

Читайте 5-ю стр.

Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 83 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная



**ЕЛЕНА ПЕЛЕВИНА: «Когда Пьер Карден пришел и увидел мою роспись, он начал эти ткани накидывать на руки, на плечи»**  
Король моды восхищен работами российской художницы

Читайте 6-ю стр.

## ТЕРРОРИСТЫ ГОТОВИЛИ ВЗРЫВ ПОЕЗДА В МОСКВЕ

Свою акцию они хотели приурочить ко Дню единства

Читайте 3-ю стр.

## ЮРИЯ АНТОНОВА ОБВИНИЛИ В ИЗБИЕНИИ ЖЕНЩИНЫ

Жена байкера дала против него показания

Читайте 3-ю стр.

# ТРАССЫ, АЖ ЖУТЬ!

## Эксперты назвали самые загруженные магистрали Москвы

Пятерку самых загруженных радиальных трасс Москвы определили аналитики «Яндекса». В утренние и вечерние часы пик больше всего машин проезжает по (в порядке убывания): Ленинградскому и Кутузовскому проспектам, Звенигородскому шоссе, проспекту Мира и Ленинскому проспекту. При этом, как ни парадоксально, пробок на этих магистралях меньше, чем на многих других.

Читайте 3-ю стр.



Молодой единоросс Илья Костунов сначала нажаловался руководству Первого канала на телеведущего Владимира Познера, а потом сравнил умственные способности «самого тупого депутата» и «среднестатистического гражданина» не в пользу последнего. Думская Комиссия по этике обсудила поведение г-на Костунова и посоветовала ему «более взвешенно и обдуманно подходить к своим высказываниям».



## КОСТУНОВУ ПОСОВЕТОВАЛИ «ДУМАТЬ»

Единоросса пожурили за низкую оценку интеллекта россиян

Илья Костунов — «депутат-переходка» (так зовут в Госдуме отбывающих первый срок). Активный пользователь Twitter, он алкал славы. Теперь она у него есть. В Комиссию по этике обратился некий Марков А.С. и попросил дать оценку письму, направленному г-ном Костуновым руководству Первого канала. В нем депутат крайне негативно оценил слова известного телеведущего Владимира Познера, который, в свою очередь, негативно оценил российский правосудие в комментарии по поводу задержания на Украине оппозиционера Развозжаева. Единоросс заявил, что если г-н Познер не опровергнет свои слова публично, главе телеканала Константину Эрнсту следует его уволить. Не успело письмо гражданина Маркова добраться до Комиссии по этике, как г-н Костунов в интервью интернет-СМИ Public Post сказал все, что он думает об уровне развития интеллекта этих самых граждан: они, по его мнению, глупее «самого тупого депутата». Интервью вызвало фурор. Руководство родной фракции осудило г-на Костунова, а сам он сразу же извинился — как водится, сначала через Twitter.

Читайте 2-ю стр.

## ПОЧЕМУ СЕРДЮКОВА НЕ ВЗЯЛИ В «ТЕХНОЛОГИ»

### ЗЛОБА ДНЯ



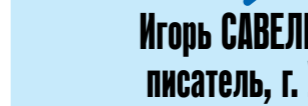
Друг, как известно, познается в беде, жена — в бедности, а муж — в декрете. А как познать истинную изнанку российской политической жизни? Очень просто. Для этого требуется всего два ингредиента — только что уволенный с позором недавний ключевой министр и молчание президента по его поводу. Государственная корпорация «Ростехнологии» выступила в конце этой недели с

шедевральной заявлением: «В связи с сообщениями СМИ о том, что Сердюков А.Э. якобы назначен на должность советника генерального директора госкорпорации «Ростехнологии», пресс-служба сообщает: Каких-либо документов или иных официальных указаний, регламентирующих статус А.Э. Сердюкова как советника генерального директора или сотрудника госкорпорации «Ростехнологии», в настоящий момент не существует. С 13 ноября сего года по настоящее время генеральный директор госкорпорации «Ростехнологии» С.В. Чemezov находится в командировке. Таким образом, информация о назначении Сердюкова А.Э. на работу в госкорпорацию «Ростехнологии» не соответствует действительности».

Читайте 2-ю стр.



### СВОБОДНАЯ ТЕМА



**Игорь САВЕЛЬЕВ, писатель, г. Уфа**  
**ВПЕРЕД, К ПОБЕДЕ ЦИНИЗМА!**

**ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!!!**  
**ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ ОТ «МОСКОВСКОГО КОМСОМОЛЬЦА»!**  
Подробности на 7-й стр.

## Жители одиноцкого барака, еще 10 лет назад «приговоренного» под снос, собрались объявить голодовку



В нескольких комнатах барака потолок полностью обвалился.

## ЛУЧШИЙ НОВОСЕЛ — МЕРТВЫЙ

Это в США Барак президент, а у нас жуткий отстойник, где годами проживают девять семей с дошколятами, без туалета, ванны и газа. Когда перед угрозой холодной зимы семьи из Одиноца начали звонить в редакцию и просить хоть как-то помочь им обратиться внимание властей на их феноменальное житье-бытье, мы откликнулись сразу. Однако найти барак оказалось огромной проблемой: такого адреса — Одиноцо, Верхне-Пролетарская, дом 57, — ни в картах, ни в одной поисковой системе, включая спутниковую, нет.

Читайте 4-ю стр.

## ПАТРУЛЬНЫЕ ПОЖАЛОВАЛИСЬ ФЕМИДЕ НА ЗАДЕРЖАННОГО

На защиту собственной репутации встала столичная полиция. Отдел МВД РФ по району Щукино судится с матерью подростка, которая обвинила стражей порядка в избиении сына. Также под раздачу попали журналисты информационного агентства, написавшие об этом случае. Напомним, что скандальный инцидент произошел 20 апреля прошлого года. Группа подростков распивала пиво на спортивной площадке. К ним подошли патрульные, заметив это, двое подростков смогли убежать, а оставшихся двоих, одним из которых был 17-летний Сергей Воронников, задержали с банками пива. Парней доставили в отдел полиции, при этом камеры видеонаблюдения зафиксировали, что молодые люди из машины вышли самостоятельно, внешних повреждений на них не было. После чего, по одной из версий, уже в помещении участка Вороникова избили полицейские. Медки госпитализировали парня, причем из полицейского отдела его выносили на носилках. По второй версии, патрульные начали избивать Сергея еще в машине, а продолжил уже в отделе. Когда подросток потерял сознание, его бросили в коридоре участка. Мать Вороникова Наталья тогда заявила, что правоохранители отказались его регистрировать, поняв, что переборщили с побоями. Кстати, Сергей состоял на учете в инспекции по делам несовершеннолетних за совершенные правонарушения. Это дело под личный контроль взял тогдашний глава ГУВД Москвы Владимир Колокольцев. Он поручил правоохранительным органам провести расследование в СМИ об избиении подростка в ОМВД «Щукино» и при обнаружении в этих материалах клеветы подготовить соответствующий иск. В итоге его поручение было исполнено. Как сообщали «МК» в пресс-службе Хорошевского суда Москвы, отдел полиции подал иск к Наталье Воронниковой, ее сыну Сергею Воронникову и ЗАО «Интерфакс». Истец требует опровергнуть порочащую информацию о якобы нанесении побоев подростку. В заявлении указывается, что в ходе служебной проверки сведения об избиении Вороникова не подтвердились, носит голословный характер и документально ничем не подтверждены. В связи с этим отдел полиции требует возыскать компенсацию морального вреда — с Ворониковой 10 тыс. рублей и 100 тыс. рублей со СМИ.

## ГРАБИТЕЛЬ НАСИЛОВАЛ И СТАР И МЛАД

За изнасилование 67-летней женщины в Подмоковье задержан таксист-нелегал. Более того, ему уже предъявлено обвинение в двух подобных случаях, и не исключено, что случался и другие. Как сообщили «МК» в пресс-службе ГСУ СКР по области, в начале августа 33-летний уроженец Азербайджана подвозил незнакомую ему пожилую женщину. Он вывез ее в глухое место в Ленинском районе Подмоковья, изнасиловал, отобрал деньги и украшения и выкинул из машины. Чуть позже, 10 августа и 3 ноября, в полицию обратились еще две пострадавшие — сценарий преступления был идентичным, да и описания машины и внешности водителя совпали. Тогда сыщики вместе с потерпевшими начали устраивать засады

## БАРАНЬЯ ГОЛОВА СЫЩИКАМ ПОКОЯ НЕ ДАЕТ

Свалка мертвых животных была обнаружена в четверг близ деревни Троицкое Чеховского района Подмоковья. Останки, упакованные в синтетические мешки, лежали прямо на обочине дороги. Как рассказали «МК» в сельском поселении Любчанское, на свалку наткнулись сотрудники администрации во время объезда территории. От нее исходил стойкий зловонный запах, что без респираторов подойти к ней было невозможно. Вооружившись спецсредствами, чиновники обследовали место происшествия. Почти сразу к ним на подмогу

## ГЛАВА ИЗБИРКОМА ПРЕВРАЩАЛА ВРЕМЯ В ДЕНЬГИ

Денежный штраф в размере 30 тысяч рублей придется заплатить председателю участковой избирательной комиссии №5 Павлово-Посадского района Московской области, спутавшей государственные карман со своим личным. Как ранее писал «МК», 58-летняя жительница Павлово-Посадского района Татьяна Растеряева, будучи председателем УИКА (в состав комиссии пенсионерка, трудившаяся на позиции портня в городском комбинате коммунально-бытовых услуг, была рекомендована

## ПРОГУЛЯИ НА ЛОШАДЯХ ЧРЕВАТЫ ЖЕЛТУХОЙ

Кататься на лошадях запретят в нескольких поселениях на территории Новой Москвы. В результате недавнего обследования более 70 животных оказались больны желтухой — болезнью, опасной и для здоровья людей. Как рассказали «МК» пресс-секретарь Комитета ветеринарии Москвы Ольга Сергина, на днях ветеринары обследовали лошадей на фермах в округах Новой Москвы. По результатам исследования выявлено 70 животных, в том числе 10 конюшней на днях были введены ограничения по лептоспирозу животных. По словам врачей, желтухой

## БОРЦЫ С НЕЛЕГАМИ ПЕРЕКАЮЧИЛИСЯ ПОЛИЦИИ

Сотрудники правоохранительных ведомств устроили в четверг драку в здании Управления Федеральной миграционной службы по Московской области на улице Докучина. Конфликт между 22-летним лейтенантом полиции на метрополитене Николаем Вохрамеевым и тремя сотрудниками УФМС произошел в результате конфликта. Как стало известно «МК», около 15.00 житель Наро-Фоминского района Подмоковья лейтенант 1-го отдела полиции УВД на метрополитене по заданию своего начальника отправился в управление миграционной службы для получения разрешения на работу иностранному гражданину, с которым стражи порядка неоднократно свертывали во время рейдов среди гастайтеров. По словам коллег лейтенанта, после получения нужного бланка Вохрамеев попросил сотрудника ФМС заполнить документ о том, что ему выдана эта бумага. — Если мы берем материал чужого ведомства, — говорит коллега Вохрамеева, — это нужно запротоколировать, однако сотрудник ФМС сделал выше этого, швырнул Николаю документ, велел убраться вон, добавив при этом пару оскорбительных выражений. Когда Вохрамеев

## НАЛИМ НЕ БУДЕТ УЧАСТВОВАТЬ В ЗИМНЕЙ РЫБАКЕ ПО УВАЖИТЕЛЬНОЙ ПРИЧИНЕ

Сезон зимней рыбалки скоро стартует в Москве и Подмоковье. Однако ловить налима в декабре и январе будет запрещено. Как рассказали «МК» заместителю руководителя Московской-Окского управления Росрыболовства Виктор Воронцов, никаких особых ограничений по зимней рыбалке в этом году не будет. Тем не менее в декабре и январе будет введен традиционный запрет на ловлю налима. Именно эти месяцы данный вид рыбы уходит на нерест. По словам эксперта, налим водится практически во всех водоемах

**В НОМЕР**  
**707-29-98 fax 781-47-03**

## ПЕНСИОНЕРКА ВЫПЛЕСНУЛА ЖГУЧУЮ НЕНАВИСТЬ НА КОШЕК

Пожилая живодерка превратила жизнь бездомных кошек подмосковной Лобни в настоящий ад. Пенсионерка решила очистить свой двор от мурашиков и барсиков, скидывая на них с балкона кирпичи и поливая их кипятком. Как стало известно «МК», война с безобидными животными с недавнего времени развернулась во дворе одного из домов по улице Калинина. Очевидцы рассказали, что прямо на глазах у шокированных соседей и прохожих 74-летняя женщина выманивала из подвала усасть-полосатых разными угощениями, после чего безжалостно убивала их ударом камня или кирпича по голове. Но этим дело не ограничилось: оставшихся в живых кошек живодерка периодически поливала с балкона кипятком. Она решила обучить своим зверским методам даже дочь и маленькую внучку, а местных гастайтеров регулярно подговаривала убивать

## БОЛЬШОЙ МАЛЫШ УМЕР НА НЕБЕСАХ

На борту лайнера Назрань-Москва авиакомпания Utair скончался в четверг тяжело больной мальчик, которого везли в столицу на лечение. Как стало известно «МК», некоторое время назад ингушские врачи диагностировали у маленького Магомеда (ему 1 год и 10 месяцев) опухоль головного мозга. Шансов на излечение ребенка было крайне мало. Тем не менее мама мальчика — 35-летняя Залина — намеревалась бороться за сына до последнего. Она решила проконсультироваться у столичных светил из института Бурденко. В дальнейшем путь семью сопровождал врач — 39-летний Зураб Ашчев. На его глазах за 30 минут до приземления в аэропорту «Внуково» Магомеда стало плохо. Малыш потерял сознание. Медик принял

**«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!**  
Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 3000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья

новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы останетесь внакладе!

Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru



Подготовил Михаил ЗУБОВ



**В Парке Горького открылся самый крупный в Европе каток с искусственным всепогодным покрытием. Администрация парка сообщает, что на катке площадью 18 тыс. кв. м разместятся четыре пункта проката, школа фигурного катания, хоккейная площадка, «романтические аллеи» и кафе, подъехать к которм можно прямо на коньках. Каток будет работать до 10 марта ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 23.00, технический перерыв с 15.00 до 17.00.**

## ПРИГОВОР ЯРОШЕНКО ОПРОТЕСТОВАЛИ

Техасский адвокат российского летчика Константина Ярошенко опротестовал его осуждение в апелляционном суде. Летчик отбывает в федеральной тюрьме в Нью-Джерси 20-летний срок за сговор с целью провоза в США сотен килограммов кокаина. Адвокат Алексей Тарасов представил 62-страничный документ с целым рядом доводов в пользу невиновности Ярошенко и неправомочности действий правоохранительных и судебных органов США. Напомним, что Ярошенко был арестован в Либереи 28 мая 2010 г. По заявлению федеральной прокуратуры Южного округа Нью-Йорка, он прибыл туда для переговоров о транспортировке в Африку из Латинской Америки кокаина, часть которого должна была быть доставлена в США. По словам защитника, обвинители так и не смогли доказать наличие у Ярошенко преступного умысла «нанести вред американским интересам», в отсутствие которого его осуждение неправомерно.

## ШОКОЛАДНАЯ МОНЕТА ПОПАЛА В КНИГУ РЕКОРДОВ



Сюрпризом порадовала VIII ярмарка шоколада Cioccolato, которая проходит в эти дни в итальянской Болонье. Кондитеры представили общественности шоколадную монету номиналом в 1 евро. Сведобная денежная единица, встреченная бурными аплодисментами, смогла попасть в Книгу рекордов Гиннесса — ведь ее диаметр составляет без малого 2 метра, а вес — 640 кг. В кармане, конечно, монету толщиной 17 сантиметров не утащишь, но кондитеры надеются найти покупателя своему творению. Все вырученные деньги будут направлены на помощь пострадавшим в этом году от землетрясений в регионе Эмилия-Романья, столицей которого и является Болонья. Напомним, что в прошлом году кондитерских дел мастера также удивили на ярмарке, представив шоколадку рекордсмену. Деньги от ее продажи — более 2 тысяч евро — были тогда отправлены пострадавшим от наводнения в Лигурии.

## СУДЬЮ ПО «БОЛОТНОМУ ДЕЛУ» ПУГАЛИ СТРАШНОЙ КАРТИНОЙ

У замосковского суда Москвы в пятницу задержаны активисты «Комитета 6 мая» Сергей Давидис и Мария Архипова, решившие подарить судье Андрею Федину, вынесшему приговор Максиму Лузинину, фотокопию картины Герарда Давида «Сдирание кожи с продажного судьи». Неделю назад, напомнив, судья приговорил фигуранта «болотного дела» к 4,5 года колонии. На картине эпохи Ренессанса изображен судья, с которого сдирают кожу за неправомерное решение. Давидис и Архипова, впрочем, не были оригинальны: картина Герарда уже использовалась подобным образом сторонниками Юлии Тимошенко в августе. Тогда повесить ее в зале, где предстояло рассмотрение кассационной жалобы на приговор по «газовому делу», пытались депутаты, пришедшие на заседание.

## ПАЛАТА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РАССМАТРИВАЕТ «БИЛЛЬ МАГНИТНОГО»

Палата представителей Конгресса США рассматривает закон о санкциях против российских чиновников, нарушающих права человека. Напомним, что «Билль Магнитского» было решено окончательно объединить в один пакет с решением об отмене поправки Джексона-Вэника, ограничивающей торговлю с Россией. Комитет по регламенту палаты представителей уже рекомендовал принять объединенный законопроект. Накануне голосования республиканские власти предупредили, что в случае принятия «акта Магнитского» последует «жесткая реакция» со стороны Москвы. После утверждения в палате представителем документ до конца ноября рассмотрит сенат. Затем согласительная комиссия обеих палат должна подготовить единый вариант и передать его на подпись президенту США Барак Обама.

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ [mk.ru](http://mk.ru)

## ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр. → Миллион извинений за то, что утомил вас этим скучным бюрократическим текстом. Но поверьте, я не зря назвал его шедевром. Не верите? Тогда перевожу его с птичьего языка чиновников на общепонятный.

