

Читайте 2-ю стр.

МК

www.mk.ru

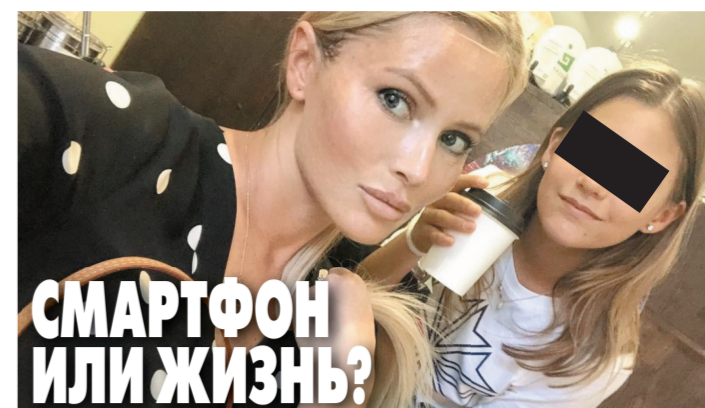
Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

№88 (28.541)

Четверг 20 мая 2021

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

MOSKOVSKI KOMSOMOLET



СМАРТФОН ИЛИ ЖИЗНЬ?

Дана Борисова собирается отобрать у 13-летней дочери гаджет после попытки самоубийства

13-летняя дочка Даны Борисовой, которую 18 мая нашли в школьном туалете после попытки самоубийства, проходит лечение в Научно-практическом центре психического здоровья детей и подростков. Она уже пришла в себя и читает книги. Телеведущая отобрала у нее смартфон и предлагает кнопочный аппарат, так как на школьницу, по ее мнению, негативно влияют опасные группы в Интернете. Дана, которая по срочным делам на день отправилась в Санкт-Петербург, рассказала нам о здоровье дочери.

Читайте 6-ю стр.

ВСТАЛА – И ПРОШЛА!



Манижа в финале «Евровидения»: наш корреспондент передает из Роттердама

Как и предсказывал «МК» и над чем многие смеялись, Манижа с песней Russian Woman легко прошла через сито полуфинала конкурса песни «Евровидение-2021», состоявшегося в Роттердаме 18 мая. В десятку финалистов вошли также конкурсанты из Норвегии (TIX), Израиля (Eden Alene), Азербайджана (Efeendi), Мальты (Destiny), Литвы (The Roop), Кипра (Elena Tsagirinou), Швеции (Tusse), Бельгии (Hooverphonic) и Украины (Go A). Страсти кипели нешуточные не только на арене, но за кулисами и в пресс-центре конкурса.

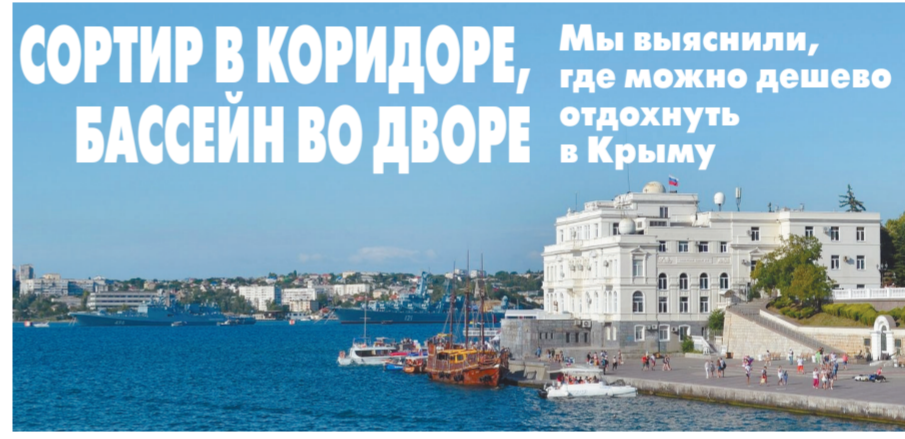
Читайте 8-ю стр.



РЕПЛИКА ДМИТРИЙ ПОПОВ, ОБЗРЕВАТЕЛЬ ИНОАГЕНТЫ НА ЗАЩИТЕ РОДНОГО ДОМА

Давайте уже разберемся с иностранными агентами. Не зря же и пресс-секретарь Дмитрий Песков, и председатель комитета Госдумы по госстроительству и законодательству Павел Крашенинников подняли тему зарубежной недвижимости чиновников и депутатов. Или зря? Ведь нелегко получается.

Читайте 2-ю стр.



СОРТИР В КОРИДОРЕ, БАССЕЙН ВО ДВОРЕ

Мы выяснили, где можно дешево отдохнуть в Крыму

Стремительный рост цен на российских курортах не на шутку взволновал туристов, планировавших отдохнуть летом в Крыму. По стоимости на август 4- и 5-звездочные отели Ялты уже обогнали турецкие гостиницы, однако номера расхватают как горячие пирожки. Тем временем посетит российские юга этим летом планируют и простые россияне, зарплата которых и до подорожания наших курортов не позволяла организовать себе VIP-размещение. Мы выяснили, какие дешевые варианты отпуска еще остались на полуострове на пик сезона.

Читайте 6-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортажей

НЕ ХОЧЕТСЯ, НО КОЛЕТСЯ

Я совсем не против чего-то обязательного со стороны государства. Например, когда обязательно бесплатно учат, хотя бы в средней школе. Обязательно бесплатно лечат, хотя бы в рамках ОМС. Когда обязательно идет на помощь мне лично и обществу в целом, я всегда «за». Но ключевое слово здесь — «польза». И не потому, что я — эгоист, только о пользе (выгоде, гарантиях) и думаю. А потому что между мной и государством заключен некий негласный договор: я — в числе миллионов других граждан — обеспечиваю его существование, оно делает мне хорошо. А что главное в любом договоре? Это всем известно: чем мельче буквы, тем внимательнее читаем.

Читайте 3-ю стр.

ОЧЕРЕДЬ ПО МИГРАНТАМ

Чтобы не беспокоить жителей новостроек, миграционный центр в Путилково искусно замаскировали

В середине мая соцсети облетели фотографии внушительных толп людей, стоящих в очереди в миграционный центр в Путилково. Причина очевидна: через месяц, 15 июня, истекает срок миграционной амнистии, объявленной в 2020 году президентом Путиным. Поэтому все приезжие с «кривыми» документами стремятся успеть легализоваться. Жители новостроек в этом «ближайшем Замкадье» были в панике — и вот на третий день истории все «наладилось». Какой ценой — выяснил «МК».

Читайте 6-ю стр.



РОДНЫЕ НИКОЛАЯ СЛИЧЕНКО БОЯТСЯ ЕГО ДИАГНОЗА

Звезда советского фильма «Свадьба в Малиновке», известный певец 86-летний Николай Сличенко госпитализирован в реанимацию Боткинской больницы сразу из-за нескольких случаев облытия. Родственники как на иголках ждут вердикта врачей.

Читайте 6-ю стр.

telegram: @mk_srochno

В НОМЕР

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

СУПРУГ МОСКВИЧКИ, УМЕРШЕЙ ДВАЖДЫ, ОБРЕЛ ПОКОЙ В СУДЕ

Победой в суде завершилась история о двух пожилых пациентках московской больницы, которых перепутали при госпитализации в «красную зону». Супруг одной из женщин смог доказать запис в Кунцевском суде столицы.

Читайте 6-ю стр.

ШПИОНСКИЙ КУЛОН НЕ ПОМОГ РАЗОБЛАЧИТЬ ОТЦА-ПЕДОФИЛА

16 лет продолжалось мучение москвички, которая пыталась оградить дочь от ее отца-педофила. Женщина подозревала мужа в нездоровом влечении к ребенку, но была уверена, что ей никто не поверит.

Читайте 6-ю стр.

У УБИЙЦЫ СТОАРЕССЫ ПЕРЕД ПРИГОВОРОМ СЛУЧИЛОСЬ ПОМЕШАТЕЛЬСТВО

С Альбиной он познакомился буквально за пару месяцев до этого и влюбился в нее, желая создать семью. Енин занимался покупкой и продажей биткоинов, участвовал в торгах. Ради этого занятия он продал свою квартиру и жил в съемных апартаментах.

Читайте 3-ю стр.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В БАНЕ ИСПОРТИЛ ЯДОВИТЫЙ ПАР

Компенсация за испорченный отдых в банном комплексе на юго-западе Москвы требует от руководства компании молодых людей. Одной москвичке пришлось на сутки лечь в больницу из-за отравления парами хлора — вероятно, работники перестарались с уборкой.

Читайте 6-ю стр.

ПОЖИЛЫЕ ВОДИТЕЛИ СТАЛИ ЧАЩЕ ПОПАДАТЬ В АВАРИИ

Количество ДТП на дорогах Москвы в этом году снизилось по сравнению с первыми четырьмя месяцами прошлого года. Тем не менее, аварии с детьми-пешеходами случались почти на 70% чаще, чем в прошлом году.

Читайте 6-ю стр.

ПОЖИЛЫЕ ВОДИТЕЛИ СТАЛИ ЧАЩЕ ПОПАДАТЬ В АВАРИИ

Количество ДТП на дорогах Москвы в этом году снизилось по сравнению с первыми четырьмя месяцами прошлого года. Тем не менее, аварии с детьми-пешеходами случались почти на 70% чаще, чем в прошлом году.

Читайте 6-ю стр.

ПОЖИЛЫЕ ВОДИТЕЛИ СТАЛИ ЧАЩЕ ПОПАДАТЬ В АВАРИИ

Количество ДТП на дорогах Москвы в этом году снизилось по сравнению с первыми четырьмя месяцами прошлого года. Тем не менее, аварии с детьми-пешеходами случались почти на 70% чаще, чем в прошлом году.

Читайте 6-ю стр.

NON-STOP

Подготовила Диана АРУСТАМОВА

КАДР



Небывалая буря накрыла 19 мая Астрахань. Как сообщили в Астраханском центре по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды (ЦГМС), «по прогнозам ожидался дождь, который выразился в сильной буре». Такого явления не наблюдалось в этих местах несколько десятилетий. Утихание ветра прогнозировалось не раньше следующих суток.

УТРАТА

УМЕРЛА АКТРИСА, СЫГРАВША МАЛЬВИНУ

Актриса Татьяна Проценко, прославившаяся ролью Мальвины в «Приключениях Буратино», скончалась в реанимации на 54-м году жизни. Она не смогла победить рак, о котором узнала три года назад. В историю кино Проценко вошла благодаря роли Мальвины в культовой советской картине режиссера Леонида Нечаева. Татьяна случайно получила роль: ассистент режиссера встретил ее в поезде и позвал на пробы. «Нужно было сыграть куклу, так еще и сплэу!» — вспоминала она кастинг. Ее утвердили сразу. После выхода фильма на все экраны страны слава свалилась как снег на голову. «Пальцем на улицах показы-



вали и дразнили», — рассказывала Проценко. После «Буратино» Ролан Быков звал начинающую актрису в «Челюно», но не сложилось. Татьяна окончила киноведческое отделение ВГИКа, и ее пригласили в детский телевизионный проект. Однако его не пустили в эфир, съем-

ки легли на полку, но девушка осталась на телевидении, правда, в другой роли. Она занялась компьютерной версткой, а в свободное время писала стихи и песни. Некоторые вошли в спектакль «Волшебник Изумрудного города» 2004 года режиссера Андриаса Лиены.

ПРИГОВОР

НИКОЛАЯ ПЛАТОШКИНА ОСТАВИЛИ НА СВОБОДЕ

Пять лет условно и штраф 700 тысяч рублей — такой приговор вынес в среду, 19 мая, Гагаринский районный суд политологу и лидеру движения «За новый социализм», заведующему кафедрой международных отношений и дипломатии Московского гуманитарного университета Николаю Платошкину. Напомним, что доктор исторических наук обвинялся в «склонении или ином вовлечении лиц к совершению массовых беспорядков», а также в «публичном распространении заведомо ложной информации, представляющей угрозу жизни и



безопасности граждан». Судья в своем решении отметил, что Платошкин, являясь лидером движения «За новый социализм», назначил руководящий состав — выбрал кураторов в округах, согласовал региональных руководителей своего движения. Для привлечения новых сторонников создал видеоканал «Николай Платошкин», сою группы в соцсетях, в которых высказывал критику действующих органов власти, призывал к массовым беспорядкам. Кроме того, с марта по июнь 2020 года Платошкин изготвил видео- и аудиоматериалы, в которых заявлял о виновно-

сти органов власти в пандемии и неэффективности мер в борьбе со сложившейся ситуацией. А именно винил действующие власти в том, что они вовремя не закрыли границы. Также Платошкин, как зачитала судья, пытался организовать несанкционированные митинги под видом законных.

ШОК

ВАНДАЛЫ РАЗОРИЛИ МОГИЛУ МАТЕРИ ХУДОЖНИКА ШИЛОВА

Могилу матери знаменитого художника Александра Шилова на Ваганьковском кладбище разорили неизвестные вандалы. Злоумышленники срезали часть ограды, которую специально для живописца изготовил мастер завода церковной утвари в Софрии. Как рассказал «МК» сам Александр Шилов, на месте захоронения матери, Людмила Сергеевна, он обычно бывает не реже раза в месяц: ухаживает за памятником, высаживает цветы. Но сейчас он находится на даче, готовится к новой выставке, поэтому проведать недавно посаженные анютины глазки попросил знакомого. Именно



он и принес художнику неприятную новость — на могиле его мамы побывали вандалы. «Пропахла часть ограды 75 см в длину и порядка 60 см в высоту, — сокрушается народный художник СССР. — Это кусок литой латуни весом около 150 кг! Как такое можно было спилить и незаметно вынести с одного из самых старинных кладбищ города? Могилка находится на так называемой Есенинской аллее, а если бы с захоронением Есенина что-то произошло? Работники кладбища пояснили, что камеры наблюдения на погосте установлены только на входе. На место происшествия художник вызвал сотрудников полиции и планирует лично написать заявление о пропаже по приезде в Москву.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

ПРИСЯЖНЫЕ НЕ РЕШИЛИСЬ СУДИТЬ ЭКС-ГЛАВУ РАМЕНСКОГО РАЙОНА

Вторая попытка отбора присяжных по уголовному делу в отношении бывшего главы Раменского района Подмосковья Андрея Кулакова, обвиняемого в убийстве любовницы, провалилась 19 мая в Подольском городском суде. Желавшим участвовать в громком процессе не нашлось. Напомним, экс-глава Раменского района Андрей Кулаков обвиняется в убийстве своей любовницы, замглавы Общественной

палаты района Евгении Исаенковой. По версии следствия, погубила и Кулаков состояли в интимной связи в течение шести лет. На первом отборе присяжных так называемые приглашаемые участвовать в суде отправляли 1000 человек. Только 13 изъявили желание поучаствовать в процессе. На этот раз пригласили больше 2000 человек. По словам адвоката обвиняемого, никто из кандидатов не явился. В Сети на форуме присяжных мы ознакоми-

лись с отзывами людей, которые отказывались принимать участие в судебных заседаниях. Вот основные причины. «Конечно, я хочу принести в мир добро и спасти потенциально невиновных, но не чувствую морального права судить человека и не разбираюсь в законах»; «Причина отказа — мне это неинтересно»; «Стремно. А вдруг человека посадят, а его друзья захотят отомстить. Подальше держаться от всех этих уголовников».

ИНИЦИАТИВА

НЕДВИЖИМОСТЬ НИЧЕЙНОЙ НЕ БЫВАЕТ

Правозащитница Светлана Разворотнева попросила прокуратуру РФ изъять заброшенное здание на юге Москвы

Член Общественной палаты РФ и правозащитница Светлана Разворотнева обратилась в Генеральную прокуратуру РФ с предложением изъять у владельца заброшенное и полуразрушенное здание старой столовой в районе Нагатинский Затон и передать его городу с целью организации там досугово-культурного центра. По словам правозащитницы, сейчас здание является постоянным источником беспокойства местных жителей. «Битое стекло, разрисованные стены, валяющиеся шприцы, бутылки и беспрепятственный доступ, которым пользуются дети, а также лица без определенного места жительства и иные маргинальные элементы», — объяснила она. Некоторое время назад местные жители и Разворотнева обратились во ФГАУ ВО «Российский университет транспорта» (РУТ (МИИТ)), в управлении которого находится разрушенное здание на Судостроительной улице. Собственник после этого начал его консервацию, однако в него по-прежнему свободно можно попасть.

Теперь Союз многодетных матерей Нагатинского Затона еще раз направил обращение Разворотневой, после чего она и обратилась в прокуратуру и административно-техническую инспекцию. «Считаю, что возможно изъятие объекта и передача его городу, если собственники не способны его содержать и бесхозяйственно к нему относятся. Район Нагатинский Затон остро нуждается в таких помещениях. Клуб, дом культуры, здесь находится в подвале, детям не хватает мест в кружках и секциях. Подобный исход решил бы эту проблему», — отметила Разворотнева. Правозащитница также рассказала еще об одном похожем здании на территории 7-го микрорайона района Нагатинский Затон. Это пятиэтажный дом №16 на улице Речников. Бывшее общежитие находится в собственности Московской государственной академии водного транспорта (МГАВТ), его хотели реконструировать. Однако подрядчик не выполнил свои обязательства, и сейчас здание также доступно для визитов асоциальных типов и детей.

Евгения НИКИТСКАЯ.

ПРЕЗИДЕНТ

5 МЛРД ДЕТСКИХ ОТПУСКНЫХ

50% стоимости вернуть и за уже купленные путевки

Советание по поручениям, озвученным в Послании президента Федеральному собранию, принесло хорошие новости для родителей, уже оплативших отдых своих чад в летних лагерях. По всей видимости, они, так же как и все остальные, смогут вернуть 50% стоимости путевок. «Мы обещали, что все получат назад. Мы не говорили, в первую очередь или во вторую», — сказал Путин, поручив правительству срочно «добавить денег» и отработать механизм получения кешбэка за уже реализованные путевки.

Владимир Путин начал серию встреч с чиновниками, которые будут посвящены реализации поручений, озвученных в Послании Федеральному собранию. На первое совещание вынесли самые актуальные темы — отпускную кампанию, которая находится, так называется, на низком старте. Инфраструктурное развитие регионов, включая наиболее актуальный для граждан вопрос, связанный с подключением домовладений к газовым сетям. «Многие сейчас выбирают, куда поедут отдыхать, и ключевой вопрос здесь — стоимость отдыха», — сказал Путин, напомнив, что в Послании звучали обещания компенсировать гражданам значительную часть расходов. Михаил Мишустин проинформировал, что как минимум финансы поручения президента уже обеспечены — 5 млрд руб. выделено на поддержку детского отдыха и 4,7 млрд руб. на программу туристического кешбэка, в рамках которой любой россиянин может вернуть 20% (но не более 20 тыс. руб.) стоимости проживания и других турпродуктов. Программа кешбэка продлена кабинетом до конца 2021 года. Что касается лагерей, то продажа путевок с 50%-ным возвратом (но также не более 20 тыс. руб.) должна начаться с 25 мая.

