

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, 5, 360, КартыСат, Матч, Спорт) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 24 НОЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Advertisement for 'ВНЕШНЕЭКОНОМФИНАНС' (Foreign Economic Finance) featuring a woman's face and text about pensioner benefits, including a 18.5% offer and contact information.



Television schedule for Wednesday, November 25, 2015. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Television schedule for Thursday, November 26, 2015. Columns include channel logos (1, Звезда, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3, Спорт) and program details.

ЧЕТВЕРГ, 26 НОЯБРЯ

Television schedule for Thursday, November 26, 2015. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details.

Television schedule for Thursday, November 26, 2015. Columns include channel logos (1, Звезда, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3, Спорт) and program details.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, 3) and rows listing TV programs with their start times and brief descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (5, 3, 360, Матч, Спорт) and rows listing TV programs, including sports events and entertainment shows.

После террористической атаки в Париже я понял, что люди делятся на нормальных, отморозков и политологов. Нормальные — те, которые пережили случившееся как свое, которые шли к французскому посольству, клали цветы, зажигали свечи. Отморозки — те, которые писали, говорили, кричали: «Это вам за Шарли». А политологи... О, это отдельная песня!

Ах, этот «Матч-ТВ», что за чудо! Никакого тебе кабеля, спутника, все в открытом доступе, в онлайн, в прямом эфире. Болеельщики, всё для вас!

Неделя с Александром Мельманом на арену наши политологи: «Накажем, найдем...» Конечно же, вместе с французами. Вот только Америка нам, как всегда, мешает. Но мы-то все равно подухолодьемне будем. И победим!

Кстати, о женщинах. Есть там итоговая программа «Все на матч!». Ведут он и она. Приходят эксперты, самые разные. Говорят про футбол. Но если на специализированном «плюсе» никто даже в камеру не смотрит, напротив забывая о себе, ничего, кроме круглого мяча, зеленого поля и 22 бугаев там не видел вокруг себя, то тут, когда рядом та же девушка, на полном серьезе футбол обсуждать не получается.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Сergeй Тарамаев — редкий артист, способный сыграть Гамлета и Улестаква. Он успешно работал в «Мастерской Петра Фоменко», Театре-студии «Человек», у Сергея Женовача в Театре на Малой Бронной, снялся более чем в 30 картинах, стал лауреатом Госпремии, а потом исчез.

Эксперты Третьяковской галереи впервые провели химический анализ иконы искусства XX века — картины Казимира Малевича «Черный квадрат». Результаты исследования опровергают популярную версию о том, что художник спонтанно создал произведение.



Медаль Николаева



Льва Николаева нет с нами уже четыре года. А все помнят! Теперь в каждый его день вручается медаль Николаева.

ПИАНИСТ В КОРОВНИКЕ

«Посмотрев трейлер, люди ожидают чего-то вроде «Лолиты» берясь за запретные по нынешним временам темы. Ваши герои употребляют наркотики (называется это «возмужание бабушкой»), да и интимная жизнь у них сложная...»

«ЧЕРНОМУ КВАДРАТУ» СДЕЛАЛИ «ХИМИЮ»

Секрет приготовления шедевра Малевича в рентгеновских лучах она считала, что художник буквально лепил картину, и это версия подтверждается. В-третьих, на белой поверхности «Квадрата» обнаружена надпись: «Битва негров в темной пещере».

МАРИОНЕТКИ

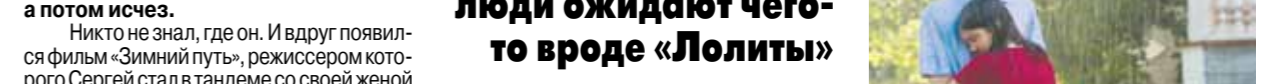
Когда над Синаям разбилась российский самолет, он все скопом приходили в многочисленные студии нашего самого многого в мире полит-ТВ и высказывали исключительно самую правильную версию. Естественно, греша только и именно на авиакомпанию. Никакого теракта в природе и быть не может! Г-н Гордон позвал летчика — тот только начал говорить о возможности взрыва в хвосте самолета, но ведущий сразу тыкнул его микрофоном в рот: «Значит, вы точно уверены, что это не теракт?..»

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

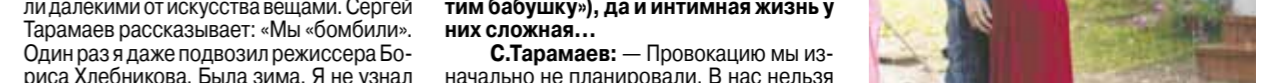
Я-то поначалу думал, что Тина Канделаки отбирает туда лишь самых glamorous персонажей. И тогда это уже не «Матч-ТВ», а «Гламур-ТВ». Вот они бегают в рекламном ролике — Василий Уткин, Дмитрий Губерниев, Георгий Черданцов, Владимир Стогниенко и уткинский енот по полю стадиона «Открытые Арена» под незримым присмотром Тины — просто «Семь стариков и одна девушка». Чмоки-чмоки! Анастасье в музее ТВ осталась на «НТВ-спорт» со всеми вытекающими. Ведь помимо названных мной гламурных, но замечательных комментаторов есть и не менее великие: Розанов, Андронов, Елагин, Казанский, Генич, Шмурунов...



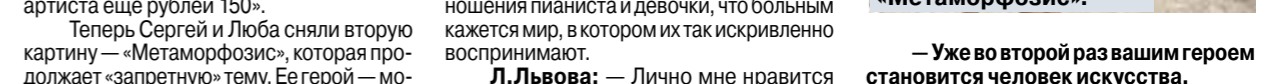
Кадр из фильма «Метаморфозис».



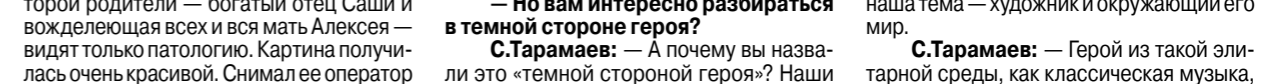
Кадр из фильма «Метаморфозис».



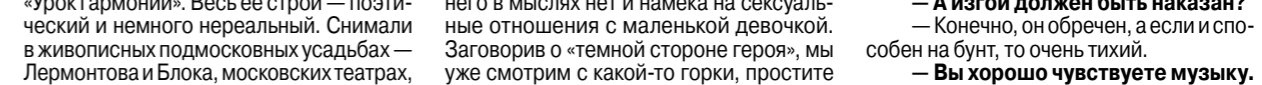
Кадр из фильма «Метаморфозис».



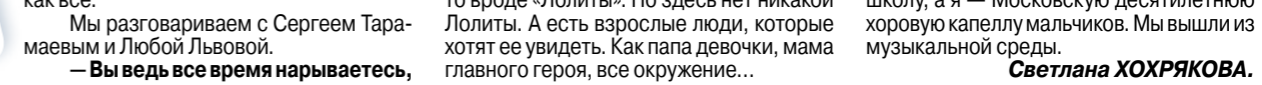
Кадр из фильма «Метаморфозис».



Кадр из фильма «Метаморфозис».



Кадр из фильма «Метаморфозис».



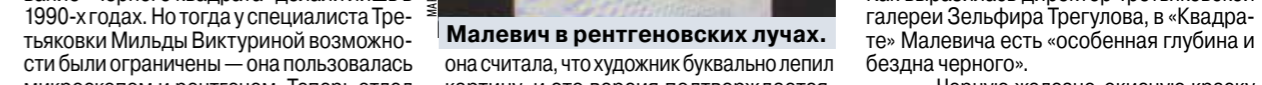
Кадр из фильма «Метаморфозис».



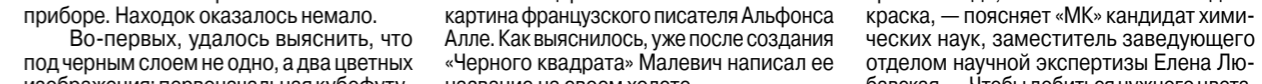
Кадр из фильма «Метаморфозис».



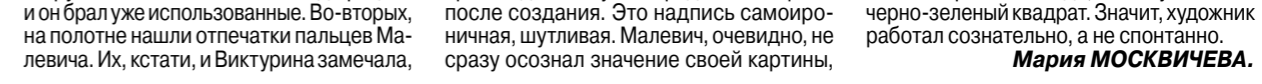
Кадр из фильма «Метаморфозис».



Кадр из фильма «Метаморфозис».



Кадр из фильма «Метаморфозис».



Кадр из фильма «Метаморфозис».

ГОРОДОВОЙ

Поверхность колонн, по проекту питерских архитекторов, будет похожа на плетёный лапоть.



На плетёную корзину может стать похожа будущая станция московской подземки «Нижние Мневники». А вестибюли станции «Терехово» архитекторы предлагают оформить в стиле джунглей. Такие необычные дизайнерские решения вошли в список финалистов открытого конкурса на создание концепций очередных двух точек на карте третьего пересадочного контура столичного сабвея.

НА СТАНЦИИ «ТЕРЕХОВО» ВЫРАСТУТ ДЖУНГЛИ

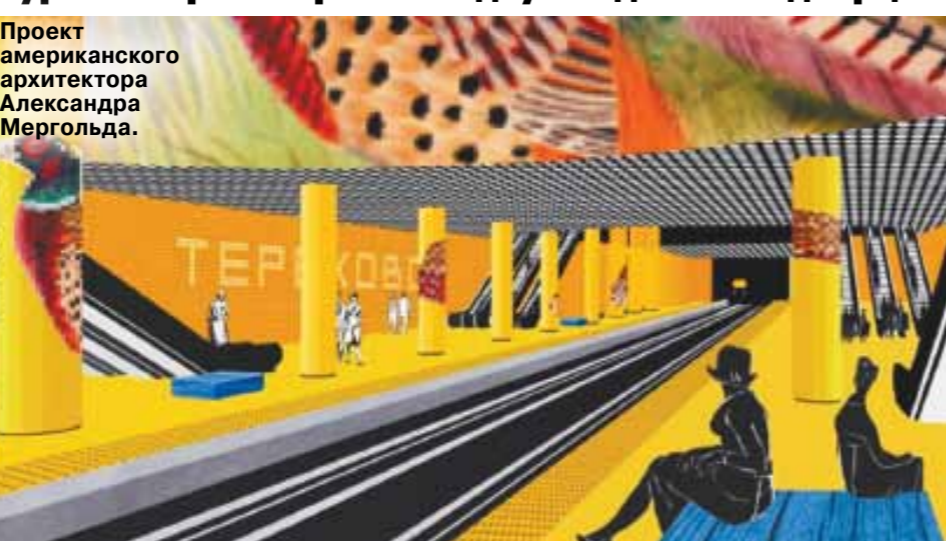
Объявлены финалисты конкурса на проектирование двух подземных дворцов

Как рассказали «МК» в Москомархитектуре, всего в первом этапе состязания приняли участие проектировщики из 16 стран мира, на конкурс была подана 121 заявка. По словам организаторов, это почти в полтора раза больше, чем в прошлом году, когда проходил конкурс на станции «Солнцево» и «Ново-Переделкино». В итоге из огромного количества проектов жюри выбрало всего 10. Шесть для «Нижних Мневников» и четыре для «Терехово».

У конкурсантов была задача придумать только дизайнерское решение для уже готового градостроительного решения, которое будет применяться при строительстве второго кольца, — говорит автор одного из проектов-финалистов, столичный архитектор Денис Чистов. — Обе станции типовые, и нам достались «Нижние Мневники». Мы решили обойтись без каких-либо вычурных декоративных деталей и сделать строгий дизайн с аркадами — это своеобразная отсылка к традициям московского метро, хотя с технической точки зрения в таких сводах не было необходимости.

Такие же строгие и предельно лаконичные проекты представили еще два архитектора. Например, концепция Тимура Башкаева выполнена в темно-сером матовом граните и мраморе. Единственный яркий акцент — колонны у эскалаторов. Краски в проекте архитектора из Екатеринбурга Александра Незнамова такие же, серые, но с глянецом и огромным количеством всевозможной подсветки.

Есть среди финалистов и более необычные проекты. Так, проектировщики из Санкт-



Петербурга решили превратить вестибюль «Нижних Мневников» в объект традиционного русского зодчества. Колонны и панно на стенах станции выглядят так, будто их сплели из бересты или вырезали из дерева. Оформить станцию питерские архитекторы предлагают в теплых коричневых тонах.

Самый броский проект из прошедших в

Концепция от немецких проектировщиков со стенами-волнами.



пассажирами. Например, с ее помощью можно будет поделиться текстовым сообщением из микроблога или отправить фото.

Будущий облик станции «Терехово» жюри придется выбирать из четырех вариантов от архитекторов из России, Германии, США и Латвии. Если победит немецкий проект, на стенах станции появятся стеклянные витражи с изображением морских волн. Ну а если победу одержит концепция американского проектировщика, «Терехово» превратится в настоящие залитые солнцем джунгли с разноцветными популяями.

— Такие яркие пятна нужны московскому метро, — уверен член конкурсного жюри главный архитектор Метрогипротранса Николай Шумаков. — В подземелье, где нет дневного света, цветковые решения играют огромную роль. Конечно, проект на втором этапе придется доработать. Желтые полы не пройдут по СНиПу — у нас допускаются только гранитные серые. Но стены и колонны можно будет оставить как есть.

При этом Шумаков отметил, что исходный материал, с которым архитекторам придется работать, то есть сама конструкция обеих станций, крайне неудачна.

— Такие станции с боковыми платформами неудобны для пассажиров, поэтому их почти нет в столичном метро, — говорит Николай Шумаков. — В часы пик создается критическая ситуация, когда на платформах скапливается огромное количество народа, а платформа узкая, люди не помещаются.

По словам архитектора, такую конструкцию переняли у испанцев. Но те проектируют станции вдвое шире, длиннее и глубже, с каскадом эскалаторов. Нашим же проектировщикам пришлось изначальный проект ужать, так как иначе каждая станция стоила бы слишком дорого.

— Тем не менее все проекты, вышедшие в следующий этап, сделаны на очень высоком уровне, — отметил Шумаков. — Дальше конкурсантам останется только доработать свои концепции.

Напомним, что итоги конкурса будут подведены и объявлены в феврале 2016 года.

Татьяна АНТОНОВА.

СТОИМОСТЬ ПОПУЛЯРНЫХ ПРОЦЕДУР В МОСКВЕ			
Салон	Стрижка волос средней длины	Мелирование	Маникюр с покрытием Shellac
Люкс	4500	8000	9500
Средний класс	1900	4500	2000
Эконом	550	400	950

экономят на всем: нет крафт-пакетов для обработки инструментов, одноразовые приборы используют несколько раз. Если мы в нашем салоне красим девушку в блондинку, то мы и получаем белый цвет, а не желтый», — делится с нами мастер.

— У нас сегодня было уже восемь клиентов, на вечер тоже есть запись, — подсчитывает администратор. При нас в парикмахерскую действительно звонят люди и записываются на процедуры.

— У каждого салона есть свои «фишки», — делится девушка. — Мы даем постоянным клиентам накопительные карточки, делаем скидки в день рождения. Стараемся к каждому найти свой подход.

А это, между прочим, очень важный момент. Свежеподстриженная девушка Анна рассказала нам о своем неудачном опыте посещения дешевых заведений: «Мне нравились короткие стрижки, и поначалу мастер экономсалона справлялась с работой. Но когда я попросила изменить немного вид прически, то с удивлением получила ту же стрижку, что и после прошлых процедур. Возникло стойкое ощущение, что они знают две-три стандартные прически и в буквальном смысле стригут всех под одну гребенку».

Отправляемся в те самые салоны эконом-класса. Во многих из них работают приезжие из Средней Азии. На первых порах, лет 15–20 назад, такие заведения нелегально открывались на территории вьетнамских и китайских рынков, чтобы стричь «своих» за символические деньги, а то и бесплатно. Но постепенно перекочевали «в город». В одну из дешевых парикмахерских, расположенных на первом этаже обычного жилого дома, мы и пришли.

В скромном, но чистом зале занята половина кресел. В коридоре на диванчике ждет пенсионерка. «В основном сюда ходят приезжие, — делится с нами женщина. — Изредка встречаю таких же старушек, как я, они тоже обычно по утрам стригутся, здесь до 12 часов скидки для пенсионеров. За мои короткие волосы как раз 100 рублей выходит. А вничую мою сюда на аркане не затаскишь. Она принципиально в такие места не ходит. Даже не потому, что неприлично. Говорит, боится вшей и еще какую заразу подцепить».

Впрочем, одну молодую женщину в эконом-парикмахерской мы все-таки встретили. — Я однажды пришла в подобный салон и попала к замечательному мастеру, — рассказывает она так, как хотела. У меня тонкие волосы, с ними сложно обращаться. Потом он перешел в другой салон, я ушла за ним. Потом в другой — туда же. Просто он жил и работал нелегально, вот и бегал туда-сюда. Через какое-то время переехал совсем пропал, больше его не видела... Неприязни или предвзятости к мигрантам у меня нет. Лишь бы работали хорошо и брали недорого. Я и сама не москвичка, из Сибири приехала... — Резкое сокращение количества парикмахерских и салонов красоты в крупных городах России в ближайшие годы действительно высоковероятно, — говорит финансовый аналитик ИХ «ФИНАМ» Тимур Нигматуллин. — С одной стороны, скажется сложная экономическая конъюнктура и падение реальных доходов населения. С другой — сейчас финансовые показатели бизнеса с низкой

маржой в сфере услуг находятся под давлением роста объема налоговых отчислений, высоких арендных ставок (из-за перехода арендодателей на уплату налога на недвижимость по кадастру) и высокой перенасыщенности рынка. Я не думаю, что у салонов экономкласса в этом отношении есть преимущество. Скорее всего рынок будет более-менее равномерно уменьшаться за счет всех сегментов.

— Конечно, планировать до 2020 года в нынешних обстоятельствах достаточно сложно. Но в целом я вынужден подтвердить: тенденция к сокращению инфраструктуры предложений на рынке бытовых услуг, в частности косметических и парикмахерских, ярко выражена. Сомнений быть не может, — говорит председатель комитета по бытовому обслуживанию московского отделения «ОПОРА России» Дмитрий Неветов. — Мы делали свои замеры по итогам первого квартала этого года. Падение выручки, оборота достаточно существенно — до 25%. И примерно в тех же объемах изменяется структура предложения. В том смысле, что предприятия начинают либо сокращать точки присутствия на рынке, либо уходить в более дешевые сегменты этой сферы.

По каким причинам это происходит? Во-первых, несмотря на уверения федеральных и региональных властей, увеличивается налоговая нагрузка на малый бизнес, растут издержки. В немалые суммы выливается исчисление арендных ставок от кадастровой стоимости земли и недвижимости. Власти говорят, что эти нагрузки малого бизнеса не касаются. Это правда — напрямую не касаются. Но основная масса парикмахерских — эксперты называют цифру 95% — находится в арендуемых помещениях. И они вынуждены либо переиздать в менее престижные районы, либо вообще уходить из бизнеса.

— Я знаю много случаев, когда предприятие, которое несколько лет работало в торговом центре с высокой проходимостью — люкс или премиум, не имеет значения, — вынуждено было переехать в глубь квартала, в какой-нибудь жилой дом, — продолжает Дмитрий Неветов. — И особенно это заметно именно по салонам красоты, а также химчисткам и прачечным.

Еще одна причина убыточности бизнеса — использование в основном импортного оборудования и расходных материалов (до 70%). А рубль девальвировался за год почти в два раза. Понятно, что предприятия ищут более дешевые варианты, но вернуться к прежним ценам уже невозможно.

Некоторые владельцы салонов высокого уровня начали снижать планку для потенциальных клиентов. Так что налицо еще одна тенденция: премиум-салоны постепенно становятся парикмахерскими средней руки. «Это вовсе не видно в Москве, — говорит эксперт. — Началось это в феврале-марте. А сейчас стало массовым явлением. Когда затраты превышают объемы реализации, никакая экономика не выдержит».

По данным Росстата, падение платежеспособного спроса составил по итогам года не меньше 10%. Однако экономисты предполагают, что эта цифра чересчур занижена. Общая нестабильная экономическая ситуация изменяет приоритеты потребителей. Люди экономят в первую очередь на бытовых услугах.