Фраза «в настоящий момент» в первом пункте заявления позволяет трактовать его двояко. Его можно читать так: назначения Сердюкова к нам нет и не будет. А можно так: назначения Сердюкова к нам пока нет, но в будущем оно вполне может состояться. Таким образом боссы «Ростехнолоджи» страхуют себя на случай любого варианта развития событий — и дальнейшего карьерного краха Сердюкова, и его возвращения в фавор.

Пункт второй заявления — это так называемая «двойная страховка», или, если хотите, личная страховка верного путинского соратника Сергея Чемезова. Его следует читать так: я в командировке и поэтому ничего не знаю. Если что не так, то я не виноват. Это мои дураки-подчиненные напутали!

Пункт третий заявления — невидимый. На сайте «Ростехнолоджи» Сердюков по-прежнему значится в качестве председателя наблюдательного совета этой прелестной корпорации. Но в своем заявлении «Ростехнолоджи» предпочли «забыть» об этом факте.

Бывшему министру обороны еще никто не предъявлял официальных обвинений. С формальной точки зрения он на данный момент чист перед законом и обществом. Но для чиновников он уже зачумленный, человек, с которым вплоть до получения особого распоряжения лучше иметь как можно меньше общего.

Почему уважаемая российская государственная корпорация ведет себя таким образом? Потому что таковы правила политической игры в нашем государстве. Правила, которые кардинально отличаются от аналогичных норм, скажем, в США или Англии.

Вот, например, какую историю недавно поведал в британской «Гардиан» автор фундаментальной «Истории ФБР» Тим Байнер. В июне 1972 года несколько неизвестных были пойманы с личным при попытке незаконного проникновения в штаб-квартиру Демократической партии в отеле «Уотергейт» в Вашингтоне. И на следующий же день Даниелю Бледилю, ответственному за расследование этого инцидента чиновнику ФБР среднего звена, позвонили из Белого дома.

«Вы знаете, кто я такой?» — спросил звонивший, назвав свою фамилию. «Да, вы руководитель аппарата президента США». — «Правильно. У меня указание от президента. ФБР приказано прекратить расследование». Бледилю молчал. «Вы слышали, что я вам сказал?» — прогромычали на другом конце трубки. — «Вы прекратите расследование?» «Нет», — ответил агент.

Я вполне допускаю, что источник истории — почти наверняка сам Даниел Бледилю — сильно приукрасил свое повествование. Но есть факты, которые невозможно опровергнуть: ФБР свое расследование уотергейтского скандала не прекратило. И в результате два года спустя президент США Ричард Никсон ушел в отставку.



## ПОЧЕМУ СЕРДЮКОВА НЕ ВЗЯЛИ В «ТЕХНОЛОГИ»

На Западе разделение властей — не миф, а реальность. Президент США далеко не всегда может приказывать директору ФБР. А в России подобное разделение — миф, в который вдобавок никто не верит.

Почему Сердюков боится сейчас, фигурально выражаясь, между небом и землей? Потому, что наш «верховный жрец», великий ВВП, не дает никаких явных указаний о его судьбе. А все косвенные признаки носят противоречивый характер.

Содной стороны, государственное телевидение с деланным изумлением смакует все новые и скандальные подробности стили жизни свиты экс-министра. С другой стороны, самого экс-министра следователи пока не трогают. Никто не знает: отдал ли бывшего президентского люблима Сердюкова на растерзание волкам или признают невинной жертвой обмана со стороны своих ближних.

Вот и приходится чиновникам писать про Анатолия Эдуардовича лукавые пресс-релизы. А что поделаешь! Жизнь такая. Жизнь, в которой министр познается в отставке.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

## ФИНАНСЫ

### МЕТРО ПРОИГРАЛО БИТВУ ЗА КАЗЕННЫЕ ДЕНЬГИ

Федеральный бюджет-2013—2015 принят в Госдуме во втором чтении

Вчера на пленарном заседании Госдумы во втором чтении был принят проект закона федерального бюджета на 2013 и плановый период 2014—2015 годов. Проблем с принятием не возникло, поскольку голосов «Единой России» и ЛДПР, известной своей близостью к Кремлю, было вполне достаточно. Фракции КПРФ и «Справедливая Россия», несмотря на активное участие в обсуждении поправок, поданных ко второму чтению, свои позиции не изменили и проголосовали против. Что же касается самого бюджета на будущую трехлетку, то он как никогда жесткий, а кто победил в битве за деньги из государственной копилки — сказать сложно.

Бюджет-2013—2015 смело можно назвать проблемным. Из-за него даже пострадал ряд министров, которым, по поручению президента, были вынесены выговоры. А экс-министр регионального развития Олег Горунов даже подал в отставку. По мнению Владимира Путина, провинившиеся чиновники не предусмотрели в бюджете на 2013—2015 годы полное выполнение его указов от 7 мая.

Однозначно проиграла в этой борьбе лоббисты за строительство метрополитена в России. Зампред Комитета по бюджету и налогам Оксана Дмитриева (фракция «Справедливая Россия») предложила выделить на строительство метро в России 84 млрд рублей, хотя это задача региональных бюджетов. Для получения этих средств Дмитриева предложила сократить расходы на обслуживание заимствований. На предложение зампред тут же отреагировал министр финансов Антон Силуанов, сказав, что строительство метро — задача муниципалитетов, которым оказывают содействие субъекты, но никак не федеральный бюджет. Принимать такую поправку не рекомендовали ни Антон Силуанов, ни Андрей Макаров, председатель бюджетного комитета Госдумы.

Минфин не случайно так резко отреагировал на просьбу помочь регионам в строительстве «подземки». Ранее Минтранс просил для развития метро в России 28 млрд (см. сайт «МК» от 15 ноября). Но и в этом, куда меньше денег, было решительно отказано.

Тем не менее уральцы любителей все же удалось урвать свое. Так, 1,7 млрд рублей выделили на физкультурно-оздоровительные комплексы и 1,3 млрд — на строительство бассейнов в вузах. Вероятно, в скором времени студенты будут меньше прогибать физкультуру. Кроме того, 857 млн рублей дополнительно были выделены на проведение культурных мероприятий.

В связи с вступлением России в ВТО на ряд «проблемных» отраслей выделили 5 млрд рублей. 3 млрд из них получит легкая промышленность. Остальное — сельхозмашиностроение. Не забыло государство и об очередях в детских садах. Субъектам России для строительства этих объектов предоставят 8 млрд рублей, правда, в кредит.

Генпрокуратуре дополнительно выделили более 1 млрд рублей на создание и запуск системы учета правовой статистики. Андрей Макаров проявил к этому пункту особое внимание. По его словам, это поможет кардинально изменить порядок регистрации преступлений. «Чтобы больше не допустить сокрытия преступлений, найденные реальные деньги, эта работа начата, и мы ее обеспечили в бюджете финансово», — сообщил Макаров.

Ирина ГРИГОРЬЕВА.

## Новые факты коррупции в Минобороны вскрываются каждый день

МВД РФ объявило о появлении новых эпизодов в деле «Оборонсервиса». «В ходе проведения комплекса оперативно-розыскных мероприятий», — сообщил представитель МВД, — задержаны генеральный директор ЗАО «Безопасность и связь» Александр Елшкин и главный бухгалтер фирмы Юлия Ротанова, решается вопрос об избрании им меры пресечения».

Следствие установило, что в 2011 году было заключено два госконтракта с ОАО «Славянка» (оно входит в структуру «Оборонсервиса») на 63 млрд рублей на оказание услуг по техобслуживанию и санитарному содержанию объектов казарменно-жилищного фонда военных городков Минобороны. Свои обязательства по госконтрактам эта компания возложила на частную компанию — ЗАО «Безопасность и связь».

«С 2011 года на обслуживание и ремонт вентиляционных систем здания», — говорят в МВД, — субподрядчику было выделено около 90 млн рублей в то время, как незадолго до этого капитальный ремонт уже был сделан, а системы вентиляции отсутствуют с 2010 года». Не зная обо всем этом г-н Елшкин не мог, так как с 21 апреля 2010 года сам являлся гендиректором ОАО «Славянка». В этом качестве в одном из радиointервью он рассказывал:

Имя «Славянка» дано нашему обществу неспроста: славянка — красивая русская женщина, любящая свою семью и свою родину. Наше общество создано три года назад в рамках общ. общ. преобразований Министерства обороны, поскольку проблемы тогда назрели большие. Чтобы обслуживать фонды этого ведомства, было принято решение передать это дело в руки лучших управляющих компаний.

Об любви к родине в ОАО «Славянка» и фирме г-на Елшкина «Безопасность и связь» следствию на данный момент известно уже многое. Во время обыска там были изъяты не только важные документы, но и «черная бухгалтерия», а также деньги в сумме более \$5 млн и 125 млн рублей. По версии следствия, руководители ОАО совершили хищения госсредств, выделяемых на хозяйственное обслуживание военных городков, а затем обналичивали их через фирмы-однодневки. Речь идет о миллиардах рублей.

Ольга БОЖЬЕВА.

## КРИЗИС

# АНТОН СИЛУАНОВ ЗАРУЧИЛСЯ ПОДДЕРЖКОЙ БРЮССЕЛЯ

Главные финансисты России и ЕС договорились сокращать дефициты бюджетов сообща

Диалог — штука хорошая. Вчера в Москве провели VII пленарное заседание Диалога Россия — ЕС по финансовой и макроэкономической политике. Договорились вместе подталкивать другие страны к сокращению дефицитов бюджетов и госдолгов. Особенно в рамках «большой двадцатки», председателем которой в 2013 году будет Россия. Российскому Минфину это на руку: в наш правительстве продолжают обсуждать тему наращивания заимствований ради стимулирования роста ВВП.

Российско-европейский диалог складывается по-разному. Достаточно вспомнить Страсбург, ПАЕС и Государственную думу. Здесь есть и страсти, и интриги, и смертельные обиды, и хлопанье дверями — можно снимать сериал, бразильские страсти бледнеют.

Другое дело — тихий разговор о макроэкономике и финансах. Вы помните, о чем шла речь на шести предыдущих встречах? Вот и мы вспомнили с трудом, и если бы не кризис, а также затянувшаяся пауза между прошедшими переговорами и выходом министра российских финансов Антона Силуанова и еврокомиссара по внутренним европейским рынкам Мишель Барнье к журналистам, точно ничего вразумительного бы не вспомнили. Кризис напомнил о предупреждениях, которые в рамках этого диалога Москва в лице тогда еще вице-премьера и министра финансов Алексея Кудрина давала Брюсселю о том, что долговой кризис не за горами. Того прогнороза, а чем запомнится 16 ноября в московском отеле «Националь»?

Официально обсуждали текущую ситуацию в мировой, и прежде всего европейской экономике, а также задачи, решение которых предстоит модернизировать Москве в 2013 году, когда Россия станет председателем G 20.

Здесь — ничего нового и тем более сенсационного. Москва будет бдительнее следить за тем, чтобы «двадцатка» не рассыпалась, а, как и обещала, проводила единую линию, общий знаменатель которой — усиление наднациональных институтов регулирования и соблюдение взятых на себя обязательств, которые Мишель Барнье характеризовал забытым или обогланным в России словом «солидарность».

Все это здорово, но что же конкретно стороны вынесли из проведенных встреч? Выход Силуанова и Барнье к журналистам подтвердил: сенсация все-таки состоялась. Потому что политики так уж устроены: у них есть любимые темы и повороты, к которым они неизбежно возвращаются, с кем бы и о чем бы ни вели конкретные переговоры.

Другими словами, прошедший диалог России с ЕС распался на внутренние монологи. Чем, собственно, прошедшая встреча прежде всего и интересна.

Мишель Барнье заявил, что «пик европейского кризиса» пройден. Но для него это был только разбег. Прыжок же в том, что проводимая Еврокомиссией политика сокращения бюджетных дефицитов себя оправдала. Для еврокомиссара принципиально важно было показать, что прав Брюссель, а не экономические гуру из-за океана, которые в лице Нуриэля Рубини и Пола Кругмана советовали ни в коем случае перед угрозой рецессии не сокращать бюджетные расходы, то есть отдать приоритет поддержке экономики, а не установлению бюджетной дисциплины.

Коллегу поддержал и Антон Силуанов. Он разглядел карту Барнье уже на российском столе. Раз борба с бюджетным дефицитом оправдывает себя в Европе, значит, и в России следует исходить из того, что наращивание долга — неверная политика. Это весомый амулет в огороде Минэкономразвития и конкретно замминистра Андрея Клепаца, который не один раз высказывался в том духе, что упорство Минфина в отставлении бюджетной дисциплины выходит за рамки здравого экономического смысла, который, по версии Клепаца, подсказывает, что увеличение дефицита бюджета и, соответственно, долговой нагрузки пойдет перспективнее российской экономике только на пользу, только так можно увеличить вложения в человеческий капитал, без чего главная задача — модернизация — не решается.

Так что состоявшийся диалог не только сблизил позиции сторон, но и укрепил позиции каждой из них в острых дискуссиях, разворачивающихся по поводу как политики, проводимой Еврокомиссией, так и политики, которую внутри России отстаивает Минфин.

Вот такая синергия. Николай ВАРДУЛЬ, главный редактор «Финансовой газеты», специально для «МК», Константин СМЕРНОВ.

## КОНFUЗ



## ...ПОСОВЕТОВАЛИ «ДУМАТЬ»

Заседание комиссии проходило в закрытом режиме. Депутат Костунов получил приглашение и явился. Через час он вышел и, минуя десятка полтора телекамер, почти побегал к лифту. «На камеры я говорить не буду!» — категорично заявил прежде патологически общительный герой дня. В конце концов, будучи блокирован журналистами, говорить он стал — на лестничной площадке: «я не нарушил никаких норм депутатской этики», а что касается Поэнера: «я написал письмо, которое имел право написать», высказывая же по поводу россия «никогда некорректным, но с учетом того, что я уже принес извинения, комиссия решила ограничить во внутреннем обсуждении». По мнению г-на Костунова, раз он извинился, то все СМИ, которые цитируют его бессмертную фразу, обязаны указывать, что ее автор извинился...

«Каждый человек иногда говорит что-то, о чем потом жалеет», — такой философский вывод сделал он из всей этой истории.

Да. Даже с самым тупым депутатом, который умнее среднестатистического гражданина, иногда такое случается...

Когда к журналистам вышел глава Комиссии по этике, стало ясно, что поразительная робость г-на Костунова и его камеробозань — прямое следствие состоявшегося разговора: ему порекомендовали общаться впрямь со СМИ

## ГРОМКОЕ ДЕЛО

К расследованию громкого уголовного дела об убийстве Юрия Буданова приступил Мосгорсуд. В расправе над бывшим полковником обвиняется уроженец Чечни Юсуп Термеханов, якобы совершивший преступление из мести за отца. В пятницу в суде состоялось предварительное заседание по этому делу.



# УБИЙСТВОМ БУДАНОВА ЗАЙМУТСЯ ПРИСЯЖНЫЕ

Адвокат уже подал жалобу в ЕСПЧ о пытках подозреваемого

Напомним, Герой России Юрий Буданов — командир 160-го гвардейского танкового полка — известен тем, что обвинялся в похищении, изнасиловании и убийстве в 2000 году 18-летней чеченки Эльзы Кунгаевой. Суд над ним длился более двух лет и вызвал огромный общественный резонанс. Буданов вышел на свободу 15 января 2009 года. Комментируя это событие, президент Чечни Рамзан Кадыров назвал Буданова «врагом чеченского народа». Так что, когда 10 июня 2011 года Буданова застрелили на Комсомольском проспекте, сыщики сразу же взяли «чеченский след».

26 августа 2011 года по подозрению в убийстве Буданова был задержан уроженец Веденского района Чечни Магомед Сулейманов. На его причастность к преступлению указывали улики, обнаруженные в автомобиле, брошенном неподалеку от места убийства, а детализация его разговоров подтвердила подозрения. Но неясен был мотив убийства. Однако вскоре выяснилось, что настоящим идиом Сулейманов — Юсуп-Хаджи Термеханов. Проверив эти данные, следствие решило, что у Термеханова была причина для мести Буданову. Его отец-инвалид — у него была травма позвоночника, и он передвигался на костылях — работал ночным сторожем на рынке в селе Гелдаген. В июне 2001 года поздно вечером на рынок приехали двое военных — они были в форме и с оружием — и хотели забрать продукты, которые торговцы оставляют на ночь под охраной.

Сторож хотел им помешать, но его заперли в фургоне и подожгли. За смерть сгоревшего заживо отца Термеханова так никто и не ответил. А ровно через 10 лет был убит Буданов, ставший для чеченцев после случившегося с Эльзой Кунгаевой олицетворением бесчинства, совершенных в республике федералами.

В пятницу стало известно, что Термеханов хочет, чтобы его дело рассматривали присяжные. Суд это ходатайство удовлетворил, постановив также, что слушания будут проходить в открытом режиме. Назначен отбор коллегий присяжных.

Адвокат подсудимого Мурад Мусаев рассказал, что подал жалобу в Европейский суд по правам человека, в которой обвиняет правоохранительные органы в пытках Термеханова.

— 26 августа он был задержан, но еще до этого, с 19-го по 25-е число, был похищен неизвестными в масках, и из него выбивали показания на определенный круг лиц. Какие якобы заказали убийство Буданова. И только после этого его передали силовикам, — пояснил адвокат.

По словам Мусаева, защита не раз просила следствие уделить внимание этому факту. Но, по мнению адвоката, в этом следователи не заинтересованы, поскольку тогда ломается стройность уже имеющейся версии.

Между тем известно, что у Термеханова якобы было две сообщики и что их дело выделено в отдельное производство.

Лина ПАНЧЕНКО.





Игорь САВЕЛЬЕВ, писатель, г. Уфа

# ВПЕРЕД, К ПОБЕДЕ ЦИНИЗМА!

## Чиновники стали абсолютно непуганые — и непробиваемые

А началась эта гоголевская история с того, что мне на мобильный позвонил перепуганный человек из руководства службы судебных приставов (местного, конечно, нашего губернского города N). Экстраординарность этого события подчеркивалась тем, что был поздний вечер пятницы.

— Кто такая Иванова?! — с ходу выпалил он.

