

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

М
НОВОСТИ

№7 апрель 2019



**ЮЛИЯ НАЧАЛОВА
ПРЕДВИДЕЛА
СВОЮ СМЕРТЬ...**

Стр. 4

ПОЧЕМУ ЖЕ ОНА

СКРЫВАЛА РЕБЕНКА?

Стр. 8

16+

Стр. 46
**"ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ"
ЧТО ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ**



**МИХАИЛ БОЯРСКИЙ:
МЕНЯ ПОХОРОНИЛИ,
Я УМЕР**

Стр. 34

Стр. 14
**МАЛЫШЕВА
НЕ СПРАВЛЯЕТСЯ
СО СВОЕЙ ДИЕТОЙ**



**ДЕТИ ПРОТИВ
ДЖЕКСОНА
ОНИ ВСЕ РАССКАЗАЛИ!**

Стр. 22



4 603728 193045 1 9 0 0 7

КРАСОТА * УСПЕХ * ЗДОРОВЬЕ!



БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота предупреждает выпадение волос, образование седины. Биотин препятствует образованию морщин и пигментных пятен.

ЯГОДЫ ГОДЖИ + ЧЕРНИКА

Натуральный комплекс для профилактики возрастных изменений зрения на основе экстрактов Ягоды Годжи и Черники. Ягоды Годжи содержат большое количество бета-каротина, лютеина и зеаксантина. Содержащиеся в Ягодах Годжи флавоноиды и полисахариды помогают предотвращать изменения, связанные с диабетом, зеаксантин и лютеин накапливаются в сетчатке зрительных органов, защищают их от вредного воздействия окружающей среды и препятствуют развитию возрастных дистрофических изменений глаза.



ЭНДОРФИН

Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.

ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.

КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Способствует пережиганию подкожных жировых отложений, снижает аппетит и тягу к сладкому. Повышает энергетические возможности и работает на омоложение организма. Питает сердечную мышцу, способствуя сохранению нормального баланса холестерина и сахара в крови.



DEPOSITPHOTOS/PHOTOXPRESS

Тел. 8-800-200-25-00
www.vitaminas.ru
ООО «Витаминный центр»

тел: 8-495-728 20 46
www.le-lab.ru
Лаборатория продления жизни,
г. Москва

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!

Тел. 8-800-707-47-77
www.apteka.ru

Тел. 8-800-350-87-03
www.wer.ru
ООО «РУФАРМА»

Тел. 8-800-333-33-46
8-495-917-71-21
г. Москва, ул. Земляной Вал, д. 46
Центр Биотической Медицины

Реклама

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

5

лучших фото знаменитостей из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Хаматова сменила окраску

Весной многих девушек тянет на эксперименты с внешностью. А вот Чулпан сменила прическу не по собственной прихоти. «Производственная необходимость изменения окраса!» - объяснила она преобразование. Актриса в свои 43 года и раньше выглядела очень молодо, теперь же, став блондинкой, вообще стала похожа на старшеклассницу.

Лопырева показала любимых

Почти 100 тысяч лайков получила в соцсети эта фотография. На ней Лопырева со своим новорожденным сыном Марком и мамой, которая больше похожа на ее старшую сестру. Теперь понятно, в кого Вика такая красавица и как она в будущем будет выглядеть, когда сама станет бабушкой.



Рудковская удивила завтраком

У кого по утрам сосиски, яичница да кофе, а у кого – райские фрукты и свежевыжатый сок. Завтракать на бегу Яна терпеть не может, поэтому даже дома каждый раз сервирует стол изысканно и оригинально. Ну а уж на отдыхе – тем более. На Мальдивах с сыном Сашей они завтракают прямо в океане!

Пригожин порадовался встрече

Николай Носков уже несколько лет восстанавливается после тяжелого инсульта, который чуть не сделал его инвалидом. И вот наконец нашел в себе силы выйти в свет. Иосиф Пригожин, который работал с музыкантом восемь лет, был счастлив обнять старого друга.



Николаев вспомнил молодость

Игорь Николаев - да без усов и шевелюры? Быть такого не может! А вот, оказывается, были такие времена. На заре туманной юности Игорь крепко дружил с Валерием Леонтьевым, частенько просил у него совета. В день юбилея Леонтьева Николаев написал: «70 лет! Великий артист! Восхищаюсь и люблю». ■

Последние месяцы Юлии Началовой



ФОТО А. ЛОМОХОВА

12-летняя Вера не будет жить с отцом, ее опекунами станут родители Началовой

«ОНА ПРЕДЧУВСТВОВАЛА С

Когда случается внезапное горе, так и хочется перемотать жизнь назад, найти тот момент, с которого все пошло не так. Друзья и близкие Юлии Началовой сейчас вспоминают последние месяцы ее жизни. И пытаются понять: можно ли было предотвратить эту нелепую смерть?

38-летней Юлии Началовой не стало в середине марта. Певица умерла в реанимации, не приходя в сознание. За несколько дней до этого, после операции, врачи ввели ее в состояние медицинской комы. Гибель Юлии близкие называют трагической случайностью: натерла ногу, ранка не заживала, началось заражение крови, а в результате – остановилось сердце. Но, наверное, не случилось бы такой трагедии, если бы у Юлии не было целого букета серьезных заболеваний...

«Эту боль не сравнить даже с зубной»

Ее руки и ноги были изуродованы большими шишками. Мигрирующая подагра причиняла певице страшную боль.

– Я познакомилась с ней пять лет назад, уже тогда это была очень тяжелая картина. Она практически не могла ходить, но делала шаги через боль и снималась, – вспоминает психолог **Анетта Орлова**.

С каждым годом болезнь, несмотря на разнообразное лечение, которое Началова проходила в России и за границей,

калечила ее все больше и больше. Но Юлия продолжала работать: и выступала, и снималась. Хирург **Андрей Искорнев**, который дружил с артисткой, тоже удивляется ее силе воли:

– Я как врач понимаю: ту степень боли, которую она испытывала, не сравнить даже с зубной.

– За пару недель до смерти была запись проекта «Один в один». Я видел, что ей нехорошо, – вспоминает певец **Сергей Пенкин**. – Ее привели сопровождающие, про женщину Юлия сказала: «Это моя нянечка». И я вижу – Юлия сидит на диване. А ее нянечка стала надевать ей туфли на шпильках. Юлия откинулась, слезы выступили: «Ой, ой, больно!» То есть даже еще не встала, просто надеть туфли было больно. У нее были шишки на ногах, сложно подобрать обувь – она в мягких тапочках ходила. Я говорю: «Юль, что ты

Она улыбалась, превозмогая дикую боль



Последний год омрачился судебной тяжбой с бывшим мужем



С Вячеславом Юля рассталась за два месяца до смерти

Она практически не могла ходить, но делала шаги через боль и снималась

ВОЮ СМЕРТЬ...»

мучаешься? Оставайся в них». Она послушалась и вышла на запись программы в тапочках.

Диабет, подагра и рак

В тот день все обошлось. А вскоре Юля на съемках в кровь стерла ноги неудобными туфлями.

– Мы вызвали доктора, который сказал: сегодня же надо пойти к хирургу. Мы все на него посмотрели, как будто он говорит какую-то ерунду, – рассказывает ее агент **Анна Исаева**.

Неделю Юля лечила ногу сама. Пока 8 марта не упала в обморок и уже на скорой попала в больницу.

Заражение крови осложнилось высоким сахаром: отец Началовой признается, что несколько месяцев назад у Юли обнаружили диабет. При таком диагнозе часто ампутируют поврежденную конечность. Но

певица, пока была в сознании, категорически запретила отрезать ей ногу..

Свои болезни Началова не скрывала, но и подробно рассказывать о мучениях не любила. С улыбкой говорила о болях, словно это какая-то ерунда. Никому не рассказывала, что за последний год несколько раз падала в обморок и лежала в клинике. И лишь одному знакомому сообщила о самом страшном заболевании: о том, что у Юли рак, не знал никто.

– Она была моей подругой, – говорит **Егор Иващенко**, наставником которого в шоу «Один в один» была Началова. – Юля рассказала, что накануне съемок она победила онкологическое заболевание – лимфому. Да, мы с ней шутили, смеялись, но порой она мне говорила, что опасается за свою жизнь: «Знаешь, Егор, я очень боюсь! Сейчас вроде состояние нормаль-

ное, но я все равно боюсь!» Мне кажется, она предчувствовала свою смерть.

Однако пиарщица Началовой отрицает наличие такого заболевания: – Насчет того, что у нее была онкология – это ложь. Проводили вскрытие – рака нет!

Мечты о втором ребенке

Последний год Юля много нервничала: бывший гражданский муж, хоккеист **Александр Фролов**, затеял против нее судебное дело. Александр одолжил ей денег, а потом пытался получить долг в виде доли в ее квартире. Если б она была жива, то вернула бы эти деньги – 20 миллионов рублей. Для нее это была не такая уж большая сумма. Она достаточно зарабатывала, получала хорошие деньги от бывшего мужа Евгения Алдонина на содержание дочери.

Однако судебные тяжбы, кроме слез и нервотрепки, принесли Началовой и новую любовь. Судью Нижегородского областного суда **Вячеслава Кудря** она называла своим женихом. «Со свадьбой мы пока не торопимся, надо проверить чувства. Хотя я хочу семью и еще одного ребенка – на этот раз мальчика», – светилась Юля от счастья. После трех неудачных браков она верила, что в этот раз все сложится иначе. Но и здесь что-то пошло не так. За пару месяцев до смерти певицы и этот роман закончился расставанием.

– Я следил за каждым словом врачей о ее состоянии, мы с Юлиными родителями себя обнадеживали, надеялись, что она поправится, – говорит Вячеслав, потрясенный ее смертью.

В больницу Юля взяла с собой свой талисман – маленького плюшевого тигренка, которого ей подарил в детстве отец. В суете и спешке после операции игрушка потерялась. Потом ее нашли санитарки и принесли в реанимацию. Положили под руку Юле, лежащей в коме. Но принести удачу хозяйке талисман уже не смог... ■



Вика Цыганова:

**«Отказалась
колыбельную
ему на ночь
исполнить»**



НЕВИНОВАТАЯ Я!

Иосиф Кобзон, наверное, в гробу переворачивается. Недавно его посмертно обвинили в сексуальных домогательствах. Что и говорить, мода на подобные воспоминания, вслед за Западом, набирает силу и в нашей стране.

Певицы и актрисы нынче охотно вспоминают подробности давно минувших дней и рассказывают, кто из знаменитых мужчин и как именно пытался затащить их в постель. И не всегда понятен их посыл. То ли возмущаются, то ли хвастаются, то ли просто пиарятся на скользких историях...

История с душком

Вика Цыганова недавно предалась воспоминаниям. Повела миру, что **Иосиф Кобзон** с ней не общался много-много лет из-за того, что когда-то она отвергла его ухаживания.

– Отказалась колыбельную ему на ночь исполнить, – разоткровенничалась Цыганова.

– Во время гастролей по одному нефтяному региону приглашал к себе вечером в номер. Стучал в стеночку даже. А я вот не пришла... Обиделся человек.

После этого, сетовала Вика, и полетела вся ее карьера – то тут зажмут, то там до конкурса не допустят. Цыганова явно надеялась на сочувствие. Но публика почему-то обозлилась и встала на защиту певца. В адрес артистки поднялась целая волна негатива, Цыганову обвинили в том, что она порочит репутацию Кобзона, а он и ответить ей не может. Виктория поспешила объясниться.

– Опомнитесь! Не тревожьте покойного! Всей этой историей вы унижаете не меня, а память об Иосифе Кобзоне, – воз-

мущается теперь популярная исполнительница. – Реальная, смешная история обрастает домыслами и дурными словами. И начинает пахнуть. Что вы хотите услышать? «Невиноватая я! Он сам пришел!»? Возможно, это был легкий флирт, но не более. Я отношусь к произошедшему с юмором, и уже давно забыла про эту ситуацию.

«Он хотел меня приватизировать!»

А ведь Иосифа Кобзона в домогательствах упрекала не только Цыганова. **Людмила Сенчина** как-то вспоминала, что Кобзон – в ту пору давно уже женатый – ухаживал за ней так активно и с таким нажимом, что у нее не было ни малейшего шанса ему отказать...

«Но однажды я узнала, что между мной и женой он еще и «третью рюмку пропускает». И считает это в порядке вещей. Такие новости сильно отрезвляют», – рассказывала она.

Эдита Пьеха тоже жаловалась, что Иосиф Давыдович на-



У Сенчиной был роман с Кобзоном, а Пьеа ему отказала



Варлей уже, наверное, пожалела о своем признании



Погодина имеет претензии к Райхельгаузу



А Розовский плевать хотел на обвинения Абаскулиевой



стойчиво склонял ее к любовной связи:

– Но я от него бежала. И он мне сказал: «Ты об этом пожалеешь». Перестал со мной здороваться, в сборных концертах встречались — отворачивался. Он хотел меня приватизировать, но не получилось. Потому что я полька, у меня чувство собственного достоинства на первом месте.

Вот и **Наталья Варлей** гордится своим независимым нравом — в прошлом году из недр памяти она вытащила эпизод, в котором дала решительный отпор приставаниям режиссера **Леонида Гайдая**, когда он якобы попытался ее поцеловать:

«Я была девушка сильная, с моментальной реакцией, поэтому в одну секунду я Гайдая не только оттолкнула, но и вытолкала из номера».

После этого рассказа Варлей вот уже несколько месяцев получает негативные отклики, которые выбивают Наталью из колеи. Сочувствовать ей никто не хочет. Зрители решили, что таким нехитрым образом

актриса, которую, в общем-то, помнят по одной только роли, решила напомнить им о себе. А кинокритик **Давид Шнейдеров** и вовсе жестко раскритиковал ее заявление: «На мой взгляд, это глубоко непорядочно по отношению к Леониду Иовичу. Вспомнить об этом спустя 50 лет — довольно мерзко».

Театр начинается с дивана

Ольга Погодина тоже как-то рассказала, что ее домогался режиссер: когда она пришла устраиваться на работу в театр к **Иосифу Райхельгаузу**, он «сел рядом, придвинулся вплотную, положил руку на мое колено. «Мой театр начинается с этого дивана. Ну ладно, кончай ломаться, иди ко мне». Она возмутилась, вскочила и послала мэтра куда подальше...

Душевной травмой закончилось общение и **Светланы Бондарчук** с одним известным режиссером, имя которого она не хочет называть:

«Он попытался ко мне жестоко пристать. Я зашла, он закрыл дверь. Он был пожилой человек для меня. Я его ударила, толкнула. И никому не могла об этом рассказать...»

Признания обеих актрис не вызвали ни у кого бурю негодования. Как и слова **Фатимы Абаскулиевой**, которая на всю страну рассказала, как ее совратил и принудил к интиму **Марк Розовский**. «Противный, отвратительный, двуличный. Я оказалась жертвой своего педагога. Марк Розовский домогается своих студенток, говорит о сауне и групповых сексуальных контактах. И не только говорит, но и делает!» — негодовала она. Защитники режиссера не поспешили на обзывательства в адрес женщины. Да и сам Розовский прилепачал: «Бред сивой кобылы. Она тронутая, неадекватная».

И если в других странах после таких рассказов актрисы и певицы обычно получают всеобщую поддержку, то у нас — только дурную славу. И брошенное в спину: «Молчала бы лучше. Сама ведь во всем виновата...» ■

МОЛОДАЯ

Но почему же 48-летняя Заворотнюк скрывала ребенка?



Летом на беременность не было и намека

Вот умеет же удивлять Анастасия Заворотнюк! Еще осенью стала многодетной мамой, но о том, что у нее появился третий ребенок, рассказала только сейчас. Теперь поклонники «прекрасной няни» спорят: сама Настя родила дочку или ей помогла суррогатная мать?

На днях Заворотнюк исполнилось 48 лет. Подружки актрисы в этом возрасте гуляют уже с внуками, а Настя теперь – молодая мама, которая по парку рассекает с коляской. Дочке Миле уже пять месяцев, но предъявить ее миру родители решились только недавно. Почему же скрывали такое большое и долгожданное счастье?

«Вы думаете рожать или нет?»

Заводить общего ребенка со своим третьим мужем, фигуристом **Петром Чернышевым**, Настя вроде сначала и не планировала. Поженились они 10 лет назад: оба люди взрослые, состоявшиеся, загруженные работой. К тому же у Заворотнюк уже были дети-школьники от предыдущего брака. Однажды,

правда, у актрисы возникло желание расширить семью. Тогда вместе с другими звездами она активно участвовала в благотворительных проектах:

– Я думала о том, чтобы взять ребенка из детдома. Было время, мы приезжали туда по несколько раз в неделю и даже брали с собой дочь Анну...

Но Заворотнюк прекрасно понимала, какая это ответственность, и честно себе признавалась: сил на это у нее просто сейчас нет...

Годы пролетели быстро, дети незаметно выросли – Ане сейчас уже 23, Майклу 18. Взрослые, рассудительные. И очень заботливые.

– Два с половиной года назад мой сын Майкл вызвал меня на разговор, – вспоминает Настя. – Сейчас он студент МГИМО, а тогда только уезжал учиться в Швейцарию. Начал издалека

и вдруг неожиданно спросил: «Вы думаете рожать или нет?» Я была обескуражена: даже не представляла, что он решится со мной так прямо говорить, у нас не принято было обсуждать эту тему. А он сказал: «Если ты не понимаешь, я сейчас тебе должен объяснить. Аня в Нью-Йорке, я уезжаю, тебе будет плохо, ты будешь одна». Я, конечно, возразила: «Я буду не одна, я буду с Петей!» И он сказал очень взрослую вещь: «Ты, может, до конца не понимаешь, как привязана к нам. Кроме того, подумай о Пете! Петья о нас заботится и очень любит, но ему же нужен ребенок!»

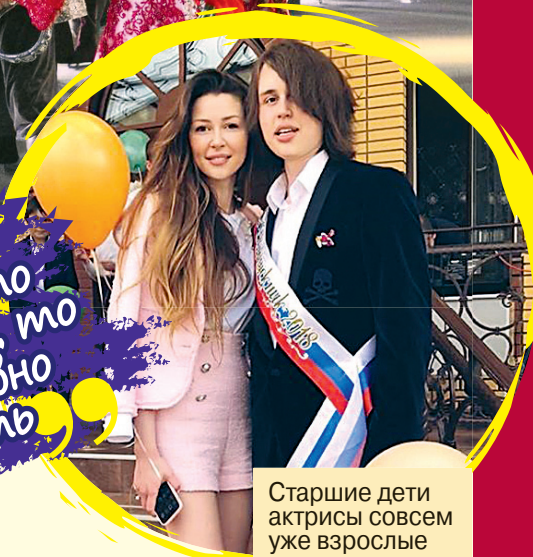
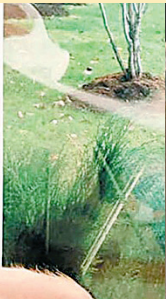
«Руслан» и Мила

Разговор с сыном не прошел даром. Эта мысль засела у Насти в голове. После отъезда детей дом и вправду опустел. Освободилось много времени, работы тоже стало меньше, а тоски и нереализованной любви – больше. Настя все чаще задумывалась: ну почему бы не стать снова мамой? Взвешивала все за и против, никак не могла принять решение. Помог слу-

МАМА!



Настя увидела дочку Татьяны Навки – и... решение пришло само собой!



Было страшно, что если что-то пойдет не так, то меня все активно начнут жалеть!

Старшие дети актрисы совсем уже взрослые

чай. Настя пришла на премьеру ледового шоу «Руслан и Людмила», которое ее муж Петр Чернышев поставил вместе с **Татьяной Навкой**...

– Успех, аплодисменты. И в финале на лед выходит маленькая Надя Пескова — очаровательный ребенок с огромными синими глазами, косичками, — вспоминает Заворотнюк. — И в этот момент меня вдруг накрыло абсолютное понимание, что я больше не могу без такой же маленькой девочки. Внутри созрела решимость, все кричало: «Дайте мне это!» ...Дочку мы назвали в честь того самого ледового спектакля «Руслан и Людмила». Мила — ее полное имя, но оно производное от Людмилы.

Настя говорит, что дочка — вылитый Петя. Папа малышку не спускает с рук, любит, баюкает. Просит, чтобы Настя присылала ему видео о том, как прошел день дочки, когда его нет дома. А если везет в машине Милу, то едет со скоростью пять километров в час. Настя и не подозревала, что он может быть столь трогательным отцом...

«Зачем это скрывать?»

В интересном положении Заворотнюк никто не видел — летом она выкладывала фотографии с отдыха, на которых стройна и худа. Актриса объясняет, что даже от собственных детей беременность скрывала, да и вообще «старалась держать все в тайне и просто исчезла на время. Было страшно, что если что-то пойдет не так, то меня все активно начнут жалеть».

Актриса рассказывает, что дочка появилась на свет в элитном роддоме в Лапине, но при этом избегает фразы «я родила». Кто-то подозревает, что Настя все же усыновила ребенка, взяла кроху из дома малышки. А вот экстрасенс **Марианна Абравитова** уверена, что девочка — родная дочь звезды, хотя Настя и не сама выносила ребенка.

— Никто не мог видеть живота, так как его не было, — считает Марианна. — Заворотнюк вступила в звездный клуб наших красавиц, предпочитающих суррогатное материнство. Да,

ребенка выносила совершенно другая женщина. Одно непонятно — зачем это скрывать, не вижу абсолютно никакого в этом смысла. Какая разница, как вам достался ребенок. Ведь главное — что вы пошли на этот шаг и сделали это.

Сидеть в декрете Заворотнюк долго не стала, она уже играет в спектакле, ведет вполне активный образ жизни. И призывает всех следовать ее примеру — рожать, считает актриса, можно в любом возрасте, даже под 50.

— Нужно не смотреть в глаза страхам, а решиться и прыгнуть, — уверена молодая мама. — Как только ты решаешься, все складывается будто само собой, все вокруг начинают помогать: люди, ситуации, обстоятельства. Материнство приносит огромную радость. Но передать это словами невозможно, пока ты не взглянешь в глаза собственному ребенку, не потрогаешь эти маленькие ручки и ножки. В общем, у нас теперь совсем другая жизнь! ■



★
Дочь Сергея Лемоха лечится от наркозависимости, а внучке нечего есть



Старшая дочь Людмила, внучка Марина и ее прабабушка Талина Ивановна

«Я КАК ПАПА НИКАКОЙ, ТАК И ДЕДУШКА»

Бессменный лидер группы «Кар-Мэн» сумел снова поймать волну популярности. И прекрасно держится на плаву! Чего не скажешь о его дочери и внучке, которые оказались на самом дне...

Сергей Лемох не слишком многословен, когда речь заходит о его личной жизни. Известно, что в первый раз он женился очень рано. Супруга Наталья родила двух дочерей – Людмилу и Алису. Но вскоре брак рухнул. Сергей женился второй раз. Его избранницей стала танцовщица и бэк-вокалистка группы «Кар-Мэн». С тех пор о первой семье почти ничего не было слышно...

«Бывает, что одну гречку едим»

В своих редких интервью Лемох упоминал, что обе дочери уже подарили ему по внучке.

– Дедушка я, если честно, никакой! – признавался артист. – Я как папа никакой, так и дедушка – никакой.

С этим согласна и теща звезды **Талина Кононова**. Женщине 80 лет, и она в одиночку растит родную внучку

Лемоха – 6-летнюю Маришу. Так уж вышло, что пожилая женщина и маленькая девочка находятся сейчас в отчаянном положении. А все беды начались после смерти дочери Талины Ивановны – Натальи. Первая жена Лемоха несколько лет назад умерла от рака. Ее старшая дочь Люда не смогла достойно пережить это горе, пристрастилась к алкоголю и наркотикам. Так маленькая Марина и оказалась на попечении прабабушки.

Они вдвоем живут в Подмосковье. Есть дом. С виду – приличный, но внутри очень запущенный. Талина Ивановна болеет, плохо ходит. Поэтому прибратся в жилище не в со-



Когда-то парни из группы «Кар-Мэн» были героями девичьих грез

Вторая избранница музыканта Екатерина выступает с ним вместе



Первая жена Лемоха несколько лет назад умерла

стоянии. Да и денег не хватает. Пенсия – 15 тысяч. «Бывает, что одну гречку едим», – жалуется Кононова.

Она панически боится, что Маришу у нее отберут органы опеки. Оттуда уже приходили с инспекцией. К счастью, проверяющие явились как раз в тот момент, когда в холодильнике была еда. Ну а если придут, когда будет пусто? Талина Ивановна думает об этом с ужасом...

«Он переживает...»

Мама девочки – дочь Лемоха Людмила – уже полгода лечится в наркологии. Врачи говорят, что до полного исцеления еще далеко. Пациентка поступила к ним практически полумертвой: отказывали почки, сердце. Сейчас ее физическое состояние не вызывает опасений. Чего не скажешь о психике! Все-таки алкоголь и наркотики накладывают тяжелый отпечаток, и требуется много усилий, чтобы его стереть. Вот если бы Людмилой

заинтересовался знаменитый отец... Это бы ускорило процесс выздоровления!

Талина Ивановна регулярно звонит зятю, рассказывает, как у них с Маришей все плохо. И о том, что Люсю надо спасать, тоже говорит... Лемох в ответ просит перезвонить позже. Вроде и не отказывается помочь. Но помощи в итоге все нет и нет!

Со стороны кажется, что Сергея совершенно не беспокоит судьба дочери и внуки. Однако друзья шоумена уверяют, что он сильно переживает. И раньше пересылал Людмиле деньги. Только она их тратила на алкоголь и наркотики – вот Сергей и отстранился. Приятельница певца **Наталья Гулькина** говорит, что он готов оформить опеку над внучкой. Однако займется этим не раньше, чем неупутевую Люду лишат родительских прав.

Вот только стоит ли доводить до крайности? Ответить на этот вопрос может лишь сам Лемох. А он молчит... ■

А как у других звезд 1990-х?



Романа Рябцева страна вспомнила в декабре 2018-го. Третья супруга музыканта Наталья рассказала о том, что он не желает принимать никакого участия в судьбе своей дочери – 2-летней Юли.

Схожие проблемы и у предыдущей жены «технолога» Екатерины. У нее от Рябцева две дочери, им уже по 12. «Я могу по пальцам одной руки пересчитать количество его взносов в наш бюджет», – уверяет экс-супруга.