Владимир Путин, слушая доклад Мишустина, постоянно подкашивал, иногда так



громко, что заглушал отдельные его слова. Поэтому неудивительно, что следующий выступающий — вице-премьер Дмитрий Чернышенко — не смог удержаться от ремарки. «Доброго здоровья», — сразу пожелал он президенту. По сути вопроса чиновник сообщил, что компенсация детского отдыха — не такая отработанная программа, как туристический кешбэк, и разрабатывается с колес. «Мы запускаемся 25 мая. Те, кто уже купил, с возвратом могут приобрести путевки только на другую смену. Здесь нет ограничений», — сказал Чернышенко. Однако эти объяснения не устроили Владимира Путина. По его словам, в Послании ничего не говорилось о том, за какую смену будет сделан кешбэк. «Многие уже купили, а теперь возвращают. Так на первую смену никто у нас не поедет! Или поедет меньше детей, чем могли бы! Надо вернуться к этому и посмотреть повнимательнее. Из реалий нужно исходить, а не из бумага», — заявил Путин. Он также поручил правительству отдельно поработать с лагерями, которые, по его словам, сами не могут обеспечить возврат средств за уже проданные путевки и зачастую плохо понимают, как вообще будет работать программа.

По просьбе Путина Чернышенко также рассказал о приоритетных туристических территориях, которым правительство 20 мая выделит 1 млрд руб. Это Золотое кольцо, Балаклавская бухта и Дальний Восток. Хотя вице-премьер настаивал, что главный принцип отбора — это развитие массового туризма, сами проекты скорее относятся к элитарному отдыху. Так, в Балаклавской бухте планируется построить яхтенный курорт со стоянкой на 600 маломерных судов, которыми простые россияне явно не пользуются. Что касается Дальнего Востока, то там туризм априори ограничен трудной доступностью и необходимостью сохранить уникальное природное достояние. Впрочем, Владимиру Путину не понравились слова Чернышенко о том, что в долину гейзеров

нельзя пускать много народа, так как «они там все выпотчут». «Меня это задело, — признался президент. — Как будто это люди, которых мы не хотим там видеть». «Если как следует организовать работу, то они ничего не выпотчат», — добавил ВВП, рекомендував Ростуризму внимательно изучить соответствующий опыт других стран.

Вице-премьер Марат Хуснуллин, выступавший с докладом об инфраструктурном развитии регионов, чаще всего употреблял слово «прорыв». Он, по его мнению, вот-вот случится везде. А в некоторых регионах уже случился: например, на Сахалине покончили с расселением аварийного жилья. Правда, по ходу обсуждения выяснилась любопытная подробность: оказывается, в правительство считают, что российский городом-миллионником метро не нужно — лучше (а главное, дешевле!) делать ставку на железную дорогу и использовать для развития общественного транспорта уже имеющиеся рельсы. «РЖД теперь к этому хорошему относятся», — заверил Хуснуллин. Председатель Генсовета «Единой России» Андрей Турчак в свою очередь проинформировал, что законопроект об анонсированной Путиным «социальной газификации» уже разработан и вносится в Госдуму. «Главная суть — доведение газа до участка без привлечения средств граждан», — сообщил он. Однако Владимир Путин выразил опасение, что с газом может получиться так же, как с путевками в лагеря. «Тут очень много деталей, которые для людей деталями не являются. Гладко бывает на бумаге, но забыли про овраги — вот чтобы такого не было», — предупредил он. Турчак также попросил Путина перенести перепись населения на октябрь, чтобы развести переписчиков и партийных агитаторов, которые будут ходить по квартирам и домам. Их совместное появление может вызвать у людей напряжение и даже раздражение, считает единомышленник. Путин инициативу поддержал — таким образом, дата переписи перенесена в очередной раз.

Елена ЕГОРОВА.

РЕПЛИКА

Георгий СТЕПАНОВ, корреспондент отдела энономики

СТРАНА НЕВЫЕЗДНЫХ

В советские годы клеймо «невыездной» получали граждане, чем-то провинившиеся перед партией и правительством. Прежде всего к ним относились люди с «дыркой» в характеристике, политически неграмотные и морально неустойчивые. Кого-то чекисты брали под колпак за неблагонадежность, за неслужбные контакты с иностранцами. Вместе с тем шанса увидеть внешний мир были лишены и работники секретных производств и НИИ. Сегодня с невыездными все проще — ими становятся в основном россияне с «плохими» долгами. То есть те, чей долг перед банками превысил 30 тысяч рублей, а просрочка — 90 дней.

Таковых сегодня набралось 7 млн человек — почти в два раза больше, чем было 10 месяцев назад, сообщила Федеральная служба судебных приставов (ФССП). А всего заемщиков с тем или иным видом задолженности в стране 19 млн. Судя по динамике задолженности населения, армия невыездных будет шириться и крепнуть, становясь все более значимой, броской особенностью современной России.

В негативном смысле, разумеется. Дело в том, что помимо банковских (в основном в сегменте потребительского кредитования) растут и другие виды долгов — по услугам ЖКХ, по штрафам ГИБДД, по неуплате алиментов. Их средний размер — 85 тысяч рублей. В первом квартале текущего года заплатить по счетам смогли только 103 тысячи невыездных должников. По данным ФССП, судебные приставы взыскали с этой категории граждан 9,2 млрд рублей. Ну а число тех, кто платит по долгам не в состоянии, увеличилось аж на 3 миллиона.

В чем же причина столь массового невыполнения гражданами своих кредитных обязательств? Власти ссылаются на низкую



финансовую грамотность, безалаберность, недостаточную законопослушность. Безусловно, таких случаев хватает. Однако не они определяют ситуацию. Мучительная обязанность изыскивать деньги на каждодневные нужды, отсутствие накоплений, потеря работы, урезание работодателями зарплат, бесконечный рост тарифов, налогов и цен — вот почему загнанные в тупик люди становятся «злостными неплательщиками».

Речь идет о трагическом столкновении двух миров. С одной стороны, долгое время для российского населения, уже шестой год существующего в условиях падения реальных доходов, обретает совершенно невыносимый характер. Люди беднеют. И беднеют не оттого, что набирают кредитов, а наоборот: падение уровня жизни толкает миллионы граждан в долговую яму.

Их антагонистом выступает сложившаяся в России с незапамятных времен карательно-фискальная система. Ведь называть и облагать данью заведомо проше и, главное, выднее, чем поощрять и дарить. Взять хотя бы историю со штрафами ГИБДД. Одна из которых — за задержку в оплате парковки на условные три секунды — составляет 5 тысяч рублей. Плюс заплата за последний 10 дней подорожки на 20%. Не лучше обстоят дела и в жилищно-коммунальном хозяйстве, ставшем фантастической кормушкой для недобросовестных управляющих компаний и кошмаром для плательщиков, которые

вынуждены выкладывать непонятные суммы за взятые с потолка тарифы.

И вот еще вопрос — почему многим мил в качестве места отдыха именно «берег турецкий»? Не потому ли, что в отечестве их ждет карательный сервис, сочетающий астрономические цены за проживание в стандартном отеле среднего уровня и, с другой стороны, ужестов гостиничных услуг, хамство персонала, неразвитую инфраструктуру курортов, загрязненность пляжей, низкое качество еды, плохую экологию? Под личной развития внутреннего туризма людям предлагают поиметь кучу проблем за их же деньги, причем немалые. То есть, стремясь отдохнуть за границей, россияне, обремененные «плохими» долгами, пытаются еще и сэкономить. Но не тут-то было: бдительные постовые мгновенно укажут невыездным их место.

Кстати, погасить долг можно непосредственно в аэропорту, воспользовавшись терминалом ФССП, указав номер исполнительного производства и регион, в котором оно было открыто. Но даже после этого сразу вылететь в другую страну не удастся: сведения об оплате вносятся в систему ГИС, и для зачисления средств на счета ФССП и снятия запрета на выезд необходимо от 1 до 10 дней. Ну а тех невыездных россиян, кто уже знает об этом своем статусе, может утешить одно: ехать и лететь нынче особо некуда, ковидная граница не торопится впускать к себе иноземных гостей.

СМИ

ЦИТАТА ВИНОВАТА

Депутаты откусили еще один кусочек от свободы слова

Госдума приняла закон, который возлагает на журналистов и редакций СМИ полную ответственность за ссылку на ложное сообщение другого СМИ в том случае, если главного редактора источника этого фейка найти не удастся. В Союзе журналистов России считают, что новая норма может ограничить свободу распространения информации.



Первоначально законопроект, внесенный в Госдуму летом прошлого года Сергеем Боярским и Евгением Ревенко (оба — «ЕР»), никакой борьбы с фейками не предполагал — речь в нем шла лишь об уточнении правил возрастной маркировки в СМИ. Но ко второму чтению Комитет по информационной политике, информационным технологиям и связи внес в него подписанную теми же г-дами Боярским и Ревенко поправку совсем на другую тему.

Госдума без вопросов и обсуждения приняла текст с этой поправкой во втором чтении 18 мая, а 19 мая — в третьем.

В чем суть дела? Сейчас статья 57 Закона «О СМИ» гласит: редакция, главный редактор или журналист не несут никакой ответственности (ни административной, ни уголовной) за распространение ложных сведений, если вредоносный фейк «дословно воспроизводит сообщения и материалы или их фрагменты, распространенные другим СМИ, в том числе сетевым изданием». Сослались на информацию другого СМИ — это другое СМИ и должно быть наказано, если информация окажется враньем.

Теперь же будет возможно наказать журналиста или редакцию даже за процитированный должным образом, со ссылкой на источник, фейк (о чем цитировавший ни сном ни духом), если найти главного редактора СМИ, породившего ложную информацию, и привлечь его к ответственности не удастся.

ПАТРИОТИЗМ

ИНОАГЕНТЫ НА ЗАЩИТЕ РОДНОГО ДОМА

На сайте нашей Госдумы можно прочитать, что «физическим лицом, выполняющим функции иностранного агента, может быть признан гражданин, [...] который осуществляет на территории РФ в интересах другого государства [...] политическую деятельность». Как понять, что человек работает в интересах другого государства? «Гражданин должен получать на свою деятельность поддержку из-за рубежа — финансовую, материальную или организационно-методическую». Вот прислала тебе теща из Литвы на Новый год кроссовки в подарок, а ты в них не в спортзал, а на митинг сходил — осуществил, так сказать, политическую деятельность с зарубежной помощью. Всё — добро пожаловать в клуб.

Конечно, всё это направлено «на усиление безопасности и защиты суверенитета России»: «физлица, выполняющие функции иноагентов, [...] не смогут занимать должности на государственной и муниципальной службе». Смысл простой: связан с границей и занимаешься политикой — ты иноагент, не можешь отстаивать национальные интересы, находясь под иностранным влиянием. Ну и правильно.

Но тут возникает логичный вопрос: а вот дом на озере Комо или квартира на Солнечном Берегу, это как? Связь с границей или нет? Родина там, где твой дом? Будет, например, человек отстаивать интересы России в конфликте с НАТО, если у него в стране НАТО вилла в собственности? Это ведь не кроссовки в подарок, посерьезнее история. А если этот владелец недвижимости прямо в этот момент на госслужбе или депутат?

Вот на этом моменте и становится неловко. Потому что господин Крашенинников считает, что не нужно запрещать чиновникам владеть недвижимостью за рубежом, так как большая часть недвижимости находится в бывших республиках СССР. «Мы совсем недавно пережили трагедию, связанную с распадом Советского Союза. У нас семьи разорваны. И у нас совсем большее количество недвижимости за рубежом именно в странах СНГ, а не в Великобритании, США и Испании», — сдержанно пояснил Крашенинников.

Можно даже не вспоминать, что часть бывших республик СССР сейчас занимает, мягко говоря, русофобскую позицию. Можно просто посмотреть декларации депутатов. И вот из них следует, что депутаты Госдумы РФ и члены их семей задекларировали в 2020 году жилье дома в Италии и Великобритании, квартиры в Испании, Болгарии, Латвии, Швейцарии, на Кипре и даже половину хутора (интересно, с крепостными али как?) в Финляндии.

Коллега Крашенинникова «по законотворчеству и госстроительству» из Совета Федерации Андрей Клишас (вместе Конституцию правил) владеет пятью сотками в Швейцарии и домом на них. А сенатор от Тульской области Дмитрий Савельев — жильем домом в Великобритании площадью под 500 квадратных метров.

Но это еще не весь диссонанс. Пресс-секретарь Дмитрий Песков, тот вообще почему-то считает, что российским высокопоставленным чиновникам запрещено иметь за рубежом какую-либо недвижимость: «Если у них есть там недвижимость, то, значит, они не высокопоставленные чиновники». Губернатор — это высокопоставленный чиновник или нет? Вот, например, губернатор Мурманской области Андрей Чубайс, не стесняюсь, говорит: «С 2008 года я владею домом в Испании — это небольшая таунхаус. Он задекларирован, ничего скрытного нет».

У российских чиновников, по опубликованным в конце 2019 года данным, нашли 6 тысяч объектов недвижимости за рубежом. И это не декларирование было, а просто изучение их деклараций. Собственностью они владеют практически по всему миру — от стран ближнего зарубежья до государств Латинской Америки.

Я не психиатр, но это бред какой-то: пять рублей от родственника из-за границы для политически активного гражданина — он иноагент, заграничная недвижимость у депутата или чиновника — он не иноагент. Оруэлл со своим двоймыслием — мальчишка простого...

Сил нет терпеть происки иноагентов. Давайте всё же разберемся.
Дмитрий ПОПОВ.

Марина ОЗЕРОВА.



Сергей ДОНЦОВ, заслуженный юрист РФ



ЧТО-ТО С ПАМЯТЬЮ У НИХ СТАЛО

Об идеологах коммунизма и их памятниках

В конце апреля 2021 года в соцсетях появился текст выступления депутата от КПРФ Саратовской области Николая Бондаренко, в котором он в пух и прах разнес идеологию коммунизма. Бондаренко — это образ собиравшийся, разваливающий и уничтожающий.

Старшее поколение помнит слова советской песни, которую часто исполняли к 9 мая: «Что-то с памятью моей стало, все, что было не со мной, помню». С очевидностью это диагноз, который следует поставить Бондаренко и коммунистам как таковым. Великий христианский философ Блез Паскаль утверждал, что память — это такое же чувство, как и радость. И память — это еще и информация о состоявшихся фактах прошедшего исторического периода. Бондаренко — это образ собиравшийся, и таких сейчас в России много.

Все лидеры КПРФ строят на воспоминаниях о советской славе свою идеологическую платформу, предлагая образовательное прошлое из истории СССР и с радостной песней рвануть обратно в социалистический рай. Вот только коммунистическая память весьма избирательна, и очень многое из коммунистического прошлого нынешние большевики предпочитают не вспоминать или факты откровенно переиhrывать.

Газетный формат не позволяет напомнить всю историю возникновения и развития идеологии социализма, которая изначально вовсе не принадлежит коммунистам. Социализм не обязательно строится по лекалу Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина. Изучите многолетний опыт утверждения социалистической модели, например, в Дании, где граждане на референдуме (демократия) давно проголосовали за отчисления большей части своих доходов в социальные фонды, и там бесплатные образование, медицина и т.п., а там нет супербогатых, но и нет откровенно бедных. Однако у них сохранена и охраняется частная собственность как основа основ товарного оборота, никогда не было воинствующего атеизма, сохранена монархия (правда, весьма символическая).

В Дании обошлись без раскулачивания, расказачивания; не превратили частную собственность в социалистическую; не насоздавали колхозов на костях трудолюбивых крестьян; пролетариат и бедняки не стали ведущим классом (которых, кстати, в России на 1917 год было всего 7% от 170 млн граждан); обошлись без массового красного террора и концлагерей; не взрывали храмы и монастыри; не расстреливали духовенство и паству.

Коммунисты предпочитают об этих страшных страницах истории советской власти не вспоминать. Лидер КПРФ Зюганов об этом высказался так: «Коммунисты допустили много ошибок и глупостей». Хорошенькие детские глупости: голод по всей России, ушедший жизни миллионов людей; страшная Гражданская война и т.д. Да и коммунистов не то что руки по локоть в крови, а по самое горло.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»



«Ради любви я совершила безумства» — сейчас Мария Шумакова больше ценит партнерские отношения
«Успех — это иллюзия, пеня» — Юрия Чурсина едва не отчислили из института, а теперь он в числе топовых актеров
«Михалков помог мне пережить личную драму» — Ольга Озоллания о разводе и новой любви

СЕГО ДНЯ

ПОДМОСКОВЬЕ



БУДУЩЕЕ РОССИЙСКОЙ НАУКИ СТРОИТСЯ В ПОДМОСКОВЬЕ

Губернатор Андрей Воробьев вместе с учащимися Физтех-лицея заложил капсулу в основание образовательного кластера в Долгопрудном

«Талантам надо помогать, бездарности пробудить сами». Эти слова известного поэта и переводчика Льва Озерова звучат эффектно. И одновременно — яркий афоризм, и совершенно другое — реальные дела. В Подмоскoвье по поручению президента Владимира Путина развернули масштабный проект для поддержки юных дарований. В регионе создается сразу два образовательных кластера, где талантливые ребята со всей страны смогут реализовать себя с помощью лучших преподавателей. Первый, естественно-математической направленности, будет базироваться в Физтех-лицее им. П.Л.Капицы, второй, гуманитарного профиля, — при Областной гимназии им. Е.М.Примакова.

Илья Гриценко признается, что думает одновременно на двух языках: русском и английском. Вундеркинд из 11 «А» класса гимназии им. Е.М.Примакова. Недавно он стал победителем Всероссийской олимпиады школьников сразу по трем предметам: английскому, русскому языку



За чашкой чая талантливые мальчишки и девчонки рассказали Андрею Воробьеву о своих планах на будущее, а губернатор попросил их преобразовать мир вокруг себя: «Поручение к вам — заражайте своим энтузиазмом тех, кто хочет чего-то добиться и реализовать себя. Этим занимаются преподаватели, педагоги, но ваша лепта здесь также важна. Я не сомневаюсь, что вы поступите в лучшие вузы страны. Самое главное — и там стать лучшими. Желаю, чтобы у вас были следующие победы».

ЗЛОБА ДНЯ

НЕ ХОЧЕТСЯ, НО КОЛЕТСЯ

И я сразу: ой... Если ценность отдельной жизни — с одной стороны, а защита всего населения — с другой, а встать-то надо на одну сторону, то я что... умру? Но с чего бы обязательная вакцинация может вдруг нивелировать ценность отдельной жизни? У нас вакцина не до конца проверенная? Или просто зампред Совбеза нечетко выражает свои мысли? А потом, разве общество не состоит из отдельных жизней? Мы до последнего человека будем противопоставлять?

прививки будет для тех, кто уже переболел ковидом и у него антитела? Или если та самая «отдельная жизнь» имеет хронические заболевания? Или аллергии? Или фобии? Все равно будем соблюдать принцип «соразмерности ценностей»?