Потребовалось много времени, прежде чем я понял, о чем идет речь. Дело в том, что по роду службы я занимаюсь в эдакой газете в том числе и темой жилищных споров. А тут вполне типичная история: некую Иванову с детьми выселили из дома, выписали в никуда. Все именем закона, по решению суда, потому что ее тетка заполучила-таки в собственность то что общего спорный дом и теперь пользуется правом, дарованным ей Жилищным кодексом. Иванова, может быть, и сама не так проста (живет у родственников мужа, которые ее не прописывают, — ну, с другой стороны, кто будет прописывать, если есть хоть призрачный, но шанс получить от города хотя бы комнату в общежитии). Но во всяком случае, без особой веры в успех — женщина ходила по редакциям. Без особой веры в успех и я изучил ее бумаги, написал статью, которая, конечно, не возымела никакого действия. Скучно, глупо. Тут хоть пиши, хоть не пиши, никто из них и не глянет в твою сторону...

Как зверели предостережения сами себе подростки в «Повелении мух» — так, кажется, звереют из-за того же жилья обычные люди (сын выгоняет мать, брат судится с сестрой), потому что чувствуют, что всем «наверху» абсолютно наплевать: кто окажется на улице, как идти в школу детям без прописки... Чиновники стали абсолютно непуганые — и непробиваемые. Раньше хоть прессу боялись. Теперь...

«Этот такой закон, с депутатами и спрашиватьте». «Не положено». «Не заложили в бюджет». «Вас много, а я одна».

— Ты мне зыбу не заговаривай! — прервал меня собеседник. — Что про нашу службу в статье написано?

Узнав, что ничего (редкий, кстати, случай), он выдохнул с облегчением, повеселел и пояснил: «Тут из Москвы, с НТВ звонят... Я дам твой номер?»

Наталья, сотрудница НТВ, не отдышалась в пятницу вечером. Она искала скандальных историй в провинциях. Взахлаб рассказывая про их ток-шоу, она прямо грезила, как в студии сойдется несчастная преданная мать и коварная тетка. Крики зрителей, шквал звонков, драка с тасканием за волосы... Ложь! Ради этого я специально съездила в редакцию в выходные — потому что бумаги с координатами Ивановой у сердца, естественно, не носил. Не ради драки в эфире: я уже догадывалась, что внимание столичного ТВ может хоть чем-то помочь женщине.

Инстинкт самосохранения — это последнее, что изредка пробивается в чиновниках сквозь тотальное равнодушие. Газета, блог, общественность — это что, а вот «телевидение из Москвы» — тут их зрочек, не реагирующий на внешние раздражители, еще может вдруг слабенько дернуться.

Однако Наталья, заполучив свою Иванову, переэволюлила мне уже назавтра. Совсем как старуха из «Золотой рыбки». Мрачным тоном она сообщила, что наших чиновников в воскресенье невозможно поймать (безобразия), и предложила решать новый ребулс для ток-шоу. Выяснилось, что коварная тетя категорически отказалась ехать на эфир. Это неудивительно (у человека дом есть, зачем к нему в придачу еще и всенародный позор?). Но ведь и за кадром не дураки сидят! Навизирь, а раньше все удивлялось: хорошо, вот присвоил ты какие-нибудь бриллианты Зыкиной, ради чего тебе еще и на заключение в «Останкино» идти? Понятно же, что там тебя ждет!.. О, я недооценивал методов «костоломов Моллера».

Наталья мыслила четко. — Так. Тетя — медработник. У тебя есть мобильные номера гораздрава, министерства?.. Мы им так объясним, что она должна отстоять честь вашего здравоохранения, что они откомандируют ее к нам в двадцать четыре часа!..

Пока я тихо дивился такому повороту сюжета (мне уже казалось, что я говорю не с телестудией, а с отделом агитации и пропаганды ЦК КПСС, выходящим на ковер проштрафившихся местных бонз), Наталья, видимо, решила усилить мое впечатление.

— А может, она член «Единой России»? Так еще лучше, мы обьемем ее по партийной линии! Кто у вас в региональном отделении?..

С трудом отбиваясь от Натальи и убеждая, что у меня нет прямых номеров мэра или главы региона, я бросил ей кость — мобильник знакомого из мэрии. Но отдохнуть в это воскресенье мне так и не удалось. Теперь мне звонил, задыхаясь, уже тот знакомый:

— Кто такая эта Иванова? Дай ее номер! Сейчас ей будут звонить... Мы берем на контроль...

## КАДРЫ

# ТАК СЕЛИ

## Перестановки в областном правительстве продолжаются

После того как и.о. губернатора Подмосковья Андрей Воробьев выступил с инициативой объединить должности губернатора и председателя правительства области, председатель правительства региона вице-губернатор Андрей Шаров отказался от предложенного ему поста вице-премьера.

Его обязанности временно исполняет зампред правительства Роман Филимонов. Скорее всего, это продлится до тех пор, пока Дума Московской области не утвердит соответствующие поправки в устав, которые позволят Воробьеву возглавить правительство. У нового руководителя региона появятся три новых заместителя. Уже выдвинут на пост министра финансов Ильдар Габдрахманов, который был главой комитета Госдумы по регламенту и оргпросам. Он будет курировать весь экономический и финансовый сектор. За социальные вопросы в областном правительстве теперь будет отвечать Лидия Антонова, министр образования.

Кто станет курировать политику в области — пока неясно. Наш источник в областном правительстве сообщил, что на эту позицию предлагали едноросса Андрея Ильничко, но Андрей Воробьев якобы сказал: он хорош на своем месте. Тот же источник сообщил, что уходя Куракина в Минобороны был определен, так как он, как и Роман Филимонов, — это люди Шойгу. Их ему лично рекомендовала Валентина Матвиенко. Однако Роман Филимонов никогда пока уходить не собирается. Министры областного правительства из команды прежнего губернатора также намерены продолжать работу. «В каждом министерстве сейчас находится большой портфель проектов, за этим стоят инвесторы, перед которыми у области есть обязательства», — сообщили нам в администрации области. — Кроме того, мы обязаны выполнить все принятые программы, чтобы не обмануть ожидания жителей Подмосковья.

Елена БЕРЕЗИНА.

и пробок должно быть меньше. Но нет: низкая пропускная способность обусловлена именно серьезными заторами.

— Величина потоков зависит не только от количества желающих проехать, но и от средней скорости движения, — объясняют авторы исследования. — Восточное направление движется с самой низкой скоростью, поэтому его трассы пропускают автомобили медленнее и пробки здесь продолжают быть дольше всего.

Еще одно интересное наблюдение: одинаковые по ширине трассы ведут себя совершенно по-разному. Например, Ленинский проспект и Звенигородское шоссе за пересечением с Третьим транспортным кольцом по параметрам — словно братья-близнецы. Однако Ленинский проспект вечером пропускает из центра в полтора раза меньше машин: движение тормозится из-за большого количества светофоров.

Точно так же в утренний час пик по Мичуринскому проспекту в центр проезжает в два раза больше машин, чем по Профсоюзной улице, хотя полсот там столько же. Дело в том, что одна из полос Профсоюзной выделена под общественный транспорт. Но усугубляет движение и то, что эта полоса заставлена припаркованными автомобилями. В итоге она потеряна и для легкового транспорта, и троллейбусы-автобусы вынуждены заезжать на «чужие» полосы.

Единственное, что не удивило специалистов, — ситуация на городских автомобильных кольцах. Здесь движение идет по всем законам транспортной науки. Утром по одному километру Садового кольца проезжает в среднем в два раза меньше машин, чем по километру Третьего транспортного. Объяснение простое: с 8.00 до 10.00 многие автомобилисты просто еще не успевают добраться до Садового. К вечеру же, когда люди едут с работы домой, количество автомобилей на Садовом возрастает, и интенсивность потоков на двух кольцах почти сравнивается.

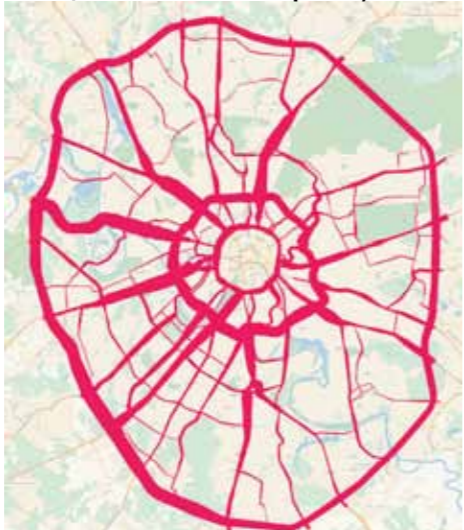
Ольга ГРЕКОВА.

# СЕГО ДНЯ

## ГОРОД

# ТРАССЫ, АЖ ЖУТЬ!

Движение утром в центр (на кольцах — по часовой стрелке).



Движение вечером из центра (на кольцах — против часовой стрелки).



Схема автомобильных потоков показывает, сколько машин проезжает по крупнейшим улицам Москвы. Чем больше автомобилей, тем толще линии.

Эксперты подметили любопытные закономерности. Утренние потоки на радиальных магистралях «толще» вечерних, то есть утром в центр машины выезжают быстрее, чем выезжают из него вечером. Кроме того, после работы некоторые автомобилисты задерживаются в

городе по делам или для того, чтобы переждать пробки. Поэтому вечерний час пик обычно длится дольше утреннего.

Больше всего машин проезжает по радиальным трассам западного направления, а меньше всего — восточного. Казалось бы, на востоке

# АЛТУФЬЕВО ХОТЯТ ЗАСЕЛИТЬ БЕЛКАМИ

16 ноября в «Экоцентре» на Воробьевых горах прошел первый этап конкурса на лучший проект комплексного благоустройства природных и озелененных территорий столицы. Фанатизация соискателей премии правительства Москвы бурлила — были представлены и проекты восстановления столичных прудов, и целые беличьи заповедники, и множество идей для парка в Зарядье. Присмотрелся к проектам и корреспондент «МК».

В здании «Экоцентра» на Андреевской набережной на стенах развешены планшеты проектов. Глаза разбегаются. Вот, например, один из проектов: «Восстановление и экологическая реабилитация каскада прудов в парке «Покровское-Стрешнево».

— В первую очередь, — говорит один из разработчиков Дмитрий Львов, — мы предлагаем восстановление аквасистемы парка. Она включает в себя 7 прудов. Затем на очереди благоустройство прибрежных территорий, защита прилегающего лесного массива и, если говорить высоким штилем, создание знакового образа парка. Сейчас пруды находятся в запущенном состоянии. Береговая линия заросла, планировка парка заброшена. На все работы уйдет минимум два года.

И тут же нам удается поговорить с представителем Департамента природопользования и охраны окружающей среды. По словам замруководителя Департамента природопользования Юлии Кудряшовой, этот ежегодный конкурс имеет большое значение. Из уже реализованных проектов можно назвать сквер на Лермонтовском проспекте, реконструкцию долины реки Сетунь. В конкурсе принимают участие как профессиональные коллективы, так и студенческие. Так, например, реконструкция Московского зоопарка будет осуществляться именно по студенческому проекту. Спрашиваю чиновницу об одной

## В Москве проходит конкурс по благоустройству природных зон



понравившейся мне идее (план размещения садов на крышах жилых домов). Кудряшова говорит, что в этом смысле в Москве уже что-то появляется.

— Здание на Новом Арбате прямо возле нашего департамента. Там на крыше есть прогулочный озелененный дворик. Очень красиво. Продолжаем осматривать проекты. «Парк миниатюр в Зарядье» (на фото). На одной аллее предлагают разместить уменьшенные копии шедевров конструктивизма: «Дом Мельникова», «Клуб Русакова», «Клуб Зуева», павильон СССР на Всемирной выставке в Париже.

Проект зоны отдыха в Тропарях. Тут и площадки для занятий самыми разными

видами спорта, и деревянный настил у пруда для отдыха, и детская полоса препятствий. А ходить отдыхающие будут по специальным деревянным дорожкам, поднятными над землей.

«Белкин дом» возле станции метро «Алтуфьево». Проект предусматривает восстановление почвенного покрова, деревянный настил дорожек (сейчас там дорожки асфальтовые и грунтовые), искусственные домики для белок и птиц. Перечислять можно еще долго. Жюри (а конкурс предполагает три премии для профессионалов по 100 тысяч рублей и три для студентов по 70 тыс.) предстоит трудный выбор.

Дмитрий КАФАНОВ.

## ПРОЦЕСС

# ИРАНСКАЯ РАКЕТА НЕ ДОЛЕТЕЛА ДО ТЕЛЬ-АВИВА

Удастся ли прекратить огонь между Израилем и ХАМАС?



Израильская противоракетная система «Железный купол» перехватывает выпущенные из сектора Газа ракеты.

Пуск ракеты иранского производства «Фаджр-5», преподнесенный экстремистскими группировками из сектора Газа как «самый значительный успех в борьбе с сионистским врагом», до полусмерти перепугал арабский квартал, расположенный в пригороде Тель-Авива, и чуть было не закончился крупной трагедией. Если бы мощная ракета, стоящая на вооружении иранской армии, не разорвалась над морем рядом с Яффо, а упала на его кварталы, то число жертв могло исчисляться сотнями...

Помешанный на ненависти к Израилю режим аятолл уже много лет предоставляет террористическим отрядам на Ближнем Востоке самое смертоносное оружие, оправдывая это идеями всемирного джихада. Правда, пока в распоряжении Тегерана и его сателлитов только неядерные виды ракет и снарядов, но не исключено, что, получив доступ к атомным технологиям, мировой отряд террористов сможет применить и неконвенциональные виды оружия. В такие развите события мало кто верит. Но кто еще парует назад мог предсказать, что группировки в секторе Газа будут получать в свое распоряжение настоящие боевые ракеты дальностью в сто километров?

Сколько сегодня в секторе Газа скопилось аналогичных ракет, точно не знает никто. Израильские военные считают, что за прошедшие четыре года с момента последнего противостояния отрядов ХАМАС и израильской армии, под прикрытием всевозможных «флотилий свободы» в палестинских анклавах могли быть завезены сотни, если не тысячи тонн всевозможных вооружений. Причем все оно размещено на маленьком клочке земли, густо населенном гражданским населением.

Александр РОЗЕНЦАФТ, собкор «МК» в Израиле.

ВИДЕО на сайте mk.ru

## КАДРЫ

# «АНТОНОВ ОСТАВИЛ СИНЯК НА МОЕЙ ЯГОДИЦЕ»

В суде по поводу драки с участием певца дала показания жена обвиняемого

В Видновском городском суде продолжается процесс по громкому делу об избиении композитора Юрия Антонова на автозаправке. В пятницу показание дала супруга обвиняемого 27-летняя Елена Ишутина. Девушка настаивала на том, что музыкант первым начал конфликт. Кроме того, в ходе разбирательства был поднят вопрос о качестве проведенной медицинской экспертизы, и также у судьи возникли вопросы к следствию.

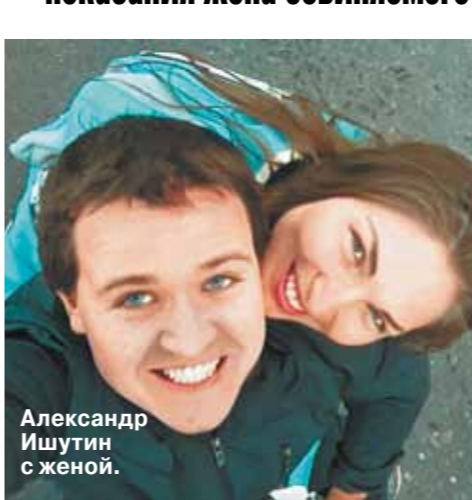
Напомним, конфликт между Антоновым и Ишутиним вспыхнул 4 ноября 2011 года на автозаправке на Боровском шоссе якобы из-за того, что мотоцикл Yamaha V-max Ишутина загрохотал проезд внедорожнику 67-летнего знаменитого артиста. Во время потасовки народный артист России получил удар по лицу от известного байкера по кличке Пумба.

Директор по фитнесу одного из крупных спортивных клубов Елена Ишутина поведала, что в тот день с женихом ехали в Москву и по дороге решили заправить мотоцикл. — По дороге остановились у бензоколонки. Она в тот момент была свободная, машин практически не наблюдалось, — вспоминала свидетель. — Саша отошел, чтобы заплатить за бензин, а я осталась охранять мотоцикл. В это время подъехал джип, встал за ними и начал сигнализировать, требуя освободить ему место. Я не реагировала и смотрела на магазин, там была прозрачная витрина, через нее я могла видеть Сашу. Он стоял в очереди, а потом замешкался на кассе.

Затем, по словам Ишутиной, автомобиль, едва тронувшись, резко затормозил прямо возле нее. Но Елена продолжила стоять спиной к водителю. Убрать мотоцикл девушка не могла, так как не умела им управлять. — Саша подошел ко мне и спросил, что случилось. Я попросила его быстрее уезжать. Одновременно с этим опустилось стекло внедорожника, и оттуда показался мужчина, который принял меня оскорблять нецензурными выражениями с ног до головы. Я не знала его, поскольку телевизор не смотрю.

Пара села на мотоцикл, но не уехала, а развернувшись, подъехала к внедорожнику. После чего Ишутин попытался закрыть у машины композитора боковое зеркало, но оно не поддавалось. Самого Антонова в машине уже не было. Однако он увидел, что незнакомые люди трогают его имущество, быстро подбежал и впил сидящую на мотоцикле Елену. — Я почувствовала резкую боль и крикнула Саше, что он меня ударил. Мы уже начали движение. Водитель некоторые время нас сопровождал. Я обернулась и увидела, что он положил руку в карман и достал предмет, похожий на оружие. Я знаю, как выглядит пистолет. Я восемь лет занималась профессиональным спортом — плаванием и стрельбой из пневматики.

По словам Лены, она отчетливо слышала несколько хлопков. Александр, проехав 30 метров, остановил байк и попросил свою девушку слезть. Он принял решение вернуться обратно, чтобы разобраться с хамом. — Саша проехал 3—4 круга около заправки, а я побежала за ним. Там уже собрался народ и наблюдал за потасовкой. Я видела,



Александр Ишутин с женой.

как водитель достал из машины предмет, мне показалось, что это была бита. Мужчина замаялся на Сашу и бил его по голове. Вокруг них была суеда.

Отомстить Антонову, Ишутин забрал девушку, и они уехали. Уже дома Елена обнаружила синяк на ягоdice.