Больше всего, по словам мастеров, сократился спрос на окраску волос, маникюр и уход за лицом. В отличие от стрижки эти процедуры худо-бедно можно делать и в домашних условиях, экономя немалые деньги. Давайте подсчитаем: даже если делать маникюр со стойким покрытием не каждую неделю, а два раза в месяц, услуга в салоне красоты обойдется в среднем в 4 тысячи рублей. Окраска или тонирование волос — еще 2–3 тысячи руб. Маска для лица — 1,5–3 тыс. руб. Набегает 7,5–10 тысяч рублей. Для многих москвичей эта сумма составляет 15–20% доходов. Непозволительная роскошь в наше время.

Аналитики говорят и о перемещении сферы бытовых услуг на нелегальный рынок. Закрываются салоны — но ведь людям надо где-то работать. И они вынуждены уходить с легального рынка. Все больше мастеров, официально не регистрируясь, делают маникюр, педикюр, стрижку на дому.

— С одной стороны, растут издержки, с другой — падает платежеспособный спрос, а значит, и обороты. Предприятия находятся в этих тисках. Совершенно ясно, что нужно менять фискальную политику — игры в новые налоги и добру не приведут, — подытоживает Дмитрий Неветов.

Ольга ГРЕКОВА, Любовь КУЛЯБКО.



СТРИЖКА И МАНИКЮР МОСКВИЧАМ НЕ ПО КАРМАНУ

Богатые мужья больше не дарят любимым женам салоны красоты. Из простого дорогого игрушки, избавляющей супругу от скуки, парикмахерские превратились в чрезвычайно убыточный бизнес. Материалы и стоимость содержания помещений дорожают день ото дня, а клиенты, как назло, приходят все реже и расстаются с деньгами все неохотнее.

Некоторые владельцы салонов уже переложили рост расходов на потребителей, признает директор Союза парикмахеров и косметологов России Роман Горелкин. Ясно, что подобное положение вещей долго не протянет. Под каток кризиса попадут как заведения премиум-класса, так и парикмахерские экономкласса. Горелкин прогнозирует, что к 2020 году из трех тысяч московских салонов может остаться лишь половина.

...Еще недавно подстричься или сделать маникюр можно было в основном по записи. Ныне же обходится без очереди. Если, проходя мимо салона по улице, вы почувствовали желание немедленно привести себя в порядок, смело заходите: шанс попасть к свободному мастеру весьма высок.

Парикмахерские в Москве расположены на каждом шагу. Их принято делить на заведения премиум-класса, «средячки» и экономкласс. Парикмахерские уровня «люкс» в столице можно перечесть по пальцам. Одна из них расположена в собственном отдельном здании на Новом Арбате.

Хотя «парикмахерская» — это сказано слишком скромно. Естественно, речь идет о шикарном салоне красоты. Интерьер в богатых чернорозовых цветах выглядит так дорого и стильно, что можно водить экскурсии. Позволить себе такую роскошь могут единицы.

— Вы же понимаете, какая сейчас ситуация, — рассказывает администратор Анна с идеальной улыбкой. — Понятно, что сейчас часть клиентов ушла, но надеемся, что это временно. Анна говорит, что есть такие люди, для которых статус — прежде всего. «И они привыкли к нашим парикмахерам, потому можно сказать, что у каждого есть свой личный мастер. Нам не нужно завлекать клиента, наш останется с нами, а случайный человек с улицы сюда вряд ли зайдет», — рассуждает Анна.

Зайти сюда и вправду осмелится не каждый: посещение нескольких мастеров может вылиться в месячную зарплату простой продавщицы.

В цирюльнях среднего класса людей заметно побольше. Конечно, здесь берут не роскошь, а ценами. Как признаются сами посетители, находиться среди привычных баночек и щипцов им намного комфортнее, чем в пафосных люксовых салонах. Сотрудники парикмахерских на новость о закрытии половины московских заведений реагируют скептически.

Салоны красоты разоряются или уходят в тень



Снижение покупательской способности отразилось и на автомобильном рынке. Россияне покупают новые машины реже, а стало быть, имеют более высокую, чем раньше, потребность в ремонте, о чем весьма красноречиво свидетельствует статистика. Согласно исследованию городского информационного сервиса 2ГИС, количество автосервисов и станций техобслуживания значительно увеличилось по всей стране.

Самый значительный прирост автосервисов отмечен в Краснодаре: с начала года он составил 45,7% (теперь в городе 376 сервисов). На втором месте расположился Ярославль: станций техобслуживания в нем стало больше на 43% (143). Замыкает тройку лидеров Москва, где количество автосервисов выросло на 39,2%. Впрочем, в абсолютном выражении столица вперед России всей — теперь в городе аж 2882 авторемонтных предприятия.



Во вчерашнем номере «МК» сообщил забавную новость: к Мавзолею пришел мужчина, разделся, завернулся в одеяло и стал лежать, ожидая непонятно чего. Дальше — шутки в соцсетях и досужие разговоры о том, как много в этом мире сумасшедших; в итоге к вечеру интерес к этой истории у интернет-пользователей стал постепенно сходить на нет. Лишь единицы знали о том, что за курьезной на первый взгляд выходкой стоит полная драматизма история 27-летнего подмосковного инвалида Александра Сидорова.

ИНВАЛИДУ ПОМОЖЕТ ТОЛЬКО ЛЕНИН?

Несчастный сирота разделся у Мавзолея, отчаявшись добиться правды у чиновников



Этот человек всю жизнь провел в борьбе с чиновниками за право иметь собственное жилье, положенное ему по закону, но все время ускользающее от него. А 15 сентября нынешнего года выпускники детских домов Подмосковья даже устроили у стен Госдумы РФ акцию в защиту своего товарища, выпускника люберецкой коррекционной школы-интерната и инвалида II группы.

Мать молодого человека лишена родительских прав, отца он не имеет. Сидоров окончил школу-интернат еще в 2006 году — и у него сразу же остро встал вопрос о жилье. Органы опеки привезли его туда, где проживала его биологическая мать, — в крошечную «душку» с удобствами на улице, где помимо нее были прописаны еще 6 человек. Жить под одной крышей с родственниками не получилось: они несколько раз избили Александра, а потом просто сменили замки. Растерянный выпускник детдома бороться не стал — пошел скитаться по вокзалам и ночлежкам.

Так он провел 9 лет — пока судьба не привела его к старшему Госдуму. Судьбу Сидорова тогда озарило первый зампред комитета Госдумы по обороне Сергей Жигарев; сначала он пригласил бездомного для беседы в свой кабинет, а потом отправился в Люберцы — разбираться с местной администрацией. После встречи депутата с главой администрации Люберецкого района Александром Ружижским и другими чиновниками проблема вроде бы была решена: бывшему детдомовцу Сидорову пообещали предоставить

комнату в общежитии с перспективой получения отдельного жилья. Комнату Александру действительно выделили — вот только условия в ней оказались совсем не человеческими. Помещение находилось в обшарпанном бараке, а санузел с туалетом и ванной соседни постоянно запирали на ключ и не спешили пускать туда Сидорова. В итоге дело дошло до вызова полиции — под давлением стражей порядка ключом с инвалидом все-таки поделились. Однако не прошло и недели, как на санузел волшебным образом поменялись замки. Все это время Александр не переставал мечтать о собственной квартире — с удобствами и без издевающихся соседей; в органах опеки подтверждали — все шансы получить жилье у Сидорова есть. Чтобы как-то решить судьбу скитальца, волонтеры подготовили от его имени судебный иск об обеспечении бродяги жильем. 9 сентября тудяба в Люберецком городском суде была Александром проиграна.

Тут-то у отчаявшегося инвалида и родилась идея в поисках правды пойти к самому Мавзолею. Осуществить ее Сидорову удалось в среду, 18 ноября. Он разделся и лег у Мавзолея, укрывшись простыней, на которой было написано «Ленин, поделись жильем!». Вскоре его задержала полиция, Александр вначале отвезли в ОВД «Китаягород», а оттуда — в психиатрическую больницу. Самый традиционный финал для тех, кто решил бороться с чиновниками в России.

Александр СТЕЙНЕРТ.



РЕПЛИКА Владимир ЛЕПИХОВ, норенный москвич

Я по натуре вообще-то не ворчун, но иной раз посмотрю вокруг, и возникает желание поворчать. Тем более с высоты своего возраста, ведь в следующем году я должен одолеть очередную вершину — вершину пенсионного возраста, с которой можно увидеть многое.

Хотелось бы поговорить о торговле. В последние годы она стала вызывать даже не столько раздражение, сколько недоумение — тем, как организована. Слово бы не в интересах покупателей, а ради чисто внешнего восприятия. Закрываете большинство рынков без разбора вызвало и вызывает сильное раздражение людей. Спорить ликвидировать жуткие барачники вроде знаменитого «черкизна» и ему подобных торговых помоек, несомненно, стоило. Но зачем было закрывать поголовно все строительные рынки? Торговля стройматериалами требует много места, и полноценно заменить их магазинами не получается. А убирать небольшие аккуратные рынки в шаговой доступности вообще не имело смысла.

Три года назад с моей Новослободской улицы исчез рынок, торговывавший продуктами и частично хозтоварами. Цены там были сравнительно невысокие (что сдерживало аппетиты соседних ритейлеров), а ассортимент товаров удачно дополнял ассортимент расположенных неподалеку нескольких сетевых магазинов. Четыре года назад попытались под надуманным предлогом закрыть рынок, хотя он существовал с середины 1990-х годов, но покупатели быстро организовались и собрали более 2000 подписей



за его сохранение. Префектура тогда отступила. Но уже через год заместитель префекта ЦАО своим единоличным решением (согласно вынесенному распоряжению) закрыл рынок. А чтобы покупатели не успели опять принять меры к его сохранению, буквально в три дня снес помещения. Как результат — цены в прилегающих сетевых магазинах резко «подпрыгнули» вверх. Потом три супермаркета в районе закрылись, и долгое время работал только один большой магазин... Место же, которое занимал рынок, сначала было особым эффектом попользовались, и то не сразу, использовать под ярмарку выходного дня, а теперь там стоянка дорогих иномарок жильцов расположенного по соседству элитного дома. И таких случаев по Москве много.

Да, можно сказать, что услугами рынков пользуются меньше людей, чем услугами магазинов, но это люди в основном пенсионного возраста, а также малоимущие, которых из-за кризиса прибавилось. Полупоту замечу, что в отличие от других стран в России эти люди наиболее активно участвуют в выборах. Я думаю, что власть должна понять, кого она обидела. Тем более что пожилые люди еще помнят: в советское время в обжитых районах небольшие магазины были чуть ли не на каждом шагу, а цены во всех были одинаково низкие. Сейчас же конкуренция между магазинами сильно снижена, и цены резко лезут вверх.

Кстати по поводу стоимости продуктов. В советское время был комитет по ценам, и он жестко определял их на 100%. Но можно ведь использовать механизмы регулирования, которые

ТОРГОВЛЯ НАША НАСУЩНАЯ

Почему с городских улиц исчезли рынки и ларьки?

были в тогда еще социалистической Германской Демократической Республике. Там кроме государственных были и частные магазины, но для них просто устанавливался потолок цен. И никому не приходило в голову его превышать, так как за это можно было поплатиться потерей магазина.

Еще один интересный момент, который очень мог бы пригодиться в наших условиях. В ГДР дачники могли перед работой зайти в магазин, сдать излишки выращенного (в основном ягоды) и тут же получить за это деньги. Разумеется, при условии надлежащего качества. А у нас сейчас дачники либо должны арендовать где-то место (притом что рынков почти не осталось) без гарантии, что они отобьют затраченные деньги, либо торговать у станций метро, рискуя, что полиция прогонит их за несанкционированную торговлю. При этом с экранов телевизоров высокопоставленные чиновники все время говорят о необходимости импортозамещения, прежде всего в сфере продуктов питания.

А кому помешали палатки и ларьки не только



на улицах, но и в подземных переходах? Я еще мог бы понять, если бы провели среди них селекцию и закрыли только работающие с нарушениями. Но поголовно все? Зачем? Людям это было удобно! Я бывал в Стамбуле, и меня поначалу удивляло, что первые этажи зданий, выходящих на фасадную сторону улицы, сплошь заняты небольшими магазинами, кафе, рестораничками, офисами. Кстати, у кафе и рестораничек кухня почти всегда расположена сразу за внешней витриной, чтобы потенциальным посетителям было видно, можно ли доверять этим заведениям. При этом на улицах чистота и порядок. Можно сделать вывод: раз они присутствуют в таких количествах и не закрываются — значит, востребованы населением. У нас, особенно в старых зданиях, так разместить не всегда возможно, но этот недостаток удачно компенсируют палатки и ларьки. Люди, идя днем по своим делам или возвращаясь вечером с работы, могли, не заходя специально в большие магазины или кафе, купить какую-нибудь необходимую мелочь или перекусить на ходу.

Задно зачем-то позакрывали часть газетных киосков и, что вообще необъяснимо, даже ликвидировали в метро почти все автоматы по торговле прессой. Я по этому поводу дважды обращался на пейджер мэра и дважды мне в ответных письмах отвечали, что, наоборот, количество точек торговли прессой увеличилось и они даже стали эстетично выглядеть... Поворач по поводу нашей столичной торговли, отвед душу, пора и остановиться. В следующий раз поворочу о чем-нибудь другом.

Две антикварные скрипки, о которых пойдет речь, принадлежат фонду, находящемуся в Швейцарии. На тот момент, когда инструменты исчезли, он назывался «Дель Джезу» (в декабре у него появилось новое название — Фонд Гварнери, Guarneri Foundation). Чтобы было понятно, организация занимается поддержкой известных, а также одаренных молодых музыкантов. Фонд постоянно держит связь с частными коллекционерами уникальных инструментов, которые готовы предоставить для юного таланта, например, альт или виолончель, сделанные знаменитым мастером. (Дело в том, что с шедевром в руках карьера начинающего музыканта намного быстрее пойдет в гору. А ценность инструмента, которым дарование блеснет на концерте, станет еще выше.)

На этом задачи фонда не заканчиваются. Организация делает инвестиции в редкие музыкальные инструменты, проводит их экспертизу, ищет владельцев и покупателей раритетов по всему миру. Вот здесь у фонда впервые возникли серьезные проблемы в нынешнем году, когда два старинных инструмента привезли в Москву.

Но сначала о самих скрипках. Обе имеют сертификат и оценены ведущими мировыми экспертами. Первая изготовлена в Милане в 1768 году мастером Карло Фердинандо Ландольфи, ее стоимость 250 тысяч евро. Известно, что на ней долгое время играл примариус (первая скрипка) и художественный руководитель Эдинбургского струнного квартета. После его смерти антиквариат был продан, потом попал в швейцарский фонд. Вторая скрипка — работа Винченцо Постильоне, появившаяся на свет в 1886-м в Неаполе, она стоит 100 тысяч евро. Конечно, ценность их не так высока, как у непревзойденных творений Антонио Страдивари, но и эти инструменты, по словам специалистов, отличаются особым эффектным звучанием и относятся к категории редких. И та и другая скрипка прекрасно сохранились.

Карло Фердинандо Ландольфи считается одним из ярчайших представителей миланской школы, он работал в середине и второй половине XVIII века. Его инструменты особо ценятся за звуковые качества, очень многие известные музыканты играют на скрипках этого мастера. В свое время Ландольфи сделал достаточно много инструментов. По некоторым подсчетам, до наших дней дошло 150–200 (может, и чуть больше). Для сравнения, Антонио Страдивари сотворил около 1100 инструментов, из которых до наших дней сохранилось меньше 600.

Инструменты Винченцо Постильоне тоже относятся к категории редких. Этот мастер — лучший представитель неаполитанской школы второй половины XIX века.

История с похищением началась в октябре прошлого года, когда российскому представителю и эксперту-консультанту фонда стал звонить музыкант из Москвы с просьбой посодействовать в приобретении инструментов высокого уровня. Сотрудник фонда, который отвечал на звонки и обещал помощь, зовут Михаил Березницкий. Он работает не только в европейской организации — это альтист и преподаватель Московской государственной Консерватории им. П.И. Чайковского. Михаил и в России выступает, и гастролирует по всему миру. Человек, звонивший ему с просьбой предоставить высококлассные инструменты, — тоже музыкант, играет в Большом симфоническом оркестре им. П.И. Чайковского. Увы, сам оркестрант пожелал, чтобы его имя не упоминалось в публикации.

Понятное дело, скрипачу удобно было обратиться к Михаилу: на одном языке говорят, земляки (оба из Москвы). Тем более, Березницкого ему рекомендовали двое знакомых торговцев — некие Всеволод и Дмитрий, которые давно присутствуют на рынке музыкальных инструментов и знают о существовании фонда.

В телефонном разговоре с Михаилом он пояснил, что инструменты нужны не ему лично, а камерному оркестру из Казахстана. Он лишь претендует на коммиссионные за посредничество. Другая из Азии якобы хотит купить до Нового года большую партию скрипок и альтов, причем высокого уровня — по цене от 50 до 200 тысяч евро за каждый экземпляр (а возможно, и выше). Березницкий как сотрудник фонда, где хранятся уникальные инструменты, может подыскать подходящие. Михаил пошел навстречу просьбе коллеги и стал присылать ему и фотографии, и данные на дороге

ЭКСПЕРТИЗА

КУРИЛКА КАРТОННАЯ

Для эксперимента выбираем 12-этажный дом (не элитный) на севере Москвы. В доме четыре подъезда, наш — угловой. Потенциальное место для курилки здесь всего одно: комната консьержа на первом этаже. Площадь — 3 кв. метра. Так как никакой охраны в доме нет и не было никогда, комнатушка закрыта на замок и заблительно опечатана.

Судя по тому, что сказано в новой редакции закона «О курении», переоборудование нежилого помещения в курилку — дело элементарное. Все зависит только от воли собственников: собрались, решили, скинулись деньгами на систему вентиляции, вызвали мастеров, которые все наладят и установят. О каких-либо согласованиях проекта с чиновниками в законе нет ни слова. Что ж, пройдем всю процедуру шаг за шагом и проверим, так ли все просто, как уверяют законодатели.

Создаем общее собрание жильцов подъезда. Для этого нужен инициативный гражданин (в нашем случае в роли заводилы выступает корреспондент «МК», бумага, принтер и рулон скотча. Процедура созыва народного вече стандартная: люди оповещаются за 10 дней (можно и раньше, но не позже) до даты собрания любым доступным способом. Можно напечатать приглашений по количеству квартир и разбросать по почтовым ящикам. Но мы решили, что листовки постигнет судьба любого почтового спама и их просто выбросят не читая. Поэтому печатаем информацию на листах А4. Текст приглашения пишем по строгой форме — вольный слог здесь недопустим, иначе результаты собрания могут быть признаны недействительными. Указываем дату, место и время проведения собрания, а также повестку дня. Расклеиваем приглашения на этажах рядом с лифтами.

На наше счастье, в тот же день рядом с нашими объявлениями появляется гневная бумага от управдомов: «Уважаемые жильцы! Если вы курите на балконах своих квартир, убедительная просьба не бросать окурки вниз, так как они падают на расположенные ниже балконы. Так вы подвергаете опасности жизни своих соседей и свои собственные!» А значит, были прецеденты, и чей-то тлещий бычок угодил на соседский балкон, подпалив велосипед или коробку с искусственной новогодней елкой.



Скрипка Винченцо Постильоне (стоит 100 тыс. евро)

«Скрипки не делают. Делают бочки и скамейки. А скрипки — как хлеб, виноград и детей — рождают и выращивают». Так поучал юного Антонио Страдивари знаменитый Николо Амати в сериале «Визит к Минотавру» (последняя роль гениального Ростислава Плятта). Завязкой для сценария фильма стала реальная история о краже из квартиры великого скрипача Давида Ойстраха. Правда, в действительности скрипку Страдивари воры не тронули — стащили только вещи. Братья Вайнеры «дотянули» сюжет до настоящего детектива. Только суть осталась той же: и в жизни, и в кино сотрудники тогда еще милиции превзошли самих себя, но раскрыли ограбление века.

Времена, увы, меняются. И из истории, которую мы вам поведаем, в пору делать сюжет не для детектива, а для сатирического киножурнала. В Москве по сути совершенно громкое преступление, пропали две редкие антикварные скрипки (!), но их поисками никто не занимается. Инструменты работы итальянских мастеров XVIII и XIX вв. были привезены владельцами из Швейцарии в российский столицу, чтобы быть проданными музыкантам. Однако здесь струнные раритеты попали в руки мошенников, которым удалось улизнуть вместе с ценными предметами.

