

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№25 декабрь 2023

16+



Стр. 12



**ДЕТИ
ГРАДСКОГО
НАШЛИ
КОМПРОМАТ
НА ВДОВУ!**

Стр. 10

ДРАМА 60-ЛЕТНЕГО ВЛАДИМИРА МАШКОВА: РАЗОЧАРОВАЛАСЬ ЖЕНА, ОТКАЗАЛАСЬ ДОЧКА...

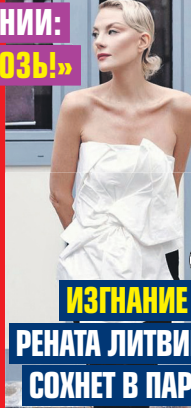
ЕФРЕМОВ В КОЛОНИИ:
«БОЛЬНОЙ НАСКВОЗЬ!»



КЛУБ БЫВШИХ Стр. 16
**СОБЧАК - О ВИТОРГАНЕ,
ЛОЛИТА - О ЦЕКАЛО**



Стр. 20



Стр. 3

ИЗГНАНИЕ ВЕСА
РЕНАТА ЛИТВИНОВА
СОХНЕТ В ПАРИЖЕ!



Стр. 6

**СЕРГЕЙ
БРИЛЕВ**
**НАШЕЛСЯ
В АРГЕНТИНЕ!**



ЖУРНАЛ “ЯПОНСКИЙ СКАНВОРД”



Самый удобный сборник сканвордов: компактный формат позволяет брать с собой и разгадывать там, где вам только захочется!



В НОМЕРЕ:

28 классических японских головоломок трех уровней сложности.

Японский сканворд называют еще японским рисунком, ведь, в отличие от обычных сканвордов, здесь зашифрованы не слова, а изображения.

На каждой странице - мудрые японские афоризмы

ИЗГНАНИЕ ВЕСА

Лишний вес для многих знаменитостей – источник бесконечных переживаний. Вот и идут на разные ухищрения, чтобы обрести стройность.



Литвинова и Бондарчук тают на глазах, а Бериашвили превратилась в стройняшку

Сохнет в Париже

Рената Литвинова часто рассказывает о своих парижских буднях. Хвастается, что теперь может позволить себе то, что не могла в России.

– Я так похудела! Стала бегать по утрам и в кафе покупать кофе, бутерброды, багет, булочки. Я стала парижанкой!

56-летняя актриса всегда отличалась стройностью. Ради нее давно перешла на ограниченные порции – не больше 200 граммов, но каждые три часа. Ее завтрак начинается с двух биточков из цукини и небольшой чашки чая. На столе Ренаты давно не появляются мучное и жареное, рыба и мясо. Но последние фото Литвиновой заставили вздрогнуть – она практически усохла! Острые выступающие ключицы, руки-веточки, тонкие ножки, которые того и гляди переломаются пополам. Подписчики в ужасе! «Вид, как будто держали в заточении без еды долгое время», «Будто в кадр попала смерть», «Похоже, ей недолго осталось», – высказываются они.

„Вид, как будто держали в заточении без еды долгое время“

Столь стремительное похудение многие объясняют не диетами, а банальным стрессом – говорят, знаменитость растеряла килограммы после того, как рассталась со своей сердечной подругой **Земфирой***.

Исчезающий вид

Пять лет назад **Федор Бондарчук** впервые поразил своей худобой. Режиссер не стал уточнять, что помогло ему сбросить вес. За него это сделал сын Сергей:

– Много спорта и правильное питание!

Многие переживали: разве можно так резко худеть? Оказалось, можно. Недавно Федор опубликовал фото с актером **Сашей Петровым**. Именитого режиссера просто не узнать. Выглядит изможденным! Многие даже переживают, что он скоро совсем исчезнет. Бондарчук и сейчас не снисходит до объяснений, потому и гуляют самые разные слухи. Одни



„Говорят, человек является тем, что он ест. Так вот я, наверное, курица“

Теперь Галустян весит всего 66 кило

* Признана иноагентом на территории РФ



Ивлеева скинула 14 кг



„ Я нехило разожралась, и когда увидела свои фотки, была, мягко говоря, шокирована

сия **Ивлеева** может хватить «лишку». Но оказывается, она всю жизнь ведет беспощадную борьбу с непрошенными килограммами. Перепробовала все диеты, удачные и не очень, и в итоге сформулировала 10 заповедей худеющего человека. Среди них – сон не меньше семи часов, зелень не только в кармане, но и на столе, минимум алкоголя и газированных напитков... Однако, несмотря на все ухищрения, в начале года Настя превратилась в аппетитную пышку.

– Я нехило разожралась, и когда увидела свои фотки, была, мягко говоря, шокирована, – хватается блогерша за голову.

Благодаря спорту, диете и вовремя подвернувшемуся съемкам в кино королева соцсетей за лето скинула 14 кг и успокоилась, когда весы остановились на отметке 49. Сейчас она стала прежней Настюшкой – опасностью. Правда, у рекорда оказался побочный эффект – сдулась грудь. Ивлеева признается, что подумывает об увеличении своих крошек с помощью имплантов.