Рома Жуков бросил жену с шестью (!) детьми. Сейчас певец живет в Сочи с новой возлюбленной и про свое бывшее семейство вспоминает нечасто. Экс-супруга упрекает Романа в жадности: он присылает ей всего 50 тысяч рублей. Если разделить эту сумму на шестерых деток, то получится меньше прожиточного минимума. При этом сам Жуков живет припеваючи: занимается ресторанным бизнесом и шоу-проектами типа «Дискоотеки 90-х».

А вот экс-солистка группы «Мираж» **Светлана Разина** недавно пожаловалась, что ее ограбил собственный супруг. Андрей Карпов отвел певицу под венец всего полгода назад, и вот нате вам – исчез вместе с дорогим автомобилем артистки, да еще и долги на нее повесил – 150 тысяч. Однако после шумихи Карпов быстро объявился. Сказал, что просто ездил в Латвию, чтобы там отремонтировать семейное авто. А Разина, дескать, придумала историю с ограблением, дабы просто себе напомнить!



«МОЙ МУЖ

ВСЕ 13 ЛЕТ

«Мы побороли наркоманию, но он стал сильно пить. Причем когда выпивал, становился буйным, вел себя невыносимо»

Сейчас Марина говорит: «Я счастлива, что развелась»



Ломать жизнь, когда тебе под 50, решится не каждая женщина. Марина тоже долго не могла. А потом рубанула с плеча и сказала мужу: уходи и не возвращайся. Слишком долго она его терпела...

Кто-то ее пожалеет – мол, сидит у разбитого корыта. Ни детей, ни семьи, ни мужа. Только работа с утра до вечера и темные окна дома, куда актриса возвращается уже за полночь. Но 47-летняя Марина Федункив не раскисает и себя не жалеет. Все правильно сделала. Лучше быть одной, чем бесконечно тащить то, что тебе давно не под силу.

– Свадьбу празднуют пышно. Я бы разводы так же хорошо праздновала. Если люди живут и мучаются друг с другом, то развод – это освобождение, – говорит Марина.

Со вторым мужем она разошлись два года назад, но рассказать об истинной причине

разрыва решила только сейчас. Сложно было признаться не только посторонним, но и себе самой, что многие годы «топталась в болоте» с человеком, который сам тонул и ее тянул на дно.

– Михаил был наркоманом, я все 13 лет его спасала. А потом устала...

Мужа нашла на дороге

Первый раз создать семью Марина попыталась в 18 лет: роман с **Сергеем Щелчковым**, сокурсником по пермскому институту культуры, быстро перерос в совместную жизнь. И хотя они были абсолютно разными людьми, вместе продержались довольно долго, почти 12 лет.

А вот до загса так и не дошли. Марина вспоминает, что поначалу ей очень хотелось и платье, и свадьбу, и все, «как у людей», а потом стало уже все равно.

Молодость у нее была непростая: мечтала стать великой артисткой – но в театральный вуз не взяли. Кем только не приходилось работать: ночным воспитателем в детдоме, продавщицей на овощебазе, массовиком-затейником на теплоходе, проводницей в поездах дальнего следования, уборщицей в общежитии, прачкой в театре... Ничего не гнушалась – зато всегда была при деньгах. И мечту не бросала, заведовала студенческим клубом.

Веселая жизнь была, яркая – Марина и сама не заметила, как в калейдоскопе лиц и событий потеряла гражданского мужа. Не стало общих интересов, точек соприкосновения, разошлись тихо, между делом. Остались приятелями.

И вроде не рвалась больше замуж, но жених ей сам под-

БЫЛ НАРКОМАНОМ.

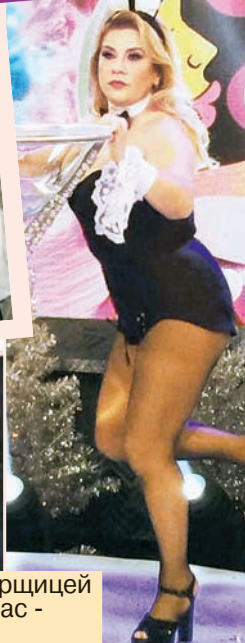
ЕГО СПАСАЛА»



С предыдущим мужем она прожила 12 лет



Работала прачкой, уборщицей и проводницей. А сейчас - звезда шоу-бизнеса!



год отца не стало, Миша уехал его хоронить, и я попросила, чтобы он больше не приезжал...

«На «страхолюдину» не обижаюсь»

Расставшись с мужем после 13 лет совместной жизни, она словно груз с себя сняла: стало легче дышать, отпустило чувство вины за чужую судьбу. Сейчас Марина по-настоящему наслаждается свободой – «Я счастлива, что развелась». Единственное, о чем жалеет, – что не случилось у нее детей.

– Мне хотелось бы усыновить «солнечного» ребенка, – признается Федункив. – Здоровых детей все хотят, но ведь каждый имеет право на счастье. Но, понимаете, взять ребенка прямо сейчас, тем более «солнечного» ребенка, который нуждается в постоянной заботе и ласке, – это значит закончить карьеру в ту же минуту. Для галочки я этого делать не хочу, вот еще немного состарюсь и задумаюсь над этим вопросом серьезно.

Гражданскими браками она сыта по горло. Теперь если и замуж – то по-настоящему, со штампом в паспорте. Но это если только по большой любви. Просто так, лишь бы скрасить одиночество, Марина ни с кем жить не собирается. Как и любая женщина, верит, что однажды все у нее сложится самым лучшим образом. Ведь она это точно заслужила.

– Каждому человеку нужен близкий человек. Любимый мужчина – это то, ради чего и квартира, и машина. А без него – для чего это все? Когда мне пишут, что я «страхолюдина» и никому не нужна, то меня это не задевает. Потому что первый и самый важный комментарий на эту тему сказал мой мудрый отец. Я запомнила эти слова на всю жизнь – «Маня, у тебя такое безумное обаяние, что в сравнении с ним меркнет все красивое вокруг». ■

вернулся. Бежала куда-то, तो-ропилась – поймала попутку, разговорилась с водителем. Веселая, бойкая Марина на Михаила произвела неизгладимое впечатление, на его ухаживания она ответила благосклонностью. Но с предложением новый избранник тоже не спешил, а Федункив уже и не ждала соблюдения формальностей.

«Его родители говорили мне: «Убегай!»»

Зажили неплохо: он – предприниматель средней руки, торговал цветметом; она активно играла в КВН. Но 10 лет назад оба попали под кризис.

– У мужа стало все плохо в бизнесе, мне все надоело в Перми. И мы вместе пытались выкарабкаться из совместной депрессии: и моральной, и материальной. Переехали в Москву...

Конечно, она знала, что Михаил балуется наркотиками. Но ей казалось, что все это ерунда: вот сейчас дела наладятся, про-

блемы уйдут, он соскочит – и все будет, как раньше. Но время шло, а ничего не менялось.

Между тем карьера Марины резко пошла в гору: она получила колоритную роль в сериале «Реальные пацаны», стала участницей шоу Comedy woman, играла в спектаклях, снималась в кино. Купила большую квартиру, потом машину, затем еще и загородный дом. А Миша искал себя. Мотался между Пермью и Москвой. И все глубже увязал в наркоте... Сколько сил ей стоило вытащить его, выдернуть из этой пропасти – Марина даже вспоминать не хочет.

– Мы побороли стадию наркомании, но он начал замечать ее алкоголем. Стал сильно пить, – вспоминает актриса. – Причем когда он выпивал, становился буйным, вел себя невыносимо. Его родители не понимали, как я могу с ним жить, говорили: «Убегай!» Его отец как-то сказал: «Марина, мне недолго осталось. Пусть мой сын тебе жизнь не портит, живет со мной». Через

ВЕСЕННЕЕ

Скулкина сбросила 11 кг, а Малышева не справляется с диетой



Катя лишилась своих фирменных округлостей, но ни о чем не жалеет



Весна – время перемен. Поэтому немудрено, что многие наши знаменитости решили кардинально взяться за себя и сбросить лишние килограммы. Кому-то для этого пришлось потратить не одну сотню тысяч рублей, а кому-то оказалось достаточно просто отказаться от привычных пирожных...

KIVACH CLINIC



Лечение в Карелии влетело ей в копеечку

«А без мучного можно жить!»

тали дорожку многие звезды российского шоу-бизнеса. А потом, уже вернувшись в Москву, продолжила следовать всем предписаниям, составленным для нее специалистами центра.

«За время лечения (14 дней) минус 9 кг, а на данный момент уже 11, минус 4 сантиметра в талии и минус 3 в бедрах. Подтянутая массажами, обертываниями и душем Шарко кожа! Принципиально другое питание, от которого очень легко! Пятиразовое, в большей степени овощи и рыба, овощные бульоны и супы, по утрам сложные углеводы, отсутствие мучного и сладкого. И без этого, как оказалось, можно совершенно спокойно жить», – похвасталась Екатерина своими успехами.

Звезда Comedy Woman **Екатерина Скулкина** в последнее время буквально преобразилась. Она умудрилась сбросить целых 11 килограммов! Правда, расстаться с ними оказалось очень непросто. Когда Екатерина поняла, что простыми диетами не обойтись, она отдалась в руки специалистов. Для начала отправилась в Карелию, где находится известный оздоровительный центр и куда протоп-

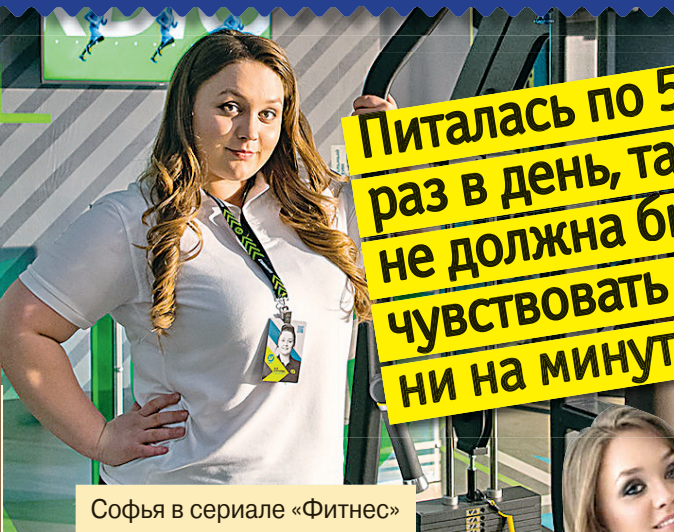
Надо сказать, что за эти несколько недель Скулкина рассталась не только с лишними килограммами, но и с весьма внушительной суммой денег.

Поскольку клиника в Карелии давно стала местом звездного паломничества, то и цены там установлены тоже заоблачные. Так, если во время лечения жить в одноместном люксе, то нужно выложить порядка миллиона рублей. Что делать, красота требует жертв, в том числе и финансовых.



Елене хочется булок и хлеба

ОБОСТРЕНИЕ



Софья в сериале «Фитнес»

Питалась по 5-6 раз в день, так как не должна была чувствовать голод ни на минуту ”

Поменяла весь гардероб

Актриса **Софья Зайка** не так давно ярко заявила о себе в сериале «Фитнес». Поскольку по роли ей нужно было много двигаться, заниматься на беговой дорожке и тягать «железо» (да еще по несколько дублей подряд), то килограммы во время съемок стали улетучиваться сами собой. Удивительно, но ни сама актриса, ни продюсеры этому факту не обрадовались. Ведь по сценарию-то Софья должна быть «девушкой в теле».

– Так что я в срочном порядке эти килограммы доедала и добирала, что-



бы держать прежнюю форму, в которой вступила в проект, – вспоминает Зайка.

Но тот короткий период времени в новом весе ей определенно понравился. Поэтому как только съемки были завершены, Софья тут же принялась активно худеть – под присмотром опытного диетолога. Для начала она отказалась от красного мяса, глютена и глюкозы.

– Питалась по 5-6 раз в день, так как не должна была чувствовать голод ни на минуту. Каждые 3-4 часа обязательно ела. В меню были: белое мясо, овощи, немного орехов, фрукты, но не все – цитрусы, зеленые яблоки и ягоды, – рассказывает Софья.

В первый месяц успехи были такими заметными, что актриса буквально парила – и из-за ушедших кило, и просто от счастья. Однако спустя месяц стрелка весов замерла в одном положении и отказывалась двигаться в сторону снижения.

– Тогда я решила поменять питание: начала позволять себе чуть-чуть красного мяса, например говядину, разнообразила фрукты, – раскрывает секрет Софья. – Потому что сначала организм привыкает к такому режиму, к дефициту, а затем становится тяжеловато, и может случиться стресс. Поэтому нужно сделать небольшой обман, чтобы обменка находилась в раскаченном состоянии.

Сразу после этого процесс опять пошел. В итоге за три месяца актриса рассталась аж с 20 килограммами! Софье даже пришлось полностью поменять свой гардероб. Но это, по ее мнению, приятные траты.

«Как не сорваться с диеты?»

Телеведущая **Елена Малышева** уже много лет дает мудрые советы по правильному питанию и поддержанию хорошей формы. Но, как выясняется, сама она – как сапожник без сапог – с трудом заставляет себя следовать своим же советам.

– Прихожу в магазин и понимаю: есть хочется до обморочного состояния, –

рассказывает теледоктор. – Хочется булок, хлеба – но купила кабачки и рыбу. Как-то надо набраться сил, улыбаться и терпеть.

Дошло до того, что уже сама Малышева, которая твердо решила сбросить к летнему сезону все лишнее, просит у поклонников совета. «Как не сорваться с диеты?» – спрашивает она у читателей своего микроблога. Под-

писчики Елены Васильевны оказались людьми образованными в вопросах похудения: телеведущей во время походов в магазин запретили заглядывать в отдел хлебобулочных и кондитерских изделий. Впрочем, есть и те, кто считает, что своим отношением к здоровью Малышева это самое здоровье просто губит. «Вы очень плохо выглядите, так недолго и в обморок упасть», – посетовали читатели и призвали телеведущую прекратить худеть.



Толстым был милее

Всемирно известная оперная дива **Анна Нетребко** постоянно ведет бой с лишними килограммами. А недавно компанию ей решил составить законный супруг – певец **Юсиф Эйвазов**. Не зря говорят, что мужчинам худеть легче, чем женщинам. Вот и результат: за короткое время Юсиф уже похудел на 14 килограммов и хочет сбросить еще пару-тройку. А вот потом он собирается остановиться.

– Нам, оперным артистам, кубики категорически запрещены. И сбрасывать сильно вес тоже нельзя, – объясняет тенор. – Если я уберу 40 килограммов, это будет катастрофа для голоса. Но если исчезнут 17-20 килограммов, станет только легче жить.

Каких-то особых диет певец не соблюдает, зато активно занимается спортом: «Я стараюсь ходить в спортзал везде, где бываю». На удивление, Анна Нетребко новый облик мужа не очень оценила. В одном интервью она призналась, что раньше, в большей весовой категории, Юсиф ей был милее. ■



ФОТО А. ЛЕМКОКОВА

Личные проблемы, наконец, позади

Опять худеет!

Лариса Долина, как и Елена Малышева, – настоящий гуру в вопросах похудения. Помнится, в свое время вся страна следила, как Долина на пару с Пугачевой худела на кефирной диете. Не так давно у Ларисы начались проблемы в семейной жизни (говорят, певица уже не живет со своим мужем **Ильей Спичиным**), она очень сильно поправилась. То ли из-за стресса, то ли из-за ощущения, что уже нет смысла постоянно держать себя в форме. Однако, судя по всему, депрессивный период позади. Долина, которая давно не выходила в свет, неожиданно появилась на одной вечеринке и поразила всех стройневшей фигурой. Правда, секрет похудения певица решила не раскрывать, лишь намекнула, что это точно не кефирная диета. Оно и правильно: ведь диетологи уже давно высказались на эту тему и признали диету опасной для здоровья.



Юсиф похудел на 14 кг, и это не предел

Если я уберу 40 килограммов, это будет катастрофа для голоса



Ой, мамочки!

Телеведущая **Регина Тодоренко** и светская львица **Настасья Шубская** всегда были девушками стройными. Однако во время беременности обе набрали лишние кило. Регина смогла вернуть былую форму всего за три месяца. И все благодаря рациону, в котором преобладало пареное и печеное. Правда, от вредностей телеведущая отказалась в первую очередь из-за малыша. Когда у ребенка покраснели щеки, она поняла, что, пока кормит грудью, должна думать о гастрономических изысках в последнюю очередь.

Настасья Шубская тоже довольно скоро обрела привычные формы. И у себя в Инстаграме по пунктам расписала свою систему похудения: «Мало сна и правильное питание. Я стараюсь кушать часто, но мало. На завтрак яйцо и йогурт, в обед – салат, на ужин курицу или рыбу, в перекусы – фрукты, сыр и кофе с молоком. Никакого сладкого и мучного!» В итоге девушка смогла сбросить около 20 килограммов, которые «прилипли» к ней за долгих девять месяцев.

Диета супермоделей

Жительницам звездного олимпа доступны особые знания и последние достижения ученых. Ради красоты и фигуры они испробовали на себе все, что только можно и нельзя. А мы сегодня воспользуемся плодами их трудов...

1 В Голливуде новый суперхит – **ледяная диета**. Все актрисы и супермодели худеют на... кубиках льда. Старые радикальные способы сохранения фигуры – клизмы, чай для похудения – ушли в прошлое. Арктическую систему питания переняли уже **Сара-Джессика Паркер** и **Рене Зеллвегер**, у которой огромный опыт в похудении. А диету эту придумал американский гастроэнтеролог **Брайан Си Вайнер**. По его мнению, чтобы растопить лед, организм тратит калории. 5 кубиков – 60 килокалорий. За время диеты, уверяет, можно сбросить до 20 килограммов!

2 По последним исследованиям ученых Мичиганского университета, при снижении температуры тела на 0,9 градуса у ряда организмов продолжительность жизни увеличивается на 20 %. Такой способ борьбы со временем и лишними сантиметрами на талии использует **Памела Андерсен**. **Криотерапию!** Поговаривают, что за один сеанс можно избавиться от 1 до 3 см на талии и бедрах.

Правда, не все криосауны дарят молодость и здоровье. Некоторые предприниматели приобретают для своих криосаун дешевые криокапсулы, которые не держат нужную температуру. И тогда в лучшем случае вы заработаете... ангину!

3 Топ-модель 1990-х **Наоми Кэмпбелл** утверждает, что не сидит на диетах. А идеальной фигуры, которая почти в 50 у нее не хуже, чем на заре карьеры, смогла добиться благодаря разгрузочным дням... **на артишоках!** Оказывается, они помогают Наоми побороть тягу к сладкому. А все

дело в веществе **цимарин**, которое содержится в артишоке.

4 Фигуре самой высокооплачиваемой модели мира и экс-герлфренд Ди Каприо **Жизель Бундхен** можно только позавидовать. Ее параметры на протяжении многих лет 91-61-89. И при этом девушка не морит себя голодом, а своим союзником в борьбе за фигуру называет... **бурый рис!** Недавние исследования показали: бурый рис стимулирует восстановление поврежденных клеток на уровне ДНК благодаря фитонутриентам. А белок, содержащийся в рисовом зерне, – это строительный материал для новых клеток и тканей мышц. Правда, у бурого риса есть два минуса. Первый – это высокая цена. А второй – на прилавках достаточно подделок. Недобросовестные производители подкрашивают более дешевый белый рис и выдают за бурый. ■





«МОЖНО БЫ
СПИТЬСЯ, РА

Ольга Будина
рассказала
о своей личной
драме

ФОТО В. ГОРЯЧЕВА



Александр казался Ольге идеальным мужем

PHOTOXPRESS/Л. ЛАРИНА

Все сама. И денег заработала, и квартиру купила, и сына в Кембридже учит. Ольга Будина от бывшего мужа не получает ни копейки. Ребенка он не видел с самого рождения. «И не надо!» – упрямо твердит актриса. И вспоминает времена, когда они с сыном практически голодали...

Н ауму 15, и он – ее опора во всем. «Мама, сиди, я сам сделаю!» – самые частые слова, которые слышит Ольга Будина от своего сына. У актрисы получилось вырастить из пацана настоящего мужчину, ответственного не только за себя, но и за тех, кто рядом. Надежного. И очень любящего. Такого, каким, к сожалению, не был его отец.

– За все годы, прошедшие после расставания, бывший муж ни разу не пытался связаться с сыном и не платил

алиментов, он никогда ничем не помогал нам и даже не звонил, – признается Ольга.

«У папы были дела поважнее»

Замуж Ольга Будина вышла почти в 30. Бизнесмен Александр Наумов казался идеальным кандидатом на то, чтобы создать с ним семью.

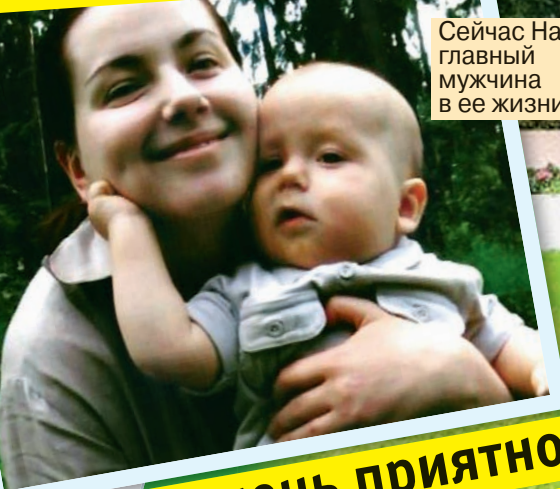
– Мне уже хотелось гнездиться. Я была влюблена. Он говорил: «Я не знаю, сколько мне осталось, но мечтаю остаток жизни провести с тобой».

Мне казалось, что он основательный и серьезный человек, что очень ответственный... Скажу так: я увидела в нем все те качества, которых в нем не оказалось.

Она отказалась от съемок в кино, думала, что будет заниматься домом, растить детей, варить борщи и каши. И была абсолютно счастлива от таких перспектив. Практически сразу после свадьбы Ольга забеременела. А у мужа как раз в это время рухнул бизнес. Ни о каком своем жилье думать уже не приходилось, переехали жить в пансионат за город.

– Я мучилась токсикозом, он боролся с конкурентами. Это были две параллельные жизни, – вспоминает Будина. – Его проблемы на работе отражались на мне в первую очередь... Закончилось это очень плохо. У меня были преждевременные роды, и когда Наум родился, он перестал дышать. Малыша реанимировали, но

НЕ ОТЧАЯТЬСЯ, РАСТОЛСТЕТЬ...»



Сейчас Наум -
главный
мужчина
в ее жизни



«Это очень приятное
чувство - осознавать,
что ты такая крутышка!»

маме сказали: готовьтесь, будет овощ, ничего, что умеют нормальные дети, ваш сын уметь не будет. Несколько недель ребенок лежал в кювезе, обмотанный проводами, подключенными к аппаратуре. Бледная мама тенью стояла рядом. «А у папы в это время были дела поважнее», – с горечью говорит Ольга.

«Мои руки превратились в сардельки»

Когда Будину с ребенком выписали, они вернулись туда же – в номер дома отдыха, где для новорожденного ничего не было приспособлено. Была ванная, но не было, например, стиральной машины, а покупать ее муж отказался.

– Он сказал, что «наши матери стирали на руках, и ничего страшного не случится, если ты тоже постираешь вручную». И только когда мои руки превратились в сардельки, он все-таки купил «Малютку».

Таких «мелочей» было немало. Супруг жил своей жизнью, Ольга металась с сыном по врачам. В конце концов, взяв 9-месячного Наума, она переехала к своим родителям. Думала, Александр одумается, постарается что-то изменить. Но с тех пор он вычеркнул и жену, и сына из своей жизни – словно их никогда и не было.

Первый год для актрисы был очень тяжелым: восстановить карьеру вот так сразу у нее не получалось, работы не было, приходилось жить с сыном на 5 тысяч рублей в месяц. У Ольги была одна пачка подгузников «на праздничный выход» и пустой холодильник. «Друзей, которые шли в гости, я просила: «Принесите фруктов сыну». Больше всего ей было стыдно перед родителями: они давали деньги со своей скромной пенсии, а Оля готова была провалиться сквозь землю.

– Конечно, можно было отчаиваться, спиться, растолстеть,

махнуть на себя рукой. Но как-то это непродуктивно. И потому у меня началась супернасыщенная жизнь, даже перенасыщенная работой и обязанностями.

Мужчины не прижились

Когда Наум чуть подрос, Ольга начала работать на телевидении, пропадала от зари до зари, но стала хорошо зарабатывать. Мальчик пошел в частную международную школу при Кембриджском университете, они переехали в свою квартиру.

– Я никому ничего не должна. И могу сказать: это очень приятное чувство, осознавать, что ты такая крутышка! – улыбается Будина.

Она чуть не стала мамой второй раз. Хотела усыновить подростка, с которым познакомилась, участвуя в благотворительном проекте. Брала парня в гости, возила с собой и сыном за границу. Начала уже готовить документы, но в последний момент честно призналась себе: нет, не смогу, не потяну. У мальчика оказался сложный, конфликтный характер, и он явно использовал возможности знаменитой и уже небедной актрисы, чтобы тянуть из нее деньги...

Не сложилось у Будиной и с мужчинами. Как-то она попробовала жить с человеком, к которому не испытывала сильных чувств. Но он подружился с Наумом, и Ольга надеялась на чудо: а вдруг и ее сердце дрогнет? Но чудо не произошло, не склеилось.

Поэтому сейчас в ее жизни главный – тот мужчина, которого она воспитала сама. Любимый, выстрадавший сын.

– Что надо делать, чтобы с сыном были близкие отношения? Разговаривать. Часами, обо всем на свете, – делится актриса секретами воспитания. – И доверять ему, объяснять, где можно набить шишки, но давать совершать ошибки. Тогда рано или поздно он начинает брать ответственность на себя. И это счастье!.. ■



В этом году знаменитый гардемарин будет праздновать юбилей со дня своей второй свадьбы. 10 лет назад Сергей Жигунов снова женился на Вере Новиковой, которую за пару лет до этого бросил ради «прекрасной няни». Как живут теперь супруги? Смогли ли они забыть ту историю? И что изменилось в их отношениях?..



FOTODOM.RU

Служебный роман с Настей Заворотнюк привел к разводу

Сергей ЖИГУНОВ:

«МЫ ВСЕ ВЫВОДЫ СДЕЛАЛИ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ»

В свои 56 Сергей Викторович по-прежнему хорош и обаятелен: обворожительная улыбка, мягкие движения, обволакивающие интонации тихого голоса. Успешный продюсер, востребованный актер и примерный семьянин – над этими ролями в своей жизни он работает особенно тщательно. Не скрывает, что хотел бы в глазах поклонников выглядеть положительным героем. Да вот незадача – прошлые ошибки мешают...