Advertisement for 'Материнский капитал' (Maternity Capital). It lists various benefits and amounts for different family situations. For example, 483,881.83 rubles for families with one child born in 2020, and 639,431.83 rubles for families with a second child born in 2020. It also mentions 'Материнский капитал на оплату кредита' and 'Ежемесячная выплата' of 11,400 rubles.

СОСЕДИ

ДОНБАСС ПОРОЖНЯК НЕ ГОНИТ

Он гонит теперь паспорта и голоса

Главная политическая проблема на Донбассе сейчас — вовсе не перестрелки на линии фронта, а грядущие выборы в российскую Государственную думу. Все ищут ответы на два вопроса: где будут голосовать новосозданные граждане России и сколько к сентябрю будет таких новых избирателей в ДНР?

О том, что «полмиллиона новых граждан» обязательно будут голосовать 11 сентября, уже заявил в мае секретарь генсовета партии «Единая Россия» Андрей Турчак. Пока общественность по обе стороны линии пересячения переваривала информацию, граждан России на Донбассе стало 580 тысяч, а еще 270 тысяч пакетов документов сдано на получение паспортов.

«Цель наша проста — добиться миллиона к концу года, но мы его можем сделать и к сентябрю!» — поясняет «МК» источник в руководстве местной партии власти, Общественном движении «Донецкая республика» (ОДДР).

В Донецке, Макеевке и особенно в малых городах типа Тореза, Шахтерска или Снежного единственной сейчас работа, которая дает стабильный и вовремя выплачиваемый заработок, — это бюджетные должности. Учителя, врачи, сотрудники всевозможных городских, налоговых и прочих администраций цепко держатся за свои места. Шахтеры и металлурги свои деньги получают с трехмесячным опозданием и частями — в лучшем случае по 25%, а бывает, что и по 10–15%. А вот слесари и сантехники в ЖЭКах, чиновники и прочие бюджетники — вовремя! Вот они все и есть потенциальные граждане РФ.

Государственные предприятия ДНР сегодня озабочены отчетностью по «охвату сотрудников паспортизацией». На получение российского паспорта здесь практически нет очереди: в одной ДНР без усталости работают 29 территориальных миграционных служб, главная задача которых — помощь в формировании пакетов документов на получение гражданства перед передачей их в Россию. Это целый конвейер — четкая работающая электронная очередь в отделениях «Почты Донбасса», на предприятиях часто документы на получение российского гражданства помогают формировать отделы кадров, и они же договариваются об особом приеме групп своих сотрудников в местных миграционных службах. После сдачи пакета документов в течение месяца (не позже!) следует звонок, в котором соискателя уведомляют о дне, когда его организованно отвезут на автобусе в Ростовскую область для принятия присяги и получения паспорта гражданина РФ.

Так что сейчас проблем с получением паспорта России на Донбассе нет — было бы желание! С теми, у кого оно еще не появилось, ведется вдумчивая работа. В Макеевке, к примеру, в апреле собирали на встрече с учителями-отказниками на встрече с мэром. Тот мягко уговаривал последовать его примеру

образования. Причем ребята из всех уголков нашей страны, те, кто учится достойно, выигрывает олимпиады, они учатся бесплатно. Образование имеет стратегическое значение. Я надеюсь, что в дальнейшем сюда будут привлечены самые талантливые преподаватели и ученики», — сказал Андрей Воробьев.

В общем, скоро в Подмоскoвье появится аналог сочинского «Сириуса». И он будет не конкурентом всемирно признанного образовательного центра, а в прямом смысле «сороботником». Еще один образец школы нового типа. Физтех-лицей имени П.Л.Капицы в Долгопрудном смело можно считать олицетворением лучшего традиций знаменитой образовательной системы МФТИ. И успешно сочетаются высокие уровни академического образования, олимпиадной подготовки и научных исследований. В выпускников Физтех-лицей неизменно высокие баллы на ЕГЭ. По этому показателю учебное заведение стабильно входит в топ-7 российских школ (рейтинг RAEX).

— Я собираюсь поступать в МФТИ, хочу быть физиком-теоретиком и, возможно, затем в преподавание пойду, для меня это интересно, — рассказывает десятиклассник из Долгопрудного Вадим Ерин, приззер Всероссийской олимпиады школьников. — Я учусь здесь с 8-го класса, мне очень нравится, особенно к олимпиадам хорошая подготовка, на наивысшем уровне.

Для таких талантливых ребят появится настоящий плацдарм для воплощения их творческих замыслов. Кластер планируют запустить в сентябре 2022 года. К слову, а в чем суть этого нового модного понятия? Упрощенно говоря, это запечка: обучение — технология — производство. То есть от знаний — к практике.

Здесь будут учиться одаренные дети младшего и среднего возраста. Всего будет 17 классов. В образовательный комплекс также войдет кампус на 200 мест, чтобы в нем могли жить ученики из других городов. А еще здесь будет детский технопарк. Для школьников создадут инженерные мастерские и коворкинг-центр, студии звуко- и видеозаписи, химические и физические лаборатории, агропримешленную зону, музей техники и научных достижений, кабинеты робототехники и даже планетарий.

На чаепитии по окончании торжественной церемонии губернатор пожелал школьникам больших жизненных побед и веры в собственные силы. — Я не сомневаюсь, что вы поступите в лучшие вузы страны. Самое главное — там стать лучшими. Тогда вы сделаете себя сильными, порадуете своих преподавателей... И, конечно, то, что вы внедрите и изобретете, для нас тоже имеет важнейшее значение... Я желаю вам, чтобы на вашем пути были новые и новые победы, — сказал Андрей Воробьев.

В этом году ребята из команды Московской области на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников завоевали 183 диплома по разным предметам. Для таких детей губернатором учреждены выплаты: участникам — по 100 тыс. рублей, призерам — по 300 тыс., а победителям — по 500 тыс. рублей.

Светлана РЕПИНА.

МАЙСКИЕ ЖУКИ ПРЕДСКАЗАЛИ ЖАРКОЕ ЛЕТО

Нашествие майских жуков на сады и огороды наблюдается в Московской области. Целые тучи насекомых слетаются на недавно распустившуюся листву.

Уже неделю подмосковные дачники страдают от назойливых вредителей, которые в этом году не подпадают под сче-ту. По наблюдениям инсектологов, последний раз такой всплеск активности хрущей (второе название майских жуков) наблюдался в 2010 году. Кстати, согласно народным приметам массовый лет жарких жуков предвещает жаркое лето, и в 2020-м эта примета сбылась. В этом году у нее также есть все шансы на исполнение, поскольку летнюю засуху в Подмосковье еще месяц назад пред-рекли синоптики.

Однако массовое безумие майских жуков ученые связывают не с их предчувствиями, а с холодной весной и циклической раз-номенностью. Если бы почва прогревалась постепенно, хрущи начали бы появляться из земли маленькими порциями с конца апреля. Но заморозки задержали их про-буждение. Кроме того, как отмечает ин-сектолог Борис Белов, так называемая массовая вспышка размножения проис-ходит с определенной периодичностью — личинки развиваются в почве четыре года. Личинки первого года питаются гумусовым слоем почвы — перегноем, затем начинают объедать корешки травянистых растений. Более взрослые личинки едят много и, главное, переходят на питание корнями деревьев, в основном обгрызают корни сосны и ели. Если в этом году много жуков, значит, четыре года назад были созданы идеальные клима-тические условия для зимовки тех личи-нок. А чтобы обезопасить свои огороды от будущих личинок, агрономы советуют фермерам и дачникам тщательно пере-копать землю по осени, чтобы эти личинки оказались на поверхности и замерзли зимой. А вот свежую зелень фруктовых деревьев уже никак не спасти — жуки-пожиратели ее не пощадят.

РАЗРИВШИЙСЯ БИЗНЕСМЕН ЗАКАЗАЛ МЕЖЕВАНИЕ РАДИ УБИЙСТВА ГЕОДЕЗИСТА

Неудачливый директор московской фирмы застрелил геодезиста, вызвав его в поселок Михнево Ступинского района Подмосковья под предлогом межевания участка земли. Целью убийцы стало доро-гостоящее оборудование специалиста.

Как стало известно «МК», 13 мая в лесу недалеко от поселка Михнево дачники об-наружили труп мужчины с огнестрельным ранением. Тело было завалено бревнами и ветками. Погибшим оказался 38-летний сотрудник компании, оказывающей гео-дезические услуги. Следователи решили проверить версию по линии работы погиб-шего и оказались правы. Несколько дней назад в фирму поступила заявка на про-ведение работ по межеванию земельного участка именно в этом районе. В заявке был телефон и имя заказчика. Подозре-ваемого быстро вычислили и задержали. 37-летний москвич, который числился директором фирмы, но, по сути, был без-работным, не стал отрицать своей вины. Финансовые дела в семье шли совсем плохо: его фирма практически развали-лась, супруга-врач получала небольшую зарплату, средств на воспитание малень-кого ребенка не хватало. Как-то коммер-сант изучал вакансии в Интернете, и у него в голову возник корыстный план, как мож-но легко заработать денег. Его привле-кло объявление о предоставлении услуг по межеванию земельных участков. Он знал, что оборудование геодезиста стоит дорого, и решил завладеть приборами, чтобы продать. Выбрал место, убийца позвонил в фирму и вызвал специалиста, а в назначенное время приехал на своем авто и стал ждать. С собой в рюкзак он положил складной карабин. Когда сотрудник фирмы приехал, то негодяй завел его по-глубже в лес и, достав ружье, выстрелил бедолаге в голову. Затем он погрузил все оборудование к себе в машину, завалил труп ветками и скрылся. Продаст он ни-чего не успел, все оборудование было изъято у него из машины.

Как сообщила помощник руководителя ГУСК по Московской области Анна Тертич-на, для расследования убийства назна-чено проведение судебно-медицинской и психолого-психиатрической экспер-тизы.

УЧАСТКОВЫЕ ОПЛАЧИВАЛИ ПРЕСТУПЛЕНИЯ РАДИ ХОРОШЕЙ СТАТИСТИКИ

На инценировку кражи из магазина пошли два участковых, чтобы повысить свои показатели работы. Примечательно, что околотоварные даже выплатили зарплату лжеворушке, правда, она едва не угодила за решетку.

Как стало известно «МК», в июле 2020 года участковые в форме зашли в мага-зин вино-водочной продукции в под-московных Луховицах и пояснили, что им необходимо инсценировать кражу и вынести из магазина самый дорогой и ценный товар. Был выбран виски 15-летней выдержки. Стражи порядка заяви-ли, что ничего противоправного в этом нет, кроме того, пообещали, что виски вернется в магазин в целости и сохран-ности. На следующий день околотоварные пришли в магазин с мужчиной, который взял указанный алкогольный напиток стоимостью больше трех тысяч рублей с верхней полки и вынес на улицу, а там передал стражам порядка.

Впрочем, вернуть виски в магазин по-лицейские «забыли». Зато отвратились в прокуратуру с материалами проверки для возбуждения уголовного дела. При-мечательно, что в документах были указа-ны полные данные лжеворушки с адресом проживания, а также было написано, что мужчина совершил преступление.

При проверке материалов сотрудники Луховицкой горпрокуратуры заподозрили неладное. Они вызвали для беседы и со-трудников магазина, и самого мужчину. «Вор» признался, что участковые запла-тили ему за участие в инсценировке 1000 рублей.

В итоге перед судом предстали сами участковые. Как сообщила «МК» руко-водитель пресс-службы прокуратуры Мо-сковской области Наталья Григорьева, Луховицкий районный суд дал им по 3 года условно с испытательным сроком на 3 года.

НУ-ХАУ

В череде суетных дней из нашего пристального внимания за ценами незаслуженно выпала молочка. Буд-то не чертыхаемся мы всякий раз, оплачивая в магазине бутылку кефира или, скажем, стакан ряженки. Да, цены на то и на се, как птицы, летят вверх. Не исключено, что скоро и на молокопродукты они могут чуть под-скокить. В России с 1 июня начинается маркировка молочных продуктов. «МК» побывал на ярмарке выходного дня и выяснил неутешительные по-дробности.

Особо бойкая торговля, целое вавилон-ское столпотворение, наблюдалась у при-лавков с сырами. Какими только названиями нет: чеддер, качотта, камамбер... И все россий-ского производства и со значительной, в 30%, скидкой — от 150 рублей до 500 за килограмм. Наелтай, торопись!

Оказывается, подмосковные фермеры стараются поскорее реализовать излишки своей молочной продукции. С 1 июня, как они поясняют, все производители сыров и мо-роженого обязаны маркировать свой товар. То есть ставить на упаковку некие магические числа-коды. Которые дальше по цифро-вым каналам связи будут поступать на обработку в Центр развития перспективных технологий. Там смогут проследить весь путь каждой головки сыра до кассового аппарата. Так объ-ясняют крестьяне принципы нововведения.

Все, разумеется, во имя человека и все во благо человека. Чтобы никакими пота-енными путями не допустить на наш рынок попадания фальсификата, контрабанды и контрафта.

Каким образом будет осуществляться эта цифровая круговерть, крестьяне, разумеется, не знают. Но знают, что процесс маркировки очень сильно добавит им головной боли.

Нужно покупать новое оборудование для нанесения цифр и штрихкодов. Чтобы вписаться в новые правила и оформлять то-вар как положено, придется брать в штаты специально обученного человека. В общем, для мелкого сельхозпроизводителя это ощу-тимый удар по трудозатратам. Который, само собой, ляжет на плечи рядового покупателя.



Молочные товары от фермеров поднимутся в цене процентов на 25–30.

Но кто будет ее покупать — вот в чем вопрос. У населения денег-то нет!

Вот мелкие производители и стараются за две недели до обязательной маркировки сбавить излишки своей продукции, пускай и по заниженной стоимости.

А я цены на свои сыры поднимать не буду, — неожиданно сообщает мне один сырдел.

А как же покупка оборудования, до-полнительные затраты? — удивляюсь я. — Торговать себе в убыток?

Маркировать не буду принципиально,



ЦИФРОВИЗАЦИЯ ДО ХРУЩЕВА ДОВЕДЕТ?

Маркировка молочки напугала фермеров прежде времени, но времени на выживание все равно осталось мало

с писаной торбой. И начинают ее внедрение именно с крестьянства как с самого «передо-вого класса». Акцизы, марки, штрихкоды — через все эти требования сельяне уже прошли. Теперь вот еще и маркировка на их голову.

Минсельхоз перечислил на посевную миллиарды рублей субсидий, — дополняет другой. — В регионы они пришли, а произ-водителям не пришли. Вот сделали бы такую цифровую технологию, чтоб миллиарды сразу поступали на счета крестьян! А нам голову морочат маркировкой...

В общем, ситуация с очередным этапом цифровизации дела становится горячее. 10 лет назад для аграриев ввели обязательную систему «Меркурий» Она, как предполагалось, должна была поставить надежный за-щлон фальсификату сельхозпродуктов — что молочных, что мясных. Выходит, не постави-ла. Где гарантия, что очередная чиновничья новация справится с этой задачей?

Впрочем, буря в стакане молока на яр-марке выходного дня оказалась... преждевре-менной. Но общую проблему все равно не снимает.

Как нам сообщили в пресс-службе Цен-тра развития перспективных технологий, маркировка сыров и мороженого, которая вводится с 1 июня, касается только крупных производителей молочных продуктов. А крестьянские и фермерские хозяйства могут спать спокойно, до них очередь еще не дошла. Постановлением Правительства РФ в пре-жнем режиме они могут работать еще целых полгода, до 1 декабря 2022 года.

Новость, безусловно, приятная для мел-ких сельхозпроизводителей. Жаль, что о ней знают далеко не все крестьяне.

В АККОР, Всероссийской фермерской ассоциации, нам рассказали, что решение кабинета о переносе сроков маркировки для фермеров было доведено до всех региональ-ных ассоциаций, сделана рассылка. А то, что решение это не удалось дойти до каж-дого, так Россия — страна большая, даже Интернет не способен сиюминутно объять необъятное.

Маркировка продукции для нас ужас-ная проблема, — признался в АККОР, — это мощный административный барьер для фермеров, занимающихся переработкой

продукции. Ведь существует система «Мер-курий», которая отслеживает качество про-дукции. Крестьяне не понимают, для чего еще маркировка? Она может заметно увели-чить себестоимость производства, а в итоге и розничные цены в магазинах. Об этом наша организация говорит на всех заседаниях и совещаниях...

Действительно, формат малого аграр-ного бизнеса в последние 10 лет жался на 46%. Землю для развития производства фермеру получить сложно. По части кон-сультаций и защиты в судах своих интересов тоже существуют проблемы, трудно тягаться с монополистами. В торговые сети для ре-ализации продукции ему дорога, как правило, закрыта. Наконец, вся мощная государствен-ная финансовая поддержка аграриев, как правило, уходит агрохолдингам, крупным сельхозпроизводителям.

Вот и спрашивается: куда бедному кре-стьянину податься? Пополнять ряды безра-ботных на селе?

Взять ту же маркировку молокопродук-тов, которая для них отсрочена на полгода года. По информации пресс-службы ЦРПТ, для крупных игроков рынка принято решение о значительном субсидировании им затрат на приобретение соответствующего обо-рудования. Деньги адресатам уже пришли. Ни-каких колебаний розничных цен на молочную продукцию (во всяком случае, в ближайшей перспективе) быть не должно.

Кто такую отеческую заботу проявит о фермере? Даже спустя 1,5 года что изменится!

Ничего! Ну поработают до декабря 2022 года, а дальше? Сворачиваться, потому что конку-ренции с монополистами не выдержат.

Введение норм, требующих дополни-тельных расходов, реально приведет к сни-жению количества КФХ в стране. Идержки производства у них и без того увеличиваются практически каждый день. Дорожают комби-корма (они во многом состоят из импортных добавок), энергоносители. Маркировка и во-все добьет небольшие животноводческие хозяйства. Может случиться как во времена Хрущева. Когда сельяне, избегая дополни-тельных затрат, уничтожили свои сады и до-машнюю живность.

АККОР как главный фермерский заступ-ник ратует за то, чтобы маркировка продукции распространялась с определенного объема производства.

Вопрос маркировки для фермеров следует закрыть окончательно, — считает Игорь Абакумов — сыровар, кандидат эконо-мических наук, ведущий программы «Сель-ский час». — Его не нужно пролонгировать или сдвигать на более поздние сроки, как поступило правительство. Вроде пошло на уступки крестьянам. Не нужно нам таких уступок! Закрывать вопрос навсегда. Что озна-чает маркировка для фермера? Он произво-дит головку сыра весом 5 килограммов, по-купает на нее марку. На рынке или в магазине такой вес не покупают. Если расфасовывать сыр на части, то на каждый кусок нужна своя упаковка и своя марка. По 500 граммом — 10 марок, по 200–300 граммом — уже 20 марок. Мелкотоварное производство от фермера вообще не должно подлежать маркировке! Оно сразу удорожает цену продуктов.

Поскольку фермерских хозяйств в Рос-сии гораздо больше, чем агрохолдингов (по официальной статистике, больше 176 тысяч), то и навар с них можно снять больше. Ведь если каждый начнет покупать марки для 300 граммом сыра или полкило колбасы, чтобы промаркировать, копеечная стоимость са-мой марки выливается по стране в миллионы и миллиарды рублей — неплохая прибыль. Как говорится, по копейки с миру — и костом кассиру.