считают, что 56-летняя знаменитость стремится соответствовать своей молодой жене – **Паулине Андреевой** всего 35. Но некоторые уверены, что кинодеятель подхватил какую-то жуткую болезнь.

Мачо, не иначе!

Во времена **КВН Михаила Галустяна** был не только смешным, но и худым. С годами смешливость осталась, а худоба ушла. Появился животик, по бокам narosли «поручни». Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Актера пригласили в проект, где он должен был танцевать и выполнять сложные трюки. Без хорошей физической формы эта миссия оказалась бы невыполнимой, потому Михаил плотно занялся спортом. Заодно и отношения с едой пересмотрел. После шести в ее сторону даже не смотрит!

– Говорят, человек является тем, что он ест. Так вот я, наверное, кури-

ца. Ем ее в разных интерпретациях, начиная от саживи и цыпленка табака и заканчивая куриным бульоном, – раскрывает юморист детали своего меню.

К недавнему 44-летию **Галустян** сделал себе роскошный подарок: построил до 66 кг при росте 163. У него когда упитанного артиста даже проявились кубики на плоском животе и narosли бицепсы!

Грудь ушла

Кто бы мог подумать, что вечно стройная **Анаста-**



„ Кто-то думает, что я сделала операцию на желудке

Этери худела на готовой еде, где подсчитаны все калории



LEGION-MEDIA

Любовь довела

Этери Бериашвили не узнать – 23 кг как не бывало! Теперь она весит всего 57!

– Кто-то думает, что я сделала операцию на желудке, – улыбается 51-летняя певица. – Но на похудение меня подвигла любовь. Я влюбилась в артиста, который моложе меня. Чувства были не взаимными. Но этот человек занимается спортом, следит за собой. И мне тоже захотелось быть красивой, молодой, подтянутой.

К специалистам Этери обращаться не стала, худела сама – на готовой еде, где посчитаны все калории. Повсюду возит с собой лотки с полезными вкусняшками. Ест небольшими порциями шесть раз в день. Начинала с 1500 калорий в сутки. Всего два месяца – и штаны начали спадать. Сейчас употребляет не более 1000 калорий в день. Член жюри телешоу «Ну-ка, все вместе!» уже избавилась от прежнего гардероба – стала покупать не ту одежду, которая подходит, а ту, которая нравится. Даже начала носить приталенные платья. Ее задача – дойти до отметки 55 кг и на ней удержаться.

Все из-за бокса

Баста, он же 43-летний **Василий Вакуленко**, давно объявил войну лишнему весу. Три года назад похудел со 122 кг до 106. И с тех пор держит себя в руках. Борется с «жировыми запасами» ему помогают регулярные занятия боксом и кардио.

– Вообще-то, изначально цель была не похудеть, а начать боксировать на должном уровне, – признается музыкант. – Но спорт стал в кайф.

Шлифовкой тела и приданием ему рельефа рэпер занимается с помощью силовых тренировок. Не обошлось и без отказа от определенных продуктов – Баста исключил из рациона хлеб, макароны и картофель. Перешел на двухразовое пита-



К активной работе над собой Иду подтолкнул развод

Рыдала из-за того, что я толстый бегемот

ние и на сон грядущий больше не наедается – ужинает мясным или рыбным стейком и овощами. Алкоголь вообще занес в свой черный список – тот пагубно влияет на обмен веществ и провоцирует обжорство.

Хлеб да вода - здоровая Ида

Стремительно набирать вес **Ида Галич** начала четыре года назад – во время беременности. В роддом приехала с 27 лишними килограммами! После рождения сына долго пыталась согнать ненужное. Даже впала в депрессию:

– Рыдала из-за того, что я толстый бегемот.

К активной работе над собой ее подтолкнул развод с мужем – семья распалась вскоре после рождения наследника. Блогерша обожает вкусную еду и ненавидит спорт, поэтому худеть пришлось через «не хочу». Ида пошла по пути Бериашвили – заказывала готовые блюда, перешла на пятиразовое питание. Результат – минус 15 кг за три месяца, следом – еще 10.

33-летняя телеведущая продолжает себя ограничивать. Отказалась от фастфуда, риса, картофеля. С недав-

них пор свела к минимуму потребление сладкого.

– Позволяю его раз в неделю по субботам. Сложно было только первые четыре дня. А потом понимаешь, что надо всего лишь дожить до субботы.

Многие подозревают, что секрет чудесного преображения кроется в препарате от диабета, на который подсел весь Голливуд. Но дива уверяет: все натуральное! Сейчас она ставит над собой новый эксперимент – каждый день наматывает в обязательном порядке 10 тысяч шагов и не берет ни капли спиртного в рот. ■



Теперь Баста не ест хлеб, макароны и картофель

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Теперь известный телеведущий занимается тем, что ему по-настоящему нравится



Ведущим «Вестей» Сергей был долгие 20 лет

СЕРГЕЙ БРИЛЕВ НАШЕЛ

Еще недавно Сергей Брилев был звездой телеканала «Россия», делал интервью с президентами разных стран. Но сегодня предпочитает более скромную роль обычного наблюдателя за океаном. И к былой славе, похоже, больше не стремится...

