3 «Г» школы № 57, пожертвование составило 72 000 рублей.

Акция «Дети вместо цветов» стала доброй традицией во многих городах России. Участники - родители школьников, педагоги - перечисляют собранные для покупки цветов к 1 сентября средства в помощь детям с тяжелыми заболеваниями. При этом никто из учителей в День знаний без цветов не остается.

■ А В ЭТО ВРЕМЯ

В садики, школы и больницы начали подавать тепло

Николай ЛИВТИНОВ

Правом досрочно начать отопительный сезон воспользовались 7 детских садов, 1 школа и 3 больницы Калининграда. Об этом сообщает пресс-служба мэрии.

- При наличии технической возможности учреждения социальной сферы могут быть подключены раньше, чем отопительный период начнется в городе официально. Для этого требуется заявление от руководителя, - уточнили в

городской администрации. - Каждый день этот список увеличивается.

Напомним, ориентиром для начала отопительного сезона является среднесуточная температура +8 градусов. Сейчас этот показатель составляет +12...+13.

СТОИМОСТЬ ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ УСЛУГ ООО «ТМН»

(ул. Подполковника Емельянова, 2306, оф. № 17, тел.: 706-260, 706-262)

ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПРЕДВЫБОРНЫХ АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

в период проведения избирательной кампании по дополнительным выборам депутата Законодательного Собрания Калининградской области седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 6 20 ноября 2022 года.

Тираж	Стоимость 1 экз. в руб. (НДС не предусмотрен*)	
	Листовки (4+0)	
	A4	A3
	Мелованная 90 г/м ²	Мелованная 90 г/м ²
500 экз.	11,92	13,37
1 000 экз.	6,69	8,13
5 000 экз.	2,50	3,94
10 000 экз.	1,97	3,42
20 000 экз.	1,71	3,15

*согласно главе 26.2 НК РФ.

Скидки предусмотрены при условии больших тиражей и объемов заказа. Надбавка за срочность и дополнительные услуги по предпечатной подготовке и фальцовке.

РЕКЛАМА



Серию экскурсий по Калининграду начинаем с, пожалуй, самого симпатичного городского района.

Амалиенау: Виллы, кирхи, город-сад

Алексей ДЕНИСЕНКОВ

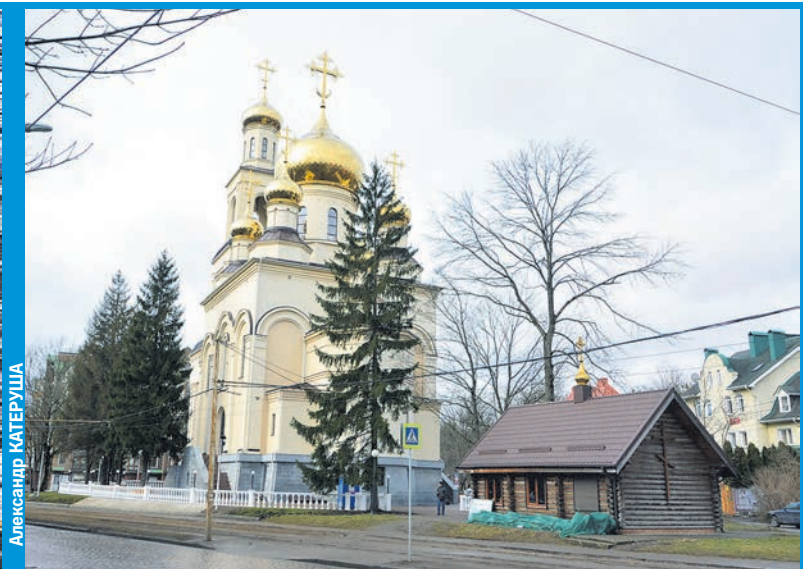
За прошедшие месяцы мы от души погуляли по городам и весям Калининградской области. Познакомились с городами, городками и поселками. Совершили экспедицию в заповедный Роминтский лес... А теперь пришло время вернуться в Калининград, где также очень много интересных мест и достопримечательностей. И начать изучение областного центра хочется с района, который и до войн был одним из самых красивых в городе, и сейчас таким остается. Этот район носит красивое имя Амалиенау. Еще в конце XIX века здесь была деревня, которая вскоре превратилась в оазис богатых и изысканных особняков, построенных в популярном тогда югендстиле (считается, что это немецкий аналог модерна. - Ред.).

«КВАДРАТ» НА АСФАЛЬТЕ

Сегодняшний Амалиенау - это часть Центрального района Калининграда. Проспекты Победы и Мира, улицы Кутузова, Красная, Степана Разина, Пугачева, Энгельса... Счастливые детские годы я провел именно здесь, наш дом находился в начале улицы Чапаева. Хорошо помню узкие улочки, на которых мы играли в «квадрат» (своего рода мини-футбол на асфальте), вековые липы, превращавшие эти улочки в сказочные тоннели, красные черепичные



Prussia39



Александр КАТЕРУША

Экскурсии по Амалиенау сегодня не могут обойтись без знакомства с кирхой Королевы Луизы и недавно открывшегося православного храма Кирилла и Мефодия.

