



На вручении Театральной премии «МК».

ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ ТАБАКОВ



С дочерью Машей.



Кадр из фильма «Шумный день», прославившего Олега Табакова (1960 г.).

12 марта войдет в историю отечественной культуры как день национального траура. В 16.15 скончался Олег Табаков. Великий артист. Великий человек. Великий друг нашей редакции. «Могут только одно сказать: он ушел не мучаясь», — единственный комментарий главврача Первой градской больницы Алексея Света. Больше он говорить не может. Никто говорить не может, как будто всеобщий паралич поразил людей разных поколений. Стоит ли этому удивляться? Ведь Олег Павлович, наверное, единственный, кто так или иначе, конкретно или по касательной живет в каждом. И это только в профессиональной среде, что же говорить о многомиллионной армии поклонников. А она — вся страна, и это не фигура речи в скорбный момент.

Читайте 6-ю стр.

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

(27.634)

ПРИНТ 13

та 2018

VSUJ KOMSOMOLETS



СЕКРЕТ ТУЛУПОВ САШИ ТРУСОВОЙ

О победительнице юниорского чемпионата мира по фигурному катанию рассказывает ее первый тренер

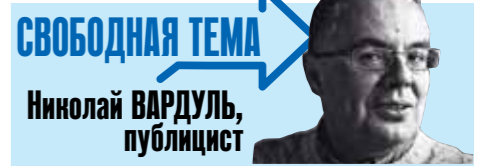
ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

БОЛЬШОЕ РАЗОБЛАЧЕНИЕ ПУТИНА

Ровно за неделю до президентских выборов в России произошло одно из самых ярких событий за всю предвыборную кампанию. В социальных сетях появился фильм известного тележурналиста и одновременно пресс-секретаря путинского избирательного штаба Андрея Кондрашова о своем начальнике. Ясно, что подобная лента не может не носить ярко выраженного агитационного характера. Но фильм Андрея Кондрашова — тот редкий случай, когда пропагандистский по своей сути информационный продукт можно смело рекомендовать всем: и тем, кто с гарантией проголосует за Путина, и тем, кто не отдаст ему свой голос ни при каких обстоятельствах, и тем, кто не определился и даже тем, кто в силу своего возраста или гражданства не имеет права участвовать в голосовании. Посмотрите, не пожалеете! Такого Путина вы точно еще не видели. Или все-таки видели? Владимир Путин — один из самых засвеченных и даже пересвеченных мировых политиков XXI века. Многочасовые прямые линии с народом. Многочасовые же пресс-конференции. Многочисленные интервью с журналистами из всех значимых стран планеты. За 18 лет фактического пребывания нынешнего президента у власти материалов в жанре «Путин в своих собственных словах» накопилось столько, что переполнить его может разве что какой-нибудь суперкомпьютер. Но не зря говорят, что лучший способ маскировки — это спрятаться у всех на виду.

Читайте 2-ю стр.



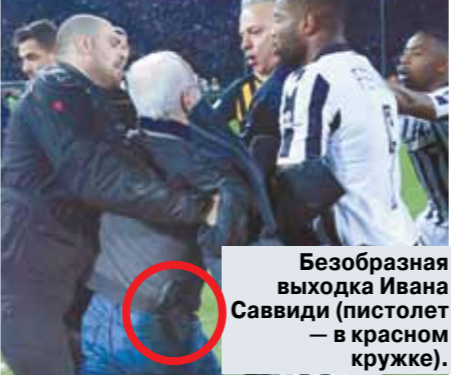
ПОЧЕМУ ПУГАЕТ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ

Николай ВАРДУЛЬ, публицист

Читайте 3-ю стр.

Александр МИНКИН ВООРУЖЁН И ОЧЕНЬ ДУХОВЕН

Добро должно быть с пистолетом. И с деньгами



Безобразная выходка Ивана Саввиди (пистолет — в красном кружке).

Важному и богатому гражданину России не понравилось решение судьи. Иван Саввиди, владелец команды, выехал на футбольное поле с пистолетом. Судья испугался. Матч был сорван. Матч был в Греции, и, казалось бы, какое нам дело, что там натворил российский бизнесмен, сколько у него футболистов или сколько голых рыбок плавает у него в аквариуме. Но сейчас всё обострено до предела — внутри выборы, снаружи санкции, — а каждый скандал добавляет ложку дёгтя в нашу бочку мёда. Центеры кокаина из Аргентины и Уругвая;

боевой отравляющий газ в Лондоне; русалка Русала почти без чешуи; депутаты хватают журналистов за причинные места; в Чечне (где не только у хозяев клубов, но и у футболистов небось по золотому пистолету) два часа маршировали ночью в автобусе команду ЦСКА, устроив внезапно антитеррористические учения, будто разгром «Ахмата» можно расценивать как теракт, — урок всем футбольным клубам, в другой раз подумают. Однако всё это сугубо материальные истории, а нам важнее духовность. Ведь в России духовность делит первое место с ядерными ракетками. А гражданин Саввиди, который ходит на футбол с пистолетом, кроме бизнеса («Донской табак» и пр.) оставил след и в политике России (8 лет был депутатом Госдумы), и в её духовности. Он один из тех, кто на Поместном соборе выбрал Кирилла патриархом Московским и Всея Руси. Выборы патриарха — важнейшее историческое событие. К выборщикам было приковано обострённое внимание. Вот тогда Иван Саввиди запомнился многим. В печати цитировали его слова о том, что он «ещё в утробе матери мысли о православии и нашей духовности». Такой удивительный случай внутриутробного развития изумил всех. Ещё бы: впервые в истории человечества.

Читайте 2-ю стр.

СВОРЫ В ЗАКОНЕ

Люди пытались уничтожить собак-людоедов и чуть не сели в тюрьму



Читайте 7-ю стр.

УБИЙЦА МАТЕРИ И ДОЧЕРИ В ПЕНТХАУСЕ ПОЗИРОВАЛ НА ВИДЕОКАМЕРУ



Новое развитие получила жуткая история об убийстве жены и дочери известного московского бизнесмена Хорена Казаряна в ночь на 15 февраля 2014 года. 41-летняя женщина и 10-летнюю девочку, напомним, жестоко зарезали в шикарном пентхаусе на улице Шаболовке. Министерство внутренних дел РФ объявило награду в сумме 1 миллион рублей за информацию о преступлении.

ЗИМА ПОШЛА НА ВТОРОЙ КРУТ

Зима не спешит отступать: ближе к концу недели синоптики обещают морозы до -20. Кроме того, москвичам стоит приготовиться к гололедице и выгомам. Как рассказали «МК» в Центре погоды «Фобос», в ночь на 14 марта будет морось дождя и замерзает у земли скользкой коркой, так что и пешеходам, и автомобилистам нужно быть особенно аккуратными на дорогах. А ближе к выходным на Московский регион обрушится холодный фронт: он принесет с собой порядка 25% месячной нормы осадков (март считается одним из самых сухих месяцев, и его норма осадков составляет порядка 34 мм). Мельтеть будет сопровождаться сильным ветром с порывами до 10–15 м/с. В пятницу столичный регион будет находиться в тылу атлантического циклона: ожидается

МУНДИАЛЬ ПРИНЕСЕТ АВТОМОБИЛИСТАМ НОВЫЙ ДОРОЖНЫЙ ЗНАК



Новый дорожный знак появится в ближайшем будущем на трассах — об этом говорится в проекте поправок в ПДД, подготовленных Минтранс. Он будет запрещать движение автобусов во время ЧМ-2018 по футболу. Дизайн нового знака 3.4.1 «Движение автобусов запрещено» уже разработан. Как сказано в проекте, он представляет собой круг того же формата, что и знак 3.4 «Движение грузовых автомобилей запрещено». Картина будет выглядеть так же, как автобус на табличке 8.4.4 («Вид транспортного средства»). Если нововведение будет одобрено, дорожным рабочим придется установить новые знаки на въездах в города-хозяева мирового первенства.

МАЛЬЧИК СТАЛ ПОДОПЫТНЫМ В ЭКСПЕРИМЕНТЕ С МОЛНИЕЙ

Чрезмерное любопытство в детском научно-познавательном центре «Эврика-Парк» на юго-западе Москвы закончилось для шестилетнего москвича в воскресенье ударом тока. Ребенка пришлось даже госпитализировать. Как стало известно «МК», в роковой день в центре на улице Дмитрия Ульянова проходили познавательные занятия для детей. Ведущий естественно-научного кружка демонстрировал перед малышами разные механизмы, в том числе лампу для появления молний. Программа закончилась около 12.20, и администратор стал уносить приспособления из зала. Пострадавший мальчик вместе с мамой зашли в зал без разрешения, когда ведущий вышел на 2–3 минуты. Посетители увидели лампу и ради интереса подключили ее к питанию без ведома работников центра. Ребенок в какой-то момент дотронулся до лампы и тут же получил разряд тока. «Скорую помощь» вызвал дежурный администратор. На пальце мальчика обнаружили ожог, поэтому было решено доставить пациента в детскую больницу. Здесь планировалось снять ЭКГ, чтобы проверить работу сердца. Администраторы центра намерены усилить охрану, чтобы подобные инциденты не повторялись.

СЛЕДОВАТЕЛЬ, ОБВИНЯЕМЫЙ ВО ВЗЯТКЕ, ПРИТВОРИЛСЯ ПРИЛЕЖНЫМ АРЕСТАНТОМ РАДИ ПОБЕГА

Экс-замглавы отдела СК по Гагаринскому району Москвы Арам Абрамян, обвиненный в получении взятки в размере около 4 миллионов рублей, сбежал из-под домашнего ареста. Подполковник почти два года провёл дома без традиционного в таких случаях электронного браслета, потому его не сразу хватились. Напомним, что замначальника Гагаринского межрайонного следственного отдела московского главка СКР был задержан с полицией весной 2016 года. Произошло это в его рабочем кабинете в здании на Ленинском проспекте. Офицер взял деньги у фигурантов одного из уголовных дел, которые были «непривлечены их к ответственности». Абрамян сразу же признал свою вину, начал сотрудничать со следствием, и суд не стал брать мужчину под стражу, применив к нему меру пресечения в виде домашнего ареста. При этом электронный браслет на него не наделили (Фемида об этом не просила). Однако на протяжении всего времени дважды в неделю Абрамян навещали сотрудники уголовно-исполнительной инспекции, по результатам проверки составлялись рапорт и протокол. Согласно этим документам, ни разу его не заставляли в непотребном виде (пьяным), и он всегда был дома. Следователь завершил дело, и в Тверском суде начался процесс. Но 15 февраля во время очередной проверки ФСИНовцы Абрамяна в его квартире не застали. Инспекторы сразу обошли всех его знакомых, родственников, дачи, гостиницы и другие места, где он мог бы объявиться. Сам суд вынес постановление об объявлении его во всероссийский розыск только 5 марта, и с этого числа с поиском Абрамяна присоединилось МВД России. К сведению, даже с учетом признаний офицера ему грозит минимум 8 лет лишения свободы. Судя по всему, взвесив все «за» и «против», он предпочел тюрьму побегу.

ПЛАМЯ В ПРИЕМНОЙ ФСБ РАЗГОРЕЛОСЬ ИЗ НЕНАВИСТИ К ЧЕКИСТАМ

Душевнотой пенсионер из Астрахани поджег здание приемной ФСБ днем 11 марта. После беседы с полицейскими мужчиной госпитализировали в психиатрическую клинику. Как стало известно «МК», 66-летний Александр Михайлович (он родился в Костромской области, а проживает в Астрахани) явился на улицу Кузнецкий Мост около 11.30. Пенсионер сразу вызвал недоумение у прохожих, так как вел себя неадекватно. Опасения оказались не напрасны: мужчина вдруг вытаскил горючую жидкость, облил стену возле входа в приемную и чиркнул спичкой. Несмотря на психическую болезнь, полицейские составили в отношении мужчины административный протокол по статье «Мелкое хулиганство». Полицейские нашли у нарушителя плакат с фотографией президента и оскорбительной надписью. Пенсионер объяснил поступок своеобразным знаком протеста в отношении чекистов. После короткого общения с гражданином всем стало ясно, что это душевнобольной человек. В больничке медки предположили, что у него шизофрения. Впрочем, пока терапия не привела к положительным результатам: мужчина утверждает, что он сам лично стрелял в представителя президента, и ведет прочие безумные речи. Никто из родных пациента пока не навещал.

ПАРАШЮТИСТ ПОГИБ, ПРОИГРАВ СХВАТКУ С ВЕТРОМ

Сильный ветер помешал парашютисту, прыгнувшему с радиостанцией в Орехово-Зуевском районе Московской области, удачно приземлиться — бейсджампер разбился насмерть, так и не успев раскрыть купол. Как стало известно «МК», 23-летний Николай после окончания средней школы в Брянской области поступил в Российский государственный социальный университет в Москве. Примерно полгода назад молодой человек познакомился с другими экстремалами — 32-летним Павлом и 30-летней Львом из Зеленограда. Ребята работали инструкторами мотосколы, а в свободное время занимались парашютным спортом. Они объездили почти всю Россию, и каждый имел около 300 прыжков по плечам. Николай также быстро пристроился к рискованному времяпрепровождению. В марте друзья решили совершить прыжок в новом для себя месте, рядом с деревней, где располагается Радиопункт №7 (он принадлежит ВТГРК России). Парни встретились

возле метро «Рязанский проспект» и на микроавтобусе Льва поехали к месту опасного приключения. Машину бросили с северной стороны охраняемой территории, на краю леса. — Сначала нам необходимо было незаметно попасть в Радиопункт, который охраняет ЧОП, — рассказал Лев. — Они патрулируют местность и один раз в 3 часа проезжают рядом с основной вышкой, высота которой 257 метров. Мы смогли обмануть датчики слежения и сигнализацию — незаметно пробраться на объект тоже является частью игры, как и полет по воздуху. Первым прыгнул с вышки Павел. Потом был Николай, а за ним — Лев. Его начало сносить в сторону на оттяжку, которая крепится к земле самой вышкой. Парень пытался выровнять свое положение в воздухе руками, но у него ничего не получилось. Он из-за этого только потерял высоту и не смог вовремя раскрыть парашют.

После удара головой о землю Николай какое-то время был еще жив. Он находился в полубессознательном состоянии и хрипел. Павел сразу побежал к домику охраны и рассказал о случившемся. Третий экстремал, увидев, что парашют друга не раскрылся, тут же прыгнул ему на вырuchu и пытался оказать первую помощь на земле. Однако до приезда медиков Ковалев скончался. — В настоящее время проводится комплекс проверочных мероприятий. По результатам следственной проверки будет принято процессуальное решение, — рассказала «МК» старший помощник руководителя ГУ СК России по Московской области Ольга Врэдид. Бейсджампинг — экстремальный вид спорта, в котором используются специальные парашюты для прыжков с фиксированных объектов. Прыжки происходят со зданий, антенн, перекрестий, пролетов мостов и с земли. Считается наиболее опасным видом прыжков с парашютом.

ЧЕРВЯК ЛИШИЛ ГУРМАНА РАДОСТИ ОТВЕДАТЬ СТЕЙК



Провести проверку на Дорогомилоском рынке просит москвич, который 9 марта в одном из мясных ларьков купил говядину, предположительно, зараженную паразитами. Специалистам предстоит определить вид червя. Как стало известно «МК», покупатель Сергей, инженер по профессии, живет неподалеку и часто покупает на этом базаре мясо, так как его семья предпочитает

стейки. Кусок говядины весом в 2,5 кг мужчина приобрел, чтобы порадовать родных. Как обычно, он стал разделять мясо, как вдруг на ноже, к своему изумлению, обнаружил длинного паразита, чем-то похожее на дождевого червя. Сергей тут же отложил все в сторону, обработал кухню и руки спиртом. После чего сделал фотографии и отослал в Роспотребнадзор. Некачественную говядину с червем он не выбросил, а упаковал и положил в холодильник, чтобы была возможность позже провести экспертизу. Мужчина надеется, что на

рынке назначат проверку. Сергей помнит номер павильона, где покупал мясо, сохранился и чек (он заплатил за покупку 700 рублей). В самую торговую точку с жалобой мужчина не ходил, так как опасается, что продавцы снимут с продажи партию мяса, поэтому ничего доказать не получится. Вместе с тем паразитологи предполагают, что червяк, похож на коровьего глиста и не опасен для человека. Если это был единственный паразит, то ветеринарная служба на рынке могла его не заметить. К слову, проверяющим необходимо будет уточнить страну происхождения мяса — дело в том, что коровы из Европы, Африки могут страдать своими болезнями.

telegram:mk_rochno

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО



В Хабаровске из 300 автомобилей составили портрет президента. Интересно, что участники акции, которых созвали через соцсети ее организаторы, не знали, какая именно картина в итоге получится. Они приехали к местной арене, где и заняли предложенные им позиции. «Самая большая была сложность — это прорисовать контуры изначальной картинке», — объяснил один из участников акции. Но приехавших машин хватило, чтобы осушить только половину задуманного. А увидеть, что в итоге получилось, водители смогли только после того, как в небо поднялся квадрокоптер с видео- и фотокамерой.