Под ошибками Жигунов, конечно, подразумевает роман с партнершей по сериалу «Моя прекрасная няня» **Анастасией Заворотнюк**. Ради нее он бросил свою жену Веру, с которой на тот момент прожил больше 20 лет. Оформил развод, изумив этим всю страну, стал демонстрировать пыл-

кую любовь к Насте. А потом внезапно вернулся к супруге.

– Я благодарен судьбе, что она не вышла замуж, дала мне второй шанс, и все встало на свои места, – говорит теперь Жигунов.

Новый дом для старой жены

Это только в теории нельзя дважды войти в одну и ту же реку. Второй брак с бывшей женой, по признанию Жигунова, получился куда удачнее первого. Два года разлуки оказались хорошей прививкой против бессмысленных ссор и выяснений отношений. Оба стали себя контролировать в общении: супруги понимают, что брак их, хоть и склеен, но снова развалиться может в любой момент, и тогда уже осколков не соберешь.

– Когда женишься второй раз, понимаешь, зачем ты это делаешь. Что ты потерял и что приобрел, – рассуждает Жигунов. – Мы очень хорошо живем сегодня с Верой. Очень! Все выводы сделали. Я в первую очередь. Стал гораздо бережнее относиться к жене...

После второй свадьбы супруги даже сменили место жительства. Много лет у них был большой и уютный дом в подмосковном поселке Абрамцево – здесь они проводили лето, здесь росла их дочка, сюда приезжали друзья на шашлыки. Но во время двухлетнего развода на любимую семейную дачу Сергей стал привозить свою любовницу. Жители поселка видели, как Заворотнюк и Жигунов катаются на велосипедах, устраивают барбекю, играют с Настинными



У Сергея и Веры две дочери. Старшую (от первого брака Новиковой) Жигунов воспитывал как родную

«Я очень благодарен Вере и судьбе за то, что мы прожили еще 10 лет в браке»

ДАЛИ.

Дь...»

детьми. Знала о том, что в ее доме новая хозяйка, и Вера. Наверное, именно поэтому, как только Жигунов вымолил у жены прощение, коттедж в Абрамцеве был выставлен на продажу.

А супруги купили участок в 60 километрах от Москвы в поселке Залесье. И построили там особняк в 200 метров. Бревна для дома Сергей заказывал в Сибири – лиственницу привезли с берегов Ангары. Геометрию особняка актер придумывал вместе с архитекторами. А вот задумки по внутреннему дизайну доверил жене. Вера захотела, чтобы дом был похож на современную русскую усадьбу. Теперь у изразцовой печки с живым огнем они очень любят проводить с Сергеем длинные зимние вечера.

– Мне кажется, возвращаются туда, где тепло,

ведь туда, где холодно, никто не стремится, – рассуждает Вера.

«Стараюсь избегать ссор»

Недалеко от дачи Сергея и Веры находится незамерзающий источник Сергея Радонежского «Гремячий ключ», сюда они ездят за водой. А вокруг поселка густой лес с грибами, ягодами и живностью, на которую Жигунов каждый сезон открывает охоту. Приносит домой дичь, сам жарит уток с яблоками, делает рагу из зайцев. Устраивает веселые застолья с друзьями и родственниками. Особенно счастливыми становятся дни, когда в гости приезжает старшая дочка Анастасия и 10-летняя внучка Юля.

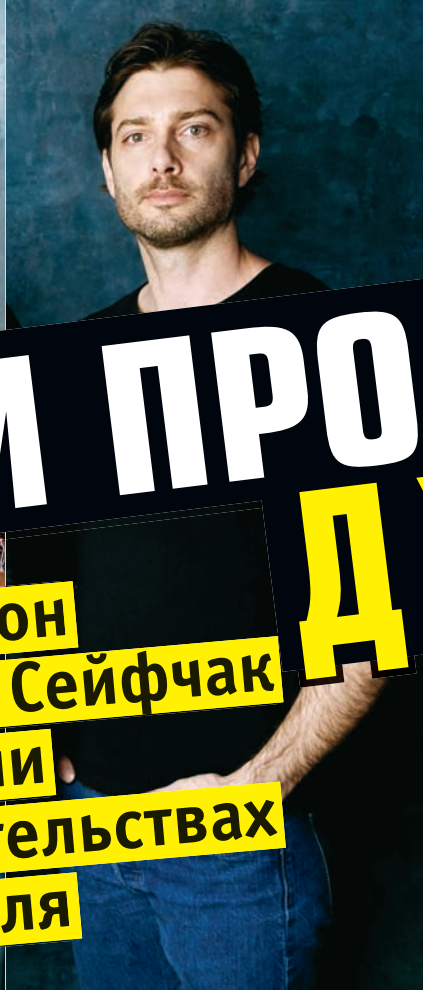
Жигунову и подумать страшно, как бы он сейчас жил, если бы с Верой тогда они расстались навсегда.

– Чем дольше я живу, тем лучше понимаю, что жизнь сложнее, чем казалось еще вчера, – признается актер. – Вера – очень женщина, это позволяет мне быть рядом мужчиной. Ее не отравляют никакие сомнения. Она не поддерживает и не генерирует конфликтов. Я вижу, сколько энергии и сил тратит человек впустую в неблагополучной семье. Если я ссорюсь с женой, а это случается, то все теряет смысл, ничего не радует, поэтому стараюсь избегать этого. Я очень благодарен Вере и судьбе за то, что мы прожили еще 10 лет в браке. Но рассказывать ничего о нас не хочу. Я заметил, что когда какая-то пара твердит на всех углах, как они счастливы, то через какое-то время высшие силы их накажут... ■



Вместе супруги прожили уже 32 года. 22 – в первом браке, и 10 – во втором

PERSONA STARS



ДЕТИ ПРО

Уэйд Робсон и Джеймс Сейфчак рассказали о домогательствах поп-короля

Д

До России наконец добрался фильм «Покидая Неверленд», который обсуждают во всем мире. Четырехчасовая документальная картина рассказывает об истории двух мужчин, которые в детском возрасте гостили в поместье Майкла Джексона и, по их уверениям, подвергались насилию со стороны поп-короля. Споры о том, правдивы ли их рассказы, не смолкают вот уже несколько месяцев. Что именно поведали Уэйд Робсон и Джеймс Сейфчак? И почему они решились на откровения именно сейчас?

Премьера фильма «Покидая Неверленд» состоялась 25 января. И имела эффект разорвавшейся бомбы! Нет, все, конечно, помнили скандальные иски против Майкла Джексона, которого пытались обвинить в педофилии. Но тогда ничего доказано не было. Сейчас же камера с документальной точностью засвидетельствовала мельчайшие детали того, что происходило много лет назад. Два главных героя

– Уэйд Робсон (36) и Джеймс Сейфчак (41) поведали такие подробности, которые у многих не оставили сомнений: то, что с ними случилось, – чудовищная трагедия, переломавшая им жизни...

Чувствовали себя особенными

Кто же они, Джеймс Сейфчак и Уэйд Робсон?

Сейфчак по профессии ай-тишник. Судя по всему, не осо-

бо удачливый, в чем виноват (если верить мужчине) поп-король. Когда-то, еще ребенком, Джеймс снялся с певцом в рекламном ролике Pepsi. После чего Майкл Джексон предложил 11-летнему подростку и всей его семье поехать вместе с ним в гастрольный тур.

Робсон – известный хореограф. В том числе благодаря Майклу Джексону. Когда-то, еще в конце 1980-х, Уэйд выиграл танцевальный конкурс и, по настоянию поп-короля, вместе с матерью и сестрой переехал из Австралии в США. Мальчик снялся в нескольких клипах Джексона, потом стал работать хореографом. И в его порфолио – сотрудничество с Бритни Спирс и N'Sync и собственное шоу на MTV.

Рассказы Уэйда и Джеймса о том, как Майкл Джексон постепенно приручал и совращал их, очень похожи. Именно в каких-то деталях. Хотя оба уверяют, что до съемок фильма не обсуждали эту тему и вообще не общались.

ТИВ ЖЕКСОНА!

Родители Джеймса отнюдь не противились встречам сына с Джексоном



**«Мне нравилось
чувствовать, что я
радую его, делаю
ему приятно»**

Поместье Джексона
в Калифорнии Неверленд

Первым у Джексона, если верить воспоминаниям героев фильма, был 11-летний Джеймс Сейфчак. И по мере того, как он взрослел, Джексон постепенно охладевал к нему.

— Появился новый мальчик, который заменил меня. И я увидел, как он все больше и больше проникается к нему, а я ухожу на второй план. И это было сложно принять. Было много ревности, обиды и боли. Я больше не был... особенным, — вспоминает Сейфчак.

Позже появился как раз Уэйд Робсон, которому тогда было лишь семь.

— Мы спали в его кровати. Первое, что я помню — как Майкл стал гладить меня по ногам. Через ткань, ведь мы были в пижамах. Постепенно его руки добрались до моего пениса. Он начал меня поглаживать. Он гладил мой пенис через пижаму, а потом запустил руки мне в штаны и начал трогать мой пенис. Он делал это без агрессии, он не был грубым, мне не было страшно, ничего

такого. Все это не казалось таким уж странным, а потом он стал направлять меня, чтобы я сделал то же самое, — вспоминает Робсон. — Он говорил: «Нас с тобой свел вместе Господь, нам суждено быть вместе, а так мы показываем свою любовь». Все развивалось очень быстро, мы стали вместе принимать душ, целоваться... Мне нравилось чувствовать, что я радую его, делаю ему приятно.

**«Майкл говорил,
что нас посадят»**

Понятно, что Майкл Джексон был очень странным. Именно по отношению к маленьким мальчикам. И ясно, что дыма без огня не бывает. Еще в 1993 году певец был обвинен в сексуальном насилии в отношении 13-летнего **Джордана Чендлера**. Однако тогда это дело развалилось, даже не дойдя до обвинительного приговора: суд не нашел доказательств преступления, а



Уэйда и его семью поп-король перевез из Австралии в США



сам обвинитель отказался давать показания (как говорили, за весьма солидную сумму в 20 миллионов долларов).

В 2005 году состоялся еще один процесс — на этот раз поп-король обвиняли в растлении малолетнего **Гевина Арвино**.



В 1993-м и 2005-м годах певца обвиняли в растлении малолетних, но суд не смог ничего доказать



«Он говорил: «Нас с тобой свел вместе Господь, нам суждено быть вместе, а так мы показываем свою любовь»»



Примечательно, что тогда на суде в качестве защитника Джексона выступил герой сегодняшнего фильма Уэйд Робсон. Он под присягой показал, что певец невиновен и что их дружба была чиста и невинна. Позже в фильме «Покидая Неверленд» Уэйд скажет: он просто боялся, что Майкла посадят в тюрьму, поэтому и стал лже-свидетельствовать.

Почему же Уэйд Робсон и Джеймс Сейфчак, которые когда-то защищали своего кумира, спустя годы после его ухода из жизни вдруг решились на подобные откровения? Сами они уверяют, что долгое время даже не подозревали, что когда-то в их отношении было совершено насилие. К тому же Джексона тщательно «обрабатывал» их, буквально требуя все держать в тайне.

– Он говорил, что другие люди невежественны, глупы, они нас никогда не поймут. Если они узнают, что мы делаем, чем занимаемся, – нас разлучат и мы больше никогда не увидимся. Он говорил, что нас с ним посадят в тюрьму до конца нашей жизни, – поведал Робсон.

«Он купил нам дом!»

Чем-то эта история напоминает громкий «вайнштейнгейт». С одной большой раз-

ницей. Харви Вайнштейн жив, здоров, вполне себе упитан и даже в некотором смысле доволен жизнью, а Майкла Джексона нет на свете уже 10 лет. Впрочем, режиссер фильма, как он сам говорит, и не пытается ответить на вопрос: был ли у Джексона секс с мальчиками или нет. Он скорее исследует феномен sexual abuse – сексуального насилия, при котором все стороны, в общем-то, не против. А также препарировать личность самого поп-короля, который мог чуть ли не одной улыбкой подчинять своей воле не только детей, но и взрослых. Ведь как-то родители этих мальчиков смогли поверить, что спать в одной постели половозрелому мужчине и ребенку – вполне нормально.

– Представьте, что вы – обычная семья. Вы живете обычной жизнью – и вдруг некая суперзвезда звонит вам и говорит, что хочет поужинать и переночевать в вашем маленьком доме. Он мог быть где угодно, с любым человеком в мире, но он захотел быть с вашей семьей. А еще вам его жаль, вы верите, что он одинок и только вы можете его осчастливить – так объясняет мать Джеймса Сейфчака тот факт, что она не только не противилась встречам сына с Джексоном в приватной обстановке, но и сама

будто подталкивала его в объятия поп-короля.

Впрочем, еще один рассказ матери Джеймса показывает, что, возможно, ей не просто так было жаль «одинокое королевство». Ведь тот подкидывал им столько денег, что вся семья могла безбедно жить. Да еще и подарил целый дом!

– Мы хотели купить новый дом, и Майкл дал нам ссуду под очень низкий процент. К тому времени мой муж уже дал показания под присягой. И Майкл простил нам долг, он сказал, что больше не хочет, чтобы мы ему платили. Он купил нам дом, – рассказывает женщина.

Кто виноват?

Так кто виноват в этой истории больше: сам Джексон, явно не вполне психически здоровый человек, или родители, радостно принимавшие от него конверты с подаяниями и делавшие вид, что ничего не подозревают? И тогда возникает еще один закономерный вопрос: кто думают на сей счет те, кто окружал Джексона? Это ведь они поставляли поп-королю «свеженьких» малолеток? Где эти люди? Им есть что сказать?..

Удивительнее всего то, что и сегодня Уэйд с Джеймсом (и их родители в том числе) все рав-

но говорят о поп-короле даже с некоторой долей симпатии.

– Я любил его. Все, что делал Майкл, я считал правильным долгие годы, – рассказал Уэйд в интервью **Опре Уинфри** уже после премьеры фильма.

Вообще, при просмотре самой картины создается стойкое впечатление, что произошедшее, при всем своем ужасе, является чуть ли не самым ярким пятном в их жизни. Сейфчак и вовсе до сих пор носит инкрустированное бриллиантами золотое кольцо, которое Джексон когда-то подарил ему во время символической помолвки.

– В тот период мне нравились ювелирные украшения, а он воспользовался этим. Он сказал, что взамен на подарок мне нужно дать ему кое-что. Под кое-чем имелся в виду секс. Мы как будто были женатой парой. В его спальне мы прочитали клятвы, что будем навсегда связаны друг с другом, – вспоминает Джеймс.

«Никого из нас он не домогался»

Сразу после премьеры фильма и шумихи вокруг него несколько радиостанций в Канаде и Новой Зеландии убра-

ли из своих эфиров все песни Майкла Джексона. В то же время семья Джексона назвала фильм «публичным линчеванием» и подала иск в размере 100 миллионов долларов против создателей ленты.

С ними согласна многочисленная армия фанатов Майкла Джексона, которые уже пообещали линчевать в ответ Сейфчака и Робсона. А скептически настроенные журналисты вспоминают, что, прежде чем парочка появилась в картине «Покидая Неверленд», Робсон пытался получить место режиссера шоу памяти Майкла Джексона, затем, когда ему отказали, предлагал крупным издательствам книгу о растлении, следом, уже вместе с Сейфчаком, подавал многомиллионные иски к наследникам Джексона, а когда суд отклонил эти претензии, принял с тем же Сейфчаком участие в документальной картине. Поэтому так уж безоговорочно верить им на слово тоже не стоит.

Тем более что после премьеры высказались и персоны известные, которые лично знали Джексона. Например, актер **Кори Фельдман**, который в 1980-х тоже жил на ранчо у поп-короля.

– Меня не было рядом с этими мальчишками. Но я был там в то же время, что и Джимми (Сейфчак), и видел множество детей (в том числе девочек), со многими из которых я до сих пор дружу. И никого из нас он не домогался сексуально. Эти двое мужчин имеют право высказаться и быть услышанными, но такое же право есть у тысячи других детей, которые там были и не согласны, – рассказал Фельдман.

Ему вторит и актер **Маколей Калкин**, звезда комедий «Один дома». Он тоже когда-то был среди любимчиков Джексона и днями-ночами пропадал в Неверленде.

– Я могу говорить только за себя, и да, я сталкивался со всем, кроме той части, в которой секс. С этого момента вместо Неверленда, по-моему, начинается ла-ла-ленд. Майкл ни разу не выругался в моем присутствии, никогда не трогал меня там, где трогать нельзя, и никогда не предлагал стать его любовником! ■

Дочь Джексона Пэрис

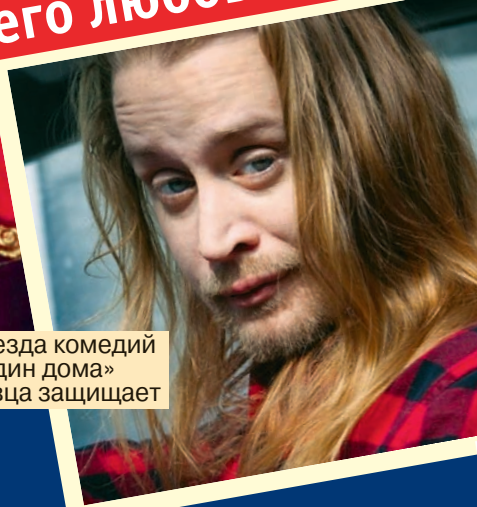


КСТАТИ

Первый канал, который первоначально объявил о показе «Покидая Неверленд», позднее снял картину с эфира. А накануне стало известно, что единственная дочь поп-короля Пэрис пыталась покончить жизнь самоубийством после просмотра признаний Сейфчака и Робсона.

Маколей КАЛКИН:
«Он никогда не трогал меня там, где трогать нельзя, и никогда не предлагал стать его любовником!»

Звезда комедий «Один дома» певца защищает



КРАСАВЦЫ

Жан Маре и Марлон Брандо были геями!

«Вот он – настоящий мужчина!» – восклицали миллионы женщин, видя на экране этих brutальных красавцев. Хорошие манеры, умный взгляд, улыбка, сводящая с ума, сильный характер – о таком спутнике жизни мечтали бы многие. Да вот беда: женщины этих мужчин совсем не волновали. У них другие сексуальные предпочтения...



А кто бы мог подумать – красавец, герой, настоящий мужчина!..



Кокто и Маре были любовниками 26 лет



Каждый, кто приближался к Жану, не мог его полюбить

Жан Маре Любовная катастрофа

Французский актер Жан Маре еще в детстве очень любил наряжаться в платья и дурить голову окружающим, выдавая себя за хорошенькую барышню. Но это было всего лишь баловство, тяги к мужчинам он тогда еще не ощущал. И, возможно, повзрослев, выбрал бы самый обычный путь: женился, завел детей; став звездой, начал бы менять любовниц. Но все изменил случай. Начин-

ающий актер заинтересовал своим талантом режиссера, поэта и драматурга **Жана Кокто**. Он стал приглашать Маре к себе в гости, читал ему пьесы, планировал поставить с ним спектакль. Но однажды позвонил в панике: «Приходите скорее, случилась катастрофа!» А когда перепуганный Маре прибежал, мэтр простонал: «Катастрофа... я влюблен в вас!»

23-летний парень был в замешательстве. Мужчина, гонимый отцом, предлагает гомосексуальную связь! И что с этим делать? Принять? Отказать? Маре, конечно, восхищался Кокто, признавал его

авторитет, уважал его профессионализм. Но ни о каком ответном чувстве речи не шло. Однако он понимал: от ответа зависит его карьера. И Жан Маре солгал, пролепетав, что тоже влюблен. Впрочем, играть роль ему пришлось недолго. «Каждый, кто приближался к Жану, не мог его не полюбить», – признался актер позже.

Они были любовниками 26 лет. Кокто посвящал Жану эротические стихи, писал в письмах: «Целую твоё нежное сердце». Благодаря ему Маре стал не только знаменит на весь мир,

С СЕКРЕТОМ



В старости актер чувствовал себя очень одиноким



«Поющие в терновнике». Женщины были от него без ума!



Со своим возлюбленным Мартином Раббетом

*Ричард
Чемберлен*
**Признался
ТОЛЬКО
в старости**

но и приобрел утонченный вкус и широкий кругозор, которых ему так не хватало по молодости. Их любовь и привязанность друг к другу были столь глубоки, что даже когда они расстались, Маре готов был бросить все, чтобы примчаться к Кокто, если был тому нужен. Он ухаживал за бывшим любимым после двух инсультов, боролся с его опиумной зависимостью...

Когда Жан Кокто умер от отека легкого, Маре написал строки, полные горечи: «...твои руки созданы для любви и дружбы. Они изваяны из нежности и великодушия, простоты и изящества... Они прикоснулись ко мне, и я заново родился в лучезарном мире, полном добра и любви... Теперь я буду только делать вид, что живу». После смерти Кокто актер сменил еще несколько любовников, но так и чувствовал себя несчастным и одиноким...

После выхода фильма «Поющие в терновнике» актер Ричард Чемберлен, сыгравший страстно влюбленного священника, был признан одним из самых сексуальных актеров Америки. Он не мог выйти на улицу – девушки, мечтавшие о ночи любви со своим кумиром, атаковали его, где бы Ричард ни появился. Пресса то и дело сообщала о его страстных, но коротких романах то с одной, то с другой актрисой, репортеры готовы были заплатить любые деньги тому, кто узнает, где и когда актер женится...

Но Чемберлен жил холостяком, чем немало удивлял поклонников. И только на седьмом десятке лет признался в том, что многие уже и без того подозревали: он – гей, и много лет живет со своим другом и партнером. Ричард объяснил: признайся он в молодости в своих сексуальных предпочтениях, его карьера покатила бы под гору. Поэтому со своим возлюбленным – актером, продюсером и писателем **Мартином Раббетом** – он предпочитал жить уединенно, чтобы не шокировать окружающих.

Связь Ричарда с Мартином продлилась долгих 33 года. Расстались они уже стариками – Чемберлену было 76 лет. С тех пор он живет один и поминает бывшего любовника добрым словом:

– Я очень ему благодарен. Даже представить себе не могу, как сложно было Мартину скрывать от всего мира наши отношения.

В фильме «Властелин колец»



Горжусь быть первым открытым геем, который получил эту награду

Иэн совсем не скрывает свою сексуальную ориентацию



С актером Шоном Матиасом он прожил шесть лет

Иэн Маккеллен Гей без «Оскара»

А вот британский актер Иэн Маккеллен не побоялся признаться, будучи на пике своей актерской карьеры. Сделал он это 30 лет назад в интервью на радио. И говорит, что очень этому рад – ведь признание в нетрадиционной сексу-

альной ориентации для него гораздо важнее, чем даже роль Гэндальфа во «Властелине колец», которая прославил его на весь мир. В личной жизни актера было два серьезных романа – с актером **Шоном Матиасом** он прожил шесть лет, а с преподавателем **Брайаном Тейлором** – восемь.

Сегодня Иэн Маккеллен – один из влиятельнейших гомосексуалистов Англии: он борется за права меньшинств и делает громкие заявления. Недавно, например, раскритиковал престижные кинопремии: его обижает, что награды редко вручают тем, кто любит людей своего пола, хотя все знают, что в Голливуде полно лесбиянок и геев.

– Я дважды готовил оscarовскую речь. Я хотел сказать: «Горжусь быть первым открытым геем, который получил эту награду». Но, к сожалению, такой возможности мне так и не выпало, – говорит актер.

Руперт Эверетт «Я был потаскухой»



Мама до сих пор мечтает, чтобы я женился на женщине и завел нормальную семью

Британский актер Руперт Эверетт по поводу своей ориентации всю жизнь испытывает жгучий стыд – еще бы, ведь он не оправдал ожиданий своей мамы, став сплошным ее разочарованием. Впрочем, ее любовь к сыну была странной – мальчику было всего семь лет, когда родители сдали его в интернат. А когда в 16 он оттуда вышел, мама не стала ему помогать. И будущий актер начал зарабатывать проституцией, продаваясь мужчинам. А чтобы было не так мучительно больно осознавать, что он творит со своей жизнью, парень подсел на наркотики.

– Я был потаскухой. Я был помешан на сексе, – вспоминал он.

Своих сексуальных предпочтений Руперт никогда не скры-

У Бондарчука он сыграл Григория Мелехова



Марлон Брандо «Это не секс, а благотворительность»

У красавца Марлона Брандо любовных приключений был водоворот: три официальных брака, бесчисленное количество подружек, 11 детей. Да и свою любовь к мужчинам актер никогда не скрывал:

«Гомосексуальность уже так давно в моде, что это ни для кого не новость. У меня, как и многих-многих других мужчин, были гомосексуальные эксперименты, и я этого не стыжусь!»

Говорят, девственность Марлон потерял в 13 лет с родной матерью – таким образом она сама решила научить мальчика сексуальным утехам. Ну а после такого опыта у парня вообще не осталось никаких табу.

«Знаете, Брандо был невероятно обаятелен и привлекателен. Он мог заняться сексом с кем угодно, даже с почтовым ящиком», – вспоминал о поведении актера его приятель, музыкант **Куинси Джонс**.



Любовь Марлона и Уолли была очень сильной

**ОН МОГ ЗАНЯТЬСЯ СЕКСОМ
С КЕМ УГОДНО, ДАЖЕ
С ПОЧТОВЫМ ЯЩИКОМ**”

На съемках Брандо был неутомим: в перерывах между сценами развлекался с режиссерами и актрисами, с монтажниками и осветителями, не чурался и группового секса под хорошую выпивку. Как-то готовясь сыграть инвалида войны, он провел несколько дней в госпитале, наблюдая за пациентами. И медсестра застучала Марлона, когда он занялся сексом с безногим парнем. «Расценивайте это как акт благотворительности», – заявил актер, искренне недоумевая, чем плохи такие утехы.

При этом много лет у него был постоянный партнер – невзрачный приятель юности, актер **Уолли Кокс**. С ним они любили покуролесить. Однажды, например, сделали фото во время орального секса и запустили его «гулять» по клубам геев в Нью-Йорке и Лос-Анджелесе. Любовь к Уолли была столь сильной, что когда он умер от инфаркта, Брандо поставил урну с его прахом у себя в доме. И каждый вечер требовал у прислуги сервировать стол на двоих, чтобы провести вечер в компании покойного возлюбленного. ■

вал. Но всегда отговаривал актеров-геев совершать каминг-аут, потому что «после этого о тебе будут говорить только гадости». Гомосексуалисты на него страшно обижены: свою популярность Эверетт отказался использовать для продвижения «голубых» ценностей. Более, того, он еще и умудрился выступить против однополых браков.