Как считают рядовые фермеры, в этом и заключается очередной этап цифровизации производства на селе.

Владимир ЧУПРИН.

ПОПЛЫЛИ!



ПЛЯЖИ В ЗАКОНЕ

С 1 июня официально открываются 94 зоны отдыха

Купальный сезон открывается в Под-московье 1 июня. Жителей и гостей области ждут 118 пляжей и еще 94 зоны отдыха. Там установят навесы, кабинки для переодевания, душевые и туалеты, организуют парковки, а также контейнеры для отходов.

— На всех открытых пляжах специалисты Роспотребнадзора провели анализ воды и песка, — сообщили в пресс-службе Мини-стерства благоустройства Московской области. — Везде должен соблюдаться са-нитарный режим. В течение сезона будут проводить дезинфекцию шезлонгов. Возле каждого такого водоема дежурят спасатели. Качество мест для купания в Подмосковье определяется несколькими параметрами. Прежде всего территория обследуется на предметы зашнценности, то есть на песок, и на дне водоема не должно быть предметов и веществ, которые могут навредить купающе-муся. Вода должна соответствовать принятым санитарно-гигиеническим нормативам, а это означает, что количество вредных микроор-ганизмов в воде должно находиться в допу-стимых пределах, чтобы не причинить да-же минимальный вред здоровью отдыхающих. Перед тем как открыть пляж для обществен-ного посещения, его проверяют комиссия Роспотребнадзора и спасатели МЧС. Такая проверка должна осуществляться 2 раза в год: в апреле, как только сойдет лед, и в середине — конце мая, перед тем как начнется купаль-ный сезон. Если комиссия находит нарушения, которые делают отдых на конкретном пля-же небезопасным, администрации участка выдается предписание об их купировании. Меж тем синоптики сообщают, что к купаль-ному сезону температура воды может про-греться лишь до 18 градусов.

Светлана РЕПИНА.



Владимир ЧУПРИН.

ЗНАЙ НАШИХ!

У абсурда и таланта есть нечто об-щее. Они поистине безграничны. Не-давно таксист и по совместительству абсурд-художник из Реутова Стас Рысич выставил на продажу свое творение. Оно называется «Пустой холст».

Но зря вы думаете, что творец не потратил на создание своего ше-девра ни одной минуты. Он вставил холст в рамку, заснял процесс на ви-део и официально зарегистриро-вал на сайте интеллектуальной соб-ственности. Свою идею живописец считает гениальной и оценивает в 77 миллионов рублей. «МК» решил стать свидетелем рождения новой звезды хайпа и задать Стасу несколько во-просов.

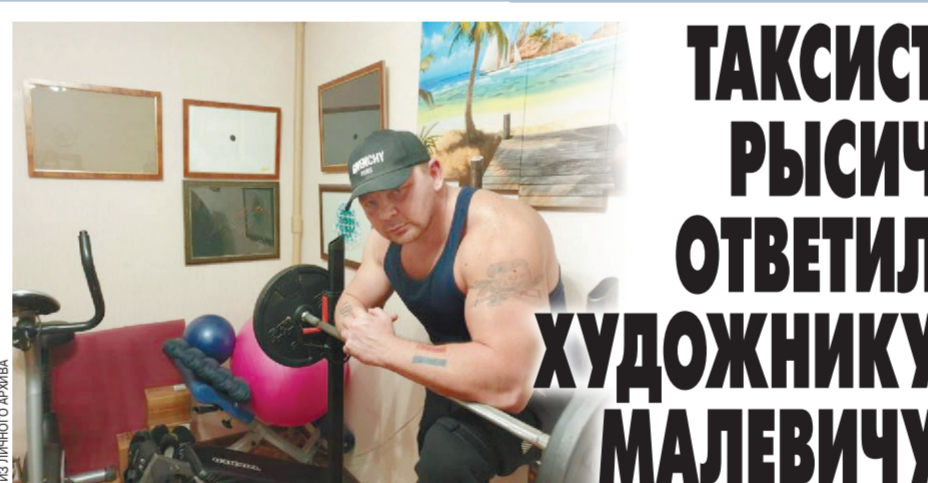
— Стас, из чего складывается такая баснословная цена? Она взята с потолка или имеет обоснование?

— Я продаю и картину, и статус, — пояс-няет Стас. — За саму картину хочу 1 650 000 рублей, и за статус «Владелец самой абсурд-ной картины в мире за всю историю, офици-ально зарегистрированной» — 76 127 777 рублей. Это того стоит.

— Какой смысл заложен в этой кар-тине? Что вы хотели сказать этим нетро-уленным холстом? Например, в 1990 году Метрополитен-музей сделал выставку пустых рам без холстов, чтобы привлечь внимание к реальности, которую игно-рируют. Но рамы были не простые, а от картин эпохи Возрождения. А в 1883 году Альфонс Алле показал на выставке «От-вязанное искусство» белый лист бумаги, подписав его «Первое причастие стра-ждущих анемией девушек к снежному пору».

«Смысл абсурда сделать то, что еще никто не делал».

При проверке материалов сотрудники Луховицкой горпрокуратуры заподозрили неладное. Они вызвали для беседы и со-трудников магазина, и самого мужчину. «Вор» признался, что участковые запла-тили ему за участие в инсценировке 1000 рублей.

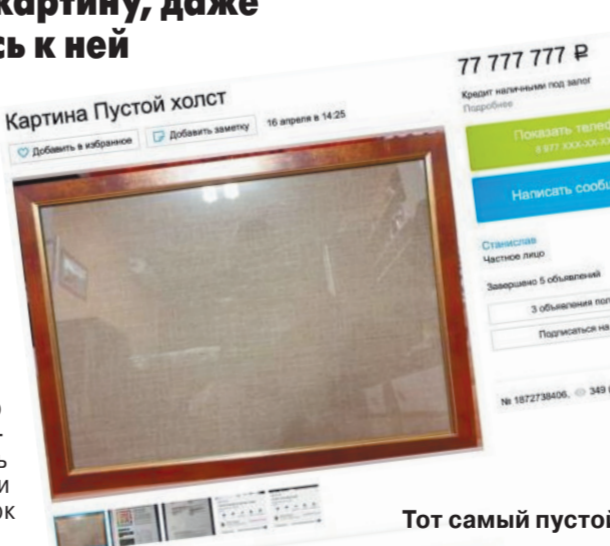


В Реутове появился доморощенный абсурдист, который создал картину, даже не прикоснувшись к ней

— В своем творчестве я не приемлю сторителлинга (продающего текста). Если что-то говорю про картины, то это реальная история происхождения, написания, не маркетинг.

А так каждый человек что увидит — то увидит. Мой «Пустой холст» критики коммен-тируют так — типа автор показал свою пустоту, пласть для голого короля. Но кто-то увидит в этой картине, воз-можно, свою жизнь с чистого листа или какой-то рисунок по нитям льна.

Я лично ставил целью создать ше-девр абсурда, аб-солютный абсурд в мире живописи, самую непонятную картину в мире (даже если о ней узна-ют массово — возможно, до-бавится титул самая спорная, самая скандальная), чтобы аб-сурдное было не придумкой. Уверен, мне это удалось. До-бавил только прикосновение чистой кисти к полотну ровно в 0 часов 00 мин. 01.01.2020, чтобы зафиксировать при-косновение руки художника.



Тот самый пустой холст.

— Хотите стянуть славу Малевича? — По Малевичу не согласен. Там был опять продающий текст. Я тоже могу составить свой месседж или заимствовать, к примеру, мнение моего подписчика Гая Фокса и прило-жить к «Пустому холсту», и везде, глядя в гла-за людям, говорить, что я именно только это имел в виду, это послы картины, это заложено в ней, плюс моя энергетика, эмоции, мысли... Но это не честно! Черный квадрат первый — да, интересно, до этого никто не додумался. Но у Малевича он четвертый!

А что вас так впечатлило в отзыве Гая Фокса?

— Он написал, что иногда наша жизнь по-хожа на пустой холст, и мы боимся начать писать свою историю. Мы хотим, чтобы нам сразу досталась раскраска по номерам. Там уже чьей-то заботливой рукой создан сюжет, намечен контур. В со-временном мире нам проще жить чужими мыслями, чувствами и умениями. А ведь жизнь на самом деле не требует от нас со-вершенство. Она от-крывает возможности для множества различных проб.

Сколько всего картин вы написали?

— Пока нет. «Черное на бе-лом», «Черный занавес», «Переволоче-ние», «Коронавирус», «Пустота».

Остальные дешевле стоят?

— В 50 раз дешевле.

Кто-то уже захотел купить?

— Есть желающие купить две картины. Одну за 1000 долларов бер-рут. За вторую предлагают 150 тысяч рублей. Но за такие суммы я не про-дам, чтобы не попасть в историю, как Артем Субботин.

Расскажите подробнее.

— Расскажите подробнее. — москов-ский программист, который про-дал фейковую картину с красивой историей на аукционе за 10 тысяч рублей. Он сам нарисовал на хол-сте абстракцию, но создал legen-ду о том, как несколько лет назад встретил французского художника, и тот подарил ему свой шедевр. Позже Артем лично признался покупателю, что сочинил красивую историю, чтобы продать холст. И... вернул ему деньги. Сделка не состоялась. Теперь у картины действительно есть исто-рия, и автор готов расстаться с ней через уже за 500 долларов.

Вы считаете себя родоначальником нового абсурдного направления?

— Нет, я просто открыл своеобразный подход в искусстве.

У вас есть художественное образо-вание? Вы любите посещать выставки? Кто у вас любимый художник?

— Я нигде не учился и не собираюсь.

Был ли когда ни на одной выставке. Более того, избегаю разговоров о традиционном искусстве, чтобы не вникать в эту тему и сохранить свою индивидуальность.

— В этом-то и есть аб-сурд моего творчества. Есть еще один важный момент. Я рисую один сюжет только один раз. Например, не-давно случайно нашел на помойке картину, закрасил ее 24 цветами, и все. Она готова, я не буду больше лезть по помой-кам и искать новые картины, потому что эта идея уже отыграна.

Смысл абсурда сделать то, что еще никто не делал.

Но сделать едиными, потому что во второй раз это будет уже не интересно. Например, я поставил черную точку на белом холсте. Это что-то новое и оригинальное. В дальнейшем я не буду ставить синие точки или зеленые. Эта идея уже воплощена.

А кто же вы по профессии?

— Я военный пенсионер с мая 2017 года. Основной постоянной работы нет, являюсь самозанятым. Подрабатываю в такси на своем авто.

С кем бы вы себя сравнили?

— Я могу назвать себя Моргенштер-ном в живописи. Вроде бы все просто в его творчестве, а на самом деле это абсолютно новая свежая мысль в искусстве. Сейчас мы живем в таком мире, где традиционные пейзажи и портреты не так востребованы, как штучные эпатажные вещи, такие как «Скотч-банан» (банан, прилепленный скотчем к хол-сту). За всеми этими необычными люди будут охотиться и будут их покупать.

Светлана РЕПИНА.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

— Почему бы и нет? Стас находчивый человек, — считает историк и писатель Александр Василькин. — У абсурдного ис-кусства нет границ и нет объяснений. Мы вообще живем в эпоху абсурда, когда безгра-мотные блогеры становятся вершителями судеб и властителями умов. Этой истории надо сделать хороший хайп, и картина прод-ается. Все в духе современности. Пустое время — пустое искусство.

ПОД ПРИЦЕЛОМ

В составе Вооруженных сил России много уникальных подразделений и военных объектов. Кто-то защищает Родину на суше, кто-то — на воде и под водой, кто-то — в воздухе. А есть и те, в чьи задачи входит защита страны от угроз из космоса. Офицеры системы контроля космического пространства ведут наблюдения за чужими объектами на земных орбитах. Ключевой элемент системы — оптико-электронный комплекс «Окно». Он расположен на территории Таджикистана, в окрестностях города Нурека. Посетить уникальный военный объект космических войск ВКС России удалось корреспонденту «МК», который своими глазами увидел, кто и как защищает нашу страну от угроз из космоса.

Через тернии — к звездам

Дорога от Душанбе до Нурека на тяжелом военном грузовике с пассажирским салоном занимает примерно час по горному серпантину. Перед выездом из столицы сопровождающий офицер назначил меня на ли в шутку, то ли всерьез «старшим левого борта». Пустячок, а приятно — каждый не прочь хоть немного побыть старшим.

Коль скоро на меня возложена такая «ответственность», то стоит лишний раз выглянуть в окно. Рассказывают, что раньше дорога пролегла по узкой горной трассе и занимала гораздо больше времени. Сейчас же путь можно срезать через высеченный в скалах тоннель. Там, где он заканчивается, фактически начинается город Нурек. В его застройке осталось многое от типичного советского технограда.

Город сильно разросся в 1970-е годы, когда создавалась знаменитая Нурекская ГЭС. Сейчас это главная, но не единственная достопримечательность города.

Высоко в горах скрывается еще один — не такой грандиозный по размерам, но по-настоящему уникальный объект. Речь, конечно же, об оптико-электронном комплексе контроля космического пространства «Окно» — ключевом элементе российской системы контроля космического пространства, сокращенно — СККП.

Не доезжая до Нурека, машина сворачивает с асфальта на военную дорогу и начинает подъем в гору. Чем выше мы поднимаемся, тем более захватывающие открываются виды. Однако те, кто здесь служит, только говорят: «Это еще ничего, вот поднимемся выше — вот там красота». И еще выше. И еще чуть-чуть выше. Когда кажется, что выше уже просто некуда — машина наконец-то останавливается.

Хочется поблагодарить создателя транспортного средства, доставившего нас на горный склон. В салоне — эргономичные кресла, которые позволили сохранить не оббитыми все те части тела, что легко обить за время подъема по извилистой горной дороге, «опасной, как военная тропа».

Снеприкрытый кров стучит в ушах, как будто ты в салоне взлетающего самолета. Ничего удивительного в этом нет. Комплекс «Окно» расположен на высоте 2200 метров. Поэтому, кстати, те, кто здесь служит, приравниваются по условиям службы и льготам к летчикам.

Боевое дежурство военные несут на макушке горного хребта: 24 часа в условиях разреженной атмосферы и пониженного атмосферного давления. Поэтому личный состав получает летный паек, а высула на объекте идет по правилу «день за три».

Чтобы представить условия службы на «Окне», достаточно двух простых экспериментов. Первый — визуальный. Таджикистан славен своими орехами и особенно фисташками. Если у подножья гор фисташки цветут фиолетовыми цветками, то на высоте 1000–1500 метров они уже белые. Это происходит из-за разного содержания кислорода в воздухе.

Второй пример — экспериментальный, его можно проделать на обратном пути. Перед спуском с горы берем пустую бутылку, набираем в нее воздуха и закручиваем плотнее.



Оптико-электронный комплекс «Окно».

«ОКНО» В КОСМОС

В Нуреке на высоте 2200 метров несут службу специалисты контроля космического пространства

По мере того, как машина оказывается все ниже и ниже, бутылка начинает сжиматься. Что-то подобное происходит и с сосудами в мозгу человека, поэтому служба на «Окне» доступна только для людей без подозрений на сердечно-сосудистые болезни. Впрочем, для тех, у кого такие проблемы все-таки есть (например у меня), в аптечке на базе есть необходимые лекарства.

Встретили нас гостеприимно, но с соблюдением необходимых мер безопасности, в том числе информационной. Фотографирующую технику и мобильные телефоны предложили оставить в машине. Это необходимая жертва, которая с лихвой окупилась рассказами бывалых офицеров.

Новый информации очень много. То, что здесь можно узнать о технике сложном деле контроля космического пространства, по своим объемам может соперничать с горными массивами вокруг.

Теннисный мячик на орбите

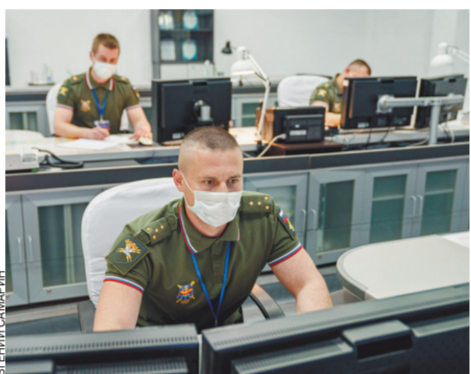
С древнейших времен Памирский хребет считался у народов Центральной Азии местом, где человек может открыть свой внутренний космос. Так что далеко не случайно именно здесь было создано настоящее «Окно» в космос, открыть которое дано не каждому.

Ну, а если без мистики, то есть несколько причин, по которым для создания комплекса было выбрано именно это место. Во-первых, здесь ясно почти 300 дней в году, когда облака не мешают работе телескопов. Во-вторых, рядом находится неиссякаемый источник электричества в виде Нурекской ГЭС. А энергии для наведения многотонных телескопов в нужную точку нужно немало.

Что же представляет собой комплекс? Если забыть в поиск по Сети «Нурек — Окно», то можно найти несколько однотипных фото, на которых запечатлены фантастического вида металлические сферы на фоне горных пейзажей невыразимой красоты. Однако ни где не найдешь описания того, что это все-таки за штуки.

На профессиональном языке они называются «астробаши». И сами по себе — лишь часть комплекса. Его «глаза». Каждая башня скрывает в себе мощный телескоп и электронные «мозги», спрятанные за двумя раздвижными створками. Со стороны сооружения выглядят как цельная металлическая сфера.

Внутри круглогодично поддерживается специальная температура, которая защищает телескоп от горных холодов и летнего пекла. Каждый телескоп уникален. Чтобы изготовить такое оптико-электронное чудо,



Евгений Саломин

требуется несколько лет. На варку стекла, охлаждение и шлифовку уходит многие и многие месяцы. Каждый телескоп изготавливается на своих высотах и орбитах, а также на объектах наблюдения с определенными характеристиками.

При помощи таких хрустальных «глаз» комплекс может заметить любой объект, запущенный на околоземную орбиту. От этого недремлющего взгляда не скрыться никому.

Несколько лет назад на объекте прошла программа модернизации, которая существенно расширила возможности комплекса. Если раньше с помощью «Окна» можно было обнаружить объекты, находящиеся на высотах от 2000 до 40 000 километров, то теперь нижняя планка опустилась до 120 километров, а верхняя поднялась до 50 тысяч.

Более того, если раньше возможности комплекса позволяли идентифицировать объект с габаритами от метра, то сейчас от «Окна» не укроется даже объект размером с теннисный мячик. Зачем это нужно?

На вопросы журналистов ответил заместитель командира оптико-электронного комплекса «Окно» подполковник Андрей Тимофеев.

— Современные спутники с каждым годом становятся меньше и меньше. Это вообще глобальная современная тенденция. Сейчас речь идет уже о нано-спутниках. Если раньше ракета-носитель выводила на орбиту один, два, пять спутников, то в ближайшем будущем их будут запускать целыми контейнерами.

— То есть ваша задача — обнаружить неизвестный объект на земной орбите, собрать о нем всю информацию и проанализировать ее?