Представитель Антонова адвокат Сергей Жорин спросил Елену, почему она отказалась участвовать в следственных действиях и долго не хотела приходить к следователю на допрос. — Я вообще не хотела лезть в это дело. У меня на этой почве случились проблемы со здоровьем.

Кстати, в ходе процесса обсуждалась судебно-медицинская экспертиза, выводы которой привели к тому, что Ишутину утяжелили обвинения — с легкого вреда здоровью на средней тяжести.

Как оказалось, в деле две аналогичные экспертизы, но результаты у них диаметрально противоположные. И какому документу верить — непонятно.

Председательствующая попыталась узнать у следователя, как такое могло получиться. Однако блюститель закона толком объяснить этого так и не мог. Скорее всего суд примет решение о проведении новой медэкспертизы.

Елена ВАСИЛЬЧЕНКО.

ВИДЕО на сайте mk.ru



...Обаятельный Евгений Меньшов — поистине актер «золотой середины». В том смысле, что нахождение в искусстве вполне гармонично с его «я», одно другого не перетягивает. Он вполне себе поиграл в театре, но... счит правильным отсюда уйти. Параллельно — букет главных ролей в кино (вспомнить ту же «Мелодию на два голоса»), но сниматься в плохих фильмах 90-х Меньшов категорически не желал. Всегда превосходно пел «для себя», но вышло так, что в «Песню года» попал в качестве ведущего, а не солиста: 18 раз открывал фестиваль вместе с Ангелиной Вовк... Короче, шел своей дорогой и о мнимых «упущенных перспективах» ничуть не жалеет: Меньшов оставался собой, пытаясь раскрыться с разных сторон — актера, ведущего, даже футболиста... Вот и сейчас вояку репетирует с женой (а она идеолог и сценарист-режиссер) программу авторского вечера, где будет много петь, читать «Графа Нулина» etc. — все тонко, изящно, без длиннот и лирических отступлений. Дай бог каждому в 65 (юбилей, кстати, наступает) сохранять столь блестящую форму...

«То, как уволили Яшина, — свинство»

— Евгений Александрович, вы давно ушли из Театра им. Гоголя, но коли уж там служили — скажите, как восприняли его скандальную реорганизацию? — Скажу сразу: я — за репертуарный театр, имея в виду творческую форму существования, вполне устоявшуюся в России. Ведь что такое постоянная труппа? Это личностный рост актера. И это куда более продуктивно, чем театры с превалирующей коммерцией, где труппа набирается на пьесу и гоняют эту пьесу с тремя составами... Но это с одной стороны. С другой — всякая рыба гниет с головы. Вот у меня есть друг — директор «Ленкома» Марк Варшавер (страшно сказать — 50 лет вместе, с горьковского училища), часто с женой Олей бываем в «Ленкоме». И понятно, что если иметь худруком такого, как Марк Захаров, театр будет процветать. Они живут там как сыр в масле... я не буду называть фамилии, которые получают ведущие артисты (плюс социальные гарантии)...

— То есть формула, что актер должен быть голым, неверна? — В корне неверна! Я это понял после 90 дней съемок фильма «Петр Великий» компании NBC, играя там Апраксина. У американцев денег куры не клюют, вот они и шпарили — столько сил на ленту бросили! Достаточно упомянуть, что Виктор Сторар был у нас оператором, а в главных ролях снялись Максимилиан Шелл, Луорен Оливье, Омар Шариф, с ума сойти. Так вот. Гонорар в долларах мы (группка советских актеров) не получали (хотя роль стоила 250 тысяч долларов, перечисляемых в СССР), зато нам выдавали суточные в шиллингах — из расчета \$40 в день (при том, что посылские получали по \$12). И нам казалось, что мы всю Вену можем спугить (смеюся, конечно): а-а-а!!! Я это к чему всё? Это к тому, что они с актерами пылинки сдували, лишая всяческих бытовых проблем. У меня был собственный вагончик на колесах (с табличкой «Юджин Меньшов» — звезда, твою мать) плюс личная одевалочка (исторические костюмы, покаяная итальянка... а сейчас на вас рубашку надену, Юджин, а то меня уволят)!

— Вы говорите: «с головы гниет», но таких худруков, как Захаров, в принципе много не бывает... — Увы. Ведь порой во главе много крупного театра мы можем видеть не столько худрука, сколько коммерсанта, выдающего массу премьер, из которых лишь 2—3 достойные. А у Марка Анатольевича — попадание 99,9%. Возвращаясь же к «Гоголю» — почему я ушел оттуда? Конечно, не потому, что театр мешал зарабатывать деньгами (я уже вел в тот момент «Песню года», играл с Тихоновым в «Авантюре»). Ушел не из театра, а от Яшина. Однажды на репетиции услышал от него фразу: «А мне наплевать, какой будет результат, важен сам процесс создания спектакля». Господи, да на свои деньги — пожалуйста, валийте: берите в аренду сцену, набирайте актеров, ну и фигачьте с ними, репетируйте круглый год... И в дальнейшем Яшин продолжал жить по этим принципам, а потому в скандальной развязке виноват сам. Это человек очень талантливый. Но засиделся. Надо было взять парочку хороших режиссеров... — Ну как же — он приглашал... — Приглашал — да не тех. Звал того, кто не будет его подкидывать (болезнь, кстати, всех пожилых худруков, ведь вокруг настоящего таланта чуткие актеры мгновенно группируются, что и приводит к сваре). Это понятно. Но уволили Сергея Яшина как-то по-свински: идет сбор труппы, он рассказывает о планах, а его на следующий день снимают... ребята, да как вам не стыдно? Да как так можно? Именитый артист, ученик Гончарова,



Военная драма «Красный цвет папоротника» (1988).

ВРАТАРЬ В КОМАНДЕ МЕЛЬПОМЕНЫ



Евгений МЕНЬШОВ: «Почему нас продолжают кормить ведрами крови, цистернами водки и мешками денег?»

Недовольные, невостребованные актеры сбиваются в стаю и начинают кивать. Сколько их сплелось — фактурных, красивых... — Сейчас есть возможность податься в рекламу, в сериалы... — Тоже не всех берут. Ведь каждый творец «мыла» обязательно считает, что он создает «Балладу о солдате» или «Летят журавли»... Так что, возвращаясь к теме, Станислав сказал: «Лучше идти туда, где на пять ближайших лет будет понятно, что ты должен делать; где будешь первым парнем на деревне». Тогдашний худрук «Гоголя» Борис Голубовский пообещал мне много ролей — и свое слово сдержал, причем партнерами на первом же спектакле были легендарные Борис Чирков и Эмилия Мильтон. Потрясающая школа: только ходи за ними и смотри, отвечая на их реплики. — Да школой тогда была чуть не вся театральная Москва... — Это точно. Тот же Ефремов был иконой. Я пересмотрел все спектакли в «Современнике» — театре, который он сделал. Лучшим театре тех лет. Взять постановку «На дне» Галины Волчек — казалось бы, хрестоматийная вещь, и Горького вообще не люблю, но затягивало это, как хорошо построенный детектив, а монолог Евстигнева (Сатина) «Человек — это звучит гордо» — это вообще полный пердиомонки! Как можно было так рассказать? Когда сущность жизни становится прозрачной!.. Или «Декабристы» ставили, где Ефремов играл Николая Первого. В одной из сцен он должен был сказать: «Я в ответе за всё и за всех». Но вдруг заявил: «Я в ответе за всё и за свет». А рядом играл Евстигнева моментально подхватил: «Ну, тогда уж и за газ, вазе величество». Зал упал. — Ртутные реакции... — Это были артисты-жонглеры, в руках у которых не по три мяча было... а по 15. И ни один мяч не падал, все ловили. Из любых позиций, как угодно. За «Современником» молодые артисты

а ему — до свидания, и всё. — Ну, они чем мотивируют — много развелось театров-аутсайдеров... — Извините, но не могут все быть «Ленкомами!» У каждого в этой жизни свое место. А будет ли у Серебренникова полноценный театр — еще большой вопрос. Мне представляется, что это станет некой фабрикой по производству шоу... не знаю. Посмотрим. — «Я оставила мысли о самоубийстве, посмотрев ваш спектакль» — Дело тут не в честолюбии. Ефремов смотрел дипломный спектакль, и мне все кивали: нормально, он тебя возьмет... и вдруг мой педагог Станицин спрашивает: «Жень, а ты крепко подумал?» — «Ну как — это же МХАТ!» — «А тебе такая фамилия — Гена Кочкожаров — говорит о чем-нибудь?» Как рассказал Станицин, это один из лучших выпускников Школы-студии за всю ее историю — мог играть всё. Так вот, он пошел во МХАТ и... потерялся, крупных ролей там не увидел. Да все 10 человек с курса, ушедшие во МХАТ, — пропали. Братская могила. А как это бывает в театре?

следили, зная о нем всё... А в Театре им. Гоголя я начал играть в «Декамероне», исполнил там сразу 8 ролей — преобразаясь от своего биологического возраста до 80-летнего старика. Популярность была сумасшедшая (певица Катя Семенова 18 раз ходила). Равно как и у спектакля «Рок-н-ролл на рассвете», где я пел живую по-русски арию из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». В Риге конную милицию выставили — так все пошло хотело на арии... и вместо 4 спектаклей мы дали 15. В зале рыдали. А какая история была с «Дуэлью» по Чехову? Спектакль — песня. Толя Смелянский, помню, написал в «Литературной газете» — «в скромном театре, на маленькой сцене был великий спектакль — настоящий, чеховский». А после спектакля мне пришло письмо, я поначалу не придал ему значения... — Так обласканы были славой? — У меня как раз вышла картина «Мелодия на два голоса», так девушки молодые просто с ума сошли, так понравился им мой слесарь (кстати, поэтому меня пригласил Микаэлян на фильм «Влюблен по собственному желанию», утвердил уже на роль, но театр не отпустил, так что в итоге Янковский сыграл)... Ну так вот. После «Мелодии» просто шабаш начался, меня в метро преследовали — толпами ходили, я почувствовал, что это за штука — популярность... ну, и масса писем приходила: «Вот я посмотрела фильм и влюбилась в вас». После «Дуэли» распечатываю письмо — думаю, то же самое... ровный почерк, женщина средних лет. «Знаете, со мной случилась удивительная история. Я решила покончить жизнь самоубийством. Ходила вечером по Москве, прощаясь со своим любимым городом. Случайно забрела на улицу Казакова и увидела, что в восемь вечера идет «Дуэль» по повести моего любимого Антона Павловича Чехова. Я посмотрела. Ваша игра заставила меня поменять свое решение». А там как раз об этом — Лаевский говорит с Богом, гроза, и он вдруг начинает понимать, что сам виноват в своих бедах... Стоило заниматься актерской профессией, чтобы раз в жизни получить такое письмо.

— Как вы обходили советские «производственные пьесы»? — О них меня предупреждал еще Алексей Николаевич Грибов, я подошел к сыру — папироса «Беломора» во рту, органичен, как кошка... спрашиваю: «В Школе-студии мы четыре года играем Чехова, Достоевского, Островского... а придем в театр — начнем играть сталеваров (а ведь это 2/3 от репертуара!), это ж плохие пьесы, как быть?» — на что он самно изрек: «Плохие надо играть как плохие, а хорошие — как хорошие. Если плохие играть как хорошие, из этого ничего не получится». Всё. А я и не играл: имел такое положение в театре, что просто отказывался. Голубовский ворчал, но принимал. — Но почему вы в кино много не снимались? Не жалко? — Звали. Но от многих ролей приходилось отказываться из-за театра (даже со съемок в Австрии меня стремительно доставляли на открытие гастроль в Казани). Да и по духу своему я театральная личность... хотя и на съёмочной площадке чувствовал себя очень комфортно — на голову можно было ставить.

— Может, все-таки неправильно расставили приоритеты? — Да не в этом дело. В чем успех или неуспех того или иного актера? Зависит от стечения обстоятельств. Но от многих ролей приходилось отказываться из-за театра (даже со съемок в Австрии меня стремительно доставляли на открытие гастроль в Казани). Да и по духу своему я театральная личность... хотя и на съёмочной площадке чувствовал себя очень комфортно — на голову можно было ставить.

— Может, все-таки неправильно расставили приоритеты? — Да не в этом дело. В чем успех или неуспех того или иного актера? Зависит от стечения обстоятельств. Но от многих ролей приходилось отказываться из-за театра (даже со съемок в Австрии меня стремительно доставляли на открытие гастроль в Казани). Да и по духу своему я театральная личность... хотя и на съёмочной площадке чувствовал себя очень комфортно — на голову можно было ставить.



Герцог Орсино из «Двенадцатой ночи» (студент Горьковского театрального училища).

«Нет настоящих мужчин. Где они, а?»

— Можно сравнить театральную атмосферу 70-х с атмосферой нынешней — если посмотреть объективно... ведь и тогда было много шлама. — Разумеется. Но на фоне обязательности появлялись такие замечательные спектакли, как «Смерть Иоанна Грозного» Хейфеца. «Доходное место» Марка Захарова в Театре сатиры... Сейчас все кинулось в другую сторону: непременно развлечь и собрать кассу. И драматургов-то нет... где они? Ну, Коляда там у себя в Свердловске что-то ставит... Кто решил, что зритель хочет только развлекаться? Мне кажется, что его — посредством театра, кино, телевидения — заставляют, дают навязчивую установку. Но появился «Остров» Лунгина — фильм вроде не развлекательный, философский. И зритель повалил в кино. Значит, потребность в серьезном существует. Но нет — продолжают кормить ведрами крови, цистернами водки и мешками денег... Душа же стала словом

неприличным. Вот недавно ходили в Театр им. Моссовета на антрепризный спектакль «Ladies Night», где актеры раздеваются... — Вас это шокировало? — Не столько шоу, сколько реакция на него. Женщины сидели в зале с открытыми ртами — да, это поразило. Неужели мужиков настоящих нет, что дамы по жизни грустят? Поэтому же, на мой взгляд, так много женщин ходит на Стаса Михайлова: увидели брутального мужика с бородой, волосатая грудь, крест, и поет о том, что «ты моя королева, только тебя люблю, ты мой жених, бриллиант, ради тебя на все готов»... этакая болевая точка, которую можно использовать и зарабатывать на ней деньги. Нет мужчин настоящих. Где они, а? — Кстати, о вокальных талантах... как получилось, что вы вдруг запели? — В 1987-м я играл в ленте «Сабля без ножен», музыку к которой написал Александр Зацепин. И вот режиссер фильма, увидев, что я для себя играю на гитаре, пою, неожиданно обращается: «Жень, а почему бы тебе три закадровые песни для фильма не спеть самому? Ведь это не должен быть вокал в чистом виде, но актерское пение...» Он позвал Зацепина, и вот я приезжаю к великому композитору на Малую Никитскую, в его студию, он встречает иронично-настороженно: мол, еще один... интеллигентный, тихий. «Ну, давайте попробуем песню в ритме танго». Я пропел. Он удивился: «Мало того что ты в нотки попадешь, так еще и интонируешь. Будем работать!» С двух дублей записал все песни. И вот тогда я поверил, что могу это делать. Записал для радио, меня узнали как певца... — И на «Песню года» позвали ведущим? — Там в 1988-м как раз проходила смена ведущих. Ангелина Вовк была вне конкуренции, ей искали партнера... Режиссер фестиваля Черкасоев меня услышал, затем вызвал к себе: «Как ты вообще к своей обязанности относишься? А как я отнесился? Подумавшись, кого-то объявлять...» Я как знакомые меня отговаривали. Мол, финга, «на тебе поставят штамп телеведущего и перестанут снимать в кино». Но я подумал: а пусть это будет моя очередная роль, почему б не попробовать? Ну и 19 лет вел.

— Давайте о приятном. Как получилось, что вы — чемпион мира по футболу среди творческих команд? — Во-первых, с 14 лет играл в горьковской «Волге» вратарем, очень прыгучий был. Но мой педагог в театральном училище вызвал и сказал: «Жень, выбирай: либо футбол, либо театр». И бутсы я повесил на гвоздик. Прошло много лет. И вот представляется центральный стадион в Новороссийске, воево идет чемпионат мира 2008 года среди творческих команд (которых всего 16)... Кто в команде? В нашей бы, например, Крис Кельми, артисты из Театра оперетты, музыканты... Одним словом, идет финал, до которого мы каким-то чудом дошли: мы и бразильцы, я — запасной вратарь. За 15 минут до свистка счет 3:2 в нашу пользу. Но бразильцы так насили, что мы еле отбивались. Причем этих «творческих бразильцев» легко можно было послать на настоящий чемпионат мира... они словно родились с мячом: давят и давят, лупят и лупят. В какой-то миг основной наш вратарь прыгнул за мячом и неудачно приземлился на руку, сломав запястье. Таким образом, в ворота ставят меня. Я даже не разминался. Бразильцы на меня посмотрели и поняли, что победа у них в руках. И наши слезы пустили — думали, кранты. Первая же атака: бразильцы навесили на грудь прямо на 11-метровой отметке. Попа не пытался обработать, я прямо с груди мяч забрал. Наши меня зауважали. Через секунду второй эпизод: тот же игрок на этом же месте разворачивается и фигаит через себя, то есть куда полетит — непонятно из-за спины, такие мячи не берутся... я выпрыгиваю и отбиваю мяч кулаками. Хвастать не хочу, но мы выиграли... — Вы уже столько лет без сцены, скажите откровенно: не тает? — Сам себя не ожидал, но так вдруг потянуло, захотелось общения со зрителем, что по случаю 40-летия творческой деятельности создал с женой новую программу, где снова окунаюсь в чудесный литературный мир... Покажем сначала в Москве, потом поедем по разным городам. «Графа Нулина» читаю (получив на это дело «Благословение» Юрского), потом — отрывки из Чехова, Зоценко... этаким разноразмерный моноспектакль с 13 песнями (из репертуара Магомаева, Трошкина, Козубова) на два часа для интеллигентной публики. Потому что, если вы внимательно посмотрите, в «интеллектуальной нише» на эстраде мало кто работает. Вот вы пропение спросили — а недавно было юбилей Иосифа Козубова, он нас с Олей пригласил на банкет. Я его поздравил со сцены песней «Не грусти, не печалься о встрече...». И когда уже сходил вниз, вдруг вскакивает Слава Добрынин и со свойственной ему эмоцией кричит: «Женька, ты же 20 лет делаешь? Чем занимаешься? Тебе надо было не вести, а петь в «Песне года!» Так что рад вас пригласить на концерт!