«Моя мама знакома с моим бойфрендом, но до сих пор мечтает, чтобы я женился на женщине и завел нормальную семью. Она считает, что детям нужны и папа, и мама – и я с ней полностью согласен. Я не могу представить ничего хуже, чем ситуация, когда твои родители – это два мужчины-гея», – морщится Эверетт.



А ну-ка девушки!

- **Кейт Бланшетт** больше 20 лет замужем, у нее трое сыновей. При этом на вопрос: «Были ли у вас сексуальные отношения с женщинами?» – она с гордостью отвечает: «Да! Много раз. Прекрасные романы».
- После 15 лет брака **Синтия Никсон** бросила мужа, которому родила двух дочек, ради любовницы – активистки образовательного движения Кристин Маринони. Женщины зарегистрировали брак и обзавелись потомством: с помощью ЭКО Синтия родила сына. А в прошлом году актриса сделала еще одно признание: ее старшая дочь решила сменить пол и стать парнем.
- Когда **Джоди Фостер** исполнилось 50, она решила признаться, что уже 20 лет живет с любимой женщиной. Мать актрисы, кстати, тоже была лесбиянкой и растила дочку вместе со своей любовницей.
- **Дрю Берримор** разочаровалась в мужчинах после трех официальных браков. И перешла на отношения с девушками. «Я считаю, что у женщин очень красивые тела, – говорит актриса. – Я кайфую от секса. И я лично уложила к себе в постель не одну женщину».





«НАКОНЕЦ-ТО Я ЧУВСТВ

Владуку
пять лет

**Актриса
Светлана Галка
рассказала о том,
как нашла
своего сына**

ФОТО В. ТАРАКАНОВА

Комедийная артистка, участница всех смешных телешоу («Большая разница», «Вокруг смеха», «Слава Богу, ты пришел!» и т.д.) Светлана Галка с недавних пор на светские мероприятия, концерты и премьеры приходит в компании молодого человека. Ну очень молодого! Зовут его Владик. И этот улыбчивый и приветливый мальчик уже год как сын Светланы...

Чего не хватает для счастья?

– Если бы лет 10 назад мне сказали, что у меня будет приемный ребенок, я бы не поверила, – рассказывает артистка. – Всегда думала, что ребенок – это результат любви двух людей. Но... Человек предполагает, а Бог располагает. В таких случаях еще говорят: ну, не сложилось... Вот с такой установкой я не согласна. Замуж никогда не стремилась, всегда любила свободу. Еще я «папи-

на дочка», а встретить такого же, как папа, не удалось – слишком высокая была планка. При этом нехватки мужского внимания никогда не испытывала и не испытываю и по сей день. А мысль о ребенке появилась, когда поняла, что все меня в моей жизни устраивает, но вот одного важного пазла не хватает, чтобы сложилась полная картина счастья... Как-то раз принимала участие в акции Первого канала – ездила по городам, посещала детские дома. Еще тогда обратила внимание,

что на сцену выходят нарядные, опрятные дети, поют, танцуют, читают стихи – а в глазах у каждого: «Заберите меня! Я хочу домой!» На это невозможно было смотреть без слез. Я и сейчас помню этих детей... Но тогда не была готова к такому серьезному поступку. И лишь лет через пять лет вернулась к теме приемного ребенка уже осознанно, пройдя серьезное испытание...

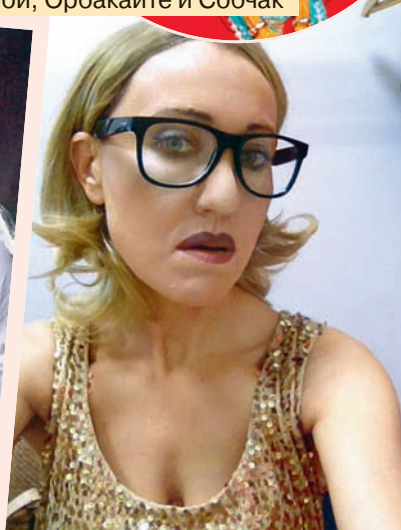
Последний вагон

– После участия в проекте Первого канала «Театр Эстрады» Геннадий Хазанов – он был в жюри шоу – предложил мне участвовать в антрепризном спектакле. Это тоже было моей огромной мечтой. И я дала согласие, не признавшись коллегам, что планирую стать матерью и прохожу специальное гормональное лечение. Для меня это была попытка

УЮ СЕБЯ СЧАСТЛИВОЙ!»



С такой мамой не соскучишься!
Света в образах Малышевой,
Бабкиной, Орбакайте и Собчак



«Мам, я его
в телевизоре
видел! Ты что,
его знаешь?»

вскочить в последний вагон уходящего поезда: или сейчас – или никогда... В общем, я колола какое-то невероятное количество гормонов, при этом ездила на репетиции. Кто из женщин проходил через это, знает, что ты превращаешься в оголенный нерв... Ответственность огромная, текста – много, партнеры – прославленные народные артисты Хазанов и Щербаков, режиссер – Леонид Трушкин. Думала, что все смогу, все осилю. Не смогла... Одна из репетиций закончилась нервным срывом и истерикой. Спектакль выпустили без меня, конечно... Жаль, что я тогда так и не нашла силы что-то объяснить коллегам. Думала, что это только моя житейская проблема, и я должна решить ее сама. Вскоре стало понятно, что врачи не могут мне рекомендовать ЭКО. Последний вагон ушел без меня...

Найти своего ребенка

– И вдруг мне стало понятно, что я должна делать – пойти в школу приемных родителей! Это действительно школа, где будущим родителям рассказывают, какие могут быть подводные камни при усыновлении, как правильнее их преодолеть, какие трудности могут быть на начальном этапе, а какие – чуть позднее... Каждый из нас понимал, что идет на серьезный шаг, и хотелось предусмотреть все возможные проблемы, которые могут быть на этом пути. Я боялась бумажной волокиты: рассказывали, что собрать все необходимые документы не так просто. Но оказалось, что это как раз не сложно – а сложно найти своего, только своего ребенка! Есть наблюдение, что почти все потенциальные родители хотят полуторогодовалого мальчика с голубыми глазами и

светлыми волосами. Вот и я в голове рисовала образ белокурой девочки и мечтала о ней. А в одном подмосковном детском доме познакомилась с 10-летним мальчиком. Стала навещать его, приглашала в гости, пыталась наладить общение. Но увы, не сложилось... В 10 лет каждый ребенок – это уже человек с характером, убеждениями, памятью о прошлом. Я и сейчас вспоминаю этого мальчика, переживаю за него, интересуюсь его судьбой. Пока он остается в детском доме, что очень грустно...

Чудо случилось!

– Я решила не изменять мечте и еще полгода искала девочку. Ждала ее, как чудо. И однажды чудо само нашло меня. Помню как сейчас. Сначала раздались шажки по коридору. А потом ко мне подошел мальчик лет четырех,



На днях Света крестила сына. Крестной мамой стала знаменитая артистка Наталья Гвоздикова



«Одна женщина мне сказала: «Не волнуйтесь, ваш ребенок обязательно вас найдет!»»

ФОТО В. ТАРАКАНОВА

сам взял меня за руку и просто сказал: «Пойдем, я покажу тебе свой шкафчик и игрушки!» Это был Владик. Я стала навещать его, взяла в гости. И сразу стало понятно, что этот 4-летний мальчик и есть мое чудо! Нашей семье уже год. Сначала он стеснялся и называл меня по имени, потом постепенно перешел на «маму-мамочку-мамулечку». Каждый день сын говорит мне: «Ты у меня – самая красивая и хорошая! Я так тебя люблю!» Конечно, пришлось поменять весь свой образ жизни. Мама-актриса – это особая жизнь, что тут говорить. Но мы дисциплину держим! Встаем в восемь утра, идем в садик. Там и бассейн, и студия английского языка. Вечером ходим на карате. В общем, жизнь у нас кипит!

Актриса и Лев

– Будет неправдой, если я скажу, что все дается легко и играючи. Пришлось отказаться от некоторых съемок, потому что Владу нужно именно мое тепло и внимание, няни здесь не заменят. Но сложно, когда работаешь в таком большом телепроекте, как «Слава

Богу, ты пришел!», который я очень люблю. Времени на тексты остается мало, приходится учить по ночам. У меня к 12 ночи голова уже отключается после всех дневных забот. Пробовали брать няню, но пока свою не нашли. Нам нужна такая, которая будет и характер Владика учитывать, и давать что-то в плане развития: он очень смысленный мальчик, все на лету схватывает! А характер мужской, сильный. Что говорить – Лев по гороскопу: всегда хочет добиться своего. Так что пытаюсь договариваться, потому что давление и запреты – не наш случай. Постепенно изучаем друг друга, и уже многое можем предугадать – но не все, конечно...

Фото с Галкиным

– Владик – очень вдумчивый, добрый, щедрый, веселый, активный. Обожает собирать конструктор, опекает младших и девочек. На карате тренер его хвалит, но с одной проблемой пока справиться не можем: сыну трудно ударить соперника, он слишком добрый для этого. Пытаюсь объяснить, что на татами так положено, это – спорт, а в жизни можно с

соперником дружить... Очень любит петь, а поскольку я тоже поющая актриса, сын даже думает, что я – певица. А тут как-то увидел мое фото с Максимом Галкиным, округлил глаза и говорит: «Мам, я его в телевизоре видел! Ты что, его знаешь?» Говорю: «Я даже с ним снималась!» Он очень удивился. На съемки «Слава Богу, ты пришел!» Владик тоже со мной ходил. Там ему очень понравилось, особенно у гримеров – парики, усы, бороды, грим – настоящее волшебство! Я и сама все эти перевоплощения очень люблю. Вообще, у нас с сыном – очень тесная связь. У меня ощущение, что кто-то за нас все решил и просто подвел друг к другу. Когда я все ждала, ждала встречи с ребенком, одна женщина мне сказала: «Не волнуйтесь, ваш ребенок обязательно вас найдет!» Так и произошло. Дети нас выбирают. И несмотря на трудности, которых, конечно же, в моей беспокойной жизни прибавилось, я наконец-то чувствую себя счастливой! Я – мама, которая очень любит своего ребенка. И актриса, которая очень любит свою профессию. Я счастлива, как никогда! ■

Смотреть online - www.humor-tv.com

ЮМОР

Еженедельно
по субботам
в 12:00

15 повторов на неделе

Интеллектуально-развлекательная программа

«ПОЗИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

с Натальей Молстой

Реклама

[instagram.com/natalitolstaya](https://www.instagram.com/natalitolstaya)
natalitolstaya@mail.ru



Телеканал ЮМОР ТВ на **YouTube**
vk.com/humortv
[instagram.com/umortv](https://www.instagram.com/umortv)
facebook.com/groups/humortv

страна  fm

СЛУШАЙ! СМОТРИ!
СТРАНА FM — ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

МОСКВА 89,9 FM
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 102,0 FM
ВЫБОРГ 98,8 FM
САМАРА 91,5 FM
ЛУГА 100,8 FM

СЛУШАЙ!

СМОТРИ!

12+ РЕКЛАМА

Телефоны рекламной службы в Москве:
+7 (495) 276-12-24, +7 (495) 276-22-56



ФОТОДОМ.RU

Михаил БОЯРСКИЙ:

В фильме
«Сватовство
гусара»



«На волосок от смерти». Для Михаила Боярского эти слова - не просто красивый оборот. Актер всю свою жизнь ходит по самому краю, смерть караулит за углом, когда он чуть-чуть зазеваается. И только чудом наш д'Артаньян давным-давно не отправился на тот свет.

МЕНЯ ПОХОРОНИЛИ, Я

Смертник или инвалид

Михаил Сергеевич всю жизнь был трудоголиком. Работал сутками напролет. Вечером спектакль, ночью съемки, наутро репетиция, потом бегом на концерт, затем чуть-чуть подремать – и снова на театральные подмостки.

Месяцами, годами в таком темпе. Усталость наваливалась, накапливалась, мозг отказывался работать.

– И вот однажды я просто перестал соображать, что делаю, – вспоминает актер. – Такое случается у многих артистов. В 1979 году снимался у Светланы Дружининой в

«Сватовстве гусара». Ехали на площадку, и на Киевском шоссе я заснул за рулем. Очнулся уже в реанимации. Перелом позвоночника – месяц лежал на доске на вытяжке. Меня тогда похоронили, сообщили в прессе, что я умер...

Едва открыв глаза, он начал проситься у врачей срочно его отпустить, так боялся пропустить съемочные дни. Но прошла неделя, вторая, третья – и Боярский понял, что и без него земной шар будет крутиться. Эта простая мысль заставила актера пересмотреть всю жизнь.

– Встал вопрос: а зачем я все это делаю? Зачем уезжаю из семьи, живу в поез-

дах и самолетах, снимаюсь иногда у сомнительных режиссеров? Я понял, что надо замедлить бег.

Но случилось у него не сразу. Прямо из больницы Михаил рванул на съемочную площадку и вошел в кадр.

– Врачи говорили: «Боярский – смертник, а если и выживет, то останется калекой», – рассказывает Светлана Дружинина. – Но произошло чудо, он встал на ноги. Ему категорически запретили садиться в седло из-за проблем с позвоночником. Но в первый съемочный день Миша эффектно выехал к нам на камеру на лошади. Я ахнула, но не сказала «стоп»...



Мама вытаскала его с того света

«Я насквозь гнилой, у меня переломаны руки, ноги и зубы, я плохо вижу и четыре раза в день колюсь инсулином»



На съемках фильма «Д'Артаньян и три мушкетера» он вновь чуть не попрощался с жизнью

УМЕР...

11 дней без сознания

– Я насквозь гнилой, у меня переломаны руки, ноги и зубы, я плохо вижу и четыре раза в день колюсь инсулином, – жалуется Боярский. – У меня давний диабет, лет 30 уже. Эта болезнь унижает меня, делает зависимым от других людей, мне это неприятно. Поэтому уколы делаю себе сам. Несмотря на диагнозы, Михаил Сергеевич всю жизнь любит вкусно поесть, да и выпить не дурак. Хотя понимает: такая легкомысленность может ему дорого стоить, ведь он то и дело попадает в реанимацию. Но Боярский верит: у него есть личный ангел-хранитель.

Мама спасала его, когда была рядом, теперь бережет с небес. – В детстве я шалил много, был непоседливый, – рассказывает актер. – Однажды прыгнул с забора, когда папа дрова колол, и проткнул здоровенным гвоздем ногу насквозь. Папа отвез меня в больницу. В другой раз увидел кипу досок, сваленных в углу, решил по ним пройтись, не удержал равновесие и – головой о землю: бум! Огорчился, помню, сильно, потому что снова поехал в больницу... Мама всегда сидела рядом и ждала, когда ее Мишеньке станет лучше. Однажды уже взрослого Боярского прямо со спектакля увезли в реанимацию с тяжелым приступом панкреатита. Боролся за его жизнь долго, только на пятые сутки кризис миновал. Но в тот день его мама проснулась от страшного предчувствия и примчалась в больницу.

– Мама ворвалась ко мне в реанимацию. Врачи уже решили, что она спятила, но когда проверили мое давление, то оказалось, что оно почти на нуле! Медсестра предложила исполнить мое последнее желание, потому как шансов выжить у меня практически не было. Я попросил ее принести бутылку пива, закрыл глаза и... 11 дней находился без сознания. Потом актер рассказывал маме, что ему было легко и свободно и не хотелось назад на грешную землю. Только ее умоляющий голос: «Сынок, останься со мной!» – заставил его вернуться и жить дальше.

Сантиметр до мозга

Когда-то давно, еще в молодости, приятель, увлекающийся мистикой и астрологией, посоветовал Боярскому не носить яркую одежду. Якобы она будет притягивать беды. Михаил тогда только посмеялся, но нет-нет, да и замечал, что стоит надеть что-то пестрое, как съпятся неприятности: то кошелек украдут, то колесо проколет, то с другом рассорится. А потом и вовсе случилось страшное. На съемках фильма «Д'Артаньян и три мушкетера» актеры пили без пресыху. Снимались весело, с шутками-прибаутками. С особым азартом репетировали фехтование, пугая всю съемочную группу. Народ чувствовал: ничем хорошим это не закончится. Так и получилось. На лестнице Оперного театра в Одессе, где снимали сцену в Лувре, Боярский поскользнулся и напоролся на шпагу соперника. Клинок вошел ему в горло, пробил верхнее небо и остановился буквально в сантиметре от мозга. Фонтаном хлынула кровь. Выйдя из больницы, Боярский облачился во все черное. С тех пор много лет носил одежду только темных оттенков. И лишь недавно стал позволять себе появляться в чем-то другом. Ведь артисту скоро 70 лет. Это время он называет осенью жизни и считает, что теперь уже ничего не страшно... ■

В Советском Союзе тоже была светская жизнь. Более того – богемная. И Татьяна Назаренко в ней – такой закрытой и недоступной – играла важную роль. Художник с мировым именем, лауреат Госпремии и просто женщина удивительной судьбы. Сегодня Татьяна делится воспоминаниями об известных людях, которые были ее друзьями, и важных событиях, свидетелем которых была она сама...

Художница Татьяна Назаренко рассказала о богемной Москве 1970-х

СВЕТСКАЯ



– Татьяна, в те годы, которые сейчас называют «застойными», люди умели общаться, дружить. Ведь так? Собирались на кухнях, в мастерских...

– Да, это сейчас все разобщены, а тогда... Я с большой нежностью вспоминаю те наши посиделки. Помню, у меня на новоселье (а в квартиру в Брюсовом переулке я переехала в 1978 году) играл Шандор Каллош, замечательный лютнист, композитор; были поэты, певцы и певицы. Но тогда и помимо встреч на квартирах и в мастерских можно было интересно проводить время. Горком комсомола устраивал на Красной Пахре, в Доме отдыха, вечера, на которые приглашались молодые талантливые люди разных творческих профессий. Там я познакомилась с режиссером Ларисой Шепитько, с музыкантом Гедоном Кремером, с Васей Лановым... Обрела друзей на всю жизнь. Мы общались, читали стихи, пели замечательные песни. Помню, приходила я в го-

сти к Боре Мессереру и Белле Ахмадулиной, а к ним заглядывал на огонек Булат Окуджава, который жил в том же доме. Конечно, он брал гитару...

– Наверняка в таких компаниях вы слышали и Высоцкого. Кто вам был ближе?

– Естественно, и Высоцкого слышала. Но Окуджава запомнился больше. Может, потому что я видела Владимира Семеновича в разных ситуациях. Например, как однажды после концерта он собирал деньги. В большую сумку укладывал пачки. И некий флер романтики, который был у меня в отношении к нему, улетучился, хотя я очень любила и люблю многие его вещи... Знаете, иногда не надо заходить за кулисы. Бывает, что кулисы – это нечто волшебное, а бывает – нечто ужасное. Вот лучше бы я не видела закулисы Театра на Таганке, когда оттуда уходил Любимов (в 2011 году. – Ред.). Я же оформляла любимовский спектакль, и Юрий Петрович

приглашал меня на второй. Но это было ужасно – склоки, злые глаза...

«С Кайдановским была легкая влюбленность»

– Какое место в Москве было самым модным для встреч?

– Мы встречались в Доме кино, в Доме композиторов... И было еще одно памятное место и памятный человек. Тогда нам, молодым художникам, чтобы попасть в Союз художников, надо было сначала стать членами «Молодежного объединения», участвовать в молодежных выставках. Председателем этого «Объединения» был художник Никита Владимирский. У него была мастерская, и мы часто в ней собирались, читали стихи, пели песни. Кстати, очень многие наши путешествия и похождения были связаны с ним, с его компанией, в которую, например, входил Александр Кайдановский. У нас с Сашей была легкая влюбленность. Во



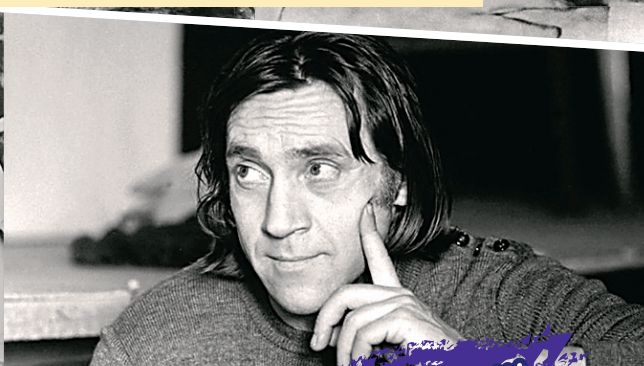
Дом кино (на фото) и Дом композиторов – самые модные места в Москве 1970-х



Кайдановский Татьяну неприятно удивил



Мастодонты-шестидесятники: Евтушенко, Окуджава, Рождественский и Вознесенский



В большую сумку Высоцкий укладывал пачки. И некий флер романтики улетучился»

СОВЕТСКАЯ

всяком случае, мне так казалось. Однажды на даче наших общих друзей мы катались на лошадах... Ах, какой чудный был день! Мы ехали с ним, и была такая высокая трава – как в кино! – будто мы где-то в глухой тайге. Лучи солнца пробивались сквозь деревья. И я: «Саша, как это красиво! Как здорово вот так ехать вдвоем. Как я тебе завидую: у тебя съемки в таких же удивительных местах!» А он как раз тогда снимался в фильме «Пропавшая экспедиция» вместе с Симоновой, где они что-то ищут или от кого-то скрываются в тайге... А он мне в ответ: «Как я все это ненавижу! Эту грязь, этот пот лошадиный. Всю эту пыль. Так ненавижу!» Помню, я тогда просто оцепенела от несовпадения моих и его чувств. Я-то думала, что мы испытываем одно и то же! (Смеется.)

– Ваш первый муж, кажется, не был художником?

– Ни первый, ни второй художниками не были, но, скажем так, имели отношение к твор-

ческому кругу. Художник – мой третий муж, Игорь Новиков, с которым мы вместе уже семь лет... Первого мужа звали Василий. В 1972 году у нас родился сын Коля. На полгода я тогда бросила рисовать. Потом решила продолжить. Для этого необходимо было переехать из квартиры, где мы жили с мужем, в квартиру бабушки – она находилась рядом с мастерскими. Василий этого делать не захотел, мы расстались. Так что первое мое замужество оказалось совсем коротким. Тот год, 1972-й, вообще для меня памятный. Я получила Премию московского комсомола за картину «Казнь народовольцев», которая сейчас висит в Третьяковке на Крымском Валу. Вместе с другими лауреатами меня наградили поездкой в Югославию. Пришли мы на собеседование, стоим в коридоре. Вдруг дверь открывается, выскакивает какой-то мальчик: «Ребят, никто не хочет поехать на Кубу?» Все: «Куба? Это там, где была революция?

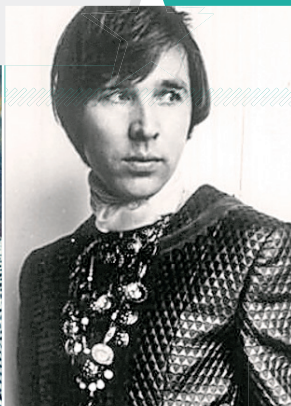
Не-е-е, не хотим». А я: «Я хочу!» И Куба оказалась совершенно волшебной. По дороге туда мы на сутки задержались в Париже. В Париже! Потом были Мадрид и остров Санта-Мария. И Куба, куда, думаю, я уже никогда не попаду, произвела на меня головокружительное впечатление. Были в моей жизни и другие спонтанные путешествия, о которых ничуть не жалею. Например, лет 20 назад открывала я свою выставку. На фуршете подошел мужчина: «Слышал, вы человек авантюрный. Способны завтра полететь в Мексику?» – «Да!» И полетела. И получила феерические впечатления.

«Пугачева хотела мой костюм»

– Наверное, тогда, 40 лет назад, заграничные магазины производили неизгладимое впечатление?

КАК ЭТО БЫЛО

С Татьяной Михалковой



У Славы Зайцева она купила два наряда

С президентом Франции Жаком Шираком и Людмилой Гурченко



Александр Стефанович и Алла Пугачева



С Беллой Ахмадулиной

Ямщиков ответил Пугачевой: «Посмотри на себя и на нее! Ты же в этом костюме просто не влезешь!»

– Кажется, у Евтушенко есть строки про комсомолку, которая приехала по путевке в ГДР и упала в обморок в супермаркете, увидев тамошнее изобилие. Сравнительно недавно, году в 1986-м, в Западном Берлине я зашла в художественный магазин и вдруг поняла, что не понимаю – для чего это все? Что это за штучки? Что за названия красок?... Это ужасно печально. Нашей стране действительно было многое недодано. И виновных к ответу не призовешь. Кстати, помню, как вытаскивали из цветочной клумбы, что была во дворе Третьяковки, памятник Сталину. Подъехал кран, на голову гранитной фигуры накинули петлю – и выдернули, как морковку. У нас был урок математики. Но все мы, девочки и мальчики, учащи-

еся школы при Суриковском институте, стояли у окон и смотрели. Молча. Вместе с учителем Петром Романовичем... А ведь то, что человек недополучил в детстве, пусть даже это что-то материальное, так или иначе откладывает отпечаток. Я не завистливый человек, но, например, помню туфли на гвоздиках, которые подруге мама привезла из Италии. У меня таких не было и быть не могло – ничего подобного просто не было в наших магазинах. И то чувство радости от обладания такими туфлями, которое, наверное, мне было бы важно испытать именно в юности, я не испытала.

– Однако вы были и остаетесь законодательницей мод! Кстати, тогда, в молодости, был среди ваших друзей и подружек кто-то, чьему вкусу и чьим нарядам вы завидовали? Может быть, какой-то актрисе?