СКРИПИЧНЫХ ДЕЛ ГАНГСТЕР

В Москве пропали два уникальных струнных инструмента, но их почему-то никто не ищет

открытыми. Первое: зачем нужно было отдавать скрипки заказчику на долгое время? Для того чтобы испытать инструмент на звуковые качества, нужно не более 2–3 часов. Второе: почему ничего не известно о реакции представителей казахского оркестра? Скорее всего, музыканты из соседнего государства вообще не имеют никакого отношения к этой истории, и желание их представителей приобрести инструменты высокого класса — лишь выдумка мошенника (или же мошенников).

По просьбе «МК» г-н Березницкий рассказал о некоторых подробностях этой истории.

— Как вы решили передать скрипки человеку, с которым до этой истории не были знакомы, пусть даже под расписку? — На самом деле для меня была решающей информацией то, что он давал уроки детям одного из высших государственных чиновников.

— Михаил, ваш коллега, взявший скрипки, несет за них ответственность. Какие действия он предпринимал после того, как были украдены инструменты?

— Он изначально брал у меня скрипки, как он сказал, «под свою личную ответственность». Сейчас он называет себя пострадавшим, которого обманули «неизвестные лица». Он лично подписывал расписку о получении скрипок, поэтому по закону отвечает за полную их стоимость. Однако он мне объяснил, что у него ничего нет, кроме старой машины, и ему нечем расплатиться. И предложил от своего лица заявить в полицию, для чего получил доверенность на это от фонда. Заявление было подано, но расследование не ведется.

— Вы подавали заявление в полицию от своего имени?

— Да, мое заявление в полицию было от 9 июня 2015 года, принимал его следователь Тверского ОМВД. И уже было открыто дело по мошенничеству в особо крупном размере, совершенному группой лиц, но прокуратура по непонятным причинам прекратила его. Отказ ни из прокуратуры, ни из ОМВД не пришел ни мне, ни второму заявителю. Этот документ пришлось добывать по личным связям. Кстати, мне намекали, что полиция неохотно берется за дело, потому что инструменты не находятся в собственности российской государственной организации, а принадлежат зарубежному фонду. Это звучало немного странно для меня, потому что во всем мире полиция помогает разыскивать культурные ценности вне зависимости от того, в какой стране они были похищены.

— Какие организации вы уведомили о пропаже раритетов?

— В первую очередь я уведомил страховую компанию и все крупнейшие аукционы, также огромное количество крупных дилеров по музыкальным инструментам, сообщил на сайт по розыску всех культурных ценностей artloss.com и еще многим, включая всех знакомых музыкантов по всему миру.

— Как отреагировали на похищение скрипок в «Дель Джезу»?

— Реакцией фонда был абсолютный шок: такого там никогда не случалось. Фонд поручил мне вести все дела, связанные с этим мошенничеством.

— когда в многоквартирном доме. Здесь вам придется считаться с правилами пользования всей городской инфраструктурой. И нигде вы от этих правил не денетесь.

Во-первых, ставить систему вентиляции — значит долбить стену на улицу. То есть несущую стену. По словам Сергея Подзорова, курилки можно устанавливать только на первых этажах, а значит, любая дыра — это гигантская нагрузка на несущую способность и структуру панели. Стоит чуть разгуляться и пробурить дыру диаметром больше допустимого — и дому будет грозить обрушение. Необязательно сразу. Может быть, лет через 10–20, но развет от этого кому-то будет легче? К тому же полдот трещины по стенам, а это удорожание капремонта. За который платят опять же жильцы. Чтобы было по уму, прежде чем вызывать на все готовых мастеров из частных контор, надо пригласить комиссию инженеров и строителей, которые проведут обследование дома. Определят, из каких именно панелей он сложен и где у этой панели расположена арматура.

Во-вторых, если выводить вентиляцию в окно, раму придется менять. Это еще как минимум 100 тысяч из карманов жильцов. Разумеется, продавцы кондиционеров от этой детали скромно умалчивают.

Наконец, чтобы легализовать проект курилки, придется устроить забор по всем городским службам.

Вас замучают, пока вы получите согласование, будут грозить огромными штрафами, — уверяет Подзоров. — Так что если за это и братья, то, как говорится, придется делать строго по закону, то бишь втихую.

ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ День собрания. В назначенный час пришли жильцы всего из трех квартир. А надо, чтобы из 12. Приходится взять на вооружение стратегию американских выборщиков «от двери к двери» и пойти «в народ» самостоятельно.

Да никто не будет пользоваться этой курилкой, — уверена жительница одной из квартир Ольга. — Как дымил на балконах или у себя на этаже на лестнице, так и будут. Бесплезная затея.

Аналогично отреагировали люди еще в шести квартирах.

Пусть запираются у себя в квартире и за закрытыми окнами смеют до поинесия, — негодует пенсионер Игорь Михайлович. — Почему я, человек некурящий, должен их приходить оплачивать из своего кармана? Им надо курить, вот пусть сами скидываются и делают себе хоть курилки, хоть кальянные. Я ни копейки не дам!

С чисто инженерной точки зрения реализовать такой проект вполне можно, — говорит Подзоров. — Но одно дело, когда вы делаете это в частном коттедже, и совсем другое

Пока ждем часа икс и готовим речь для жильцов, вынимаем в технические детали проекта. Здесь нам в помощь опять же новый закон. Согласно его нормам курилка — это четыре стены и дверь со значком «Место для курения». Такую табличку можно просто скачать из Интернета и распечатать на обычном листе бумаги, а можно и заказать в типографии. Цена вопроса — максимум 500 рублей. Внутри помещения должно быть искусственное освещение (лампочка Ильича вполне подойдет). Также понадобится огнетушитель. Небольшой порошковый также обойдется не дороже 500 рублей. Чтобы курилочкам было куда стряхивать пепел и выбрасывать окурки, придется прикупить несколько пепельниц. Стандартно на них нет, так что выбрать можно любые по своему вкусу и размеру кошелек. Наконец, самое главное и дорогое — вентиляция. Она по закону обязательно должна быть приточновытяжной. В среднем столичные компании, торгующие такими системами, предлагают их по цене от 250 до 300 тысяч рублей. Естественно, все эти расходы должны лечь на плечи собственников.

Выясняем, нужно ли проекту проходить какие-либо процедуры согласования. Для этого звоним в управляющую компанию. В нашем случае это районное подразделение

Михаил Березницкий пытается добиться, чтобы по факту пропажи скрипок возбудили уголовное дело.

Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Скрипка Винченцо Постильоне (стоит 100 тыс. евро)



Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Скрипка Винченцо Постильоне (стоит 100 тыс. евро)

Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Скрипка Винченцо Постильоне (стоит 100 тыс. евро)

Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Скрипка Винченцо Постильоне (стоит 100 тыс. евро)

Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Скрипка Винченцо Постильоне (стоит 100 тыс. евро)

Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Скрипка Винченцо Постильоне (стоит 100 тыс. евро)

Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Скрипка Винченцо Постильоне (стоит 100 тыс. евро)

Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Скрипка Винченцо Постильоне (стоит 100 тыс. евро)

Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Скрипка Винченцо Постильоне (стоит 100 тыс. евро)

Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Скрипка Винченцо Постильоне (стоит 100 тыс. евро)

Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Скрипка Винченцо Постильоне (стоит 100 тыс. евро)

Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Скрипка Винченцо Постильоне (стоит 100 тыс. евро)

Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Скрипка Винченцо Постильоне (стоит 100 тыс. евро)

Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Скрипка Винченцо Постильоне (стоит 100 тыс. евро)

Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Скрипка Винченцо Постильоне (стоит 100 тыс. евро)

Скрипка Карло Ландольфи (стоит 250 тыс. евро)

Я обещал, что найду скрипки и накажу виновных по закону, что и собираюсь сделать. И уже провел свое расследование и обнаружил, что существует шайка, которая активно занимается обманом и мошенничеством и под видом покупателей похищает инструменты. То, что они были украдены, говорит о наглости преступной группы, которая это замыслила и организовала. На сегодняшний день проблема только одна — в нежелании правоохранительных органов открывать уголовное дело. По каким именно причинам и кто этому мешает, нам предстоит выяснить в ближайшее время.

— Как вы считаете, каковы шансы найти инструменты и вернуть их фонду?

— Все редкие инструменты известны, и каждый из них имеет фотографии и подробное описание в Интернете на многих сайтах. Один из таких сайтов — artloss.com. То есть каждый инструмент, как человек, имеет свой паспорт с фотографиями и параметрами, сильно изменить которые невозможно. В связи с этим кража скрипок — предприятие достаточно глупое, через какое-то время они «всплываю», и даже если они оседают в частных коллекциях на время, то рано или поздно их находят.

По мнению Березницкого, скрипки похитила группа мошенников, которая много лет безнаказанно присваивает уникальные старинные инструменты. Более того, аферисты обманывают музыкантов и различные организации, занимаются подделкой документов, дают огромные взятки сообщникам, которые помогают им продать дешевые фальшивки под видом дорогих.

Буквально на днях Михаил узнал, что один из торговцев, сопровождавших посредника к Григоряну, — Всеволод — этим летом продал артистке оркестра известного театра скрипку за 43 тысячи евро, хотя ее настоящая стоимость — примерно 3 тысячи евро. Бумага, сопровождавшая инструмент, представляла собой поддельный сертификат известного французского эксперта. Причем Всеволод продал артистке скрипку через ее же друга, который до сих пор абсолютно не в курсе того, что участвовал в бесцельной сделке.

Сейчас Михаилу помогают добиться возбуждения уголовного дела адвокаты. Вместе с провазантиниками он намерен обжаловать постановление об отказе Тверской межрайонной прокуратуры Москвы. Причина отказа заключалась в том, что у следствия «нет достаточных сведений о хищении скрипок Григоряном А.М.», «не хватает данных, которые бы указывали на преступление», преданное статье о мошенничестве.

Вот по этому поводу комментарий исполняющего обязанности Тверского межрайонного прокурора города Москвы Дмитрия ЛЕНЬШИНА:

— Прокуратура не отказывала в возбуждении данного уголовного дела, поскольку не наделена таким правом. Имела место отмена постановления о возбуждении уголовного дела как вынесенного преждевременно, без достаточных оснований. Следует отметить, что ОМВД по Тверскому району не находил оснований для возбуждения уголовного дела на протяжении четырех месяцев. Постановления об отказе в возбуждении дела нами неоднократно отменялись, давались конкретные указания о выполнении необходимых для принятия процессуального решения действий. А «молниеносность» реорганизации прокуратуры обусловлена требованиями ч. 6 ст. 146 УПК РФ, согласно которой законность возбуждения уголовного дела должна быть проверена в течение 24 часов. Мы исходим из того, что при принятии процессуальных решений необходимо руководствоваться исключительно требованиями закона, а не эмоциями. В настоящее время проводится процессуальная проверка, по окончании которой и будет принято основанное на законе решение.

Адвокат Эдуард КАПЧИКАЕВ, который представляет интересы Березницкого, с прокуратурой не согласен.

— Заявителю, который явился в органы с просьбой найти преступника, нужно доказать свое право собственности и право владения плюс стоимость похищенного имущества, что и было

сделано, — пояснил «МК» Капчикова. — Этого достаточно, чтобы возбудить уголовное дело и начать расследование. А тот факт, что личность, которая предположительно похитила имущество, не установлена, не может являться законным основанием для отказа.

Пока правоохранительные органы раскаиваются, швейцарцы, разумеется, не дремлют. После темной истории со скрипками фонд и страховая компания отказались давать в аренду инструменты музыкантам на территории нашей страны. К слову, под запретом оказались и другие государства, не входящие в ЕС. Многие наши артисты, в том числе и известные (такие как Дмитрий Коган и Елена Баева), которым ранее организация предоставляла высококлассные инструменты для какого-либо важного конкурса, теперь будут лишены такой возможности. Например, скрипач Марianne Васильевич уже отказался в содействии. Музыкант обратился в фонд по особому случаю — открытие Первого Международного фестиваля в Санкт-Петербурге (мероприятие началось в минувший четверг). Кстати, одна из побед была достижена Марианной благодаря скрипке мастера Гварнери Дель Джезу, которую ей дал фонд: в 2009 году девушка выиграла на конкурсе скрипачей имени Генриха Венявского в Польше.

Поскольку видно невооруженным глазом, что эта история — с несколькими неизвестными, мы попросили одного известного музыканта (имя и фамилия изменены), глубоко погруженного в западную концертно-организационную практику, выступить нашим экспертом в данном вопросе.

— Сразу отмечу, что самое странное в этой истории — это поведение швейцарского фонда, — говорит эксперт Николай СОРОКИН, — потому что, насколько я знаю по опыту общения со швейцарскими партнерами, у них очень глубокие традиции правовой культуры. И ни один швейцарский фонд (или компания) никогда не позволит себе действовать настолько безрассудно и неосмотрительно. Одновременно вызывает вопросы и поведение российских посредников, ибо никто из серьезных людей, вызывающих помощь в таком деле, не рискнул бы взять на себя ответственность за немалые ценности без юридической поддержки. В любом случае если и возможно предположить наивность с русской стороны, то допустить ее со стороны швейцарского юридического лица просто невозможно. Они не то что не хотят рисковать — они не имеют права рисковать, у них это не принято: никто не выплатит тебе страховку, если ты начинаешь совершать странные поступки, выходя из привычной сферы отношений. Любый человек, имевший дело со страхованием музыкальных инструментов, отлично знает, насколько подробно описаны все страховые случаи и что ими не является (например, музыкант не имеет права даже останавливаться в гостиницах низшего класса, не имеет права заирать инструмент без присмотра в примерке... инструкция очень жесткая и подробная). А здесь совершены действия, которые ни в один страховой договор в принципе не могут войти. Мало того, сама роль посредника в этой истории вызывает вопросы: зачем он вообще был нужен заказчику? Его роль могла сводиться максимум к нахождению фонда, но затем встречаться с представителями этого фонда мог только заказчик инструмента — к посреднику при передаче инструментов никто не прибегает.

Скрипка Страдивари, сыгравшая роль жертвы похищения в фильме «Визит к Минотавру», «напророчила» себе тяжелую судьбу. В мае 1996 года инструмент все же украл из Музея музыкальной культуры им. Глинка. Сотрудники МУРА и тогда не ударили в грязь лицом: ногами не спали, землю носом рыли, но все же нашли сокровище, спрятавшееся в ворон в аule в горах Абхазии. Очень хочется верить, что и нынешнее поколение линкертон не упустит шанс проявить себя.

В январе 2014 года в Москве также пропали скрипка работы Лоренцо Сториони 1775 года стоимостью 350 000 евро и две виолончели (Bünnagel, Köln, 1953 г., Georg Winterling, 1910 г.) на общую сумму 50 тысяч евро. Скрипка принадлежит швейцарскому коллекционеру, а виолончели — гамбургским музыкантам. Владелец намеревался продать струнные инструменты с помощью дилера из Германии, который для этой цели и привез их в Москву. В отеле Golden Apple на Малой Дмитровке он передал инструменты на комиссию посреднику. Любопытный факт: посредником оказался Всеволод — тот же самый торговец, который фигурировал в истории со скрипками фонда «Дель Джезу». Более того, он вместе со своим партнером Дмитрием передал скрипку Сториони покупателю, который присвоил ее, не заплатив ни одного евроцента. Судьба виолончелей неизвестна.

В январе 2014 года в Москве также пропали скрипка работы Лоренцо Сториони 1775 года стоимостью 350 000 евро и две виолончели (Bünnagel, Köln, 1953 г., Georg Winterling, 1910 г.) на общую сумму 50 тысяч евро. Скрипка принадлежит швейцарскому коллекционеру, а виолончели — гамбургским музыкантам. Владелец намеревался продать струнные инструменты с помощью дилера из Германии, который для этой цели и привез их в Москву. В отеле Golden Apple на Малой Дмитровке он передал инструменты на комиссию посреднику. Любопытный факт: посредником оказался Всеволод — тот же самый торговец, который фигурировал в истории со скрипками фонда «Дель Джезу». Более того, он вместе со своим партнером Дмитрием передал скрипку Сториони покупателю, который присвоил ее, не заплатив ни одного евроцента. Судьба виолончелей неизвестна.

В январе 2014 года в Москве также пропали скрипка работы Лоренцо Сториони 1775 года стоимостью 350 000 евро и две виолончели (Bünnagel, Köln, 1953 г., Georg Winterling, 1910 г.) на общую сумму 50 тысяч евро. Скрипка принадлежит швейцарскому коллекционеру, а виолончели — гамбургским музыкантам. Владелец намеревался продать струнные инструменты с помощью дилера из Германии, который для этой цели и привез их в Москву. В отеле Golden Apple на Малой Дмитровке он передал инструменты на комиссию посреднику. Любопытный факт: посредником оказался Всеволод — тот же самый торговец, который фигурировал в истории со скрипками фонда «Дель Джезу». Более того, он вместе со своим партнером Дмитрием передал скрипку Сториони покупателю, который присвоил ее, не заплатив ни одного евроцента. Судьба виолончелей неизвестна.

В январе 2014 года в Москве также пропали скрипка работы Лоренцо Сториони 1775 года стоимостью 350 000 евро и две виолончели (Bünnagel, Köln, 1953 г., Georg Winterling, 1910 г.) на общую сумму 50 тысяч евро. Скрипка принадлежит швейцарскому коллекционеру, а виолончели — гамбургским музыкантам. Владелец намеревался продать струнные инструменты с помощью дилера из Германии, который для этой цели и привез их в Москву. В отеле Golden Apple на Малой Дмитровке он передал инструменты на комиссию посреднику. Любопытный факт: посредником оказался Всеволод — тот же самый торговец, который фигурировал в истории со скрипками фонда «Дель Джезу». Более того, он вместе со своим партнером Дмитрием передал скрипку Сториони покупателю, который присвоил ее, не заплатив ни одного евроцента. Судьба виолончелей неизвестна.

В январе 2014 года в Москве также пропали скрипка работы Лоренцо Сториони 1775 года стоимостью 350 000 евро и две виолончели (Bünnagel, Köln, 1953 г., Georg Winterling, 1910 г.) на общую сумму 50 тысяч евро. Скрипка принадлежит швейцарскому коллекционеру, а виолончели — гамбургским музыкантам. Владелец намеревался продать струнные инструменты с помощью дилера из Германии, который для этой цели и привез их в Москву. В отеле Golden Apple на Малой Дмитровке он передал инструменты на комиссию посреднику. Любопытный факт: посредником оказался Всеволод — тот же самый торговец, который фигурировал в истории со скрипками фонда «Дель Джезу». Более того, он вместе со своим партнером Дмитрием передал скрипку Сториони покупателю, который присвоил ее, не заплатив ни одного евроцента. Судьба виолончелей неизвестна.

В январе 2014 года в Москве также пропали скрипка работы Лоренцо Сториони 1775 года стоимостью 350 000 евро и две виолончели (Bünnagel, Köln, 1953 г., Georg Winterling, 1910 г.) на общую сумму 50 тысяч евро. Скрипка принадлежит швейцарскому коллекционеру, а виолончели — гамбургским музыкантам. Владелец намеревался продать струнные инструменты с помощью дилера из Германии, который для этой цели и привез их в Москву. В отеле Golden Apple на Малой Дмитровке он передал инструменты на комиссию посреднику. Любопытный факт: посредником оказался Всеволод — тот же самый торговец, который фигурировал в истории со скрипками фонда «Дель Джезу». Более того, он вместе со своим партнером Дмитрием передал скрипку Сториони покупателю, который присвоил ее, не заплатив ни одного евроцента. Судьба виолончелей неизвестна.

В январе 2014 года в Москве также пропали скрипка работы Лоренцо Сториони 1775 года стоимостью 350 000 евро и две виолончели (Bünnagel, Köln, 1953 г., Georg Winterling, 1910 г.) на общую сумму 50 тысяч евро. Скрипка принадлежит швейцарскому коллекционеру, а виолончели — гамбургским музыкантам. Владелец намеревался продать струнные инструменты с помощью дилера из Германии, который для этой цели и привез их в Москву. В отеле Golden Apple на Малой Дмитровке он передал инструменты на комиссию посреднику. Любопытный факт: посредником оказался Всеволод — тот же самый торговец, который фигурировал в истории со скрипками фонда «Дель Джезу». Более того, он вместе со своим партнером Дмитрием передал скрипку Сториони покупателю, который присвоил ее, не заплатив ни одного евроцента. Судьба виолончелей неизвестна.