крыши, над которыми вился едкий дым от угольных котелков (во времена моего детства природный газ до Амалиенау еще не дошел). У нас был небольшой садовый участок, где росли посаженные еще немцами яблони и груши. А еще там находилось заповедное водоем бомбоубежище, куда мы иногда совершали «глубоководные» экспедиции.

От того Амалиенау моего детства сегодня сохранилось, конечно, многое, но не все. Но все равно район очень уютный и симпатичный, наполненный очень красивой архитектурой - знаменитыми виллами Амалиенау, о которых сегодня - после небывалого всплеска туристической активности - знают многие в России.

ШЕСТЬ ЖЕЛЕЗНЫХ ПРАВИЛ

Район Амалиенау был построен в начале XX века в революционной для того времени концепции «города-сада», который предполагал, что городской ланд-

шафт должен органично совмещаться с деревенским. При этом при строительстве было обязательным выполнение шести правил:

- ✓ улицы не должны пересекаться под прямым углом;
- ✓ каждая улица должна представлять собой аллею;
- ✓ расстояние между домами должно быть не менее 30 и не более 35 метров;
- ✓ все виллы должны иметь два этажа плюс мансарда;
- ✓ все квартиры на этаже должны соединяться между собой дверями по кругу, а коридор освещаться естественным светом;
- ✓ работы должны замыкаться на архитектора Фридриха Хайтманна, который и утверждал все проекты.

Хайтманн знал дело, правила четко выполнялись, поэтому Амалиенау и сегодня самый красивый район Калининграда. Поначалу строились очень богатые здания с роскошной лепниной, с причудливыми орнаментами из ломаных,

разорванных и кривых линий, символическими мотивами в виде русалок, растений и животных. Начавшаяся в 1914 году Первая мировая война внесла свои коррективы - здания стали попроще. Да и в полной мере достроить район не успели, хотя, к счастью для нас, получилось сделать многое.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

Виллы. Некоторые из них являются сегодня частными домами, в других расположены коммерческие и социальные учреждения. Например, одну из вилл на улице Бородинской занимает детская областная библиотека имени Гайдара. Также обращают на себя внимание красно-серая ви́лла Шмидт, в которой сегодня расположен детский сад, и частично фахверковая ви́лла Лео. В начале улицы Кутузова находится ви́лла Маковски с высоким фронтоном, в котором, как пишут путешеводители, «угадывается дух романтизма». А расположенная на той же улице Кутузова

вилла Рут представляет собой пример благоустроенного сельского домика. После недавней реконструкции заиграла новыми красками ви́лла на углу проспекта Мира и улицы Минина и Пожарского, в которой располагается Дом актера, а раньше находился очень атмосферный ресторанчик «12 стульев». Очень необычно смотрится небольшой нарядный домик на пересечении улицы Чапаева и проспекта Мира, где в советское время располагалось управление «Спортлото». Это здание также было не так давно капитально отремонтировано.

Скверы и памятники. На одной из круговых площадей Амалиенау находится так называемый Литовский сквер, в центре которого стоит памятник просветителю XIX века Людвигу Реше. Памятник необычный, вы сразу обратите на него внимание. Другой сквер на круговой площади (пересечение улиц Коммунальной и Степана Разина) посвящен композитору Фре-

деру Шопену. Уютное местечко!

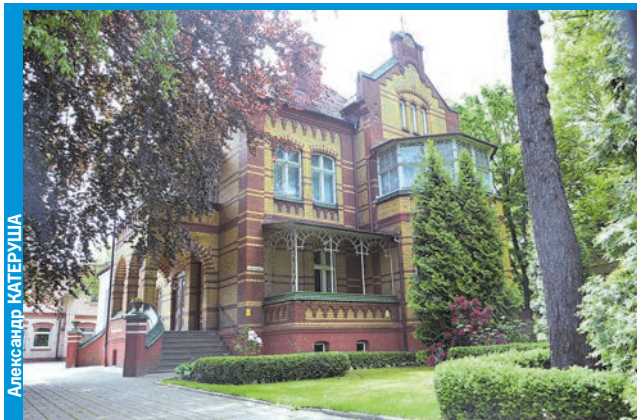
Кирхи. Краснокирпичная кирха Святого Адальберта, выполненная в неоготическом стиле, и кирха памяти королевы Луизы, расположенная в Центральном парке (сегодня в ней Театр кукол), стали одними из символов района.

Озеро Поплавок. До войны носило название Близнецы. По сути, это два небольших пруда, отделенные друг от друга насыпью, засаженной деревьями. С озера, кстати, открывается вид на высокую православную церковь, появившуюся не так давно на проспекте Мира - храм Кирилла и Мефодия.

Вроде бы не югендстиль, ни неоготика, ни барокко, а что-то белокаменное, ростово-суздальское. Но церковь органично вписалась в ландшафт Амалиенау.



Все выпуски проекта читайте на kp.ru



Александр КАТЕРУША



Красивая достопримечательность района - это, конечно, виллы.





Рубрику ведет Александр КАТЕРУША:
- Я отвечаю на ваши вопросы! Пишите, звоните!

Куда писать:



«Комсомольская правда - Калининград»,
улица Рокоссовского, 16/18, Калининград, 236040
с пометкой «Спроси у «Комсомолки»».



E-mail: kaizer@kp-kaliningrad.ru



Или звоните в рабочее время по телефону
8-906-210-95-47.