«Всю носоглотку вырезали»

Из медийного пространства **Сергей Брилев** выпал без малого два года назад. Многие связали его уход в тень с началом СВО. Сам телеведущий комментировал свое увольнение в духе «я устал, я ухожу».

— Почти 30 лет отработал на «России», 20 из них — ведущим «Вестей». Куда ж больше?!

Уход с хлебной должности он объяснял и состоянием здоровья. Многие давно заподозрили неладное — журналист как-то резко сдал. Из цветущего и крепкого мужчины превратился чуть ли не в мумию. Оказывается, после возвращения в Россию из Латинской Америки, где Сергей работал над очередным проектом, он сразу попал на больничную койку.

— Мне давно надо было сделать довольно серьезную операцию. Но попался врач-

коновал, по воле которого я годами лечил следствия, а не причины. Усугубил состояние марш-бросок в Южную Америку, особенно подъем на боливийское высокогорье — 4000 метров над уровнем моря! Операция из худо-бедно плановой превратилась в срочную.

Под скальпелем хирурга Брилев провел четыре часа.

— Порезали меня основательно, фактически всю носоглотку вырезали, — делился он жуткими подробностями.

Но диагноз озвучивать не стал. Несмотря на то что операция прошла успешно, начались осложнения. Несколько недель у звезды ВГТРК держался жар, одна капельница сменяла другую. А после выписки свалилась новая напасть — Брилев подхватил инфекцию, похудел на два размера. Тогда-то и решил отказаться от многочасовой работы в прямом эфире — перешел на записной

формат, когда можно остановиться в любой момент и перевести дух. И постепенно начал исчезать из поля зрения.

Лондон, гудбай!

Несколько лет назад выяснилось, что у Брилева имеется в «загашнике» гражданство Великобритании. Его жене Ирине, по слухам, принадлежит квартира в престижном пригороде Лондона стоимостью 700 тысяч фунтов стерлингов. Двухкомнатная квартира располагается на первом этаже шестизэтажки из красного кирпича, возведенной в первой половине XX века. И, как оказалось, покупалась она без займов и ипотеки!

Неоднозначности ситуации добавляло то, что телеведущий в тот момент состоял в общественном совете при Министерстве обороны России. Из-за обнаруженного подданства было принято решение об исключении из его рядов Брилева. Скандал тогда вообще разгорелся нешуточный. **Владимир Познер** даже призывал коллегу отказаться от паспорта другой страны, поскольку тот никак не вязался

У жены Ирины
в Англии бизнес

ФОТО А. ЛОМОХОВА

А где другие?

Сейчас Брилев
ведет в соцсетях блог,
в котором называет
себя на испанский
манер Серхио



• 89-летний **Владимир Познер** исчез из эфира после начала СВО. По слухам, он сначала обосновался во Франции, где у него с женой недвижимость, затем переехал в США. Летом мэтр ТВ был в Москве, а осенью его видели на курорте в Италии.

• **Жанна Агалакова**

после известных событий уволилась с Первого канала, которому посвятила больше 20 лет жизни. Следом написал заявление и ее муж Джорджо Савона, который из преподавателей физики переквалифицировался в операторы и снимал сюжеты для супруги. Семья владеет квартирой в Париже, в двух шагах от Елисейских полей. Но свое точное местоположение они скрывают. «Мы с мужем безработные теперь. Я должна работать и зарабатывать, чтобы жить», — призналась недавно 58-летняя экс-телеведущая.



• **Леонид Парфенов**

тоже покинул страну после начала СВО. Где именно бросил якорь, не признается. Много времени проводит в Европе, часто бывает в Грузии. Рассказывал, что живет на побережье и на будущее планов не строит. По слухам, он с женой мог обосноваться в Италии, где их дети Иван и Мария получали образование.



• Одна из ярких телезвезд **Светлана Со-**

рокина преподает журналистику, пишет статьи и души не чаёт в приемной 20-летней дочери Тосе. Не замужем. «Я пока не падаю в голодные обмороки и как-то могу заработать себе на жизнь помимо ТВ. А может, мне уже мало надо и я приучила себя к аскетичной жизни. Я не умираю от телевидения и от своего в нем отсутствия», — пожимает плечами 66-летняя знаменитость.



с руководящей должностью на федеральном канале.

— Обладатель гражданств США, Франции и России Владимир Познер публично предложил мне сдать британский паспорт, отказавшись при этом сдавать свои. Занятно, — едко ответил Брилев на критику Владимира Владимировича и от гражданства отказываться не стал.

Однако жить на берегах Темзы Сергею Брилеву сегодня не позволяют санкции, наложенные официальным Лондоном. Экс-звезда экрана выбрал страну, которую обживают все больше россиян, — Аргентину. Латинская Америка для 51-летнего журналиста — вообще практически дом родной, ведь он родился на Кубе, а детство и отрочество провел между Советским Союзом, Эквадором и Уругваем.