В январе 2014 года в Москве также пропали скрипка работы Лоренцо Сториони 1775 года стоимостью 350 000 евро и две виолончели (Bünnagel, Köln, 1953 г., Georg Winterling, 1910 г.) на общую сумму 50 тысяч евро. Скрипка принадлежит швейцарскому коллекционеру, а виолончели — гамбургским музыкантам. Владелец намеревался продать струнные инструменты с помощью дилера из Германии, который для этой цели и привез их в Москву. В отеле Golden Apple на Малой Дмитровке он передал инструменты на комиссию посреднику. Любопытный факт: посредником оказался Всеволод — тот же самый торговец, который фигурировал в истории со скрипками фонда «Дель Джезу». Более того, он вместе со своим партнером Дмитрием передал скрипку Сториони покупателю, который присвоил ее, не заплатив ни одного евроцента. Судьба виолончелей неизвестна.

В январе 2014 года в Москве также пропали скрипка работы Лоренцо Сториони 1775 года стоимостью 350 000 евро и две виолончели (Bünnagel, Köln, 1953 г., Georg Winterling, 1910 г.) на общую сумму 50 тысяч евро. Скрипка принадлежит швейцарскому коллекционеру, а виолончели — гамбургским музыкантам. Владелец намеревался продать струнные инструменты с помощью дилера из Германии, который для этой цели и привез их в Москву. В отеле Golden Apple на Малой Дмитровке он передал инструменты на комиссию посреднику. Любопытный факт: посредником оказался Всеволод — тот же самый торговец, который фигурировал в истории со скрипками фонда «Дель Джезу». Более того, он вместе со своим партнером Дмитрием передал скрипку Сториони покупателю, который присвоил ее, не заплатив ни одного евроцента. Судьба виолончелей неизвестна.

В январе 2014 года в Москве также пропали скрипка работы Лоренцо Сториони 1775 года стоимостью 350 000 евро и две виолончели (Bünnagel, Köln, 1953 г., Georg Winterling, 1910 г.) на общую сумму 50 тысяч евро. Скрипка принадлежит швейцарскому коллекционеру, а виолончели — гамбургским музыкантам. Владелец намеревался продать струнные инструменты с помощью дилера из Германии, который для этой цели и привез их в Москву. В отеле Golden Apple на Малой Дмитровке он передал инструменты на комиссию посреднику. Любопытный факт: посредником оказался Всеволод — тот же самый торговец, который фигурировал в истории со скрипками фонда «Дель Джезу». Более того, он вместе со своим партнером Дмитрием передал скрипку Сториони покупателю, который присвоил ее, не заплатив ни одного евроцента. Судьба виолончелей неизвестна.

В январе 2014 года в Москве также пропали скрипка работы Лоренцо Сториони 1775 года стоимостью 350 000 евро и две виолончели (Bünnagel, Köln, 1953 г., Georg Winterling, 1910 г.) на общую сумму 50 тысяч евро. Скрипка принадлежит швейцарскому коллекционеру, а виолончели — гамбургским музыкантам. Владелец намеревался продать струнные инструменты с помощью дилера из Германии, который для этой цели и привез их в Москву. В отеле Golden Apple на Малой Дмитровке он передал инструменты на комиссию посреднику. Любопытный факт: посредником оказался Всеволод — тот же самый торговец, который фигурировал в истории со скрипками фонда «Дель Джезу». Более того, он вместе со своим партнером Дмитрием передал скрипку Сториони покупателю, который присвоил ее, не заплатив ни одного евроцента. Судьба виолончелей неизвестна.

В январе 2014 года в Москве также пропали скрипка работы Лоренцо Сториони 1775 года стоимостью 350 000 евро и две виолончели (Bünnagel, Köln, 1953 г., Georg Winterling, 1910 г.) на общую сумму 50 тысяч евро. Скрипка принадлежит швейцарскому коллекционеру, а виолончели — гамбургским музыкантам. Владелец намеревался продать струнные инструменты с помощью дилера из Германии, который для этой цели и привез их в Москву. В отеле Golden Apple на Малой Дмитровке он передал инструменты на комиссию посреднику. Любопытный факт: посредником оказался Всеволо

КОНКУРС

В очередной раз столкнулись интересами национальный конкурс красоты «Мисс Россия», победительница которого традиционно представляет нашу страну на конкурсах «Мисс Мира» и «Мисс Вселенная», и национальный фестиваль талантов и красоты «Краса России». «Красой» не далее как в среду стала 18-летняя студентка юридического факультета Дальневосточного федерального университета Александра Черепанова. Пресса широко заявила, что именно эта победительница поедет теперь на конкурс «Мисс Мира». Этому обстоятельству, впрочем, весьма удивились в дирекции конкурса «Мисс Россия».

«МИСС РОССИЯ» СОФЬЯ НИКИТЧУК ПОКАЖЕТ НА «МИСС МИРА» ПЛАТЬЕ-ТРАНСФОРМЕР

На этот раз конкурс пройдет в Китае, и наша представительница учит этот язык для себя с разговорником



«После проведения фестиваля «Краса России» часто появляются странные для нас заявления...»

«После проведения фестиваля «Краса России» часто появляются странные для нас заявления, — официально прокомментировали нам в дирекции конкурса «Мисс Россия», — однако, что бы ни декларировало, на «Мисс Мира» отправится победительница «Мисс России» 2015 года София Никитчук, которая стала обладательницей короны еще в апреле. Причем, более того, на «Мисс Мира» вылетает уже в пятницу. На этот раз конкурс на самую красивую девушку пройдет в Китае. Наша победительница указана кандидатом от России на официальном сайте конкурса, и никаких замен здесь быть не может».

65-й международный конкурс красоты «Мисс Мира»-2015 на этот раз пройдет в Санье — самом городе Китая, на юге острова Хайнань. Финал состоится 19 декабря в Большом театре Саньи. «Санья» в шестой раз будет принимать конкурс «Miss World». Этот конкурс проходил на острове Хайнань в 2003–2005 годах, а также в 2007 и 2010 годах, — заявила Джулия Морли, главный организатор международных конкурсов красоты «Мисс Мира».

Напомним, в прошлом году на «Мисс Мира» произошло поистине сенсационное для этого конкурса событие — навсегда было убрано из перечня соревнований шоу в бикини. Сделали это ради поддержки религиозных взглядов мусульман и привлечения мусульманских стран в число участников. В прошлом декабре директор конкурсов «Мисс Мира Америка» Крис Уилер от имени Морли выступил с заявлением, что «организация принципиально исключает шоу в бикини, так как «Miss World» — не просто конкурс красоты, а конкурс красоты с определенной целью отношения не имеет». То есть отныне и впредь задачей победительницы конкурсов красоты стало лишь их участие в различных благотворительных, образовательных и общественно-политических программах. По словам Уилера, организаторы хотели бы, чтобы обладательница титула «Мисс Мира» воспринималась прежде всего как «посол мира».

На нынешнем конкурсе наша представительница продемонстрирует национальный костюм — показ национальной одежды будет специальным конкурсом в программе — и свои таланты, в частности умение танцевать. «У Софии будет очень сложный танец, — рассказали организаторы, — сперва медленный, потом в очень быстром темпе, и для него изготовлен весьма замысловатый костюм-трансформер, который будет активно сниматься с ускорением танца. Это все очень сложно и красиво. Кроме того, с Софией очень много занимались английским языком специальные преподаватели, а сама она немного учила для себя китайский с разговорником».

Самая София заявила, что сейчас активно собирается на конкурс, у нее будет с собой 7–8 чемоданов, причем два из них — с сувенирами для других участниц конкурса: так условия. Среди сувениров есть тапочки с русской символикой. А финальный костюм ей изготовил Игорь Чапурин.

— За неделю до финала болеть за меня прилетят родители и брат, — рассказала София Никитчук.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

Киркоровская пропаганда, норвящая переплутать масштабное промывания мозгов и старую геббельсовскую, и новую соловьевско-киселевскую да леонтьевско-мамонтовскую ее реинкарнацию, ввела весь глумливый бомонд в состояние оцепенения еще до презентации нового клипа «Индаго».

Нескончаемой зомбированной колонной, величественно-значимый статус которой венчала монументальная фигура Иосифа Давыдовича Кобзона, этот бомонд по зову поп-короля послушно тянулся, как пионеры в Мавзолей, в один из самых дорогих столичных пятизвездных отелей, где гостей ждал неприлично сытый (по нынешним меркам продовольственного эмбарго, бушующего кризиса, поборов на капремонт, падающего ВВП с зарплатами и растущих цен с безработицей) банкет в интерьерах сталинского псевдоборкороля с ослепляющей позолотой, полированным мармором, массивными колоннами, расфурчанным лепниной, белоснежными скатертями, фарфором и мельхиором. По всему антуражу — ни дать ни взять свадьба как минимум президентского пресс-атташе (если, конечно, президент всея Руси), а как максимум — нефтяного олигарха, но совсем не презентация очередного клипа, которых у Фики то ли уже под сотню, то ли далеко за нее. Умеет поп-король почти из ничего устроить глобальный переполох! Даже Майка Джексон свои клипы так не презентуют. И не то что в кризис, а просто в голову такое, наверное, не могло прийти...

Правда, и тексты песен Майку Джексону не писала известный поэт-олигарх. А Фила написал — Михаил Гусев, и Фила спел. Вот и банкет вам в пятизвездном роскошестве, и бомонд президентской колонии. Поп-король поп-королем, а олигарх олигархом... За его текстами, между прочим, такая очередь сейчас выстроилась в поп-тусовке, о-ля-ля! Переключки по утрам разве что не устраивают, как в гастростроме за колбасой в вечно голодные советские годы, и только одна Алла Пугачева из-за спеси своей умудрилась остаться «без колбасы»...

Клипец, однако, как нарочно (денег-то не жалеи и на натуре), начинался и заканчивался любовной сценой на фоне... Эйфельской башни, да еще со скандальной моделькой Викторией Лопыревой, склонной побуйнить в самолетах. Филиппу пришлось оправдываться: мол, ужасная мистика совпадений, скорбим, но это хуже, если бы все ввали в хандру (из-за терактов и тотального насилия в мире). «Мы должны продолжать жить, быть вместе, крепче и сильнее», — с чувством вещал Филипп, бомонд аплодировал и еще крепче налегал на хамоны-сестры-пармезаны-сибасы и нежнейшую телатину (явно не местного откорма), затеяв запеченную в слоенном тесте. Ведущий инвент Иван Ургант только и успел что поинтересоваться у манзель, хорошо ли все было в самолете на этот раз. Она летела откудова-то из-за границы (с гастролью, наверное?), чуть не опоздав на свой с Филиппом творческий триумф.

Как и Майка Джексона, в клипе у Киркорова тоже какое-то немалое количество смен нарядов — на то они оба и поп-короли! — больше 40 за три минуты хронометража. Но в отличие от тамошнего, умершего, наш суверен эстрады показал еще и систему Станиславского, мимикой, взглядами, жестами так убедительно и забавно сыграв влюбленного дурачка, что можно было подумать — это не он когда-то охмурил бедную Пугачеву, а она его.

Оценить прелесть актерской игры ФК решительно отказался, однако, давняя его подруга, компаньон, соперник (в зависимости от складывавшихся обстоятельств) Яна Рудковская. Ее кричащее отсутствие зияло вызывающей брешью на фоне благородного собрания и объяснялось участием в проекте все той же манзель Лопыревой, с которой у Яны давние контры, причем тогда на стороне Рудковской выступал Киркоров, призывая нанести решительный «удар по силикону» и называя свою нынешнюю визави из клипа не «порочистую красавицу», как сейчас во все камеры и микрофоны, а забористым словечком, определяющим древнейшую профессию, из не совсем литературного лексикона. Была страшная скапка, в которой от Леиру и Фики досталось еще и Ваду Толпакову, ринувшемуся защищать дамочку и прозванному в отместку «неудачником». Теперь поп-аналитики задавались недвусмысленным вопросом: что же такого надо было сделать (Лопыревой), чтобы попасть в клип Киркорову? И не находя разумных ответов, предлагали самое невероятное: «Неужели переспала?». Ну, это уж, блин, вообще...

А Рудковская с тех пор (не таких уж и давних — трех лет не прошло) не садится с Лопыревой на одном поле ни при каких обстоятельствах и в своем «надухпереваривании» оказалась намного последовательнее друга Филиппа, ветрености которого все более непредсказуема. Пугал еще недавно Игоря Крутого тем, например, что его «ноги не будут там, где ступит Тимати» (еще один их общий с Ру враг), но вот уже в «Лун-лучом» они в одном хоре пропели, и на одной церемонии скоро будут петь-плясать, причем поп-король окажется фактически на разогреве у «блэк старла», и все унижение — за посулы хорошей рекламы. Будет улет, если в финале шоу «Черная звезда» изрыгнет в спину Филу напоследок «Давайдосвидания!». А он может — ему что море по колено, что лужа по пояс...

В общем, принципиальная Яна ввела односторонние санкции против червечки Киркорова, что не помешало, однако, поп-королю на следующий день — великодушно и как ни в чем не бывало — отправиться на концерт Димы Билана, где Рудковская, конечно, вся завелась, подбирала губки презрительным бантиком каждый раз, как только кто-то заикался о новой партнерше поп-короля по клипу. Всем видом показывала, что не только резко не одобряет, но искренне не понимает выбора союзнички: «Красота? Какая красота?! Красота должна быть естественной!»...

Тем временем естественная красота Димы Билана (в расширенном смысле — от физической до творческой) сияла всеми гранями совершенства и мастерства на сцене, где артист повторил прошлогоднюю программу «33» (по случаю наступления библейского возраста), но «не потому что жаждою наживы», как он объяснял фанатам в зале, а «потому что вы просили и это для меня большое счастье!».

Он далеко еще не поп-король, но подарил России «Евровидение», чем навсегда вошел в анналы и летописи, не только доказав, что «невозможно возможно», но и вырвавшись против права из коварного капкана быстрого забвения, которое частенько

3D-ПРЕМЬЕРЫ



РУДКОВСКАЯ ВВЕЛА САНКЦИИ ПРОТИВ КИРКОВОРА, А БИЛАН ВЗБУНТОВАЛСЯ

настигает героев «Евросонга». Поэтому и песня «Против права» стала для артиста программным манифестом этого бунтаря, с чего он начинает каждое шоу. Однако по нынешним временам сия бравада выглядит несколько преувеличенной. Вот Макаревич, Шевчук, Земфира или Облонов действительно бунтари и против права (как в творчестве с первых песен до последних, так и в гражданском самосознании), а Билан, хоть и вишенка на тортике нашей бесхребетной пошлости, выдрессированной за последние годы кремлевской администрации, — может, и против права, но, видимо, каких-то своих, местечковых, узких и сугубо жанровых. Вот благотворительность — да, это поощряемо, поелику, с одной стороны, очень гражданственно, с другой — совершенно не опасно для устоев, даже прогневших. И хит «Не молчи», как и новый альбом, и одноименная акция в союзе с блистательной

Натальей Водяновой, обреп прозвонителю трогательность благодаря харизматичной искренности обоих «патронов», что, конечно, похвально и очень важно. Почти бунтари, в общем. Еще он здорово посматривает сообразно возрасту. Костюм, галстук, бровки, безупречно скроенные по ладной фигуре, доводят впечатлительных фанатов и фанатов еще до большего иступления, чем былые майки-алкоголики и равные джинсы. А уж распелся Димон, даже по сравнению с недавним прошлым, уже не просто соловьем, а форменной Сиреной из древних мифов, пение которой сводило с ума моряков да воинов. С залом было то же самое, а сам артист так самозабвенно смаяет звуковзвучивание из своего нутра, что пение превращается в эстетский ритуал вокального шаманства.

Такой же страстью болела и Алла Пугачева, пока ее голос позволял не только превращать каждую песню в театр, но и был инструментом филантропического совершенства. Наверное, поэтому Билан довольно давно и самонадеянно включил в свой репертуар один из самых великих пугачевских шедевров — «Не отрываются любви». И тут, конечно, его адало скроенные по талии и бедрам штанишки лопнули по шву на самом интересном месте, как, собственно, и у



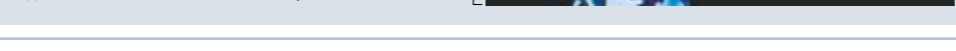
Киркоров раскопал в Лопыревой «порочистую красоту».

3D-ГАСТРОЛЬ

Энрике Иглесиас приедет согреть поклонников своей новой пластинкой «Sex And Love» («Секс и любовь»). Видимо, несучаю артист разделил два этих понятия: на первый взгляд, значат они как бы одно и то же, но если покопаться в деталях, в которых, как известно, и кроется дьявол, то все оказывается не так и просто.

В прошлом году весь концерт был и впрямь похож на долгий и страстный акт метафизического соития артиста с публикой, а заглавной темой стала все-таки больше физиологическая, чем романтическая составляющая — «не хочу показаться грубым, но сегодня я «отымею» тебя». И хорошо еще, что пел по-английски, ибо прямой перевод, слова, обозначенного условно «отыметь», вполне мог закончиться кулуарной в ближайшем ОВД, а не шикарным банкетом и последующим отъездом на лимужине в «Шереметьево». Этого требует наш закон, стоящий на страже морально-словесного благочестия граждан. Будь то испанский романтик Иглесиас или питейский хулиган Шнур. Однако и публика и артист вошли в такой раж, что жаждут теперь повторить «соитие» — 29 ноября в «Барвиха Luxury Village», на горлозобое элитарной площадке, чем в прошлый раз. «Секс и любовь» нынче предлагается всего от 20 000 рублей. Возможно, кто-то из девчонок, влюбленных в Энрике, снимет с себя последнюю, а кто-то уже примеряет дорогие бриллианты и шкарные наряды. Делать «это» под шестел дорогих шелков, криноменов и блеск драгоценных камней ювелирных украшений Mercury Jewellery еще возбудительнее...

В прошлом артисту было уже (или еще!) 39, и представить, что через год ему стукнет сорок, было решительно невозможно. Выглядит он все так же бодро и свежо, как и тогда, когда появился на сцене в 90-е годы. Вот что значит «секс и любовь», если они регулярно и с удовольствием. Обаяшкой-кузнециком поп-стар проскакал все выступление, при этом уверенно удерживая вокальную линию, то сиял не запыхавшись ни на секунду! Незамеченным острым глазом страстного Энрике не остался никто: почти все выступление артист провел то на одном, то на другом краю сцены, постоянно протягивая руки верещением от счастья поклонникам, и даже несколько раз без страховки, как каскадер, забирался по балконам, доводя зрителей до форменной истерики. Одна отважная дама на высоких каблуках и в призывной трапичке, подражавшей, видимо, подобию какого-то мини-платя, тоже полезла на



Энрике Иглесиас приедет согреть поклонников своей новой пластинкой «Sex And Love» («Секс и любовь»).

7D Charts

7D Charts ХИТ-парад 2015 октябрь top 20 hits table with columns for rank, artist, and song title.

top 10 Albums

top 10 Albums table with columns for rank, artist, and album title.

top 10 Moscow radio play

top 10 Moscow radio play table with columns for rank, artist, and song title.

всех других, кто опрометчиво и сдурю замахнулся «на Вильяма нашего Шекспира». Потому как, чтобы спеть такое, надо не только голосом владеть, но и пережить-прочувствовать ситуацию «до прожигало», до детских прилупихиваний жезла», а также быть тем самым Актером, которого худо-бедно, но тот же Киркоров изобразил в клипе «Индаго», нацелив у бывшей жены, Пугачевой, за десять лет брака всяких ужиков, приемов, прематуростей и прочих секретов настревства. В общем, с интрижками и сексом у Димыча, видимо, настолько пока все хорошо, безмятежно и регулярно, что он поет «ты приходишь, ЮДА ты темно» (как и все другие несмышленицы), а мятущаяся Алла всегда пела «... куда ТЕМНО». В этом — та маленькая, но очень существенная разница. И никому ее не преодолеть. Поэтому у Пугачевой — шедевр, а у остальных — только каверы.

В этой ситуации самое ужасное, что пострадал композитор Марк Минков, автор песни. Он закатил страшный скандал из-за самоуравства «юнца-наглеца», перепуганные Билан с Рудковской съехали на личное разрешение Пугачевой, но композитор был непреклонен и собрался в суд. Однако неожиданно умер... Грустно, трагично,

и можно было бы поставить точку фразой «се ля ви», если бы не вспомнили давняя страшилка Киркорова про «черный глаз Билана», от которого сам поп-король убежден, что страдал не одиножды, а в свое время «3Д» посвятила даже шоуко тревожную реакцию...