– Актрисы – это был другой круг. Не могу сказать, что я кому-то завидовала. Чаще мне завидовали. Хорошо помню, как в Доме кино к столику, где я сидела с Са-

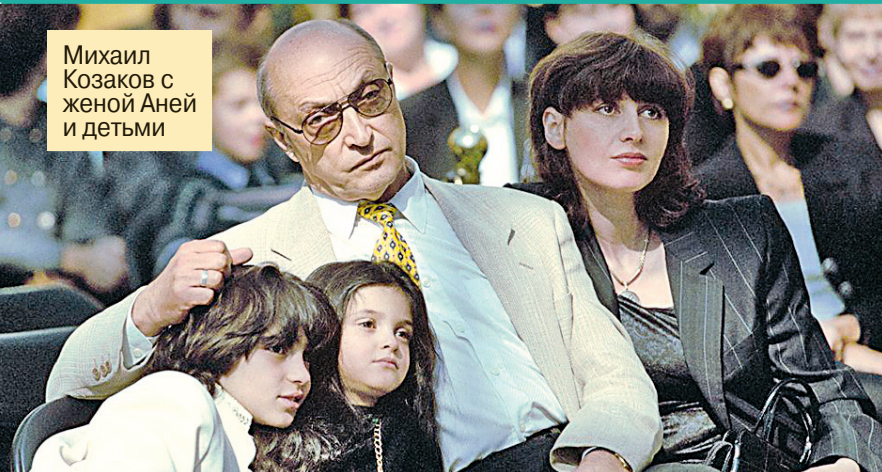
велием Ямщиковым, подошла Алла Пугачева и сказала: «Скажи своей подруге, что я хочу ее костюм. Он мне очень нравится». А на мне был совершенно сногшибательный костюм от Guy Laroche, это известный французский дизайнер. Костюм был расшит ярко-синими пайетками с черным бантом и белым жабо. Я потом написала свой портрет в этом костюме – вон у меня на стене висит. А Савелий ей тогда сказал: «Алла, ну, во-первых, я хочу тебя познакомить. Это художница Таня Назаренко. Она тебе свой костюм не отдаст и не продаст. А потом, посмотри на себя и на нее! Ты же в этот костюм просто не влезешь!» Я тогда изображала из себя стройную девочку (смеется).

«Это был уже не Миша Козаков»

– Вы и ваши друзья водили дружбу со звездами эстрады?

– Нет. К эстраде люди моего круга относились без интереса, как к чему-то чужеродному. Вот бардовская песня – это было наше... Понятно, что Алла не знала, кто я. Правда, в разных

Михаил Козаков с женой Аней и детьми



ситуациях меня знакомили с ее мужьями – например, с Сашей Стефановичем. Но это были эпизоды. Я же дружила, например, с писателем Володей Орловым, который написал «Альтиста Данилова», и с его женой Лилей, которая создала журналистику о моде в СССР. Лиля дружила со Славой Зайцевым. Благодаря ей я близко с ним познакомилась, ходила на всякие его показы. Пару раз покупала у Славы наряды, и Лиля мне говорила: «Тань, не вздумай выбросить эти платья! Это же будут музейные вещи!» Но один костюмчик я подарила своей подруге, которой нужно было эффектно одеться на выступление, а платье где-то в чемоданах лежит...

– Помню, лет 15 назад я пришла на вашу выставку, и там среди именитых гостей был элегантный Михаил Козаков с молодой спутницей. Вы с ним тоже были знакомы?

– Так получилась, что я была

знакома с Мишей как бы с двух сторон. Подружка моя училась с ним в одном классе – Наташа Жукова. Она часто рассказывала о Козакове всякие байки времен юности. А однажды мы с ней были в гостях у Миши и его последней, кажется, дамы, жили они тогда где-то около Театра Российской армии. В другой раз пошли мы с Наташей на спектакль «Король Лир», после которого, снедаемые восторгом, ворвались к нему в гримерку. А тогда, надо сказать, это был уже не Миша Козаков, это был солидный немолодой человек, который после тяжелого спектакля трясущимися руками снимал с себя грим и к тому же был полуголый. Мы ворвались с криком: «Миша, как это было прекрасно!» А он: «Уйдите, пожалуйста! Дайте мне хоть рубашку надеть!» Я очень хорошо запомнила тот неловкий момент. А с другой стороны, одни мои хорошие друзья,

Лавровские, дружили с другой Мишиной женой – с Анечкой. И мы неоднократно встречались в их доме, куда в разное время заходил и Миша, я отдыхала вместе с Аней и детьми в Испании. То есть все время на протяжении многих лет происходили какие-то пересечения. Я видела Мишу в совершенно разных состояниях. Видела его молодым и увлекательным, видела уже немолодым, но все равно прекрасным, влюбленным, обаятельным. Незабываемый человек!

– Я знаю, что у вас были романы со многими известными людьми...

– Страсти сердечные в нашем кругу все время бушевали. Постоянно кто-то влюблялся, страдал, кто-то кого-то бил по физиономии в порыве ревности. Однажды и я стояла на подоконнике и думала: кидаться вниз или нет. Жизнь тогда потеряла всякий смысл, поскольку меня не любили. И единственное, что меня остановило – я представила, какой ужас переживет моя бабушка. Тогда детей у меня еще не было... В общем, как-то я сдержалась. И тогда даже стихи написала. Что-то такое: «День, наполненный отчаяньем и бесконечным ожиданием...» Такие – девичьи... (Смеется.) Со мной всегда происходили какие-то фантастические любовные истории. Иногда по две одновременно. Но зачем я буду о них сейчас рассказывать? Тем более что большинства тех мужчин сейчас уже нет на свете... ■

„Стояла на подоконнике и думала: кидаться вниз или нет. Жизнь тогда потеряла всякий смысл“



Нынешний муж на 18 лет ее моложе



Брюсов переулок. Вид из ее окна

★
**Больше всего на свете
 он любил свою жену
 и русскую водку**



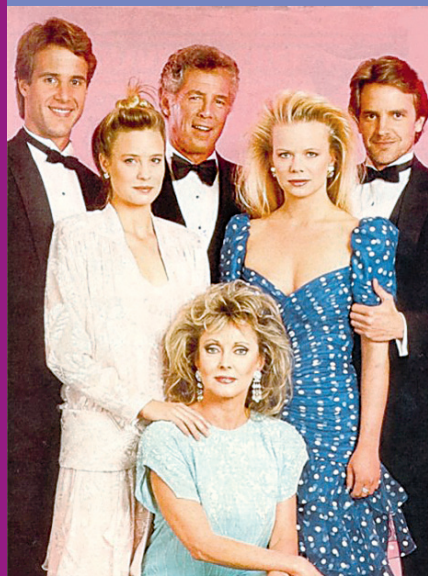
Тоби не стало в 2001-м, и актер очень переживал ее смерть

ТАИНЫ ДЕДУШКИ СИ СИ

«Светлая память!» – так говорят о людях, ушедших в мир иной. Хотя не все оставляют о себе светлые воспоминания. Но про Джеда Аллана, который недавно нас покинул, невозможно сказать что-либо плохое. В его биографии нет мрачных страниц. А вот ярких – много! Некоторые из них стоит полистать...

Си Си похожи по характеру. Может, попробуешь? Не понравится – откажешься».

И действительно: отказаться можно было в любой момент. Актеры в «Санта-Барбаре» менялись часто. Скажем, Джек Аллан стал шестым исполнителем роли Си Си. И проработал в сериале аж семь лет – до конца съемок. За что, разумеется, спасибо любимой жене!



За семейством Кэпвелл мы наблюдали в течение многих лет

Джек Аллан умер 9 марта. Ему было 84 года. Знаменитого актера в Америке все называли «дедушка Си Си» – по имени его персонажа из «Санта-Барбары». В общем, роль главы семейства Кэпвеллов принесла Аллану всемирную славу. За которую он не раз благодарил... Нет, не судьбу! А любимую жену Тоби.

Дело в том, что изначально Джеду категорически не понравился персонаж, которого ему предложили сыграть. «Не мое!» – буркнул он и отложил сценарий в сторону. Но супруга взяла пачку листов с репликами, пробежалась по тексту и заявила мужу: «А мне кажется, что вы с

Идеальный брак

Джек и Тоби поженились в 1958-м. Они полюбили друг друга с первого взгляда, да так и пронесли свои чувства через всю жизнь. Их счастливый брак продлился аж 43 года!

Тоби работала дизайнером. Но она легко отказалась от собственной карьеры, как только дела мужа пошли в гору. Полностью посвятила себя семье.

В свою очередь Джек посвятил себя жене, когда она тяжело заболела. На пике популярности он перестал сниматься

и фактически стал сиделкой. Буквально не отходил от постели любимой, самоотверженно ухаживал за ней. И не жалел денег на именитых врачей. Увы, в 2001-м Тоби не стало.

Аллан тяжело переживал свое горе. Но через несколько лет у него все-таки появилась подруга по имени Карла. Казалось, что знаменитый актер снова влюбился. По крайней мере он говорил: «Карла – единственная для меня женщина на Земле».

Он задривал свою пассивность драгоценностями. И вроде был не прочь жениться во второй раз. Однако что-то пошло не так... Единственной законной женой Джеда так и осталась его обожаемая Тоби.

Русская душа

Любопытно, что у голливудского идола – русские корни. Его дедушка был родом из Белоруссии, бабушка – из Одессы. И фамилия у них была – Барановские. В Америку они переехали, когда началась Первая мировая война. В Российской империи было тогда неспокойно и голодно. Многие отправлялись за океан в поисках счастья.

В США Барановские стали

зваться Браунами. Джед по паспорту тоже был Браун. Просто взял свое второе имя – Аллен – в качестве творческого псевдонима. И он много раз приезжал в Россию. Очень любил нашу страну. Говорил: «К вам стоит приезжать хотя бы ради русской водки».

Кстати, этот напиток актер смело смешивал с шампанским. И, захмелев, отрывался то в караоке, то в стриптиз-клубах. В общем, водка позволяла ему почувствовать себя молодым и бесшабашным. И он тут же проявлял всю широту своей русской души!

Глава клана

Супруга Тоби в свое время родила Джеду троих сыновей. Старший Митч (ему сейчас 58) – актер. Правда, не такой известный, как папа. Средний Дин (56 лет) стал адвокатом, а младший Рик (55) – писателем. Сыновья подарили Аллану шестерых внуков! Так что он, как и его сериальный герой, являлся главой большого клана.

Незадолго до своей смерти актер переехал поближе к своим детям. 1 марта, в свой день рождения, купил новый дом. А через неделю умер, не успев даже толком распаковать вещи. Зато последние минуты жизни он про-

вел в окружении самых близких людей – ведь проститься с ним пришли и сыновья, и внуки.

За кадром

Из всех актеров, которые снимались с ним в «Санта-Барбаре», Аллан поддерживал связь только с **Николасом Костером**, который сыграл в сериале Лайонела Локриджа.

А еще он близко дружил с актерами боевиков – **Чаком Норрисом**, **Жан Клодом Ван Даммом**, **Арнольдом Шваценеггером** и **Стивеном Сигалом**. Джед восхищался не только их талантами, но и бicepsами-трицепсами. Поэтому трижды в неделю ходил в спортзал и качал мускулы. Правда, достигнув преклонных лет, изнурительные тренировки на тренажерах заменил на занятия гольфом и боулингом.

Аллан великолепно играл на фортепиано и на банджо. И, между прочим, прекрасно готовил! Даже однажды записал авторский видеокурс «Готовим с удовольствием», который стал настоящим хитом интернета. А еще актер увлекался рыбалкой и никогда не упускал возможности посидеть с удочкой. Но с уловом возвращался редко. Пойманных рыб ему было жаль. Он почти всех отпускал обратно в воду... ■

А как поживает «семья»?

Джулит Макконнел (София Кэпвелл), 73 года

Роль в «Санта-Барбаре» стала самой значительной в ее карьере. Замуж актриса так и не вышла.

Ее единственная дочь родилась в 1990 году от суррогатной матери.

Робин Райт (Келли), 52 года

Была замужем за знаменитым Шоном Пенном. Во многом благодаря покровитель-

ству мужа сумела пробиться из сериальных актрис в большое кино.

Мерси Уокер (Иден), 57 лет

На съемках «Санта-Барбары» она забеременела от оператора. Родила сына, сменила пять мужей, забросила карьеру актрисы. И стала... христианским пастором!

Тодд Макки (Тед), 55 лет

Несмотря на солидный возраст, актер до сих пор не женат. Ходят слухи о его нетрадиционной ориентации.

Нэнси Ли Гран (Джулия), 60 лет

Сделала успешную карьеру на американском ТВ: и в сериалах снимается, и ток-шоу ведет. И активно занимается благотворительностью: помогает инвалидам, жертвам инцеста и семьям алкоголиков.

Робин Маттсон (Джина), 58 лет

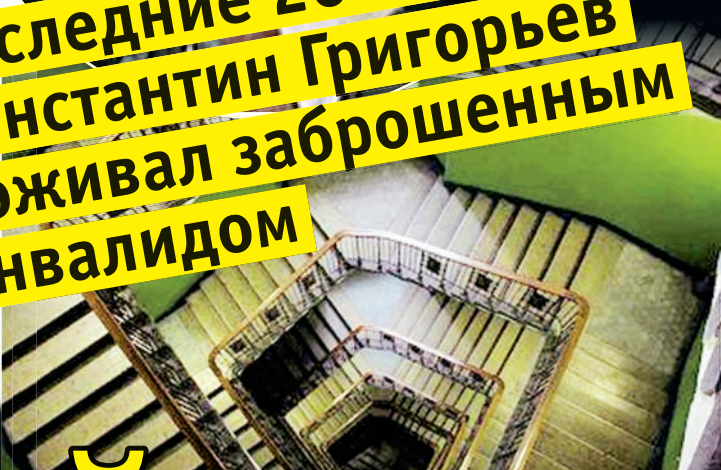
Продолжает сниматься в сериалах в привычном для себя амплу. Более 40 лет Робин играет исключительно злодеек!





«Костю я нашел в 1996-м, он жил один, никому не нужный...»

Последние 20 лет Константин Григорьев доживал заброшенным инвалидом



РОКОВОЙ УДАР

Актера Константина Григорьева в 1970-1980-е знали все. Контрразведчик Федотов в «Рабе любви», на-чоперот в «Зеленом фургоне», бандит Серый в «Трактире на Пятницкой», капитан Смоллетт в «Острове сокровищ». Его обожали зрители, режиссеры, друзья, поклонники... Однако трагическая случайность перевернула все. О судьбе знаменитого артиста рассказывает его близкий друг Сергей Надпорожский.

сцену: Григорьев вынимал из кармана расческу, проводил по волосам, а потом манерно дул на нее. Эдакий бандитский шик и море обаяния!

«Я тебе морду набью!»

Когда после школы я не поступил в театральный институт и пошел работать на завод НИИ-34, ныне «Позитрон», я встретил там Костю. Григорьев трудился механиком. Честно говоря, мы оба больше занимались самодеятельностью: устраивали концерты, выступали во Дворцах культуры, ездили в подшефные со-вхозы, были на конкурсах

в Москве, Риге, на Валааме, а не торчали в цехах.

...В ЛГТИ я все-таки поступил. Ушел с завода. Но с Костей общаться продолжал. Он учиться не стал, считал себя

-С Костей мы познакомились в 1959 году. Я занимался в детской театральной студии в ДК «Выборгский», а Григорьев был актером народного театра «На Выборгской стороне», базировавшегося там же. У меня, мальчишки, он вызывал восхищение. Ходил смотреть все постановки с его участием. В одной Костя играл Глухаря – бандита, главаря шайки. И делал это виртуозно. Помню

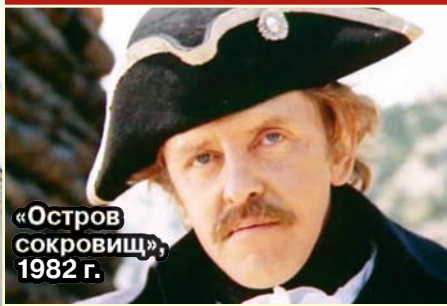


Сергей Надпорожский

«Сначала рядом с ним был только я, потом кинул клич: спасайте любимого актера!»



«Он праздновал день рождения в Доме актера. Вышел на лестницу покурить, и кто-то ударил его по голове...»



«Остров сокровищ», 1982 г.



«Зеленый фургон», 1983 г.



«Трактир на Пятницкой», 1977 г.

выше, а может, не хотел терять четыре года. Так что Григорьев ни разу даже не подавал документы на актерский факультет. Костя показался в театр имени Комиссаржевской, и его сразу взяли в труппу. Начинать с массовой, но уже через год играл большие роли. Казалось бы, добился того, о чем мечтал. Но, проработав в театре до 1972 года, он со скандалом вылетел. Мой друг всегда был острым на язык, никого не боялся, а потому поссорился с главным режиссером Рубеном Агамирзяном, дело чуть не дошло до драки. А было это так. На плановом собрании актеров песочили за пьянство – в Ленинграде тогда была развернута широкая антиалкогольная компания. Особенно досталось Николаю Боярскому – дяде всеми любимого «мушкетера». Рубен Сергеевич грубо его отчитал, в

гневе он бывал очень несдержанным. Григорьев вступился за коллегу, встал и при всех сказал: «Если ты так будешь оскорблять актеров, я тебе морду набью!»

Уволен он был в тот же день с «волчьим билетом» – по негласному распоряжению Комитета по культуре ни в один театр Ленинграда Костю не брали. Помыкавшись в родном городе, Григорьев уехал в Москву. Там «беспризорным» он пробыл недолго. Сначала служил в театре имени Пушкина, потом Олег Ефремов взял его во МХАТ.

Болт для Смоктуновского

Поначалу Костя часто приезжал домой, мы собирались большой компанией, пели песни, обсуждали спектакли и фильмы. Он рассказывал про

свою жизнь в столице, с ним было интересно пикироваться, мы все время смеялись...

Помню одну забавную историю, которую поведал друг. О том, как он разыграл Смоктуновского. Иннокентий Михайлович купил себе новую «Волгу». Но механик из него был никудышный. Однажды актер пришел на репетицию расстроенный. У него потерялась мелкая деталь авто – какой-то болт на 17 миллиметров. Не зная, где его достать, Смоктуновский спрашивал у технического персонала, нет ли в театре такого. Весь вечер был озабочен этой проблемой... И вот начался спектакль. Смоктуновский на сцене, в руках большая бутафорская книга. По ходу действия он должен был ее листать. Открыл – а там внутри прорезано углубление, в котором лежит нужный болт. Иннокентий Михайлович мгновенно «раскололся» – согнулся пополам и стал безудержно хохотать. Закрыли занавес. Подарок положил в книгу, конечно же, Костя.

Еще помню, как Григорьев приехал однажды расстроенным. Режиссер Александр Митта пригласил его на пробы в свой будущий фильм «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». Костя показывал мне фотографию в гриме. Темнокожий, с горящими глазами, он выглядел очень убедительно, но утвердили Высоцкого. Зла на него Костя не держал, наоборот, восхищался талантом. Они были знакомы, снимались вместе в картине «Сыновья уходят в бой».

Сложная личная жизнь

Шанс стать звездой экрана другу все же выпал. Вскоре Никита Михалков утвердил его на одну из главных ролей в фильме «Раба любви». После выхода картины Костю стали узнавать на улицах. Потом были «Зеленый фургон», «Транссибирский экспресс», «Трактир на Пятницкой», «Остров сокровищ».



Из театра им. Комиссаржевской он вылетел со скандалом - повздорил с главрежем Агамирзяном. Хорошо еще, Ефремов приютил во МХАТе



«Зла на Высоцкого Костя не держал – наоборот, восхищался талантом»



Андрей. Со второй женой, Любой, тоже не сложилось. Вскоре после развода она умерла, дочку Катю забрали родственники. В третий раз Григорьев связал себя узами брака уже в Москве, незадолго до травмы, перевернувшей его жизнь. Про его последнюю супругу Елену я почти ничего не знаю. Мы тогда уже редко виделись...

Никого не видел, ничего не помнил

Карьера друга развивалась стремительно. Выходили фильм за фильмом, он много играл в театре, мхатовские спектакли с участием Кости «Обратная связь» и «Утиная охота» были одними из самых обсуждаемых в прессе. Увы, я их так и не посмотрел. Как говорят, жизнь развела, в какой-то момент мы с Григорьевым потеряли друг друга из вида.

Нашел я Костю в 1996 году, когда тот жил один, никому ненужный и заброшенный. Не помню, от кого из знакомых узнал, что друг моей юности очень болен, поехал к нему, стал помогать. Сначала рядом с ним был только я, потом кинул клич: спасайте любимого актера! К Григорьеву стали приходить и другие люди, заботиться о нем. Чаще всего навещали две женщины: Марина и Валя. Они знали Костю еще со времен театра в ДК «Выборгский».

О том, как он стал инвалидом, Костя рассказал мне сам. В 1984 году праздновал день рождения в столичном Доме актера. Вышел на лестницу покурить, и кто-то ударил его по голове. Это была страшная травма. После долгой комы и нескольких операций речь полностью не восстановилась. Обидчика Григорьев не видел, к нему подкрались сзади. Почему это случилось – тоже не имел понятия. Подозреваю, травму он получил из-за своего задиристого характера. Мог обидно пошутить, кого-то задеть и не заметить.

Во МХАТе Костю любили. Поэтому, когда он вышел из больницы с пластиной в голове, Олег Ефремов все равно оставил актера в театре. Давал ему маленькие роли без слов, платил зарплату. Но друг сам ушел из труппы, опять же проявил характер. Он всегда был гордым и мучился от того, что получает деньги, не принося никакой пользы.

«Жена его бросила»

Уже будучи инвалидом, он снялся и в фильме «По Таганке ходят танки» Александра Соловьева, где сыграл душевнобольного Миклухо-Маклая. Что интересно, сюжет карти-

Послеролика капитана Смоллетта в Григорьева влюбились все мальчишки страны. Я наблюдал, как люди улыбались, здоровались, подходили к нему. А девушки буквально визжали от восторга, завидев актера.

По большому счету он не был красавцем, но женщины Костю обожали. Брутальный, обаятельный, умел поддерживать беседу, галантно поухаживать. Дамы звали его Котя. Романов было много, но о своих увлечениях друг предпочитал не распространяться. Костя легко увлекался, и у него была сложная личная жизнь. Первый раз женился еще в 19. С супругой Лилей прожил недолго: на момент нашего знакомства уже был разведен. В той семье родился сын



Григорьев пробовался на роль арапа Петра Великого, но утвердили Высоцкого

ны чем-то напоминает жизнь Григорьева. Главный герой по имени Костя попадает в психбольницу. Он не помнит, кто он такой, откуда, какой сейчас год. Это была последняя роль моего друга. И последний его гонорар. Вскоре грянула перестройка, жить стало не на что. Он принял решение поменять квартиру и вернуться с семьей в Ленинград. Как мне стало понятно из сбивчивого рассказа Кости, жена Елена вскоре бросила его, забрала с собой маленького сына Егора. С тех пор Григорьев стал жить один.

Родственники не принимали участия в его судьбе, связь с ними он не поддерживал много лет. Не смог простить мать, которая оставила их с бабушкой вдвоем в осажденном Ленинграде, а сама с дочкой, младшей сестрой Кости, уехала в эвакуацию. Бабушка и воспитала актера. Но она умерла, а больше никого из родных Григорьев не принял. Поэтому опорой в старости ему стали фактически чужие, но по сути близкие люди.

Увидев, в каком ужасном состоянии туалет, ванная, мебель, посуда и белье, мы стали потихоньку приводить все в порядок. Принесли кастрюли, тарелки, новые простыни, наволочки и одеяла, отмыли окна, комнаты, поменяли часть мебели. Конечно, друг был рад общению и переменам.

Старые знакомые старались помочь Косте, кто чем мог. Ювелир Андрей Ананов, который тоже был когда-то актером театра имени Комиссаржевской, стал перечислять деньги на оплату коммунальных услуг. Он подарил Григорьеву маленький приемник, новый телевизор. Никита Михалков прислал перевод в 15 тысяч рублей. По тем временам хорошие деньги. Поклонники покупали нужные хозяйственные мелочи...

Последний день рождения

Мы пытались поменять Костину квартиру. Он мечтал переехать на Литейный проспект, где прожил все детство. Часто вспоминал и блокаду, и военные годы в Ленинграде. Но разменять жилплощадь не удалось. Помимо Кости, там были прописаны третья жена Елена и сын Егор. Найти хорошие варианты для обеих сторон не получилось. После этого Григорьев пал духом и как-то сник. А ведь было время, когда он, уже больной, сам играл на гитаре. Женщины, которые помогали по хозяйству, любили петь его песни. Придут, уберут, наготовят – а потом концерт. И Костя с радостью им аккомпанировал.

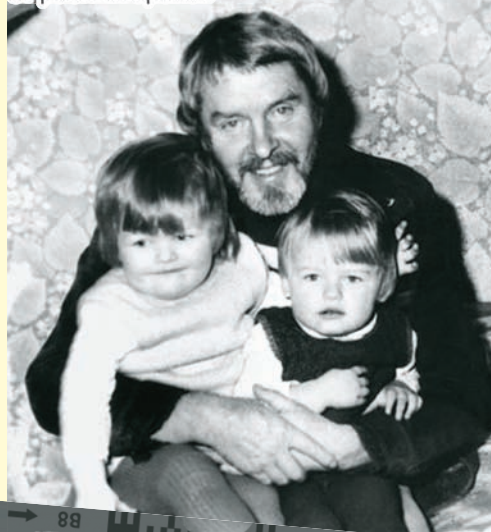
На 70-й день рождения Марина и Валя подарили Григорьеву самодельный альбом. Там были рисунки и стихи Кости, на которые написаны известные песни... Это был грустный праздник. Все уже знали, что у актера рак мочевого пузыря. Страшный диагноз ему поставили буквально за месяц до дня рождения, а после анализов выписали из больницы домой, ничего уже нельзя

было сделать. Он быстро угасал, стал почти прозрачным, с трудом вставал с дивана. А 26 февраля Кости не стало.

Его кремировали, урну с прахом захоронили на Большеохтинском кладбище, рядом с могилой бабушки, которая вырастила Костю. Прощаться с отцом приехал не только Егор, но и сын Григорьева от первого брака Андрей. У него был еще один ребенок – Катя, но она трагически погибла.

Сейчас я навещаю друга не так часто, становится тяжелее – годы! Зато каждый день рождения Кости поминую его. Это странно прозвучит, но даже перед самым уходом я не испытывал к Косте жалости. Ведь «Рабу любви» и другие фильмы с его участием до сих пор смотрят. Ради этого стоило прожить такую трудную жизнь... ■

У актера было трое детей от разных браков



Последний раз в кино он снялся, уже будучи инвалидом. Сыграл умалишенного...

«Он быстро угасал, стал почти прозрачным, с трудом вставал с дивана»



БРАК И



«Весна на Заречной улице»: что осталось за кадром культового фильма

«Весна» его прославила. Весна забрала... 19 марта не стало Марлена Хуциева. Старейшего нашего режиссера, патриарха. Его фильмы стали классикой – «Два Федора», «Застава Ильича», «Июльский дождь»... И, конечно же, «Весна на Заречной улице» - лента, которую весной всегда показывают. Как же создавался шедевр?

Спасибо Хрущеву!