ВНИМАНИЕ!

В соответствии с законом о СМИ ответ на запрос (если информация не содержит сведений, составляющих государственную, коммерческую или иную специально охраняемую законом тайну) должен последовать в течение семи дней. В противном случае по прошествии этого срока предприятие или структура попадет в наш «черный список».

СВЕТ БЫЛ НУЖЕН ПРИ РЕМОНТЕ УЛИЦЫ СОММЕРА

Жительница ул. Пролетарской Антонина спросила:
- Почему днем 8 сентября на улице Генерала Соммера и улице Рокоссовского в Калининграде горели фонари?

В администрации Калининграда ответили:
- 8 сентября проводились работы по пусконаладке третьего этапа ремонта улицы Соммера. Для этого было необходимо электропитание.

В СКВЕРЕ ПОЯВИТСЯ ПАМЯТНИК СЕМЬЕ



О новых скульптурах в нашем городе читайте на kp.ru

Установка композиции планируется на этом месте.

Евгений Листков интересовался:
- В сквере на улице Сергеева, который недавно был благоустроен, оставлена круглая площадка, и она явно для памятника. А что там хотят установить?

В пресс-службе Калининградской епархии ответили:
- В сквере установят скульптурную композицию «Счастливая семья». Будет изображена традиционная семья: папа, мама и дети. Сейчас на согласовании находится проект скульптуры.

В ближайшее время проект будет представлен совету по культуре. Скульптура может быть установлена уже в этом году.
Деньги на ее изготовление и монтаж будут выделены из собственных средств Калининградской епархии и благодотворителей.

ТЕРРИТОРИЯ «ЛИКЕРКИ» - В ЧАСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Горожанин Евгений Устюгович писал:
- Очень портят вид города здания бывшего ликеро-водочного завода и территория возле этих труб со стороны озера. Это центр Калининграда. Если собственник не может привести здания в порядок, может, сделать арт-пространство на этом месте?

В правительстве Калининградской области ответили:
- В части назначения указанная территория относится к категории «общественно-деловая территория». Комплекс зданий находится в частной собственности физического или юридического лица - собственника предприятия. Пока конкретных планов по этим объектам нет, но в любом случае их надо будет обсуждать и согласовать с собственником.

Кто в ответе за чистоту ручья

- В последние дни городской ручей на участке от Советского проспекта (течет вдоль «Гранда» в сторону жилого района на улице Осенней) до Каштановой аллеи и далее до улицы Борзова стал очень грязный. Резкий запах канализации, белый осадок на растениях, вода стала мутная и темно-зеленая. Вонь на весь район! Про мусор в ручье говорить не приходится. Но что с водой? Возможно, природоохранная прокуратура и министерство природы заинтересуются этим вопросом?

Алина Соловьева, калининградка.

Вопрос направлен в правительство Калининградской области.



Что-то странное происходит с водоемом в районе Каштановой аллеи, улицы Борзова.

Почему нет порядка в туристическом центре



Стены этих арок - смотровых площадок выглядят, мягко говоря, неопрятно.

- На берегу Верхнего озера, на улице Черняховского, неподалеку от Музея янтаря, есть старинные арки из красного кирпича. Почему они в таком запущенном состоянии? Старые стены все изрисованные, грязные.
Неужели это то, что хотим видеть мы, местные жители, и что хотят видеть ту-

ристы, которыми наши власти так гордятся? Почему не чистят довоенные сооружения?

Михаил Сергеевич, житель улицы 9 Апреля.

Вопрос направлен в правительство Калининградской области

В государственных органах Калининградской области работают телефоны горячей линии, куда вы можете обратиться с вопросами, жалобами и предложениями:

- ✓ 01 - противопожарная аварийно-спасательная служба; черская);
- ✓ 02, 21-46-39 - дежурный УВД;
- ✓ 112 - служба экстренного реагирования;
- ✓ 59-64-00 - администрация городского округа «Город Калининград», оперативно-диспетчерский отдел;
- ✓ 66-71-07, 66-71-05 - МП «Калининградтеплосеть» (центральная диспетчерская);
- ✓ 95-70-99, 95-71-06 - внутримдомовые сети;
- ✓ 667-667 - МП «Водоканал» (центральная диспет-
- ✓ 60-39-04 - ОАО «Калининградгазификация» (оперативно-диспетчерская служба);
- ✓ 52-94-00 - служба спасения МЧС;
- ✓ 58-44-14 - поисково-спасательная служба;
- ✓ 45-28-25 - дежурный ГИБДД;
- ✓ 21-48-85 - дежурный ФСБ;
- ✓ 21-05-78 - детская областная больница (детский травмпункт);
- ✓ 57-84-51, 59-29-03 (экстренное) - областная клиническая больница;
- ✓ 8181 - заказ международных переговоров;
- ✓ 60-08-88 - справочная служба железнодорожного вокзала;
- ✓ 65-65-01 - справочная служба автовокзала (международная линия);
- ✓ 610-610 - справочная служба аэропорта;
- ✓ 53-37-56 - жилищная инспекция.

И я того же мнения!

Виктор МАТРОСОВ

Пять экспериментов, которые доказали, как легко люди подчиняются суждениям большинства.