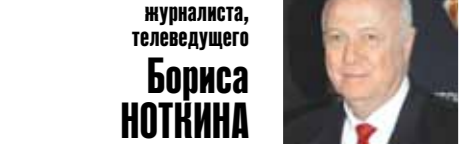
Сам Алла Борисовна, впрочем, утверждает, что лучшего кавера, чем у Билана, и не сыскать, что понятно. У нее-то как раз отлетало, когда она услышала, и, конечно, усложнилась, понимая, что ее великого не угрожает даже Билан. Публика, кстати, принимала «Не отрываются любви» — такими восем, будто на сцене голосила сама Приммадонна, что в общем-то большая плос в копилку артиста и, наверное, минус публике, которой что «погода», что «темно» — все едино в век упрощений и колдов дезориентации смыслов... Впрочем, уже в собственной песне «3Д как время!» более простое и физиологичное страдание удалось Билану вопле убедительно: «Без тебя я схожу с ума, но с тобой с ума схожу». А уж от поетевших из зала бумажных самолетиков на финальной «На берегу неб», которые поклонники каждый раз приносят и запускают на концертах артиста, к горлу самых ранних даже кому достались...

Заб забит, энергетика зашкаливала, и было ясно, что и спустя 20 лет, проведенные на сцене, артист делает позиции не собирается. На его счету более 40 успешных синглов, 10 студийных альбомов, которые в разные годы 116 раз были признаны платиновыми и 227 — золотыми. Он успел собрать пышный урожай наград — несколько статуэток Grammy, American Music Awards, Billboard Awards, World Music Awards, ASCAP и многие другие крупные музыкальные призы. На сегодняшний день по всему миру продано более ста миллионов пластинок Иглесиаса, 5 синглов вошли в хит-парад «Горячая сотня Billboard», а в их числе занимали первую строчку, и еще тринадцать первых строчек в «Billboard» и «Hot 100» хит-параде: того же «Танцевальный хит-парад» того же «Billboard». Если суммировать результаты за все годы, на первой строчке Billboard его композиции оказывались 71 раз, причем песня «Ballad» недавно установила абсолютный рекорд в истории рейтинга, продержавшись в нем астрономическое количество времени. В этом знакомом американском чарте он даже умудрился преизйти по популярности Майка Джексона и Принса, став безраздельным рекордсменом в категории «Испаноязычные синглы» победителем хит-парада. В общем, если посчитать заслуги, — супермен, а не певец! И хотя в последние годы хит-конвейер исполнителя работает более умеренными темпами, он пользуется большим спросом публики.

На гастролях с артистом эзат роскошный бэнд — потрясающе фигуристые и голосистые бэквокалисты, супердаровые гитаристы и перкуссионист... Зрители никого не оставляют равнодушным. Дело, видимо, не только в профессионализме, но и «правильной» наследственности — не приходится великому сердцедеву Хулио Иглесиасу и породистой теледики Исабелл Прейслер. От отца ему досталась спортивность (Хулио был звездой футбола, прежде чем стать мэтром эстрады) и музыкальное дарование, от мамы, вероятно, — умение правильно «подавать» себя к «столу» слушателя. И, кстати говоря, еще неизменно, какие навыки здесь оказались более полезными. Отце, кстати, был против того, чтобы сын шел по эстрадной стезе и почти заставлял его бросить «эту безделушку» и вернуться в Университет Майями на факультет бизнеса, который Энрике все же бросил, и, как оказалось, не зря.

Екатерина ГРОЗНАЯ.

РЕПЛИКА



Когда ВАДА объявило о санкциях в отношении наших легкоатлетов, главные телеканалы оперативно повсюдили события свои ток-шоу. Гости программы «про это» были единодушно в своем гневе: политический заказ, бездоказательный навет, новая попытка очернить Россию и стремление ее изолировать. По-видимому, после совещания в Сочи с главным физкультурником тоналность резко изменилась. Очевидно, наверху поняли: если есть планы по изоляции, то наша реакция прямоком ведет в эту ловушку. И через три хода придется самим отказываться от участия в Олимпийских играх, дабы сохранить лицо. Все функционеры стали с экрана уверять, что мы больше всех заинтересованы в искоренении этой заразы и пойдем на беспрецедентные меры, чтобы уничтожить это.

НУЖНА ЛИ ВИАГРА ЧЕМПИОНАМ?

Правда, не могло не смущать: обещания «выжечь каленым железом»... сопровождаются обвинениями Запада в чудовищном лицемерии — у них вообще тотальное применение допинга, которое они просто умело лучше скрывают. Поскольку и без всякого детектора явно очевидно, что спортивные функционеры говорят искренне, то непонятно, как можно тогда самим ставить отечественных атлетов в заведомо неравные условия только потому, что конкуренты наловчились мастерски прятать концы в воду.

В отличие от начальников я не объясняю все наши напасты результатом переговоров, особенно в данном случае. При нынешнем состоянии местной медицины и науки не нужен злой умысел врагов, хотя неплохо бы уравнивесь их большим числом достояний и лживых друзей. Ситуация гораздо хуже. Современный спорт больших достижений немалым бес стимуляций резервных возможностей организма. Но добиваются ее не обязательно с помощью прямого жульничества, которым в спорте является прием запрещенных препаратов. Академик-кардиолог Ю.И.Бузиашвили связывает, например, стабильно высокие результаты китайцев с блистательным применением набора лекарственных трав и акупунктуры, создающих такие

ритмы расслабления и мобилизации органов, которые неподвластны никакой химии. Да еще без всяких вредных последствий. Однако есть и обширная серая зона: фармакологи представляют препараты, которые, возможно, в будущем и запретят. Но пока ни одна лаборатория не заточена делать на них тесты. Одновременно наука ежегодно дает принципиально новые лекарства, которые, возможно, станут благословением для человечества.

Профессор С.Мацеллишвили, дважды победивший на европейских кардиологических конгрессах в конкурсах медицинских эрудитов, полагает: беда не в том, что у нас больше, чем где-либо, злосумасленности. Несчастье, что у нас нет такого арсенала средств, которыми зарубежные олимпийцы обеспечивают передовую науку. Овещение вопроса лишь в двух принципиальных пунктах: «руссофобы активизируются» и «где посадки?» — не только не помогает в разрывании узлов, но еще туше затягивает их. Если тренеры уверуют в посылку: на Западе допинг повсеместно, борьба с ним здесь станет напоминать сравнения с коррупцией. Только тут на скамье позора может оказаться любой атлет, учитывая процент фальшивых, контрафактных

изделий в стране. Причем чем оно дороже (вроде «Виагры»), тем чаще его подделывают. Ко всему прочему, по моим наблюдениям, спортивные врачи столь же свободны от ответственности за свою деятельность, как и их коллеги в других областях. Последствия любой небрежности легко объяснить редкой анамнезией, а услужливые и начальство всегда защищают от расследования. Приведу пример из своего опыта. Пришел к звезде спортивной хирургии с жалобой на ахилл. Он прописал мне две мази: разогревающую — перед выходом на корт, и успокаивающую — сразу после тренировки. Сначала радовался успехам фармацевтики: я смог играть в теннис каждый день, и ахилл меня не беспокоил. Однако через месяц развилась чудовищная аллергия, которую не могли сбить никакие уколы. «Звезда» не потрудились предупредить, что финал надо менять на другую субстанцию не позднее чем через две недели. А теперь представьте, во что обойдется ошибка в рекомендациях профессиональному спортсмену? По мнению президента российского Бетверского общества профессора Г.Авакяна, плохо сбалансированный допинг — прямой путь в онкологию. Так что поговорка «все болезни от нервов и лишь одна от

удовольствия» — устарела. Один из наших ведущих стоматологов — Д.Глазов, хорошо знающий ситуацию в боксе, настаивает на создании комплексных медицинских бригад, обладающих необходимой квалификацией и оборудованием, чтобы провести каждой оспортемена через все минные поля. Да только где взять таких специалистов? Ведь кроме всего прочего у каждого должен быть рабочий английский язык. Иначе он уже по определению отстал на 10–15 лет. А как у нас учат языкам, не стоит и комментировать. Недavno Минобрнауки постановило обязательно изучать в школе второй иностранный язык. Как пошутил мой любимый спортивный журналист: раньше мы не знали один язык, а наши дети теперь не знают два.

Хороший английский помог бы нам добиться и измененных правил и даже философии ВАДА. Какие бы алиби нам ни выдвигали в виде необходимости поспевать за всегда идущими на шаг вперед изготовителями всякой мерзости, нагнетаемая ВАДА атмосфера далека от праздника красоты и совершенства.

Учитывая первостепенную важность для русского национального кода быть только в ряду первых, заранее ставить наших олимпийцев в проигрышную позицию в вопросах, связанных с допингом, — это готовить себе моральную Цусуму.

Очень наши правоохранители не защищают от елки большой вероятности купить фальшак в аптеке, а министры — от филькиных грамот в образовании и науке, то гости в ТВ-студиях должны будировать мысль, как найти выход. Например, вскрыть анатомию реальных, а не плавиртуальных успехов в тех отраслях медицины, где они доподлинно существуют. Месяц назад мне довелось изнутри увидеть один из них. После небольшой аварии я привез жену в приемное отделение Склифа. Бригада из трех человек: нейрохирург — 28 лет, травматолог — 29 лет и медсестра. Ребята собранные, точные, не уступающие никому в мире ни в таланте, ни в опыте, ни в квалификации. Когда в середине обследования зашел главный врач А.С.Столяров, чтобы оказать мне знак внимания, их поведение ни на йоту не изменилось. Уверен, для них нет различия, кто пациент: губернатор, банкир или токарь. Имеем под рукой все необходимое оборудование, они за 40 минут провели комплексное исследование и поставили диагноз: переломов нет. У этих людей очень низкая зарплата, страшные перегрузки, но удивительная добросовестность. Как руководителем Склифа удаётся подбирать такой персонал, сохраняя и мотивируя его, стоит изучить тем, кто хочет помочь нашим атлетам.

ОПРОС

САМ ЛЕЧУСЬ, САМ СТРАДАЮ

Каждый четвертый россиянин предпочитает лечиться сам, и столько же «клюют» на рекламируемые лекарства

Опрос, проведенный в связи с сезонным ростом заболеваемости гриппом и ОРВИ, показал: чуть более половины россиян доверяют официальной медицине, другая половина предпочитает лечиться самостоятельно или не лечиться вовсе. К каким методам при самолечении в первую очередь прибегают россияне в случае заболевания? Насколько действенно это лечение? И как они сами оценивают его эффективность?



Результаты опроса показали: 52% россиян, заболевая, все же обращаются к врачам, 23% лечатся сами. А каждый четвертый, вообще ждет, когда «гром грянет»? Интересная получилась картина. Чуть более половины россиян если и обращаются к врачам в поликлиники, то только 19% из них следуют рекомендациям докторами курсу лечения, а 33% дополняют прописанные лекарства народными средствами. Причем женщины, что совсем нехарактерно для «слабой половины», почти в два раза реже, чем мужчины (14% против 25%), строго следуют рекомендациям врача.

Почти каждый четвертый из опрошенных (23%) к врачам не обращается, а лечится самостоятельно лекарствами, столько же респондентов (23%) уповают на рекламируемые пилюли, травы или гомеопатические препараты. Но теоретически большинство пользователей (56% женщин и 59% мужчин) все же больше доверяют официальной медицине, чем альтернативной. Хотя и нетрадиционную медицину (теоретически) как первоочередной метод лечения поддерживают 21% мужчин и 17% женщин.

В эффективность народной и альтернативной медицины (или, по крайней мере, некоторых ее методов) верят 90% респондентов. Самые популярные методы — траволечение (63% опрошенных), лечение продуктами пчеловодства (53%), гомеопатия (29%). Самые непопулярные — гипнотерапия (1%) и цветотерапия (2%).

Более 70% респондентов признались: хотя бы раз в жизни пользовались средствами для похудения, 15% прибегают к ним постоянно, а 31% — время от времени. К «странным» оздоровительным методам — посещениям целителей и знахарей — прибегали 40% респондентов, причем 16% — один раз в жизни, а 23% — несколько раз. Основные причины посещения — проблемы со здоровьем (68%), неудачи в личной жизни (28%), проблемы у близких людей (22%).

Теоретически 31% респондентов поддерживают деятельность целителей и знахарей, причем у 18% среди знакомых и друзей есть примеры, когда они им помогли. Но 37% считают, что деятельность подобных «лекарей» следует регулировать законом, 12% — что «необходимо запретить этих шарлатанов».

В опросе приняли участие более 10 000 человек разного возраста и из различных регионов России.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ОФИЦИАЛЬНО

Как сообщили в столичном Роспотребнадзоре, «эпидемиологическая ситуация по острым респираторным вирусным инфекциям (ОРВИ) и гриппу в Москве стабильная. На 46-й неделе этого года (с 9 по 15 ноября) заболеваемость по сравнению с предыдущей неделей снизилась на 2,1%». Но...



ГРИПП ПЯТИТСЯ НАЗАД?

Заболеваемость ниже, чем на предыдущей неделе, но выше, чем в это же время в прошлом году

В целом сейчас москвичи болеют острыми респираторными вирусными инфекциями ничуть не меньше, а даже больше. На минувшей неделе заболеваемость оказалась на 1,9% выше, чем на аналогичной неделе прошлого года. Всего на прошедшей неделе в столице, по официальным данным регистрационного учета, были зарегистрированы 51 тыс. 119 случаев заболевания ОРВИ и гриппом. Из них 35 тыс. 696 человек — дети до 14 лет (их удельный вес в возрастной структуре заболеваемости составил почти 70% (69,8%). Пока эти показатели ниже расчетных эпидемиологических пороговых величин во всех возрастных группах, в том числе по совокупному населению, на 32,2%.

Лабораторный мониторинг «человеческого» гриппа, проведенный ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в городе Москве», показал: на прошедшей неделе циркулировали вирусы паратриппа, РС-вируса, риновируса и аденовируса.

К счастью, вирус птичьего гриппа, по результатам лабораторного мониторинга за его циркуляцией на территории столицы, проведенного в городской ветеринарной лаборатории Комитета ветеринарии города Москвы, «в исследуемых образцах проб лабораторного материала от птиц не выявлен».

И то слава богу.

...Сюрпризы? Поздней осенью (перепады температуры, отсутствие солнца, сырость, то дождь, то снег) делают наш организм уязвимым, беззащитным перед гриппом. И если не лечиться, тяжелых последствий не избежать. В группе риска в первую очередь дети, немалые люди, беременные, а также больные с хронической патологией легких, сердца. Поэтому на случай недомогания всегда под рукой надо иметь простейшие средства, которые помогают не только облегчить состояние, но и побороть инфекцию.

НАРОДНЫЕ СПОСОБЫ ПРОФИЛАКТИКИ ГРИППА

Если вы простудились: придя домой, хорошо промойте руки, лицо, нос теплой водой. Полощите горло водой, добавьте в нее немного соли, соды, каплю йода, либо сока лимона (это поможет смягчить боль, а главное — удалить микробы, скопившиеся в горле); помогут и ингаляции с содой или эфирными маслами. Можно сделать ингаляции и с чесноком (благодаря своим фитонцидам он обладает антибактериальным и противовоспалительным действием); способствует выздоровлению, снимает боль в горле и облегчает кашель сок редьки, смешанный с медом (содержит вещества, обладающие противомикробным действием); водочный компресс на область шеи тоже поможет согреть, снизить боль в горле и улучшить кровообращение; в нос можно закапать сок алоэ либо мед, сок свеклы, разведенные теплой водой (средства эти надо с осторожностью применять к маленьким детям); перед сном прогреть нос можно теплыми крупяной или солью, сложив их в х/б мешочек и положив на область носа; пейте больше горячего чая с медом, лимоном (можно добавить в чай имбирь, гвоздику). Вообще при простуде надо пить побольше теплых напитков (клюквенные и другие морсы, компот). Кроме всего прочего эти напитки помогают очистить организм от токсинов; в холодное время года на столе всегда должен быть лимон — известный чемпион по витамину С. А еще он стимулирует в организме выработку интерферона — природного противовирусного вещества; согревающим и сосудорасширяющим эффектом обладают теплые ножные ванны. Их лучше принимать перед сном и только в том случае, если нет температуры; согреть, улучшить кровообращение и горчичники, если их наложить на грудь, на стопы (противопоказаны при повышенной температуре).

Александра ЗИНОВЬЕВА.

Помогаем ребенку при недомогании

Растущий организм ребенка может иногда вводить маму в ступор. Еще вчера ребенок был бодр и весел, а сегодня — его могут расстроить неприятные симптомы недомогания, снижающие качество жизни. Уж и не знаешь, как помочь! Не кормить же его «взрослыми» таблетками, которые мы сами пьем «от головы» и «от давления»? Чтобы найти необходимую поддержку, нужно сначала во всем разобраться.

Одной из причин недомогания у детей может быть вегетососудистая дистония (ВСД) — это проблема вегетативной нервной системы, которая отвечает за порядок в работе многих систем организма. ВСД нарушает этот порядок, что может провоцировать комплексную разбалансировку систем организма. А она, в свою очередь, может приводить к таким неприятным проявлениям недомогания. Именно поэтому, чтобы помочь ребенку, любящей маме нужно искать средство, которое будет работать комплексно, воздействуя на причины ВСД и облегчая различные ее симптомы. Например, такое, как «Элтаксин». Он комплексно воздействует на организм ребенка, способствуя повышению качества его жизни. А это — залог тех свершений, которые нужны ему в переходном возрасте!



На правах рекламы

ЛИТЕРАТУРА ПРОТИВОПОКАЗАНА. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

У семилетней Тани нейросенсорная тугоухость 4-й степени. Это означает, что без слуховых аппаратов девочка не различает слов, а окружающий мир для нее превращается в хаотичный набор звуков и постоянный шум, как от проезжающего рядом поезда. Слуховые аппараты, которыми пользуется Таня, вышли из строя, поэтому, если сейчас их не заменить, девочка разучится говорить. Тогда и об учебе в обычной школе, и о простом общении с окружающими можно будет забыть.

ВКЛЮЧИТЕ ЗВУК

Тане Сурковой требуются мощные слуховые аппараты

Елена, мама Тани, признается — всегда старалась справиться с трудностями сама, но сейчас стало особенно трудно. Замуж Елена вышла в 18 лет, муж рано умер, оставив жену с тремя детьми на руках. Второй брак оказался неудачным. Отец Тани оставил семью и не помогает ни в воспитании, ни в лечении дочери, алименты не платит.

Танюша, так называют ее мама и близкие, родилась на 26-й неделе беременности, крошечная — ростом 25 см — и весила всего 700 граммов. Первые три года своей жизни девочка провела в больницах и реабилитационных центрах. У нее, как у многих недоношенных детей, выявился целый букет заболеваний. Как говорит сама Елена, то, что малышу удалось выжить, — настоящая чудо и огромная заслуга врачей.

Танечка научилась самостоятельно ходить, себя обслужить, хотя прогнозы были самыми неутешительными, но вот речь и слух пока оставляют желать лучшего.

Диагноз нейросенсорная тугоухость 4-й степени означает, что девочка слышит обращенную к ней речь на расстоянии не более метра, при этом весьма неразборчиво.

Операция по восстановлению слуха Тане противопоказана. Единственный способ — это качественное слухопротезирование. Свои первые аппараты Таня надела, когда ей исполнился год. Радости и удивлению не было предела. На девочку обрушился целый мир волшебных звуков! Развитие ребенка резко пошло вперед. Тогда собрали средства на покупку аппаратов помогли прихожане храма Покрова Пресвятой Богородицы села Воскресенское Ногинского района, с которым семья Елены тесно связана. Там она с детьми проводит выходные и праздничные дни. Мальчики помогают в алтаре, Елена ведет занятия в воскресной школе. Маленькая Таня вместе со старшими на кухне готовит, занимается рукоделием и рисованием. Танюша — любимица всего прихода.

Елена сама много лет помогает людям как волонтер. По образованию она социальный работник. Первым местом ее работы был как раз интернет для глухих и слабослышащих детей. Там Елена выучила язык жестов и освоила тонкости, необходимые при воспитании таких особенных малышей. Именно эти знания и навыки особенно ее сближают с дочкой.