ФИНАНСЫ

НАЗВАНА САМАЯ ПРИБЫЛЬНАЯ ПРОФЕССИЯ

Кем выгоднее всего работать, подсчитал Росстат — эксперты ведомства назвали самые прибыльные в настоящее время отрасли. Кроме того, чиновники установили, представители каких профессий чаще всего сталкиваются с задержками зарплат. Самыми богатыми работниками, по данным за декабрь 2017 года, оказались сотрудники финансовых и страховых компаний. Меньше всех в месяц полу-

чают производители одежды — всего 22 298 рублей в месяц в среднем по стране. А вот сидеть без зарплаты

ТОП-6 ПРОФЕССИЙ С САМОЙ БОЛЬШОЙ ЗАРПЛАТОЙ (руб./месяц)

Финансисты/страховщики	149 778
Нефтяники	142 044
Производители нефтепродуктов	141 731
Авиаторы и космонавты	108 402
Изготовители табачных изделий	102 604
Ученые	99 424

чаще всего приходится тем, кто производит изделия из металла, строителям и транспортникам.

РОССИЯ ОТКАЗАЛАСЬ ОТ «ЯДЕРНОГО» ЧЛЕНСТВА

Россия отказалась от вступления в Европейскую организацию по ядерным исследованиям (ЦЕРН). Однако, по словам представителя пресс-службы организации Софи Тезаури, это не отменяет «глубокого сотрудничества» российских ученых с этой организацией, и решение Москвы не повлияет на их участие в совместных проектах. Комментирует доктор физико-математических наук, представитель ЛНСС (Научно-технического комитета по адронному коллайдеру), профессор Андрей РОСТОВЦЕВ: «В ассоциированные члены страны-участники проекта вступают для того, чтобы со временем стать действительными членами ЦЕРНа. Это дает им право голоса на совете организации, чтобы влиять на его политические решения, дает некоторые преференции по заказам для промышленности. В настоящее время действительными членами ЦЕРНа числятся 22 страны. Еще несколько являются ее ассоциированными членами. К примеру, в 2016 году в число последних была принята Украина. А вот России, которая с 2013 года подает заявки на право стать

ЗЛОБА ДНЯ

БОЛЬШОЕ РАЗОБЛАЧЕНИЕ ПУТИНА

с 1-й стр. Несмотря на свое постоянное пребывание в эпицентре внимания публики, ВВП продолжает оставаться самым таинственным российским политиком, своего рода сфинксом, чьи политические ходы совершенно невозможно предсказать.

Заявлять, что фильм Андрея Кондрашова лишает Путина окружающую его ауру таинственности, было бы, наверное, и преувеличением, и худшим комплиментом наоборот в адрес фильма. Если женщина полностью лишается загадки, она перестает быть привлекательной для мужчин. Если загадка полностью лишается государственного деятеля, он перестает иметь политическое будущее. Сформулируйте поэтому свою мысль так: посмотрев фильм Андрея Кондрашова, вы не перестанете считать Путина сфинксом. Но этот сфинкс обретет более понятные очертания. Вы сможете очень тонко прочувствовать его внутреннюю мотивацию. А глубокое понимание мотивации политика, того, что им движет, — это, как известно, ключ к предсказанию и предвидению его будущих шагов.

Как Андрей Кондрашов удалось добиться такого эффекта? Для большинства журналистов, участвующих в больших путинских пресс-конференциях, эталон счастья — возможность в фигуральном смысле растолкать локтями конкурентов и задать президенту один-единственный вопрос. А вот Андрей Кондрашов эдак задолго до официального начала предвыборной кампании действовал в рамках совсем других стандартов. Путин отвечает на вопросы Кондрашова в своем представительском кабинете Президента РФ, в других официально выходящих апартаментах, на улице в Москве, рядом с олимпийскими объектами в Сочи... В начале фильма я еще пытался подсчитать, сколько раз автор ленты пришлось подкамеру пообщаться с ВВП. Но вскоре я бросил это занятие виду его бесполовости.

Неограниченный или почти неограниченный доступ к первому лицу означает такой же доступ к его главному подчиненному, друзьям и знакомым. Директор ФСБ Александр Бортников и академик РАН Юрий Толстой, поставивший в свою бытность преподавателем Ленинградского



Владимир Путин в вертолете над Чечней.



Профессор Юрий Толстой, поставивший студенту Путину тройку по римскому праву.



Классный руководитель Путина, учительница немецкого языка Вера Гуревич: почему отец называл маленького Володю разгильдяем.

государственного университета студенту Путину «тройку» за римское право. Министр обороны Сергей Шойгу и простые жители «родового села» Путина в Тверской области, которые хорошо помнят его отца. Глава Чечни Рамзан Кадыров и одноклассник ВВП Виктор Борисенко, укравший в 1999 году Путина за публичное произнесение фразы «мочить в сортире».

Естественно, все эти и множество других людей появились в фильме прежде всего для того, чтобы поддержать кандидатуру ВВП и увеличить его процент на предстоящих президентских выборах. Фильм Андрея Кондрашова не мог быть лишен определенного налета сахаристости. И иногда это налет бросается в глаза. Вот лишь несколько подобных примеров (я намеренно не указываю людей, которые произнесли эти слова): «Его стихия дела — не эффектные, но эффективные!», «Мы с вами находимся в Сочи. И все это построено по вашей инициативе. Мы таких размахов не помним со времен застоя!»

Однако неизбежные недостатки фильма с легкой перекрывающей его достоинствами. Андрей Кондрашов и те, с кем он советовался, понимали:

чтобы сделать двухчасовой фильм про Путина интересным для зрителя, в нем непременно должны содержаться новые, неожиданные факты. И таких фактов в фильме Кондрашова хоть отбавляй. Например, я с изумлением слышал рассказ ВВП о том, как его дед Спиридон был сначала поваром Ленина в Горках, а затем поваром Сталина. Не меньшее впечатление на меня произвел и путинский рассказ о том, как во время Первой мировой войны другой его дед сначала ранил австрийского солдата, а потом поддался внезапному импульсу и бросился его перевязывать.

Со жгучим интересом смотрятся и многие фрагменты фильма, посвященные самым важным событиям времен президентства Путина, — например, гибели подводной лодки «Курск». Меня, не побоюсь этого слова, потрясли слова Путина, сказанные им про знаменитого конструктора субмарин Игоря Спасского: «Он обращался ко мне на «ты», а я к нему — на «вы». И я считаю это правильным!» (напомним, речь идет о периоде, когда ВВП уже был президентом). Меня потрясли другие детали трагической истории «Курска», о которых Путин так откровенно рассказал, — верное, впервые.

ЧТО ДУМАТЬ?

ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ДУХОВЕН

с 1-й стр. Есть истово верующие: строго соблюдают посты, посещают все службы, исповедуются, причащаются. Есть и такие, которые вспоминают о Пасхе только при виде крашеных яиц. Но все они сперва родились, а потом их крестили, и они становились православными. И лишь один на всей земле был православным уже в утробе матери.

Тогда радиостанция «Русская служба новостей» предложила мне дебаты с господином Саввиди в прямом эфире. Стенограмма, по счастью, сохранилась. Вот некоторые фрагменты той дискуссии.

Иван САВВИДИ. Если мы сегодня разрушим духовную целостность государства, то мы, в принципе, разрушим государство.

Александр МИНКИН. Вы сказали «если мы разрушим духовную целостность». Вы говорите так, будто она есть. Посмотрите, что происходит в стране и что показывают по телевизору, вы увидите, что никакой духовной целостности у нас, к сожалению, нет.

САВВИДИ. Слава Богу, что я верую в Господа Бога. О своих делах я говорить не буду, потому что, поверьте, не хватит 24 часов.

А.М. Я не спрашиваю вас о вашем бизнесе.

САВВИДИ. У меня бизнеса нет, я депутат Госдумы... Божья воля во мне.

А.М. Воцерковленный православный, который имеет право выбирать патриарха, он должен не только ходить в церковь и ставить свечку. Он должен ходить на исповедь.

САВВИДИ. Исповедь — это то таинство, которое принадлежит конкретному человеку. Более того, могу сказать, что я не исповедовался вообще.

ВЕДУЩАЯ. Вообще никогда? Тогда, значит, вы и не причащались, потому что перед причащением необходимо исповедоваться. Широко цитировались ваши слова о том, что вы думали о православии в утробе матери. Каким образом?

САВВИДИ. Да, моя генетическая память говорит о православии. Я грек по национальности, но более русский любого русского, который скажет, что я русский. Сейчас я вас раскажу то, во что я сам верю. Я родился православным христианином и являюсь качественным православным (шкарная формула! — А.М.).

ВЕДУЩАЯ. То есть это передается генетически?

САВВИДИ. Если сохраняются обычаи и традиции в семье — они и генетически передаются, безусловно... Правильно ли я понимаю, что вы выдвигаете идею, что Россия православная избирает патриарха для бедных и нищих?

А.М. Может быть, лучше бы нищие избирали

патриарха, чем богатые, потому что Иисус... **САВВИДИ.** У нас разная природа.

А.М. Иисус сказал: легче верблюду через игольное ушко, чем богатому в царство небесное. Второе. Есть правила церкви, но правила очень мирские. Вы должны 10% своих доходов отдавать церкви.

САВВИДИ. Отдаю больше.

А.М. Наверное, есть бизнесмены, которые не показывают всю прибыль. Если такой бизнесмен 10% отдает церкви, он отдает только с легальных или с нелегальных тоже? Ведь Бог же не бухгалтер, от него не спрячешь.

САВВИДИ. Россия — это общество, это народ, который имеет бедных, богатых, слабых, сильных, честных, нечестных и т.д. Совокупно. Мы говорим, если мы, россияне, хотим сохранить свою государственность.

А.М. Государственности у товарища Сталина было так много, как вы сейчас даже и не можете надеяться получить. А церковь была в ничтожество. Церковь — это другой мир. Зачем вы говорите все время о государственности?

САВВИДИ. Я еще раз говорю: я хочу, чтобы наше государство жило.

А.М. Вы в Думе этим занимаетесь как депутат. Но церковь же не государством занимается, а душами.

САВВИДИ. Как может бедный человек быть духовно свободным? Это априори не может быть.

А.М. Вы противоречите Евангелию, просто катастрофически противоречите. Иисус сказал: «Оставьте все свое добро и иди за мной». Вы депутат кто — богатый или нищий?

САВВИДИ. Я депутат своих избирателей.

А.М. Как вы думаете, среди них больше нищих или богатых?

САВВИДИ. Я могу сказать, больше среднестатистических.

А.М. Вам кажется, что вы как депутат должны представлять интересы и богатых, и среднестатистических, и нищих?

САВВИДИ. Безусловно.

А.М. А я думаю, что как депутат вы должны представлять в основном интересы нищих, а богатые сами за себя постоят.

САВВИДИ. Я еще раз говорю: я могу сказать, что наша партия... **А.М.** Какая ваша партия? **САВВИДИ.** Я член «Единой России». **А.М.** Депутаты от «Единой России» получают примерно 6–7 тысяч долларов в месяц. **САВВИДИ.** Не знаю. **А.М.** Как вы не знаете? **САВВИДИ.** Это в налоговой орган задайте вопрос. **А.М.** Вы не знаете, какая у вас зарплата?

САМОЛЕТ В НЕПАЛЕ РАЗБИЛСЯ ПРИ ПОСАДКЕ



В аэропорту непальской столицы Катманду при посадке разбился пассажирский самолет авиакомпании US-Bangla. Жертвами стали как минимум 50 человек. Прилетевший в Непал из Дакки (Бангладеш) самолет выкатился с полосы при посадке в аэропорту Трибхуван и врезался в футбольное поле, произошел взрыв. По данным Би-би-си, на борту было около 70 человек (включая четырех членов экипажа).

«ЦЕНТРОСПАС»: ЗА 26 ЛЕТ — 50 ТЫСЯЧ СПАСЕННЫХ ЖИЗНЕЙ

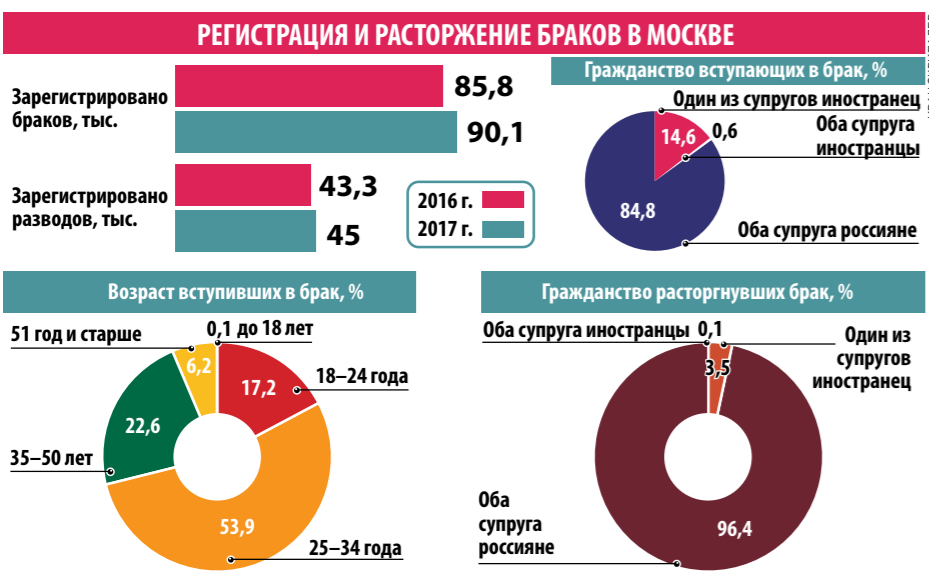
13 марта исполняется 26 лет со дня образования Государственного центрального аэромобильного спасательного отряда МЧС России («Центроспас»), признанного одним из лучших спасательных подразделений в мире. Каждый спасатель отряда владеет несколькими специальностями: инженером, связистом, медиком, газосварщиком, водолазом, альпинистом, пожарником, кинологом, водителем, спелеологом — и способен выполнять сложнейшие аварийные и поисково-спасательные работы в любой точке мира. Сегодня в «Центроспасе» работают 600 человек, среди них — 30 спасателей международного класса, 19 заслуженных спасателей РФ, 9 сотрудников отряда имеют звание «Заслуженный работник Российской Федерации». За 26 лет отрядом было спасено более 50 тысяч человек. Именно в «Центроспасе» был разработан уникальный аэромобильный госпиталь, в котором оказывают помощь пострадавшим. Так, в Сирии врачи отряда прооперировали 1500 местных жителей, попавших под обстрелы, а по завершении гуманитарной миссии МЧС передало аэромобильный госпиталь в дар сирийцам.

МЕДИЦИНА

ПРЕСНЯКОВУ ЛЕЧИЛИ ПЕРЕЛОМ НОГИ МАЗЬЮ

Шокирующую историю поведал Никита Пресняков. «Ушатал ногу на скейте, в травмпункте сказали: «Растяжение... помажьте мазью». В итоге уже 2 недели как хожу без костылей и даже успел отыграть спектакль «Чайка» в Ярославле, но боль не проходила. Вчера сделал МРТ, и оказалось, что у меня все это время и по сей день там перелом, о котором я даже не догадывался», — рассказал артист в своем Instagramе. Друзья и под-

СТАТИСТИКА



ВЫБОРЫ

ФСО НЕ ТАК, РЕБЯТА!

Ксения Собчак верит не социологическим центрам, а Федеральной службе охраны

Ксения Собчак призывает сторонников не верить «социологии ФОМ и ВЦИОМ». По ее мнению, цифры, публикуемые ведущими социологическими службами страны, — «просто инструмент управления общественным мнением». В качестве подтверждения кандидат в президенты приводит в своем Instagram фото якобы служебного документа Федеральной службы охраны. Согласно представленным там данным, рейтинг Собчак более чем втрое превышает данные ВЦИОМ. С вопросом, кому в этой ситуации верить, «МК» обратился к авторитетным социологам.

продемонстрировать недовольство — голосуйте за КПРФ и ЛДПР, — клип от возмущения «кандидат против всех». — Поэтому тех, кто против всех, нужно держать около нуля... За неделю до выборов нас снова будут кормить ВЦИОМскими сказками. А теперь посмотрите внимательно на картинку. Реальная статистика ФСО, утекшая из закрытых источников... подтверждает и наши собственные опросы». Короче говоря, за несколько дней до дня голосования я попросил, странами «кандидата против всех» добавившись еще одна заморочка: чим рейтингам верить? «Я однозначно верю ВЦИОМам», — отвечает на это ведущий научный сотрудник Института социологии РАН Леонтий Бызов. Недоверие социолога вызывает, во-первых, источник информации, на который ссылается Собчак: «Это не официальные данные. Кто-то кому-то показал неизвестно что». Во-вторых, Бызов ставит под сомнение сам факт того, что Федеральная служба охраны способна производить качественную альтернативную социологию: «Разговоры о том, что в ФСО существует какая-то розговая социологическая служба, ведутся еще со времен КГБ. Но они ничем не подтверждаются фактически. Мне не известен ни один серьезный социолог, работающий в этой структуре». Эксперт допускает, впрочем, что «какие-то кустарные опросы там ведутся». Но они в любом случае несравнимы по качеству с тем, что делают «профессиональные службы».