Дело по душе

В личное пространство Брилев посторонних не пускает. Точно неизвестно, рядом ли с ним жена — в Англии Ирина, по последним данным, владела компанией по производству теле- и кинопродукции. Их

единственной наследнице — 17 лет. После появления на свет девочки счастливый Брилев откровенничал:

— Мне было почти все равно, кто родится, но все-таки немного больше я хотел дочку. Так что мое желание и реальность совпали. Мы долго думали, как ее назвать. Рабочим вариантом была Софья, но нам не очень нравилось уменьшительное Сонечка. А когда она родилась, мы на нее посмотрели и поняли, что никакая она не Софья, а типичная Александра. Это имя для нас семейное: Александры были в роду и у меня, и у жены. Ко всему прочему Сашенькиного дедушку тоже звали Александр.

Сейчас Брилев ведет в соцсетях блог, в котором называет себя на испанский манер Серхио. В нем он возвращается к репортерским истокам — рассказывает о жизни на новой родине, в основном связанной с политикой. Изредка появляется в эфире «России-1».

— Я наконец-то переключился на работу, где обладаю, кажется, по-настоящему редкими собственными знаниями и навыками, — говорит телеведущий. ■

Она стояла в одном ряду с Ларисой Долиной и Аллой Пугачевой. Ее голосу рукоплескала вся страна, поклонники бросали к ногам роскошные букеты. Могла ли королева джаза тогда предположить, что на склоне лет переживет предательство коллег и окажется никому не нужна?

Начал замечать, что Ира отвечает как-то нескладно и при разговоре теряет равновесие

Ирина Отиева:

Королева джаза сейчас мало напоминает себя прежнюю

«Я НЕ СОЗДАНА ДЛЯ ЭТОГО»

Помойное ведро

Недавно блистательной **Ирине Отиевой** исполнилось 65. Но не все коллеги и даже бывшие близкие друзья смогли до нее дозвониться. Заслуженная артистка завязала с шоу-бизнесом 15 лет назад, когда окончательно поняла, что не умеет жить по новым правилам, что «старичкам» на сцене не место и что в джазе теперь только девушки.

– Даже рада, что ушла, – призналась Ирина однажды. – Мама вообще сказала: «Наконец-то ты выбралась из этого помойного ведра». Совершенно не скучаю, хотя регулярно снятся сны, что я выхожу на сцену, хочу спеть, а занавес не открывается. Кричу, а голоса нет...

Дни рождения королева джаза тоже давно не отмечает.

– Настроение не праздничное. Много дел, которые необходимо решать. У меня мама пожилая: за ней нужен постоянный присмотр.

Обет молчания она решила нарушить, когда стукнул «полтинник». Арендовала ресторан, пригласила известных артистов, которые когда-то улыбались ей при встрече. Но никто не при-

шел. Тот день рождения оказался для нее действительно грустным праздником, который она провела в рыданиях.

– Я всех вычеркиваю из списка, – бросила Отиева тогда в сердцах.

Певица не первый раз переживает предательства и падения. Горько шутит, что у нее вся спина в шрамах от «ножей». После окончательного ухода со сцены свое отношение к ней показали и бывшие друзья.

– Никто вообще ни разу не позвонил, – сквозь слезы жаловалась Ирина Адольфовна. – От меня отвернулись все. И Долина, и Песков, и Серов, и Крутой. Когда была на пике, они звонили, приезжали, гуляли у меня днем и ночью.

Она никого так и не простила. Спустя 10 лет после того злопамятного юбилея ей позвонил **Сергей Пенкин**, один из «гостей». Спросил: «Ты меня простила?» И услышал категоричное: «Нет!»

«Мужики рядом гнилые»

Личную жизнь легенде эстрады построить тоже не

удалось. На гребне популярности от поклонников отбоя не было. Выбери – не хочу! А она ждала настоящих чувств. Хваталась за голову:

– Что мне сделать, чтобы они все от меня отвязались? Преследуют с 9 часов утра. Ждут у подъезда – от молодых юнцов до хорошо поживших мужиков.

«Того самого» Ирина нашла в лице концертного менеджера **Алексея Данченко**. Замуж за него хоть и не вышла, но жила долго и счастливо. После расставания с ним с головой погрузилась в работу. **Иосиф Кобзон**, который всегда поддерживал Отиеву, постоянно твердил ей о семье:

«Спрашиваю у нее: «Что у тебя в личной жизни происходит?» – «Ничего». – «Почему?» – «Ну не знаю, мужики рядом какие-то гнилые, козлы». – «Ирочка, ты не обращай на них внимания, роди ребенка». – «Как это?» – «Да так это!» – вспоминал народный артист.

27 лет назад Ирина родила дочку Злату. Признавалась, что, когда узнала о беременности, хотела от радости взлететь к небу. Но имя мужчины, пода-



ФОТО А. ЛОМОХОВА

А когда-то она блистала на сцене!



С дочкой и мамой



Дует с Долиной был шикарней!

«Мне тяжко»

Ирина Адольфовна всегда отличалась темпераментом. Яркая – стоило где-нибудь появиться, как сразу перетягивала на себя внимание. При диапазоне в три с половиной октавы могла пригвоздить к месту одним только словом. По ее с **Ларисой Долиной** номеру «Хорошие девочки» в «Старых песнях о главных» сразу становилось понятно: палец в рот не клади. А теперь вся энергия куда-то улетучилась.