Психологию толпы стали серьезно изучать только во второй половине XX века. Скоро ученые убедились, что поведение людей в больших группах очень похоже на поведение в стае животных. Как ни прискорбно, но «венец творчества» обычно склонен отказываться от собственных убеждений, если они противоречат позиции авторитетов или общественному мнению. В общем, как пел бард: «Настоящих буйных мало».

«Комсомолка» вспомнила пять самых известных социальных экспериментов, которые показывают, что заставляет одних людей подчиняться другим и обманывать самих себя.



Кадр из фильма

Как говорил легендарный Василий Алибабаевич из «Джентльменов удачи»: «Все побежали, и я побежал». Это и есть самая лаконичная формулировка психологического «эффекта толпы».

СТЭНФОРДСКИЙ ТЮРЕМНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Год: 1971

«У кого дубинка, тот и главный»

Суть: группу людей, согласившихся принять участие в симуляции тюрьмы, поделили на «охранников» и «заключенных». Обеим группам раздали униформу, заключенных запретили называть по именам (только по номерам), тюремщики должны были заставлять арестантов выполнять различные процедуры и поддерживать порядок.

Результаты: эксперимент вышел из-под контроля. Охранники быстро выработали в себе садистские наклонности и жестоко подавляли неповиновение. Большинство заключенных покорно сносили издевательства и пытались заслужить себе поправки хорошим поведением. Немногочисленные бунтари осуждались всей камерой.

Что выяснилось: люди ведут себя так, как с ними обращаются, и готовы примерить роль провинившихся, даже если ни в чем не виноваты, а насилие над ними не имеет юридических оснований. При этом люди с большей готовностью применяют насилие, если у них есть формальные знаки отличия (форма, бейджи), а также если они не знакомы с человеческими характеристиками оппонентов, такими как имя или личная история.

ЭКСПЕРИМЕНТ АША

Не верь глазам своим

Год: 1951

Суть: испытуемый находится в группе подставных участников эксперимента. Все они должны ответить на один простой вопрос (например, найти две совпадающие по длине линии на разных рисунках), причем испытуемый делает это последним. Все подставные актеры называют неправильные ответы.

Результаты: если, находясь в одиночестве, только 1% испытуемых давали неправильный ответ, то в группе, прислушиваясь к мнению большинства, уже 37%.

Что выяснилось: как минимум треть людей могут поменять мнение по очевидным для них вопросам под влиянием толпы. Они будут это делать как из желания не выделяться и не попасть впросяк, так и убедив себя, что их мнение ошибочно.

ЭКСПЕРИМЕНТ МИЛГРЭМА

«Всего лишь на кнопку нажимаю!»

Год: 1963

Суть: ничего не подозревающий испытуемый получал роль «учителя», а другой человек, подсадной актер, - «ученика». По условиям задания учитель произносил ряд слов, которые ученик должен был запомнить. В случае ошибки ученика испытуемый должен был нажать на кнопку - и «школяр» якобы получал удар током. В действительности же актер лишь изображал боль от разряда. С каждой ошибкой сила удара увеличивалась. Вскоре актер начал колотить в дверь, умолять прекратить эксперимент и даже понарошку лишаться чувств. При этом присутствующий при экзекуции организатор эксперимента требовал продолжать нажимать на кнопку, говоря, что это «абсолютно необходимо» и «другого выбора нет».

Результаты: 26 из 40 испытуемых продолжали посылать электрические удары до смертельного напряжения в 450 вольт. И лишь пятеро остановились, когда «ученик» начал изображать первые серьезные признаки боли. Еще девять сломались где-то между двумя этими отметками.

Что выяснилось: эксперимент должен был прояснить феномен участия большинства жителей Германии в нацистских преступлениях. Он доказал, что большинство людей снимают с себя ответственность в причинении вреда другому человеку, если считают, что они получили приказ сверху и не будут наказаны.

Эксперимент повторяли неоднократно и каждый раз получали похожие результаты. Однако если «начальников» было двое и они не соглашались между собой, то испытуемые быстро прекращали посылать электрические удары, принимая сторону более гуманного авторитета.

ЭКСПЕРИМЕНТ В ПРИЕМНОЙ ВРАЧА

«Все встали, и я встал»

Год: 1985

Суть: человек сидит в очереди на прием к врачу. Все остальные - актеры. Раз в пару минут звенит колокольчик, и все молча встают без объяснения причин.

Результаты: после некоторого недоумения большинство испытуемых тоже начинали молча вставать при звуке колокольчика. Но самое интересное, что они продолжали вставать, даже когда оставались в очереди одни! Более того, чаще всего, когда в очередь приходил новый человек, пытались своим примером навязать ему правило вставания при звуке колокольчика.

Что показал эксперимент: люди склонны безропотно принимать правила, которых они не понимают, повинувшись стадному чувству.

ЭКСПЕРИМЕНТ ФЕСТИНГЕРА

«Чем меньше платят, тем интереснее»

Год: 1956

Суть: участникам эксперимента предлагалось на протяжении долгого времени выполнять скучную монотонную работу. Например, в течение получаса по очереди поворачивать 48 рычагов по часовой стрелке. Но главное происходило после окончания задания: участники эксперимента должны были сообщить следующим в очереди, что эксперимент показался им очень увлекательным. Причем части испытуемых за эту ложь посулили \$20, а другим \$1. Наконец, затем всех участников попросили поделиться своим искренним отношением к эксперименту.