Значит, вы не живете на свою зарплату. **САВВИДИ.** Я еще раз говорю: всё прозрачно, в налоговой орган задайте вопрос, получите ответы. Я не знаю.

Безукоризненно одетый, безупречно выбритый, идеально причесанный — он был чем-то похож на донна Корлеоне из фильма «Крестный отец», и от него так же веяло опасностью. Было очевидно, что уже много лет, как он отвык слышать возражения. Он привык говорить, а люди должны молча слушать. Когда такие важные господа произносят тост на торжественном застолье, они говорят десять минут, пятнадцать, двадцать — все застыли, не едят, не дышат, даже дети не пищат, даже зародыши в утробе замирают.

Он был шокирован и разгневан самим фактом того, что с ним spricht. Такое, можно сказать, депутатское изумление сознания. Личность депутата неприкосновенна — значит, и суждения его неприкосновенны.

САВВИДИ. У меня достаточно духа. И я каждый день молю Бога, и каждый день говорю: «Господи, вразуми меня, чтобы я сделал правильный выбор». Я в начале сказал, что я, словами Бенета я сказал: я не знаю, насколько я говорю правду или нет, но я хочу, чтобы вы верили, что я верю, что говорю правду.

ВЕДУЩАЯ. Спасибо. Ну а мы подводим итоги голосования. 85,5% проголосовало за Александра Минкина и 14,5% — за Ивана Саввиди.

Веры в Бога нет без языка. Молитвы нет без языка. Интуиция, горение чувств, душевный восторг — всё это прекрасно, но в начале было Слово. В начале христианства была проповедь, были слова.

В общем, с какой стороны ни зайти, информация Собчак «не вызывает никакого доверия». «Ксения Анальевна, надо отдать ей должное, ярче других ведет кампанию, — резюмирует Бызов. — Но это еще не значит, что за нее многие проголосуют. Если итоги выборов будут соответствовать прогнозу ВЦИОМ, то это просто шикарный результат для Собчак. Обидно, что она этого не понимает».

У социолога Сергея Белановского более сложное отношение к теме: «Верить, как всегда, нельзя никому». Так же, как и Леонтий Бызов, Белановский не считает социологическую службу ФСО источником более объективных данных: «Я лет 15, если не больше, не видел их результатов, но когда-то, совсем в другую эпоху, они довольно часто, как говорится, ходили по рукам. И там были совершенно невероятные, фантастически завышенные рейтинги Путина. И целый ряд других искажений. Не знаю, может быть, Собчак это придумала, но в любом случае ссылка на ФСО с точки зрения специалистов крайне несолидна».

Однако не склонен эксперт в полной мере доверять и данным социологических центров. В первую очередь по той причине, что большая часть социума является сегодня для социологов «terra incognita». Исследователям общественного мнения не удается достучаться до нее либо в прямом (люди не открывают двери), либо в переносном смысле — отказываются отвечать на вопросы. «Реальная достижимость

И важно, что эта трагедия первого года президентства Путина трактуется в фильме Кондрашова под четко определенным углом зрения: гибель «Курска» стала закономерным результатом ельцинской разрухи, а сейчас мы имеем совсем другую армию. Еще раз повторяю: речь идет об агитке, о растянутом на два с лишним часа призыве голосовать за нынешнего президента в ближайшем воскресенье. Но агитки бывают разными. От большинства из них хочется отмахнуться: мол, верните мне потраченное на просмотр вот этого времени! Но к агитке от Андрея Кондрашова это не относится. Ты не просто не жалеешь о потраченном на нее времени. Ты чувствуешь, что узнал из фильма что-то крайне важное. Ты не можешь избавиться от этого чувства, даже если не являешься сторонником ВВП.

В чем именно заключается это что-то крайне важное? Мне кажется, что вот в чем. Несмотря на комплиментарность и идеологическую заряженность, о которых сказано выше, создателями фильма удалось показать Путина таким, какой он есть на самом деле. Они сумели не просто ухватить путинское целлофановое. Они смогли проследить за эволюцией этого целлофанового, дойти до его корней, объяснить, почему Путин ведет себя так, а не иначе. Посмотрите фильм или, по крайней мере, те его фрагменты, где речь идет об истории путинской семьи, — и вы поймете, о чем я говорю.

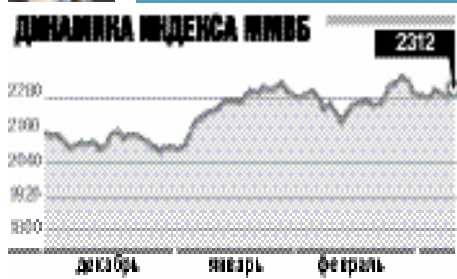
Разумеется, всех нас интересует не столько прошлое, сколько будущее. И хотя в фильме Андрея Кондрашова (вернее, в первой части этого фильма — скоро будет и вторая) напрямую о будущем говорится достаточно мало, ключей к расшифровке этого будущего в фильме предостаточно. Эти ключи — в системе путинских взглядов на мир, которая в фильме Кондрашова предстает во всей красе. Вот почему я думаю, что этот фильм не протухнет после завершения нынешней президентской гонки. Выборы-2018 очень быстро уйдут в прошлое. А фильм Андрея Кондрашова останется — останется как очень важный и полезный исторический документ, как видеопамятник эпохи, когда Россию «за голову и за волосы» (это тоже цитата из фильма) пытались поднять с колен.

Как-то раз во время Второй мировой войны британский премьер Уинстон Черчилль гостил у президента США Франклина Рузвельта в Белом доме. И, решив однажды неожиданно навестить своего коллегу, Рузвельт обнаружил, что британский премьер ходит по комнате совершенно голым. Черчилль на мгновение смутился, а потом раскинул руки в стороны и торжественно провозгласил: «Премьер-министру Великобритании нечего скрывать от президента США!» Естественно, в фильме Андрея Кондрашова Путин не раскрывал всех своих тайн. Если бы ВВП вдруг так поступил, он бы перестал быть Путиным. Но в каком-то смысле в фильме Кондрашова действующий и будущий Президент РФ полностью разоблачился перед народом. И я думаю, что это хорошо.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

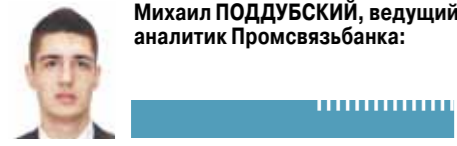
Александр МИНКИН.

ФОНДОВЫЙ РЫНОК



На прошлой неделе индекс MMBV показал динамику, что соответствует динамике нефтяных цен. Угрозы Дональда Трампа повысить пошлины на ввоз металлов привели к нестабильности на нефтяном рынке...

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ



На прошлой неделе больших изменений во внутреннем валютном рынке не произошло. В целом российский рубль продемонстрировал незначительное укрепление по отношению к...

НОВОСТИ РЫНКОВ

Сколько стоит аренда «однушки»?



В марте аренда самой дешевой московской квартиры стоит 20 тыс. руб. — за такую сумму предлагается жилье без отделки и мебели в районе Северное Бутово, сообщили аналитики компании «ИНКОМ-Недвижимость».

Россияне разлюбили турецкие помидоры

Турецкие помидоры не пользуются спросом в России, как раньше, заявил глава Минсельхоза РФ Александр Ткачев. Напомним, наша страна ввела запрет на поставки сельхозпродукции из Турции с января 2016 г.

Владимир Гурвич

Российские официальные власти бодро рапортуят об окончании кризиса в строительной отрасли. А вот независимые аналитики говорят о том, что до этого счастливого события еще далеко.

Неприятные симптомы

Даже склонный к приукрашиванию действительности Росстат признал, что общий объем ввода жилья в 2017 году сократился на 1,5%, у застройщиков падение оказалось еще больше — 5%.

...а дома — все выше

Сегодня все отчетливее просматривается тренд на удовлетворение потребностей одиноких людей: «однушки» — самый популярный сегмент у застройщиков. К сожалению, очень мало внимания уделяется нуждам многолетних семей.

Из-за новых пошлин США на ввоз металлов динамика «хуже рынка» в конце недели показали акции сектора черной металлургии, к примеру акции «Северстали».

У инвесторов есть выбор, и перспективные акции на рынке есть. Поскольку агентство S&P Global Ratings повысило долгосрочные и краткосрочные рейтинги ВТБ и недавно банк опубликовал хорошую отчетность по МСФО...

Если говорить об инвестициях на срок три месяца, то на текущих уровнях нам кажутся интересными привилегированные акции компании «Сургутнефтегаза» (но надо учитывать наличие сопротивления 31,2 от которого может быть откат вниз на 3%).

доллару (пара доллар/рубль опустилась в район отметки в 56,70 руб./долл.). Внешние условия для рубля складываются в последние пару недель относительно нейтральными.

Цены на нефть марки Brent также не посылают рублю однонаправленного сигнала, а начала текущего месяца находясь в диапазоне 63,20–66,20 долл./барр.

При сохранении текущих условий считаем актуальным для пары доллар/рубль на текущей неделе диапазон в 55,80–57 руб./долл.

комплексах урожайность выше средней по стране и может достигать 60–80 кг овощей с 1 кв. м» — добавили в ассоциации «Теплицы России».

ЕС продлил антироссийские санкции на полгода

Евросоюз официально продлил на полгода, до 15 сентября, ограничительные меры в отношении 150 граждан и 38 компаний России.

Полеты в Египет начнутся 18 марта

В расписании на сайте аэропорта «Домодедово» опубликована информация о том, что самолеты из Москвы в Каир начнут летать с 18 марта.

Число угонов сократилось вдвое за три года

По итогам 2017 года в Москве зарегистрировано 617 преступлений, предусмотренных статьей 166 УК РФ («Неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения (угон)»).

Квартиры все меньше...

Еще одна не самая радостная тенденция — снижение средней площади квартиры. Она прослеживается с 2005 года. И в 2017 году, по данным Росстата, ее размер составил 52 кв. м.

Квартиры все меньше...

С каждым годом малогабаритного жилья становится все больше. Это не может не радовать. Власти толком не знают, что делать с огромным массивом «хрущевок», но пройдет не так много времени, и схожий вопрос возникнет с нынешним поколением таких же малогабаритных «клетушек».

...а дома — все выше

Сегодня все отчетливее просматривается тренд на удовлетворение потребностей одиноких людей: «однушки» — самый популярный сегмент у застройщиков.

Специальный еженедельный выпуск

Экономический вторник МК



КОЛЮЧИЕ ВЕТРЫ ИЗ КРЕМЛЯ

Как выборы президента повлияют на предпочтения инвесторов?

Станислав БЛАГИХ

18 марта состоится президентские выборы. Если сам результат голосования не вызовет сомнений, то с финансовыми последствиями для частных инвесторов сложнее.

Первый важный момент, связанный с предстоящим голосованием, — традиционный рост в предвыборный период всевозможных социальных расходов и выплат бюджетникам.

Второй момент, связанный с президентскими выборами, — назначение после них нового правительства. Понятно, что на динамику развития российской экономики существенно повлияли спад на нефтяном рынке в 2014–2015 годах и введение режима санкций.

«ДОРОГА» С КРЕДИТНЫМИ ВИРАЖАМИ

Автолизинг против автокредита: что выгоднее?

Игорь ЛАВРЕНТЬЕВ

Сегодня на тысячу россиян в среднем приходится почти 300 автомобилей. И спрос на покупку новых машин растет. Кто-то покупает средство передвижения сразу, кто-то — в кредит, есть и менее популярный вариант приобретения автомобиля, которым чаще пользуются юристы.

Автокредит и автолизинг — удобные инструменты приобретения транспорта. В России их используют разные категории клиентов.

Основное отличие автокредита от лизинга — в основном потребителе: кредитные продукты в основном направлены на физических лиц.

Еще одна причина выбора автокредитования — возможность клиента подобрать наиболее подходящую для себя программу: кредитование нового или подержанного автомобиля, программу с остаточным платежом.

Схема автолизинга, по сравнению со схемой автокредитования, представляется более простой. Лизинг — это покупка и передача транспортного средства во временное владение и пользование за установленную плату.

Это может быть сделано посредством как конкретных кадровых назначений, так и обновления новых концепций и программ.

Однако не все эксперты прогнозируют существенное влияние на рынок, которое окажут предстоящие президентские выборы в стране.

«Не думаю, что интерес инвесторов к какой-либо категории финансовых инструментов, либо конкретному активу, связан с составом правящей элиты или именем находящегося в должности президента.

Ряд подобных программ, как известно, разрабатывается. «Формирование нового состава кабинета министров — хороший повод анонсировать намерения властей в данном направлении».

возможности юрицам пользоваться постоянными льготами. В первую очередь можно на законных основаниях заняться оптимизацией налогооблагаемой базы по налогу на прибыль.

В нашей стране физические лица, в отличие от юридических, не обладают налоговыми льготами на лизинг автомобилей.

Итак, среди плюсов лизинга можно выделить тот факт, что лизингодатель сам занимается всеми техническими заботами о машине.

Все хотят в Москве

До конца 2017 года цены на квартиры постоянно снижались, затем они начали медленно расти. Средняя стоимость одного квадратного метра по стране сегодня находится на уровне 60 тыс. руб.

Особенность жилищной политики России — бурное строительство в европейской части. И сверхконцентрация предложения жилья всего в трех регионах: Москве, Московской области и Санкт-Петербурге.

38 месяцев падения

Строительный рынок в целом остается плохо сбалансированным. Основной механизм финансирования строек — по-прежнему долевого строительства.

38 месяцев падения

По оценке профильных экспертов, стоимость жилья в России по-прежнему сильно зависит от колебаний цен на нефть.

заинтересованного отношения доминирующих политических сил», — комментирует ведущий аналитик AMarkets Артем Деев.

«В этом году рекомендуем сделать ставку на снижение цен на нефть, девальвацию рубля, а также продажу компаний банковского сектора и телекоммуникаций.

На фоне снижения цен на нефть ожидаемо девальвируется рубль. Против него будет действовать и рост курса доллара вкуче с повышением доходности американских казначейских облигаций.

Поскольку, согласно опросам, судьба выборов почти преддана, то эксперты предполагают сохранение прежнего экономического курса правительства небольшими изменениями.

В то же время, по мнению Кочеткова, не стоит забывать уже сложившиеся тенденции. Одним из направлений модернизации является цифровизация экономики.

И хочется, и колется

У россиян мало денег на покупку нового жилья

в среднем МКД уже «поднялись» до 16 этажей. То есть наши города становятся все выше и выше. Вот только стоит ли этому радоваться?

Домов в среднем МКД уже «поднялись» до 16 этажей. То есть наши города становятся все выше и выше. Вот только стоит ли этому радоваться?

Домов в среднем МКД уже «поднялись» до 16 этажей. То есть наши города становятся все выше и выше. Вот только стоит ли этому радоваться?

Домов в среднем МКД уже «поднялись» до 16 этажей. То есть наши города становятся все выше и выше. Вот только стоит ли этому радоваться?

Домов в среднем МКД уже «поднялись» до 16 этажей. То есть наши города становятся все выше и выше. Вот только стоит ли этому радоваться?

Домов в среднем МКД уже «поднялись» до 16 этажей. То есть наши города становятся все выше и выше. Вот только стоит ли этому радоваться?

Домов в среднем МКД уже «поднялись» до 16 этажей. То есть наши города становятся все выше и выше. Вот только стоит ли этому радоваться?

Домов в среднем МКД уже «поднялись» до 16 этажей. То есть наши города становятся все выше и выше. Вот только стоит ли этому радоваться?

Домов в среднем МКД уже «поднялись» до 16 этажей. То есть наши города становятся все выше и выше. Вот только стоит ли этому радоваться?

Домов в среднем МКД уже «поднялись» до 16 этажей. То есть наши города становятся все выше и выше. Вот только стоит ли этому радоваться?

Домов в среднем МКД уже «поднялись» до 16 этажей. То есть наши города становятся все выше и выше. Вот только стоит ли этому радоваться?



Гламур ни в чем не виноват. «Девушки с пониженной социальной ответственностью» вошли в десятку выражений года.



«Реновация» победила с рекордным отрывом.

ИНОСТРАННЫЙ АГЕНТ, ТЬФУ НА ТЕБЯ!

Как рисуют словесный портрет года?