– Мне так надоели все неприятные вещи, что я даже для себя искусственно нахожу какие-то моменты, которые могут вызвать у меня позитив, – с тоской говорит певица. – Потому что вечно в негативе жить нереально. Недавно научилась сама оплачивать счета ЖКХ по телефону. Такая счастливая была.

Королева джаза живет на одну пенсию. Хорошо хоть, в свое время смогла грамотно распорядиться гонорарами – купила квартиру маме, построила Злате домик под Москвой. На сбережения несколько лет назад приобрела на кладбище место для себя – чтобы своей смертью не напрягать дочку. Вычеркнутые из жизни друзья горько вздыхают: она не хочет ничего, уходит из этого мира.

– У меня нет никаких мечтаний, планов. Ничего! – подтверждает Отиева. – Я не создана для этой жизни. Мне тяжко. Было бы неплохо обратиться отсюда поскорее... ■

«Ира, не надо пить!»

Три года назад интернет облетели шокирующее видео некогда цветущей Отиевой. Она с сигаретой в руках, в застиранном халатике, осунувшаяся, отекая, с жуткими мешками под глазами.

– Я много лет с ней дружу, – бил тревогу Ровалс. – Начал замечать, что Ира отвечает как-то нескладно и при разговоре теряет равновесие. Умолял: «Ира, не надо пить! Это здоровью вредит». Когда я находился рядом, она меня слушалась. Но стоило исчезнуть, опять отбивалась от рук. Было время, когда я взламывал ее квартиру, с десятого этажа через балкон спускался.

По слухам, на алкогольную зависимость, как это часто бывает, наложилась депрессия. Прославленная артистка заточила себя в своей «трешке» – на улицу практически не выходит.

Ирина Отиева по трупам не шагала, «против» не дружила. Но создается ощущение, что судьба за что-то на нее ополчилась. Может, потому что артистка слишком часто на нее сетовала...

рившего ей наследницу, не раскрывает до сих пор. Говорят, он был женат и наотрез отказался уходить из семьи.

В 50 лет Отиева впервые за долгое время почувствовала прилив сил. Еще бы – влюбилась как девчонка. В студента, который занимался у нее вокалом. И ничего, что младше на 28 лет. Кого этой разницей сегодня удивишь? Влюбленная женщина порхала как бабочка.

– Я говорил: «Ира, ты что, с ума сошла, что ли? Тебе что – не в кого влюбляться? Посмотри, какие мужики вокруг! Секса хочется – займись сексом. И попрощайся!» – вспоминал стилист **Джордж Ровалс**.

Но и эти отношения рассыпались. Знакомые артистки утверждали, что мужчина бросил ее, когда получил все, что хотел. Ведь она помогала ему пробиться на сцену. Отиева болезненно переживала разрыв, боль стала глушить спиртным.

– Я мечтала о многом, – однажды призналась она. – О хорошей семье, о крепком тыле. Но не сложилось. Почему? Задавалась этим вопросом миллион раз. А что толку!

ОИ ЖИЗНИ...»



Марина - ровесница Даниила и Марии. Но дружбы не сложилось



”

Я в шоке от этих слов, учитывая, какую жизнь мой отец создал для нее. Это предательство!

Старшие дети Градского накопили компромат на вдову!

«МЕШОК С ЗОЛОТОМ»

Александра Градского не стало два года назад. Но покоя музыкант не обрел даже на том свете. Его имя полощется каждый день. Родственники никак не могут поделить оставленное им имущество на сотни миллионов рублей. Чуть ли не каждый день раскрываются новые детали о последних днях мэтра и о его молодой вдове...

Полюби... и добей

Модель и актриса **Марина Коташенко** – практически ровесница старших детей **Александра Градского**: на три года младше Даниила и на полтора старше Марии. Казалось бы, должны быть на одной волне. Но, как недавно призналась дочь музыканта, она пыталась подружиться с мачехой, однако безрезультатно:

– Когда Марина забеременела первенцем Сашей, я хотела сблизиться. Но это ни к чему не привело.

Еще одну попытку Маша предприняла, когда Марина уже родила Градскому сына. Но и тогда не встретила ответной реакции. Отношения

становились все хуже и хуже. А после смерти музыканта испортились совсем. Несколько месяцев назад Даниил обвинил вдову в том, что она вывезла из квартиры в центре Москвы большую сумму, которая должна была делиться между всеми наследниками.

А недавно всплыл дневник, написанный якобы почерком Марины Коташенко. В нем – шокирующие откровения о том, как настроить себя на жизнь рядом с Градским. «Полюби его как раненое животное. И добей», – выведено шариковой ручкой.

– Прочитал записи Марины про то, что мой папа – мешок с золотом, который она несет и не может бросить, – хватается за голову

42-летний Даниил. – Я в шоке от этих слов, учитывая, какую жизнь мой отец создал для нее. Это предательство!