«Весна на Заречной улице» – это не только яркая страница в истории отечественного кино, но и эпохальное событие в судьбе Одесской киностудии, которая после войны находилась в подчинении «Мосфильма», являясь его производственной базой, и не имела права снимать собственные художественные фильмы. Черноморская кинофабрика (так называлась Одесская киностудия до 1955 года) под своей маркой выпускала только учебные и научно-по-

пулярные фильмы – например, «Выращивание овощей на богарных землях», «Глухокома», «Улучшение лугов и пастбищ». И именно с фильма «Весна на Заречной улице» началось триумфальное восхождение Одесской киностудии на кинематографический олимп.

А вот «крестным отцом» культовой картины можно назвать **Александра Горского**. Его **Никита Хрущев** уволил с поста директора Киевской студии, Горский попал на заштатную одесскую кинофабрику. Немудрено, что у чиновника взиграли амбиции.

Для того чтобы вернуть



ФОТОДОМ.RU

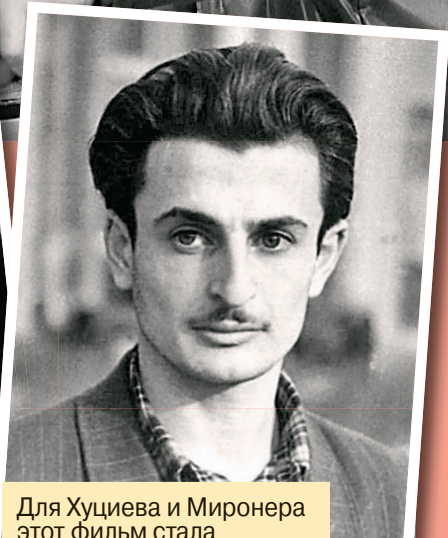
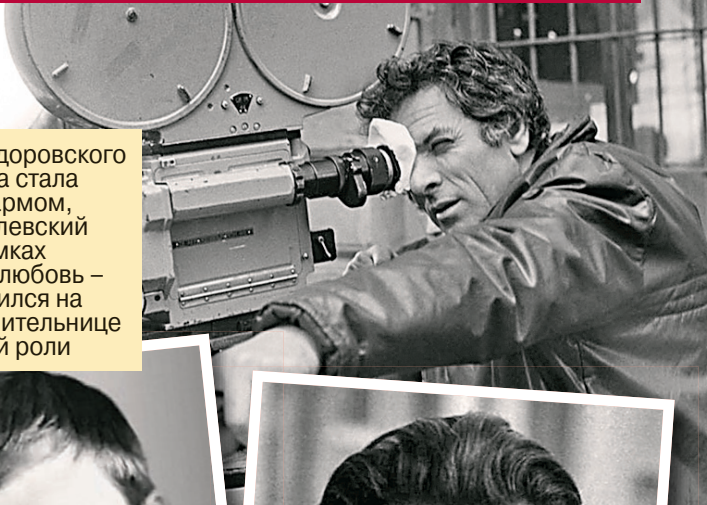
Марлен Хуциев ушел в 93 года

А ПРОИЗВОДСТВЕ



Никита Сергеевич уволил Горского с поста директора Киевской студии, чем породил «Весну»

Для Тодоровского картина стала плацдармом, а Василевский на съемках нашел любовь – он женился на исполнительнице главной роли



Для Хуциева и Миронера этот фильм стала режиссерским дебютом

полноправный статус киностудии (как до войны – с 1938 по 1941 гг.), необходимо было выполнить очень серьезное условие Министерства культуры – самостоятельно и полностью выпустить фильм: от написания сценария до обработки пленки. Разумеется, сразу же начались трудности: ни собственных авторов, ни готовых сценариев на студии не было.

Совершенно случайно в коридоре Киевской студии редактор сценарного отдела Одесской студии **Евгения Рудых** встретила своего однокурсника **Феликса Миронера**, который после заседания худсовета поведал ей печальную судьбу своего разгромленного сценария. В отличие от киевлян Евгения прочла сценарий с удовольствием. История любви сталевара к учительнице вечерней школы показалась ей одновременно и романтической, и со-

временной. Предчувствуя, что нашла, наконец, нужный материал, Рудых поспешила к Горскому в Одессу.

ИЗ ВОСПОМИНИЙ МАРЛЕНА ХУЦИЕВА:

«Феликс был литературно одаренный человек, пишущий. И сценарий этот сочинил, когда после ВГИКа сидел на Киевской студии в качестве ассистента режиссера. То есть сперва, когда-то, он написал одноактную пьесу на ту же тему. Попытался ее пристроить, чтобы подзаработать – но ничего не получилось, в Москве пьеса не прошла. Потом появился сценарий. И Горский сказал Феликсу: «Будем ставить. Только одному вам я не доверю. С кем бы вы хотели работать?» Поскольку мы вместе и диплом делали, и курсовые, он назвал мое имя. Так я попал на Одесскую студию... А Тодоровский и Василевский

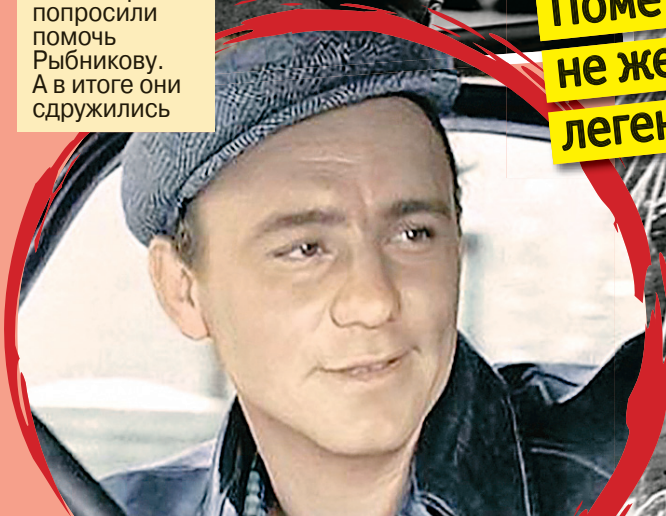


Буылка была похищена нами и выпита, туда был налит чай...»



Сталева
ра попросили
помочь
Рыбникову.
А в итоге они
сдружились

У главного героя
есть прототип
из Запорожья. Простой
сталева
р Григорий
Пометун, сам того
не желая, стал частью
легенды



(операторы картины. – Ред.) попали уже с нашей подачи. Помню, встречаю однажды Тодоровского, еще в Москве, и говорю: «Петь, почему бы тебе не поехать в Одессу снимать картину?» Он отвечает: «А почему бы мне не поехать? Поеду...» И они вместе с Радиком Василевским приехали на студию. И оба потом стали режиссерами. Василевский, кстати, снимал очень неплохие детские картины. Про Петю я уж не говорю...»

Рыбникова сперва забраковали

История любви между сталеваром Сашей Савченко и учительницей школы рабочей молодежи Татьяной Сергеевной стала уже классикой. Лучезарную улыбку **Николая Рыбникова** полюбили миллионы зрителей, настолько точным был выбор обаятельного актера на роль молодого сталевара. Рыбников на долгие годы стал символом поколения, легендой, национальным

героем. И это несмотря на то, что первые пробы были неудачными и актера предлагали заменить. Но режиссер поверил в артиста – и дело пошло.

А вот учительницу Татьяну Сергеевну сыграла непрофессиональная актриса **Нина Иванова**. Она дебютировала в кино в 1944 году («Жила-была девочка»). Повзрослев, раздумала связывать свою судьбу с кинематографом – поступила в медицинский институт. Однако какой-то знакомый студент ВГИКа попросил ее сыграть в своей дипломной короткометражке – вот тут-то девушка и попала на глаза Хуциеву. Поистине знаменитой стала прическа Ивановой в этом фильме. Запоминающийся завиток у виска нарекли «локоном страсти»!

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ МАРЛЕНА ХУЦИЕВА:

«Нина Иванова – не профессиональная актриса. Но ее робость, непрофессиональность очень важны были

в этой роли. И ее сразу утвердили. Сложнее оказалось с Рыбниковым. Колю первоначально забраковали. Может быть, его одели неверно, но он как-то изобразительно не очень получился. И в тот момент, когда я с Тодоровским уехал в Запорожье на выбор природы, Горский настоял (а он очень крутой был человек) на другой кандидатуре. Феликс в данном случае дал слабину. Но вместе мы уговорили Горского, чтобы была еще одна проба. И проба эта прошла хорошо, Рыбникова утвердили. Так сказать, со второго захода...»

Но вообще, жизнь веселая была. Все же молодые, почти сплошь дебютанты. Взять актеров: и Юра Гуляев – фронтовик, весь в орденах, летчик; и Нина Иванова. Гена Юхин, Валя Брылеев, Римма Шорохова – все недавние вгиковцы. Как и мы – режиссеры, операторы... Коля Рыбников, правда, уже снялся в нескольких работах. У него была совершенно замечательная роль

в картине «Чужая родня» у Швейцера. Потом он снялся у Алова и Наумова в «Тревожной молодости» – играл Котьку Григоренко, так сказать, врага. А такого толка ролей, как в «Весне», у него еще не было. Собственно говоря, он и прогремел после этой роли...»

Запорожские легенды

Съемки шли в Запорожье. И в этом самом Запорожье до сих пор уверены, что история любви сталевара и учительницы действительно случилась в их городе. Ну а в то далекое время местные помогали работникам «важнейшего из искусств», чем могли. Когда снимали эпизод, где электровоз въезжает в мартеновский цех, понадобилось осветить огромное помещение – и тогда сталевары по просьбе режиссера открыли все заслонки мартеновских печей, что по технологии строжайшим образом запрещено. Но как молодые рабочие могли отказать молодым киношникам?

Даже погода была тогда с Хуциевым заодно. В эпизоде, когда учительница читает текст диктанта, за окном должен был идти снег. Но его и в помине не было, поэтому снарядили команду, которая должна была отправиться в Москву, а затем в Новосибирск – специально для того, чтобы этот самый снег поймать и зафиксировать на пленку. Группа уехала – и тут же в Запорожье повалил совершенно потрясающий снег, так что проблема была решена моментально.

Кстати, у главного героя есть прототип из Запорожья. Простой запорожский сталевар **Григорий Пометун**, сам того не желая, стал частью легенды. Ему, в далеких 1950-х передовику производства, поручили помочь войти в образ рабочего исполнителю главной роли Николаю Рыбникову. Совершенно случайно оказалось, что они с артистом не

только одногодки, но и удивительно похожи – характерами, внешностью, судьбами. Это сходство положило начало крепкой дружбы между Григорием и Николаем...

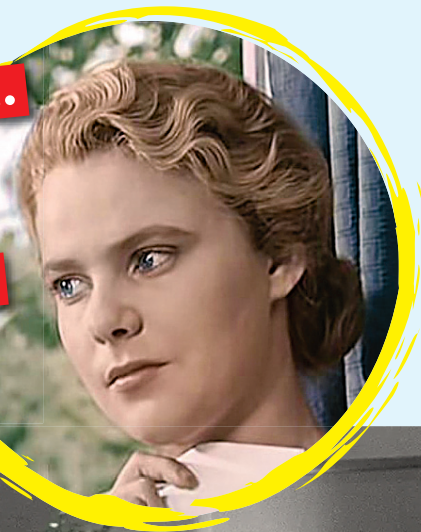
ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ МАРЛЕНА ХУЦИЕВА:

«На съемочной площадке мы постоянно друг друга разыгрывали. И чаще других доставалось Феликсу – он человек доверчивый был, простодушный. Помню, как-то раз он, неженатый, ждал даму, заготовил бутылку коньяка. Бутылка была похищена нами и выпита, туда был налит чай, так аккуратно закупорено все... Тогда Феликс не подал вида, не хотел, чтобы мы торжествовали. Но мы не успокоились. Как-то раз была съемка на натуре, где герой дожидается учительницу. Калитка, деревянные столбики... Режимная съемка, причем материал сразу должен быть отправлен в Одессу.

И вот съемка кончилась, все уже разбирают. И что мы делаем? На одном из столбиков быстренько пишем мелом известное слово из трех букв – и тут же: «Ах, как это! Кто недоглядел! Ассистенты, куда вы смотрели?!» Феликс: «Что такое?» – «Да вот, видишь что!» – «А материал уже ушел? Вернуть!» – в общем, паника была страшная. Потом мы, конечно, признались...

Или вот еще был такой случай. Тоже с Феликсом. Снимаем мы в доменном цеху. Феликс простужен, у него насморк. В какой-то момент он посмотрел вниз – там ковш огромный – и сморкнулся туда. А мы это увидели, подождали горнового, научили его, что надо сказать. И вот этот горновой, здоровенный парень, подходит к Феликсу, кладет ему руку на плечо и говорит: «Что ж ты наделал, брат! Теперь вторым сортом пойдет!..» ■

Знаменитой стала прическа Ивановой. Запоминающийся завиток у виска нарекли «клоконом страсти»!



После «Весны» Нина Иванова снялась лишь в нескольких эпизодах. А потом работала медсестрой в больнице



Обе сестры Бернс ответили Энгельсу взаимностью

Энгельс жил с двумя сестрами, Бунин привел любовницу к жене, а Шаляпин метался между двумя семьями



Нестандартную ячейку общества, в которой один мужчина живет с двумя женщинами (или наоборот), обычно называют шведской семьей. Что чрезвычайно расстраивает шведов. Потому что не они все это придумали. Да и вообще, дурной пример подают знаменитые исторические персонажи. Среди которых и шведов-то вовсе нет!



Испанский король Карл IV принял любовника жены в семью

Все можно королям

Самый известный «тройственный союз» сложился в конце XVIII века в Испании. Католическая страна, в которой царили весьма строгие нравы, была вынуждена смириться с тем, что сам король **Карл IV** с распростертыми объятиями принял в свою семью любовника жены. Звали его **Мануэль Годой**, он был обычным гвардейцем. Правда, чертовски привлекательным. Поэтому королева **Мария Луиза** обратила на него внимание и пригласила в супружескую спальню. Супруг Карл не возражал. Более того, он крепко подружился с Годоем. И постоянно одаривал его: то драгоценностями, то земельными угодьями, то почетными титулами. А однажды даже передал ему бразды правления. Самому Карлу заниматься делами родной Испании было лень. В итоге Годой долгое время правил государством от имени короля.

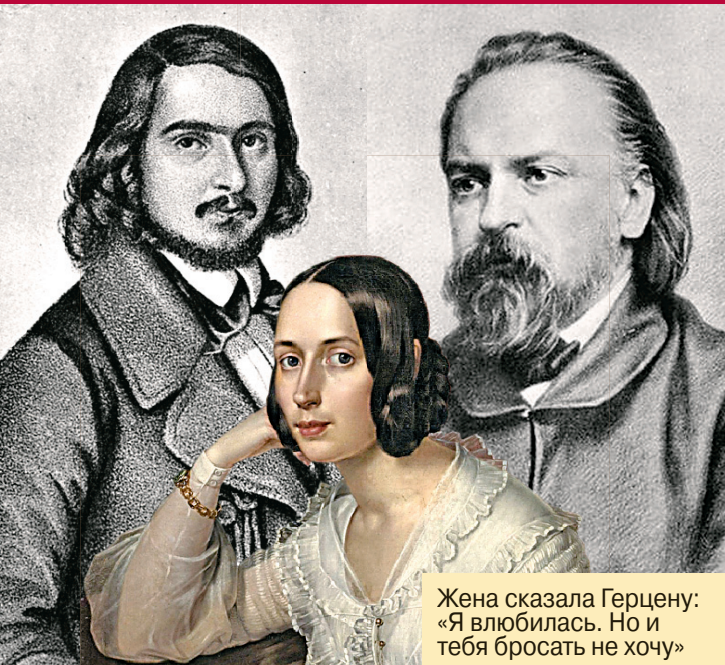
Российские государи тоже отличались либеральными взглядами на брак. Очень охоч до женщин был **Петр I**. Свою пер-



Петр I до женщин был даже охоч!

Отдаст супружеский долг Екатерине – и тут же спешит в «варварины палаты» – тоже долг отдавать

АЗИМ НА ТРОИХ?



Жена сказала Герцену: «Я влюбилась. Но и тебя бросать не хочу»



Жена Александра II ненавидела соперницу, но сделать ничего не могла

вую супругу Евдокию царь сослал в монастырь, потому что та препятствовала ему общаться с многочисленными любовницами. Избавившись от скандалистики, на одной из пассий Петр вскоре и женился. Она стала царицей Екатериной I. И, памятуя о печальной судьбе предшественницы, к похождениям царственного супруга относилась спокойно. Правда, постаралась сделать так, чтобы на глаза ему попадались одни дурнушки. Например, фрейлинами у царицы служили исключительно некрасивые дамы. Екатерина полагала, что на таких ее Петруша не позарится. Она ошиблась. Как раз самая некрасивая из всех – горбатая **Варвара Арсеньева** – смогла пленить сердце Петра I. По свидетельству очевидцев, как-то за обедом царь сказал Варваре: «Не думаю, что кто-то женится на тебе. Ты слишком дурна! Но я не дам тебе умереть, не испытавши любви!» Он выделил своей любовнице часть дворца, куда регулярно заходил. Отдаст супружеский долг Екатерине – и тут же спешит в «варварины палаты» – тоже долг отдавать. А наутро все трое

встречаются за общим столом и пьют чай. Идиллия!

Другой русский самодержец – **Александр II** – тоже поселил свою любовницу **Екатерину Долгорукую** по соседству с законной женой Марией Александровной. Причем фаворитка императора обитала этажом выше – аккурат над спальней государыни. Однако в данном случае никакой идиллии в отношениях не было. Мария Александровна люто ненавидела соперницу. Но терпела ее и даже находила в себе силы улыбаться этой женщине при встрече. А встречаться им приходилось постоянно – император назначил Долгорукую фрейлиной императрицы. И четверых детей, которых Катя ему нарожала, пытался сдружить с законными наследниками. Но этот номер у него не прошел. Две семьи императора так и не сблизились, хотя и прожили под одной крышей 15 лет. Как только Мария Александровна умерла, царь обвенчался с любовницей. Но уже через год он погиб от взрыва бомбы, которую метнул в него террорист-народоволец.

Сексуальная революция

Противники самодержавия не отставали от самодержцев. Они тоже плевать хотели на моральные нормы и всякие условности. Так, публицист-революционер **Александр Герцен** с воодушевлением воспринял предложение своей жены Натальи «пожить втроем» с немецким поэтом **Георгом Гервегом**. «Я влюбилась в него, дорогой, – призналась Наташа мужу. – Но и тебя не хочу бросать. Может, нам просто объединиться?» Герцен подумал, что это очень смело и революционно. Поэтому вскоре Гервег переехал к чете Герценов. Да не один! На пороге он нарисовался под ручку со своей супругой Эммой – «Она не хочет развода. И согласна жить с нами со всеми!»

Увы, мирно существовать вчетвером им удавалось с трудом. В доме на почве ревности то и дело вспыхивали скандалы. Наталья, к слову, за время совместного проживания успела родить дочь. А во время вторых родов она умерла вместе с новорожденным ребеночком. После

Брики и Маяковский жили втроем



Тургенев делил Полину Виардо с ее мужем Луи



Некрасов и Панаев были друзьями, прекрасно ладили между собой и оба боготворили Авдотью. Всем было хорошо!

Писатели без комплексов

чего Герцен и Гервиг разъехались и больше не общались.

Друг **Карла Маркса** и соавтор его трудов про коммунизм **Фридрих Энгельс** считал традиционный брак пережитком. И у него были на то личные основания.

Как-то раз молодой Фридрих прибыл на ткацкую фабрику своего папы, чтобы познакомиться с тонкостями производства. А в итоге познакомился с симпатичными работницами. Он воспылил страстью к сестрам **Мэри** и **Лидии Бернс**. И красотки дружно ответили ему взаимностью.

Жениться сразу на обеих сестрах Фридрих, естественно, не мог. Но прожил с возлюбленными до тех пор, пока смерть не разрушила этот триумvirат. С Лидией он зарегистрировал брак за день до ее кончины. А через 15 лет по той же схеме стал законным мужем Мэри.

Расширенная модель семьи была очень популярна среди писателей и поэтов. Широко известна история **Ивана Тургенева**, который делил любовь всей своей жизни **Полину Виардо** с ее мужем Луи. В аналогичной ситуации оказался и **Владимир Маяковский**, ставший полноценным членом супружеского союза **Лили** и **Осипа Брик**.

В свое время **Николай Некрасов** тоже оказался третьим (но не лишним!) в чужом семейном гнездышке. Он отчаянно влюбился в **Авдотью Панаеву**, которая была замужем за другим писателем – **Иваном Панаевым**. Этот радушный человек решил Некрасову жить в своей квартире и... спать с милой Дусей. Почему нет? Литераторы были друзьями, прекрасно ладили между собой и оба боготворили Авдотью. Всем было хорошо!

Кстати, не надо думать, что любовные трио и квартеты могут возникать только по молодости лет. **Иван Бунин**, который после революции эмигрировал во Францию, в 56 лет потерял голову от начинающей литераторши **Галины Кузнецовой**. И не стал скрывать эту связь от жены Веры Николаевны. Супруги снимали тогда небольшой домик в курортном городке Грассе. И вот представьте: уехал муж ненадолго в Париж – а вернулся с подругой. Заявил, что в эту молодую и красивую барышню он влюблен. «Но и тебя, Верочка, я люблю, как самого себя! – заверил Иван Алексеевич. – Поэтому надеюсь, что вы с Галей поладите».

У Веры Николаевны наверняка было сильное желание отхлестать неверного по щекам, а эту его Галю пинками выставить за ограду. Но она гостеприимно распахнула калитку перед любовницей мужа. И две умные женщины в конце концов действительно поладили. Обе поставили себя на службу гению: старшая жена следила за тем, чтобы Бунин вовремя пообедал, а младшая вдохновляла его на творчество. Так и провели они втроем семь вполне мирных лет, пока Галя не ушла из семьи. И к кому? К женщине! Бунин до того мало что знал о лесбийской любви. Он был потрясен и очень тяжело переживал случившееся. Вера Николаевна его утешала. И лишь через два года сумела вывести из депрессии.



Бунин сказал жене:
«Надеюсь, вы поладите»



Сальвадор Дали и Аманда Лир



Шаяпин
жил даже не
на два дома –
на два города!

И художник – тоже!

«Вот уж не ожидали от него!» – подобную фразу в отношении **Сальвадора Дали** никто никогда не произносил. Потому что от эпатажного испанца можно было ожидать чего угодно. То он выскочит к важному гостю голым, то заявится на светский раут в шляпе с протухшей седлкой на тулье, то вдруг пройдет по улице с муравьедом на поводке. Поэтому никто не удивился, когда Дали и его жена Гала стали всюду появляться с очень известной в то время моделью **Амандой Лир**. И объявили, что у них «любовь втроем».

Гала, кстати, не желала впускать в дом любовницу мужа. Совместные прогулки – это одно. А вот спать под одной крышей с соперницей – совсем не комильфо. Но Сальвадор напомнил, что она вообще-то первая начала. Познакомившись с Дали, **Елена Дьяконова** (настоящее имя супруги художника) заселилась в его жилище вместе со своим предыдущим мужем – поэтом **Полем Элюаром**. И влюбленному живописцу пришлось согласиться на такой нестандартный союз, который просуществовал несколько лет.

Жизнь на два дома

Великий русский певец **Федор Шаляпин** много лет курсировал между Москвой и Санкт-Петербургом. В Златоглавой проживала его официальная жена – итальянка Иола. А в Се-

верной столице – дама сердца **Мария Петцольд**. Ее он тоже считал женой.

От Иолы у певца было шестеро детей. От Марии – трое. И плюс еще двое ребятшек – от ее первого брака. То есть по факту у Шаляпина было две большущих семьи в разных городах. Жены знали о существовании друг друга, но мирились с таким положением вещей. Обе страстно любили певца, восхищались его талантом и обеспечивали ему – каждая в своем доме – комфорт и уют.

Похожая коллизия возникла и в жизни знаменитой советской актрисы **Лидии Смирновой**. Будучи замужем за режиссером **Владимиром Рапопортом**, она полюбила другого режиссера – **Константина Воинова**. Звезда кино сыграла в его фильме «Женитьба Бальзамина» сва-

ху. Ну и как-то незаметно «со-сватала» саму себя. Они даже сняли комнату в коммуналке, и Смирнова приходила туда каждый день. Но на ночь возвращалась к Рапопорту. У бедняги был рак желудка, и актриса не могла от него уйти, даже мысли не допускала! Потому постоянно бегала туда-сюда: готовила два обеда, убирала две жилплощади. И дважды отмечала Новый год.

Рапопорт был в курсе, что у его супруги есть другой мужчина. Да что там – все вокруг были в курсе. «Друзья говорили Володе: «Брось эту проститутку!» – вспоминала Смирнова. – Но он никого не слушал». Любовь к Лидии и, конечно, ее забота помогли ему прожить со смертельным диагнозом довольно долго. Так что Смирнова разрывалась меж двух мужей целых 13 лет... ■

Откуда взялось выражение «шведская семья»

Данное понятие подразумевает что-то вроде секс-коммуны, в которой царят разврат и распущенность. Это неправильный шаблон. А возник он... из-за шведских законов!

Дело в том, что в Швеции не приветствуются разводы. Для того чтобы официально освободиться от брачных уз, надо потратить очень много времени и большую сумму денег. Поэтому шведы редко разводятся. Даже если экс-благоверные давно не живут вместе. Зачем усложнять себе жизнь? Тем более что по закону бывшие супруги обязаны поддерживать теплые отношения ради общих детей.

Ребенка, родители которого разошлись, нельзя ставить перед выбором: с мамой жить или с папой. Он половину времени проводит с одним родителем и половину – с другим. Если каждый из родителей успел обзавестись новой семьей, то у маленького человечка появляется еще два «дополнительных» взрослых. В итоге малыш чувствует себя в кругу родных людей. И этот круг может быть очень широк, поскольку в него со временем «вливаются» еще и сводные братья-сестры. Так что настоящая шведская семья – это точно не про распущенность, а про заботу о подрастающем поколении.



Актриса Екатерина Волкова, полюбившаяся зрителям по роли Веры из сериала «Воронины», призналась, что в еде она - консерватор: и даже в ресторане вряд ли закажет что-то необычное. Также Екатерина рассказала о том, кто в ее доме главный по блинчикам, и поделилась своими правилами питания, благодаря которым сохраняет прекрасную фигуру.