волновало многих. И слово победило с рекордным отрывом.

— У нас это уже второе попадание! Ваш «гламур» стал словом года в 2007-м.

— Третье. В прошлом году выиграло предельное слово «брекзит». А тогда, в 2007-м, я «принохалась»: что у нас гремит набатом от колготок до журналов? Гламур! Слово появилось в 2002-м и в 2007-м достигло апогея. Сам гламур ни в чем не виноват. Его значение пришло из английского языка и переводится как «очарование» или «обаяние». Прекрасные представительницы гламура Грета Гарбо, Марлен Дитрих — женщины нового стиля жизни, который сформировался между двумя мировыми войнами и означал действительную роскошь, а не «шик, блеск, красота». А наш гламур выродился в какую-то побрякушку.

— Яркий мажор, розовые кеды, новый айфон... Королевка гламура была Ксения Собчак — блондинка в шоколаде.

— Да, она мастер перевоплощений. Теперь у нее новая игра.

— Интересно, а слово «оптимизация», которое в 2017-м прочно вошло в наш лексикон, кто-нибудь предлагал?

— Не припомню, чтобы оно фигурировало. В нем нет ничего символического, кроме глупости. Слово года всегда характерное для общества, а «оптимизация» ничего в себе не несет. Звучит бюрократично, но в душу не входит. Скорее, оно подошло бы как вариант обобщенной лексики и могло бы пройти по номинации «антиязык».

— В этой номинации победили «иностранный агент», «пьяный мальчик», «можем повторить», «тьфу на тебя», «лишние жители». А в 2015 году лидером стало словосочетание «Обама — чмо»...

— Я к этой номинации отношусь как к оценочной и эмоциональной. В ней меньше всего науки. Подразумевалось какое-то пропагандистское,

лживое, агрессивное слово, которое хотелось бы выкинуть из языка. Но из языка ничего не выбросишь. В язык можно только вбросить.

— По словам года восстанавливается история. Они символизируют не только значимые события, но и эмоциональный отклик общества.

— Не всегда. К примеру, слово «полицая» выиграло в 2011 году, а никто сейчас не понимает, о чем идет речь. Всего-навсего милицию переименовали. С другой стороны, мы наблюдаем, как шла история, как мы на нее смотрели и как быстро мы все забываем.

— Поэтому без шпательки не обойтись! В 2012-м лидером стало слово «Болотная».

— Мы понимаем, что были массовые движения, которые отразились не только на экранах телевизоров, но и в афористике. Не только «Болотная», но и «болотное дело» и просто «болото». Игра русского языка отразила социальное движение.

— А в 2013-м победила «Госдура!»

— С «Госдури» была история. Я сопротивлялся внесению этого слова в список. Потому что слово года должно отражать нечто массовое, всенародное не только в смысле явления, но и словопотребления. Оговорка Владимира Владимировича Познера, сделанная в эфире, продержалась в медиа в скандальном виде недели две. В провинциальных библиотеках, например, это слово даже не расслышали. Услышала та часть столичной интеллигенции, готовая всему, что начинается с трех букв «гос», приписать что-нибудь бранное на всякий случай, потому что все «государственное» — аллергия для данной группы. Для меня оговорка прошла незамеченной, и вдруг начался протест за выражение, хайп. Участники группы переругались. Мне чутье подсказывало мне, что слово продержится на плаву недолго, дальше определенных групп не уйдет и до Владивостока не доберется. «Госдура» долго не прожила и не стала употребительной. К тому же слово неблагозвучно

— В отличие от «гламура» и той же «реновации», мы все гурьмански музыкального слова. В Армении, например, нормально звучит фамилия Мкртчян, а нам сложно выговорить. Слово выживает, когда соответствует и времени, и нормам благозвучия: помните — «промышленность», «развитие», «непроглядная тьма» — все авторские работы.

— Слово года ищут, а неологизм года участники группы придумывают.

— Вообще, это единый конкурс «Слово года». Но в первой, «словогодной» части мы ищем характерное, а в группе «Неологизм года» — создаем уникальные слова на основе своих представлений и определенных критериев. Их написал Михаил Эпштейн. Каждый участник группы обязан знать наши «правила творчества».

— Какой-то неологизм прижился? Мне кажется, самое важное для нового слова, чтобы люди его подхватили и оно вошло бы в лексикон.

— Могут быть нескромной? Я в прошлом году придумала слово «матильдометр» — прибор, определяющий уровень глупости художественного произведения к просмотру широкими массами. Потом посмотрели фильм «Матильда», и все тихо ушло. Слово будет жить, когда прицеп, то есть коннотация, из которого оно произошло, тоже будет жить. В свое время я придумала слово «нипримчиши» — про тех, чье credo «моя хата с краю, ничего не знаю». Вроде хорошее слово, шуршащее, симпатичное — так и представляешь себе хиленькое существо, которое при этом очень сильно себе на уме. Мы придумываем слова и стараемся самими ими пользоваться, чтобы им дать жизнь. Родил — воспитывай! Мы мореплаватели, мы бросаем бутылку с запиской в море в надежде, что ее найдут.

Несколько лет назад лингвист Алексей Михеев придумала слово «банний демент». Оно победило на конкурсе, поскольку играет всеми смыслами и русского, и английского. Бана + бан. В том году даже переругались в Фейсбуке и начали массово друг друга банить, то бишь чистить ленту. А сейчас эта манера себя не то что исчерпала, но пошла на спад. Иные даже восстановили дружбу, разорванные в 2014 году.

— Мне кажется, в России сейчас нет таких слов, которые приобрели бы международную известность. То ли дело *glasnost* и *perestroika*, которые вошли во все языки мира. Не помню других таких примеров.

— Время, когда Горбачев провозгласил новый курс, 1985-й, выразилось в трех словах: «ускорение», «гласность», «перестройка». Правда, «ускорение» никого не впечатлило. А гласность и перестройка стали явлениями. Слова зазвучали в мире. Кто-то же и придумал эти лозунги. Интересно было бы посмотреть на автора. Не знаю кто.

— В прошлом году фразой года стала сентенция премьер-министра «денег нет, но вы держитесь», но победила в номинации все-таки «очередь на Серова». Почему так?

— Эксперты судят конкурс, не совещаясь друг с другом, и ответить, почему решили так или иначе, невозможно. Можно лишь предполагать. Из большого списка каждый член жюри выбирает слова-лидеры. Потом идет отбор с помощью баллов. Подсчитывает Яна Астахова — лингвист, секретарь экспертного совета. Я думаю, что «очередь на Серова» — это не очередь как таковая и не на Серова как такового, а именно заполошно предьявленная общая потребность в классике. Или в чем? Популярный автор? Знаменитость? У нас очередь за культурой репродуцируется каждый год и с особенностями. Не так давно прохожу мимо зала Чайковского, на улице холод, только что прошел «снегопад столетия», а в метро «Маяковская» от платформы уже спрашивают «лишний на Нетребо» — и тут же предлагают по дикой цене. Полагаю, выражение «очередь на Серова» содержит вопрос: духовная жажда? Некуда девать время? Новое явление? Но явление характерное, и оно символически выражается в «очереди на Серова».

— Есть еще такой критерий популярности того или иного слова, как частотность. Жюри учитывает статистику?

— Принимают к сведению, но не опираются. Если слово просто часто звучит, то и конкурс не нужен: для этого существуют поисковики. К примеру, три года назад «суперчастотное» и в живой речи, и в соцсетях было выражение «эти идиоты». Частотность зашкаливала, но мы не назвали его выражением года. Даже в список, кажется, не включали.

— Читаю недавно запись выступления Татьяны Толстой, где она говорит о том, что сегодня происходит с обобщенной лексикой, которая сделалась «персонной нон грата» в любом публичном пространстве. Даже аудитории Фейсбука, остерегаются нелитературных выражений, прибегают ко всевозможным ухищрениям. И на радиостанциях висит перечень запрещенных слов. А ведь с их помощью можно рассказать абсолютно обо всем. Но из-за ограничений, говорит Толстая, слова заменяют на разные эвфемизмы: «звездочка», «триндеч», «капель», «писец». Я бы добавила в этот ряд еще и «пиццы», который употребляет преимущественно молодежь.

— И очень противный «млин», который даже не «блин». Подмена, за которую хочется побить оратора. От уродливого слова «писец» меня трясет. Если не рискуешь высказаться как положено, молчи. Совсем. Не порть матерщину своим дилетантизмом.

— Разные, «блин», звучащий у нас сегодня на самых разных уровнях, в конкурсе «Слово года» не встречается...

— Пошлое, палиативное слово. Я впервые услышала его лет сорок назад на пляже, где подросток за картами рявкнул: «Завернешь ты в блин, плитунус волосаты!» Слово «блин» я презираю. Однажды я нашла способ привести своих матерских студентов в порядок. Сначала выдала некий театр от училки: «Что это вы такое говорите?!» Им кажется, что я упрямка, и тут начинается драматургия: «У всех Интернет с собой? Пожалуйста, найдите Большой петровский загиб». Удивительно. Объясняя, что царь-батюшка Петр Алексеевич,

когда строил флот, общался с персоналом на доступном языке. Умел минут сорок, не повторяясь. По-царски. Студенты открывают текст и миглом понимаю, что они в данном искусстве никто, и звать их никак. Правда, лекция сорвана: аудитория сразу погружилась в чтение. Зато теперь знают, что один большой «блин» — это несерьезно. Не умеешь — не берись.

— Выражением года стало «он вам не Димон». В десятку также попали «вмешательство в выборы», «корзинка Сечина», «выхит из зоны комфорта», «девушки с пониженной социальной ответственностью»...

— Это нам подарило медиалпространство. «Девушки с пониженной» прозвучали на пресс-конференции Путина. Он выдал этот замечательный эвфемизм, который звучит и бюрократично, и с подковыркой. И «корзинку» подкинули СМИ — сразу, как родилась история с Лукашевым. «Зона комфорта», из которой все обязаны не то что выйти, а вылететь навстречу счастью, изрядно достала уже. Характерное выражение, безусловно.

— А вас не обвиняют в политизированности конкурса?

— Бывало. Я же первая и обвиняла. Но политика — часть культуры. Уйти от нее словесных подарков некуда. Я как модератор конкурса старалась максимально деполитизировать поведение участников группы в Фейсбуке. Холivarы не допускаются. Само выдвигание слов — вполне говорящая процедура. Любой человек входит в других прежде всего то, что есть в нем самом. Если и тебя «все идиоты», то сначала дай повод к зеркалу.

— Поиск слов-победителей идет круглый год?

— Да, конкурс — это ежедневная погруженность в стилихи. У нас тысячи участников. Группы «Слово года» и «Неологизм года» закрыты, но любой желающий может вступить и сразу начать работать. Словотворческий кураж, как правило, включает быстрее, чем поисковая деятельность по слову года. Есть участники, изобретающие слова ежедневно. Мне нравится наблюдать за их творчеством. Даже 1 января первыми просыпаются наши креативные неологизмы, пока в группе «Слово года» еще спят: ждт, когда жизнь подкиннет события. Сейчас, в феврале, уже есть кто номинировать. К примеру, слово «токсичный» я предложила в список слов года. Чувствую, что оно уже вылезло.

— Конкурс живет на территории Фейсбука. Это все-таки не пенсионерская площадка. А почему нет той номинации, как «молодежное слово года»?

— Конкурс вообще-то всемирный. Не только фейсбукский. Кстати, молодежный конкурс есть у поляков. Профессор Варшавского университета Марек Лазинский серьезно занимается молодежным словом года, но у него материал-то под рукой: он преподает, каждый день общается с молодежью. Я раньше тоже много брала от своих студентов. Интересно чрезвычайно: какие нынче словечки, оговорки, выражения. Сейчас, кстати, в моде предлог «на»...

— У нас «на районе»...

— «На районе» — старо, выраженье при- блатненное. А сейчас вместо «она стильная» вышло «она такая вся на стиле». Или кентавр «можнопо- жалуйста», водно слово. Молодежная номинация можно вводить тогда, когда все члены жюри смо- гут соответствовать, но если ты не общаешься с молодежью, не сидишь во ВКонтакте и в модных тусовках не замечен, откуда тебе, члену взрослого жюри, знать и правильно оценивать характерность тех или иных слов и выражений? Сейчас между поколениями — коммуникативная пропасть. Мы с помощью конкурса «Слово года» строим мост. Присоединяйтесь — тогда и поговорим о моло- дежной номинации.

Елена СВЕТЛОВА.

МОЯ МОСКВА

12 марта в московском Центре международной торговли прошел международный форум «Активное долголетие Москвы». Его название не случайно совпало с названием одной из ключевых действующих в городе социальных программ: и форум, и программа посвящены поддержке людей старшего возраста и все большему вовлечению их в активную жизнь.

О важности работы с «третьим возрастом» для Москвы и России в целом говорит состав участников форума: на сцену конгресс-центра ЦМТ вышли вице-премьер федерального правительства Ольга Голодец, мэр Москвы Сергей Собянин, «профильные» заммэра Москвы Леонид Печатников и руководитель департамента соцзащиты населения Владимир Петросян — и это если ограничиться упоминанием политиков и чиновников. Но ограничиться никак не получается: приехали и президент ГМИИ им. Пушкина Ирина Антонова, и легендарный «знаток» Александр Друзь, и глава Российского геронтологического центра Ольга Ткачева, и зарубежные бизнесмены и эксперты.

Абсолютный приоритет

— Буквально несколько недель прошло с той поры, когда мы подписали соответствующие постановления, — заявил на форуме мэр Москвы Сергей Собянин. — Мы выдали необходимые финансовые ресурсы, создали организационную сеть активных желающих в систему проекта активного долголетия. Мы собрали заявки от 1 тыс. учреждений и организаций, которые хотят участвовать в этом проекте.

На 5 тысячach площадок, отметил мэр, созданы потенциальную сеть таким образом, чтобы она была максимально близко, в шаговой доступности от москвичей. Открыли запись, и сегодня уже больше 35 тыс. москвичей записались в эту систему, начали формироваться сотни первых кружков. Это сделано буквально за считанные недели.

— Для нас важно, — говорит вице-премьер правительства Москвы Леонид Печатников, — что Москва не только первой задумалась о проблеме активного долголетия, но и начала реализовывать соответствующую программу. Российская столица — мировой лидер по темпам прироста продолжительности жизни: каждый год у нас прирастает по полгода. Так, по итогам 2017 года мы можем сказать о 78 годах ожидаемой продолжительности жизни. В ближайшие годы 80-летняя планка будет взята!

— Мы видим, как развивается Москва, — отметил глава московского Департамента социальной защиты населения Владимир Петросян. — Активно развиваются все отрасли городской жизни. Растет инфраструктура социальной помощи, улучшается доступ к медицинской помощи. Уже сейчас можно сказать, что уровень обслуживания, который доступен в Москве, в том числе по геронтологии, один из высочайших в мире.

— Активное долголетие — абсолютный приоритет развития нашего



ДУМАЯ О ПОЖИЛЫХ — ДУМАЕМ О БУДУЩЕМ

В Москве состоялся международный форум, посвященный проблемам «третьего возраста»

общества, — сказала на открытии форума Ольга Голодец. — Это отмечено в том числе Владимиром Путиным в его недавнем Послании Федеральному собранию. Достичь средней ожидаемой продолжительности жизни по всей стране в 80 лет — не только наша цель, но и наша задача и обязательство.

По словам вице-премьера, еще 4 года назад средняя ожидаемая продолжительность жизни россиян составляла всего 70 лет. Сейчас в некоторых регионах — в частности, в Москве — вплотную подошли к отметке в 80 лет. «В среднем же ожидаемая продолжительность жизни у нас пока 72,7 года, — говорит Голодец. — Есть регионы хорошие, есть отстающие, где это важный показатель до сих пор около 70 лет. Наша задача — сделать резкий рывок в ближайшие несколько лет».

Разумеется, в масштабах России это будет делаться прежде всего по линии улучшения медицинской помощи, повышения ее доступности в удаленных населенных пунктах. Что же касается Москвы, то в столице, как уверяют профильные департаменты московской мэрии, ситуация с медпомощью одна из лучших не только в стране, но и в мире.

Здоровье: до 120!

К 120 году человечество, вполне вероятно, достигнет средней продолжительности жизни в 95–100 лет, уверена профессор Ольга Ткачева, глава

Российского геронтологического центра. Старение, по ее мнению, очевидно замедляется. Сегодня человек в 60–65 лет выглядит и чувствует себя так же, как 40-летний человек 1920-х годов. Увеличился — и намного — период активной здоровой жизни.

— На планете существуют известные так называемые «голубые зоны», где количество долгожителей значительно превышает среднее, — замечает Ткачева. — Это, например, Япония, где уже сейчас имеется около 61 тысячи граждан, перешагнувших столетий юбилей. Причем у них имеется уже три градации: «молодые столетние» — 100–105 лет; «средние» — 105–110 лет и «пожилые столетние» (110+). Предмет для зависти! Наша задача — сделать такой зоной долголетия и Россию!