Сейчас семья бьется за наследство Градского, который считался одним из богатейших деятелей шоу-бизнеса. Недавно суд отписал Коташенко с маленькими детьми квартиру в центре столицы и особняк площадью 1200 квадратных метров в поселке премиум-класса. И это не считая элитных авто, денег на счетах, коммерческой недвижимости на Тверской. Старшим отпрыскам музыканта отошел другой загородный особняк с бассейном и домиком для прислуги. Однако их мать и третья жена музыканта **Ольга Градская** возмущается:

– Детям остался разрушенный дом, а остальное имущество на миллиард – вдове!

Скелеты в шкафу

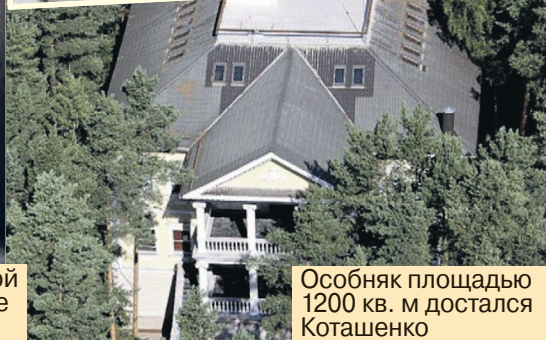
При жизни Александр Градский нахваливал Марину. Знал, что из-за 35-летней



Девушку с кукольной внешностью многие считали охотницей



С Ольгой музыкант прожил 20 лет



Обособняк площадью 1200 кв. м достался Коташенко

разницы в возрасте эффектную девушку с кукольной внешностью будут считать охотницей, а потому убеждал всех в ее бескорыстии:

– Я не самый богатый человек, на которого могла бы рассчитывать Марина. С ее данными она способна заинтересовать мужчину намного богаче, моложе и красивее. Поэтому мне удобнее считать, что она меня любит не за деньги, а любит меня за меня. Марина вообще очень спокойный человек по части траты денег и всевозможных глупостей.

Но постепенно выясняется, что у молодой женщины хватает скелетов в шкафу. У соседей по поселку она слышит нелюбимой – никаких разговоров по душам, только «здравствуйте». По слухам, скрывает свой возраст – «вычла» из него четыре года. И место рождения сменила – Киев вместо Житомира. Но к чему эти шпионские страсти, не совсем понятно. У Марины есть юридическое и актерское образования – в сети по этому поводу родилось много шуток, что она могла бы совершить идеальное преступление.

Градский и Коташенко познакомились в начале нуле-

вых. Музыкант рассказывал, что ехал на машине в центре Москвы, как вдруг его взгляд выхватил из толпы образ красивой молодой блондинки. Он чуть ли не на ходу выскочил из авто, вручил ей свою визитку.

«Я спросил: «Вы меня знаете?» – «Нет». – «Хотите прикоснуться к истории? Вот вам мой телефон. Позвоните, пожалуйста, я буду очень рад». Она позвонила недели через три, и все...

«Надавила, угрожала, требовала»

В последние годы Марина и Александр Борисович жили раздельно. Он – в московской квартире, недалеко от работы. Она с детьми – в загородном особняке. Мужа навещала редко. Говорят, отношения между ними были натянутые – маэстро постоянно ревновал свою жену, контролировал каждый ее шаг, считал каждую копейку и выделял только на самое необходимое. Якобы из-за этого Коташенко даже стала распродавать через интернет свой гардероб. Но за месяц до смерти, предчувствуя скорый уход и зная, что во-

круг наследства развернется настоящая бойня, Градский решил защитить интересы жены, отношения с которой не были оформлены, и младших детей.

– Когда отец подписался на брак за месяц до смерти, я сильно сомневался, что он осознавал, что делал, – предполагает сын музыканта Даниил. – Думаю, она надавила, угрожала, требовала. Понимала, что ему остается недолго. За все три месяца, что отец умирал дома, Марина Владимировна ночевала там один раз. Она абсолютно не тихая девушка, общается очень уверенно, нагло. Она как барыня такая...

Когда Градский потерял сознание, в доме было несколько его друзей и коллег из театра. Пока ехала скорая, грузного артиста усадили на инвалидную коляску. Медики померили давление, предложили госпитализироваться, но пришедший в себя мэтр отказался. Подписал соответствующие бумаги.

– Говорил, что с ним все нормально, – сиделка **Нигора Фазилова** вспоминает последние дни Александра Борисовича. – Но вдруг вижу, как падает его рука, а сам он начинает постепенно опускаться вниз, речь путается. Я сразу поняла, что это инсульт. Мы переложили его на кровать, стали снова звонить в скорую. Медики опять приехали и на этот раз сказали: «Это первый инсульт, надо забирать его».

Даниил Градский считает мачеху виноватой в смерти отца. Возможно, потому что она не настояла на госпитализации.

– Она уже знала, что у него диагноз фатальный, – горючит мужчина. – Когда его привезли, уже порядка 5-8 часов был инсульт. Ни один человек, который был рядом с ним, не сказал нам ничего. Драгоценное время было потеряно. Я консультировался с врачами, которые говорили, что можно было спасти, если вовремя обратиться... ■



Бывшая жена разочаровалась в Машкове, а дочь отказалась от отчества

Владимир Машков недавно отметил 60-летие. Харизматичный мужчина, талантливый артист. Кажется, что недостатков – ноль. Но образ идеального человека периодически омрачается громкими скандалами...