Результаты: люди, получившие \$20, честно признались на заключительном интервью, что работа показалась им скучной. А вот те, кто заработал \$1, чаще уверяли, что задание их понастоящему увлекло.

Что выяснилось: эксперимент исследовал эффект когнитивного диссонанса - когда человек думает одно (работа скучная), а делает другое (убеждает, что работа интересная). Это состояние является крайне дискомфортным для психики, и люди подсознательно пытаются его убрать. Например, убедить самих себя, что работа интересная. Но при этом, если у человека есть внешняя мотивация (например, хорошая зарплата), то когнитивный диссонанс переносится легче. И врать себе, что вы любите свое дело, не требуется.

МЯГКОЕ РЕШЕНИЕ ОСТРОГО ВОПРОСА

ПРОКТОНИС®

Крем ПРОКТОНИС содержит сквалан, который способствует заживлению мелких повреждений слизистого покрова в анальной области. Также в основе крема содержатся какао масло и природные растительные компоненты: гаммамелис, шалфей, алоэ вера и тысячелистник. Такой союз компонентов обладает смягчающим и увлажняющим действием, что благоприятно для состояния чувствительных слизистых тканей.

Крем ПРОКТОНИС не вызывает позывов, не пачкает белье, поэтому его удобно использовать и вне дома.

Благодаря природному составу, крем ПРОКТОНИС не вызывает привыкания.

Крем «Проктонис» № КГ.11.01.09.001.Е.000019.12.15 от 08.12.2015 г. Кapsулы «Проктонис Ультра» № АМ 01.07.01.003.Р.000551.10.21 от 07.10.2021г.

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!
ЗАКАЗЫВАЙТЕ НА САЙТЕ VISHHERB.RU!



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 800 333 10 33

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

*БАД. **КОСМЕТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО РЕКЛАМА

Калининградские повара победили на олимпиаде по кулинарному искусству

Александр КАТЕРУША

Всероссийская олимпиада по кулинарному искусству и сервису «Легенда» имени Виктора Беляева проходила в Перми.

В течение трех дней, с 9 по 11 сентября, 250 повара и ресторанных специалистов из 40 регионов России боролись за звание лучшего. Профессиональный конкурс собрал кондитеров, пекарей, официантов, шефов, юниоров, бариста, пиццайоло, сыроделов и сырных сомелье, мастеров барбекю... Соревновались за призовые места и представители Калининградской области. А в жюри заседали представители Всемирной ассоциации сообществ шеф-поваров.

Участники конкурса до начала соревнований не знали, из каких продуктов им придется готовить. Но даже такие условия не смутили профессионалов. Калининградцы завоевали призовые места, с чем мы и спешим их поздравить.

В номинации «Шеф года» второе место занял шеф-повар ресторана Oblaka из Зеленоградска Вячеслав Вьюник (интересно, что он победил в номинации «Лучший шеф-повар» ресторанной премии «Пумперникель-2021»).

Две награды калининградцы взяли в номинации «Кондитер». Второе и третье места у шеф-кондитеров ресторанов «Угли»

и Oblaka Марины Кальченко и Евгении Диденко.

Пиццайоло Антон Соколов из ресторана Gelato Italiano занял вторые места в номинации «Авторская пицца» и «Быстрая растяжка» и третье - в номинации «Классическая пицца».

Лучшим шефом-юниором олимпиады назвали Илью Ткачева из Балтийской высшей школы гастрономии. Он единственный из участников приехал на «Легенду» во второй раз. Кстати, помимо участия в конкурсной программе он провел на площадке «Легенды» мастер-класс по калининградской кухне.

Напомним, команда Калининградской области была сформирована по итогам соревнований, проведенных Балтийской высшей школой гастрономии КГТУ. На олимпиаде наш регион впервые был представлен целой сборной!

Отборочный этап проходил на кухне Калининградского морского рыбопромышленного колледжа в июле. Тогда по регламенту соревнований необходимо было из заявленного организаторами набора продуктов приготовить блюда.

В качестве главного судьи выступал действующий шеф-повар, вошедший в 20 лучших повара России, Александр Раствунин. Нашими ребятами он остался доволен.

Особенно ему понравились блюда, приготовленные студентами. Неспроста юниор Илья Ткачев показал класс на олимпиаде - подтвердил мнение судьи.

Поздравляем!



Команда победителей из Калининграда.

СТОИМОСТЬ ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ УСЛУГ

ООО «Янтарный оттиск»

(г. Калининград, ул. Подполковника Емельянова, д. 230б, оф. № 3, тел.: 706-260, 706-262)

ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПРЕДВЫБОРНЫХ ПЕЧАТНЫХ АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

в период проведения избирательной кампании по дополнительному выбору депутата Законодательного Собрания Калининградской области седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 6 20 ноября 2022 года.

Тираж	Стоимость 1 экз. в руб. (НДС не предусмотрен*)	
	Газеты	А3 16 полос (4+4)
1 000 экз.	17,10	22,96
5 000 экз.	5,65	8,08
10 000 экз.	4,14	6,08
20 000 экз.	3,38	5,06

*согласно главе 26.2 НК РФ.