Ян СМРННИКОВ

SOS!

ЛУЧШИЙ НОВОСЕЛ — МЕРТВЫЙ

В итоге нам выслали провозагота. Поплутав мимо развалин клуба, разбитых теплиц, пустых коробок от 3 домов, гаражей и сараев, по невероятной грязи мы прибыли на место. Счесть это строение жильем сложно. Любуй бомжатник приличнее будет. Однако в этой халупе проживают вполне приличные люди, добросовестные налогоплательщики, с большими стариками и малыми детьми. Самому младшему жителю дома 7 месяцев. Когда-то, в начале прошлого века, этот барак был построен под контору совхоза. В 1957 году его временно передали под временное жилье для лимитчиков. Но, как известно, нет ничего более постоянного, чем временное. Дом этот «приговорили» под снос еще в 2003 году, с тех пор он горел не единожды, рухнул потолок в одной из комнат, потом в другой, но люди в нем живут до сих пор. — Вот уже семь лет мы обиваем пороги различных чиновников, но нигде нам не помогли, — жалуется Елена Сушкова, которая живет в бараке вместе с семьей сына и тремя внуками. — И к главе района, и к мэру города, и в органы опеки, и к депутатам, и к самому Путину — все без толку.

В подтверждение своих слов Сушкова вручает мне толстую стопку чиновничьих отписок: из министерства строительного комплекса Московской области, администрации городского поселения Одиночье, администрации



построило. В соответствии с законом №139, принятым в 2007 году, «О разграничении муниципального имущества между Одиночским муниципальным районом Московской области и вновь образованными поселениями, входящими в его состав» дом вместе с жильцами передан в собственности городского поселения Одиночье. Да, в 2010 году глава города признал дом аварийным. Но администрация города Одиночье своего жилищного строительства не ведет, то есть новых домов нет. А вторичное жилье освобождается крайне редко, поскольку на 85% приватизировано. Круг замкнулся, переселять людей некуда. Даже Александр Котан, министр, отвечающий за долево строительство, ветхое и аварийное жилье в Подмошье, не смог дать жителям барака ответ на вопрос «как жить?». — Семилетняя Полина тащит мне знакомится кота. Без котов в бараке никак, иначе крысы одолеют. Здесь они чувствуют себя хозяевами, свободно прогуливаясь по детской комнате, где ночуют малыши трех и семи лет. В некоторых комнатах жить уже просто невозможно — потолок рухнул и свисает кильчатыми. Одна здесь забиты досками от бомжей. Прописанные здесь люди снимают жилье. Самое жуткое, что люди пытаются извиняться за убогость жилища: «У нас тут ремонт, мы вот полку сняли,

КОНФЛИКТ

У ЗАВОРОДНЕЙ СНОВА ОТНЯЛИ ДЕТЕЙ Их собираются отдать отцу, которого обвиняют в насилии

Ситуация с проживающей в Финляндии российской гражданкой Анастасией Загородней снова критически обострилась. Женщину вторично насильно разлучили с ее четырьмя детьми, включая грудного младенца, — якобы по сомнительному обвинению в ненадлежащем исполнении родительских обязанностей со стороны «бдительных финских граждан».

Как сообщил «МК» финский правозащитник Йохан Бекман, защищающий права Насти, перед недавней встречей российской и финской премьер-министров Анастасию вроде бы оставили в покое, вероятно, чтобы не осложнять общение первых лиц государств. — Однако в четверг вечером к ней буквально ворвались сотрудники органов опеки и полиции, — рассказывает Бекман, — которые изъели всех ее детей, лишь женщину в очередной раз возможности кормить грудью месячного малыша! Это изъятие сопровождалось абсурдной агрессивной, своенравной захваткой опасных преступников: в жилище выломали дверь, а «социальные работницы» вели себя с садистским презрением, как говорит сама мать. Никаких документов в полицию не удосуждилось предъявить, и сейчас Настя находится в доме подруги и не знает даже, в каком детском доме находятся ее дети! По словам Бекмана, социальные работники заявили Загородней, что дети будут переданы отцу. Это звучит совершенно безумно — дело в том, что вся эта история изначально и началась с того, что против супруги Анастасии Ахмедзаки было возбуждено уголовное дело за якобы проявленное отцом в отношении детей насилие. Адвокаты и правозащитники, помогающие Загородней в Финляндии, терпят в догадках касательно не только последствий произошедшего, но и даже самих причин столь яростной атаки на несчастную женщину. Формальной причиной могли являться инцидент, произошедший около недели назад, — Анастасия была с детьми в бассейне, где у нее похитили сумку. Женщина отлучилась на пять минут, чтобы призвать на помощь администрацию заведения, в то время как ее старшая дочь присматривала за коляской. Возможно, кто-то из ретивых граждан заметил это и не преминул донести в полицию об «ужасном происшествии»: дескать, мать бросила своих детей без присмотра! Впрочем, подобное странно даже для сверхбдительных финнов и, весьма вероятно, является лишь надуманным поводом. Финский правозащитник не исключает, что столь жесткие и внезапные меры связаны с попыткой предостеречь бегство русской семьи на родину из скандинавского ада.

До пожара рукой подать. ЮЛИЯ ГОНЧАРОВА

Евгений БАЛАБАС





# Андрей ЯХОНТОВ МЫШЕЛОВКА ИЗ ПЯТИ БУКВ

На традиционной книжной ярмарке «Нон-фикшн», которая пройдет в Доме художника на Крымском Валу, состоится презентация новой книги Андрея ЯХОНТОВА «Мышеловка из пяти букв». В «Мышеловку...» включены произведения, преимущественно печатавшиеся в «МК». Встреча с писателем назначена на субботу, 1 декабря, в 13.00, стенд Н-39.

## Вся правда

Приезжает к нам на телевидение ответственный работник и буквально с порога заявляет: «Запланированные программы отменить, срочно едем в Белый дом и ведем прямую репортаж. Транслировать будем по всем каналам, включая независимые».

Быстро сели в микроавтобус, домчали, провели нас, проверив на входе пропуска, в большой зал, где с нетерпением ждали за столом и на прилегающих рядах стульев министры, перед каждым — компьютер, кожаные папки с тиснением, в вазочках — остро заточенные карандаши. Руководитель съемочной бригады рукой махнул: мы в эфире!

Главный, сидящий в излучине стола, привинул микрофон и заговорил: «Коллеги, решено отменить даже любимые зрителями сериалы, чтобы сказать народу всю правду. Мы давно собирались, но не могли решиться, а теперь нет возможности откладывать. Вопрос слишком серьезен, настало время решать, что к нам под занавес придет сам президент. Начинать говорить правду и только правду».

Министры потупились. И такая звенящая наступила тишина, что я наушники окупал: не поехали ли?

— Что ж, — говорит главный и глядит на того, который от него справа, — вызываю на трибуну вас. Ваша деятельность в последнее

Президент слегка поблелел. — Как не первое? А какое же? — спросил он.

Улыбки схлынули с многих лиц. — Сейчас вообще не апрель! Он окончательно растерялся: — Вы должны понять... Я занят. Постоянно занят. Не всегда понимаю, день или ночь за окном. Забываю, в каком веке и времени нахожусь... Референты готовят документы и графики встреч... Может, я вообще не в тот календарь заглянул? А в какой-нибудь прошлый год. Не тот месяц перелистнул?

Стулилась звенящая тишина. Тут он опять заулыбался: — Вы меня сейчас разыграли, да? В свою очередь. Такой первоапрельский милый подвох? Никто ему не ответил.

## Выборы в сумасшедшем доме

Пациентов заранее оповестили: грядет общее собрание. Но явка оказалась чрезвычайно низкой. Санитары прошли по палатам и кого обещанием конфетки за хорошее поведение, а кого силой привлекли в зал. Главный врач поднялся на трибуну. Поминутно заглядывая в листки, которые держал в руках, он заговорил:

— Мы все давно живем в условиях полной свободы, смиренных рубашки — это наш собственный добровольный выбор. Как и успокоительные инъекции или электрошоковая терапия. Однако есть тенденции, которые не могут не волновать нас самих и наших кураторов наверху.

Главврач ткнул пальцем вверх, и некоторые из задравших головы внимательных слушателей увидели потрескавшийся и облупившийся по-



время вызывает много нареканий. Объясните, что происходит?

Поднялся с места этакий весь аккуратный, при галстучке, откашлялся и принялся рапортовать: — Дела неплохи. Практически весь коллектив, включая жен, детей и обслуживающий персонал, обеспечен недвижимостью за рубежом, так что в случае дефолта или резкого повышения цены, если народ эти закономерные явления встретит неадекватно, нам есть куда сдвинуть. Правда, не все обособили в Испании, Англии и Швейцарии оборудованы одинаковыми удобствами, да и полезная площадь владений разная, но над этими неувязками идет работа.

— А можем ли мы рассчитывать, что в случае побега транспорт не подведет? — строго спрашивает председатель и смотрит на другого подчиненного. — Не произойдет ли накладок при прохождении досмотра на таможе? Тот, в кого он вперился, поднялся как по струнке и отвечает: — Накладок не будет, постоянно дорожающее топливо для наших персональных лайнеров запасено в достаточном количестве и по прежней относительно невысокой цене, взлетные полосы зарезервированы, для чего заранее реконструированы все наличествующие аэропорты. Что касается таможи, она предупреждена. Если некоторые не успеют отогнать уворованные у населения деньги за границу и будут иметь при себе большие суммы наличности, их пропустят беспрепятственно.

От услышанного у меня мурашки по коже, смотрю — и мои коллеги-репортеры тоже обалдели. Но работу выполняем: ловим в объектив лица выступающих. Старший группы мне показывает кулак с большим пальцем вверх: отсканированные рейтинги зашкаливают — значит, зрители прилипли к экранам!

Главный тем временем вызывает для отчета еще одного, худого и сумрачного, и вопрошает: — Как дела в нашей доблестной полуразрушенной армии? Тот отвечает: — В оставшийся до побега за кордон срок при помощи дедовщины и прочих аналоговых способов взвинтил сумму взятки с призывников до немислывых размеров и еще больше обогатился.

Главный удовлетворенно кивает, тягает следующего. — Что с пенсионерами и здравоохранением? — Нормально! Суммы прибавок к пенсиям благополучно съедены инфляцией. В случае бунта на улице никто не выйдет: куда идти, если люди едят таксо? Медицинской помощи никому вот уже несколько лет не оказывают.

После этого сообщения сидящие за столом заулыбались облегченно. Многие сами попросили дать им слово. Центровой движением руки шум уговорил и подытожил: — В целом я доволен ситуацией. В том курсе, в котором вы ее осветили, нам действительно нечего бояться. Несмотря на всю горечь и даже трагичность происходящего, люди должны трезво понимать, что за наши преступления и хищения отвечать придется, как всегда, им.

Собравшиеся разразились громкими овациями, центровой поклонился, как артист после концерта, а из-за двери, что за его спиной, вышел президент. И заговорил доверительно: — Другая, ни для кого не секрет: в последнее время большое неудовольствие вызывает телевизионные юмористические передачи. Вот мы и решили дать урок обленившимся сатирикам. Показать, как надо работать и какими шутками привлекать аудиторию. Надеюсь, никто не забыл, что сегодня первое апреля? Лихо мы вас, дорогие телезрители, разыграли?

Я такого гомерического хохота никогда не слышал. Все так и покатились... Сам президент чуть не надорвал животик. А потом все замолкло. Возникла и затянулась пауза. Кто-то вполголоса проронил: — Но сегодня не первое апреля...

— Но сегодня не первое апреля... — Но сегодня не первое апреля...

Мамы становятся все старше. Родами в сорок лет уже никого не удивишь. В этом году в 44 года родила Ольга Кабо, в 43 года — Эвелина Бледанс, в 42 — Елена Кизьякова. По слухам, ждет пополнения семейства и 47-летняя Ирина Безрукова... Женщины, которые по разным причинам не могли раньше обзавестись потомством, теперь решаются родить даже в том возрасте, который больше подошел бы для роли бабушки и даже прабабушки. Новые технологии позволяют это сделать, а закон не ставит верхней возрастной планки для процедур ЭКО. Однако сами по себе экстремальные роды — не единственная сложность в жизни женщины, решившейся на позднее материнство. За ними следуют годы воспитания и взросления ребенка... «МК» выяснил особенности жизни и воспитания детей в семьях самых зрелых мам и мам-бабушек России и Украины. А также узнал, легко ли быть ребенком «не очень молодой» мамы?



Валентина Подвербная.

ОПРОС на сайте mk.ru



Плюсы и минусы очень зрелого материнства

# Родить можно и погодить?

Самая известная «зрелая» мама СНГ — Валентина Подвербная из Чернигова — родила в 63 года, естественно, благодаря современным медицинским технологиям. — Валентина Григорьевна всю жизнь мечтала о ребенке, говорит, ради этого оставила работу медсестры, несколько лет на рынке стояла, торговала — копила деньги на ЭКО, — рассказывает ее врач Ирина Костюк. — И вот со второй попытки у нас это получилось. Сейчас у Валентины с маленькой Машенькой все нормально, девочка развивается нормально. Недавно ей исполнился год и девять месяцев. Очень хорошая девочка, даже жалко ее. Потому что мама у нее, как бы это помягче сказать, со сложным характером...

По словам соседки, нрав бабы Вали после рождения ребенка стал невероятно скандальным. — Ехала как-то в троллейбусе, заходит с коляской баба Валя, — вспоминает соседка Галина. — Всех расталкивает, через весь троллейбус с коляской идет, орет: «Пропустите мать с ребенком!». А уж как педиатры с нею устали: она их постоянно меняет, постоянно обвиняет в чем-нибудь.

Сам Валентина Подвербная журналистами общаться не желает, лишний раз и с соседями не разговаривает, а малышку скрывает от всех. На всякий случай, от «дурного глаза», она дочке даже два имени дала: домашнее — Маша, а в свидетельстве о рождении записала ее Анной.

Первое время Подвербная не пускала домой ни врачей, ни соцработников, ни милицию, к которой обратились педиатры. — Когда девочке было недели три, она ее каким-то супом накормила, и малышку увезли на «скорой», — рассказывает Галина. — После этого ее пригнали, что забурт ребенка, и Валентина стала хоть как-то водить девочку к педиатрам. А то к ней врачи даже с милицией приходили, но она просто дверь не открывала: оставьте нас в покои! В садик она ребенка отдавать не хочет, но говорит, что собирается выходить на работу. — В общем, не поймешь ее.

Сочувствующие люди из разных уголков бывшего СССР отправляли ей деньги, на которые женщина смогла сделать небольшой ремонт, купить новую мебель, вещи для крохи.

— Она даже помощницу смогла нанять, которая помогла ей по магазинам ходить, — вспоминает Ирина Костюк. — Но сейчас и с нею, и со всеми своими благотворителями разругалась. С Валентиной очень, конечно, сложно общаться... Например, у нее двойня была, но один эмбрион был нежизнеспособным, поэтому в 18 недель мы его убрали. И вдруг она меня стала обвинять сначала в том, что я ее ребенка продала на органы, а потом что продала усыновителям!

Врач отмечает, что характер женщины портился в течение всей беременности и стал совсем невыносимым после родов. И теперь главным человеком, кто будет сильнее всех от него страдать, будет маленькая Анна...

## Как обмануть природу

Сочинка Светлана Глазырина, известной у себя в Лазаревском стоматологу, родила в 59 лет. Акушер-гинеколог Артем Авакинян, у которого рожала Светлана, считает, что никто не имеет права определять возрастные границы для беременности, кроме самой женщины.

— Я думаю, не нам судить, когда женщине рожать, — говорит Артем Андреевич. — Когда из краевого центра сообщали, что ко мне на сохранение поступит женщина 59 лет на 30-й неделе беременности, я испытал шок. Но познаномившись со Светланой, увидел, как она мечтает о малыше, и понял, что надо сделать все, чтобы эта, уже восьмая ее беременность завершилась наконец-то благополучно.

Свое счастье она встретила лишь в 44 года. — Мы с мужем Ильязаром с самого начала семейной жизни мечтали о малыше, столько всего перепробовали, страшно вспоминать, — рассказывает женщина. — Но все беременности прерывались раньше срока...

Чудо произошло лишь через 15 лет. — Малыш родился вполне нормальным, вес был 3800, — вспоминает Артем Авакинян. — Мы делали плановое кесарево, но даже заживление после операции у Светланы прошло быстро — как у молодых. Поэтому и выписали мы ее нормально, через неделю после родов. Пару лет назад она заезжала ко мне — светящаяся от радости, счастливая, спортивная. Показывала фотографии сыночка — очень симпатичный получился мальчик, на мужа похож.

Ребенок Светланы Глазыриной в этом году уже пошел в школу. Светлана уверяет, что никакие неприятные моменты, связанных с тем, что мама с папой больше подходят на роль бабушки с дедушкой, у мальчика нет. Пока нет. Он считает, что его родители — лучшие на свете...

—Случаи поздних родов описаны еще в Ветхом Завете, — говорит глава компании «Роскор-консалтинг», директор Центра репродуктивной права и этики Константин Свитнев. — Помните, Сарре, жене Авраама, Бог возвестил, что она родит сына. Ей было тогда 90 лет, а Аврааму — 100. И ведь родила! Так что сейчас просто медицина



Наталья Климова с Егором.

стала чаще дарить женщинам это чудо позднего материнства. Мы много работаем с дамами и семейными парами, решившими родить ребенка в зрелом возрасте. По моим наблюдениям, такие родители более осознанно подходят к воспитанию малыша. Могут больше времени, опыта, любви подарить ребенку. У таких мам практически не встречается послеродовая депрессия, они не стремятся сбегать детей бабушкам и дедушкам.

## «Поздние» мамы чаще бывают долгожителями

Конечно, если женщина решила на столь поздние роды, значит, она готова к материнству на все сто. Но ведь с годами здоровье становится все хуже. Куда уж тут с младенцем!