По словам Ткачевой, на 25% — не меньше, но и не больше — долговечность определяется генетикой. Остальное — это хороший климат, высокий уровень физической активности, а также... небольшое, примерно на 15–20%, недоодевание по сравнению с привычными нам нормами. Плюс семейные ценности и инфраструктура. По всем этим пунктам Россия — пусть не так быстро, как хотелось бы, — догоняет мировых лидеров, уверены эксперты.

— В СССР просто не было старшего поколения в таких масштабах, — говорит Ольга Голодец. — Сейчас в России действует мощная геронтологическая служба, отвечающая на запрос времени. У всех россиян есть полноценный доступ к услугам врачей-геронтологов. Разработаны стандарты геронтологии. И охват, и клиентура этой специализации неуклонно развивается, отмечает вице-премьер.

Сейчас в столице 7000 человек, развивающих второе столетие своей жизни. В ближайшие несколько лет, уверяют эксперты, это число возрастет на порядок. Лозунгом момента становится: «Наши дети (ровесники XXI века) будут жить в XXII столетии».

Внуки, спорт и интересы

В Москве уже сейчас процент пенсионеров начал значительно расти, отмечает Владимир Петросян. Сейчас людей старшего поколения у нас примерно 25% «списочного состава» москвичей. А в абсолютных цифрах — это около 3 миллионов человек. И для этой огромной армии москвичей — имеющей свои вполне определенные особенности и потребности — мало организовать образовательную программу. Нужно, как говорится, подумать и о душе.

— Мы должны, — напоминает Петросян, — сделать так, чтобы даже в 100 и больше лет люди были полноценными членами общества. Нужно изменить общественное восприятие старости. Это одно из основных направлений государственной политики.

И физические, и ментальные возможности взрослых — от 55 до 75 лет — людей в наши дни не снижены, подчеркивает глава департамента. А вот качество жизни для этой категории людей нужно улучшать и улучшать. Имеется большой общественный запрос на современную, эффективную политику для граждан старшего поколения, в том числе на площадки для общения, спорта, творчества и образования.

— Городская пилотная программа, — продолжает Петросян, — рассчитана не только на и без того «активных» людей этого поколения, но и для тех, кто не может по состоянию здоровья полноценно себя обслуживать. Речь о системе ухода на дому, санаториев, патронажа. Она и сегодня: думая о пожилых сейчас, мы во все смыслом думаем о будущем!

Главная роль в социализации старшего поколения по-прежнему остается за семьями, за самыми родными людьми, настаивает вице-премьер московского правительства Леонид Печатников. Дети, внуки — самое сильное действующее и благотворное средство, с которым не может сравниться ни одна госпрограмма.

— Когда мы изучали проблему, мы увидели грустное соотношение, — рассказывает Печатников. — Женщины, как и ожидалось, живут дольше мужчин. Мы должны стремиться к тому, чтобы и мужчины жили дольше. А значит, и решать проблему одиночества: вдовы и вдовцы, оставшись одни, испытывают душевные муки и уменьшают уже свою собственную продолжительность жизни.

Первый шаг в этом направлении был сделан в Москве уже несколько лет назад, подчеркивает Печатников. Ряд библиотек был превращен в открытые пространства, ориентированные на клиентов старшего возраста.

Развиваются и другие проекты — такие, например, как обучение танцам людей старшего возраста. Как уверяют отечественные и зарубежные эксперты — участники форума «Активное долголетие Москвы», — демографические данные таковы, что взрослая аудитория (55+) становится на ближайшие годы, если не десятилетия, одной из главных для бизнеса. Упустить такую конъюнктуру, уверены бизнесмены, просто глупо.

Юрий СУХАНОВ.

До выборов Президента России осталось меньше недели. К работе по агитации за участие в голосовании подключились столичные общественники — члены различных некоммерческих организаций столицы. О своей готовности информировать москвичей решили лидеры 48 организаций: накануне голосования они запланировали больше 60 акций. «Информации о выборах много, я думаю, о предстоящих выборах знают все. Но вот личного общения людям не хватает», — поддержал общественников глава Мосгоризбиркома Валентин Горбунов.

Последние месяцы перед выборами президента в Москве идет активная агитация. Члены профсоюзов и просто неравнодушные люди вылезли объяснять всем сомневающимся: ваш голос важен.

— У нас в Москве многие говорят: «От меня ничего не зависит», — говорит председатель Московской Федерации профсоюзов Михаил Антончев. — И вот сейчас мы можем пробудить в людях гордость за нашу страну. Да, сейчас есть возможность проголосовать не по месту прописки. Но знают ли об этом люди? Воспользовались ли они своим правом? Нужно передавать информацию из уст в уста, работать с теми, кто не верит, с теми, кого еще не разбудили.

Глава Мосгоризбиркома Валентин Горбунов отметил, как важно, что в работу включились именно некоммерческие организации — ведь они привыкли приходить на помощь, быть рядом с людьми. И, как отметила председатель Общественного совета Москвы Наталья Карпович, общественные активисты ближе к людям, они понимают их запросы и проблемы. «Мы голосуем в первую очередь за будущее наших детей, ведь именно им дальше жить», — отметила Наталья.

— Ваша инициатива в эти последние дни перед главным политическим мероприятием года, на котором будет решено судьба всей страны на ближайших шесть лет, очень важна, — отметил Горбунов. — Многие сомневаются, и вы сможете объяснить важность предстоящего события и даже убедить их.

Директор Центра интеллектуальной культуры и спорта «АиСса» Эльмира Уманская тоже отметила, что ответ на вопрос, идти голосовать или нет, для нее очевиден.

— Но многим гражданам нужно объяснить, — сказала Уманская. — Моя семья, родители учеников нашего клуба начали эту работу. И мы видим, что люди положительно относятся к нашей инициативе.

Чтобы выделиться, члены НКО даже придумали свою символику. Найти их в сети можно по хештегу #выбирсаоусам. Листовки с таким лозунгом, значки и наклейки активисты уже раздавали на прошедшей в Москве акции 10 марта.

— Мы считаем, что такой лозунг не навязывает чужого мнения, а наоборот, стимулирует принимать решения самостоятельно, — рассказала руководитель центра «Многомама» Алина Кондратева. — В акции приняли участие пять тысяч человек, и, что интересно, ни наши листовки, ни значки не выбросили — мы потом вернули мусорные контейнеры.



ОБЩЕСТВЕННЫЕ АКТИВИСТЫ БУДУТ АГИТИРОВАТЬ ЗА УЧАСТИЕ В ВЫБОРАХ

Члены некоммерческих организаций проведут в Москве десятки мероприятий

Общественники, кажется, выработали свой рецепт общения с людьми и своей рецепт новой агитации: надо создать атмосферу праздника. Об этом рассказала Ольга Железкина, глава объединения общественных некоммерческих организаций Северо-Западного округа Москвы «Содружество». Оно объединяет 70 различных организаций. «Главное — это говорить с людьми, — считает Железкина. — Нужно создать атмосферу праздника, чтобы это было значимым событием для всех жителей нашего города».

— Мы вчера как раз такой праздник провели у нас, в Алтуфьевском районе, — рассказала заместитель директора культурно-досугового учреждения «Музыкально-эстетический центр «ЭПИ» Ольга Логвиненко. — Пришло около 200 человек. И все были настроены очень положительно, очень позитивно. Никто, ни один человек не сказал: «Да ладно, да зачем мне эти выборы!» Может, людям просто не хотелось негатива. Особенно происходящим была вдохновлена наша молодежь. У нас не так много 18-летних, но все они записались наблюдателями на предстоящих выборах от Общественной палаты Москвы. Я считаю, что это наша победа в воспитании гражданственности, в воспитании чувства ответственности. Более того, у нас есть свой печатный орган, и ребята даже предложили сделать спецвыпуск к тому, как проходит кампания. И вчера, когда остались раздаточные материалы, они сами предложили разложить их по ящикам, ходить по домам и говорить с людьми. Мы это только приветствуем.

Это не последняя акция, которую

проведут члены некоммерческих организаций. 14–16 марта свой праздник в поддержку предстоящих выборов устроят столичные экологи. Об этом рассказала представительница организации «Экоконтроль» Татiana Ерошенко. По его словам, до дня тишины они постараются провести несколько акций, чтобы люди пришли и поняли, как важно сделать осознанный выбор. На что руководитель Мосгоризбиркома Горбунов поправил активиста: в день тишины запрещена только агитация за кандидата. Агитация же за сами выборы не только разрешена, но и обязательна: «будить людей нужно и в день тишины».

— Почему важно прийти на выборы? — рассуждает Горбунов. — Люди жалуются, что вот я не приду, и моим голосом воспользуются. Ну так, если хочешь, чтобы твоим голосом не воспользовались кто-то другой, — прити и сам сделай свой выбор. Чтобы потом было не стыдно сказать: я сам выбрал этого президента. И чтобы потом не жалеть, что выбрали того кандидата, который не нравился. Чем больше людей примут участие, тем больше будет понятно, что это позиция большинства.

Отдельно Горбунов отметил, что хоть разные некоммерческие организации занимаются разными делами, они могут объединиться и решать общие важные проблемы. А Мосгоризбирком, в свою очередь, готов оказать им любую помощь. Первое, чем председатели столичной избирательной комиссии уже помогу общественникам, — выделил им помещения, где активисты могли бы собираться.

Анна СЕРГЕЕВА.



В гостях у «МК».

В МХТ имени Чехова сегодня должен был идти спектакль «Светлый путь». Он отменен, как и все последующие, обозначенные в афише. Театр официально объявил многодневный траур.

Светлый путь — так можно назвать жизнь Олега Павловича Табакова. Мальчик из Саратова, тощий, с тонкой шеей, высоким голосом, смеющимися глазами, в середине прошлого века он приехал в столицу, и начался его безудержный взлет, красивый полет, длившийся всю жизнь, практически без остановки, что можно считать исключительным и уникальным явлением. Достаточно начать перечислять имена, события, объекты, чтобы понять: Табаков в каждом,езде, всегда и навсегда!

Табаков — это «Современник», подвал на Чапыгина, «Новая Табакерка» на Сухаревской, Театральный колледж на Макаренку. И коллеги, и партнеры, и ученики — Миронов, Машков, Безруков, Смоляков, Егоров, Германова, Зудина, Беляев... Он учитель, он строитель... он...
В Табакове поражают Табаков-лицедей, Табаков-организатор, Табаков-отец для детей своих и детей театральных. Табаков-шутник, Табаков — первая величина, обескураживающая своей невероятной простотой. Никакого пафоса, многозначительной позы, фразы — это не он. Табаков — это отсутствие дистанции, доступность практически для любого, связанного с ним профессией или делом. Он не выключал телефон, а если не мог ответить, то непременно перезванивал: «Это Табаков. Вы мне звонили?» Это он-то, человек с вершиной? Да, он, и никто иной — с хитрой улыбкой, сдвигая интонацией голос, и эти интонации могли изменить любую ситуацию. Он наивный, как ребенок, и мудрый, как гурзу.

Табаков — мозг, генератор идей. Это армия учеников, потому что его ученики своих учили по Табакову, а те в свою очередь — по этой же системе. Мог бы успокоиться, имея строй продолжателей и защитников, а он открыл театральный колледж, чтобы выстроить свою, только им выстраданную

ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ ТАБАКОВ

за многие годы систему актерского образования. Систему жесткую, но оказывающую результативной — выпускники колледжа с удовольствием берут в столичные театры. Колледж — его последняя радость и гордость, три выпуска. Он мечтал, чтобы школа его воспитывала не только профессионалов, но и образованных людей. Поэтому помимо дисциплины в обязательную программу для студентов этого среднего специального учебного заведения включались посещения театров, музеев и значимых событий культурной жизни города.

Одно из двух качеств, которые выделяют Табакова из всех деятелей театра, — это память к прошлому. Память не на словах, а на деле, не мечта, а реальность. Он первым продемонстрировал благодарность драматургам, на пьесах которых вырос и в которых играл: во дворе «Табакерки» первым поставил пьесу Розову, Вампилову, Володуну. Помните его Олега Савина из розовской пьесы «Шумный день»? Он так сыграл представителя нового поколения советских людей, которых позже назовут шестидесятниками, что многие ставили знак равенства между героем и артистом. Не случайно на родине Табакова, в Саратове, несколько лет назад открыли памятник Олегу Савину. А на самом деле увековечили

вечную молодость Олега Табакова. Уверена, что это не единственный памятник, который поставят этому потрясшему человека. И улицу назовут, а может, и новый город — он достоин.

А потом он поставил памятник тем, кого лично не знал, но которых почитал своими учителями, — Константиному Станиславскому и Владимиру Немировичу-Данченко. Но главное, что этим памятником, точнее, его воплощением Олег Павлович раз и навсегда исправил ошибку — мол, первым шел Станиславский, а уж потом его соратник Немирович. Нет, решил Табаков, они на равных строили МХАТ, строили русский театр, поэтому на постаменте нового памятника в их росте не существует разницы, Станиславский и Немирович благодаря Табакову теперь на равных.

Еще одно невероятное качество — воля и ее сила. Как бы он тяжело ни болел (а последние годы он боролся с тяжелым недугом), он приходил, потому что знал, что ждет, что он решит, от него зависит. Бледный как полотно, после тяжелой операции, опираясь на руку с одной стороны Машкова, а с другой — Миронова, Олег Павлович пришел в колледж на самый первый его выпуск. Когда вышел к микрофону, первым делом извинился: «Простите, не могу стоять», — сел, начал говорить, но — вот чудо — постепенно лицевые черты убрало болезненные признаки, и он начал шутить, свистеть и стал похож на того самого Олега Павловича, которого (и это знают все) — САМЫЕ неформальные, САМЫЕ озорные сборы труппы, премии и юбилеи.

«Табаков жжет», — так говорили о нем и на нашей театральной премии «МК», где он практически с самого ее основания в 1995 году считался ее живым талисманом. Он сам неоднократно становился ее лауреатом и с удовольствием выходил за именную фарфоровую тарелку, приходил поддержать своих артистов и тех, кто давно выпорхнул из-под отеческого крыла. Отпускной реплики с места, и все валялись от хохота, свистел наравне с молодыми артистами, и не было в этом никакой натяжки, желания подстроиться под новое поколение. Он сам был молодым, горячим, сердечным. Редкое сочетание, наблюдаемое в театральной и вообще художественной среде. Молодость так шла его сединам, так была органична с его возрастом, потому что «эго», главное слово для художника, — не его слово. Амбиции, тщеславие, мелочность — тоже.

Его слово — жизнь и только жизнь. Он не позволял никому и ничему наступить на нее, пометать ее стремительному движению — только вперед или вверх. Он не знал, что такое отступать, если есть идея, мечта. Значит, что бы ни случилось, это бы то ни стало она должна быть воплощена, обрести плоть и кровь в свою очередь дать жизнь другому, новому, свежому.

Как-то он признался, что ни разу в жизни не проснулся в плохом настроении. Я ему не поверила: «Олег Павлович, ну так не бывает. А если накануне вечером пришла плохая новость? А если вас огорчили? Или с женой поругались?» — «Все равно в хорошем, поверь. А с плохим будем бороться». Он и боролся, но не сavidом революционера или страдальца, а веселого озорника, величия которого вряд ли кто-то и когда-либо сможет достигнуть.

Три последних месяца своей жизни он провел в больнице. Он боролся. Он хотел жить и не оставлял нас. Как мы теперь будем без него? Оторопь. Растерянность. Горе.

Марина РАЙКИНА.

«ОН ЗНАЛ ПРО ИСКУССТВО АРТИСТА ВСЕ»

Олег Павлович, Олег Павлович... сколько лет он приходил к нам по осени на театральную премию «МК», став в итоге близким другом газеты, счастливым талисманом премии, и даже как бы в шуточную родилась сама собой такая традиция — все, получая приз, независимо, кто из какого театра, говорили наперебой заветные слова: «Спасибо, Олегу Павловичу за... всё!» Вот и теперь говорят — напоследок.

Табаков — последняя связующая нить между МХТ-МХАТом, театром великих стариков и новым временем... и теперь эта нить оборвалась. Что дальше — полная неизвестность, о чем и тревожатся друзья и коллеги Олега Табакова:

— Что сейчас можно сказать, — с грустью в голосе говорит Михаил ШВЫДКОЙ, — я скажу очень простую вещь: случилось большое горе. Которое мы не пережили уже много-много лет. Уход Олега Павловича Табакова — это уход из жизни последнего великого артиста Московского художественного театра. Последнего. Который связан с этим театром всеми кровеносными сосудами. Всем своим сердцем. Пониманием искусства. Казалось, что в силу своей невероятной талантливости он мог работать где угодно — и в Малом театре, и в Вахтанговском, и в БДТ... но на самом деле он вырос в Художественном театре, он знал метод Художественного театра, он боготворил своих учителей и воспитывал своих учеников в верности и преданности методу Станиславского и Немировича-Данченко. Он знал про искусство артиста всё. Всё. Но при этом оставался артистом именно этой веры. Этого направления. Этого великого понимания того, что такое жизнь человеческого духа на сцене.