В этом году Таня пошла в первый класс специальной коррекционной школы-интерната



для глухих детей, девочка посещает дополнительные занятия, регулярно проходит курсы реабилитации, но без новых слуховых аппаратов все эти усилия напрасны.

Те аппараты, которые сейчас носит Таня, уже неоднократно были в ремонте и изношены. Девочку мучают головные боли из-за постоянного треска, шума и свиста в ушах, ее развитие резко затормозилось.

Сверхмощные слуховые аппараты — единственные, которые подходят Тане и рекомендованы ей врачами, — очень дорогие. Их стоимость с учетом курса евро теперь совершенно неподъемна не только для самой Елены, но и для небольшой пригородной общины. Родители Елены уже пожилые люди, у обоих инвалидность, поэтому помогать дочери уже ни материально, ни физически не могут.

Теперь судьба девочки зависит от того, сможет ли Елена найти деньги на слухопротезирование. Тогда у Тани появится серьезный шанс пойти в обычную разговорную школу.

Елена не отчаивается. Она с Таней верят и надеются на помощь добрых, неравнодушных к чужой беде людей — нас с вами.

ФОТО: СЕРГЕЙ ВЕЛИКИН

Аделаида СИГИДА.

КАК ПОМОЧЬ

Для спасения Тани Сурковой не хватает 227 693 руб.

Врач-сурдолог ООО «Исток Аудио Трейдинг» Андрей Анохин: «В процессе диагностики слуха у Тани Сурковой была выявлена нейросенсорная тугоухость 4-й степени. При подборе слуховых аппаратов лучшей разборчивостью и комфортное звучание дали аппараты Siemens, модель Motion 701P. Это замечательные мощные многоканальные цифровые слуховые аппараты на новой совершенствованной платформе. Благодаря им девочка сможет наравне со всеми обучаться, развиваться и вести полноценный образ жизни».

Внимание! Стоимость слуховых аппаратов Motion 701P 277 693 руб. Торговая компания внесет 50 000 руб. Не хватает 227 693 руб.

Дорогие друзья! Если вы решите помочь Тане Сурковой, пусть вас не смущает цена спасения. Любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Деньги можно перечислить в Русфонд или на банковский счет Таниной мамы, Елены Александровны Сипягиной. Все необходимые реквизиты есть в Русфонде. Можно воспользоваться и нашей системой электронных платежей, сделав пожертвование с банковской карты или электронной наличностью, в том числе и из-за рубежа. **Экспертная группа Русфонда.**

ИЗ СВЕЖЕЙ ПОЧТЫ

Внимание! Цена лечения 199 620 руб. Торговая компания внесет 50 000 руб. Не хватает 149 620 руб.

Роды были тяжелыми, Артем сам не дышал, пришлось подключить его к аппарату искусственной вентиляции легких. Самостоятельно сын начал дышать только в полтора месяца. А когда Артему исполнилось семь месяцев, у него начались странные приступы, во время которых глаза бежали из стороны в сторону, сжимались кулачки. Невролог заподозрила эпилепсию и направила нас на обследование в Москву. Диагноз подтвердился. В детской городской больнице сыну подобрали противосудорожную терапию. Приступы прекратились, но Артем сильно отставал в развитии. В год сыну поставили диагноз ДЦП. Мы постоянно занимаемся реабилитацией Артема, но в мае и июне 2014 года у него произошло два сильных приступа эпилепсии с потерей сознания, оба купировали в реанимации. Дозу противосудорожных препаратов увеличили. Приступов пока нет, хотя остается опасность, что они могут возобновиться. От других родителей я узнала об Институте медицинских технологий (ИМТ, Москва), где успешно лечат таких детей, как Артем. Но денег на оплату лечения у нас нет. Я постоянно нахожусь с сыном, работает только муж, зарплата у него маленькая. Помогите, пожалуйста! **Кристина Якунина, г. Орехово-Зуево.**

Внимание! Цена лечения 180 000 руб. Московская компания внесет 60 000 руб. Не хватает 120 000 руб.

После родов я сразу обратила внимание, что голова у сына неправильной формы — череп будто набит скошен. Но врачи в роддоме убеждали, что ничего страшного — с возрастом все выправится. Но деформация становилась все заметнее. В детской поликлинике диагноз поставить не могли. По собственной инициативе я обратилась в НИИ нейрохирургии имени Н.Н.Бурденко (Москва). Там у Вовы определили нарушение развития костей черепа, затылочную плагиоцефалию (асимметрия свода черепа. — Русфонд). Это опасно для развития головного мозга, может привести к серьезным осложнениям. Врачи сказали, что мы вовремя обратились и деформацию можно исправить без операции — коррекцией с помощью специальных шлемов. Но государство это лечение не оплачивает. И у нас нет таких средств. В семье двое маленьких детей, дочке восемь лет. Пожалуйста, помогите мне вылечить сына! **Юнна Королькова, Москва.**

Внимание! Цена лечения 199 620 руб. Торговая компания внесет 50 000 руб. Не хватает 149 620 руб.

Артем Якунин, 5 лет, симптоматическая эпилепсия, требуется лечение. 149 620 руб.

Внимание! Цена лечения 180 000 руб. Московская компания внесет 60 000 руб. Не хватает 120 000 руб.

Вова Корольков, 1 год, деформация черепа, спасет лечение шлемами. 120 000 руб.

Невролог ИМТ Елена Малахова (Москва): «Артем нуждается в госпитализации в ИМТ для проведения обследования. В результате будет понятно, займемся ли мы сразу восстановительным лечением или сначала проведем коррекцию противосудорожной терапии, чтобы купировать приступы».

Руководитель Центра челюстно-лицевой хирургии Виталий Рогинский (Москва): «Деформация черепа мешает развитию мозга, а в будущем может вызвать необратимые процессы. Мальчику поможет лечение краниальными ортезами (шлемами), которые моделируются на компьютере. По мере роста черепа их надо будет заменять. Лечение продлится шесть-восемь месяцев».

НЕОТЛОЖКА

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА Сеть сурдологических центров	Слуховые аппараты по сниженным ценам! Специально приобрести слуховой аппарат до повышения цен! Пенсионерам скидки! Выезд на дом	Ст. м. «Сухаревская», «Парк культуры», «Белорусская», «Тульская», «Третьяковская», (495) 411-90-16
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Эксимер	Отличное зрение в любом возрасте — это возможно! Помощь при катаракте и глаукоме. Экзимерлазерная хирургия. Детская офтальмология	Ул. Марксистская, д. 3, (495) 620-35-55, www.eximerclinic.ru Лицензия № ЛО-77-01-004624 Департамент 30 от 13.02.2012 г.

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

Для здоровья суставов принимайте средства серии «ХОНДА»

Достоинства натуральных средств «Хонда»:

- Максимальные дозировки самых важных для суставов компонентов: коллаген — 8000 мг, хондроитин — 800 мг, глюкозамин — 1350 мг, гиалуроновая кислота — 50 мг¹
- Многообразие форм выпуска: капсулы, таблетки, кремы, напиток — для любых предпочтений
- Совместное применение снаружи и изнутри средств серии «Хонда»

Рекомендуется принимать курсами — не менее 3-4 раз в год

Спрингайте продукцию компании «Эвалар» в аптеках:

«ХОНДА» капсулы: Выгодный по цене хондро-протектор²

«ХОНДА Форте» таблетки: Способствуют естественному обновлению хрящевой ткани

Коллагеновый напиток «ХОНДА drink»: С высокой степенью биодоступности ингредиентов для усиленного питания суставов и позвоночника

Крем «ХОНДА»: Для глубокого проникновения через кожу хондроитина и глюкозамина, которые способствуют питанию и восстановлению тканей

«Дорожная аптечка «Хонда Дринк» (напиток). В серии «Хонда»

«Эвалар» (495) 921-40-74, www.asevalar.ru

«ГОРЗДРАВ» (499) 653-62-77, www.gorzdrav.org

«36-6» (495) 79-76-366, www.366.ru

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ ЕСТЬ В ФОНДЕ. ВОЗМОЖНЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ РУСФОНДА).

КОМУ МЫ УЖЕ ПОМОГЛИ

САШЕ АНДРЕЕВУ ОПЛАЧЕНА ОПЕРАЦИЯ НА СЕРДЦЕ

6 ноября в «МК» и на сайте Русфонда мы рассказали историю маленького мальчика Саши Андреева, вся девятилетняя жизнь которого — это борьба с тяжелой болезнью и цепь счастливых случайностей. У малыша — множественный порок сердца, тетрада Фалло. Это один из тяжелых пороков сердца, тетрада хирургически в несколько этапов. Первая операция, на которую Русфонд помог собрать деньги, прошла успешно полгода назад. Сейчас, когда малыш окреп, настал момент второй операции на открытом сердце. Откладывать ее нельзя. Состояние мальчика ухудшается. Врачи московской детской городской клинической больницы №13 им. Н.Ф.Филатова, которые сделали первую операцию, верят в то, что после второй операции малыш быстро догонит в развитии сверстников. Вот только с оплатой лечения Галине, маме маленького Саши, которая воспитывает ребенка одна, вновь самой не справиться.

Рады сообщить: вся необходимая сумма (266 500 руб.) собрана. Галина, мама Саши, благодарит читателей «МК», сайта Русфонда, подписчика «МК», пожелавшего остаться неназванным, одну компанию, организаторов, участников и зрителей благотворительного рэп-марафона «Хип-Хоп Хэлп-2015» за помощь. Примите и нашу признательность, дорогие друзья.

И вот еще новости.

Читатели «МК», сайта Русфонда одна компания оплатили также лечение детского церебрального паралича Поле Раковой (6 лет, 199 620 руб., г. Нахабино, МО) и Соне Дедовой (2 года, 199 620 руб., г. Обнинск, Калужская обл.), приобретение брейсов Юле Прибыловой (6 мес., 75 473 руб., Москва).

Информация о больных детях предоставлена Благотворительным фондом помощи тяжелобольным детям, сиротам и инвалидам «РУСФОНД».

МОСКОВСКИЙ ПРОЕКТ РУСФОНДА

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВПЕРВЫЕ ЗНАКОМИТСЯ С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ РУСФОНДА

Русфонд (Российский фонд помощи) — один из крупнейших благотворительных фондов России, создан осенью 1996 года как журналистский проект помощи тяжелобольным детям. Проверив письма с просьбами о помощи, мы размещаем их на сайте фонда rusfond.ru, в газетах «Московский комсомолец», «Коммерсантъ», в эфире Первого канала, в социальных сетях, в 79 печатных, телевизионных и интернет-СМИ в различных регионах РФ.

Решив помочь, вы берете реквизиты фонда и действуете сами, либо управляете пожертвованием через систему электронных платежей. Возможны переводы с кредитных карт, электронной наличностью и SMS, в том числе из-за рубежа (подробности на rusfond.ru/moscow). Мы просто помогаем вам помогать. Всего за 19 лет собрано 7,169 млрд руб. На эти деньги мы помогли более чем 13 тысячам детей. В 2015 году (на 18 ноября) собрано 1 285 035 682 руб. Из них детям Москвы и Московской области — 94 007 231. Фонд — лауреат национальной премии «Серебряный лучник». Награжден почетным знаком «Милосердие» №1 Министерства труда и социального развития РФ за заслуги в развитии российской благотворительности. Фонд организует акции помощи в дни национальных катастроф.

В этом выпуске за пожертвования детям мы благодарим METRO Cash & Carry, фонд «Наша инициатива» компании «М.Видео».

РЕКВИЗИТЫ: Благотворительный фонд «Русфонд», ИНН 7743089883, КПП 774301001, р/с 40703810700001449489 в АО «Райффайзенбанк», г. Москва, к/с 30101810200000000700, БИК044525700.

Назначение платежа: организация лечения, фамилия и имя ребенка. НДС не облагается.

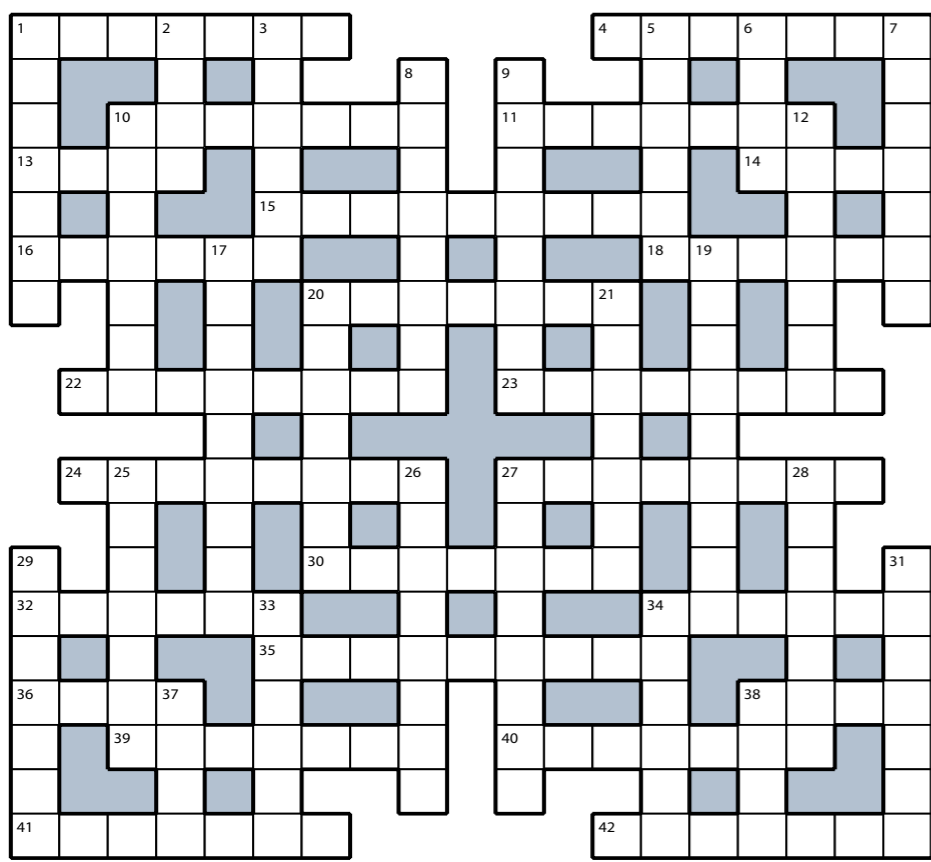
Вы можете помочь детям, сделав SMS-пожертвование. Отправьте слово **ДЕТИ 5542** на номер 7755. Стоимость сообщения — 75 рублей. Абонентам МТС и ТЕЛЕ2 нужно подтвердить отправку SMS.

Адрес фонда: 125252, г. Москва, а/я 50; **rusfond.ru**;
e-mail: rusfond@rusfond.ru; moscow@rusfond.ru

Телефоны: в Москве 8-800-250-75-25 (звонок бесплатный), благотворительная линия МТС), тел./факс 8 (495) 926-35-63, с 10.00 до 20.00.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Белье, «зазеленное» в газету. 4. Возражение, доходящее до демонстрации. 10. Группа кораблей, находящихся в дальнем плавании. 11. Приемник персонального вызова. 13. Рогач, изображенный на дорожном знаке. 14. Горячий напиток, что помогает не заснуть готовящемуся к экзамену студенту. 15. Алтарная перегородка с ликами святых. 16. Железная дужка, подвешиваемая к седлу для упора ног всадника. 18. «Конферансье» на банкете. 20. Запас пружины интригана. 22. Машина, которую можно разгрузить одним движением руки. 23. Спортивная трикотажная рубашка с короткими рукавами. 24. Стихотворение, «расказываемое» в начале детской игры. 27. Драка, в которой сильно страдают лица участников. 30. Атака по-пиратски. 32. Кошки юморист. 34. Деревянный ход, который делают лишь раз в течение партии. 36. «Кольбель» Иисуса Христа. 38. Городской «аристократ», который строит сверху вниз на родственников из дерева. 39. Некрещеный древний русич. 40. «Климат» дружелюбной компании. 41. Кресло а-ля маятник. 42. Праздник, после которого начинается медовый месяц.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Волшебник», превративший безвкусно одетую Фросю в элегантную красавицу. 2. Дикая кошка с острым зрением. 3. Бурные аплодисменты с криками: «Браво!». 5. Знаком морзянки. 6. Круговая дорожка с выражениями для велогонки. 7. Уникум, читающий мысли на расстоянии. 8. Праздник ряженых на улицах Рио. 9. «Подпрыгнувшая» запятая во французских именах. 10. Подмошки для поющих под фонограмму звезд. 12. Булочка в виде полумесяца. 17. «Гонорар» труженика паперти. 19. Наука о земледелии и сельском хозяйстве. 20. Тяжелый молоток, который используют для обивания шин при разборке колес. 21. Привычная обстановка гостиничного номера. 25. Хозяйка, у которой в квартире ни пылинки, ни соринки. 26. Письмо от неизвестного «доброжелателя». 27. Интеллект, обогащенный опытом. 28. Родина высочайшим слогом. 29. «Все пути» одним словом. 31. Бразильский танец, исполняемый на пляже. 33. «Конкурент» взыскательницы. 34. Ситианское слово «половодье». 37. Бревенчатая читальня в деревне. 38. Чувство, чуждое не краснеющему наглцу.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННОГО 19 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мартини. 4. Цветник. 10. Блокада. 11. Оборона. 13. Июль. 14. Трус. 15. Ассистент. 16. Танцор. 18. Атеист. 20. Пациент. 22. Аномалия. 23. Ансамбль. 24. Отличник. 27. Проспект. 30. Янчица. 32. Сумрак. 34. Бронет. 35. Удивление. 36. Овод. 38. Степ. 39. Носилки. 40. Корзина. 41. Каравай. 42. Снегирь. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Моноста. 2. Тиль. 3. Нектар. 5. Ворота. 6. Бент. 7. Красота. 8. Радиация. 9. Портгера. 10. Блондин. 12. Артикул. 17. Олимпиада. 19. Термометр. 20. Польный. 21. Теснота. 25. Тромбон. 26. Кочевник. 27. Примерка. 28. Темнота. 29. Осколок. 31. Степень. 33. Кутила. 34. Бензин. 37. Дока. 38. Снег.

НЕ ПРОПУСТИ!



ЧИТАЙТЕ В НОЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»:

«Все мои расставания были связаны с тем, что исчезало общее дело» — Юлия Пересильд считает, что талантливому мужчине можно простить многое. «К сорокалетию я totalmente обнулилась» — Максим Аверин о перезагрузке и жизненных уроках. «Мужа пытались очернить сразу после нашей свадьбы» — Мария Максимова вышла замуж за политического оппонента Дениса Вороненкова.

ЗДОРОВЬЕ

Поисками секрета старения люди занимались во все времена. И почти у каждой известной в истории личности на сей случай был свой рецепт. Тем временем российские ученые провели серьезный анализ известных сегодня веществ и способов продления молодости и установили, какие из них действительно влияют на продолжительность жизни.

Сегодня ученые выдвинули несколько теорий старения. Ни одна из них не имеет очевидных доказательств, однако в пользу каждой есть масса аргументов. Например, теломерная теория говорит о том, что при каждом клеточном делении хромосомы немного укорачиваются, и их концевые участки — теломеры — становятся короче. В итоге после ряда делений клетка уже не может делиться и теряет жизнеспособность. Согласно эволюционной теории (ее автор — отечественный геронтолог В.М. Дильман), основную роль в развитии старения играет гипоталамус. С возрастом он становится все менее чувствительным к клеточным сигналам — именно этот процесс приводит к возрастным изменениям функций репродуктивной системы. Широко известна и теория свободных радикалов, по которой причиной нарушения функционирования клеток являются активные формы кислорода, которые очень агрессивны и ведут к повреждениям ДНК.

Как бы то ни было, старение организма начинается задолго до появления первых его внешних признаков. К нему ведут поломки и ошибки в геноме человека, экологические факторы, вредные привычки, хронический стресс, системное воспаление, химические вещества, избыточное ультрафиолетовое облучение... По мере накопления этих нарушений приходит разлад в обмене веществ, что приводит к развитию таких болезней старости, как рак, инфаркт, инсульт, диабет, болезнь Альцгеймера, артрит, потеря слуха и пр.