— На самом деле плохое самочувствие — не запрет для материнства, разве молодых не возникает проблем со здоровьем? — говорит 61-летняя Ольга Петровна, мама 15-летней дочери Лизы. — Зато какой стимул жить и радоваться жизни! Действительно, приходится сложно, потому что в этом возрасте обычно уже нет бабушек и дедушек или они уже не могут помочь с ребенком... Зато тут ты полностью отвечаешь за своего малыша, не можешь перекармливать вину за его воспитание на других.

15-летняя Лиза — умница и красавица. Знает несколько языков, танцует и играет на гитаре. — К тому, что у нее такая немолодая мама, дочь относится нормально, — продолжает Ольга Петровна. — Один раз меня кто-то назвал ее бабушкой, так дочка с яростью брошилась на мою зашпору: «Это моя мама!». Наоборот, поздний ребенок, на мой взгляд, стимулирует дольше оставаться в тонусе.

Главная сложность, о которой упоминали многие мамочки «в возрасте», — это вовсе не физические трудности ухода за малышом, а его материальное обеспечение. Тем более что такие мамы стремятся дать долгожданному чаду все самое лучшее: образование, медицинские услуги, досуг. Если в семье есть старшие дети, то они часто становятся кормильцами такой семьи. Например, подобная ситуация сложилась в семье недавно ушедшего из жизни артиста Александра Беляевского. Его младшая дочь Сашенька родилась, когда отцу было 72 года, а маме — 52. Совсем недавно, 8 сентября, актер погиб, выпав из окна. И теперь, как

рассказывают люди из окружения актера, именно старшая дочь Беляевского от первого брака Надежда много помогает сестренке и ее маме.

— У многих, кто сталкивается с очень поздно родившимися женщинами, возникает вопрос: не дай бог, завтра с мамочкой что случится, кто же обеспечит малыша? — признается Ольга Петровна. — Ребенку всего 10 лет будет, а родительнице — уже под 70. Ну, значит, у таких родителей есть мощный стимул жить долго, да и ученые говорят, что «поздние» мамы обычно бывают долгожителями!

Ольга Петровна считает, что самое сложное в ее положении было пережить нездоровое внимание к ее беременности и родам.

— В обычную бесплатную консультацию ходить не рекомендую — разве что за выпиской к декретному отпуску. Там и пальцами показывают, и коллег из других кабинетов зовут посмотреть... Да и в платной поликлинике, которую я посещала, за два месяца до родов подождит ко мне заведующая: «Поздравляю, у вас даун!». Что со мной творилось эти два месяца, не передать! Я начала курить, литрами пила лустрынку. Моя мама мне потом уже сказала: «Не представляю, как ты выдержала. Я бы потребовала преждевременные роды».

И лишилась бы Ольга Петровна своей умницы и красавицы Лизы... Оказалось, была врачебная ошибка. — Я бы порекомендовала рожать все же, несмотря на возраст, — подводит итог счастливая мама. — Глаза бояться, а руки делают. Считаю, года — это преимущество, когда спокойнее относишься к трудностям, понимаешь, что главное в этой жизни. Я, конечно, бешеная мама. Но я и мама разумная, делаю все, чтобы мои страхи не отражались на дочери. Зато мне есть ради чего жить, мечтаю вот внуков дожидаться.

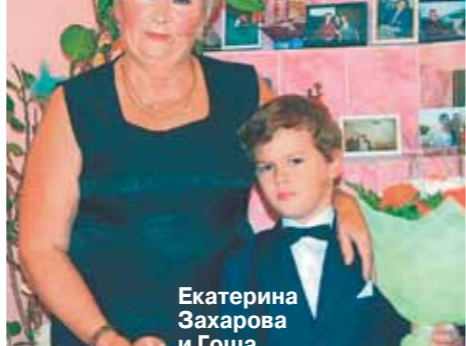
## Вместо сына — внук

Самая страшная трагедия в жизни матери — потерять ребенка. Судьбы Натальи Климовой из Питера и Екатерины Захаровой из Среднеуральска похожи: обе женщины потеряли единственных сыночков. Юноши погибли в расцвете сил из-за онкологических заболеваний. Перед началом химиотерапии и Натальи, и Екатерины (естественно, даже не зная друг о друге) убедили своих мальчиков сдать сперму.

Я 19-летнего сына со слезами умоляла: «Сыночек, сделай это!» — вспоминает Екатерина Германовна, первая российская мама-бабушка. — Вдруг потом, когда выздоровеешь, не сможешь иметь детей...

Хранилась сперма в Израиле, где сын продолжил лечение. Как Екатерина Захарова вывозила ее из Израиля (что по законам этой страны делать запрещено), как попала сначала на суррогатную маму-штангажистку — целая эпопея, слушать которую можно часами. Помогли женщине в Центре семейной медицины в Екатеринбург, где все операции, в том числе и оплодотворение яйцеклетки из криобанка, сделали бесплатно.

— Девять месяцев беременности суррогатной мамы я металась по квартире, словно тигр в клетке, так страшно было, — вспоминает Екатерина Германовна. — И вот 16 ноября 2005 года, семь лет назад, мой Гоша увидел свет! Я кричала в полный голос на весь дом и потеряла сознание от счастья



Екатерина Захарова и Гоша.

запрещено), как попала сначала на суррогатную маму-штангажистку — целая эпопея, слушать которую можно часами. Помогли женщине в Центре семейной медицины в Екатеринбург, где все операции, в том числе и оплодотворение яйцеклетки из криобанка, сделали бесплатно. — Девять месяцев беременности суррогатной мамы я металась по квартире, словно тигр в клетке, так страшно было, — вспоминает Екатерина Германовна. — И вот 16 ноября 2005 года, семь лет назад, мой Гоша увидел свет! Я кричала в полный голос на весь дом и потеряла сознание от счастья

Комментарий главного акушера-гинеколога Москвы Марка Курьера: «Женщины благодаря современной медицине способны рожать в течение всего репродуктивного возраста. Особенно если это не первый ребенок, хотя даже это не является противопоказанием. У меня лично были пациентки, которые впервые становились мамами после 60 лет. Мы в нашем Центре планирования семьи и репродукции никого и ни в каком возрасте не отговариваем беременеть. Всякое в жизни бывает, и если до определенного возраста у женщины не получилось по тем или иным причинам родить ребенка, но она сейчас готова это сделать — пожалуйста. Конечно, в период беременности за женщинами в позднем репродуктивном возрасте ведется более тщательное наблюдение, роды после 50 лет проходят с помощью кесарева сечения. За нашу многолетнюю практику все рождали здоровых детей. И никаких проблем с реабилитацией после операций ни разу не возникло».

и от понимания того, что я сделала...

Сейчас курявому кареглазому Гоше семь лет, он прекрасно учится, радуется маму-бабушку разнообразными талантами. Екатерина Германовна после рождения внука вернулась на работу. Сейчас она — директор среднеуральской школы №215 с углубленным знанием английского.

Мальчик знает историю своего рождения и часто подходит к красиво украшенному уголку с фотографиями своего отца. Он уверен, что папа видит его с неба и радуется успехам сына. Кстати, сегодня, 17 ноября, — день рождения Андрея. А вчера Гоше исполнилось 7 лет. Они по традиции первый день поздравляют Гошу, а на следующий день вместе с гостями едут на кладбище...

— Гоша с отцом — одно лицо, только Гоша курявый, — говорит Екатерина Германовна. — Андрия тоже был очень умным мальчиком. Но Гоша к тому же еще и очень увлеченный, настырный, что ли. Не мыслю без Гоши своей жизни. Если бы не он, и я бы уже, наверное, не жила... Поэтому в честь 7-летия сына мы устроили салют из 97 залпов под названием «Жизнь удалась».

Константин Свитнев считает, что прибегать к услугам молодой, здоровой суррогатной матери — все-таки более правильное решение для зрелой женщины, мечтающей стать матерью:

— Вещ с годами организм, как ни крути, меняется, накапливаются проблемы, заболевания. И это огромный риск и для самой матери, и для ребенка. Поэтому лучше прислушиваться к мнению врачей и не стесняться пользоваться программами суррогатного материнства.

Этим же путем пошла и 41-летняя Наталья Климова из Санкт-Петербурга, которая стала мамой-бабушкой внуку, тоже родившемуся после смерти ее сына, 19-летнего Артема. 22 сентября этого года ее внуку Егору исполнилось два годика.

— Егорка — вылитый Артем! Сами понимаете, потерять многого, красивого, взрослого сына, будущего хирурга, — страшное горе, даже сейчас вспоминать об этом очень тяжело, — говорит Наталья Юрьевна. — Егор — мое спасение. Он у меня очень-очень умный, буквально все понимает. По развитию опережает «норму», с года занимается в школе раннего развития, его перевели уже в старшую группу, к трехлеткам, хотя он еще не говорит.

Наталья Юрьевна — активная и успешная бизнесвумен. Поэтому воспитанием Егора ей помогает заниматься няня.

— Я бы сама с маленьким ребенком не справилась не только физически, но и психологически, — говорит женщина. — Для меня сидение с маленьким ребенком — это все-таки рутина, я как-то заточена больше под бизнес.

Она тоже не собирается скрывать от своего сына-внука грустную историю его появления на свет — после смерти отца, которого уже три месяца не было в живых, когда произошло зачатие Егора.

Спрашиваю, как окружающие отнеслись к такому смелому решению — использовать посмертную программу суррогатного материнства?

— Меня не интересует, как восприняли мое решение окружающие, — жестко говорит Климова. — Думаю, они были в шоке. Но я ни с кем не обсуждала свое решение. Это продолжение моего сына. Если бы он был жив, он бы сделал то же самое — подарил бы мне внука.

Наталья Юрьевна воспользовалась услугами сразу двух женщин — одна стала донором яйцеклетки, вторая — выносила ребенка.

— А я теперь просто не имею права расслабляться, мне еще надо поднять Егора на ноги, — считает женщина. — Чтобы не отлынивать от мамы его сверстника, сделала круговую поддержку — теперь мне больше 30 вообще никто не дает!

## «Страх за маму преследовал меня все детство»

Кристина Ефимова родилась, когда ее маме Наталье Георгиевне уже исполнилось 45 лет — по советским меркам возраст для первых родов запредельный.

— Считаю, основные мои проблемы были связаны не с тем, что мама поздно меня родила, а с тем, что я росла в неполной семье, — вспоминает 31-летняя Кристина. — Разговоры об отце до сих пор у нас под запретом. Мама очень много мной занималась: с детства читала мне серьезные книжки, водила на спектакли, в кружки, на дополнительные занятия.

Девушка считает, что мама всегда старалась пойти ей навстречу. Очень баловала ее. Как начало «золотого периода» вспоминает девушка выход мамы на пенсию:

— Она, инженер, довольно большой начальник, решила в этот шаг, когда мне исполнилось 11 лет, и оказалась в полном распоряжении. Мы практически не различались — разве что на время уроков. Мы вместе гуляли, читали Шекспира по ролям, учили языки. Даже подрабатывали вместе: например, мы были курьерами и так изучили всю Москву. Потом мама устроила соцработником, а я ей помогала и так познакомилась с поразительными людьми, очень интеллигентными и образованными.

Кристина утверждает, что зрелый возраст ее матери всегда был для нее только со знаком плюс — спокойная, все просьбы дочки выполняла. Правда, с раннего детства девочку преследовал ужас: «Вдур с мамой что-нибудь случится!», чем Наталья Георгиевна умело пользовалась.

— Когда я плохо себя вела, мама любила повторять: «Я — старенькая, больная, ты меня на тот свет зогонишь», и меня просто трясло началось от этого ужаса. Конечно, я выполняла все условия мамы. Я чуть ли не с рождения считала, что маму надо защищать и заботиться о ней. Поэтому я всегда была очень самостоятельной и ответственной ребенком.

Когда же Кристина сама стала мамой, все интересы Натальи Георгиевны сосредоточились на внучке. Благодаря этому дочь смогла закончить университет, зарабатывать деньги, строить свою личную жизнь.

— Вообще-то я не создана для быта и семьи, — улыбается большеглазая Кристина. — И моя мама это понимает. Будь она моложе, могла бы сказать: «Нарохла, сама и заботись о дочке». А она — нет, когда я приезжаю к маме, она словно уравнивает меня с дочкой: «Девочки, идите кушать», «Девочки, вам пора спать».

Светлана ПЛЕШАКОВА.



# ТУРКЛУБ

За пару месяцев до открытия первой горнолыжной трассы по приложению Юнус-Бека Евкурова и республиканского Комитета по туризму в Ингушетию прибыл целый десант российских и зарубежных журналистов. Чтобы своими глазами увидеть и туристический потенциал, и бесценное архитектурное наследие, оставленное современным войнами предками. И, конечно, ответить на главный сегодня вопрос — безопасностно: сможет ли туризм в горах остановить бои в лесах?

Не обману вас ни на йоту, если скажу, что эту поездку местные чиновники готовили очень долго. Свои паспортные данные мы сообщили за два месяца до вылета. Не столько для покупки билетов, сколько для того, чтобы нас внесли в список и подготовили пропуски для проезда в Джейрахский район. КПП стоит на границе Грузии, Северной Осетии и Ингушетии. От него рукой подать до села Чми, уникального в своем роде: здесь живут вперемешку ингуши, грузины и осетины. Чтобы попасть из Джейраха в Назрань или Магас, нужно проехать через Владикавказ и Беслан. Местных пропускают по прописке. Гостям же заказывать пропуск нужно заранее в столице РИ Магаса. «Такие меры делают Джейрахский район абсолютно безопасным для туристов. Ни одна муха мимо не пролетит», — объясняли нам сивилики на месте.

Но это было потом, а пока мы после трехчасовой задержки рейса наконец вылетели в республику Галгач (так на ингушском звучит ее название. — Е.П.), где живут люди не неба и не гор, а башен. Частые пассажиры рейса Москва—Магас тотчас поделились опытом: он задерживается всегда, при любой погоде — и в ту, и в обратную сторону. Почему? Никто на этот вопрос не может ответить, так складываются обстоятельства. Самолет прибывает с большим опозданием из Магаса, соответственно, намного позже улетает из Москвы. Но если вам сейчас придет в голову мысль, что он сильно задерживается в Ингушетию из-за маленькой пропускной способности аэропорта при большом количестве рейсов, — расстаньтесь с этой мыслью. Рейс на Москву — единственный в новом, остроном красивом аэропорту Магаса имени первого Героя России Сулаиббека Османова. И снова напрашивается: почему единственный? Но и на этот вопрос никто пока ответить не может. Глава республики Евкуров пеняет на авиаконцепцию, они должны работать над этим. А тем временем спрос на полеты в Москву превышает предложение в десятки раз. Поэтому ингуши массово улетают из Владикавказа и даже из Минеральных Вод.

## С надеждой на Евкурова

Окруженный лесом ЛОК «Армхи» в нескольких километрах от райцентра Джейрах — одна из двух гостиниц Ингушетии. Вторая находится в центре Назрани. Конечно, это ничтожно мало, но туристы сюда пока не лезут, как в Альпы. Ребята из рескома по туризму разясняют, что не гонятся за иллюзиями. Говорят: мы адекватно оцениваем свои возможности на сегодняшний день и честно рассказываем, что пока не можем предложить условия «люкс» и не можем принять очень большое количество путешественников, но начинать-то с чего-то надо? Не согласиться с ними нельзя.

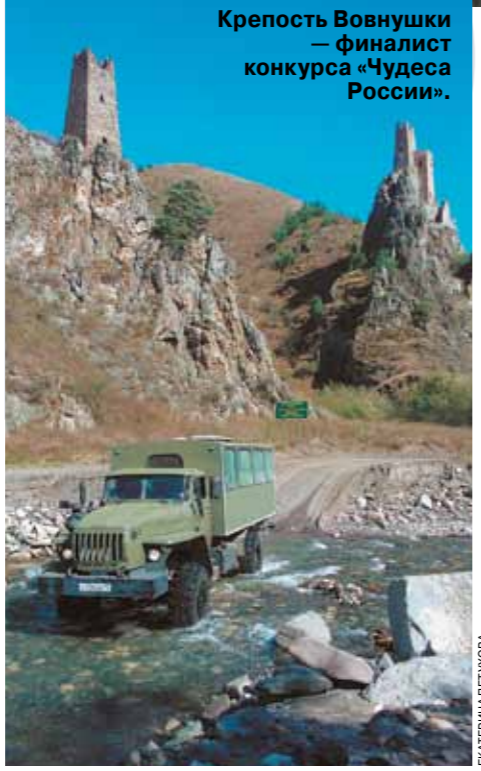
Из номеров комплекса вид открывается такой, что забываешь обо всем на свете. Как на ладони лежат Кавказские горы. На первом плане — гора Столовая высотой почти 3000 метров. Очень любимое ингушами место. Как говорят, здесь всегда много солнца днем, а ночью звезды видны так, что кажется — до них можно дотронуться рукой. Как белые пятна, разбросаны по горам крошечные села с их знаменитыми деревянными башнями.

Недалеко от тыльной стороны гостиницы идет просека — под будущей канатной подъемник на лыжную трассу. На самом склоне во всю идет строительство. Трасса протяженностью 1200 метров будет учебной. Это только первая ласточка. А вот грандиозные проекты ГТЦ «Армхи» и ГТЦ «Цори» предполагают полный спектр услуг и развитую инфраструктуру. За последний год как раз и встало. По словам вице-преьера правительства РИ Павла Пущина, курирующего эту тему, республика, позже всех поднявшаяся в федеральную программу, выполнила все требования «Курортов Северного Кавказа»: подготовила проектную документацию, нашла своего якорного инвестора. Но делиться с соседями бюджетными деньгами на инфраструктуру никто не спешит. Юнус-Бек Евкуров сам лично не раз

В декабре этого года в Ингушетию откроют первую горнолыжную трассу — «Армхи» — в Джейрахском районе. Для самого молодого субъекта Российской Федерации с самым большим уровнем безработицы это — без преувеличения — колоссальное событие. Притом что изначально республику вообще не включили в программу «Курорты Северного Кавказа», предпологавшую масштабное строительство горнолыжного кластера в свободной экономической зоне. Но ингуши, заручившись поддержкой главы РИ Юнус-Бека Евкурова, своего добились. Правда, бюджетных денег на создание инфраструктуры под курорты им пока не выделяют: очередные бюрократические проволочки. Так что учебная трасса «Армхи» строится полностью за счет инвестора. Но на очереди уже более серьезные проекты — ГТЦ «Армхи» в том же Джейрахском районе и ГТЦ «Цори» в Сунженском районе, которые пока существуют только на бумаге.