— Да, да. Мы в принципе этим не занимаемся. Тем более что у нас без этого есть масса задач. Самое интересное ведь не в этом. Вот,



Евгений Саломин

На изготовление зеркала одного телескопа уходит несколько лет.

Анализом информации занимается Главный центр разработки космической обстановки. Он расположен в Подмоскovie. Наша задача — обнаружить объект, идентифицировать его и передать в центр полученную информацию. Здесь много нюансов. Согласно международным соглашениям, все страны обязуются сообщать о запуске своих спутников. Проходит запуск, спутник гражданского назначения выходит на орбиту и выполняет задачи. А потом вдруг изменяет наклонение орбиты и начинает дистанционное зондирование определенных районов земной поверхности. Наша задача — обнаружить эти изменения. Сейчас много говорят про создание единого бесплатного Интернета для всего мира. Запускают спутники на орбиту для этой цели. Но где гарантия, что они не будут использоваться для чего-то другого?

— Не могу не спросить: а попадались вам объекты, которые вы не могли опознать? НЛО, одним словом.

— Интеллект у нас не попадался, если вы об этом. Да мы в принципе этим не занимаемся. Тем более что у нас без этого есть масса задач. Самое интересное ведь не в этом. Вот,



Боевое дежурство длится от 8 до 12 часов.

Евгений Саломин

допустим, запуск космической ракеты. Мы фиксируем появление на орбите спутника. А на следующем витке — раз, и на этой орбите рядом уже три объекта. Еще один виток — они уже расходятся по разным орбитам.

Вот не пропустить такие процессы — это задача специалистов «Окна». На НЛО отвлекаться некогда.

Дежурство на объекте — по графику, сутки через трое. Каждая смена проводит здесь 24 часа. Утром бойцы и офицеры в военном городке, который расположен внизу, проходят медицинский осмотр, проверку психолога, грузятся в машину (в одной из которых нам удалось прокатиться) и поднимаются наверх, на отметку «2200».

С приходом сумерек комплекс переходит в дежурный режим. Это значит, что все системы готовятся к слежению за космическим пространством. С наступлением темноты дежурный докладывает о готовности комплекса, после чего тот переводится в боевой режим работы.

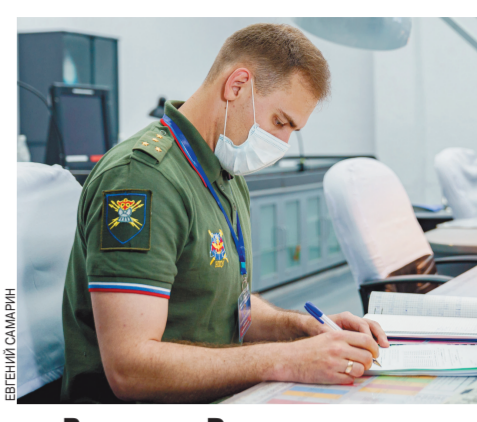
Медленно, как веки огромного недремлющего ока, располагаются в разные стороны металлические створки астробаши. Взгляды зрачков телескопов устремляются в небо.

Летом боевой режим длится в среднем 8 часов, зимой — до 12 часов в сутки.

Вместе с задачей офицеров комплекса «Окно» похожа на работу астрономов. Только те ищут неизвестные звезды, а офицеры — неизвестные спутники. Если в небе обнаружена некая, ранее неизвестная, «незнакомая звезда», к ней стоит приглядеться. Но ведь спутники сами по себе не светятся, как их заметить? Все до генеральных просто.

Каждый металлический объект на земной орбите отражает солнечные лучи. Через телескоп можно заметить солнечный блик, отраженный спутником. Фиксируем один блик, второй, третий и соответственно, координаты на небесной сфере. Теперь можно вычислить орбиту объекта, скорость, габариты и другие параметры. Дальше полученные данные сопоставляются с каталогом известных орбитальных объектов. В случае если в каталоге такого объекта нет — он записывается как новый.

От «Окна» не может скрыться ни один объект на земной орбите. Через 2–3 оборота он будет обнаружен. И каждый день, без перерыва на отдых, через «Окно» следят за ближним, и не очень, космосом обученные и специально подготовленные специалисты, которые не смыкают глаз до самого утра.



Евгений Саломин

Вдали от Родины

Сложнее всего описать не то, как устроен комплекс «Окно», а тех, кто здесь служит. Назови несколько десятков положительных характеристик, и все они будут правдивыми. Потому что служат здесь профессионалы высочайшего класса. Попасть на объект без соответствующей квалификации нельзя.

Еще это крайне дисциплинированные люди. Даже рассказывая журналистам об особенностях службы, они ни на секунду не перейдут рамки и не раскроют того, что должно оставаться в секрете.

Когда Таджикистан был охвачен гражданской войной, дежурная смена каждое утро поднималась на объект и проводила там сутки. И это несмотря на то, что в Нуреке власть за годы войны сменилась трижды. Сейчас в Таджикистане мир, и хочется верить, навсегда. Но случись что, можно не сомневаться — «Окно» в космос не закроется.

Вместе с военнослужащими — солдатами контрактной службы и офицерами, в Таджикистане проживают также члены их семей. Побывать в военном городке, к сожалению, не удалось. Но, как рассказывал подполковник Андрей Тимофеев, для детей и жен в военном городке созданы необходимые условия. Если офицер прибывает с супругой, ей предоставляют работу. Если с ребенком — дополнительную жилплощадь.

— У нас налажен контакт с посольством в Душанбе. Если в нашем городке рождается ребенок, дипломаты помогают оформить свидетельство о рождении. Школа, в которой обучаются наши дети, — это филиал одной из школ подмосковного города Ногинска. Школьники обучаются по российской программе и получают аттестат российского образца. Помимо образования у нас организован досуг, готвим театральные постановки.

Услышав последнюю фразу заместителя командира, один из офицеров шуточно добавляет: — Андрей Васильевич нам скучать не дает. У нас половина выступает, половина смотрит — потом меняем.

Пока военный городок духовно окормляет отец Роман — священник с российской 201-й военной базы в Душанбе. Но в ближайшем будущем, как ожидается, в Нуреке появится свой священник и откроется воскресная школа.

Да, те, кто служит в Нуреке, — настоящие профи и настоящие офицеры. Но, пожалуй, главное качество этих людей проявляется даже не на боевом посту, а в повседневной жизни. Конечно, трудно служить в горах, куда зимой дорогу приходится пробивать бульдозером. Где летом так жарко, что обычные термометры зашкаливают. Да и звезды здесь незнакомые, не такие, как дома. И прекрасные горные пейзажи вокруг без родных березок какие-то... не те.

— Но раз Родина сказала — надо, значит, так тому и быть.

Мы покидали «Окно» глубокой ночью. Нас ждала гостиница в Душанбе и отдых, а очередная дежурная смена на высоте 2200 достигла на вахту. И этим космическим наблюдателям точно будет не до сна. Потому что от их службы зависит безопасность страны.

Артеий ШАРАПОВ
(Москва — Нурек — Москва)

ЗА БУГРОМ

Непримиримое палестино-израильское противостояние не утихает. Израиль продолжает операцию против движения ХАМАС в Газе, а на Западном берегу происходят всеобщие забастовки, перерастая в столкновения палестинцев с израильскими силовиками. Живущая в Вифлееме россиянка Галина рассказала о том, как приходится жить в условиях эскалации конфликта.

— Я живу в Вифлееме, это Западный берег реки Иордан. Самая тяжелая ситуация сейчас, конечно, в секторе Газа: бомбежки, разрушения, большие человеческие потери. Погибают и женщины, и дети, и пожилые люди. Когда говорят, что бомбит исключительно кабинеты руководителей движения ХАМАС, это неправда. Страдают и мирные жители. У ХАМАС свое государство, свои министерства. Зачем им размещать кабинеты в жилых домах? Это вообще нелогично. Я бы еще поняла, если бы это была какая-то подпольная организация. В Газе живут и наши соотечественники — россиянки и украинки.

У нас все-таки полечка. Мы находимся подальше от зоны конфликта. Но не нужно забывать, что второй пункт эскалации — это Иерусалим, который расположен по Вифлеема в 12 км. Все очень перемешано, поэтому нельзя сказать, что противостояние нас никак не коснулось.

Во вторник на палестинских территориях, в том числе и у нас в городе, прошла всеобщая забастовка. Все — от мала до велика — вышли на демонстрации. Люди брали с собой детей, чтобы показать, что шествие носит мирный характер. При этом еще до того, как люди подошли к месту сбора, израильские военные уже начали выпускать слезоточивый газ. Многие задыхались, убежали. Есть раненые и погибшие.

«Коснулась ли забастовка каких-то сфер жизнедеятельности?»

— Конечно. На сутки закрылись все магазины, частные и государственные учреждения, школы, университеты, банки. От этого, ко всему прочему, страдает и экономика, которая до сих пор не отошла от последствий коронавируса. Кроме того, Вифлеем — туристический город. А сферы туризма, гостеприимства и общественного питания, как известно, страдают в этот период больше всего.

Системе здравоохранения до сих пор приходится непросто. Когда мы с мужем и



Евгений Саломин

НЕКУДА БЕЖАТЬ

Живущая в Палестине россиянка рассказала о жизни в условиях арабо-израильского конфликта

дочерью переболели COVID-19 в марте, произошла забастовка врачей. Возникли проблемы с выплатами, не хватало бытовых вещей. У нас в Вифлееме коронавирусный центр рассчитан на 50 человек. Потом стали отрываться инфекционные отделения при государственных и частных учреждениях. Сейчас заболеваемость пошла на спад. Однако привок все равно не хватает.

А как нынешний конфликт сказывается на повседневной жизни?

— Стало сложнее перемещаться между городами. К примеру, многим жителям Вифлеема приходится по работе ездить в соседний Хеврон. По дороге на машины с арабскими номерами могут напасть израильские поселенцы.

Вчера мои внуки были в Иерусалиме. Они вообще там живут, но сейчас, когда школы закрыты, они приехали к нам. В городе полно солдат, обстановка достаточно напряженная.

Кроме того, муж моей дочери работает в городе Беэр-Шева, а его, как известно, сейчас бомбит ХАМАС.

Чувствуется ли какая-то паника среди населения?

— Здесь никогда не бывает паники в этом плане. Дело в том, что это для нас не ново. Люди привыкли к подобным ситуациям, поэтому и относятся к ним абсолютно нормально. Более того, у нас нет никаких бомбоубежищ. Когда мой 60-летний муж вышел вчера на мирное шествие и израильские военнослужащие выпустили газ, ему просто некуда было бежать. Только люди, живущие в близлежащих домах, открывали двери демонстрантам, давали им воду.

Не пытаются ли наши соотечественники на период конфронтации уехать из палестинских городов?

— Большинство наших соотечественников с радостью эвакуировались бы на лето к родственникам в Россию, Украину, Узбекистан. Но до 20 июня продолжили занятия в школах, поэтому многие пока сидят с детьми. К кому же выехать от нас очень проблематично и дорого. Сначала из Вифлеема мы едем через мост в Иорданию, если самолет не летит в тот же день, то там надо где-то переночевать. Приходится снимать номер в отеле. Билет на прямой рейс из Аммана в Москву стоит \$1000 на человека. А лететь нужно с детьми. Соответственно, сумма увеличивается в 2–3 раза. Из-за коронавируса перед вылетом приходится сдавать еще и тест, который стоит примерно 50 долларов. А вообще, в принципе люди здесь даже не задумываются о том, чтобы куда-то уехать.

Сывляется ли положением?

— Нет. Во-первых, многим просто некуда бежать. Во-вторых, местные жители считают, что это их земля, и даже их присутствие здесь — это уже борьба. Такова их гражданская позиция. Никто тебя не обязывает стрелять, бросать камни, ходить на демонстрации. К тому же жизнь — она жизнь... Люди выходят замуж, женятся, разводятся. Это случается. И у наших соотечественников это бывает. При этом 99% из них даже после развода остаются в Палестине. У многих здесь построено быт, есть работа, друзья, семья, дети учатся в школах, некоторые из них могут не знать русский язык. В общем, есть какая-то основа. Другим попросту некуда возвращаться. И потом, например, в 45 лет начинать жизнь с чистого листа уже страшновато...

Фарица БАЦАЗОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«ОПРИЧНИКА» ПОСТАВИЛИ НЕ СКУЧНО

Опера «Опричник» Петра Ильича Чайковского с большим успехом была представлена на сцене Михайловского театра. Кровавый сюжет Ивана Гайдарова, пересказанный самим композитором, погружение в историю становления русской государственности, национальный колорит, обилие хороших сцен, а главное, незаигнанность ранней партитуры Чайковского, которую затмили более поздние шедевры, — все обещало впечатляющее зрелище в духе имперской оперы.

И неудивительно, что для продвижения премьеры сделали афишу с изображением худрука театра Владимира Кехмана в образе Иоанна Грозного, а постановку доверили Сергею Новикову — сотруднику Администрации Президента.

Количество VIP-гостей, как местных питерских, так и прибывших на премьеру из Москвы, зашкаливало. Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, коллеги режиссера по Администрации Президента, журналисты, критики... Большая делегация от «Геликон-оперы» во главе с худруком Дмитрием Бертманом, приехавшая поддержать как режиссера (он — лауреат конкурса «Нано-опера» в «Геликон-опере»), так и своего солиста Ивана Гингазова, приглашенного в Михайловский на заглавную партию.

С первых тактов увертюры стало ясно, что взят очень высокий эмоциональный градус, который не позволит снисходительно отнестись к этой опере, традиционно считающейся не лучшим сочинением Петра Ильича. Дирижер Александр Соловьев — это его дебют на сцене Михайловского — провел колоссальную работу по адаптации партитуры к постановке: он прозвучал купюры, которые придали драматургии динамики и стройности. Спектакль идет меньше трех часов. При этом никакого ущерба музыке не нанесено. Напротив, она лишь выиграла: те фрагменты оперы, которые прокладывали путь шедеврам Чайковского — «Евгению Онегину», «Ликовой даме», «Иоланте», — звучат выключно, «делающая под». Лирические сцены — самая сильная сторона творчества Чайковского — предстали в гармонии с хорскими эпизодами, в которых композитор старался

не отстать от своих коллег из «Могучей кучки». Очень уместно прозвучали танцы, которые дирижер превратил в антракт к 4-му акту.

Так же как увертюра, этот инструментальный фрагмент прозвучал при закрытом занавесе, дав возможность оркестру Михайловского показать свою удалую и удовольствие от работы с прекрасным маэстро Соловьевым.

Женские партии в исполнении mezzo-сопрано Екатерины Егоровой (Морозова) и сопрано Валентины Феденевой (Наталья), безусловно, оказались художественными и смысловым центром спектакля. Прекрасное голоса в сочетании с артистизмом — драматичность Егоровой и лиричностью Феденевой — в полной мере раскрыли уникальный мир фантастического мелодизма Чайковского. Очень интересным оказалось решение образа фаворита Иоанна Грозного Басманова — эта партия написана Чайковским для альты, однако в этом спектакле роль отца кантртенору Вадиму Волкову, который вносит гендерную внятность своей образ: историки утверждают, что Басманов был любовником царя. Компромиссы фальшного пения, чувствуется, чувствуются — женский алт звучал бы ровнее и интонационно чище, однако актриса это было впечатляюще. Очень хорош Алексей Тихомиров в роли шефа опричников князя Вяземского — в нем есть обаяние и кураж, придающие злодейскому образу оперную привлекательность: ведь у Чайковского и злодеи поют красивую музыку. Чего нельзя сказать об Иоанне, безмолвное появление которого в финале выглядит по-настоящему пугающим.

До последнего момента сохранялся интрига: не сойдет ли с афиши сам Владимир Кехман, чтобы насладиться своими злодеяниями? Ну, не своими, конечно, а царскими. Но — нет. Эта карта оказалась отыгранной: после премьеры афиша с изображением худрука Михайловского бесследно исчезла, оставив ощущение призрачности и нереальности.

Иван Гингазов в партии Андрея Морозова был на месте как актер, хотя не везде убедителен в вокальном плане. Отлично звучали высокие ноты на опере, но подходы к ним иногда тонули в оркестровом потоке. В другом составе партию Морозова поет солист Михайловского театра Сергей Кузьмин — имеет смысл послушать и его в этой роли.

Режиссер Сергей Новиков поставил спектакль в консервативно-традиционном стиле: никаких «режоперских» приращений смыслов — все так, как написано. Но это совершенно не скучно и не музейно. Адекватность постановочных приемов правилам игры, заданным партитурой, работает на партию. Читается работа режиссера с артистами — мотивировкой, характером, развитием персонажа. А некоторые придумки, не зафиксированные в тексте Чайковского, очень здорово раскрывают сюжет. Например, сцена клятвы Морозова при вступлении в опричник. Вяземский провозглашает Морозова отправить на плаху маленького мальчика. Мятущийся Морозов переворачивает платформу с прикованным к ней ребенком, обречая его на смерть. Но... платформа возвращается — ребенок жив. Он плывет в новоявленном опричнике. Довольный Вяземский отступает мальчишку: Морозов «наш». Все это происходит на фоне хоровой сцены и абсолютно вливается в музыкальный текст и текст либретто.

Консервативность более всего выплеснулась в художественном оформлении спектакля. Но, в отличие от режиссуры, сценография, несмотря на свою визуальную агрессивность, стала самым слабым местом спектакля. Первая же сцена в тереме Жемчужного вызвала оторопь забавным сходством с кадрами фильма «Женитьба Бальзамина»: на заднике белокаменный Кремль, купола, перелетные птицы (видеопроекция) — все иллюстративно, буквально, аляповато. «Лепота», — сказал бы Иван Васильевич из известного фильма Гайдая. Вначале даже закрывается мысль: не пародия ли это? Но сюжет Александр Купалая и в костюмах оказалось столь же прямолинейным. Кошачники и парчовые кафтаны, грубоватые сарафаны, черные плащи опричников и белые одеяния рынд как бы историчны, но лишены игры и театральности.

Зато очень мощный дополнительный смысловой слой создает тот факт, что режиссер спектакль Сергей Новиков ставит оперу в свободное от основной работы время. Потому что работает он начальником Управления Президента РФ по общественным проектам. В этом контексте выбор материала становится особенно любопытным. Ведь «Опричник» — это не просто опера Чайковского, но и сюжет Лавренко-Иоанна Грозного, как вершила власть царя, строящего государство Российское.

Екатерина КРЕТОВА,
Санкт-Петербург.

«На бумаге хозяин один, а по факту — двое»

В такую крайне неприятную ситуацию попала семья Алибековых (все данные изменены). Глава семейства — Эдвард Алибеков, человек совсем непростой, с богатой биографией советского чиновника первого эшелона.

Ничто так не портит людей и не разрушает семьи, как квартирный вопрос. Тем более если квартира эта наживалась годами, а потом вдруг раз — и один супруг продал фальшивые квадратные метры за спиной у другого.

ПРОДАМ КВАРТИРУ С БРАКОМ

Новый вид мошенничества с жилплощадью: скрытая супружеская собственность

Семья не бедствовала и смогла приобрести кооперативную трехкомнатную квартиру в хорошем доме в центре Москвы.