Скидки предусмотрены при условии больших тиражей и объемов заказа.

Надбавка за срочность и дополнительные услуги по предпечатной подготовке и фальцовке.

РЕКЛАМА

ЧИТАЙ, ЗВОНИ, ВЫБИРАЙ!

Рекламные объявления

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (4012) 310-340

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА, РЕМОНТ

«РЕМБЫТТЕХНИКА». Ремонт холодильников на дому. Гарантия. Тел.: (4012) 39-19-49, 8-921-710-01-43.

«РЕМБЫТТЕХНИКА». Ремонт стиральных машин на дому. Гарантия. Тел.: (4012) 39-19-49, 8-921-710-01-43.

КАЧЕСТВЕННЫЙ ремонт холодильников и стиральных машин на дому. Гарантия. Область. Тел. 8-921-710-11-17.

РЕМОНТ телевизоров и микроволновок на дому. Выезд бесплатный. Тел. 8-952-055-02-52.

ТЕЛЕРЕМОНТ. Тел. (4012) 76-38-49.

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ

ПОДРАБОТКА. Тел. 8-921-619-45-59.

ОХРАННИКИ. Тел. 8-909-792-73-54.

НЕДВИЖИМОСТЬ

КУПЛЮ

ЗЕМЕЛЬНЫЙ участок, поможем в оформлении. Тел. (4012) 92-27-07.

СНИМУ

КВАРТИРУ, аккуратная семья. Тел.: (4012) 37-30-30, 37-37-00.

СТРОИТЕЛЬНЫЕ И РЕМОНТНЫЕ УСЛУГИ

АВАРИЙНЫЙ сантехник; котлы, колонки, отопление, плиты, дымоходы, электрика. Тел. (4012) 75-71-04.

САНТЕХНИК. 24 часа. Тел. 8-921-611-74-40.

ЭЛЕКТРИК. Круглосуточно. Тел. 8-921-611-74-40.

САНТЕХНИК. 24 часа. Тел. 8-963-738-10-96.

ЭЛЕКТРИК. Круглосуточно. Тел. 8-963-738-10-96.

РАЗНОЕ

КУПЛЮ

ТЕЛЕВИЗОР неисправный. Тел. (4012) 76-38-49.

ЖИВОТНЫЕ

ОТДАМ

СОБАКА. Девочка. 1 год. Ищет хозяев. Добрая, умная. Помощь в стерилизации. Тел. 8-900-351-90-01.

КОТЯТА. 2 мальчика. 7 месяцев. Ищут добрую хозяйку. Стерилизованы. Тел. 8-900-351-90-01.

КОШЕЧКА Ася, возраст 4 года, привита, приучена к лотку, стерилизована. Привезу. Алена. Тел. 8-981-455-54-00.

ПОДГОТОВКА

Власти купят новую новогоднюю елку высотой 30 метров

Михаил ЯНОВСКИЙ

Ее украсят 3 миллиона диодов.

Городские власти объявили торги на приобретение новой новогодней елки.

Нужна именно елка (а не конус) и несколько фигур праздничного оформления для площади Победы, - подчеркнули в телеграм-канале администрации Калининграда.

Новая елка будет 30-метровой (нынешняя имеет почти такую же высоту - 30,5 м) и состоять из 1700 веток. Украшение - не

менее 900 красных и золотистых шаров разных диаметров и 3 миллиона диодов (встроенных как в сами веточки, так и в обычную гирлянду - такое во всей стране будет только у нас). Также на ель повесят гирлянду длиной 30 километров. За все вместе, включая украшение для площади, из бюджета заплатят 56 миллионов рублей.

Напомним, о планах купить новую елку власти объявили еще в январе. Предыдущая украшала площадь Победы с 2011 года. После покупки новой она переедет в один из районов города.

КНИЖНАЯ НОВИНКА!



Удивительные приключения русских супергероев

Истории первопроходцев - казаков, офицеров, географов, - благодаря которым Дальний Восток стал частью России



Приобретайте на shop.kp.ru и labirint.ru

Первый канал

09.45 Слово пастыря. (0+)
 10.00 Новости.
 10.15 Поехали! (12+)
 11.10 Видели видео? (0+)
 12.00 Новости.
 12.15 Видели видео? (0+)
 14.05 Ангелина Вовк. Женщина, которая ведет. (12+)
 15.15 МУЖИКИ! ХУД. ФИЛЬМ. (0+)
 17.10 Игорь Кириллов. Как молоды мы были.... (12+) Именно он сообщил миру о полете Юрия Гагарина. Именно к нему обращались простые люди с просьбой увеличить пенсию или устроить ребенка в детский сад. Его знал каждый. Не было в стране более «главного» человека, чем диктор Игорь Кириллов. Его любили и ему по-хорошему завидовали. Более 40 лет голос Игоря Кириллова передавал главные новости страны.
 18.00 Вечерние новости.
 18.20 Сегодня вечером. (16+)
 19.50 Точь-в-Точь. (16+)
 21.00 Время.
 21.35 Точь-в-Точь. (16+)
 23.00 УБИЙСТВА В СТИЛЕ ГОЙИ. ХУД. ФИЛЬМ. (18+)
 00.55 Наедине со всеми. (16+)