# ИНГУШЕТИЯ СТАВИТ НА ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

**Республика готова распахнуть двери для туристов и зимой, и летом**



ЕКАТЕРИНА ПЕТУХОВА

— уникальные башенно-замковые комплексы горной Ингушетии. Гордость войнахского народа. Есть три вида крепостных сооружений — боевые башни, жилые и замки. Всего их на территории республики — больше двух тысяч: 2—4-этажные башни в среднем высотой 25—30 метров. Местные чут заветы предков: родовую башню нужно было построить за год и накрыть крышей, тогда твой род будет жив, если не успел — плохая примета. Не до конца возведенные за год башни, как правило, оставляли и уже не достраивали.

Наша экскурсия начинается с Вовнушек — боевые башен в ущелье реки Гулой-хи эпохи позднего Средневековья. Жуткое наводнение в июне этого года оставило свои следы повсюду. Казавшиеся безобидными речки Армхи и Асса разбухли тогда не на шутку. Затопленные села, выкорчеванные деревья и полностью разбитая дорога — вот результат. По ней теперь можно проехать только на хорошем джипе. Мы в Вовнушки едем еще более экстремально: военные из близлежащей части выделили журналистам свой «Урал».

Вовнушки стали финалистом конкурса «Чудеса России». И здесь действительно есть на что посмотреть: как люди могли создать руками без помощи всякой техники такие сложные архитектурные сооружения, в голове не укладывается. Вокруг башен — оставшиеся фрагменты домов и практически идеально сохранившиеся могилы. Предки нынешних ингушей были язычниками. Умерших хоронили в многоуровневые могилы, трупы складывали рядами. Кости и черепа и сейчас хорошо видны в глинистых склесах. Но зачастую туда уходили живые люди, те кто хворали заразными болезнями. Они шли туда умирать, чтобы не отравлять жизнь другим. Родные подносили к отверстию воду и еду. А если смерть долго не приходила и человек излечивался, он выходил из могилы.

Впрочем, одну и ту же историю можно рассказать про все горные села. Ведь нет здесь такого места, где не остались хотя бы фрагменты каменных башен. В Эрзи и Эгикале хорошо сохранившиеся крепостные сооружения — десятки. Некоторые очень нуждаются в реставрации, по ним идут трещины, но ни на одной не написано: «Здесь был Вася».



ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## Люди и башни

«Мы — люди башен» — говорят о себе ингуши. Оказываясь здесь в горах, понимаешь истинное значение этих слов. По дороге из Эгикала обратно в Джейрах проезжаем заброшенный поселок Лейми, где одиноко стоят две башни и где жизнь в привычном понимании будто остановилась, и слышим от местных удивительную историю: «Умирая, отец завещал сыну, чтобы тот обязательно жил в горах со своей семьей и поддерживал огонь в родовой башне в Лейми. Когда сын женился, он вместе с молодой женой и матерью поселился в башне. Они развели много скотины, и мелкой, и крупнорогатой. Жили на то, что продавали мясо, молоко и сыр в городе. Доход хозяйство приносило неплохой. Но однажды этот парень попал в жуткую автокатастрофу, чудом остался жив. Требовалось лечение за границей, в Швейцарии. Тогда семья продала все свое хозяйство, чтобы оплатить лечение. Лечился он долго. А когда наконец вернулся, собрал всю семью и снова уезз в горы. Предки мои, сказал, жили в горах, вот и мне в городе нечего делать. Так и живут они в Лейми одни в радиусе нескольких десятков километров. Такого хозяйства, как раньше, уже нет, но на жизнь хватает». Вот и в Таргеме в целом поселке живет только одна семья — местного фермера. Удивительные люди.

Об ингушах и их традициях, конечно, разговор нужен особый. Здесь не будут встречать лезгинкой, как в Дагестане. Ни в коем случае не будут поить водкой — ее вообще не купит на территории Ингушетии, а кому нужно, путь лежит в Северную Осетию. Правда, если сюда поедут туристы, алкоголь все же придется продавать. Хотя его отсутствие — тоже определенная фишка. «Я так вам благодарен! Это моя первая поездка по России, в которой меня не заставляют пить водку!» — хвалил ингушский журналист Эммануэль из французской газеты «Трибуна».

Но то, с чем вы непременно столкнетесь в Ингушетию, — безграничное гостеприимство. Дороже гостя не может быть ничего. Даже если это связано с бизнесом. Два местных жителя в горных селах Бейжи и Гула первыми стали практиковать в республике гостевой туризм. Руководитель Комитета по туризму Батир Мальсагов до

сих пор не без смеха вспоминает, как с группой журналистов поселились по 500 руб. в день у сельчан. На завтрак — мясо, домашний творог, сметана, вкуснейший ингушский мед, чаппельни, на обед мясо, на ужин шашлык от хозяйки дома — в общем, одной еды было на тысячи полторы в день на человека. «Заскитайте время, за которое ингушская женщина, к которой вы придете в дом без предупреждения, приготовит вам завтрак, и вы сильно удивитесь», — интриговал нас сам Юнус-Бек Евкуров. На следующий день мы отправились проверять. Радушная хозяйка Лида Ахриева, жена охотника Магомеда, знающего в Ингушетию каждую тропку и дерево, накрыла передо мной стол-самобранку в течение 5 минут. Помимо прочего на столе дымились целая гора чаппельнов — если совсем просто объяснять, то это национальное блюдо ингушей вроде тонких блинов с начинкой из творога или картошки. У Ахриевых трое детей — двое сыновей и дочка. Старший сын уже женился, вот возле бабушки вьет его 2-летняя дочка. Сам он — военный. Дома бывает раз в месяц на пару дней, все остальное время на службе — воюет с боевиками. «Вчера говорили с ним по телефону, сказал, что скоро приедет на выходные. Сейчас он в лесах в Сунженском районе. Предупредил, чтоб я сегодня утром не звонила: какое-то у них там мероприятие. А утром я как раз услышала о том, что была перестрелка в Сунженском районе, несколько омоновцев убили. Ну, я как услышала, стала трубку обрывать, сердце колотится. Он говорит: мам, ну я же просил не звонить... Я объяснила, в чем дело, отлегло... Вот так и живем», — делится со мной хозяйка. Второй сын Лиды и Магомеда не военный и живет с ним в Джейрахе, но и он выбрал профессию ту еще — работает в местном РОВД, выезжает на рейды.

На старенькой, но такой незаменимой здесь «Ниве» охотника Магомеда мчимся по горным дорогам на эскурсию в его родовое селение Фуртоуг, потом в Ляжи, примечательное тем, что здесь не так давно московский бизнесмен Алихан Харсиев восстановил полуразрушенную башню своего тейпа. Дело чести для каждого ингуша.

— Магомед, жена ваша очень переживает за сыновей, особенно за того, который военный. А вы? — спрашиваю в лоб горца.

— Они мужчины, и это их долг. Я не вправе переубеждать их. Старший с 19 лет по собственному желанию мотается по всем «горячим точкам». Кто-то же должен бороться с этими шайтанами. Если нужно будет, я и сам возьму автомат и пойду.

— Вы, местные, в чем видите причину всего этого?

— Лично я думаю, что здесь без Запада не обошлось. Не хотят, чтобы у нас была мирная, стабильная жизнь.

— В Джейрахский район хотят привлечь массу туристов. А безопасностно-то позволит?

— Не путайте Джейрахский район с Сунженским. У нас здесь полный порядок, преступность минимальная. Могут ехать смело, здесь гостей никто не обидит. Да и во всех остальных районах, надеюсь, с помощью Всевышнего скоро наведут порядок. Когда-то Ингуштия кишла туристами, тропы восточных пеших маршрутов в Грузию проходили через нас. А теперь к нам ехать боится...

## От истории — к будущему

Магас — самая молодая столица самого молодого региона РФ. Первый и единственный в

России город, основанный в постсоветский период. Летоисчисление Магаса берет начало всего лишь в 1995 году. А население его не достигает и пяти тысяч человек. Зато здесь расположены все правительственные здания и новые достопримечательности. В последние годы столица расцвела по-настоящему. К 20-летию юбилею республики, который широко праздновалось в июне этого года, здесь появился роскошный амфитеатр, где проводятся концерты, и грандиозный Мемориал памяти и славы. Вокруг центрального фонтана — аллея памяти павшим воинам, памятники Дикой дивизии и последнему защитнику Брестской крепости ингушу Умта-Гирею Барханову. Позади ансамбля символичные ингушские башни, опутанные колючей проволокой, — олицетворение трагедии 1944 года: депортация народа. Под башнями находится музей памяти жертвам репрессий. На пожелтевших черно-белых снимках — сплошь искореженные человеческие судьбы. Выйти отсюда без слез на глазах не смог никто...

...А в самом центре столицы тем временем вершится уже новая история. Аккурат напротив дома главы правительства Республики Ингушетия развернулась большая стройка. По инициативе братьев Харсиевых здесь возведут 100-метровую родовую башню, которая станет визитной карточкой республики. Внутри башни будет музей национальной истории, а по серпантинным ступенькам, спроектированным таким образом, что подъем почти не чувствуется, можно будет подняться на смотровую площадку на самую вершину башни. Строительство уникального памятника культуре должно завершиться в следующем году.

Окна кабинета Юнус-Бека Евкурова ходят как раз на башню. На работе его можно запросто застать воскресным вечером, сама проверка. И с ним, если верить опросам, большая часть населения связывает надежды на достойную жизнь. Однако сам боевой генерал пока держит в секрете: пойдут ли он на выборы в следующем году?

**Екатерина ПЕТУХОВА, Ингушетию — Москва.**



Тхаба Эрды — самый древний христианский храм на территории России.

# ГЕОГРАФИЯ ОТДЫХА

СТРАНА	ОПИСАНИЕ ТУРА	ФИРМА
Финляндия	Зимние суперканюлы для школьников в Финляндии! Английский язык с преподавателями из Англии и США. Горные лыжи, экскурсии, творчество, отдых и спорт!	ЧОУДО «Скандинавская» школа, Москва, ул. Малая Лубянка, 16, 6 этаж, (495) 626-46-00, www.nordicschool.ru

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: 781-47-40

# ВЕРНИСАЖ

Искусство Пелевиной, ее одушевление и, главное, изысканный вкус и стиливое совершенство привлекли к ней внимание великого Пьера Кардена. Мы не виделись с Еленой полгода. Я пришла на выставку накануне открытия, и, естественно, мы заговорили о последних ее встречах с Карденом, о ее четырех выставках во Франции.

— Две первые прошли в прошлом году. Другие две — в этом. Последняя наша встреча поразила меня искренним радужием Кардена ко мне. Видимо, нас сближает психологическая и творческая совместимость.

— Но в стилиевом отношении вы разные.

— Да, он работает в геометрических линиях и формах, а я предпочитаю пластику, использую в работах растительные мотивы. В моем творчестве не хватает жесткого, карденовского подхода к работам, зато в них проявляется мое живописное начало. Очевидно, мое увлечение одеждой строит меня, погружает в особые рамки, не позволяя расплываться.

— Елена, что вы вкладываете в понятие мода?

— Мода — это силуэт, который в данный момент всего ближе к одному человеку, а масса. Он очень важен. В следующем временном промежутке будет модной другая конструкция силуэта. Он подвижен, но мода определяется по силуэту.

— При сходстве силуэта сколько разнообразия в каждом костюме!

— Можно как угодно разрабатывать конструкцию внутри силуэта, стремиться ли воплотить лирический характер, или же склоняться к более драматическому образу. Твой выбор.

— В последнюю встречу чем вы порадовали Кардена?

— Я ему привезла в Прованс второй его заказ — 100 метров расписанных тканей для вечерних туалетов. Развесила в апартаментах свои рукописные ткани в технике батик.

— На вашей выставке вижу образцы. Как же вы расписываете? Это же холст, а тонкий шелк!

— Живописец натягивает холст на раму, а я натягиваю и прибавляю гвоздиками через каждые пять сантиметров шелк и расписываю его кистью — водяными анилиновыми красителями. В технике батик я работаю с расквашенным воском, чтобы краски не растекались.

— Где у Кардена вы расвесили рукотворные образцы тканей?

— В его резиденции. Я приехала к нему на Международный фестиваль искусств. Он вновь разрешил мне жить в восьмикомнатных апартаментах — роскошном соединении этажей и комнат. Там витает его дух! Всюду авторская мебель, выполненная по эскизам Кардена. Мебель выставочная! Его можно любоваться с улицы через огромные окна. На этом мебельном роскошестве я и расстелила свои ткани. С вольнением ждала Кардена. Мы приехали к нему вместе с продюсером, режиссером, кинодокументалистом Валентиной Владиславлевой и

В причудливом разнообразии вас ожидают роскошные одежды разных стилей и эпох. Сама Елена в своих чудотворных нарядах чувствует себя некоей Ярославной, исполненной добрых чувств к своей земле, ко всем страждущим и мечтающим о счастье людям.

На презентации 15 ноября Елена встречала гостей в белом облачении, выполненном из льняной ткани, украшенной старинным французским кружевом. Ее знают в разных странах Европы, в Японии, Китае... Художник-модельер Пелевина — автор этих волшебных одежд и расписанных тканей, яркого гоубелана «Храм Василия Блаженного». Каждая вещь — уникальна. Все оригиналы — в собственности художника.



Пьер Карден и Елена.

деловое предложение. Он звонит, интересуется, когда же я начну осуществлять эту идею.

— А что-нибудь по заказу Кардена собираетесь сделать?

— Делаю эскизы к оформлению нового киноцентра, он собирается сделать его еще интереснее, чем Канский. У него гигантские замыслы и масштабы. Он увидел у меня авторские украшения от Ирины Белопоуховой, которые я приложила к моим тканям. Пьер воскликнул: «Как красиво, как необыкновенно». Он заулыбался, глаза горят, помолдел лет на десять. И я подарила ему эти бусы.

После знакомства с моими расписными тканями Карден схватил меня за руку и потащил вниз, по саду в ландшафт и повез показывать свое строительство, свои замки. Он же итальянец, все делает для Италии. Множество гектаров земли купил в Провансе. Ведь это бывшая земля Италии. А он итальянец, Пьетро Кардини...

Потом Пьер потащил меня в пиццерию есть пиццу по рецепту его итальянского друга. А вечером пригласил на банкет в ресторан. Мне не забыть эту встречу. Встретились не учитель и ученица, а друзья.

— Елена, чтобы расписать километры ткани, нужен не только талант и огромный труд, но еще и деньги. Участвует ли Карден в материальных затратах?

— Это никак не окупается. Правда, авторские оригиналы остаются у меня. Для него эти ткани я печатала на станках — японском и китайском. Станки уже у нас, в Ивантеевке, фирма специально для меня их закупила, освоила новые программы под этот мой карденовский заказ. Полгода я осваивала печатное производство, новые компьютеры. Станки ведь компьютерные! Теперь, как компьютерный живописец, работаю на станке, «вышиваю» свои узорные композиции.

Печатные ткани стоят, конечно, не как оригиналы, но как ручная роспись, а намного дешевле. Вот эти деньги он мне платит. Авторское право он у меня не купил — у него, миллиардера, на эту эзотерику



# Наша Елена — ДРУГ КАРДЕНА

привезли свой новый фильм о предыдущем нашем пребывании у Кардена.

— Как принял ваши ткани Карден?

— Когда он пришел и увидел мое роспись, он начал эти ткани накладывать на руку, на плечи. Восхищался и разгорелся желанием, чтобы я сделала еще и обивку для мебели — декоративно-интерьерные ткани.

— Наверное, он где-то намерен их использовать?

— Его увлечения огромны. Резиденция Кардена в Лакосте — на горе, где всех привлекает замок маркиза де Сада. Он уже отреставрирован. А ниже идут выкупленные им деревни, где Карден сотворил город искусств — галереи, выставочные залы. В карьере возникли два театра.

— А что-нибудь совместное вы с Карденом не задумали?

— Он высказал пожелание, чтобы я купила лицензию и сделала фирму «Пелевина — Пьер Карден». Мне единственной в России он сделал такое

**В Нижнем храме Христа Спасителя, в галерее, открылась ретроспективная выставка произведений художника-модельера с мировой известностью Елены Пелевиной**

денег нет. Я его люблю и жалею. Мне приятно ему делать мои подарки.

— А ваше ощущение мсье Кардена как человека?

— Творческий человек, он всегда в процессе, в прыжке, в новых делах. Он не боится. Бегаёт, дабы прыгает. Водит сам свои 11 «Ягуаров». Любит машины зеленого цвета. И еще любит собак колли. У него их одиннадцать. У творческого человека мелочей нет. Все главное.

— Здесь, на выставке, представлен живописный портрет Кардена. Кто автор этой работы?

— Мне очень приятно, что вместе со мной со своими работами участвует в этой выставке мой сын Платон Пелевин-Семенов и его жена Ангелина Павлова. Портрет Кардена они писали во Франции. Вместе были там, на международном фестивале, где у меня была большая персональная выставка. Их портрет Кардена очень ему понравился. Он позволил им использовать портрет на своих выставках. Портрет побывал на выставке в Манеже. Церетели и Салахов, знакомые с Карденом, узнали его сразу. Летом они возвратят портрет великому кутюрье. Он предупредил: «Не продавайте».

— Чтобы организовать такую богатую выставку, нужны немалые деньги?

— Я не жадничаю и не жалею о затратах. Делаю выставку для людей. Очень благодарна клочарю храма Христа Спасителя протоиерею Михаилу Рязанцеву — он помог мне организовать выставку в галерее в Нижнем храме. Принимал этот зал фонд мэрии. Мы неделю монтировали эту экспозицию, выставляли демонстрационное пространство, драпировали его фирменными расписными тканями.

— В октябре вы побывали в Японии.

— Посчастливилось. На этом фестивале фильм Владиславлевой о моем творчестве занял первое место в номинации «Мода».

— Как взгляды награда лауреата фестиваля в Японии?

— Это большая статуетка из уникального японского стекла. Там целая деревня занимается этим высоким ремеслом.