«Даже в ресторане заказываю домашние пюре и котлетку»

Екатерина ВОЛКОВА:

«ГЛАВНОЕ - НЕ ПЕРЕЕ

– Екатерина, вы как-то признались, что хотите изменить свое питание: наладить режим, перестать есть гамбургеры... Получилось?

– Да, получилось себя упорядочить и немножко дисциплинировать. Раньше я неправильно питалась, и это не очень хорошо влияло и на мое самочувствие, и на мою фигуру. Я все еще продолжаю есть гамбургеры, но их в моей жизни стало значительно меньше – то есть теперь это уже какое-то баловство и хулиганство, а не система.

«Люблю мучное и сладенькое»

– Что на пути к идеальной фигуре стало самым сложным?

– Самое сложное – это бороться с собственными бесами, потому что чревоугодие – один из самых тяжелых грехов. К счастью, у меня нет психологической зависимости от еды, хотя я знаю, что она встречается у

многих. Ведь еда – один из главных источников удовольствия, она напрямую связана с настроением и ощущением кайфа от жизни. Поэтому я понимаю тех, кто к ней привязан... Очень непросто на пути к идеальной фигуре мне дается постоянство. Начать сидеть на диете несложно, а вот продержаться на ней достаточно продолжительное время – для этого нужна большая работа над собой. Ведь периодически появляются соблазны – особенно во время праздников. Так что самое сложное – постоянство. А самое важное – поддержка близких и твоя собственная мотивация. Поэтому, прежде чем садиться на диету, эти моменты нужно хорошо проработать.

– Какой стиль питания вы считаете идеальным для себя?

– Одно из самых важных правил – частое питание, но небольшими порциями. Переесть не надо, ведь наш организм этого не требует: мы не расходует та-

кое количество калорий, какое потребляем, потому что в своем большинстве ведем малоподвижный образ жизни. Поэтому еще одно правило: сразу старайтесь разделить все, что вы положили на тарелку, как минимум пополам. Этого хватит, поверьте! Не надо наедаться до состояния, когда уже становится тяжело, это ошибка! Нужно помнить, что здоровью требуется умеренность. Конечно, голодать я никого не призываю, но питаться нужно разумно. И еще одно правило: не наедаться на ночь. Перерыв между вечерним и утренним приемом пищи должен составлять не менее 12 часов, а лучше – 14.

– А лично вы готовы голодать ради красивой фигуры?

– Почему бы и нет? Бывает, что появляется несколько лишних килограммов, а мне для роли нужно оставаться в определенной весовой категории. И тогда приходится отказываться от тех или иных продуктов.

«Обожаю всякие плюшечки, они меня согревают зимними вечерами»

«Перерыв между вечерним и утренним приемом пищи должен составлять не менее 12 часов, а лучше – 14»

ДАТЬ!»

Особенно сложно это делать в осенне-зимний период, потому что я безумно люблю мучное, сладенькое, всякие плюшечки... Это то, что меня согревает зимними вечерами. Именно в эти периоды и откладываются лишние килограммы.

«Муж – главный маэстро!»

– Изменились ли ваши пищевые привычки с появлением дочери?

– Конечно! Раньше я могла питаться, перехватывая еду между съемками – я это называю «подножным кормом». А сейчас в нашем доме всегда есть каша и суп, и мой желудок очень благодарен за такое постоянство и консервативную пищу без острых приправ и оригинальных рецептов.

– Какое ваше блюдо особенно нравится дочке?

– Чаще всего Лиза просит сырники. Еще, как ни странно, она обожает куриный суп

в моем исполнении.

– А чем он отличается от обычного?

– При приготовлении бульона я кладу туда овощи, которые обычно не добавляют, и он в итоге получается очень насыщенным и ароматным. В этом и состоит залог успеха моего супа.

– Что обычно едите на завтрак?

– По-разному. Мы любим яйца – и вареные, и жареные: омлеты, глазунью, ну и самое любимое – яичница с колбаской. Обязательно едим каши, причем любим кашу на молоке. Иногда к коровьему молоку добавляем миндальное, соевое или кокосовое. Все ингредиенты на ночь засыпаем в мультиварку – и к утру наша вкусная и разваристая каша готова. Есть ее – одно удовольствие!

– Если наступил выходной и настроение располагает к приготовлению еды – что будет на столе?

– Блинчики. Но не мои – потому что в нашем доме идеальные блинчики готовит мой муж Андрей. Мы ему с дочкой, конечно, помогаем, но главный маэстро – он!

«Главное не еда, а настроение»

– Расскажите о самом необычном блюде, которое вы когда-либо пробовали.

– В плане еды я консерватор. Не очень люблю знакомиться с новой едой – в этом

смысле я не любопытна. Мне достаточно привычных вкусов, и ничего больше я не ищу.

– А какое блюдо для вас самое вкусное?

– Самая вкусная для меня – домашняя еда. Я даже в ресторанах стараюсь выбирать именно ее. Друзья зачастую говорят: «Ну зачем ты берешь в ресторане котлету с пюре, если это блюдо всегда можно приготовить дома?» А я хочу – домашнее!

– Был ли в вашей жизни хоть один кулинарный «провал»?

– Такое иногда случается, когда ждешь гостей и пытаешься приготовить сразу несколько блюд. Но могу сказать, что наши гости всегда остаются довольны. Потому что залог хороших воспоминаний о вечере – не еда, а настроение. В нашем доме, к счастью, очень теплая атмосфера, всегда слышен смех, и принимать гостей для нас – истинное удовольствие! Поэтому, если и случился кулинарный огрех, мы быстренько «заметаем следы» и находим достойную альтернативу! ■

**ВАС ОБМАНУЛИ ЮРИСТЫ?
ВЫ ЗАПЛАТИЛИ,
А РЕЗУЛЬТАТА НЕТ?
АДВОКАТСКОЕ БЮРО
МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ.
ЗВОНИТЕ!
8-499-130-90-85**

РЕКЛАМА



Время
приготовления -
40 минут

ГЮДОН

Надо:

200 г риса, 250 г говядины, луковица, пучок зеленого лука, 1 ст. л. соевого соуса, яйцо, 10 г маринованного имбиря, 50 г саке, сахар и соль - по вкусу.

Приготовление:

1. Отвариваем рис. Репчатый лук нарезаем тонкими полукольцами.
2. В глубокую сковороду наливаем немного воды, добавляем саке, соевый соус и немного сахара. Отправляем репчатый лук и ждем, пока закипит вода. Добавляем говядину, нарезанную на небольшие кусочки, и тушим до готовности.
3. В глубокую миску выкладываем рис, поливаем соусом, в котором тушилось мясо, затем выкладываем говядину, немного маринованного имбиря, сырой желток и посыпаем поверх мелко нарезанным зеленым луком.



Время
приготовления -
50 минут + 6 часов

КУС-КУС ПО-ТУНИССКИ

Надо:

450 г крупы кус-кус, 1 кг баранины, 1 шт. репчатого лука, 2 картофелины, 2 кабачка, 300 г тыквы, 3 моркови, 1 головка чеснока, 50 г гороха нут, 50 г оливкового масла, 3 ст. л. томатной пасты, бахарат (смесь приправ), хариса, базилик, соль.

Приготовление:

1. Кус-кус замачиваем не менее чем на 15 минут в теплой воде с добавлением растительного масла.
2. Обжариваем до золотистого цвета репчатый лук, добавляем томатную пасту и немного воды. Затем отправляем кусочки мяса и тушим 15 минут. После добавляем горох нут, специи, соль, крупно нарезанные овощи, головку чеснока целиком, заливаем водичкой и продолжаем тушить под крышкой в течении 30 минут.
3. Отдельно готовим на пару кус-кус. Подаем к столу кус-кус с бараниной и овощами.



Время
приготовления -
1 час 30 минут

ТОРТ «ЛАЙМА»

Надо:

200 г зефира, 200 г клюквы, 200 г черной смородины, 200 г клубники, 100 г грецких орехов, 30 г шоколада, 300 г жирных сливок.

Приготовление:

1. Зефир нарезаем тонкими пластинами и выкладываем ровным слоем в круглую форму. Взбиваем сливки и аккуратно выкладываем на слой зефира.
2. Измельчаем грецкие орехи и посыпаем поверх сливок. Далее - слой тертой смородины и так три раза чередуем слой за слоем, изменяя ягоды и фрукты.
3. Украшаем торт тертым шоколадом и отправляем в холодильник на 6 часов, чтобы хорошо пропитался.

РАДИ РЕДКОГО РЕЦЕПТА НЕУТОМИМЫЙ АНГЛИЧАНИН ДЖОН УОРРЕН КОЛЕСИТ ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ. А ТЕПЕРЬ ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ НТВ «ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!» ДЕЛИТСЯ СВОИМИ НАХОДКАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



Время приготовления - 1 час

ДОЛМА

Надо:

500 г говядины, 300 г риса, 300 г репчатого лука, 200 г сливочного масла, виноградные листья, специи, зелень по вкусу.

Приготовление:

1. Мелко нарезаем лук и тушим на сковороде в большом количестве сливочного масла. Виноградные листья заливаем кипятком и оставляем на некоторое время до размягчения.
2. Говядину нарезаем на тоненькие пластины, солим, перчим и оставляем мариноваться. Мелко нарезаем зелень на ваш вкус. Рис перемешиваем со свежей зеленью и жареным луком, добавляем черный и сладкий перец.
3. Раскладываем несколько листьев винограда жилками вверх. На них кладем кусочек говядины, поверх кладем рис с зеленью и снова кусочек говядины. Теперь аккуратно и туго заворачиваем. Плотно выкладываем долму в кастрюлю, заливаем водой и готовим 40 минут на небольшом огне.

КАЛМЫЦКИЕ ДЕСЕРТЫ

Надо:

Для борцоков: 200 г сливочного масла, 1 яйцо, 3 ст. л. сахара, 1 ч. л. соли, 1 ст. л. дрожжей, 0,5 стакана молока, 0,5 стакана теплой воды, 500 г муки.

Для булмга: 300 г сметаны, 100 г сливочного масла, 2 ст. л. муки, яблоко, груша и изюм - по вкусу.

Приготовление:

1. В отдельном сосуде замачиваем дрожжи в теплой воде. В муку наливаем полстакана воды и столько же молока, а затем дрожжи. После добавляем щепотку соли, жирную сметану, сливочное масло и одно яйцо. Замешиваем и оставляем на время, чтобы тесто поднялось.
2. Тем временем приготовим булмг: подогреваем сметану на медленном огне, непрерывно помешивая. Добавляем муку и сливочное масло. Когда масса немного загустеет, добавляем измельченное яблоко, грушу и изюм. Перемешиваем и снимаем с огня.
3. Теперь приступаем к борцокам: из теста лепим тонкую колбаску, скрепляем концы и переплетаем. Затем опускаем борцоки в кипящее масло для фритюра и обжариваем со всех сторон до появления золотистой корочки.



Время приготовления - 2 часа



ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ:



Раньше импортная морковка на прилавках определялась очень просто: только она была чисто вымыта и упакована в полиэтиленовые пакеты. Сейчас мыть морковку стали и наши производители. Чем смывают матушку-землицу в овощных хозяйствах? Стоит ли покупать чистые корнеплоды? И есть ли опасность вместе с грязными овощами принести домой опасные микроорганизмы?

1. На Западе для очистки моркови уже давно используют дорогостоящее оборудование сухой чистки. Это набор щеток разной величины, которые стряхивают с овощей налипшую землю. Нашим производителям такие линии пока не по карману, поэтому морковка моется самым простым способом: овощи погружают в резервуары с моющими средствами, наподобие тех, которыми хозяйки очищают посуду. Отмокнув, морковка поступает на поточную линию, где с нее окончательно смывают грязь. В результате – на морковке нет ни крупинки земли,

но вот поверхностно-активные вещества, в которых отмокала партия, могут **впитаться в кожуру и вызвать отравление**. Так что даже мытую морковку дома нужно как следует прополоскать и очистить.

Кстати, некоторые производители уже переходят на сухую чистку, поэтому предпочтение лучше отдать не кристально чистой моркови, а овощам с небольшим налетом земли. Он без труда смывается щеткой.

2. Морковь с щедрой порцией земли стоит дешевле, но вместе с ней домой можно при-

нести **бактерии и паразитов, обитающих в почве**. Мыть грязные овощи рекомендуется в перчатках, а раковину после процедуры нужно сполоснуть мыльным раствором или средством с хлоркой. Для мытья грязных овощей можно использовать отдельную ванночку...

3. На что обратить внимание при покупке? Прежде всего **взгляните на ботву**. Чем гуще морковкина «косичка», тем толще и «деревянное» будет ее сердцевина.

4. Морковь, как и все овощи, в хозяйствах могут перекармливать удобрениями, которые переходят в нитраты. Нитратную морковку определить не сложно. Чем **толще и темнее ее серединка**, тем больше химии получила партия на грядке. Сладкая сердцевина «мутирует» прежде всего.

5. Гигантские плоды тоже могут быть следствием подкормки. Оптимальный **вес одной морковки - 150 граммов**. По цвету самые полезные овощи



МЫТЬ ИЛИ НЕ МЫТЬ?

должны быть ярко-оранжевые. Чем сочнее и насыщеннее оранжевый цвет, тем больше в плодах содержится каротина – источника витамина А.

6. Поверхность моркови должна быть гладкой. Чем больше на ней наростов и волосков, тем меньше сахара она содержит. «Пупырчатая» морковка **также может быть больной или нитратной.**

7. Зеленая область между ботвой и корнеплодом по размеру не должна превышать один сантиметр. Если «корешок» больше, то **морковка не дозрела.** Если его цвет не зеленый, а коричневый, то партия слишком долго пролежала на складе.

8. Если поверхность моркови влажная и словно покрыта жиром, то **покупать ее не рекомендуется:** корнеплод либо испорчен, либо обработан химическими веществами. Стоит отказаться и от мягкой морковки. Это признак начавшегося гниения.

9. Помните, что мытая морковь **хранится гораздо меньше.** Чтобы продлить ее свежесть, упакуйте морковку в целлофановый пакет, сделайте в нем дырочки для «дыхания» и положите в холодильник. Так нежные корнеплоды пролежат в течение недели.

10. В последнее время в магазинах появились **так называемые беби-морковки.** Малень-

кие очищенные плоды имеют одинаковую форму и якобы готовы к употреблению. Врачи очень сомневаются в полезности такой новинки. Во-первых, беби-морковки вовсе не особый сорт, а обычные обрезанные плоды. Во-вторых, для обеззараживания «малышей» применяется старая добрая хлорка. Готовые морковки отмачиваются в ее слабом растворе. Производители утверждают, что дезинфекция безопасна для здоровья. Возможно, что разовый перекус действительно не повредит, но в качестве постоянного источника витамина А малыши-карандаши вряд ли подойдут. Впрочем, как и другие готовые к употреблению морковные палочки. ■

БОЛЬШИЕ СКАНВОРДЫ №4 октябрь 2017 г.

Мир **СКАНВОРДОВ**

30 СКАНВОРДОВ В КАЖДОМ БОЛЕЕ **100** СЛОВ

32 **страницы**

РАЗГАДЫВАЙТЕ ПО-КРУПНОМУ!

"МИР СКАНВОРДОВ"

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ **Мир** **НОВОСТЕЙ**

ГАЗЕТА БОЛЬШИХ СКАНВОРДОВ

Уже в продаже!

12+

Реклама

Учредитель: АНО «Редакция газеты "Мир новостей"». Рег. ПИ № ФС77-47273 от 11.11.11 в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

КАКИЕ СИГНАЛЫ ПОСЫЛАЮТ И КАК ПРАВИЛЬНО РЕАГИРОВАТЬ

**Доктор
Мясников:**



«Сыплются» волосы, припухают лимфоузлы, больно глотать, ноют суставы, периодически икры ног сводит судорога. На самом деле за всеми этими состояниями далеко не всегда стоит какая-либо болезнь. И все-таки...

ПОСМОТРЕТЬ В ГЛАЗА

Очень многое про наш организм могут сказать глаза. Начнем с банальной и весьма часто встречающейся ситуации: подошли вы к зеркалу – а глаз у вас сильно покраснел! И что теперь делать? Как правило, достаточно просто закапать капельки из ближайшей аптеки. Но иногда нужна экстренная медицинская

помощь. Только вот как правильно оценить ситуацию?

Несколько простых советов.

Что-то мешает вам нормально видеть? Если нет, если вы хорошо видите «красным» глазом, читаете, пишете – это благоприятный признак. Если нет – нужно немедленно идти к врачу.

Вы можете держать глаз открытым? Если нет, значит, это симптом поражения именно роговицы и это также повод для немедленного обращения к врачу.

Есть ли у вас светобоязнь? Если есть, также немедленно к врачу. Эти ключевые вопросы обычно задают семейные врачи в Америке, когда им звонят встревоженные пациенты с глазными проблемами. По ним определяют вероятность таких грозных состояний, как острая глаукома, воспаление глазного яблока, наличие гноя

внутри глазных структур, серьезные поражения роговицы.

ПОКАЖИТЕ ЯЗЫК!

Каждый с детства помнит классическую просьбу-требование врача: «Покажите язык». Это сейчас врач лишь на секунду оторвет голову от бумаг или смартфона, чтобы взглянуть на вошедшего в его кабинет, и сразу скажет: «Идите на УЗИ и анализ крови». Но ранее с больным и больше разговаривали, и тщательнее осматривали. И начинали свой осмотр именно с языка. Смотрели: есть ли налет (его окраску, вязкость), какой цвет, влажность, какой «рисунок», есть ли пятна.

Выраженный белый налет скажет врачу о наличии грибкового заболевания полости рта и о неполадках с желудком. Это только звучит банально:

ДЕЛАЕТ НАМ НАШЕ ТЕЛО? НО ИХ ОЦЕНИТЬ?

грибковая инфекция, а на самом деле она часто является признаком выраженного иммунодефицита у больных со СПИДом. Только взглянув в рот такому пациенту, понимаешь, что порог его защитных сил настолько снижен, что пора профилактически принимать специальные антибиотики.

СУХОСТЬ ВО РТУ

Бывает и наоборот. Многие женщины средних лет мучаются ощущениями жжения во рту, боли или онемения в языке, появлением металлического вкуса во рту или испытывают постоянную сухость. Они мыкаются по врачам, терапевт их отправляет к стоматологу; стоматолог, поменяв безрезультатно все протезы, – обратно к терапевту. Никто ничего не находит, а неприятные ощущения продолжают беспокоить. Это так называемый синдром горящего рта (прямой перевод с английского, поэтому звучит коряво). Пытались связать его с депрессией или тревожными расстройствами, но четкой зависимости так и нет. Иногда помогает лекарство под названием Прамипериксол (в России пока не зарегистрирован), а также Габапентин, Амитриптилин (эти есть).

ДО КОНЧИКОВ НОГТЕЙ

Иногда, чтобы поставить правильный диагноз, достаточно просто посмотреть на ногти. Хотя сегодня это бывает не так и просто! Милые дамы, периодически снимайте гель и лак и смотрите на свои ногти. И не для того, чтобы обнаружить определенные симптомы, о которых речь пойдет ниже, а для того, чтобы не пропустить меланому – грозную злокачественную опухоль. Часто она

прячется под ногтем или в полости рта. Ноготь выглядит так, будто бы его прищемили – синий. Вовремя заметишь – и пойдут метастазы.

Наиболее часто мы видим изменения ногтей в результате **грибковой инфекции и псориаза**. В 60% случаев изменения ногтей обусловлены их грибковым поражением, **онихомикозом**.

К факторам риска заражения относятся:

- купание в бассейнах (в том числе и с морской водой);
- грибковые поражения ступней;
- тесный контакт с родственниками, уже зараженными онихомикозом;
- пожилой возраст;
- диабет;
- псориаз. Грибок ногтей иногда легко и спутать с псориатическим поражением ногтя, часто эти два состояния могут встречаться одновременно;
- еще один фактор риска – частый контакт с чистящими веществами при уборке. Надевайте перчатки!

Особенность лечения грибка ногтей в том, что рекламируемые лаки и мази вообще помогают мало, а в запущенных случаях не помогают вовсе. Необходимо принимать или Ламизин (тербинафин), либо Интра-

коназол внутрь от двух до трех месяцев, мирясь с их побочными явлениями (тошнота, головная боль, повышение уровня ферментов печени).

КОЖА ПАЦИЕНТА – ЗЕРКАЛО ЕГО ЗДОРОВЬЯ

Очень многое внимательному врачу может дать осмотр кожи пациента. Эластичность кожи, ее сухость, цвет, наличие высыпаний и пятен и многое другое. Но самое главное – некоторые онкологические заболевания внутренних органов могут иметь кожные проявления.

Знакомьтесь – acanthosis-nigranta, или акантоз. Коричневые пятна и полосы на коже, особенно в складках под грудью, под мышками, в паху. Пятна на ощупь чуть шершавые, как бы «вельветовые». В подавляющем числе случаев это абсолютно доброкачественные образования, указывающие на нечувствительность к инсулину. Часто видим у лиц с ожирением и диабетом. Но иногда мы видим эти кожные изменения при раке желудка, реже при онкологии печени, легких, яичников.

Коричневые пятна и полосы на коже, особенно под грудью, чаще всего являются призна-

ПЕНСИОНЕРАМ! 10 апреля

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в «Жилсоцгарантии»



- Лекция о договоре ренты
- Встреча с пенсионерами, которые уже заключили договор
- Круглый стол о правилах выбора плательщика ренты

- Книга о договоре ренты в подарок -
Оформляем в пансионаты
для постоянного проживания

24 года
стабильной
работы!



ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta

Запись по телефону: (495) 626 45 55

Реклама

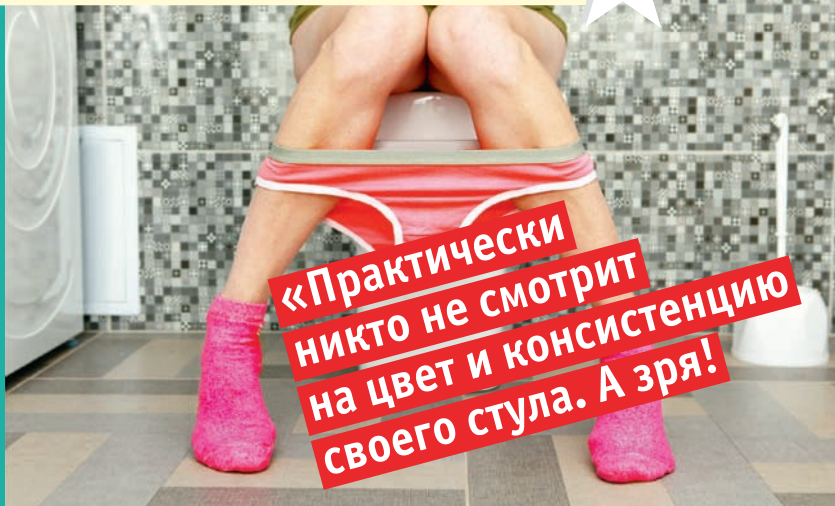


ФОТО: А

СТУЛ СТУЛУ РОЗНЬ

Практически никто не смотрит на цвет и консистенцию своего стула. О чем меня только не спрашивают зрители, кроме одного: почему у меня стул такого-то цвета? А ведь это может быть жизненно важным!

Черный стул может говорить, что вы просто принимали уголь или препараты железа, но помните: это классический симптом кровотечения из желудка. Кровь в стуле может говорить не только о банальном геморрое, но и о кровоточащей опухоли толстого кишечника!

Обесцвеченный стул – закупорка желчных протоков (камень? опухоль?).

Зеленоватый – инфекция и т.д.

КОГДА ВСЕ ЗУДИТ

Чешутся все, абсолютно! Это обычное явление. Но вот так называемый генерализованный зуд, когда чешется все тело, встречается реже и может быть симптомом разных заболеваний внутренних органов.

Например, онкологического заболевания крови – лимфомы. Причем такой зуд может быть первым и единственным симптомом, когда никто ни о чем и не подозревает!

Если не брать дерматологические причины распространенного зуда (сухость кожи – ксероз, дерматит, высыпания, псориаз, чесотка, аллергия и проч.), то основными причинами такого зуда могут быть:

- системные заболевания внутренних органов;
- неврология;
- психогенный зуд (депрессия, панические атаки).

Многие проблемы с железами внутренней секреции также могут сопровождаться зудом: диабет, болезни щитовидной железы. Гепатиты, почечная недостаточность, склеродерма дополняют список системных болезней, часто сопровождающихся зудом кожи. ■

ком инсулинорезистентности. Еще одинстораживающий в отношении онкологии признак – резкое начало себорейного дерматита и бурное его развитие.

Иногда на коже можно видеть как бы чешуйки, обычно желтоватого цвета. Они могут покрывать довольно большую поверхность. Эти нарушения ороговения напоминают рыбью чешую настолько, что состояние называется ихтиоз (от греческого «ихтис» – рыба). Встречается и при некоторых эндокринных заболеваниях, и при раке желудка, и при лимфомах.

Резкое огрубление, утолщение кожи с образованием наростов на ладонях и подошвах указывает на значительное увеличение рисков развития рака пищевода.

РОДИНКИ ОПАСНЫЕ И НЕОПАСНЫЕ



Разговор о кожных проявлениях онкологических болезней неизбежно заканчивается вопросами про родинки и меланому. И не зря. Меланома – смертельно опасная опухоль кожи, требующая от нас тщательнейшего внимания в вопросах предупреждения и лечения. Ведь метастазирует она в жизненно важные органы очень быстро. Эта болезнь последние годы агрессивно наступает на человечество. Быстрее, чем любая другая онкология. Сегодня это пятый по

частоте рак у мужчин и седьмой – у женщин.

Вот ее портрет (тут лучше миллион раз про нее услышать и никогда ее на своем теле не увидеть): довольно крупное (немного меньше сантиметра) пятно с неровными границами и формой, неоднородное по цвету, возвышающееся над уровнем кожи. Эдакая «каляка-маляка» среди ровных округлых родинок.

Может встречаться не только на доступных глазу местах кожи, но и в складках (ягодичной, например), в ногтевом ложе (как мы уже говорили: сине-черный, пятнистый ноготь, а вроде нигде не прищемлял!), на ладонях, подошвах, слизистых (полость рта, влагалище, прямая кишка). Однако чаще всего встречается на открытых для солнца местах: шея, спина, руки, у женщин – ноги, ниже колена (юбки!). Понятно, что неспециалист не сможет правильно определить, что это за образование на коже. И не всегда меланома выглядит так хрестоматийно. Поэтому советы дерматологов: обращайтесь к врачу, если то, что вы принимаете за родинку (или что-то похожее), и то, что ранее тревогу у вас не вызывало, вдруг:

- начинает менять размер;
- форму;
- цвет;
- воспаляется;
- начинает кровоточить;
- начинает мешать (меняется чувствительность);
- изначально диаметром более 6 мм.