РОССИЯ 1 Россия

07.35 По секрету всему свету.
 08.00 Формула еды. (12+)
 08.25 Пятеро на одного.
 09.10 Сто к одному.
 10.00 Вести.
 10.30 Доктор Мясников. (12+)
 11.35 РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО. СЕРИАЛ. (12+)
 16.00 Вести.
 17.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
 19.00 Вести.
 20.00 ЮЖНЫЙ ЦИКЛОН. ХУД. ФИЛЬМ. (16+)
 23.55 ДЕВУШКА С ГЛАЗАМИ ЦВЕТА НЕБА. ХУД. ФИЛЬМ. (12+)
 Ангелина - стюардесса, любовь к небу у нее с детства. Мать воспитывала дочь одна и постоянно рассказывала его истории про отважного папу-летчика, который улетел и... не вернулся. Восхищение летчиками для Ангелины естественно. Поэтому ее и заинтересовал пилот Виктор. Вот только он Ангелину не любит. Однажды он просто воспользовался случаем, а теперь не знает, как отделаться от докучливой поклонницы.
 03.00 ЖЕНА ШТИРЛИЦА. ХУД. ФИЛЬМ. (16+)

НТВ

07.00 Сегодня.
 07.20 Поедем, поедим! (0+)
 08.20 Едим дома. (0+)
 09.00 Сегодня.
 09.20 Главная дорога. (16+)
 10.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым. (12+)
 11.00 Квартирный вопрос. (0+)
 12.00 Секрет на миллион. Юлианна Караулова. (16+)
 14.00 Своя игра. (0+)
 15.00 Сегодня.
 15.20 Следствие вели... (16+)
 18.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым.
 19.10 Оригинальное музыкальное Шоу Аватар. (12+)
 22.00 Ты не поверишь! (16+)
 22.55 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном. (16+)
 23.35 Квартирник НТВ у Маргулиса. Мураками. (16+)
 00.55 Дачный ответ. (0+)
 01.50 Таинственная Россия. (16+)
 02.30 МЕНТ В ЗАКОНЕ. СЕРИАЛ. (16+)

ТВ-Центр Премьер

08.45 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ. ХУД. ФИЛЬМ. (12+)
 10.30 События.
 10.45 СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ. ХУД. ФИЛЬМ. (0+)
 12.30 СЕРЕЖКИ С САПФИРАМИ. ХУД. ФИЛЬМ. (12+)
 13.30 События.
 13.45 СЕРЕЖКИ С САПФИРАМИ. ХУД. ФИЛЬМ. (12+)
 16.25 СЛАДКАЯ МЕСТЬ. ХУД. ФИЛЬМ. (12+)
 20.00 Постскриптум.
 21.00 Право знать! (16+)
 22.15 События.
 22.25 Степан Бандера. Теория зла. Док. фильм. (12+)
 23.05 90-е. Лебединая песня. (16+)
 23.50 Поколение LAST?! (16+)
 00.15 Хватит слухов! (16+)
 00.40 Актерские драмы. Погибшие дети звезд. Док. фильм. (12+)
 01.20 Актерские драмы. Шальные браки. Док. фильм. (12+)
 02.05 Актерские драмы. Судьба-блондинка. Док. фильм. (12+)
 02.45 Актерские драмы. Запомним их смешными. Док. фильм. (12+)

СТС Каскад, 34 канал

08.00 ПроСТО кухня. (12+)
 08.30 ПроСТО кухня. (12+)
 09.00 Шоу Уральских пельменей. (16+)
 09.25 Смешарики. Легенда о золотом драконе. Мультфильм. (6+)
 Смешарики отправились на научную конференцию, но самолет падает. Все выжили и приземлились в диких джунглях, где живет забавное, но воинственное племя, верящее в легенду о пришествии спасителя от пока неизвестных бед - золотого дракона.
 11.05 Принцесса и дракон. Мультфильм. (6+)
 12.30 РАЙЯ И ПОСЛЕДНИЙ ДРАКОН. ХУД. ФИЛЬМ. (6+)
 14.30 Монстры на каникулах. Мультфильм. (6+)
 16.20 Монстры на каникулах-2. Мультфильм. (6+)
 18.05 Монстры на каникулах-3. Море зовет. Мультфильм. (6+)
 20.00 КРУЭЛЛА. ХУД. ФИЛЬМ. (12+)
 22.40 ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA. ХУД. ФИЛЬМ. (16+)
 00.50 Русские не смеются. (16+)
 01.45 6 кадров. (16+)

5 Петербург 5 канал

04.00, 04.15, 04.50, 05.30, 06.05, 06.40, 07.20 ТАКАЯ РАБОТА. ХУД. ФИЛЬМ. (16+)
 08.00 Светская хроника. (16+)
 09.05 Они потрясли мир. Одри Хепберн. Испытание красотой. Док. фильм. (12+)
 09.50, 10.40, 11.35, 12.25, 13.20, 14.10 ФИЛИН. ХУД. ФИЛЬМ. (16+)
 15.10 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+)
 15.55 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+)
 16.45 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+)
 17.40 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+)
 18.30 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+)
 19.15 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+)
 20.10 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+)
 20.50 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+)
 21.40 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+)
 22.15 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+)
 23.00 Известия. Главное. (16+)
 23.55, 00.45, 01.35, 02.20 ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА. ХУД. ФИЛЬМ. (16+)

ПЯТНИЦА! Пятница!