«СОВСЕМ ДРУГ

Очередная муза?

Владимир Машков слывет ловеласом, перед обаянием и харизмой которого невозможно устоять. Донжуанский список кажется бесконечным. Говорят, в его объятиях побывали актрисы **Дарья Кулида**, **Ольга Ломоносова**, нынешняя жена **Федора Бондарчука Паулина Андреева**. Но, несмотря на славу секс-символа, народный артист уверяет: я – сама скромность. По словам Машкова, он стесняется даже целоваться перед камерами. И делает это только из-за сценария, а вовсе не для того, чтобы получить удовольствие.

По слухам, с недавних пор его очередной музой стала 23-летняя **Ксения Утехина** – начинающая актриса. Ее можно увидеть в проектах «Друг на продажу» и «Крюк». Она служит в Театре Олега Табакова, который возглавляет Машков. Пикантности ситуации добавляет то, что сама девушка в своих соцсетях выкладывает снимки, где она нежится в объятиях совсем другого мужчины.

Владимир Машков не обра-

щает внимания на то, что все вокруг смакует его личную жизнь. Но Ксении такое внимание не понравилось.

– Владимир Львович мой педагог и художественный руководитель, – заявила она. – С ним меня связывает работа и невероятное уважение, которое я испытываю к нему как к человеку, который делится своим опытом и знаниями со всеми нами! И с личной жизнью у меня все хорошо. У меня есть молодой человек, и я его не скрываю.

Прекрасный артист и кобель

Владимир Машков – это знак качества. Его участие в фильме автоматически означает: надо смотреть! Но временами и он оказывается в эпицентре грязных скандалов. Четыре года назад звезда сериалов **Серафима Низовская** обвинила его в домогательствах:

– Машков – прекрасный артист, уникальный партнер, тонкий человек. Только кобель. Он думает, что каждая мечтает с ним переспать. Пытался за

мною ухаживать и предлагал встретиться наедине, но я поставила его на место. На тот момент я развелась с отцом своего младшего сына Савелия, но это не значит, что я, простите, шалава. Я взрослая женщина, мать, у меня двое детей, и, в конце концов, у меня все нормально с женской честью.

Когда имя обоих стали трепать на каждом углу, звезда «Молодежки» поспешила заверить, что никаких приставаний не было и вообще все вранье! Но осадочек, как говорится, остался.

А в прошлом году народный артист **Юрий Назаров** подлил масла в огонь. Во время интервью при фамилии Машков он вдруг потерял самообладание и намеками дал понять, что тот однажды повел себя не поджентльменски с его дочерью.

– Тут еще хуже, чем убивал и насиловал, – паскудное насильствование. Врал, завлекал своим положением. Да ну пошел он! Противно мне! Я к нему плохо отношусь.

Две дочери Назарова пошли по его стопам и с разным успехом пытались счастья в кино.



Елена Шевченко – первая жена Машкова

„ Я помню талантливое до неба Вову Машкова с фиксой и так далее. Но это навсегда осталось в прошлом



Когда-то отец и дочь были близки



23-летнюю Ксению (на верхнем фото) называют новой пассией актера. А вот Серафима Низовская таковой быть отказалась

ОИ ЧЕЛОВЕК...»

О какой из них идет речь, артист не уточнил. Но многие решили, что о Татьяне – в драме «Зеленый огонь козы» она и Машков сыграли любовников. Звездная наследница подавала большие надежды, но в 90-х ушла из кинематографа.

«Наверное, я плохой семьянин»

Любвеобильность Владимира Машкова подтверждают и штампы в паспорте. Их четыре!

– Всегда был очень коротко женат, потому что быстро передвигаюсь по жизни. Наверное, я плохой семьянин, – констатирует актер.

Первой супругой Машкова стала **Елена Шевченко**. Расписались в 1980-х. Оба – студенты новосибирского театрального училища. Когда решили пожениться, ей было 18, он на год старше. Гуляли в селе Толмачево, откуда родом Елена. На свадьбе голосили частушки: «Пропадай, Австралия, пропадай, Америка, в Толмачево женятся два холерика». Но брак расстроился еще до рождения дочери Маши. А после начала

СВО Шевченко окончательно перебралась в ту самую Америку – к нынешнему мужу-эмигранту, третьему по счету. Актриса не разделяет политику России, Машков же известен патриотической позицией – поддерживает президента, выступает на концертах-митингах, перечисляет деньги на нужды жителей ДНР и ЛНР. Шевченко отзывается о нем холодно:

– Это очень странно и необъяснимо, но к Володе нет никаких чувств. Это была первая детская любовь. Для меня он теперь совсем другой человек. Я помню талантливого до неба Вову Машкова с фиксой и так далее. Но это навсегда осталось в прошлом. Он у меня... в одном ряду с Машей Шукшиной, Яной Поплавской. Я и к ним ничего не испытываю.

59-летняя артистка переживает за дочку Машу, но в ее непростые отношения с отцом не вмешивается – считает, что совершенно там не нужна.