Со временем супруги вместе жить перестали, но семейную недвижимость сохранили. Прописаны в квартире были глава семейства, сын — Мурат Алибеков, его девушка и их малолетний ребенок.

Мужчина стал звонить отцу, который жил отдельно, но тот на связь не выходил. Позвонил матери, рассказал жуткую новость. Женщина была в шоке.

казусов. Посредником в купле-продаже выступил риелтор. Он в своих объяснениях в полицию написал то же, что и покупатель жилья: подобрал подходящий по цене и локации вариант, договорились с собственником, сделку провели в банке, арендовали для закладки денег ячейку.

«Жена не стена, можно и подвинуть»

Поначалу сын и мать Алибековы было подумали, что отец за спиной у них решил продать семейную недвижимость.

— Я спрашивал его: ты знаешь, что наша квартира продана? Он отвечал: «Как такое может быть? Я ничего не знаю!» — вспоминает Мурат.

Вскоре после этого отец семейства умер от разрыва сердца. А потом и сына выставили из квартиры новые собственники.

— Я вышел из дома в воскресенье в магазин. В кармане полторы тысячи рублей и медицинская маска. Слава богу, хоть паспорт с



собой взял. Купил хлеба, зашел в аптеку. Возвращаюсь домой, выхожу из лифта — у нашей квартиры стоит человек 8–9 качков и риелтор, который сделку сопровождал.

— Было подделано согласие второго супруга на продажу совместно нажитого имущества, — говорит адвокат Оксана Филалеева.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

Юристы подчеркивают, что главный документ для продажи супружеской недвижимости, которая записана только на мужа или жену, — согласие второго супруга на сделку.

согласия, даже если его умудрился заверить нотариус.

При этом эксперты по сделкам с недвижимостью сетуют, что даже откровенно поддельное согласие сделке не помеха. Во-первых, с 2019 года Росреестр перестал проверять подлинность таких документов и даже спрашивать у продавца и покупателя квартиры их наличие.

Лиана Алибекова начала долгую и мучительную тяжбу по признанию сделки с квартирой недействительной. Ведь даже покупатель и его риелтор — честные люди и просто купили квартиру у ее мужа.

Уголовное дело по заявлению Алибековой пока так и не возбуждено. Мать и сын с помощью гражданских исков пытаются отсудить свою недвижимость. Пока безрезультатно.

«Так не доставайся же ты никому!»

Юристы не отрицают: случаи продажи квартиры обманным путем с подделкой супружеских согласий не редкость. Чаще всего специалисты сталкиваются с двумя схемами.

Первая — откровенная махинация, когда супруг, на которого записано общее имущество, попадает в лапы квартирных рейдеров.

Адвокат Дмитрий Островский советует перед покупкой недвижимости обязательно проверять наличие согласия второго супруга.

— Даже если супруги разведены, нужно получать согласие, если квартира куплена в браке и не разделена, — говорит Дмитрий Островский.

— Если согласия супруга нет, я всегда предупреждаю своих клиентов, что могут быть проблемы. Конечно, никогда никого напрямую не обвиняю.

Иногда можно говорить, что не рекомендуем покупать такую квартиру. Это русская рулетка для покупателя.

Татьяна АНТОНОВА.

ОТДЫХ

СОРТИР В КОРИДОРЕ, БАССЕЙН ВО ДВОРЕ



По данным экспертов, резкий рост цен на дорогие отели Крыма наблюдается тем, что в этом году из-за закрытых границ спрос на них резко превышает предложение.

Наиболее горячей порой отпусков традиционно считается первая половина августа. Мы подобрали дешевые варианты в разных сегментах размещения на период с 1 по 14 августа для семьи с двумя детьми.

— Похожие проблемы начались 1,5 месяца назад. Также были повреждения по телу. Находили окровавленные штормы, полотенца...

БОГЕМА

с 1-й стр.

— Как Полины с учебной делю обостит — возможно, в этом проблемы? — Нет. Это все из-за информации в Интернете, где широкое поднимается тема самоубийств и соответствующих японских аниме.

с 1-й стр.

— Как себя чувствовала дочка в тот день? — Полина проснулась в 2 ночи, разбудила меня, мы с ней посидели и поговорили.

СМАРТФОН ИЛИ ЖИЗНЬ?

посетить Японию — лес Аокигахара. Я подумала: ну, Япония так Япония, что в этом плохого. А потом мне уже объяснили, что это за лес...

— Как себя чувствовала дочка в тот день? — Полина проснулась в 2 ночи, разбудила меня, мы с ней посидели и поговорили.

ПРОБЛЕМА

с 1-й стр. ОЧЕРЕДЬ ПО МИГРАНТАМ



Миграционный центр с дороги не увидеть — ни с МКАДА, ни с «парадной вьезды» в Путилково, на котором стоит огромный супермаркет.

— Знакомые все лица! А вы что тут делаете, тут только для иностранных граждан, конечно, определить можно — от магазина через узкую дорогу идет народная тропа из мужчин и женщин.

— Вчера очередь вот досюда стояла, — около нужных ворот, закрытых шлагбаумом, в беседке-курилке стоит седовласый мужчина — бизнесмен Фархад.

— Провела здесь всего три часа, — рассказывает 58-летняя Галина, гражданка Украины, работающая в Москве сиделкой.

— Не смотрите, что еще почти месяц осталась, — добавляет Рашид (47 лет, очень прилично одетый, приехал из Узбекистана уже давно, теперь выправляет патент сыну).

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Юрий Московский, председатель Комиссии по миграции Совета по делам национальностей при правительстве Москвы:

— Миграционная амнистия, как и готовящаяся сейчас реформа миграционного законодательства, необходимы России, поскольку очевидно, что без рабочих рук нет роста экономики.

Сергей БОРИСОВ.

ПРОБЛЕМА

с 1-й стр. ОЧЕРЕДЬ ПО МИГРАНТАМ



Миграционный центр с дороги не увидеть — ни с МКАДА, ни с «парадной вьезды» в Путилково, на котором стоит огромный супермаркет.

— Знакомые все лица! А вы что тут делаете, тут только для иностранных граждан, конечно, определить можно — от магазина через узкую дорогу идет народная тропа из мужчин и женщин.

— Вчера очередь вот досюда стояла, — около нужных ворот, закрытых шлагбаумом, в беседке-курилке стоит седовласый мужчина — бизнесмен Фархад.

— Провела здесь всего три часа, — рассказывает 58-летняя Галина, гражданка Украины, работающая в Москве сиделкой.

— Не смотрите, что еще почти месяц осталась, — добавляет Рашид (47 лет, очень прилично одетый, приехал из Узбекистана уже давно, теперь выправляет патент сыну).

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Юрий Московский, председатель Комиссии по миграции Совета по делам национальностей при правительстве Москвы:

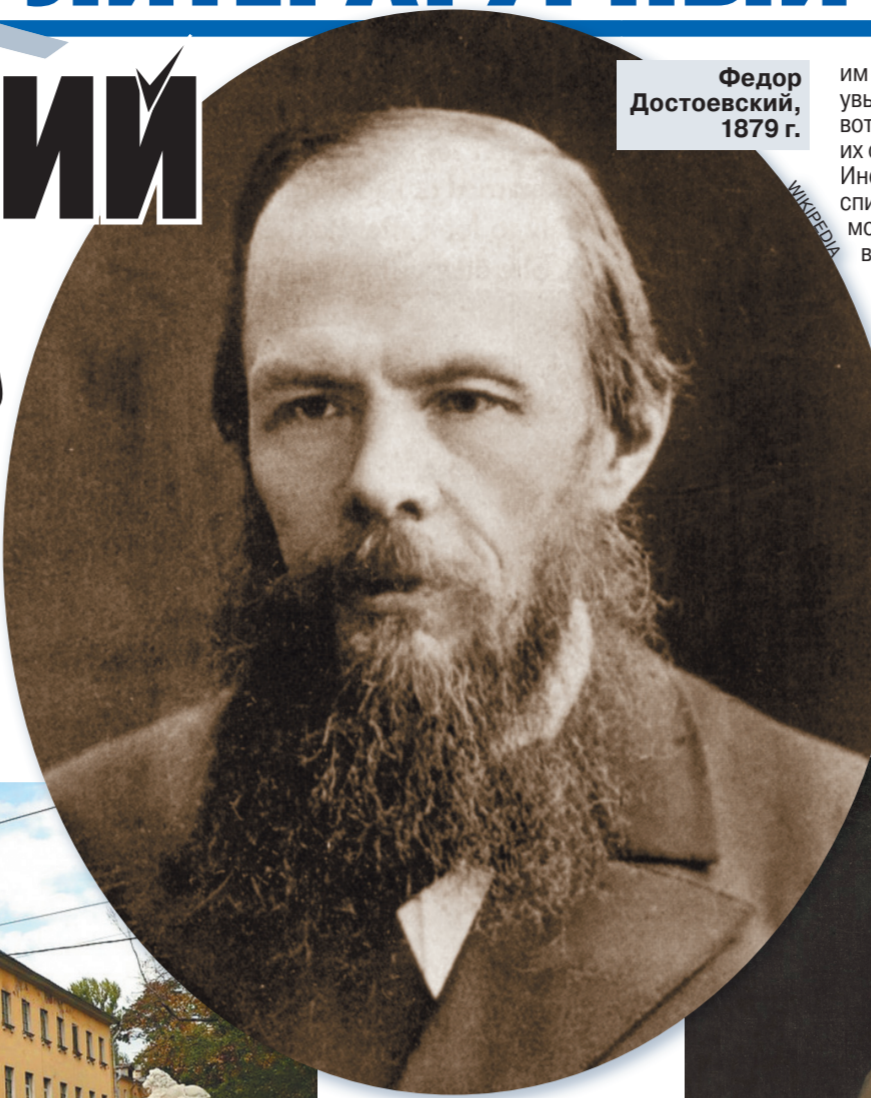
— Миграционная амнистия, как и готовящаяся сейчас реформа миграционного законодательства, необходимы России, поскольку очевидно, что без рабочих рук нет роста экономики.

Сергей БОРИСОВ.

НЕПЕТЕРБУРГСКИЙ Достоевский

Какой след оставила Москва в жизни классика

Осенью 2021 года весь мир будет отмечать двести лет со дня рождения Федора Достоевского. Великий писатель в сознании большинства читателей ассоциируется с таинственным и мрачным Петербургом. Однако родился классик в Москве, где прошло его детство и отрочество. Старший научный сотрудник Государственного музея истории российской литературы имени Даля — филиал «Музея-квартиры Достоевского» в Москве — Инга Дробышевская в интервью «МК» рассказала о первых трагических впечатлениях Достоевского, его учебе в пансионе, веселых проделках и знаменитой Пушкинской речи.



Федор Достоевский, 1879 г.

им помочь. Он предложил найти нужную обувь и отправился к даче, где жили девушки. И вот представьте: Федор Михайлович поет под их окном романс на стихи Пушкина «Я здесь, Инезилья...», убеждает, что гувернантка спит (она не просыпается), вся компания помогает девушкам выбраться наружу — и уже все вместе, большой и дружной компанией идут гулять. Многие свидетели тех событий вспоминают, что именно Достоевский был зачинщиком таких веселых историй. Такие воспоминания полностью разрушают представление о нем как о мрачном писателе. Врепрепровождение на даче в Люблине отражено в его рассказе «Вечный муж».

— А в какой степени Москва нашла отражение в творчестве Достоевского?

— Москва проявляется — может, не столь явно — и в самом, казалось бы, петербургском романе Достоевского «Преступление и наказание». Например, вспомним эпизод с избиением до смерти старой лошади — сон Раскольникова. Этот сон переносит

два особняка в Москве. Один из них какое-то время считался утерянными. Потом обнаружили, что особняк Куманиных просто был встроены в здание Исторической библиотеки. Современный читальный зал отечественной истории расположен в бывшей мраморной гостиной особняка Куманиных. Здесь проходили приемы и балы, где бывал маленький Федор Достоевский. Вот он, контраст, который мы видим в романах Достоевского и который сам писатель не раз переживал. Роскошные особняки и жизнь на окраине при больнице для бедных.

— Свою знаменитую Пушкинскую речь в 1880 году Достоевский произнес тоже в Москве. Чем так покорило современников слова писателя о великом поэте?

— Открытие памятника Пушкину в Москве было событием огромного масштаба. Там присутствовал весь цвет русской культуры: Чайковский, Тургенев. Достоевский каждый день писал своей жене Анне Григорьевне. Они не могли поехать вместе с детьми, няней. Не было денег. Достоевский остановился в скромной гостинице «Лоскутная». Она не сохранилась. Достоевский долго готовился к речи о писателе, который с детских лет был его кумиром, с детских лет любовь к Пушкину не угасала! А сама Пушкинская речь стала ее апофеозом. Достоевский начал ее словами Гоголя: «Пушкин есть явление уникальное и чрезвычайное и, добавлю от себя: и пророческое». Достоевский говорил об уникальном качестве Пушкина — чувствовать душу любого народа, его гений, его призвание, иногда совсем чужого и чуждого народа: «Итальянцы Шекспира — сплошь те же англичане, почитайте «Дон Жуана», и, если бы не было подписи «Пушкин», вы бы ни за что не сказали, что это писал не испанец». И поэтому, говоря о роли русского народа, Достоевский говорит о роли брата: «Наш удел всемирность, и не мечом присоединения, а силой братства и братского стремления нашего к воссоединению всех людей». «Стать настоящим русским, стать вполне русским, может быть, и значит только (в конце концов это подчеркните) стать братом всех людей». В зале после речи Достоевского удивительным образом произошло примирение людей разных направлений — и западников, и славянофилов. Тургенев, с которым было немало разногласий, со слезами подошел к Достоевскому. Они обнялись.

— А еще говорят, что именно после речи Достоевского Чайковский изменил финал своей оперы «Евгений Онегин»...

— Да, были варианты постановки, когда Татьяна не отказывала Онегину в финале, а после Пушкинской речи финал меняется и становится пушкинским. А Достоевский говорил о Татьяне как об идеале русской женщины. Вообще до Достоевского так о Пушкине никто не говорил. Достоевский был увлечен лавровым венком, и вечером в тот же день из зала Благородного собрания, где он произнес речь, поехал к памятнику Пушкину и возложил этот венок к ногам поэта в знак признательности. Речь была опубликована во всех газетах, журналах. Правда, вскоре последовала ее жесткая критика. Критиковали Достоевского со всех сторон: и консерваторы, и либералы.

— Какую роль Москва сыграла в жизни Достоевского?

— Она задала тон его мировоззрению. В XIX веке контраст между Петербургом и Москвой виделся намного ярче, чем сейчас. Петербург по своему замыслу — европейский город, не похожий ни на одну русскую провинцию, русский город. И это, конечно, отражалось и в жителях города. Москва же с ее древними храмами, монастырями, напротив, была средоточием русского духа, хранительницей русской истории. Достоевский и его брат Михаил — родоначальники почвенничества (течения, отличного и от славянофильства, и от западничества). Мысль Достоевского обращает к родным корням, к почве. В «Дневнике писателя» он пишет, что именно московское детство, а именно обращение к народной вере в детские годы (а это и паломнические поездки в Троице-Сергиеву лавру, и «посещение Кремля и соборов московских», и родительское воспитание, и прежде всего, конечно, пример самих родителей), «облегчили возврат к народному корню, знание русской души, признание духа народного». Несомненно, в этом роль Москвы.

Александр ТРЕГУБОВ.



Пансион Леонтия Чермака, в котором учился будущий писатель.

— Достоевский родился в Маринской больнице для бедных, во флигеле которой прожил до своего отъезда в Петербург в 1837 году. Как обстановка этого места повлияла на писателя?

— Улица Новая Божедомка, там располагалась больница, восходит к словосочетанию Божий дом, или Убогий дом — так в народе называли место, где в общих могилах хоронили неопознанные тела, самоубийц и разбойников. Убогий дом просуществовал примерно до конца XVIII века. А в 1806 году вдова императора Павла I Мария Федоровна основала больницу для бедных, в которой в 1821 году и родился Достоевский. Его отец работал в ней штаб-лекарем. Здание больницы строили лучшие архитекторы того времени: Жиларди, Михайлов, а чертежи сделал один из создателей Зимнего дворца Джакомо Кваренги. Однако, несмотря на все чатляющий внешний облик, здесь сохранился дух убогого дома, окраины. Окна детской и прихожей выходили на больничный двор. С утра выстраивались очереди из больных. Их пропускали на территорию больницы специальный служащий. Юный Достоевский наблюдал не самые радостные картины. Отец препятствовал общению детей с пациентами. Дети не могли гулять без присмотра. Даже в пятнадцать лет на прогулку будущий писатель ходил с отцом или с няней. Но из воспоминаний современников мы знаем, что, вероятно, у него была подруга — маленькая девочка лет семи-восьми, дочь не то повара, не то кучера. Она была зверски убита во дворе больницы, над ней надругался какой-то бродяга. Она умерла прямо на глазах у маленького Федора, спасти ее не удалось. Эта страшная история оказала огромное влияние на Достоевского. Тема оскорбленного детства проходит через все его главные романы. Можно вспомнить преступление Свидригайлова, Ставрогина, которому, по мнению Достоевского, не может быть прощания. Достоевский не был оторван от жизни с ее страданиями.

— Детство Достоевского принято считать в мрачных тонах. А были ли счастливые моменты?

— Конечно. Это и посещение театра. Одно из сильнейших впечатлений детства оставило представление «Разбойников» Шиллера в Малом театре. Это и семейные прогулки, участие в народных гуляниях в Марьиной Роще, на Новинском бульваре — приобщение к «народной стихии». И это, конечно же, чтение. Читали и размышляли с братом в маленькой полупустой каморке-детской. И чтение было подлинной радостью. В семье Достоевского была также традиция семейных чтений. Вся семья собиралась, и каждый по очереди вслух читал книги. В круг чтения входила вся зарубежная классика. Достоевского правильно называют не только гениальным писателем, но и гениальным читателем. Действительно, читал он очень много. Из любимых: Вальтер Скотт, Шиллер, Шекспир, Виктор Гюго. Из русских — Пушкин, который был его кумиром, Карамзин.

— Какие еще московские адреса Достоевского известны сегодня?

— Его жизнь в Москве связана с адресом на Новой Басманной. Там располагался пансион Леонтия Чермака, в котором учился Достоевский. Это был один из пяти лучших пансионов Москвы. Среди его преподавателей — профессора Московского университета. Дети здесь учились по программам, изданным Московским университетом. После окончания пансиона ученики могли поступить в университет без сдачи экзаменов. Однако отец и родственники Достоевского выбрали для него другое учебное заведение — Инженерное училище в Петербурге. Семья была не столь обеспеченной, и для сыновей выбрали учебное заведение, выпускники которого могли иметь службу и постоянный доход. До конца жизни Достоевский переписывался с некоторыми учениками пансиона. Последнее письмо другу и товарищу по пансиону Каченовскому он отправил в 1880 году. Каченовский вспоминает, что Достоевский однажды защитил его от мальчишек-збияков. Именно в пансионе Достоевский встретил учителя, которым — так пишет младший брат писателя Андрей — старшие братья были «просто одержимы». Вероятно, это Николай Белевич, он учился вместе с Гоголем в Нежинской гимназии и был преподавателем словесности. Возможно, первые семена любви Достоевского к русской литературе были заброшены им.