Челн аме- риканско- го ин- дейца					Грек- басно- писец	Еда на скотном дворе	Крылатая кусака с жалом
 <p>Порода</p> <p>1</p>			Неспра- ведливые придирки		Знак в конце строки	Газ, очищаю- щий воздух	
			Анкетиرو- вание прямо на улице				
			Пористый камень, рожденный вулканом				
Подслу- шиваю- щий орган					Выметае- мые сухие отбросы	Спец-кон- сультант при по- сольстве	2
Ремни на сив- киной голове		Светская тусовка по-круп- ному		“Два би- лета на дневной ...”			
							И алжи- рец, и египтя- нин
“Граница” неба и земли	Дели- катес - родич рака		Курорт с “Кино- тавром”	Рыба голо- вешка			
	Украше- ние лица Чапая				Женское платье из Дели		
				Простей- шее в пресных водах	Куравлев в роли сантех- ника	Муж Татьяны Лазаревой	
	Колесный транс- порт в гараже	“Увели- чилка” в оправе		Полоса- тый поде- лочный минерал			
					1		
	Лягушка- “пере- росток”		Четыре сезона одним словом				
	Высокий голос оперной примы		Труд- ность военного времени				 <p>2</p>

с Екатериной
Семеновой



Популярная певица, мудрая и сильная женщина, душевный человек. Такой, с которым хочется поделиться сокровенным. Теперь Екатерина Семенова отвечает на письма наших читателей. Присылайте свои вопросы – и они не останутся без ответа.

**Крик души:
три вопроса
о сокровенном**



Здравствуйте. Муж просит развода, говорит, что ему хочется свободы во всем. Хочет бухать, иметь мимолетные связи,

никому не отчитываться, не нести ответственности. Говорит, что не готов к семье и детям, хотя мы в браке уже три года, полтора из которых планировали ребенка. Месяц назад он открыто флиртовал и лапал при мне одну нашу общую знакомую. А со мной постоянно молчит, когда я хочу поговорить с ним о нас. Но твердо уверен, что хочет развода, и не собирается ждать 30 лет, как его родители. Я – молодая мама, ребенку восемь месяцев. У меня были очень сложные роды, и, наверное, я нахожусь в послеродовой депрессии, а, скорее всего, – в принципе в стрессе. Не знаю, откуда черпать силы, чтобы не свихнуться от того, что в нашей семье происходит... За последнее время мы много ругались, и я в этом была сильно не права. Но у меня уже не осталось слов, одни эмоции. Хочу сохранить семью и вернуть расположение мужа. Что делать? После последнего разговора с мужем я решила поменять свое поведение – стать мягче, теплее, заботливее. Начала активно заниматься домашним хозяйством... Подскажите, пожалуйста, как, не впадая в истерику, продолжать быть веселой и легкой, чтобы мужу не было со мной тяжело общаться, как он говорит. Я морально истощена и вымотана, при этом не имею ни малейшего права быть беспомощной, занимаясь ребенком 24 часа в сутки.

Светлана, 29

– Света, а у вас какое-то самолюбие есть? Гордость какая-то? Если он настолько плюет на вас, что при вас флиртует, лапает ваших подружек, а на вас вообще ноль эмоций? Вы вините себя – пишете, что у вас послеродовая депрессия, и вообще в принципе вы в стрессе. Но любая баба будет от этого в стрессе. Вы прожили три года с каким-то уродом. Да, он отец, но детей делать умеют все. И сейчас, если он хочет свободы – да пусть катится на все четыре стороны!

Вы пишете, что не знаете, как от мыслей скорбных своих отвлекаться и вообще, чем заняться. Но у вас ребенку восемь месяцев! И вам всего 29 лет – занимайтесь ребенком. Ни один ребенок еще не сохранил семью, это бред. Меня вот это покорило почему-то – «хочу сохранить семью и вернуть расположение мужа». Почему все женщины думают, что они должны заслуживать расположения мужчин? А почему не наоборот? Кто сказал, что должно быть так? Почему мы себя настолько не уважаем и не ценим? Пусть они заслуживают! С грязными ногтями на ногах, с немывтыми пятками, с вонючими подмышками. И мы должны заслуживать их уважения?..



Здравствуй-те. Мне 27 лет, и я мать двоих детей.

Старшей дочери 9 лет. Два года назад мы с мужем развелись, и дети остались со мной. Отца они видят раз в месяц, и он для них любимый папа (так и должно быть). Но сейчас за мной ухаживает молодой человек. К детям он хорошо относится, старается понравиться им. Но моя старшая дочь категорически против кого-либо возле меня. Она истерит, орет, рвет на себе волосы, кричит, что я виновата в ее истериках и во всем происходящем. С самого детства я разрешила ей спать со мной, она до сих пор не может спать без меня. И своего молодого человека я не привожу на ночь к нам домой, потому что дочь против. Но мы думаем о том, чтобы жить вместе, и я боюсь, как дочка это воспримет, да и как ей вообще об этом сообщить. Когда он приезжает, она не подпускает его ко мне, говорит: не подходи к моей маме. Мы много раз разговаривали на эту тему, и я ее уверяла, что она для меня всегда останется самой любимой доченькой, и вроде получалось находить контакт. Но когда он приходит – она опять в слезы. Думала прекратить все отношения и посвятить себя детям, но и мне иногда хочется, чтобы меня любили. Дети растут, рано или поздно уедут кто куда, у них будут свои дела, свои отношения – а я останусь одна. Я очень люблю своих детей, мне безумно жаль, что им пришлось пережить развод родителей. И я не хочу их расстраивать. Боюсь потерять ту связь между матерью и ребенком. И очень прошу помочь мне разобраться, как наладить отношения с дочерью и не прекращать отношения с мужчиной. Заранее спасибо за ответ!

Надежда, 27 лет

– Надя, вы пишете: дети разведутся и будут жить своей жизнью. Это действительно правда. Они строят свою жизнь так, как хотят, не сильно спрашивая своих родителей. И в этом тоже есть положительный момент. Потому что иначе мы, родители, всегда были бы виноваты во всех их неурядицах... А что вам делать? Ну, наверное, пусть дочь привыкает к тому, что у мамы есть человек, который ее любит, которого она любит. Ничего, привыкнет. 9 лет – такой возраст, когда еще можно все поправить. А то, что истерит сейчас?... Знаете, у меня папы не стало, когда мне шесть едва исполнилось. Через пару лет к маме стал приходиться какой-то молодой человек. И я пряталась в туалете, чтобы их напугать, садилась под стол, тоже страшно истерила. И он тоже не оставался у нас ночевать. А когда я стала

взрослой, а мамы давно уже не было, я поняла, насколько ей портила жизнь...

Надя, вам сейчас 27 лет, но я вас уверяю, что и в 58 женщина остается женщиной. Поэтому дети, конечно, – цветы жизни, но и родители тоже должны иметь право на свою жизнь. Даже обязаны жить своей жизнью. Папа ваш раз в месяц приезжает. Что ж, отлично, молодец. Вашему молодому человеку я просто хочу пожелать терпения. Ну а с дочкой как быть?.. Наверное, гадость сейчас скажу. Ну а что – почему нет? Попробуйте ее как-нибудь обмануть. Пусть ваш молодой человек как-то купит, что ли, ее внимание. Не любовь, нет – а хотя бы внимание. Потихонечку, какими-то походами в кафешку, в парк, в кино. Но ни в коем случае не давайте дочке понять, что вся ваша жизнь зависит от нее. Честное слово, не надо...





Здравствуйте. Поругались сильно с мужем, выгнала его из дома – уехал к родителям, почти две недели живет у них. Звала домой – никак не хочет, сказал: чтобы я менялась, тогда и поговорим. Но я так больше не могу. Ведь он сам виноват: играет на ставках, проигрывает деньги. Есть смысл ждать чего-то? Виноваты мы оба, а он считает, что виновата я. Может, и виновата, что его выгнала, но что теперь делать, я не знаю. Мне говорят: не пиши ему – сам остынет, сам придет. Но он впервые так надолго ушел, даже с 8 марта не поздравил, удалил из друзей в соцсетях – не знаю, может, уже кто-то появился. Написала ему об этом – пишет в ответ, что я дура. Опять

не удержалась и ему нагрубила – он ответил, что ему не стоит возвращаться, что я не меняюсь, и он только в этом убеждается... Все зову его. Уже даже не жить, а просто поговорить – и то не хочет. Ему, наверное, важнее его ставки на спорт, ведь он уже этим болен. Предлагала лечиться – говорит, что он не болевой. Но деньги так и продолжает проигрывать. Видимо, проще ему это делать у родителей – там никто не пилит, а тут я ругаюсь... Подскажите, пожалуйста, что делать, дайте совет, как быть в этой ситуации. Неужели муж действительно разлюбил, больше не вернется, и дело идет к разводу. Как-то не хочется этому верить...

Наталья, 22

– Вы знаете, Наташа, я недавно была на одной программе, и там все время говорилось о том, как мы должны перед мужиками расстилаться. Наряжаться, подкрашиваться – лишь бы он куда не делся, а если делся, то хотя бы вернулся... Вот этого я не понимаю. По-че-му? Или как писали раньше в книжках: до-коле? Девчонки, ну это же вообще не дело. Играть хочет – пусть себе играет. Не хочет к вам возвращаться?.. Понимаете, ну каждая из нас, наверное, проходила через какие-то унижения, осознавая, что – как же я его люблю, жить без него не могу, все ему прощу, лишь бы был рядом... Да нафига он тут рядом? Слушайте, свято место пусто не бывает. Наташа, вам 22 года, вы вообще ребенок!.. Знаете, когда-то я тоже была молодая. У меня был коллектив большой, и один работник моего коллектива – вообще ничего из себя не представляющий молодой человек, просто чучело. И он как-то мне рассказал, что познакомился с девушкой, приезжей, и практически решил на ней жениться. Но поставил условие – что



она все время будет краситься в белый цвет. Девушка была темненькая, а он, видите ли, любил блондинок. И эта дура стала краситься в белый цвет, наверное, и по сей день кра-

сится... Блин! Во-первых, это вредно. Во-вторых, да кто ты такой, что ставишь мне условия? Мои волосы – что хочу, то и делаю. Так что девочки, давайте опомнимся... ■

ГАЗЕТА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
 Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»
Главный редактор – Дмитрий Мельман.
 Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
 корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
 дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Пер. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
 Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск, № заказа 190624
 Дата выхода: 5.3.2019

16+

За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.
 E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
 тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;
 Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;
 PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;
 Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars, А. Ломхов
 Другие фотоматериалы: Фотодом, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети
 Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

В апреле дарим скидку 14% - на второй и последующие товары!

- Мы с вами уже 18 лет!
- Мы РАБОТАЕМ с проверенными товарами!
- Даем гарантию на товары до 3 лет!
- Если товар вам не подойдет, мы вернем вам деньги!

Весь апрель держим цены!

Автоклав

Сделайте заготовки сразу в банках:

- на газовой или электроплите;
- из мяса, рыбы, овощей;
- очень быстро (тушенку за 30 мин, соленья за 10 мин);
- сохранив все витамины и минералы;
- без вздутых банок;
- рассчитаны на 12-14 банок по 0,5 л.

Автоклав 22 (нерж. сталь) ~~11890 руб.~~ **10990 руб.**
Автоклав 24 (пищ. сталь) ~~6470 руб.~~ **5960 руб.**



Сушилка для продуктов

Высушите зелень, ягоды, фрукты, овощи и грибы. Не надо переворачивать! Сушка при t до 70° С сохранит витамины и микроэлементы. Пр-во: Россия. Гарантия 1 год. Загрузка 7 кг; размер 39×40 см; 5 поддонов.



Шланг «Икс Хоз» с насадкой

	от 1 шт.	от 2 шт.
30 м*	1290 руб. 990 руб.	
45 м*	1690 руб. 1390 руб.	
60 м*	1990 руб. 1590 руб.	



- Под напором воды (от 2 атм.) «вырастают» в 3 раза; • легкие — всего 1 кг;
- не перекручиваются. Пластик, латекс. Китай. *Длина шланга в рабочем состоянии.

Складной парник-теплица

высота 90 см	1,2 (Ш)×4 (Д) м	1,2 (Ш)×6 (Д) м
	1840 руб. 2190 руб.	



- Устанавливается за 15 мин, не боится ветра;
- «вечные» дуги из ПВХ;
- агротекс спасет от заморозков (до -6 °С), удобно крепится к дугам; • складной (удобно хранить!). Пр-во: Россия.

Наколеники садовые

Вещь №1 при работе на грядках! Защищают колени от грязи, сырости и холода! Легкие, крепятся на липучки. Пенополиэтилен. Пр-во: Россия.

От 2 шт. - 490 руб./пара.

Отпугиватель клопов, моли, муравьев

• На площади до 185-230 м²; • действует ультразвуком; • срок исчезновения насекомых — 4-6 недель; • безвреден для человека и животных. 90×84×105 мм; 220 В; 140 дБ.



Пленочный обогреватель

Черно-белый (120×58 см) ~~1790 руб.~~ **1990 руб.**
Фотопейзаж (100×60 см) ~~1790 руб.~~ **1990 руб.**

- Обогреет площадь 15 м² дома и на даче; • не сушит воздух; • безопасен — не обжигает (t=75°). Россия.



Электрогрелки

«Сапог 3 в 1» ~~1590 руб.~~ **2290 руб.**
Электропростынь ~~1590 руб.~~ **2290 руб.**

- Согреют в холодные дни дома и на даче; • облегчат боль в спине, ногах. 30-70 Вт; Пр-во: Россия. Гарантия 12 мес.



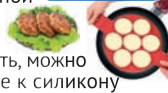
Электрический измельчитель «Молния»

• Нож с 4-мя или 2-мя лезвиями измельчит овощи, фрукты, сыр, мясо или орехи за 5-10 секунд; • безопасное включение; • большой объем чаши — 1,8 л. В комплекте — 2 ножа; 250 Вт; пластик, нерж.сталь. КНР.



Форма Мечта хозяйки

Приготовьте оладьи, котлеты, омлет идеальной формы! • 7 отделений диаметром 7 см; • удобно переворачивать, можно использовать в духовке к силикону ничего не прилипает. Диаметр формы 23 см.



Шнековая соковыжималка Мотор-Сич

Извлекает почти 100% сока из овощей, фруктов и ягод. Быстро и без электричества! Долговечна и надежна — сделана из алюминия. 32×27×13 см. Пр-во: Украина.



Электродуховка

• Жарит, тушит (3,5 л), печет пирожки и торты; • экономит электроэнергию (готовит два блюда одновременно); • заменяет электроплитку; • необходима дома и на даче! Россия.



Домашняя коптильня

• Закоптит мясо, рыбу впрок на обычной плите; • компактна (39,5×32,5; вес — 5,3 кг); • без дыма и запаха. В подарок — брошюра с рецептами. Пр-во: Россия.



Ультразвуковая стиральная машинка «Золушка»

Стирает без водопровода, «кушает» всего 20 Вт, не портит вещи, не шумит. Выручит вас в поездке, на даче. Забудьте о стирке вручную! Пр-во: Россия.



Также в продаже «Золушка-Стерео» с двумя излучателями за 1995 руб.

Ручка-присоска для ванны

• Поможет лечь и встать в ванне пожилым людям, инвалидам; • надежно крепится к кафелю, стеклу, эмали; • нагрузка до 80 кг.



Ручка (от 2 шт.) — 590 руб./шт.

Эпилятор «Твиззи»

Быстро и безболезненно удалит нежелательные волосы над губой, на щеках, подбородке, на ногах и в зоне бикини. Мини-эпилятор удаляет волосы с корнем.



Чудо-дорога 1590 руб.

Мечта любого ребенка! С ней можно сделать гоночный трек любой формы: круговой, с мостами, со спусками и даже мертвой петлей. Длина трека 3 метра (220 дет). Устройте невероятные гонки! Гоночная машинка светится в темноте.

Дополнительная машинка — 230 руб./шт.

Усилитель звука заušный 1990 руб. 2540 руб.

Поможет: • услышать даже шепот (два частотных режима); • изолировать посторонние шумы. Удобен для пожилых! Работает от батареек. В комплекте ушные вкладыши трех размеров. КНР (фабрика). Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.



Усилитель «Супер Слуз» (при потере слуха до 90%) — 3890 руб. 2990 руб.

Утягивающие шорты (бежевые)

без бретелек ~~1580 руб.~~ **790 руб.**
с бретельками ~~1780 руб.~~ **890 руб.**

- Сделают стройнее на 1-3 размера;
- моделируют тело и скрывают бока, выпирающий животик и складки от белья; • приподнимают ягодицы. КНР. Измерьте объем бедер: S=71-86 см, M=78-92 см, L=83-101 см, XL= 89-110 см, 2XL=103-124 см, 3XL=120-140 см. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.



Черные шорты — в ПОДАРОК!

Хотите вернуть форму и упругость груди? 2080 руб. 990 руб.

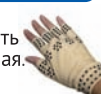
Есть решение абсолютно безболезненное и эффективное! Миостимулятор для груди проработает мышцы, усилит приток крови к груди, создаст эффект push-up. Грудь поднимется, вернется к прежней форме и увеличится на 1 размер. Всего за 30 дней. Проверено 9-летним опытом работы. КНР. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.



Утягивающие шорты в ПОДАРОК!

Перчатки противоартритные 890 руб.

У вас болят суставы рук? Помогут лечебные перчатки с медью. Их можно носить весь день, а также мыть посуду, прибираться, не снимая. • Усилят циркуляцию крови; • избавят от боли в суставах за счет охлаждения. Медь, ткань; универсальный размер. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.



Очки-лупа складные 790 руб.

Прочитайте самый мелкий шрифт на этикетке в очках-лупах! • Увеличивают в 1,6 раз; • складываются в 4 раза и занимают минимум места; • удобно взять с собой, прочный футляр. +2,5 дптр; фокусное расстояние: ~35 см.



Очки-лупа (от 2 шт.) - 495 руб./шт.



Доставка по всей России www.mir-c.ru и Казахстану

Звоните нам БЕСПЛАТНО прямо сейчас!

8-800-550-0402 (с 7:00 до 21:00)

8-800-7000-737; 8 (8332) 54-10-10; 54-12-00.

Пишите по адресу! 610026, г. Киров, а/я 10, отдел 121.

Предложение действительно до 30 апреля 2019 г. *Скидки предоставляются на товары с наименьшей стоимостью из заказа. На товары, выделенные красным цветом, скидки не распространяются. Скидка не превышает 25%.

ОГРН 1154350001057

ООО «МК-Групп» г. Киров, ул. Луганская 57А, кабинет 210, отдел 121.

реклама

В апреле дарим скидку 14% - на второй и последующие товары!

- Мы с вами уже 18 лет!
- Мы РАБОТАЕМ с проверенными товарами!
- Даем гарантию на товары до 3 лет!
- Если товар вам не подойдет, мы вернем вам деньги!

Весь апрель держим цены!

Ионизатор воздуха

- Создаст дома горный или морской воздух;
- обезвреживает вирусы и аллергены;
- очистит дом от пыли. 120×65×40 мм. 220 В. 5 Вт. Пр-во: Россия. Гарантия 1 год.

1490 руб.
1190 руб.



Мини-кондиционер

- Создаст благоприятный климат в вашей квартире. Это устройство 3 в 1 – охлаждает, увлажняет и очищает воздух. Бесшумный, есть таймер, подсветка. 7,5 В; объем резервуара для воды – 700 мл.

3390 руб.



Кошелек-зарядка

- Чудо-кошелек решает сразу 3 проблемы: • в нем удобно хранить все ваши банковские карты; • он надежно защитит данные карт от сканирования; • зарядит практически любой гаджет. Компактный, легкий, из анодированного алюминия. 11×7,5×1,6 см; USB; Пр-во: Китай.

990 руб.



Электропрялка

- Прядет из пуха, любой шерсти, синтетики; • скручивает нити в одну; • бесшумна; • компактна (25×22×12 см, вес – 2,7 кг). Пр-во Россия. Гарантия 1 год. В продаже катушки и ремни.

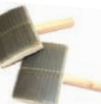
4980 руб.



Чесалка для шерсти

- Улучшает качество пряжи; • убирает из шерсти и пуха мусор и колтуны; • предназначена для кроличьего и козьего пуха, овечьей и собачьей шерсти. Материал - березовая фанера.

21×13 см **1380 руб.**
15×13 см **1290 руб.**
10×13 см **1180 руб.**



Изолента Супер Фикс

- Изоленту советуют сантехники! Скрепляет любые материалы и даже трубы. Выдерживает вес до 10 кг. Тройная толщина + сверхсильный клей. Водонепроницаемая, устойчива к высоким и низким температурам, ультрафиолету. Длина изоленты 150 см.

990 руб.



Также в продаже **Изолента (от 2 шт.) - 790 руб./шт.**

Зеркало-видеорегистратор

- Качественная съемка днем и ночью;
- скрытность наличия видеорегистратора;
- не ухудшает обзор;
- легко монтируется. Угол обзора основной камеры 120°, цикл записи 1,3 и 5 мин, датчик движения, удара, функция Автостарт, микрофон, автовыключение дисплея, начало записи припуске двигателя.

1790 руб.



Лодки

1-местная (193×103 см) **3990 руб.**
2-местная (236×114 см) **5650 руб.**

- Легкие, устойчивые надувные лодки для путешествий и рыбалки. Компактны в сложенном виде. Материал: ПВХ. Пр-во: КНР.



Удалитель косточек

- Удалит косточки из черешни, вишни, оливок без брызг, измятых плодов и испачканных рук. Прикрепите прибор к столу, надавливайте на поршень – ягоды собираются в одну емкость, косточки – в другую. Загрузка – 100 ягод за 1 раз! Пластик, нерж. сталь.

990 руб.



Сковорода Мастер Жар

- Идеальная прожарка с 2-х сторон без грязи и брызг за счет герметичного ободка!
- С минимальным количеством масла;
- ручки с магнитами удерживают створки; • приготовьте 3 тушки рыбы, целого цыпленка за один раз. Литой алюминий, тефлон; 28×21 см; глубина – 3 см. Кроме индукционных плит и духовки.

1990 руб.



Электрокопильня

- С электрокопильней: • вы впрок закопчите мясо, рыбу, птицу, сало; • можно коптить дома, работает от электросети; • есть защита ТЭНа от жира. 31×29×45 см. Пр-во: Россия.

2590 руб.



Антиклещ

- Забудьте о клещах с ультразвуковым отпугивателем. • Незаменим для охотников, туристов; • защитит от клещей человека, домашних животных; • радиус действия – 4 м; • работает под дождем. Работает от батареек, 66×33×15 мм. Гонконг.

2990 руб.



Отпугиватель собак «Кобра»

- Отпугните собак с помощью ультразвука! Эффективен на расстоянии до 10 м! Справится даже ребенок. Работает от батарейки «Крона». Россия. Гарантия 12 мес.

1390 руб.



Триммер-газонокосилка

- С легким, ручным триммером вы легко подравниваете газон между кустами, под скамейками, вдоль стен, бордюров и садовых дорожек. Работает от электросети, прямая штанга, удобная ручка. Металл; 300 Вт; длина шнура – 35 см; диаметр лески – 1 мм.

1690 руб.



Скамейка-трансформер

- Это подставка под колени при работе в саду; • стульчик в походе, на рыбалке, дома; • выдержит до 100 кг. 56×29×43 см. Пластик, металл.

1990 руб.



Конструктор Дрель

- С этим конструктором ваш малыш станет настоящим мастером, как папа! Ведь в нем много ярких деталей, болтиков, шуруповерт и поле для узоров. Шуруповерт работает в режиме закручивания/откручивания. В комплекте: цветные пластиковые пластины и шурупы; шуруповерт; книжка-подсказка. Работает от 2 батареек, 31×7×25 см, пластик, Китай.

1780 руб.



Антихрап

- Храпите и постоянно чихаете от сухого воздуха в квартире? Антихрап – борется с храпом и очищает вдыхаемый воздух. Легко крепится в ноздре с помощью силиконового расширителя. Без боли и дискомфорта. 5,5×3×1,7 см; силикон.

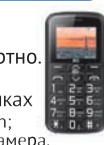
680 руб.



Бабушкофон

- Лучший подарок для ваших бабушек-дедушек! С таким телефоном им будет комфортно. Очень простой и понятный, с крупными цифрами на кнопках и цветным экраном. Bluetooth; 32 Мб памяти; SIM-карта – 1; камера, радио, фонарик, зарядное устройство.

2990 руб.



Смарт-браслет

- Умный фитнес-браслет для людей ведущих активный образ жизни! • Цветной сенсорный дисплей; • шагомер, функция слежения за частотой сердечного ритма, количество сожженных калорий, пройденное расстояние; • управление камерой телефона; • поддержка Bluetooth, USB. Материал: Пластик.

1590 руб.



Утягивающие джинсы Леджинсы (комплект 2 шт.)

- Сделают вас на 1-2 размера стройнее; • моделируют тело и скрывают бока и животик; • приподнимают ягодицы; • без застёжек, швов и молний. Размеры 42-52; 54; 56-62. В наличии: синий, серый и черный цвета. Пр-во: КНР.

1980 руб.



В продаже «Леджинсы» (1 шт.) – **1490 руб.**

Ниспадающий платок

- Ниспадающий платок – изящный аксессуар для церковных праздников. • Не испортит прическу; • прикроет плечи и грудь; • легко надеть без зеркала, не спадает при поклонах; • красивый женский аксессуар. Вуальная ткань, кружево; размер: 129×100 см.

990 руб.



Бак настенный с подогревом

- Там, где нет водопровода! Хватает для семьи из 3-х человек. Нагреет воду до +60 °C за 15 минут. Россия.

1980 руб.



Доставка по всей России www.mir-c.ru и Казахстану

Звоните нам **БЕСПЛАТНО** прямо сейчас!

8-800-550-0402 (с 7:00 до 21:00)

8-800-7000-737; 8 (8332) 54-10-10; 54-12-00.

Пишите по адресу! 610026, г. Киров, а/я 10, отдел 121.

Предложение действительно до 30 апреля 2019 г. *Скидки предоставляются на товары с наименьшей стоимостью из заказа. На товары, выделенные красным цветом, скидки не распространяются. Скидка не превышает 25%.

ОФРН 1154350001057

ООО «МК-Групп» г. Киров, ул. Луганская 57А, кабинет 210, отдел 121.

реклама