Еще в начале XX века известный российский ученый Илья Мечников сказал, что старение — есть болезнь, которую нужно лечить, как всякую другую». Современные российские ученые с этим утверждением полностью согласны. Научные исследования последних лет показали: старением можно управлять. «В экспериментах удавалось увеличить продолжительность жизни мышей в 2 раза, а примитивных организмов — в 10 раз. С человеком все сложнее. Продление его жизни достигается за счет продления периода его здоровья. Человек при этом не обязательно живет дольше, но период болезней можно сократить, к примеру, с 20 до 5 лет», — говорит директор Высшей школы управления здравоохранением Первого МГМУ им. Сеченова Артем Гиль.

Сегодня во всем мире бурно развиваются новые технологии в области профилактики биологического старения, а также профилактики

СТАРОСТЬ — ЭТО ЛЕЧИТСЯ В чем рецепт вечной молодости?

возрастзависимых заболеваний, с помощью которых можно продлить активный и здоровый период жизни. Хотя перспективы продлить человеческую жизнь тоже не так уж и призрачны.

Оттягиванию неизбежной старости способствуют самые разные факторы — световой режим, режим сна и бодрствования, диеты, физические нагрузки. Кроме того, ученые обнаружили немало геронпротекторов (в большинстве своем давно известных), которые могут продлить период здоровой жизни.

Ученые пытаются разгадать, почему среди животных одного вида встречаются долгожители. Например, серый кит живет 75 лет, а гренландский — 211. Морской охотник клявчат дотягивает до 70 лет, а амурский — до 200. При этом геном у них одинаковый. Старение этих долгожителей называют «пренебрежимым», и сегодня наука поставила цель — достичь такого пренебрежимого старения и у человека. С этой целью активно изучают гололо землекопа — в отличие от сородичей-мышей он живет не 2-3 года, а целых 25, при этом он не болеет раком, диабетом, остеопорозом.

Российские ученые из Совета по общественному здоровью и проблеме демографии изучили самые последние научные исследования в области профилактики старения и составили собственную программу, направленную на максимальное отодвинуть старости. На первый взгляд пункты, из которых она состоит, очевидны. Однако это не совсем так...

Как известно, сегодня в диспансеризацию входит множество диагностических процедур. Все ли они нужны? Оказывается, нет. Так, ученые признают, что у них нет уверенности в необходимости таких исследований, как маммография — для выявления рака простаты и пальцевого ректального обследования. Первые два теста, увы, не приводят к снижению смертности среди людей, которые их проходили. Последний дает много ложноположительных результатов и часто выявляет медленно растущий рак, от которого чаще всего не умирают. Но если его выявляют,



то начинают лечить, и в итоге пациенты нередко умирают уже от последствий «химии».

Ученые обозначили лишь те исследования и анализы, которые и вправду помогут вам достичь здоровой старости. Регулярно (в возрасте 20-29 лет — раз в 5 лет; далее — ежегодно) сдавайте кровь на уровень липидов (холестерина) — этот анализ поможет вовремя поймать риск атеросклероза и развития ишемической болезни сердца. Ежегодно делайте ЭКГ. С 50 лет раз в год следует проходить ректальный тест, который поможет выявить полипы в прямой кишке (фактор риска рака); ежегодно после 50 лет сдавайте анализ кала на скрытую кровь. Осмотр окулиста стоит проходить после 20 лет раз в 5-10 лет; после 40 лет — раз в год (это поможет выявить скрытые заболевания органов зрения). В 20-29 лет хотя бы раз в 2-3 года навешайте терапевта (в более старшем возрасте навешивайте к нему ежегодно). С 20 лет женщины должны проходить самообследование груди, а с 35 лет — раз в полгода проводить цитологическую мазку из цервикального канала матки. Тест на плотность костной ткани после 60 лет тоже крайне необходим. Кроме того, следует знать свой уровень сахара крови, количество лейкоцитов и содержание в ней витамина D. Дополнительную информацию может дать генетическое тестирование на наличие предрасположенности к онкологическим, эндокринным, сердечно-сосудистым заболеваниям. Кроме того, эксперты советуют рассчитать свой индекс массы тела — его увеличение станет сигналом о повышении риска развития сахарного диабета и сердечно-сосудистых заболеваний.

К так называемой палеодиете вернуться сегодня вряд ли возможно. Однако рекомендация есть побольше овощей, фруктов, орехов, рыбы, морепродуктов и меньше сахара, мучного и жирного поможет вам прожить дольше. На сегодня лучше всего изучена средиземноморская диета — доказано, что она снижает смертность от сердечно-сосудистых заболеваний на 34%. Кроме того, ученые советуют сокращать общую калорийность рациона: многочисленные исследования показывают, что чем меньше калорий употребляет человек, тем больше у него шансов на долгую жизнь. Продукты с гепатопротекторными свойствами: ягоды, шоколад, бобы, рыба, овощи, орехи, оливковое масло, цельнозерновые, чеснок, авокадо.

Если у вас не хватает силы воли ограничить количество калорий, не беда. Займитесь спортом! Комбинация здоровой диеты и регулярных физических нагрузок приводит к такому же положительному эффекту (профилактике болезней старости, снижению смертности), что и ограничение калорий. Недавно было доказано, что физическая активность позволяет сохранить длину клеточных теломер. «Аэробная физическая активность средней интенсивности не менее 15 минут в день, даже у пожилых людей с хроническими заболеваниями может замедлить снижение смертности и увеличение продолжительности жизни», — говорит Артем Гиль. К таким нагрузкам относятся ходьба пешком, катание на велосипеде, плавание и бег. Уделяйте им хотя бы по 30 минут ежедневно или занимайтесь интенсивными физическими упражнениями по 20 минут в день не менее 3 раз в неделю.

...Итак, теперь у людей есть немало рычагов управления старением, а в ближайшем будущем новые технологии позволят нам управлять возрастом еще легче. И если возраст гренландского кита мы достигнем вряд ли, то среднюю продолжительность жизни в 110 лет уже к концу этого века исследователи смело гарантируют.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ЧЕЛОВЕКУ БЕЗ ЛИЦА ПОДАРИЛИ НАДЕЖДУ

Врачи пытаются спасти пациента, обезобразившего себя одним выстрелом

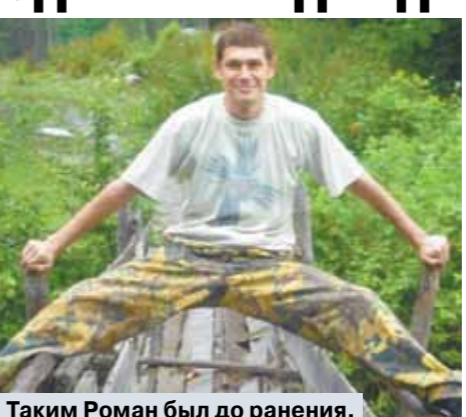
После выписки самым большим ударом для Романа стало то, что его бросили друзья, с которыми он общался более двадцати лет.

— А вот коллеги, наоборот, навещали, подбадривали.

Жить с тем, что осталось от лица, было нельзя, и вскоре после выписки мама Романа начала поиск челюстно-лицевых хирургов. Так она познакомилась с профессором Медведевым.

— Самым важным было восстановить именно нижнюю челюсть, потому что без этой естественной преграды Роман терял много слюны, что грозило обезоживанием организма, — рассказывает Медведев. — Протез был изготовлен из никелида титана.

Врачи аккуратно жевали протез и при помощи специальных колец, изготовленных из того же материала, прикрепили его к уцелевшим костям. А затем уже «нарастили» на место протеза



Таким Роман был до ранения.

ткани: для этого были взяты и аккуратно пришиты лоскуты кожи с тела пациента. Подобной операцией хирурги восстановили верхнюю челюсть и твердое небо.

Следующим этапом стало создание нового носа. Вначале, так же как и при реконструкции челюстей, использовали ткани с тела (с предплечья Романа), но там возникли определенные

сложности. Поэтому медикам пришлось предпринять еще одну попытку, только на этот раз тканевый лоскут был взят с лобно-теменной области головы. И процесс пошел: подобно появлению молодых побегов на дереве, на месте пересадки стали множиться клеточки, которые через некоторое время образовали тканевый нарост. Через три недели после операции лоскут сняли и поместили на место, оставив новообразовавшиеся ткани (их края были аккуратно сшиты, и открытой раны на лице пациента нет. — «МК»). Из них в скором будущем пластическими хирургами и будет «лепиться» орган обоняния Романа. К слову, шевелюра на пересаженном обратно на череп лоскуте продолжает расти: при временной пересадке хирурги затронуты только те слои, которые значительно ниже волосяных луковиц. Волосы образовывались и в то время, пока лоскут находился в области носа. Но растительность на новом носу не будет — луковицы в новых тканях нет. К слову, и на подбородке волосяной покров не появится: ткани для пересадки были взяты с груди пациента, а там волос у Романа нет.

Пока что у мужчины воссоздана лишь внутренняя выстилка носа (правда, там теперь не слизистая поверхность, а кожа). А вот хряща нет. Впрочем, хирурги не теряют надежды на то, что со временем устроится своему пациенту эндопротез для носа из пористого пропилена.

Ирина БЛИННИК.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ. Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: полпредство ЗАО Рекламно-информационное агентство "Ю Кэй" Московский банк Сбербанка России. АД, г. Москва. ИНН 7719017310, ОГРН 771901001. ОАО Сбербанк России, г. Москва. БИК 044525225. Р/с: 407 028 104 381 701 011 10. К/с: 301 018 104 030 000 002 25. ОКАТО 4526358000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32. ICQ 433749504.

Брачные предложения. Предлагаю: свха. Скидки! т. 8-925-009-50-45. Приглашаю: организационные свидания! т. 8-495-518-14-78.

Брачный и сваточный. Совсем малыши. Им всего 3,5 мес. — леги, что хочешь, воспитывай то, что желаешь. Эти детки будут беззаветно преданы только вам. Им только 3,5 мес., и у них вся жизнь впереди, чтобы принести вам радость своими шалостями и наполнить ваш дом счастьем бытия. 8-926-007-70-14 8-926-203-58-25

1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ. АЛКОГОЛИЗМ. Радикально. (495) 225-00-60. Металлы и Оборудование. Покупаю: материнские платы, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы. (495) 945-70-91, (495) 945-71-91, (495) 945-60-02. Микроплаты, 155, КМ, разъемы. (499) 126-02-60.

Южная долина. 1,9 млн р. КВАРТИРЫ \$585 222 RDI. Южная долина. Новая Москва • 03-214. Район: Филино. Квартиры от 1,9 млн р. 135 22 23. bartleyleague-kiev-new.ru

Ремонт и Строительство. Предлагаю: российский производственный комбинат. ИЗГОТОВИТЬ И НАДЕЖНО УСТАНОВИТЬ. СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ. ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ, РЕШЕТКИ, ВОРОТА... ОГРОМНЫЙ ВЫБОР ОТДЕЛКИ. ГИБКАЯ СИСТЕМА СКИДОК. БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА. ЗАКАЖИ ДВЕРЬ И ПОЛУЧИ ПОДАРОК! (495) 723-30-54

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ. ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ от 3500 Р. КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ! ОТДЕЛКА: винилискожа, порошковое напыление, ламинат, МДФ, массив, шпон, кованые изделия. ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ • СТАВНИ КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ. ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА — БЕСПЛАТНО. 8-495-589-51-62 24ч 8-495-755-23-93 СКИДКА

ПИРАМИДА под Москвой, 19 км от МКАД по Новорижскому шоссе (высота 44 метра). Уникальное пространство, полезное для здоровья. Рядом страусинья ферма. www.abo.ru 8-916-121-3119. Вход свободный!

Осуществление Осуществление. Предлагаю: МГНОВЕННЫЕ ПРИВОРОТЫ! т. 8-906-74-74-998 www.beltein.net. Любовь. www.gospozhaluba.ru. Предсказываю судьбу. Верну мужа и мир в семью. Сниму порчу, сплав, вещи безбрачия. Удачу в бизнесе. Психическая помощь. (495) 641-84-40, (7) 910 455-66-66

отдых "Бутово" т. 8-916-204-23-37. отдых крулосуточно т. 8-903-003-91-42. отдых м. "Беляево" т. 8-906-095-36-16. отдых м. "Варшавская" т. 8-916-917-70-56. отдых м. "Варшавская" т. 8-925-435-65-08. отдых м. "Планерная" т. 8-915-145-88-41, м. "Кузьминки" т. 8-963-778-12-78. отдых м. "Полежаевская" т. 8-925-642-44-45, г. Химки. т. 8-925-755-76-15. отдых по Москве т. 8-495-648-83-02. отдых т. 8-903-549-00-58. отдых! м. "Маяковская" т. 8-903-792-01-23.

Зоомагазин. Предлагаю: ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ БЕМБИ (8 499) 128-82-95 КРУГЛОСУТОЧНО www.bembivet.ru. безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12. ветпомощь на дом. Круглосуточно. т. 8(495)517-19-30. срочно! Молодая собака ищет дом, умер хозяин т. 8-965-131-65-55.

Медицина. Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста. Предлагаю: запои. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07. запои. Круглосуточно т. (495) 225-24-92. запои. Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20. купирование запоев т. (495) 995-22-50.

Недвижимость. снимаю: квартиру т. 8-968-955-88-97. снимаю комнату т. 8-495-514-59-87. продаю: ДОМ У ПАРКА @ РЕЧНОЙ ВОЗКАЛ от 110 000 руб./м². ПАРКИНГ В ПОДАРОК (495) 241-91-97. Фаворит Киевское шоссе, 38 км от 1.3 млн руб. Участки 181 21 22 sit-company.ru

Обучение. Предлагаю: бесплатно. kursbiznesa.ru. дипломы, аттестаты т. 8-915-050-80-23. 70 юридических услуг. Предлагаю: адвокат т. 8-985-333-28-08. адвокаты. Возврат квартир. т. 8-495-210-25-63. бесплатные юридические консультации по любым правовым вопросам т. 8(499)393-39-66. юридическая помощь т. 8-499-375-10-25. юристы т. 8-499-110-24-53.

Лучшая ремонтно-строительная компания 2014 г. РЕМОНТ КВАРТИР. ВАННЫХ КОМНАТ. НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ. заключение договора. мастера славные. гарантия 2 года. доставка материалов. Скидка 20%. ООО «ДомСтрой» с 8:00 до 21:00, без выходных. 8(495) 920-48-80. "По версии журнала «Ремонт» №21.

Работа. Приглашаю: массажисток т. 8-905-719-93-33. массажисток т. 8-915-472-26-64. массажисток т. 8-966-167-90-90. массажисток т. 8-985-235-78-57.

Органные концерты в Англиканском соборе www.grigorianconcert.ru. Предлагаю: Морковный заряд. ШКАФЫ-КУПЕ т. 8-967-080-34-80. Транспортировка. Предлагаю: переводы т. 8(495)517-44-72. автогрузоперевозки т. 8-495-144-14-37. автогрузоперевозки. Грузчики. Недорого т. 8-495-728-69-81. грузоперевозки т. 8-964-550-78-38.

Маг-профессионал Илья Герман. Избавление от безденежья — установка авторского 100% кода на удачу в деньгах. Выход из кризиса уже сегодня. Возврат удачи и привлечение успеха. Полная защита от недоброжелателя. Гарантия. Результат всегда. 8 (495) 543-96-04 8 (495) 510-92-02 www.igerman.ru

отдых. Центр т. 8-966-193-07-07. расслабление м. "Смоленская" т. 8-903-238-88-31. расслабление м. "Сходненская" т. 8-965-221-69-71, м. "Тушино" т. 8-968-719-42-44. расслабление! т. 8-985-204-77-03. релакс м. "ОТРАДНОЕ" т. 8-903-683-55-00, м. "МЕДВЕДОВО" т. 8-963-694-47-47.

Барашка. Предлагаю: КНИГИ Б.У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36. антиквариат любой т. 8-495-641-67-21.

Щенулька Джесси. 2 месяца, ждет своих мам, пап. Привита пока один раз. Маленькая собачка уже очень сообразительна. Джесси — чистокровная дворняжка. У кого достанется? У кого достанется в душе и кто готов принять бедолагу — звоните!! 8-926-203-58-25 8-926-00-77-014

Барашка. Предлагаю: КНИГИ Б.У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36. антиквариат любой т. 8-495-641-67-21.

Барашка. Предлагаю: КНИГИ Б.У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36. антиквариат любой т. 8-495-641-67-21.

Барашка. Предлагаю: КНИГИ Б.У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36. антиквариат любой т. 8-495-641-67-21.

Барашка. Предлагаю: КНИГИ Б.У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36. антиквариат любой т. 8-495-641-67-21.

Барашка. Предлагаю: КНИГИ Б.У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36. антиквариат любой т. 8-495-641-67-21.

Барашка. Предлагаю: КНИГИ Б.У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36. антиквариат любой т. 8-495-641-67-21.

Барашка. Предлагаю: КНИГИ Б.У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36. антиквариат любой т. 8-495-641-67-21.

АЛМАЗНЫЙ ПОРОШОК ЗАТМИТ СОЛНЦЕ

Алмазный порошок и порошок из окиси алюминия предложили распылить в атмосфере климатологи из Гарварда. Таким образом, по их мнению, удастся заметно снизить количество солнечного света, которое становится избыточным для целого ряда стран.

Главное, что хотели показать авторы работы, это преимущество порошков твердых веществ, включая алмазы, над сульфатными аэрозолями, которые долго лидировали во многих исследованиях. Твердые частицы оказались безопаснее при распылении в атмосфере. В частности, в отличие от сульфатов они не образуют серную кислоту, опасную для озонового слоя.

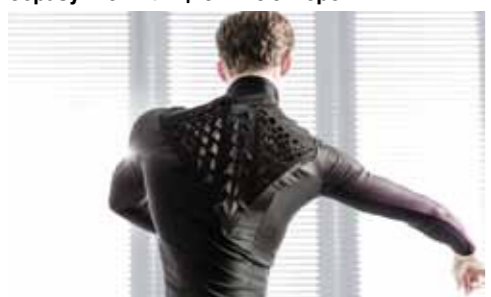
Распыление алмазов — дело весьма дорогостоящее (потребуется бы сотни тысяч тонн порошка ежегодно, при том что 1 килограмм стоит 100 долларов). Но экологический эффект мог бы окупить все затраты. Впрочем, альтернативой алмазному порошку мог бы стать и более доступный в денежном выражении оксид алюминия. Для снижения потока коротковолнового излучения на 1,2 ватта на квадратный метр земной поверхности в воздух потребовалось бы ежегодно выбрасывать около 4 миллионов килограммов такого порошка. Размер каждой частицы в нем составлял бы 240 нанометров.

Комментарий руководителя климатических программ Всемирного фонда дикой природы Алексея КОКОРИНА:

— Предложения создать вокруг Земли экран из аэрозолей, в частности сульфатный, обсуждаются учеными давно. Если алмазная и отличается от нее, то не многим. Теоретически распылить аэрозоль несложно, но надо понимать, что это может вызвать непредсказуемые последствия, связанные с последующим перераспределением тепла от полюса к экватору и обратно. Модельные эксперименты с использованием таких экранов проводить, безусловно, нужно, но от них лучше всего воздержаться. Все-таки ситуация с потеплением пока не настолько критична, чтобы человечество отчаялось на внедрение кардинальных методов коррекции.

ОДЕЖДУ НАУЧИЛИ ДЫШАТЬ

Одежду, которая умеет «дышать», разработали ученые из Массачусетского технологического института. Они снабдили обычные хлопковые изделия вставками, содержащими особые бактерии. И когда человек потеет, вставки загибаются, образуя вентиляционные отверстия.



Исследователи сделали упор на то, что одежда должна содержать минимум химических материалов, но в то же время не доставлять неприятных ощущений потеющему человеку. Новинка предполагает использование 3D-технологии, при помощи которой на пленку были размещены миллиарды бактерий под названием bacillus subtilis natto. По словам изобретателей, в условиях повышенной влажности белок, целлюлоза и ДНК этих организмов сильно расширяются. И как бы приподнимают материал, на котором находятся. Обратный процесс происходит, когда одежда высыхает: вентиляционные отверстия постепенно закрываются. Такие вставки предполагают вшивать в любую повседневную или спортивную одежду, и проблема дискомфорта при потопотделении для человека будет решена.