Третий фильм Владиславлевой был показан на презентации выставки Пелевиной. Он называется «Благодать». Фильм получился праздничным. В нем — гимн жизни.

— Елена, а что же для вас благодать?

— Для меня благодать слушать песни Елены Камбуровой. Благодать в более глубоком смысле — это когда чужая боль в тебе кричит громче своей. Ты должен сначала благо дать, дать кому-то, чтобы получить благодать Божию. Если ты этого не делаешь, ты благодати не получишь. Фильм снят про гибнущую русскую деревню.

Она исчезает с лица земли. А ведь издавна все начинается с деревенского ручья, с пахоты. Эту связь с землей люди перестают чувствовать. А ведь это и физическое, и духовное богатство — вода, природные стихии, деревенский храм... А люди отсюда бегут как сумасшедшие. Надо нам об этом всегда задуматься. Расползаться, уезжать от городов-монстров, делающих из человека робота.

Фильм «Благодать» — о природе.

В деревнях негде людям работать. Остались вымирающие старики и преждевременно гибнущие люди. Они выброшены из жизни, как мусор. Они как растения и не верят ни в правительстве, ни в государствену. У них нарушена целостность человеческая — возник разрыв между физической и духовной частью. Для государства они — никчёмные люди.

— После выставки собираетесь где-то вступить?

— Мечтаю на неделю поехать в деревню, в свои Жарки. Выставка будет месяц, к тому времени снежок посеребрет деревенские тропы, и я буду наслаждаться тишиной, чистым воздухом и красотой.

На выставке представлены не только костюмы-образцы. В них все необычно: и фактура ткани, и изысканное мастерство выполнения, плетая, как говорили некогда, поистине бальные. Есть здесь и фарфоровые куклы в текстильных одедах. И, естественно, эскизы, графика художника-модельера.

Дорогой гость на выставке священник отец Виктор Салтыков с матушкой Натальей — они поклонники ее творчества, вместе участвуют в очень важном проекте по сохранению русской деревни Жарки.

— Там проведи все лето?

— Нет, я еще побывала на Алтае, на Телецком озере. Появилась внутренняя необходимость. На Байкале в дважды была. Алтай — особый край. Здесь Бог тебя слышит. И услышал Спаситель. Вот почему у меня здесь выставка.

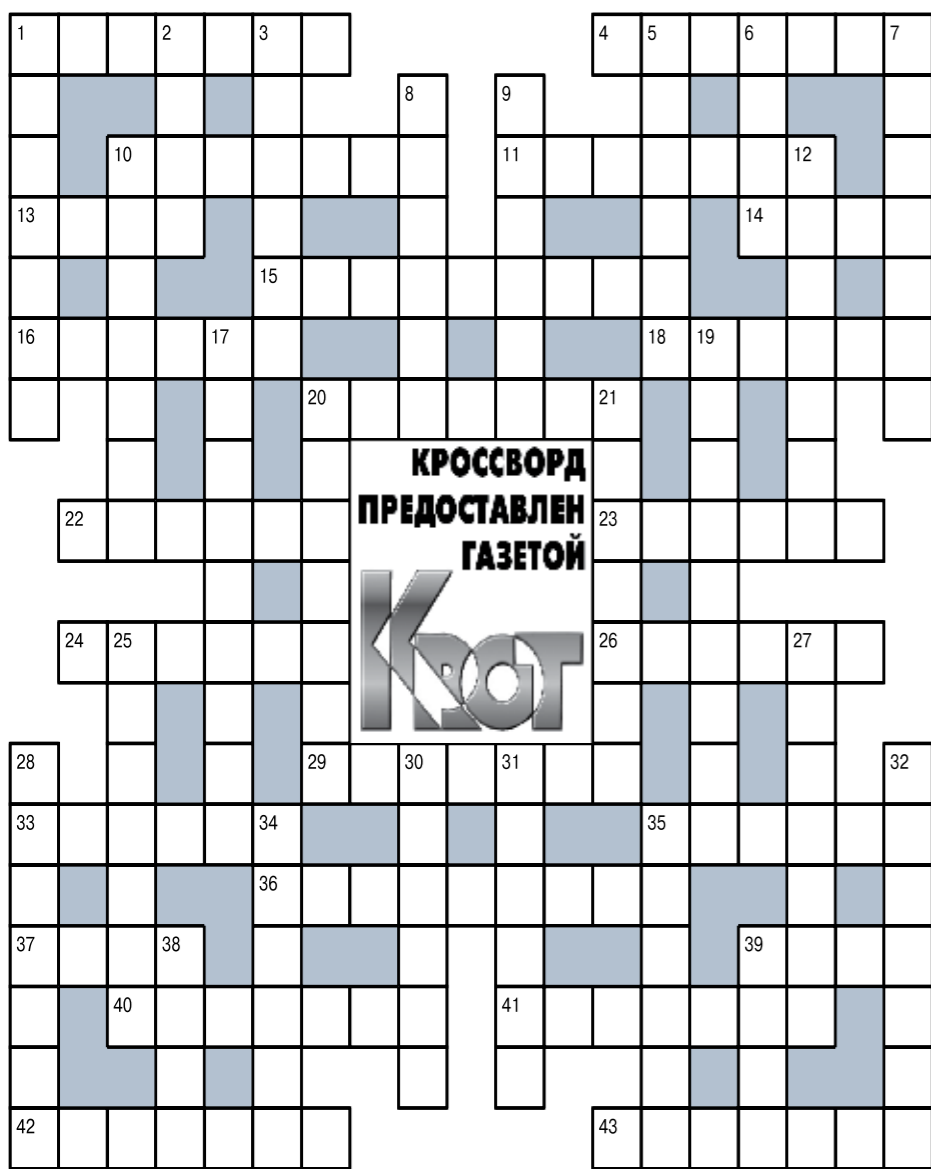
— А в Жарках что изменилось?

— Прибыло 50 метров новой дороги. Там люди покупают землю, услышав про эти замповедные места. Приезжайте. Край благодатный.

**Наталья ДАРДЫКИНА.**



КРОССВОРД



КРОССВОРД ПРЕДОСТАВЛЕН ГАЗЕТОЙ Кот

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Инструкция для забывчивых людей. 4. Канцелярский шиватель со скобами. 10. «Абонемент», дающий рабочему право на посещение родного завода...

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Солидол. 4. Идеолог. 10. Обеды. 11. Автобус. 13. Рыба. 14. Хвоя. 15. Одолжение. 16. Глоток. 18. Цветок. 20. Негатив. 22. Филлал. 23. Земляк. 24. Офсайд. 26. Лощадь. 29. Магазин. 33. Юбилар. 35. Дьявол. 36. Евангелие. 37. Пенс. 39. Визг. 40. Тусовка. 41. Дворник. 42. Зависть. 43. Статист.

ГОСТИ «МК»

КАК ИЗБЕЖАТЬ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ?

20 ноября, вторник
С 12.00 до 13.00 состоится онлайн-конференция президента Кавказской молодежной организации «Дети гор» Мадони ДУНЯЕВОЙ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Случилось то, что уже с полгода всеми предсказывалось: Эдгард Запашный де-факто стал директором Цирка на Вернадского. Пресса по этому случаю возбудилась больше обычного: Запашные — медийные персоны, всегда давая глянца...



«НА ВЕРНАДСКОГО» ОЖИДАЕТСЯ ШОУ

Эдгард ЗАПАШНЫЙ: «Здание цирка мне представляется большим некрасивым серым камнем»
— Вы уже подписали договор с Минкультом?
— Нет, его должны предоставить по закону в ближайший месяц, когда конкретно — не знаю...

У ЦЕЗАРЯ АФРИКАНСКИЙ ТЕМПЕРАМЕНТ

Шекспировский театр представил невероятный по силе духа спектакль



На сцене Художественного театра до сих пор не было Африки. Королевский Шекспировский театр, который не был в Москве 45 лет, предстал в неожиданном виде. Спектакль «Юлий Цезарь» по Шекспиру играют темнокожие актеры. Сегодня — последнее представление. Спектральными из-за кулис Художественного театра им. Чехова — обозреватель «МК».

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433745504. E-mail: classifieds@mk.ru

Grid of classified advertisements including: Автосалон, Барашка, Медицинские услуги, Заём, ДЕНЬГИ, Пищевая зависимость, Ремонт и строительство, Услуги, Очистка, Досуг, Массаж, Помощь наркологов, Психотерапия, Анонимно, Разное.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.



# НЕТИПИЧНЫЙ КРАСАВЧИК

## У замечательного актера — юбилей



Первый красавец Художественного театра, не говоря уже о сериалах. Талантливый педагог. Яркий режиссер — все это Дмитрий Брусикин. Сегодня у него день рождения — две пятерки.

— Никакой он не нарцисс. Самолюбование красивого мужчины — это не про него, — говорит Ирина Алексимова, актриса, много лет партнерствовавшая с Брусикиным в Художественном. — Димка — он такой теплый, уютный, родной. Все друзья у него быстро переходят в категорию семьи.

Характеристика красивой актрисы, данная красивому актеру, — исчерпывающая. Но к черту эту красоту, которая как крест для любого актера: характерных и острохарактерных ролей с такими данными не дожидаться. Однако Брусикин все-таки дождался — князя Шадрского в сериале «Петербургские тайны». Вот уж негодяй так негодяй!

— После выхода сериала на улице ко мне подходили люди и без «здрасьте» бросали в лицо: «Ну какой же вы негодяй!» Конечно, это комплимент. Он стал серьезным режиссером. На Малой сцене МХТ сейчас идет спектакль «Он в Аргентине» по Петрушевской — и, уверена, это будет лучший спектакль сезона. Степень пронзительности, абсурда и юмора представить себе сложно. Но факт: Брусикин сделал такой спектакль, и он редкий еще и тем, что показал талант двух актрис. Не себя, режиссера, любимого, а актрис — Розу Хайруллину и Юлию Чебакову, — как на дорогом блюде, предпосле публице Брусикина. А публица, в свою очередь, открыла для себя тонкого, нежного, но при этом острого режиссера.

— Дима, 55 лет для мужчины — это ужасный возраст?

— Это прекрасный возраст. Возраст, когда приходит правильный покой. Наступает какая-то мудрость. Мне нравится этот возраст. Что еще сказать?

Марина РАЙКИНА.

# ФАУНА

## В КРАСНОЙ КНИГЕ ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

### Сайгак может вытеснить из списка исчезающих животных пятнистого оленя

Более сотни животных могут быть исключены из списка особо охраняемых видов по результатам обновления Красной книги РФ. Этот список меняется каждые десятилетия, и сейчас, по словам ученых Института проблем экологии и эволюции им. Северцова (ИПЭЭ РАН), как раз пришло это время.

Прежняя Красная книга включала шесть категорий: «Вероятно исчезнувшие животные», «Находящиеся под угрозой исчезновения», «Сокращающиеся в численности», «Редкие», «Неопределенные по статусу», «Восстанавливаемые и восстанавливающиеся». Скоро, по словам заведующего лабораторией Института проблем экологии и эволюции РАН Валентина Ильяшенко, в ней появится новая категория, касающаяся ранжирования животных по приоритетам их сохранения. Что это значит?

— К примеру, на какой-нибудь горе в Якутии обитает редкий вид бабочек, — поясняет Валентин Юрьевич, — а в Москве в условиях городской среды, то есть в худших экологических условиях, — менее редкая ее соплеменница. В рамках новой категории надо будет решить, какая бабочка нуждается в более усиленной охране.

Теперь о тех, кого хотят исключить из списка «краснокнижных». Уже давно говорили о том, что его может покинуть чрезвычайно разросшаяся аборигенная популяция пятнистого оленя, обитающего в Приморском крае. С другой стороны, применение международных норм при формировании Красной книги России может привести, по мнению специалистов, к нежелательным последствиям. Дело в том, что, согласно IUCN, имеет значение динамика численности и площади ареала каждого животного. Если численность стабильна и ареал расширяется, то животное можно из книги исключить. Однако, по мнению специалистов, это слишком обобщенная методика выявления исчезающих видов. Под нее, к примеру, может попасть амурский тигр. Численность его стабильна, и он постепенно выходит за пределы своего ареала. Но надо учитывать, что «стабильная численность» составляет всего 450 (!) особей. Ведь это очень мало. Еще в большинстве случаев может оказаться серый кит, число особей которого возросло в последнее время до 30 тысяч, и он также вышел за пределы своего ареала. Однако это пока не дает ученым повода окончательно успокоиться по поводу серого кита.

Тревожась за судьбу этого морского млекопитающего, «МК» обратилась за комментарием в Федеральное агентство по рыболовству.

— Мы не планируем промышленную добычу китообразных в России, независимо от того, будут они занесены в Красную книгу или нет, — ответил нам замруководителя Росрыболовства Василий СОКОЛОВ. — Возможна только ограниченная добыча серых и гренландских китов коренными и малочисленными народами Севера и Дальнего Востока для поддержания традиционного образа жизни.

Кстати, по словам Валентина Ильяшенко, надо обязательно включить в «краснокнижный» список вымирающую утку-касаку и сайгака. Если раньше это млекопитающее только добывали ежегодно по 200 тысяч голов, то теперь его общая популяция в России сократилась до 8 тысяч особей.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

# КАК В ШЕЛКАХ

Сообщили, что храм Гроба Господня близок к банкротству — на счетах дефицит два с половиной миллиона долларов, без которых невозможно рассчитаться за воду. Причем вода не святая, а очень даже обычная, водопроводная.

Надо сказать, что недавно я побывал на месте событий и никаких признаков долговой ямы или нехватки воды не заметил. Правда, справедливости ради надо сказать, что в Иерусалиме в этот день шел проливной дождь.

Долгами, конечно, теперь никого не удивишь. Целые страны живут в долг, та же Греция. И неплохо живут — древние греки только мечтать могли о такой жизни.

Но вряд ли кто-то по чести оттягивания расчетов сумеет сравниться с американцами. Внутренний долг уже больше 16 триллионов долларов и все продолжает расти. А еще дефициты выпустили на 600 триллионов — этакая бумажная пирамида, в основании которой лежат еще не существующие бумажки, а не то что какие-нибудь осязаемые ценности. Короче, всем на свете работы хватит на много лет, чтобы эти ценности произвести.

Дело в том, что построили эту пирамиду очень опытные камешники, и стоит она не на

# САТИРА И ЮМОР

## КАК В ШЕЛКАХ

типа фельетон

основании, а на самом что ни есть острье. И если ее кто-то начнет раскачивать, то она упадет и всех придавит. Словом, как про носорога говорят, что если у него плохое зрение, то это не носороги проблемы, а тех, кто попадет на его пути.

Споры нет: чтобы за устойчивость такой пирамиды наблюдать, глаз да глаз нужен, и

проше всего брать в долг у будущих поколений, особенно не у близких. При таком подходе никогда в жизни банкротом не станешь.

Дурной пример, как известно, заразителен, и странвым опытом все больше простые граждане интересуются. Выяснилось, к примеру, что россияне набрали кредитов на сотни миллиардов рублей и не очень-то собираются их возвращать. А зачем, спрашивается, возвращать, если можно купить недвижимость (желательно за границей), деньги перезанять пару раз, а концы спрятать в офшоре?

Государственная дума на днях специальный закон начала обсуждать, чтобы эти несознательные граждане имели возможность сами обращаться в суд с заявлением о банкротстве. А чтобы особенно не радовались — можно будет банкротить себя не чаще, чем раз в пять лет.

Но это заботливо ограживаемое правовое пространство годится лишь для тех, у кого чувство долга еще окончательно не извратилось. Иначе будет как в Министерстве обороны, где в последние годы словосочетание «воинский долг» вообще, наверное, вышло из оборота. При гражданском министре военное ведомство сильно «обабилось», как сказал бы Тарас Бульба.

А что было на шее у другой известной гоголевской героини — дражайшей Солохи? Известное дело — монисто, а не автомат Калашникова.

Проблема в том, что монист всяких и колец у ближайшей сподвижницы сыночка министра обороны при обыске нашли столько, что никакая шея и никакие пальцы не выдержат. Наверное, бедняжка тоже пришлось в страшные долги залезть, чтобы все это добро купить, потому что кое-то уже подчитал: даже с ее очень большой зарплатой до 100 лет надо было

служить Отечеству, чтобы на эти драгоценности заработать.

Хотя, может, кто и подарил: ради женщин не только здание Военторга можно продать. В свое время, чтобы убажить, даже Великий шелковый путь из Китая в Европу проложили.

Святотатство, допущенное по отношению к Вооруженным силам, можно сравнить разве что с проклятиями против храма Гроба Господня, который по многовековой традиции никогда не платил за воду.

До тех пор, пока рядом с храмом не оказались торговцы.

Семен СЕМЕНЬЧ

# ОСЕНИЛО

- Наше будущее фальсифицируется уже сегодня.
- Какой же хаос ожидает страну, если у всех чиновников вдрызг разом проснется совесть?
- Не повезло наглой лжи: она встретила еще более наглую правду.
- Женщине, кроме мыслей, в голову может прийти кто угодно.
- Когда удача плывет прямо в руки, да еще против течения, возникает нехорошее подозрение.
- Работать на совесть? Но она ведь неплатежеспособна!
- Женщина легко может поменять пол, попав в записную книжку семейного мужчины.

# ТОЛЬКО НА САЙТЕ MK

Американец перелетит Атлантический океан на 365 воздушных шариках

Профессор медицинского колледжа штата Мичиган лечит рак при помощи массажа

В мире зарегистрировано самое дорогое лекарство стоимостью \$1,6 млн

Депутат Госдумы предложил ввести уголовную ответственность за клевету в интернете

Срок подписания газеты в печать 18.00

Учредители: Угос Павел Николаевич, свидетельство о регистрации СМИ: №ФС77-43977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Дежурные редакторы: Ольга ВАХШЕВА, Станислав СКОБЛОВ, номер подается в 18.00

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» 781-47-37 (инфокальнин), 781-47-36, 781-47-40

Свободная цена

Электронный адрес редакции INFO@MK.RU

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433

Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел.: (495) 665-40-80

Отпечатано в ЗАО «Политграфический комплекс «ЭКСПРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, д/м «Белая», 23 км. Наши индексы: 55061, 38686 — в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Заявка №: 12-11-00356

Общий тираж: 2 018 279

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена

Свободная цена