04.00, 02.20 Черный список. (16+)
 05.00, 01.50, 03.10 Пятница News. (16+)
 05.20, 06.30 Кондитер-4. (16+)
 07.30, 08.40, 03.40 Черный список-2. (16+)
 09.00 Гастротур-2. (16+)
 10.00, 16.30 Четыре свадьбы-4. (16+)
 12.00 Четыре дачи. (16+)
 13.50, 20.00 Четыре свадьбы-3. (16+)
 15.20 Четыре свадьбы. (16+)
 18.00 Мистер X. (16+)
 22.00 ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ СВОБОДЫ. ХУД. ФИЛЬМ. (18+)
 00.00 ГОРОД ГРЕХОВ. ХУД. ФИЛЬМ. (18+)

РЕН-ТВ

04.00 Невероятно интересные истории. (16+)
 06.00 С бодрым утром! (16+)
 07.00 О вкусной и здоровой пище. (16+)
 07.30, 11.30, 15.30, 18.30, 22.00 Новости. (16+)
 08.00 Минтранс. (16+)
 09.00 Самая полезная программа. (16+)
 10.00, 12.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко. (16+)
 13.30 СОВБЕЗ. (16+)
 14.30 Документальный спецпроект. (16+)
 16.00 Засекреченные списки. Документальный спецпроект. (16+)
 17.00, 19.00 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК. ХУД. ФИЛЬМ. (12+)
 19.40 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2. ХУД. ФИЛЬМ. (12+)
 22.25 ПОСЕЙДОН. ХУД. ФИЛЬМ. (16+)
 00.15 КАРАТЕЛЬ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+)
 02.10 БЕЗ ЗЛОГО УМЫСЛА. ХУД. ФИЛЬМ. (16+)
 03.35 Тайны Чапман. (16+)

Муз-ТВ

04.00 Золотая лихорадка. (16+)
 05.20, 07.25 Pro-Новости. (16+)
 05.40, 20.30 Плейлист. Осень. (16+)
 06.15 Ждите ответа. (16+)
 07.10 МузГорДвиж. (16+)
 07.45 #ЯНАМУЗТВ. (16+)
 08.50, 00.30, 01.00 Муз'итив. (16+)
 09.00 Прогноз по году. (16+)
 10.00 Топ чарт Европы плюс. (16+)
 11.00 Pro-Новости. Лучшее. (16+)
 11.30 Хит-Сториз. (16+)
 12.00 Топ 30: русский плейлист недели. (16+)
 14.00 Приехали! (16+)
 14.30 Русские хиты недели. (16+)
 15.00 Нулевые. В клубном угаре. (16+)
 16.00 Битва поколений. (16+)
 17.30 Руки вверх! Лучшее за 20 лет! (16+)
 21.00 Топ 30: плейлист недели. (16+)
 23.15 Танцпол. (18+)

РОССИЯ К Культура

08.20 Мы - грамотеи!
 09.00 Неизвестные маршруты России. Хакасия.
 09.40 ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ. ХУД. ФИЛЬМ.
 11.10 Земля людей. Крымские болгары.
 11.40 Эрмитаж.
 12.10 Черные дыры. Белые пятна.
 12.50 Великие мифы. Одиссея. Док. фильм.
 13.20, 00.25 Большой Барьерный риф - живое сокровище. Док. фильм.
 14.10 Рассказы из русской истории.
 15.15 Лаборатория будущего. Опытным путем.
 15.30 V Международный фестиваль искусств П. И. Чайковского.
 16.50 Энциклопедия загадок. Док. фильм.
 17.20 Муслиму Магомаеву посвящается.
 18.10 ПУТЬ К ПРИЧАЛУ. ХУД. ФИЛЬМ.
 19.35 Я - СЕРГЕЙ ОБРАЗЦОВ. Спектакль.
 21.00 Агора.
 22.00 К 100-летию российского джаза.

В программе возможны изменения по не зависящим от редакции причинам.

ФАНТАСТИКА США - Канада, 2008

«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК» (12+)

Миллиардер-изобретатель Тони Старк попадает в плен к афганским террористам, которые пытаются заставить его создать оружие массового поражения. Втайне от своих захватчиков Старк конструирует высокотехнологичную киберброню, которая помогает ему сбежать. Однако по возвращении в США он узнает, что в совете директоров его фирмы плетется заговор, чреватый страшными последствиями. Используя свое последнее изобретение, Старк пытается решить проблемы своей компании радикально...
 Режиссер - Джон Фавро.
 В главных ролях: Роберт Дауни-мл., Джефф Бриджес, Гвинет Пэлтроу.



СУББОТА, 17.00

ДРАМА США, 2006

«ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA» (16+)

Мечтающая стать журналисткой провинциальная девушка Энди по окончании университета получает должность помощницы всевильной Миранды Пристли, деспотичного редактора одного из крупнейших нью-йоркских журналов мод. Энди всегда мечтала о такой работе, не зная, с каким нервным напряжением это будет связано...
 Режиссер - Дэвид Фрэнкел.
 В главных ролях: Мэрил Стрип, Энн Хэтэуэй, Эмили Блант.



СУББОТА, 22.40