— Известны ли литературные опыты Достоевского до его отъезда в Петербург?

— Брат писателя пишет, что по дороге из Москвы в Петербург Достоевский что-то сочинял. Мы знаем, что им были написаны, но не были опубликованы драмы «Борис Годунов» и «Мария Стюарт». В них, похоже, присутствовали отголоски влияния Шиллера, Пушкина, Карамзина. Но, к сожалению, весь ранний архив Достоевского был, вероятно, уничтожен его братом Михаилом после ареста писателя в 1849 году.

— Достоевского же вообще приговорили к расстрелу и уже на плацу отменили приговор, отправив на каторгу...

— Да, Достоевского увезут в Сибирь. Четыре года Омского острога, а потом ссылка в Семипалатинск, где ему уже разрешили писать. И вот мы видим, письма брату полны надежды поселиться в Москве, родном городе Достоевского. И это настроение и надежда наблюдаются на протяжении не одного года переписки. Известно и прошение Достоевского государю Александру II с просьбой иметь жительство в Москве. Тем не менее через несколько лет Достоевский вернулся все же в Петербург.

— А насколько часто Достоевский посещал Москву после возвращения из ссылки?

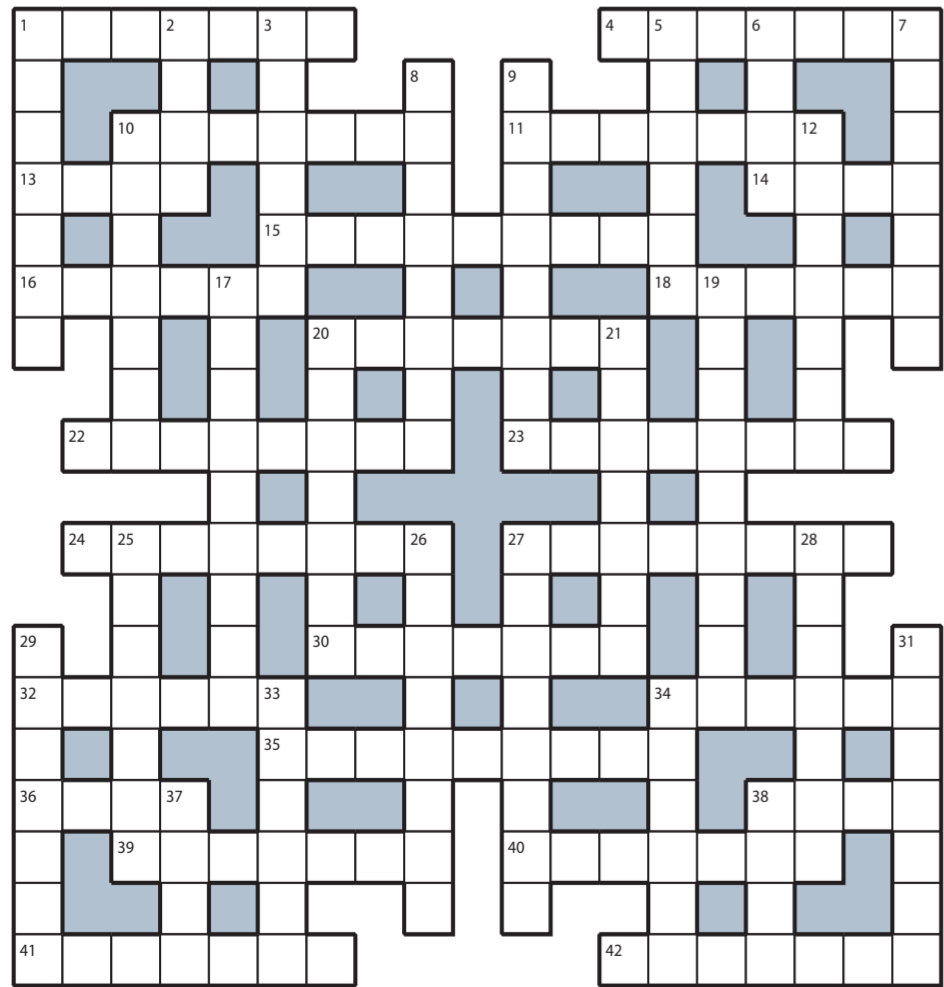
— В Москве Достоевский бывал нечасто. Например, жил здесь с осени 1863-го по весну 1864 года недалеко от своего любимого пансиона. Его первая жена Мария Исаева была больна. Клима Петербурга был ей противопоказан, и они жили в Омске. Дом не сохранился. Но, вероятно, он находился неподалеку от здания бывшего Константиновского



Достоевский был зачинщиком веселых историй, что полностью разрушает представление о нем как о мрачном писателе.

нас в Москву детства Достоевского. В этом сне Раскольникова идет по кладбищу. «Среди кладбища каменная церковь с зеленым куполом, в которую он раза два в год ходил с отцом и с матерью к обедне, когда служились панихиды по его бабушке, умершей уже давно, и которую он никогда не видал». Имеется в виду Лазаревское кладбище, где есть церковь Сошествия Святого Духа, рядом с больницей для бедных, где родился Достоевский. А бабушка Достоевского действительно похоронена на Лазаревском кладбище в семейной усыпальнице среди других московских родственников писателя. После колумаря Раскольникова просыпается и говорит: «Боже! да неужели ж, неужели ж я в самом деле возьму топор, стану бить по голове, размою ей череп...». Таким образом, московское пространство, включенное в этот сон, фактически разоблачает замысел Раскольникова, отрезвляет его. «Господи! — молил он. — Покажи мне путь мой, а я откажусь от этой проклятой... мечты моей!». Хотя Раскольникова все равно совершает убийство, но Москва во сне вырывает его из Петербурга, где зарождался сам замысел убийства. Другой роман Достоевского «Подробство» вообще называют московским. Там очень много реминисценций из детства писателя. Это и особняк Куманиных (здание нынешней Исторической библиотеки), и московские пансионы с их учениками, московские храмы, рядом с которыми опять же происходит «воскресение» главного героя. О Куманиных тоже следует сказать несколько слов. Это были люди с огромным состоянием, поставщики царского двора. Они очень помогли всем своим племянникам, оплачивали обучение Достоевского и в пансионе Чермака, и в Инженерном училище. У Куманиных было

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дитина, нахамивший деду в автобусе. 4. Надел в садовом товариществе. 10. Самая сладкая ложка вареная на дышке банки. 11. Пиратский маневр при захвате судна. 13. «Респешен» дехурной медсестры в больнице. 14. Мегера, встречающая алкаша со скалкой. 15. Чуть, произносимая с умным видом. 16. «Бита» первобитного дикаря. 18. Популярный среди туристов японский театр. 20. Замарашка с пороссячими привычками. 22. Фриц, хозяйничавший в русской деревне. 23. Промокашка для губ на обеденном столе. 24. Надстроено на стене храма сооружение для подвешивания колоколов. 27. Ученый, отличающийся берца от судака. 30. Воздушный флот государства. 32. Творческая «депрессия» художника. 34. Дичь к ананасу в меню буржуа. 35. Ноготки в лекарственном сборе. 36. Спортсмен, который никогда не сдается. 38. Шоумен Иван для Нины Ургант. 39. «Уважение» в молодежном лексиконе. 40. Курица, последняя в очереди на «казнь». 41. Самогонный «кормилец» старушки. 42. Музыкальный носитель до появления диска. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Всомогущий всевышний. 2. Мраморный Бах на крышке рояля. 3. Переписная «штер» оленеводов. 5. Неприятная находка в надкушенном яблоке. 6. «Годнаколение» в трудовой книжке заводчанина. 7. Облегченная винтовка с укороченным стволом. 8. Ученик, участвующий во всех конкурсах. 9. Четырехколесная дорожная крытая повозка на длинных дрогах, уменьшающих тряску. 10. Презентабельный дом олигарха. 12. Орган, страдающий без еды. 17. Браслеты на запястьях преступника. 19. Иноксажение в басне Крылова. 20. Времена, о которых поведано предание. 21. Слух, переданный по сарафанному радио. 25. Врач, пришедший осмотру пациента. 26. Денежная помощь от воскресного папы. 27. Неприятный случай, разбираемый в учительской. 28. Бесконечная «парковка» вдоль автострассы. 29. Искусство, овоенное вечноним флористом. 31. «Веселуха» на вечеринке без алкоголя и женщин. 33. Массовое приобретение икон у населения. 34. Цветастый «моет» над морком лугом. 37. «Приманка» в день распродажа. 38. Врожденное умение избегать вульгарщины.

Продажа объектов движимого имущества. Организатор продажи: ООО «СТ Групп», тел. +7 (495) 908-82-54, e-mail: info@realstand.ru. Собственник: ООО «Газпром геологоразведка». Место проведения конкурентной процедуры: ЭТП ГПБ https://etp.gpb.ru/ Дата и время торгов: 15.06.2021 г. в 12:00 по Мск. Предмет продажи: материально-технические ресурсы (обсадные трубы, болты, стропы и прочее) в кол-ве 24 лота. Описание имущества и условия проведения торгов содержатся в официальном извещении на сайте ЭТП ГПБ (https://etp.gpb.ru/). Заявки на участие принимаются на https://etp.gpb.ru с 20.05.2021 г. по 14.06.2021 г. (до 12:00 по Мск).

Льготная подписка на «МК» на 2-е полугодие 2021 года в центрах социального обслуживания

Приглашаем оформить редакционную подписку на газету «Московский комсомолец» в центрах социального обслуживания населения Москвы по суперльготным ценам. Подробности в ближайших номерах газеты «МК», на сайте www.mk.ru/subscription и по телефону 8(495)665-40-80. ПОДПИСАТЬСЯ В ЦСГО МОСКВЫ: 20 мая с 10.00 до 14.00 Иванский, ул. Челябинская, д. 56, в фойе ЦСО Метрогородок, Открытое шоссе, д. 24, к. 1, в фойе ЦСО Крылатское, Рублевское шоссе, д. 36, к. 2, в фойе ЦСО Котлово, проезд Черепановых, д. 22, в фойе ЦСО Беговой, ул. Правды, д. 42, в фойе ЦСО Рязанский, ул. Зеленодольская, д. 4, перед ЦСО Кузнецкий, ул. Партизанская, д. 7, корп. 3, в фойе ЦСО 21 мая с 10.00 до 14.00 Измайлово, ул. Первомайская, д. 3, к. 1, в фойе ЦСО Северное Измайлово, Щелковское ш., д. 24, в фойе ЦСО Сокол, ул. Сальвадора Аланде, д. 1, в фойе ЦСО Аэропорт, ул. Чернышевского, д. 14, в фойе ЦСО Орехово-Борисово Южное, ул. Домодедовская, д. 24, к. 4, перед ЦСО Раменки, ул. Раменки, д. 8, к. 2, в фойе ЦСО 22 мая с 10.00 до 14.00 м. «Савеловская», ул. 1-я Угурская, д. 5а, в фойе ЦСО ПОДПИСАТЬСЯ В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»: 20 мая с 15.00 до 19.00 р-н Ивановское, ул. Молоstовых, д. 9, к. 1, у м-на «Пятрочка» р-н Восточное Дегунино, ул. 800 лет Москвы, д. 24 м. «Кузьминки», ул. Зеленодольская, д. 38, за «Макдоналдсом» м. «Митино», Пятницкое шоссе, д. 27, к. 1, у м-на «Пятрочка» 21 мая с 15.00 до 19.00 р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Манго» р-н Бескудниково, Бескудниковский бульвар, д. 12 м. «Планерная», ул. Планерная, д. 6, к. 1, южный выход м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, у м-на «Кораблик» 22 мая с 8.30 до 18.00 р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Манго» р-н Бескудниково, Бескудниковский бульвар, д. 12 м. «Планерная», ул. Планерная, д. 6, к. 1, южный выход ПОДПИСАТЬСЯ В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»: По будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. По будням с 10.00 до 17.00 м. «Батрацкая», выход на ул. Барклая, д. 10а, около ТЦ м. «Триумфальная», выход из метро №4 к Макдональдсу м. «Чистые пруды», у выхода из метро к Чистопрудному бульвару, около трамвайной остановки м. «Планерная», выход №1 к улице Планерная ПОДПИСАТЬСЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ По будням с 11.00 до 16.00 МАИ, ул. Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219 Обращаем ваше внимание! В целях обеспечения соблюдения мер, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, при посещении пунктов подписки все подписчики (покупатели) обязаны использовать средства индивидуальной защиты: маски и перчатки для рук.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламное-информационное агентство «О Кай» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКATO 45263558000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барачока
куплю
книги б/у. Выезд.
т.: 8(495)720-68-36

Металлы и Мобильное
куплю
КМ, ППЗ, микросхемы, разъемы
т.: 8(495)126-02-60

разъемы, СП, КМ, транзисторы
т.: 8(800)707-22-53

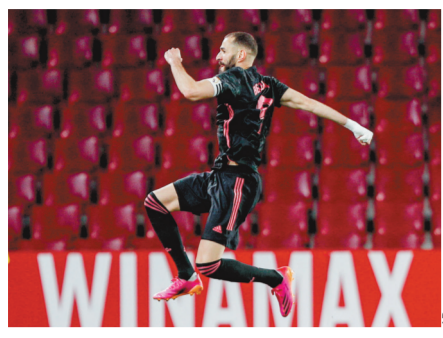
Разное
утерятный сертификат специалиста 017724226880, выданный 28.03.2020 года филиалом ВМА им. Кирова на имя Охотничьей Ирины Михайловны, считать действительным.

Мировое изобретение
предлагаю
издание книг, фотальбомов.
т.: 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Спорт С красотой
предлагаю
отдых. т.: 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

БЕНЗЕМА ВЕРНУЛСЯ В СБОРНУЮ



Главный тренер сборной Франции Дидье Дешам назвал имена игроков, которые будут включены в заявку команды на Евро-2020. Среди приглашенных футболистов оказался и Карим Бензема, не привлекавшийся к играм за трехцветные последние 6 лет.

33-летний форвард мадридского «Реала» вновь в сборной Франции, из которой был изгнан в 2015 году. Столь жесткое наказание Бензема напрямую с футболом никак связано не было. 6 лет назад он был уличен в причастности к шантажу еще одного французского игрока — хорошо знакомого российским любителям футбола по выступлениям за московское «Динамо» Матье Вальбуэна. С экс-динамовца злоумышленники пытались стянуть 150 000 евро за интимное видео, на котором якобы был запечатлен Вальбуэна. Сам Карим напрямую в шантаже замешан не был, но выступил связующим звеном между вымогателем и партнером по сборной Франции. Сначала Бензема даже высмеивал обвинения в свой адрес, но после того, как дело приобрело серьезный оборот и ему как соучастнику грозило 5-летний тюремный срок, признал свою вину и согласился на сотрудничество с полицией.

Форвард был отстранен от игр за национальную сборную решением главы Федерации футбола Франции Ноэля Ле Гре, которое полностью поддержал премьер-министр страны Мануэль Вальс, что обернулось для игрока большими неприятностями. Один из лучших нападающих своего поколения, 4 раза поднимавший над головой Кубок чемпионов и имеющий на своем счету более 20 спортивных титулов, так и не смог пока стать чемпионом мира и выиграть трофей, без которого футболистов истории редко называют великими. В 2017 году суд снял с Карима все обвинения, но возвращение в национальную команду вслед за этим не последовало. На ЧМ-2018 сборная Франции стала первой на планете обладателем Кубка Либерти Мбаппе и Антуана Гризмана, а вовсе не Бензема.

Но факт, что Бензема вообще получит на предстоящем Евро игровые минуты, ведь в составе действующих чемпионов мира недостаточно звездных нападающих по главе с уже упомянутыми Мбаппе и Гризмано. Но форвард «Реала» провел отличный сезон и, пожалуй, заслужил возвращение в сборную. Тем более что на позиции силового форварда выбор у Дешама совсем не велик, а в сравнении с тем же Оливье Жиру Бензема выглядит игроком куда более высокого уровня.

«Горжусь возвращением в сборную Франции и оказанием мне доверием. Благодарен всем, кто поддерживал меня все эти годы», — написал Бензема в соцсетях.

У нас состоялся продолжительный разговор, в котором нуджились мы оба, — рассказал главный тренер французской сборной Дидье Дешам. — Я долго думал и в итоге пришел к решению вызвать Бензема на Евро. Наши взаимоотношения в данной ситуации вторичны, это не исключительный случай. Как главный тренер я обязан смотреть на ситуацию шире».

Александр ГОРЧАКОВ.

«ЛОКОМОТИВ» УХОДИТ НА ЗАПАСНОЙ ПУТЬ?

Появившаяся в телеграм-каналах новость о том, что совсем недавно завоевавший Кубок России и бронзовые медали национального первенства футбольный клуб «Локомотив» намерен перебраться из родного Черкизово в «Лужники», моментально стала главной информационной бомбой дня. О необходимости реконструкции «РЖД-Арены» в последние пару лет пытались поговорить не раз, что, в свою очередь, подразумевало по крайней мере временный перевод «железнодорожников» на новое место дислокации, но поверить в то, что красно-зеленые сорвутся с нынешнего места, было практически невозможно.

Сообщается, что «Локомотив» был бы не прочь арендовать на длительный срок стадионце без большого футбола после ЧМ-2018 «Лужники». Различные источники говорят о той или иной стадии ведущих переговоров и степени их успешности, а также отмечают, что «железнодорожники» хотели бы перебраться на главный стадион страны уже этим летом и в следующем национальном первенстве принимать соперников уже в легендарной «Луже».

Подобные перемены редки в футболе. Московский «Спартак», до того как отстроил собственный стадион, проводил домашние матчи на многих аренах: и в «Лужниках», и на уже упомянутом «Локомотиве», и даже на крохотном «Торпедо». Московские динамовцы несколько сезонов проводили домашние встречи в подмосковных Химках, ожидая окончания реконструкции родного стадиона. Да и ЦСКА до недавних пор, пока не обзавелся новенькой и современной «ВЭБ-Ареной», долгое время был вынужден принимать гостей на чужих аренах.

Александр ГОРЧАКОВ.

#17 Страница Артура Гаспаряна и Ирины Легостаева о модной и популярной музыке



выпуск 1297 XLV год издания май 2021

Самым драматичным проявлением нешуточных страстей стали рыдания хорватки Альбины, на фоне которых эпический плач Ярославны выглядел притворным хныканьем. Певица настолько близко к сердцу приняла итоги неутешительного для нее и делегации Хорватии голосования, что у коллег-соперников за кулисами разрывались сердца. Люди просто бросились со всех ног и изо всех углов баббл-рума в артистическом секторе «Ахой Арены» успокаивать, обнимать, гладить расстроенную певцу, пытались объяснить страдания, что жизнь на этом профуфанном «Евровидении» совершенно не закончилась. А ей вся эта сардобольность была, конечно, что мертвому — припарки...