— Хотя, казалось бы, такое порою простодушие...

— Олег любил прикидываться таким саратовским кукулом, а на самом деле был великим русским человеком. В высшем и лучшем смысле этого слова. По размаху своего таланта, по размаху человеческих страстей, по тому, как он умел любить, и по тому, как умел прощать. Когда умер Олег Николаевич Ефремов — а это было тогда министром культуры, — у меня не было сомнений, кого назначать на это место, на место лидера Художественного театра. А Табаков был именно лидером, идеологом МХАТа, а не просто артистом. Человеком знающим, что такое Художественный театр в мировой театральной культуре. Потому что Художественный театр — это русское достояние, которое повлияло на всю мировую культуру. Повлияло на артистов от Соединенных Штатов Америки до Австралии... и Олег это прекрасно понимал. Он был, повторно, последним великим артистом Художественного театра. Дорогим другом. Бесценным. Любимым. И поэтому для всех нас сегодня черной день, как это было бы написано в «Театральном романе».

— У него в жизни столько важных вех — он присутствовал при зачатии «Современника», при новой жизни МХАТа после разделения на Горького и Чехова, при основании своей «Табакерки»...
— Вы не забываете, Олег был создателем. Это только в кино «Шумный день» он рубил мебель. А на самом деле он был строителем. Не разрушителем. Только создателем. И при начале «Современника», и когда он создавал свой подвал на Чапыгина на Чистых прудах, и когда он создавал свой колледж... Он к тому же был большим учителем. Очень любил и знал своих учеников, ласкал их, думая о судьбе каждого. Заботился о них по-настоящему. А теперь — увы...

...Марк Анатольевич ЗАХАРОВ с болью в сердце говорит о Табакове и будущем МХТ:
— Олег покорила меня многими своими качествами, — говорит художественный руководитель «Ленкома», — и своим профессионализмом, и своим охватом. Широчайшим охватом всех театральных событий, проблем, которые стояли и стоят перед российским театром. Всегда удивляло в нем то, что он сам воссоздал себя. Он ведь начинал как такой мальчишка, мальчишка, почти как Шурик у Габдула. А потом Олег прошел этот период достаточно быстро и стал укрепляться в каких-то других позициях, которые разрослись до больших размеров, и он стал путеводной звездой в нашем театральном мире. Я его безмерно уважал всегда за то, что он сам прошел очень трудную дорогу созидания — от театра «Современник» до МХАТа. Это было все очень логично, точно и с удивительно высокой результативностью. Думаю, что найти ему замену для МХТ — главного театра страны — будет очень трудной задачей.



Олег Табаков с женой Мариной Зудиной и сыном.

— Столько кандидатур перечислили в прессе за последний месяц...
— Убежден, что таким театром обязательно должен руководить режиссер. Не преподающий актер, не знаменитый актер, не замечательный актер, а именно человек с ярко выраженным режиссерско-организаторским талантом. Как раз этими качествами обладал Олег Павлович. И сейчас меня посетило ощущение некой растерянности, не скрою...

— Конечно, ведь он все также строил, строил, строил, создавал... так же «Табакерка», такое уникальное явление.
— Да, хотя на первом этапе, когда только начали укреплять позиции «Табакерки», у Олега было очень много противников. Но он доказал, что это театр серьезный, где рождаются интересные и нужные для нашего искусства люди. Он умел бороться и обходить. У него были очень тяжелые периоды, когда, например, он работал в Театре армии, — все время искал, где пробить стену непонимания. А непонимание всегда существует интересным и смелым людям в искусстве. Оно всегда вынуждено преодолевать барьеры. Вот он это умел делать. И был очень упорным и волевым человеком, и это передавалось людям. И, конечно, главный театр страны долгое время после Олега Николаевича Ефремова держался на энергии Табакова, на его профессионализме и таланте...

— Правда ли, что сейчас это будет совсем иной театр?
— Наверное, да. Об этом говорил и Товстоногов когда-то: у него спросили — что будет после вас? Он ответил — будет театр, другие краски, другие проблемы, другая стилистика. Театр не погибнет... так же, я думаю, будет и МХТ. Он преобразуется во что-то другое, и дай бог сил людям, которые несут за него ответственность, чтобы они выбрали правильный путь, правильную дорогу. Но эти задачи режиссеров, которые могут возглавить МХТ, я могу насчитать не очень много, хотя они есть... Дай бог.

Самые близкие — об Олеге Павловиче

Никита МИХАЛКОВ: «Ушел великий артист. Человек, для которого актерская профессия была неотьемлемой и большей частью его жизни, человеком, обладающим невероятной способностью любой материал превратить в произведение искусства высочайшего класса. Будь то мальчишка из картины «Шумный день», или Илья Ильич Обломов в «Несколько дней из жизни И.И. Обломова», или Вальтер Шелленберг в «17 мгновений жизни». Табаков был одним из тех немногих людей, при виде которых ты сразу ощущаешь их удивительную, неповторимую индивидуальность. Но самое главное, он умел не только владеть тем, что ему дал Бог, но и делиться, учить мастерству других. Не перечислю замечательных артистов, имеющих имя и огромный послужной список в отечественном театре и кино, дорогу которым открыл Олег Табаков. Говорят: незаменимых нет. Может быть, в каких-то сферах жизни это так, но в данном конкретном случае я не могу представить себе, кто бы мог занять ту нишу, которую всю жизнь в нашем искусстве занимал Олег Павлович Табаков. Ушла целая планета, но уверен, что свет ее еще долгу будет освещать планету, кто хочет заниматься делом, которому Табаков посвятил всю свою жизнь».

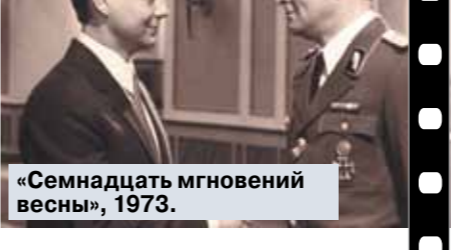
Александр КАЛЯГИН: «Для меня это человек, на которого я всегда смотрел снизу вверх, хотя вроде бы сам почтенного возраста. Смотрел и учился. То, что он сделал для культуры, театра, особенно создателю детского театрального колледжа, которому он так гордился, — незабываемо, это на все времена. Табаков — из могикан, поэтому приношу соболезнования всем — и родным, и близким, и всем деятелям искусства, а стране».

Станислав ГОВОРУХИН: «Тяжелейшая потеря для нашей культуры. Ушла фигура, равно великая Константину Сергеевичу Станиславскому. Табаков оставил после себя больше, чем Станиславский, — целые поколения замечательных учеников, театры и хорошую память».

Людмила МАКСАКОВА: «Погаосле его уходило окно в нашем театральном доме. Могаосле, одно из самых ярких, своим светом согревающее сердца соборные по ремеслу и миллионы зрителей. Табаков — это часть души. Ощущение, что от души моей отняли половину. Мы с ним заседали много лет в Фонде Станиславского, он всегда мне присылал трогательные, шуточные открытки. Был очень внимательным и нежным человеком. Светлая память».

Константин БОГОМОЛОВ: «Табаков — не просто мастер и учитель. Это ВСЕ. Бесконечно родной и близкий человек, причем всей стране, многим поколениям. Нет ни слов, ни знаний,

ЛЮБИМЫЕ РОЛИ



«Семнадцать мгновений весны», 1973.



«Трое из Простоквашино», 1978.



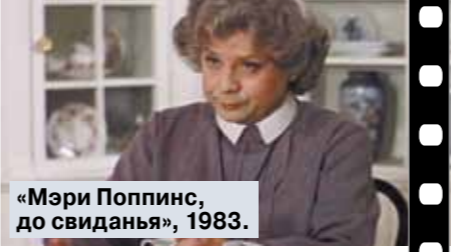
«Несколько дней из жизни И.И. Обломова», 1979.



«Д'Артаньян и три мукшкетера», 1979.



«Москва слезам не верит», 1980.



«Мэри Поппинс, до свидания», 1983.



«Человек с бульвара Капуцинов», 1987.

как бы дальше, но есть понимание того, что надо попытаться сохранить его энергию, талант, жизнелюбие, доброту. Все то, чем он щедро делился с нами».

Михаил СЕСЛАВИНСКИЙ: «Олег Павлович всегда поддерживал наши литературно-художественные проекты и участвовал в некоторых из них. Именно он называл первых лауреатов премии Андрея Вознесенского «Парабола» и открывал Год литературы «Кругом чтения». С детства Олег Павлович испытывал особую любовь к книге и чтению, и она прекрасно дополнила его яркий актерский, а затем и режиссерский талант. С 1957 года он работал на телевидении, был одним из первых актеров, участвовавших в телеспектаклях, транслировавшихся в театре, вести активную общественную жизнь и создавать большую дружную семью. Он навсегда останется в памяти людей и истории нашей страны».

Александр МИТТА: «Что? Олег?! Не может быть! Так трудно говорить... Это счастье, что я был знаком с ним, дружил с ним. Многие называли его отцом, но они младше меня. Но я тоже его могу так называть. Он мне столько дал — и в человеческом, и в творческом смысле! Это для меня такая школа... Школа честного служения своей профессии, тем, за кого он был в ответе. Я видел, как он выходил из критических ситуаций, — это было так достойно...».

Алла ДЕМИДОВА: «Олег Павлович, по моему, был самым добрым человеком. Это во первых. А во-вторых, он был очень хорошим человеком, а это в нашей профессии не так часто случается. Он играл, как дышал. Мы не только вместе снимались, но и на протяжении двадцати лет работали в жюри премии «Триумф». В последние годы встречались на мероприятиях премии «Парабола».

Вадим АБДРАШИТОВ: «Я оказался совершенно не готов к уходу Олега Павловича, хотя знал, что он давно и тяжело болел. Что можно сказать в такие минуты? Любые слова окажутся мелкими. Уходя Атланта не просто печален, но весьма трезовен в наше время. Хрупкое мироздание культуры пошатнулось. Это мощное, тектонического масштаба событие. У Олега Табакова были невероятные, феноменальные актерские обаяние, потрясающее мастерство художника и выдающийся педагогический дар. Все это позволяет надеяться, что его ученики, среди которых немало талантливых и известных людей, продолжат его дело, не подведут, сохраняют память о своем мастере. Когда я как зритель смотрю фильмы с участием Олега Павловича, то не могу оторваться от экрана, от сцены, где присутствовал этот большой художник, обладавший невероятным актерским даром и обаянием».

Отдел культуры.

Российские музеи осознали, что в XXI веке инновации перестали быть предметом лишь научных изысканий и сделали необходимым фактором для привлечения самой разной аудитории. Высокие технологии проникли в ряд наших культурных пространств, среди которых ГМИИ им. Пушкина первым старается идти в ногу с прогрессом. Более 280 экспонатов Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков, то есть жемчужина Пушкинского — коллекция импрессионистов и постимпрессионистов, — попали в приложение дополненной реальности «Artefact».

Посетителям музея предлагают бесплатно превратить свой мобильник в интерактивный гид и узнать о важных деталях произведений Анри Матисса, Клода Моне, Пабло Пикассо... Это дело рук Министерства культуры, которое разработало платформу дополненной реальности, позволяющую получить свежий опыт взаимодействия с произведениями искусства, а музею дает возможность реализовывать целые выставки в модном формате AR (augmented reality).

— Мы поняли, что за новыми технологиями стоит музейное будущее, когда заметили, что почти все дети заводят камеры на все подряд, — комментирует замдиректора ГМИИ по информационным технологиям Владимир Определенов. — Они стремятся получить информацию разными способами. Мы не можем отобрать их гаджеты, да это и глупо. Наша задача — сделать их смартфонами полезными инструментами для просвещения, а получаемую ими информацию — максимально содержательной.

Одно из главных достоинств приложения — простота использования и не перегруженность информацией. Чтобы узнать подробности об истории создания полотна, рассмотреть его в деталях, достаточно навести на экспонат камеру смартфона — и «Artefact» проведет для вас индивидуальную мини-экскурсию. Ну что ж, пробуем.

Для начала надо скачать приложение, благо в ГМИИ позаботились о проведении бесплатного доступного всем вай-фая. На выбор высвечивается около 90 российских музеев, которые уже в деле: Русский, Петергоф, Востоков, Победы... Еще минута, и гид по Пушкинскому сканчан. Так как презентация происходит в зале Матисса, выбор падает на одно из самых зрелищных его полотен — «Красные рыбы (Золотые рыбки)». Новым на 2/3 камеру смартфона так, чтобы в нее попало 2/3 изображения, и программа в долю секунды определяет произведение. Есть варианты знакомства с ним: аудиогид (еще и на английском), чтение подробного текста, разбор картины в деталях, что существует издавна, но сейчас появилось в цифровой среде.

Важно, что текст — это не отсебятина программистов, а разработка сотрудников музея. Отсюда получаем квалифицированный рассказ про красных обитателей аквариума Матисса: «Условия перспективного построения, художник использует несколько точек зрения на предметы. Так, на аквариум он смотрит сбоку, столешницу изображает сверху, а ее ножки — снова сбоку. Будучи очень чужим колоритом, Матисс понимал, какое напряжение таит в себе сопоставление красного и зеленого, поэтому он нигде не соединяет эти цвета непосредственно».

Есть и другой сценарий использования приложения — возможность узнать о реставрации произведения. Еще бонус — «точка-цитата», которая показывает в дополнительной реальности слова автора или критика, а «точка-картинка» рассказывает, как выглядел выделенный объект на других картинах или эскизах к шедевру.

ШЕДЕВРЫ МАТИССА И ПИКАССО ОЖИЛИ ГМИИ ОБЗАВЕЛСЯ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ

— Я в восторге от приложения, — признается директор музея Марина Лошак. — Год назад я была в амстердамском «Рейксмузеум», который считается первооткрывателем информационно-технологических программ в музейном деле. У них есть подобное приложение, но оно более упрощенное, не имеет таких возможностей, как наше. Приятно осознавать, что мы действительно впереди планеты всей.

А какие изыски в области цифровых технологий уже бродят по музею? Музей дизайна «Купер-Хьюит» в Нью-Йорке предлагает гаджет в форме черной ручки, благодаря которому посетители ощущают себя настоящими дизайнерами. В специальном «зале погружения» это устройство подносит к образцу обоев на витрине, и на стене пролетает проекция интерьера, а посетитель оказывается в виртуальном интерьере выбранной эпохи. Национальный музей сланца в Ульсе использует сервис, позволяющий местным жителям выкладывать информацию о достопримечательностях родного края. Шведский музей Средиземноморья в Стокгольме использует 3D-технологии для «оживления» египетских мумий, подтверждающих томографическому сканированию и отображенных на специальном интерактивном столе. Детализованная цифровая модель позволяет последнюю изучать содержимое саркофага и анатомии мумии.

Наши музеи не отстают в освоении высоких технологий. В Еврейском музее и центре толерантности продумано все так, чтобы посетитель смог не просто узнать историю российского еврейства, но и почувствовать трагические страницы его истории с помощью цифровых технологий. Здесь вы можете проследить хронные разговоры диссидентов, почитать интерактивный вариант древней Торы и даже виртуально примерить кипу. В Краеведческом музее в Тольятти, региональном Музее Северного Приладожья, музее занимательных наук «Мебиус» в Самаре популярностью среди подростков пользуется интерактивная инсталляция «Лесочница», которая при помощи песка и проекционных технологий показывает формирование гор и водоёмов на планете.

Весьма дальновидно разработчики «Artefact» сделали ставку на определяющее слово проекта — «платформа». Имеется в виду, что здесь нет контента, который заливается программистами на сервер. Это прогрессивная площадка, где музеи могут по-своему режиссировать содержание и интерпретировать его как вздумается. Наполнять его можно не только плоскими экспонатами, но и объектами. Помимо русского и английского появились возможность размещать информацию на французском, немецком, испанском, китайском и японском языках.

Пока что у ГМИИ попали в «Artefact» более 80% экспонатов Галереи искусства, но вскоре попадет и все остальное, включая коллекцию главного здания. Так что мультимедийные технологии, которые еще недавно обкатывались лишь на временных выставках, сегодня все чаще используются в широком масштабе, вписывая наши музеи и этим элементом в мировой контекст.

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

ПОЛИТИКА



Борис Кагарлицкий.

Избирательная кампания Павла Грудинина, несомненно, войдет в историю. Не потому, конечно, что она была удачной или эффективной, а потому, что выявила два в некотором смысле противоположных факта нашей общественной жизни. С одной стороны, интерес к темам, затрагивавшимся в ходе предвыборной дискуссии, показал, насколько велика в России потребность в левой альтернативе — на социальном, экономическом, идеологическом уровне. С другой стороны, стало ясно, что нынешняя верхушка КПРФ не способна удовлетворить эту потребность.