Комментарий научного сотрудника лаборатории физиологии и биохимии микробов Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова Эльмиры САДРАДИНОВОЙ:

— Предполагаю, что принцип действия этих вставок таков: клетки при повышенной влажности образуют полисахарид, который, в свою очередь, впитывает влагу и набухает, как губка. Однако у меня сразу возникло несколько вопросов. Первый: насколько дорогостоящей окажется одежда, поскольку себестоимость описанного процесса «разведения» бактерий будет довольно высока? Второй: насколько долговечной будет такая одежда? Ведь, как я поняла, на материал наносятся живые организмы. А для их существования нужны определенные условия и питание, и как они будут определяться, мне непонятно. Еще один момент: как и можно ли вообще будет стирать вещи, не повредив обитателей этих дышащих вставок. Мое мнение — сейчас и так достаточно много разработок в плане впитывающей пот одежды, и зачем прибегать к такому сложному производству, непонятно.

УЧЕНЫЕ ОЖИВИЛИ ДЕТСКИЕ РИСУНКИ

«Оживлять» рисунки научились специалисты из японской компании префектуры Окаяма. Изобретатели ставят на бумагу с художественным маленьким «штампик» в виде сердечка, и изображение на картинке начинает передвигаться по столу и стенам.

«Штампик» — это устройство, которое передает содержимое картинки на видеокамеру. Рисунок обрабатывается, «оживляется» и поступает в проектор, откуда переносится на любую поверхность и начинает двигаться. Механизм действия напоминает мультфильм и уже вызвал бурю одобрения у детской аудитории выставки, где и была представлена новинка. К слову, программа, «вдыхающая в рисунок жизнь», может просчитывать наиболее подходящую манеру движения. Например, слон будет передвигаться в одном, медленном, темпе, а бабочка будет порхать наиболее интенсивно.

Комментарий IT-специалиста Виктора БОБРЯКОВА:

— Довольно занятное изобретение, хотя из описанного мне не очень ясно механизм его работы. Предположу, что «штампик» представляет собой специальную микросхему, задача которой «сфокусировать» на рисунке объектив видеокамеры. После чего камера как бы фотографирует рисунок и передает данные подключенному компьютеру. И изображение обрабатывается при помощи программы, которая в произвольном порядке создает «мультфильм». А затем проектор (помните наши детские диафильмы?) передает изображение на любую поверхность. Впрочем, не думаю, что это изобретение в скором будущем вытеснит с рынка старую добрую мультяшную индустрию. Все же принцип действия японской новинки очень примитивен.

Подготовила Ирина БЛИННИК, Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

После того как стали известны имена всех 24 участников финальной стадии чемпионата Европы-2016, самое время поговорить о предстоящей жеребьевке, которая состоится 12 декабря. Команды уже разбиты по корзинам, остается ждать жребия, который может быть к сборной России благосклонен, а может и отравить в «группу смерти». Какой вариант жеребьевки стал бы для команды Леонида Слуцкого наиболее предпочтительным, а какой наимудшим — на этот вопрос мы и попытались найти ответ. Напомним, что 24 сборные будут разбиты на 6 групп. Команды, занявшие на групповом этапе 1–2-е места, выходят в плей-офф. Компанию им составят 4 лучшие из 6 сборных, финишировавших третьими.

КАК УСМИРИТЬ «ТЕМНЫХ ЛОШАДОК»

Чего ждать от жеребьевки финальной стадии Евро-2016

Но сначала пара слов о главном тезисе, что был вынесен в заголовок. Понятно, что обновленный формат турнира делает попадание не только в финальную стадию, но и в плей-офф значительно легче, чем прежде. Математически у любого участника финальной стадии шансов пробиться в плей-офф больше, чем остаться без него, ведь в игры на вылет выходит 16 из 24 участников группового этапа. Но при всем этом очень не хотелось бы попасть на команду или команды, которых принято относить к «темным лошадкам» — участникам соревнований, от которых не знаешь чего ждать. В каждой корзине есть такие примеры. В первой это англичане, которые хоть и выглядят одним из самых слабких вариантов, вполне могут преподнести приятный сюрприз своим поклонникам во Франции. Во второй корзине это Швейцария и Украина, в третьей — Чехия и Польша, в четвертой — Турция, Исландия и Уэльс.

1-я корзина

Франция, Испания, Германия, Англия, Португалия, Бельгия

Немцы — действующие чемпионы мира, а французы — хозяйка Евро-2016, так что встречи с ними надеются избежать все без исключения. Быть может, трехцветные не так сильны, как на рубеже тысячелетий, когда ведомая Зиданом команда поочередно победила на чемпионатах мира и Европы, но хозяева первенства обычно выходят в плей-офф, порой пользуясь благосклонностью представителей судейского корпуса, которые на подсознательном уровне проникаются симпатией к команде-хозяйке.

Испания тоже не лучший вариант. Да, времена, когда «красная фурия» наводила ужас на соперников, остались позади, но испанцы, несомненно, сильны, да и статистика встреч с этой

сборной совсем не в нашу пользу. Бельгийцы возлагают рейтинг ФИФА, что уже говорит о многом. Сильнейшее поколение бельгийских футболистов должно было раскрыть свой потенциал еще на чемпионате мира в Бразилии, но, видимо, Азар и его не менее звездные партнеры решили отложить свой триумф до континентального первенства.

А вот между Англией и Португалией можно выбирать. У первых еще совсем молодая команда, чем-то напоминающая как раз бельгийскую образца 2014 года. Много молодых игроков, которые, скорее всего, ждет звездное будущее, но на результатах это пока напрямую не отражается, а в финальных стадиях крупнейших международных соревнований англичане традиционно выступают неудачно.

Но все же самым вкусным вариантом представляется не одиножды битая нами за последние годы Португалия во главе со своим лидером Кристиану Роналду.

Итог: лучший вариант — Португалия, худший — Германия

2-я корзина

Италия, Россия, Швейцария, Австрия, Хорватия, Украина

Российская корзина, из которой мы точно не получим соперника. А вот представители других корзин наверняка хотели бы избежать встречи с итальянцами, которые, даже демонстрируя не самый выдающийся футбол, обычно групповой этап преодолевают. Швейцария в этой компании выглядит той самой «темной лошадкой», которая может как стать лучшей в своей группе, так и провалиться. Силы же команд, выходящих в оставшийся квартал, примерно равны.



ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

«Группа жизни», Версия «МК» Португалия, Россия, Венгрия, Ирландия «Группа смерти», Версия «МК» Германия, Россия, Польша, Исландия

3-я корзина

Чехия, Швеция, Польша, Румыния, Словакия, Венгрия

Поляки довольно долго лидировали в своей отборочной группе, опережая самих немцев, но в итоге финишировали на второй строчке. Роберт Левандовски, похоже, находится на пике формы, и остановить этого габаритного форварда будет крайне сложно. В какую бы группу ни угодила во Франции сборная Польши, она в любом случае будет ставить перед собой задачу пробиться в плей-офф. И есть подозрение, что своего добьется.

Крайне опасны и чехи, в составе которых, быть может, и нет звезд уровня Недведа, но именно чехов можно назвать одной из самых быстрых команд не только в Европе, но и в мире. Встреча с ними для нас крайне нежелательна (как и с поляками).

Словакия, так ударно начавшая отборочный цикл, к его концу заметно расслабилась. Румыния едва ли сможет пробиться в плей-

офф даже с третьего места. А Швеция остается командой одного игрока — Златана Ибрагимовича. От формы последнего и будет зависеть выступление шведов во Франции.

Остается Венгрия, которую не побоятся назвать слабойшей из всех 24 команд, завоевавших путевки на Евро-2016. В стыках с норвежцами мадьярам открыто повезло. Даже капитан Дзуджак не способен вытянуть команду на минимально допустимый на чемпионате Европы уровень.

Итог: лучший вариант — Венгрия, худший — Польша

4-я корзина

Турция, Ирландия, Исландия, Уэльс, Албания, Северная Ирландия

Четвертая корзина по качеству наполнения точно не уступает предыдущей, но здесь сплошь и рядом «темные лошади». За исключением одной команды — Турции. Турки стали лучшей из третьих команд в отборе, что позволило не только опередить голландцев, но и избежать стыковых матчей. Как всегда эта команда боек и эмоциональна, но суперзвезд в ее составе нет. Северная Ирландия и Уэльс стала первой в своей отборочной группе, но позиды остались такие «гранды», как Румыния и Венгрия, что несколько нивелирует достижение североирландцев.

Уэльс, похоже, выростил-таки достойное поколение на замену Гигзу, которое готово ставить серьезные задачи не только в отборочном турнире, но опыта этой команде пока явно не хватает.

С Албанией, памятью о чемпионате мира в Бразилии, встречаться не очень хочется — в случае встречи с ними ажиотаж перед очной встречей может и помешать подготовке команды.

Остаются Исландия и Ирландия — соответственно, худший и лучший из возможных вариантов. Исландия здорово пошумела в отборе к ЧМ-2014. А в отборе к ЧЕ-2016 заняла первое место, оставив позади и Турцию, и Голландию. Это, несомненно, лучшее поколение исландских футболистов, готовых вывести национальную команду своей страны на принципиально новый уровень. Почему, спросите, худшим вариантом не является Турция? Дело в отношении. Турецкий футбол — довольно известный и заслуженный бренд, а об Исландии такого не скажешь. Попадание на турок мобилизует нашу команду, а в случае, если жребий определит нам в соперники исландцев, возможна и некая недооценка соперника.

Что касается наиболее предпочтительного варианта, то останемся на Ирландии, которая и в отборе звезд с неба не хватала, и в стыках явно «отскочила» в играх с невнятным боснийцами.

Итог: лучший вариант — Ирландия, худший — Исландия

Александр ПОКАЧУЕВ.



«До чемпионата Европы-2016 мы успеем натурализовать одного футболиста. Хотя это больше с прицелом на ЧМ-2018».

— Виталий Мутко, министр спорта РФ и президент Российского футбольного союза (РФС).

НОВОСТЬ ДНЯ

ЧЕМУ НАС НАУЧИЛИ КАПЕЛЛО И ДОПИНГОВЫЙ СКАНДАЛ

19 ноября прошло пленарное заседание Верховного суда РФ, на повестке дня которого были вопросы спортивного характера, что для российской практики, откровенно скажем, в новинку. С итогов протоколом «МК» ознакомился один из первых и выделая для своего читателя основные постановления.

Понятно, что обсуждать спорные моменты из мира спорта пленум вынудили события последнего года или даже последних дней. На своих ошибках учатся, как известно. Так, например, на фоне допингового скандала с участием российских легкоатлетов от Верховного суда появилась следующая рекомендация, которая вскоре должна быть реализована на практике: теперь тренер будет обязан принимать меры по предупреждению нарушения спортсменами антидопинговых правил.

В контрактах спортсменов и тренеров появится обязательная опция, в которой работодателю устанавливается спортивный режим. Его понятие также стало не таким абстрактным: это не только режим рабочего дня и правила внутреннего распорядка организации, но и личный режим спортсмена, который включает в себя индивидуальные тренировки, питание, запреты на курение и алкоголь. Как и ожидалось, появилась функция дисциплинарного наказания в тем спортсменам, которые соблюдают этого не будут. Вплоть до увольнения.

Случай с Фабрио Капелло также, видимо, не прошел мимо. Работодатель, который заключает договор с иностранным гражданином, «несет соответствующие риски» — теперь эта фраза приобрела статус официальной. А если серьезно, то появился целый перечень документов, с помощью которых нужно оценивать уровень квалификации приглашаемого специалиста. Помимо наград, медалей, различных степеней там фигурируют и «отзывы иных работодателей». Наверняка, если бы Федерация футбола Англии направила соответствующее письмо в Российский футбольный союз (РФС), дон Фабрио до России бы не доехал...

Алексей САФОНОВ.

ИБРАГИМОВИЧ И ТРИ МУШКЕТЕРА

«МК» представляет последних четырех участников чемпионата Европы

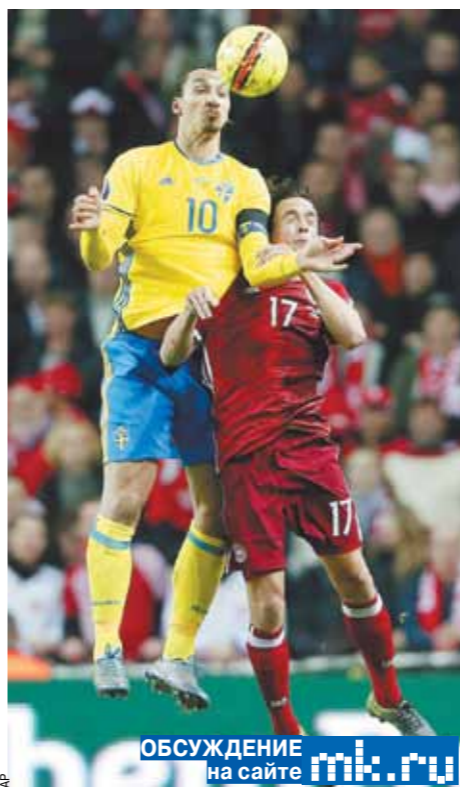
По итогам стыковых матчей были определены четыре сборные, которые примут ближайшим летом участие в континентальном чемпионате во Франции. Помимо выступающего за ПСЖ «парижанина» Златана Ибрагимовича и сборной Швеции известную путевку на Евро получили еще три команды: Венгрия, Ирландия и Украина. «МК» решил вспомнить турнирный путь каждого из квартета «счастливчиков, успешных вскопич на подножку уходящего в Париж поезда».

Венгрия

Угодив, пожалуй, в самую слабую отборочную группу (судите сами: с первых двух мест на Евро напрямую попали Северная Ирландия и Румыния), венгры едва не остались без чемпионата Европы, на котором последний раз были замечены 44 года назад, когда в финальной стадии еще принимало участие всего восемь команд. А на крупных международных соревнованиях мы не видели сборную Венгрии вот уже 30 лет — последнее появление случилось на чемпионате мира-1996. Да, нынешняя команда, единственным игроком которой, претендующим хоть на какой-то звездный статус, является экс-капитан, экс-динамовец Балаж Дзуджак, далека от той планки, что была установлена в свое время Ференцем Пушкашом, признаться, появление такой команды на Евро стало возможно исключительно измененному в

сторону расширения числа участников формату турнира.

Венгры крайне слабо смотрелись на протяжении всего отборочного цикла, в котором побеждали лишь Фареры и Финляндия. Да и в стыках команда Бернда Шторка, которого в самой Венгрии рассматривают исключительным как временную кандидатуру на пост главного тренера сборной, не впечатлила. Первый стыковой матч в Осло, завершившийся со счетом 1:1, прошел при подавляющем преимуществе норвежцев. И то, что в итоге путевка на Евро досталась мадьярам, скорее всего признают не заслуги сборной Венгрии, а невезением норвежцев. Венгры в нынешнем состоянии едва ли способны подняться в финальной стадии европейского первенства выше четвертого (оно же последнее) места в группе.



ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Ирландия

Квалификационный турнир, в котором ирландцы угодили в самую сложную группу (первые два места достались действующим чемпионам мира немцам и протарасющей сборной Польши), был пройден довольно успешно — позиды остались неуступчивыми и бовитесь шотландцы, но на большее команда Робина О'Нила вряд ли могла рассчитывать. Не могла в связи с посредственным подбором игроков, среди которых так и не

нашлось человека, способного взять на себя роль лидера команды, освободившись вместе с пасадкой на скамейку запасных постаревшего Робби Кина.

Сборная Ирландии — классическая британская команда из 90-х, исправно бегущая, бьющаяся за мяч и делающая серьезную ставку на стандарты, но абсолютно лишенная фантазии и креативного начала. Ирландцам здорово подфартило в стыках, где боснийцы хоть и смотрелись предпочтительней и интересней, но так и не смогли реализовать свое преимущество в забитые голы.

Швеция

Было бы очень жаль, если бы Евро прошел без Златана Ибрагимовича. А вот о всей сборной Швеции такого не скажешь. Принципиально наши соперники по отборочной группе не отличаются от тех же ирландцев или венгров, о которых говорили ранее. Единственный козырь команды — нестареющий Ибра, забивший в стыковых матчах с датчанами 3 из 4 голов своей команды.

В составе шведов есть приличные игроки, но Ибрагимович остается единственной фигурой, вокруг которой строится игра. В отборочном турнире Златан забил 11 из 19 мячей своей команды. Если великий швед будет к следующему лету находиться в оптимальной форме, шведы смогут замануться даже на выход из группы. В противном случае команде Эрика Хамрена ловить во Франции будет нечего.

Украина

Украина по набранным очкам стала лучшей во всем отборочном турнире среди команд, финишировавших третьими, но по дополнительным показателям уступила прямую путевку на Евро туркам. Впрочем, стыки стали для украинцев отличной проверкой. В первом матче на своем поле была одержана победа над словенцами 2:0, а во второй встрече команда Михаила Фоменко умело сыграла по счету, не позволив усомниться в собственном превосходстве. Хочется сказать украинской сборной отдельно спасибо за то, что

они не пустили на Евро Словению. В ответном стыковом матче в Мариборе команда хозяев вела себя откровенно по-хамски, не только играя предельно грубо (единственное удаление в этом матче, которое заработал Мишо Бречко, — показатель крайней приверженности главного арбитра Джеюнта Чакыра к либеральному ценностям), но и нарушая все этические каноны.

В сборной Украины собраны квалифицированные игроки, а фланги атаки в лице Евгения Коноплянки и Андрея Ярмоленко и вовсе способны вызвать зависть даже у тренеров признанных фаворитов предстоящего турнира. В чем-то сборная Украины похожа на российскую — и средним уровнем мастерства игроков, и уровнем притязаний. О последнем отдельно. Во Франции украинцы обязаны ставить задачи, идущие хоть немного дальше просто «выхода из группы».

Александр ПОКАЧУЕВ.

Евро-2016. Квалификация. Стыковые матчи. Ответные встречи

Венгрия — Норвегия — 2:1 Голы: Прикшин, 14. Хенриксен, 83 — в свои ворота — Хенриксен, 87 Первый матч — 1:0 Ирландия — Босния и Герцеговина — 2:0 Голы: Уолтерс, 24 — с пенальти. Уолтерс, 70 Первый матч — 1:1 Словения — Украина — 1:1 Голы: Цесар, 11 — Ярмоленко, 90+7 Первый матч — 0:2 Дания — Швеция — 2:2 Голы: Поульсен, 81. Вестергор, 90+1 — Ибрагимович, 19, 76 Первый матч — 1:2 Все участники Евро-2016

Франция, Чехия, Исландия, Турция, Бельгия, Уэльс, Испания, Словакия, Украина, Германия, Польша, Ирландия, Англия, Швейцария, Северная Ирландия, Румыния, Венгрия, Австрия, Россия, Швеция, Италия, Хорватия, Португалия, Албания.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ (на 20.11.2015) 1 USD — 64,9120; 1 EURO — 69,3390.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Баталов Алексей (1928), актер, кинорежиссер, сценарист, народный артист СССР Булыкин Дмитрий (1979), футболист Востротин Валерий (1952), председатель Союза десантников России. Роберт Кеннеди (1925–1968), сенатор Кирилл (1946), Патриарх Московский и всея Руси Пилиская Майя (1925–2015), балерина Токарева Виктория (1937), писательница Ульянов Михаил (1927–2007), актер, режиссер, народный артист СССР

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье облачно, осадки (преимущественно дождь). Ветер южный, юго-

западный, 5–10 м/с. Температура в Москве около 1..3°, днем 2..4°. Восход Солнца — 08.11, заход Солнца — 16.18.

По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка будет с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день ребенка. День индустриализации Африки. 1910 г. — умер Лев Толстой. 1945 г. — в Нюрнберге открылся судебный процесс над главными нацистскими военными преступниками. 1959 г. — Генеральная Ассамблея ООН приняла Декларацию прав ребенка, а в этот же день в 1989 г. — Конвенция о правах ребенка. 1985 г. — вышла Microsoft Windows 1.0. 1990 г. — в Новочеркасске арестован мажик Андрей Чикатило, сознавшийся в 53 убийствах.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 Кавказ, юбилей аксакала. Берет слово один из приглашенных и желает имениннику дожить до 100 лет. Юбилер говорит: «Дорогой, но мне сегодня 100 лет». Поздравляющий: «Ну, тогда удачного дня». 2 Получив во второй раз с орбиты на день рождения четки и нарды, я начал подозревать, что мой папа вовсе не космонавт.

3 Футболисты сборной России после игры остаются на поле и показывают зрителям голы, не вошедшие в матч. 4 — У вас найдется что-нибудь перекусить? — Кусок медного провода вас устроит? 5 Если собрать все деньги, которые тратятся в России на корпоративные праздники, то можно снять на Новый год Грецию.

Footer containing contact information for MK magazine, including address, phone numbers, and subscription details.