В пресс-центре тем временем страсти обрели угар и размах повальных плясок в тот момент, когда на большие экраны трансляции из концертного зала вывели выступление участницы российской Манижи. До нее и после нее было в целом все чинно — кому-то подпевали, кому-то хлопали. По рейтингу громкости аплодисментов, к стати, безапелляционно лидировала девушка-бомба Destiny Маматы. Журналистский пул хорошо принял также литовцев The Roop, украинскую группу Go.A, «дьявольскую» киприотку Елену Цагрина и не прошедших, как оказалось, в финал голосистую словенку Ану Солич и сладкоголосого македонского соловья Васила, ослепившего зрителя святынями животом, что подразумевало, видимо, сияние души.

Однако массовый экстаз, будто прибыла единовременная доставка из ближайшего кофешопа, обуял пресс-центр именно на Маниже. С криками-цитатой «Don't be afraid!» («Ничего не бойся!») люди, побросав рабочие столы, ноутбуки, камеры и микрофоны, бросились в круг, выплесывая, приседая, подпрыгивая, размахивая руками под равные этноперские примодненные ритмы песни Russian Woman, а фольклорно-хоровой припев «Сын без отца/Дочь без отца/Но сломанной FAMILY/Не сломать меня» буквально потонул в многоголосом улюлюканье.

Еще более бурные страсти разгорались в самом концертном зале, куда после карантинного многомесячного локаута, наконец, были допущены три с половиной тысячи зрителей (менее половины вместимости арены), и люди, излоадавшись по социализации и живым концертам, устроили себе форенный праздник души. Они были рады и благодарны каждому участнику шоу, веселились и не скупилась на эмоции и овации. Тем более что сцена, номера и оформление зала более чем заслуживали восторга. Это было редкое «Евровидение», когда картина в зале смотрелась намного выигрышней и богаче, чем смонтированная телеверсия, поскольку уместить в экран, даже очень большой, масштаб и роскошество постановки было невозможно.

Постановки поражали — невероятные по изобретательности трехмерные лазерные проекции на гостевом номере Данкана Лоуренса (победителя прошлого «Евровидения-2019»), по-хозяйски приветствовавшего конкурс новой лезбийки Feel Something, фитом с культовым нидерландским техно-гуром Армином Ван Буреном; адское пламя старшего Diabolo («Дьявола») киприотки Елены; за что ей даже простили торчащую за спиной ушами почти из каждого звука Ади Гагу; и тут же Ангел, пасть и падиши (Falling Angel), норвежца THX; каледоскоп цвета и формы в номере Je Me Casse мальтийской поп-госпел-неоусуфражистки Destiny; или совершенно завораживающий киберлес и его бегущие из прошлого в будущее обитатели в «шаманской» песне «Шум» украинской группы Go.A...

«Плывущее» фольклорно-узороватое платье Манижи на этом пестром фоне выглядело весьма органично, как и грандиозная «подпевица» из 600

ЗД-LIVE

«Я эльф из рода Эллери», — убаюкивает певица, поэтесса и автор песен Рада Анчевская, солистка группы-легенды «Рада и Терновник», за 30 лет создавшей свою музыкальную вселенную. А во вселенной Толкина эльфы Эллери были искусными певцами, как и эта артистка, которая не просто мастерски владеет голосом, но и впечатляющим диапазоном его красок и тончайших оттенков — от низкого, шаманского горлового пения до колоратурного сопрано. Так же сочен и многогранен репертуар, в котором изяшно сплелись элементы арт- и готик-рока, психоделического рока, джаза, этники, постпанка, вокальные и инструментальные импровизации, ритмы, гармонии. Сейчас причудливое многоголосие звуков и смыслов проявилось в новом альбоме «СныВидения». В честь его выхода Рада со своими музыкантами и легендарным саксофонистом Сергеем Летовым сыграли в Москве особенный концерт.

Выйдя на сцену в длинном красном платье, с первых слов, с первых нот она стала менять пространство вокруг себя. В теплую полутьму уютный зал небольшого столичного клуба как будто начал превращаться в волшебный лес, куда Рада повела за собой слушателей, сначала осторожно, а потом все сильнее и быстрее заручивая невидимую энергетическую воронку. Кто-то с детским изумлением зачарованно наблюдал за

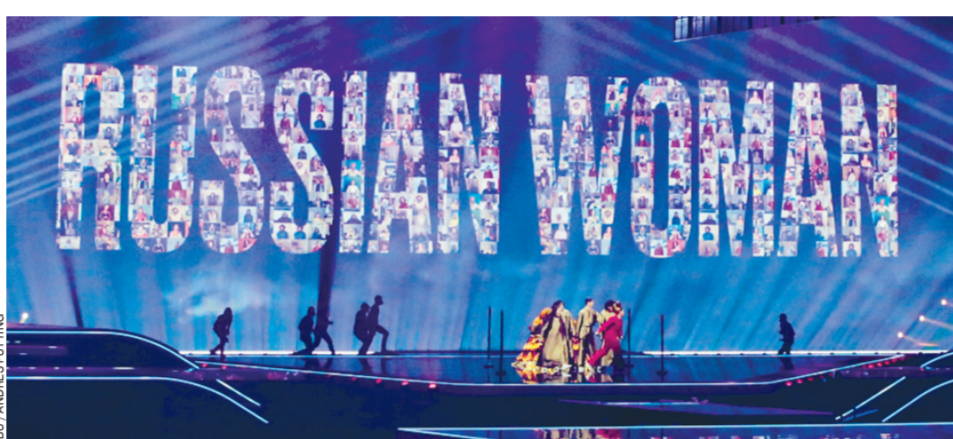
ДНИ РОЖДЕНИЯ

Борис Акунин (1956) — писатель, эссеист, переводчик, японист
Михаил Веллер (1948) — писатель, публицист
Владимир Кулишников (1952) — советник гендиректора ВГТРК
Александр Маресьев (1916–2001) — летчик, Герой Советского Союза, прототип героя книги Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке»
Сергей Митрохин (1963) — политический деятель, депутат Московской городской думы

ЗД-КОНКУРС



ВСТАЛА — И ПРОШЛА!



человек, участвовавших в видеовидео по песню Russian Woman. Проекции «нестандартных» икон Натальи Гончаровой, женщины-экспериментатора, авангардистки художники Серебряного века и любимицы отца-основателя «Русских сезонов» Сергея Дягилева не только акцентировали «нарядность», но и привнесли в яркую эстетику шоу интеллектуальность глубинных смыслов, что для «Евровидения» вообще из ряда вон...

Тем временем выступление Манижи вырвалось в лидеры среди всех номеров первого полуфинала, собрав уже к утру 19 мая миллион просмотров на официальном YouTube-канале конкурса, при том что видео номера Russian Woman с национального отбора с 11 млн просмотров уже давно обрело статус рекордсмена среди всех песен этого года на «Евровидении».

Где-то в зале среди восторженной толпы зрительская Рада Лазарева. Написав в своем аккаунте, что вроде бы и зрителем теперь сидит на «Евровидении», а волнение — будто вновь выступает на сцене. Удивилась в своей онлайн-трансляции новым правилам конкурса, позволяющим использовать бэк-вокал в фонограмме. Мол, в его времена о подполье и мечтать не приходило — всё живьем да живьем, сам да сам... Артист неожиданно прилетел в Роттердам по приглашению организаторов конкурса ради выступления с другими «иконами» «Евровидения» в специальном онлайн-шоу в виртуальной (из-за пандемии) «Евродеревне» 19 мая. Однако герой двух европоходов заявил, что использует эту поездку и для поддержки своих коллег — российской Манижи и Филиппа Киркорова с его подопечной

создадут какую-нибудь госкомиссию — выяснять, кто пропустил «это позорие и бред» не то что на «Евровидение», а уже из полуфинала этого «Евровидения» в его финал, продолжая «оскорблять русских женщин» и «дискредитировать Россию»... Всякое может быть, такие времена...

Но в любом случае в финале только одна из всех побед, а второго места на Евросонге, как известно, не бывает. При том что эту банальность постоянно повторяют мантрой, всегда и все равно имело значение, попал ли артист в первую тройку, десятку или в последнюю пятёрку. Потому за малейшими шорохами во всевозможных пречтатах и прогнозах следят с особым трепетом.

После первого полуфинала, несмотря на визуальную и содержательно восторженный резонанс, ставки России, однако, несколько снизились (с 10-го на 13-е место), а Украина с группой Go.A, наоборот, резко поднялась из второй десятки на 4-ю позицию. Отыгрывает назад потерю после первой скандальной репетиции в разухабистом розовом платье и мультяшка Destiny, которая обогрелась серебряным платьишком, будто по зову Филиппа Бедросовича и Ани Лорак, и приобрела вполне благообразный вид.

Манижа с благодарностью принимала поздравления с успехом в полуфинале. Однако испытания еще не закончены, и артистка трактует понятие «победа» на свой манер, о чем и поведала в интервью «МК» после оглашения результатов голосования и номинирования в финал «Евровидения-2021»:

— Я победила себя прежде всего. Если честно, мне неважно, кто что сказал, кто и как оценил, на каком месте подвинул, кто и кто предсказал или не предсказал. Главное, что я сама довольна своим выступлением, что я сумела сделать все так, как должна была сделать и считала нужным. В этом году очень сильный состав участников. По сути, каждая песня — это хит. Но при этом нет ощущения какой-то жесткой конкуренции между участниками конкурса. Наоборот, все настолько дружелюбно, настолько внимательные друг к другу. Если честно, я давно не встречала таких добрых людей, да еще собравшихся в таком количестве в одном месте.

И это сильно контрастирует с кейтерами, не так ли?

— У нас было много хейтеров. Не люблю это слово, пусть будет — нелюбители. Но я заметила очень неожиданную трансформацию. Мне стали приходить письма, послания от людей, которые пишут, что поначалу они даже ненавидели мою песню, а теперь ее «расслашали», поддерживают и желают мне удачи. Таких людей много, и это невероятно приятно. Я горда тем, что сумела достучаться до их сердец и душ.

Лично у тебя были сомнения, пройдешь ли в финал?

— Нет, я изначально готовила себя к выходу в финал, не сомневалась в этом. Я испытала очень много разных чувств за эти два месяца. Оскорбилась и возмущалась ксенофобия. Но главное, что меня особенно задало, когда мне говорили, что я никогда-никогда не пройду в финал с песней на русском языке. Поэтому моя главная эмоция и победа в том, что я вышла в финал с песней на русском языке, — впервые стех пор, когда А.Т.Ш. ездил на «Евровидение» (в 2003 году). И для меня это — челлендж, вызов. Мне же в голову просто грездами забивали эту мысль: ты не докажешь, тебя не поймут, не услышат. Но я ни на минуту не усомнилась в своем выборе, ни тогда, ни сейчас, а все происходящее только убеждает меня в своей правоте. Меня слышат, меня понимают. Это счастье и ощущение, и оно дорогого стоит — показать, что русский язык прекрасен, он невероятный, на нем можно и нужно петь как можно больше песен и быть понятым не только в своей стране. Я очень хочу не только донести эту простую мысль, но и максимально доказать ее правоту делами, своими песнями, которые понимают, принимают, любят в Европе, в мире, в разных странах, разные люди — те, кто понимает (язык), и те, кто не понимает, но чувствует его энергетику, красоту на эмоциональном уровне. Это — самое главное. Так что мой основной вывод на сегодняшний день — давайте больше петь на русском языке, выходить на европейскую сцену такими, какие мы есть. Это точно отзовется в сердцах людей.

«Евровидение» похоже чем-то на конкурсы, в которых ты прежде и много участвовала?

— «Евровидение» ни на что не похоже. Может, это прозвучит немножко амбициозно, но я уже в том возрасте, когда воспринимаю эту сцену не как конкурс, а как классную площадку, на которой я могу показать свой профессионализм. И здесь очень много таких артистов. Именно поэтому мы не чувствуем себя конкурентами. Мы просто сюда пришли показать свою страну — ярко, красиво, как кто умеет и как кто любит.

Чисто физический ритм «Евровидения» не выматывает? Репетиции, три генеральных прогона перед полуфиналом, сам полуфинал, такой же цирк перед финалом... Многие стонут.

— Этот ритм очень сильно отличается от того, к чему мы привыкли. Таких тщательных и полномасштабных репетиций обычно не бывает, они требуют не только больших денег, но и колоссальных сил. Но это хорошо, потому что мы чувствуем себя конкурентами перед главным выступлением. Каждая репетиция, несмотря на то, что это, по сути, полноценное выступление, на самом деле как праздник. Я люблю ощущение тренера, и в такие моменты я не истощаюсь, а наоборот, еще сильнее, еще глубже понимаю, чувствую песню.



Сергей Лазарев приехал в Роттердам на специальное онлайн-шоу и поддержал коллег — Манижу, Филиппа Киркорова и Наталью Гордиенко, пожелав им удачи.

Можешь ли назвать этот «европопыт» уникальным для себя?

— Абсолютно. Дина Гарипова (участница «Евровидения-2013» в Мальме. — Прим. «ЗД») рассказывала мне перед поездкой сюда, что она очень сильно нервничала. И она говорила: «Прошу тебя, не нервничай. Ты приедешь и поймешь, что такую четкую и профессиональную организацию редко где где встретишь». Так что грех жаловаться на невыносимость ритма. Я этого так ждала! Это как сидеть в пещере очень долго и наконец-то выйти. Радо или поздно мы в эту пещеру вернемся — перестанут так много писать обо мне, говорить. Я к тому тоже готовилась психологически, но сейчас я кейфую от того, что у меня есть эта возможность — говорить с журналистами со всего мира, фотографироваться и делать селфи, общаться на английском языке, на русском языке, просто наслаждаться тем, что происходит, быть собой! Мы все счастливы находиться на этой сцене, и неважно, какое ты место займешь. Этот опыт и ощущения, пережить здесь, и есть уже личная победа для каждого.

Артур ГАСПАРИН, Роттердам.

РАДА ПРИЗВАЛА ДРАКОНА И ЛЕТОВА

Людди смешались с волшебными существами, рок-концерт — с ритуалом

придумала — сама пою». К стати, здесь тем, кто в теме, могла бы вспомнить нетленка другого артиста Егора Летова «Про дурачка» — очень непростой и настораживающей историей, известной далеко не всем. Музыкант написал ее, вернувшись из поездки в район Лысой горы (на Урале), где он изучал мистические явления и оккультные науки. После возвращения тяжело заболел: высокая температура держалась месяц, прогнозы врачей были не самыми радужными, а в полуоблуде приходили песни, вошедшие в альбом «Прыг-скок: детские песенки». Текст «Про дурачка», ставшего самой известной песней в его творчестве, — инверсия древнего заговора на смерть: «Ходит покойничек по кругу, ищет покойничек мертвец себе».

Совсем из другой оперы, хотя и с того же альбома «СныВидения», прозвучала на концерте «Космическая связь», как будто уносящая и в прошлое, и в будущее одновременно, в параллельный мир на огромном летающем корабле. «Кали Юга» — глубокое, эмоциональное размышление о жизни в последнюю эпоху существования мира, в нынешние времена, «когда самые слабые становятся самыми сильными». В каждой композиции — свои, врезающиеся в память цитаты, своя история. Вместе они соединяются в гармоничную, хоть и пеструю мозаику, рассказ из множества глав, в каждой — своя судьба. В «Шаманах» звучит

гипнотическое, погружающее в медитативное состояние горловое пение мага Альберта Кувезина из тувинской группы «Ят-Ха». «Вспомняешь» записана с Аменой Ка Бу (необычной вокалисткой, также играющей на шаманском бубне). На пластинке есть и индийская перкуссия tabla Кирилла Паренчука, и саксофон Сергея Летова (брата уже упомянутого Егора Летова), который вышел на сцену вместе с группой во втором отделении. Они познакомились с Радой еще до появления ее команды, потом — выступили вместе в акустике, в электричестве, записали в импровизации целый экспериментальный альбом «Рада и Гослантрин». Как-то в интервью-игре я спросила Раду: «Что было бы, если бы вы встретились с ним где-то в иной реальности, где нет слов, а разговаривать можно только вокализмами и инструментальными партиями?» — «Мы так и общаемся!» — призналась певица, и прошедший концерт стал очередным тому подтверждением. Импровизируя, артисты ведут диалог без слов, который слышится на одном дыхании, доводит грядущую эмоцию до предела. Апогеем стала «Этническая» — песня о красном Солнце, которая особенно дается на концертах от 10 до 25 минут. Сколько на этот раз — уловить было невозможно, время сложилось в одной точке, которая при этом превратилась в целый космос звуков.

Слово «космос» вообще лучше, чем любые жаргонные определения, отражает происходящее на концерте и то, что родилось внутри самого альбома, где смешались краски и оттенки, настроения и прожитая, мысли и чувства. Он стал мистическим и одновременно реалистичным (как



под увеличительным стеклом) отражением мира, где нет черного и белого, но есть тысячи оттенков, вкусов, форм, нюансов, особенностей восприятия, где все это сплетается в единое целое. Любопытно, что пластинка вышла на английском лейбле, который специализируется на классической музыке, так что для него она стала исключением, эксклюзивной историей. Единственным «неформальным» российским артистом, с которым работала этот лейбл, была много лет назад Настя Полева. Хотя в Интернете «СныВидения» можно послушать на любой платформе, пока почти все «живой» тираж дисков ждет музыкантов в Европе, куда группа поданная была поехать с гастролями, но история с логотипом внесла свои коррективы. Остается следить за развитием событий.

Наталья МАЛАХОВА.

Шер (1946) — певица, обладательница премии «Оскар», «Грэмми», «Золотой глобус»

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 20.05.2021: 1 USD — 73,6778; 1 EURO — 90,1006.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 14...16°, днем в Москве 21...23°. Облачно, с прояснениями. Дождь. В отдельных районах гроза. Ветер юго-восточный, южный, 6–11 м/с, местами порывы до 17 м/с. Восход Солнца

— 4.09, заход Солнца — 20.43, долгота дня — 16.34. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день пчел

Всемирный день пчел Всемирный день травматолога День реки Волги 1536 г. — в Новгороде отлит колокол для новгородского Софийского собора 1756 г. — произошло первое морское сражение Семилетней войны на европейском театре военных действий

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Почему вы много успеваете и относитесь ко всему оптимистично? — А я просто ни с кем не спорю. — Но это же невозможно! — Ну, невозможно — так невозможно.
- Запомни, сынок, умный человек всегда во всем сомневается. Только дурак может быть полностью уверенным в чем-то... — Ты уверен в этом, папа? — Абсолютно!
- Советы хозяйкам: если в супе образовалась плесень, то его можно подать как грибной.
- Странные у вас часы. Доходят до сотни секунды, а потом зависают и выключаются... — Это чайник.
- Вы знаете, Марк Соломонович, я недавно прочел, что женщины бьются либо умными, либо красивыми. Вот у вас какая жена? — Ну что вам сказать, Семен Маркович. Чтобы быть дурой, необязательно быть красивой...