Мне трудно представить фигуру, менее подходящую для презентации левой программы, чем Павел Грудинин. И вопрос, в конечном счете, не в том, есть ли у него золото в Швейцарии, сколько там слитков и где они лежат. Даже если все, что говорят про заграничные счета и недвижимость, окажется правдой, данная информация просто характеризует его как предостроительного предпринимателя, который ничем не лучше, но и не хуже своих братьев по классу.

Удачливый и эффективный бизнесмен просто не должен быть левым политиком. Может быть, при определенных условиях, спонсором, может в личном качестве высказывать критику социально-экономического курса власти. Но как только он выступает в качестве политической фигуры, становится ясно, что смотрит он на происходящее под совершенно иным углом, чем его избиратели. Отсюда и противоречия, и постоянные конфликты между его сторонниками.

Мы наблюдаем фактический раскол среди рядовых коммунистов. Отказ некоторых низовых ячеек поддерживать Грудинина проявляется на региональном уровне. На встречи в закрытых помещениях, проводимые избирательным штабом, приходит немало людей, но это зачастую совсем не те люди, которые обещали присутствие коммунистических и левых движений на улице. Показательно, что флагом, которым размахивали в Нижнем Новгороде на встрече избирателей с Павлом Николаевичем, была «имперка» с двумя главами орлом.

На уличных митингах актив КПРФ и союзных с ней левых организаций не выходит из-за холода. Просто нет мотивации. Посмотреть на кандидата, приехавшего в ваш город, интересно. Борьбаться за него — совсем иное дело.

Единственные левые, пытавшиеся проводить активистскую кампанию в поддержку Грудинина, это члены Левого Фронта. Но их, в свою очередь, игнорирует руководство КПРФ. Показательный пример — митинг ЛФ в Иркутске 3 марта. Кандидат, находившийся в городе, туда почему-то не явился. Насколько это обидно — вопрос другой. Но симбиоз кандидата КПРФ и правых лишь усиливает раскол в рядах левых.

ГРУДИНИН И БУДУЩЕЕ ЛЕВЫХ

Ландшафт на левом фланге российской политики в скором времени должен измениться

Картина «разброда и шатания» была бы крайне угнетающей, если бы не одновременное развитие противоположной тенденции. Выдвижение Грудинина в качестве кандидата спровоцировало многочисленные дискуссии, в ходе которых раз за разом выявлялся интерес к левой альтернативе.

Программа «20 шагов Павла Грудинина», представляющая переиздание старого документа КПРФ, принятого на проведенном партии в 2016 году Орловском экономическом форуме, является по большей части набором общих мест и благих пожеланий, но она заставляет задуматься о том, что может и должно быть сделано практически, чтобы вывести страну из кризиса.

Избирательная пропаганда Грудинина, сочетающая ностальгические призывы вернуться в СССР с очен прагматическими и крайне умеренными предложениями в духе защиты среднего бизнеса, также поставила вопрос о содержании левой политики. КПРФ десятилетиями держалась на разговорах о великом прошлом, но в тот момент, когда встал вопрос о практических переменах мне стало ясно, что актуальной программой для будущего нет.

Практика российского общества разрушает традиции солидарности и взаимопомощи между людьми, а потому необходимо сделать ставку на возрождение научных и профессиональных сообществ. Надо предложить населению трансакционные проекты реорганизации ЖКХ, транспорта, пенсионного обеспечения. Левым есть что обсуждать, о чем спорить.

Наконец, заявление КПРФ о том, что Грудинин является общим кандидатом левых, тоже спровоцировало острую реакцию. Большая часть организаций, не связанных с парламентской партией, была возмущена тем, что их, как крепостных, приписали к определенному кандидату. В результате началось активное взаимодействие, объединение — против Грудинина.

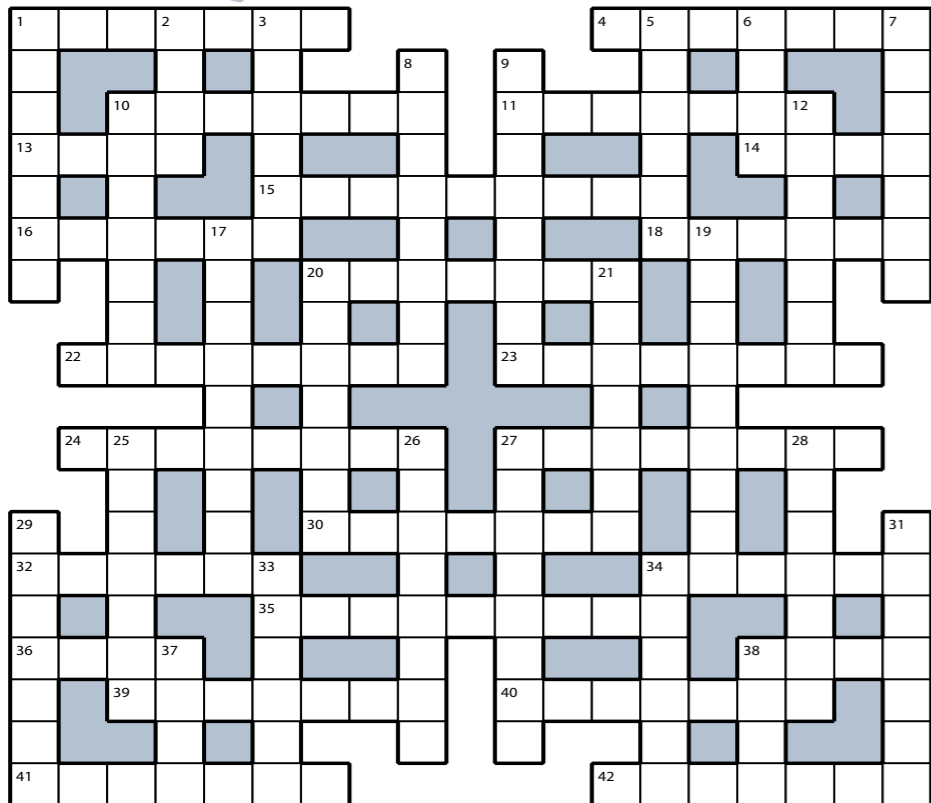
В общем, кампания 2018 года в самом деле способствует переходу левого движения на новый уровень. Только происходит это «не благодаря, а вопреки».

Очень важно, чтобы левым активистам было куда идти, чтобы разбуженный выборками интерес к политике получил выход в конструктивной общественной активности. Левое движение нуждается в реформировании, в новых организационных, идеологических и политических формах. Запрос на левую идею есть, кампания 2018 года точно поменяет ландшафт на левом фланге российской политики. И тогда для молодых левых откроется новая страница.

Борис КАГАРЛИЦКИЙ, директор Института глобализации и социальных движений.

ШОК

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Подмышечная ямка. 4. Дамский ухажер в разговорной речи. 10. Скоропортящийся кефир в холодильнике. 11. Родная страна высоким слогом. 13. «Венчано» прозвище футболиста Александра Мостового. 14. Неавторитетный «учитель для курицы». 15. Ученый, изучающий пещеры. 16. Жердочка для спящих клуш. 18. Приятель, который ест как слон. 20. Спортсмен, имеющий лучшие шансы на победу в соревновании. 22. Душевное равновесие человека. 23. Гадкий поступок, вызывающий отвращение. 24. Настойчивость в достижении цели. 27. Старинное оружие в виде длинного копья с насаженым боевым топором. 30. Ложь, порочащая репутацию честного человека. 32. «Охранная грамота» слуги народа. 34. Сосед киргиза и узбека. 35. Наган, из которого стрелял чекист. 36. Игольное отверстие для нитки. 38. Надомница, строящая на машине «Зингер». 39. Вечнозеленое растение, известное также как «Переса американская». 40. Букет в интерьере суши-бара. 41. Прокроливное насекомое. 42. Вереница людей, стоящих за дефицитом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Противогриппозный препарат. 2. Глаз, выбиваемая из головы сумасброда. 3. Нагой «Адам», загоравший на специальном пляже. 5. Презрительный прозвище американца в странах Латинской Америки. 6. Ароматная «колхозница» рядом с арбузами. 7. Сельский знахарь, лечащий лошадей. 8. «Трапезная» в стенах школы. 9. Спортивное сооружение с колючей гаревой дорожкой. 10. «Требование» со словом «пожалуйста». 12. Добрый доктор в сказке Чуковского. 17. Подводная лодка. 19. «Прыщик» на теле жабы. 20. Человек, одержимый верой. 21. Дыня, по внешнему виду напоминающая снаряд. 25. Послушный мальчик, не создающий проблем родителям. 26. «Шипр» во флаконе. 27. Цитрус, что делили на долгие герои мультфильма. 28. Золотой шар в руке монарха. 29. Побудительный толчок. 31. Месец в названии кондитерской фабрики. 33. Каскадер, исполняющий смертельные номера на съёмочной площадке. 34. Армейский соратник барабанщика. 37. Парашука, которая все стадо портит. 38. Биффордова «веревочка».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кадриль. 4. Протест. 10. Анархия. 11. Койбай. 13. Июнь. 14. Марс. 15. Кокурут. 16. Ехидна. 18. Атеизм. 20. Мангуст. 22. Удаление. 23. Аллерген. 24. Продюсер. 27. Папироса. 30. Рикшотет. 32. Ищейка. 34. Амфора. 35. Псевдоним. 36. Град. 38. Мама. 39. Туземец. 40. Трельяж. 41. Затишье. 42. Сарафан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Колизей. 2. Рань. 3. Лира. 4. Работа. 6. Тайм. 7. Теорема. 8. Мухомор. 9. Скорлупа. 10. Антипод. 12. Нальчик. 17. Наследник. 19. Терраурум. 20. Министр. 21. Теленат. 25. Ренегат. 26. Рукавица. 27. Пошлость. 28. Соботаж. 29. Диагноз. 31. Барабан. 33. Апрель. 34. Ампула. 37. Духи. 38. Мята.

МОСКВА, м. «КИТАЙ-ГОРОД», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, 8(499)705-68-28, 8-800-100-81-75. www.flotrusich.ru
ТЕЛЕФОНЫ: «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»
Автомобиль Москва до Ярославля и обратно вылетает в стоимость

03.05.2018- «ВЕСЕННИЕ ПОЛЯНОЧКИ ПРИЯТНЫ ДЛЯ ГУЛЯЮЩИХ» Ярославль-Ярославль «1700»
06.05.2018- «И ШАГЛО ЧЕРЕЗ ВОЛГУ» Ярославль-Ярославль «1700»
11.05.2018- «РАС-РАС-РАС» Ярославль-Ярославль «1700»
18.05.2018- «ПРИСНИСЬ И ПОЙ, ПОПРОБУЙ В ЖИЗНИ ХОТЬ РАЗ» Ярославль-Ярославль «1700»
19.05.2018- «В ЦВЕТУЩИХ АКАЦИЯХ ГОРОД» Ярославль-Ярославль «1700»
24.06.2018- «С ТОВОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» Москва-Калининград «1700»
28.06.2018- «СТРАНИЦЫ РУССКОЙ СТАРИНЫ» Москва-Калининград «1700»
25.08.2018- «СТРАНИЦЫ РУССКОЙ СТАРИНЫ» Москва-Калининград «1700»

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. первоначальный взнос 30%

ДО 31 МАРТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК»

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ («МК»)
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Косикова.
ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ («МК»)
13 марта с 8.00 до 20.00, обеда с 14.00 до 14.30
р-н Ивановское, ул. Молодцовых, д. 9, корп. 1
м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104
р-н Войковский, ул. 3, и А. Космодемьянских, д. 21/23
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у маг. «Седьмой континент»
14 и 15 марта с 8.00 до 20.00
м. «Шукшинская», ул. Маршала Васильевского, д. 15/1
р-н Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8, у маг. «Пятёрочка»
м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у маг. «Стоплит»
м. «Кузьминки», Волгоградский проспект, д. 119а
16 марта с 8.00 до 20.00
р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст»
м. «Сокольники», ул. Русаковская, д. 26, у р-на «Макдоналдс»
р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900, у м-на «Перекресток»
м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»
17 марта с 10.00 до 16.00
м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»
р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900, у м-на «Перекресток»

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп необходимо обязательно передать в редакцию через оператора подписки ксерокопии соответствующих документов.

СКР РАЗЪЯСНИЛ СВОЮ ПОЗИЦИЮ ПО ДЕЛУ О СОКОЛАХ

Но вопросы остались

По результатам проведенных следственных действий Павленко Г.В. был привлечен к уголовной ответственности. Свою вину в совершении преступления он признал. 14.12.2017 мировым судьей судебного участка №146 мирового судьи Ногинского судебного района Московской области Павленко Г.В. осужден к судебному штрафу в размере десяти тысяч рублей, приговор он не обжаловал и вступил в законную силу.

Следственный комитет обращает особое внимание на то, что согласно регламенту Росприроднадзора владельцы хищных птиц (краснокишечных соколов-краснокрылых и балобанов) при наличии правоустанавливающих документов в обязательном порядке в месячный срок должны обратиться за соответствующим разрешением на их содержание и разведение в популяционных условиях. В противном случае они будут привлечены к уголовной ответственности по ст. 258.1 УК РФ (незаконное содержание, разведение особо ценных диких животных). Что и произошло в истории с Павленко Г.В.

Старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области О.А. Врядий.

Вместе с тем редакция «МК» намерена вернуться к этой теме. Мы подготовили повторный официальный запрос в адрес СКР. В частности, хотели бы прояснить некоторые обстоятельства гибели птиц уже после изъятия их у владельца. Ответ мы опубликуем в ближайших номерах.

с 1-й стр. — Об этом диком случае я узнал в воскресенье — мне позвонила сама Настя, рассказала, что ее мужа загрызли собаки. Я даже не сразу поверил: ну какие собаки-людоеды в Подмосковье? Да, мы слышим о подобных историях. Но обычно все они происходят в глубинке.

— **Племянница вам не говорила, беспокоили ли ее раньше эти собаки?**

— Знаете, Настя была в таком состоянии, что мне даже расспрашивать ее было неудобно. Она ведь беременна от Олега, через месяц ей рожать. Очень жалко девочку — только у нее в жизни все начало налаживаться! Она ведь росла без отца и вот встретила достойного человека. Они строили планы на жизнь... Мы всей семьей стараемся ее успокоить. Но получается плохо.

— **Вы лично знали Олега?**

— Родные Насте, когда нам звонили, рассказывали, что он очень достойный парень. Но вот пообщаться с ним лично у меня так и не получилось. Мы ведь не самые близкие родственники. Периодически встречаемся, помогаем чем можем.

Настя не стала женой Олега исключительно «по техническим причинам»: Шушурин переехал из Узбекистана 4 года назад, но так и не оформил российский паспорт. В строительную фирму он устроился по свидетельству о рождении, выданному в Средней Азии. Именно поэтому молодые люди не успели пожениться.

Вчера мы снова позвонили Анастасии.

— **Анастасия, вы видели Олега в субботу? Он говорил вам о своих планах на вечер?**

— С пятницы на субботу он был у меня, а в субботу поехал в Глебовку (поселок Глебовка находится в 14 километрах от места трагедии в поселке Курсаково), к себе домой. Сказал, что вечером придет. Но больше не перезванивал. Как он оказался в Курсакове, я не могу сказать.

— **Юрий Лоза — действительно ваш дядя? Он заявил об этом в социальных сетях.**

— Да, по палиной линии. Его жена — моя родная тетка.

— **Уже звонил вам?**

— Нет, пока не звонил.

— **Настя, у вас сейчас важная миссия: сбегать Олега в его рубенке. Вы сильная, и у вас с малышом все будет хорошо!**

— Как Олежка говорил, я «баба-бык». И обязательно все будет хорошо...

Место, где бродячие псы растерзали Олега, можно отыскать по следам крови на снегу: они тянутся почти от железнодорожной станции Курсаково. На обочине дороги лежит разодранная куртка юнчика. Рядом валяются выдранный из нее кусок синтетики, ботинок...

Продавцы магазина автоточащей, который находится рядом с местом трагедии, сообщают: когда труп молодого человека обнаружили прохожие, на нем не было целого тела.

— **Ведь эти шавки с паренка сперва всю одежду сорвали, потом скальзнули. А затем проталили еще метров десять, — делится ужасающими подробностями нападения директор магазина Сергей Кудрявцев.**

Частично нападение своры попало в объектив камеры наблюдения, установленной на стене магазина. Владелец маркета говорит: стая подкараулила парня около переезда.

— **Понятно, что если бы на него сразу напали все 6-7 собак, он дал бы деру. Но на записи видно, как на паренка сперва кинулись три шавки. Он начал отбиваться, как откуда-то высыпали еще псы. Все здоровые, матери. Самая маленькая собака была ростом по колено, — рассказывает мужчина.**

Местные жители предполагают: в порыве отчаяния парень пытался залезть на крышу стоящего



Здесь жили собаки-убийцы.

неподалеку строительного вагончика. Здесь и нашли его труп, лежащий в луже крови.

Еще одну жительницу проселка — 26-летнюю Кристину Исупову — собаки едва не растерзали метрах в ста от станции. Девушка возвращалась с дискотеки, завернула за забор (го домруги. Отбил девушку Петр Трифонов (его расказ «МК» опубликовал вчера). Парень говорит, что эта свора бродит по округе не первый день.

— **Мне даже приходится супругу на работу провозить. Днем эти шавки еще смиренные, но стоит спуститься сумеркам, как они становятся неуправляемыми.**

На людей собаки пока не кидались. А вот на домашних животных напали не раз.

— **Вон, видите будку? — еще один местный житель, Александр, указывает рукой на занесенное снегом строение. — Раньше там жил пес. А в ночь на 8 марта его собаки загрызли. Утром хозяин вышел на улицу, а от его любимого песика остались только голова, лапы да скелет. Собаку эти шавки могут обглодать чуть ли не как пираньи...**

Вспомогательные местные, как уже одной жительницы за одну ночь кто-то передалив всех кур.

— **Понятно, что это та же бродячая стая. Женщина та даже в администрации жалобу писала, чтобы этих собак отловили. Но пока не произошло трагедии, всем было все равно, — возмущается Александр.**

— **Ловцов к вам не присылали?**

— Да какие ловцы?.. Однажды, с год назад, один наш местный мужик сам решил разобраться с этими собаками. Взял ружье, пошел и застрелил двух шавок. Так на него потом уголовное дело завели...

Смельчак зовут Виктор Новожилов. Его дом стоит прямо напротив пилорамы.

— **Терпение мое лопнуло, когда эти шавки залезли ко мне в огород и утащили двух гусей. Я тогда взял трактор и поехал на эту пилораму, пристрелил парочку собак. А на следующий день хозяин предприятия на меня заявление накатал: мол, я его домашних псов убил. В полицию он на звал своих собак чуть ли не хаки, которых он по 15 тысяч покупал. И вот, завели на меня уголовное дело за жестокое обращение с животными. Правда, не нашли следователи в моих действиях состава преступления. Но с того момента никто**

СВОРЫ В ЗАКОНЕ



Место гибели Олега. Следственный комитет возбудил уголовное дело по статье «халатность».

этих собак не пугает: понятия, что себе дороже. Вот они и расплодилось.

В понедельник утром истринские власти собрали совещание, посвященное этому злободневному вопросу. В первую очередь досталось компании, с которой в начале года был заключен договор по отлову безнадзорных животных: куда смотрели они?

По договору компания ИП «Шарипов Юсупджон Тагойеви», которая выиграла тендер, до конца года должна отловить 350 особей. За свои услуги она получит от муниципалитета 2 миллиона рублей.

«МК» удалось связаться с Юсупджоном Шариповым, который подтвердил, что в воскресенье по поручению местной администрации его организацией было отловлено 9 собак, вероятно, напавших на Кристину и Олега. Сейчас они направлены в ветприемник.

— **По свидетельству очевидцев, у этих собак есть хозяин, — рассказал нам предприниматель. — Местные жители утверждают, что все они жили на одной территории, служили ей охраной, и периодически владелец отпускал всю свору погулять. Когда мы приехали в это хозяйство, нам было сказано, что собаки там никогда не жили. Однако слабо верится. Бездомные псы боятся людей, они крайне редко нападают. А эти вели себя достаточно агрессивно. Такое впечатление, что их держали для охраны имущества.**

Где обосновались голдовые псы, готов показать каждый житель Курсакова. Люди уверяют: стаю подкармливают работники предприятия, на

ПОТЕРЯ

Знаменитые клиенты называли его сто процентным комилфо и аристократом духа и стиля — и не только потому, что он урожденный граф Юбер Джеймс Марсель Тафен де Живанши. В работе, как и в личной жизни, он никогда не выходил за рамки утонченного благородства, что в суетном мире моды почти невозможно. Сегодня скорбящие поклонники мэтра говорят, что даже уйти из жизни во сне — это жест в духе аристократизма Живанши. По его собственным словам, сказанным мэтром год назад на свое 90-летие, он «прожил много-много счастливых лет», а 10 марта, через 17 дней после своего 91-летия, тихо уснул, никого не встревожив. Да так и остался с улыбочкой на устах навечно в идеальном мире грез, куда еще в 1995-м также тихо канули лучшие его творения.

Сегодня представители кутюрье выделяют три истинно аристократических жеста, которые, по мнению многих, вместе с ним навсегда покинули мировую моду.

Неброский шик

«Мода — это умение одеться так, чтобы пройти по улице незамеченным», — говорил основатель Модного дома Живанши. — А парфюм — это визитная карточка женщины. Без него она анонимна». Именно за не броский, а сдержанный шик, идущий будто изнутри, Юбера де Живанши так ценили Мария Каллас, Марлен Дитрих, Грета Гарбо, Грейс Келли, Жаклин Кеннеди Онанис, персидская шахбану Фарах Пехлеви, баронесса Полин де Ротшильд и актриса Одри Хепберн, его любимица. Все эти дамы стали считаться самыми элегантными в мире во многом благодаря тому, кто их одевал. Для Одри Хепберн Живанши создал маленькое черное платье и длинные перчатки из шелка, которые после выхода фильма «Завтрак у Тиффани», где они «сыграли», стали считаться

ИСТИННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ЖЕНЩИНЫ УМЕРЛИ ВМЕСТЕ С МЭТРОМ



символом изысканной роскоши. Свою любимицу Одри Живанши одевал до самой ее смерти, а через два года после того, как ее не стало, и сам покинул мир моды. Было это в 1995 году. Тогда он сказал, что теперь у него нет музыки.

Аристократ стиля Юбер де Живанши прожил 91 год и умер во сне, улыбаясь

Общественный размах и личная скромность

За всю свою долгую жизнь Юбер де Живанши ни одного раза не комментировал свою личную жизнь. Все, что удалось вытянуть из него окружению, что более других, помимо прекрасной Одри, его вдовья Лиля Жаклин Кеннеди, позже Джеки Онанис. Этих двух женщин кутюрье любил как художник, а как мужчину он всю свою жизнь любил единственную женщину. Когда она была еще совсем юной, скромной и бедной девушкой, он взял ее в свой Модный дом секретаршей. С той поры в течение долгих лет она была главной женщиной его жизни, но ее имя не называется даже после его смерти.

Деликатность и умение уйти

Мало кто из тех, кто удивлялся «смене имиджа» Живанши в конце 90-х, знал, что самого Юбера де Живанши Модного дома его имени уже год как нет. И к созданию аляповатых, почти китчевых

моделей он не имеет никакого отношения. В 1995-м детище Живанши — Модный дом и бренд — выкупила крупная корпорация и пригласила своих креативных директоров и дизайнеров. И под именем, под которым еще недавно под-разумевался утонченный, изысканный стиль, на подиум стали выходить полностью противоположные и порой откровенно вызывающие образы. Близкие говорили, что Живанши это очень ранило. Однако ни одного раза он не позволил себе прокомментировать качество работы своих последователей — даже когда коллекция его первого приемника официально была признана провальной.

«Я думаю, что, когда ты продаешь свою компанию, ты больше не имеешь права ею управлять, и это довольно тяжело», — сказал тогда Юбер де Живанши. Он поселился в старинном замке Шато-дю-Жонше в Ромийи-сюр-Эр неподалеку от Парижа и стал работать в аукционном доме, специализируясь на антиквариате, в котором прекрасно разбирались. И только однажды за бокалом молодого вина признался одной голливудской актрисе, что красная дорожка в Каннах давно не кажется ему эталоном изысканного вкуса и никто сейчас не думает «об истинных потребностях женщины».

Примерно в то же время граф де Живанши ответил британским журналистам на вопрос о «падении нравов» в моде так: «C'est la vie. К счастью, я прожил много-много счастливых лет. Прекрасные ткани, прекрасные люди, прекрасные воспоминания».

Живанши родился 21 февраля 1927 года, а умер 10 марта 2018-го. Его идеал женщины — Одри Хепберн и Жаклин Кеннеди. Вместо объявления о дате и месте похоронного прощания и похорон родственники покойного сообщили публике, что вместо цветов и венков Юбер предпочел бы пожертвование в UNICEF.

Что ж, уйти красиво Юбер де Живанши всегда умел.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7. (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 **РЕКЛАМА** Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламное-информационное агентство «ОК»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719484149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 002 25
ОКАТО 4526358000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Зоомагазин
предлагает
□ безблеенное усиленное, вывоз. Мосветслужба
т. 8-495-972-99-25
□ щенки
□ щенки турецкого кангала т. 8-905-779-03-93 www.lenoks-dog.com

Металлы и Мобильные
куплю
□ реле, микросхемы т. (499)126-02-60

Медицина
□ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.

Разное
23.01.2018 года в Гагаринский районный суд города Москвы поступило заявление от Арсенко Вячеслава Петровича, проживающего в г. Москве, о признании недействительной утраченной ценной бумаги и восстановлении прав по ней.
Утерян Сберегательный сертификат СЧ 4047312 от 20.10.2016 г., ПАО «Сбербанк России» №9039/01565 на сумму 240732 рубля.
Держателю указанного сертификата предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования объявления обратиться в Гагаринский районный суд г. Москвы с заявлением о своих правах на этот документ.

В СВЯЗИ С УТЕРЕЙ
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ свидетельство о праве плавания под государственным флагом РФ ТВ№0044284 от 14.03.2011 на т/х «А. Вирский»
□ бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41.

Спорт Си красота
предлагаю
□ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28.
□ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-495-409-64-45
□ отдых круглогодично т. 8-915-079-29-07
□ отдых т. 8-926-217-01-15
□ отдых т. 8-926-783-41-50
□ отдых т. 8-966-093-97-98
□ отдых. Все районы. Круглогодично т. 8-925-468-12-00

70 Юридические услуги
предлагаю
□ адвокаты, юристы, банкротство т. 8-965-125-92-29
□ адвокаты. Юристы. Бесплатная консультация! Звоните, поможем! т. 8(495)320-32-32

1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС
Выход из ЗАПОЯ
Радикальное лечение
АЛКОГОЛИЗМА
(495) 225-00-60
Необходима консультация специалиста.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ВУНДЕРКИНД



ЛЕГКАЯ НА РЕКОРД

На днях 13-летняя фигуристка Александра Трусова взорвала мир фигурного катания...

Первый тренер победительницы юниорского чемпионата мира в Софии Ольга Шевцова: «Если Саша оступится, ее быстро заменят»

Телосложение спортсмена играет роль в фигурном катании?

Конечно. На первом отборе мы смотрим только на фигуру будущего спортсмена...

Мне кажется, что фигуристы сейчас измучены? Это современная тенденция...

И отсутствия страха? Это само собой. В 13 лет у фигуриста нет страха полутьмы...

Сколько часов? Думаю, Трусова тренируется по 8 часов в день...

Сколько в Рязани тренировалась Трусова? Не больше часа в день. Причем на катке собралось до 30 человек...

Сколько человек на одном катке — это ведь толпа, где особо не развернешься? В том-то и дело. В столице катки по размеру больше...

Сколько лет вы тренировали Трусову? С 2008 по 2011 год. Я ее первый тренер. Она пришла ко мне, когда ей было 4 года...

Саша в 4 года уже умела стоять на коньках? Когда она пришла ко мне, она ничего не умела...

Как скоро можно определить по ребенку, будет ли из него толк или можно сразу заявлять с коньками? Где-то через полгода становится ясно...

Думать на льду — тоже одна из составляющих успеха? Если у спортсмена есть способности к прыжкам, но голова не работает, то ничего не получится...

Ирина БОБРОВА.

НОВОСТЬ ДНЯ

Накануне контрольных матчей против команд Бразилии и Франции главный тренер сборной России Станислав Черчесов встретился с журналистами...

Зато обсудили появление в списке сборной Дениса Черышева, полузащитника «Вильярреала»...

Микротравмы дело неприятное, конечно, но, как уверил Черчесов, не смертельное. Недавно травмированные Кузев, Лунев и Нойштедтер в списке тоже появились...



Братья Антон и Алексей Миранчуки на тренировке сборной России.

СОБЫТИЕ

Это явление хорошо известно в Северной Америке, но у нас, несмотря на хорошие традиции баскетбола, пока у многих вызывает вопросы...

Приблизительно 800 команд-участниц со всей страны собраны в региональные дивизионы Ассоциации студенческого баскетбола (АСБ)...

В элитном дивизионе АСБ у мужчин с момента создания сохраняется гегемония. Команда спортивного факультета подмосковной Малаховки традиционно берет главный кубок...

Легко ей давались прыжки? Легко. Ей вообще все легко давалось. Она усердно тренировалась с самого детства...

Легко ей давались прыжки? Легко. Ей вообще все легко давалось. Она усердно тренировалась с самого детства...

Легко ей давались прыжки? Легко. Ей вообще все легко давалось. Она усердно тренировалась с самого детства...

Легко ей давались прыжки? Легко. Ей вообще все легко давалось. Она усердно тренировалась с самого детства...

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: «КОСТЯК СБОРНОЙ СОХРАНЯЕТСЯ»

Главный тренер сборной России по футболу прокомментировал список вызванных игроков



В предыдущей встрече с Черчесовым поинтересовалась, как же он отлучает братьев Миранчуков. Ответ, как и вопрос, последовал шуточный...

Отвечая на вопросы о ближайших соперниках, сборных Франции и Бразилии, Станислав Саламович не задумываясь, отметил, что обращать внимание нужно в первую очередь на себя...

Но ближайшие игры — контрольные, а главное футбольное событие этого года, чемпионат мира, стартует уже 15 июня...

Сожалению, произойти может все что угодно, травмы возможны. Но вы сами видите, что основной костяк сохраняется...

23 марта сборная сыграет в Москве с Бразилией, и кто знает, какой окажется столичная

погода. Может, нужно было провести сборы в регионе с лучшими условиями?

Черчесов с ответом не замешкался: «Конечно, не нравится, что до конца не верят. Но наша задача — вызвать симпатию...

Смогут ли футболисты поучаствовать в выборах президента страны? Такой вопрос назрел. «Смогут», — успокоил Черчесов.

Дарья ГИРИКОВА.



МАРТОВСКОЕ БЕЗУМИЕ ПРИШЛО В РОССИЮ

В Орле и Чебоксарах сразились фавориты студенческих баскетбольных лиг

Таким же впечатляющим: главный столичный взвод победил казанцев — 80:54. Особый подарок получили лучше по амплитуде: награждение провел легендарный Алжан Жармухамедов...

Может, MVP (лучший игрок) турнира — Дмитрий Попов (Малаховка). — Думаю, что встретимся, как и год назад, со столичными соседями...

У девушек же впечатляющим: главный столичный взвод победил казанцев — 80:54. Особый подарок получили лучше по амплитуде...

Впрочем, все самое интересное «безумие», а именно плей-офф Лиги Белова, еще впереди!

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

СТУДЕНТЫ МГУ СТАНУТ НАСТОЯЩИМИ ФУТБОЛЬНЫМИ БОЛЕЛЬЩИКАМИ

Гостей мундиаля примут на территории главного вуза страны

До начала чемпионата мира по футболу-2018 остаются считанные недели, и во всех уголках города готовятся как можно лучше...

Увлечение спортом не станет помехой учебе в главном университете столицы — напротив, студентам МГУ предоставят уникальную возможность...

Вообще это исторический момент. Фан-зона на территории вуза — это хорошая реклама университета...

Предположим, что в рекламе МГУ не нуждается и без того главный вуз страны. Однако предоставление студентам новых возможностей не только в учебной, но и в общественной жизни...

В атмосфере футбольного праздника университет погружается уже сейчас. Станислав Черчесов, приглашенный на встречу со студентами, подробно рассказал им о специфике своей работы со сборной страны...

Ранее в МГУ состоялась встреча с экс-капитаном сборной России Алексеем Смертинским. Кроме того, для студентов запланированы встречи с заслуженным тренером СССР Никитой Симоняном и спортивными журналистами...

МГУ совсем рядом с чемпионатом мира, и у нас атмосфера будет чувствоваться, ведь в «Лужниках» будут проходить самые главные матчи...

В фан-зоне будут экраны, туда смогут приходить люди перед матчами — за атмосферой, там будут проводиться концертные программы развлечения, конкурсы...

Евгения НИКИТСКАЯ.

Advertisement for RITUAL.RU funeral services. Includes text: 'Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжело первые часы после того, как случилось горе...' and contact information.

Footer containing publication details for 'Моя Москва' newspaper, including address, contact info, and subscription rates.