Мария давно обосновалась в США с мужем-музыкантом и двумя дочерьми. Отношения с отцом – хуже некуда. Она вы-

ступает резко против СВО и критикует всех к ней причастных. Машков же критикует дочь и просит ее вернуться на родину. Боль от потери отца у Маши огромная. Пишет в соцсетях: «Папа как-то подписал маленькую книжку словами «Машенька, помни о лучших движениях своей души, и мир будет у твоих ног». Ты, пап, тоже помни... Я скучаю по тебе. Смешному. Талантливому и очень храброму. Я верю, что ты именно такой. Люблю. Всегда». А уже завтра высказывает надежду, что увидит его на скамье подсудимых в Международном уголовном суде в Гааге.

Недавно 38-летняя актриса поделилась радостью – стала американкой:

– Теперь я могу голосовать и исполнять обязанности присяжного.

В честь нового гражданства знаменитость решила начать совсем новую жизнь. И – отказалась от отчества:

– Раньше Мария Владимировна, теперь – Маша Машкова.

Народный артист на выпады дочери не реагирует. Но теплые слова по случаю своих дней рождения и юбилеев от дочери и бывшей жены он вряд ли больше услышит... ■

Олю хватило лишь на четыре года брака

В последний год с его стороны вообще была такая агрессия! Я начала его раздражать, все делала не так

Ольга Бузова:

«ОН ПОЛОМАЛ МНЕ ПСИ

Скоро семь лет, как в браке Ольги Бузовой и Дмитрия Тарасова поставлена жирная точка. Супруги развелись аккуратно перед Новым годом – 30 декабря. И хотя прошла уже уйма времени, звездная блондинка нет-нет да предастся воспоминаниям. И каждый раз она жалуется и открывает публике новые стороны бывшего футболиста — все темнее и темнее...

Борщ вместо сна

Недавно **Ольга Бузова** призналась, что четыре года любила тирана. И все это время пыталась угодить муженьку.

– Он был моим господином, моей Вселенной. В квартире должно быть чисто, приготовлен завтрак, обед и ужин. Я должна была готовить непременно сама. Мне это сейчас непонятно: тебе какая разница, борщ на плите как появился? Я его в магазине купила и разогрела или я четыре часа своей жизни капусту режу и несколько раз отвариваю мясо, потому что нужно бульончик сливать?

Ольга, конечно же, тогда и понятия не имела, что на-

ходится в абьюзивных отношениях, в которых один партнер подавляет волю другого морально и даже физически.

– Я на тот момент между работами могла спать только четыре часа, – жалуется блондинка. – Но готовила борщ вместо сна. Ему, значит, нельзя нервничать, а мне можно зареванной в кадр. Даже если он плохо сыграл на поле, то виновата была тоже я.

Ольга говорит, что не имела права волновать мужа. Если пообещала быть дома в 23:00 – будь добра слово держать. Опоздание даже на каких-то пять минут могло привести к грандиозному скандалу. В качестве наказания получала полный игнор – Дмитрий мог «не замечать»

ее по несколько дней. Когда Олю пригласили поучаствовать в проекте «Танцы со звездами», Тарасов устраивал сцены ревности и требовал, чтобы во время номеров партнер **Андрей Карпов** к ней не прикасался!

– Я танцую, и тут сообщение: «Чтобы не трогал, не обнимал», – недоумевает дива. – А как танцевать без прикосновений? Выходила на паркет в состоянии стресса. Понимала, что дома будет конфликт.

Тарасов «имел право» на истерики, он ведь был главой семьи. Играл в «Локомотиве», национальной сборной – миллионы лопатой греб, оплачивал все домашние счета.

– Он дофига получал, я таких сумм никогда не видела, – вспоминает Ольга. – Я тогда только стала ведущей «Дома-2», у меня была очень маленькая зарплата. Копила деньги, чтобы купить маме квартиру. Но половина доходов все равно уходила на мужа, при его-то миллионах.

Дава
тоже
от нее
сбежал



Теперь Бузовой остается лишь наблюдать за семейной жизнью Тарасова

с этим не сложилось. В начале года выставил на продажу особняк, в котором когда-то жил с Бузовой. Бывшую он вспоминает теперь лишь с одной целью – хайпануть на ее имени, напомнить о себе и хоть сколько-нибудь заработать.

Два года без секса

Зато у блондинки все в шоколаде. Как многие шутят, из-за ее обиды на бывшего мужа пострадала вся страна – Ольга запела. Но песни неожиданно выстрелили, а «Мало половин», «Танцуй под Бузову», «Wi-Fi» вообще ушли в народ. Сегодня Ольга – одна из самых высокооплачиваемых российских певиц. Год назад наконец-то въехала в свою роскошную квартиру за 120 миллионов, в которой три года делала ремонт!

Личную жизнь, правда, никак не может устроить. Два года назад рассталась с блогером и рэпером **Давидом Манукяном**, которого все знают как Даву. После разрыва он благополучно занял ее место в «Доме-2».

– Это было так больно, – вздыхает звезда. – Мой бывший молодой человек использовал меня для своей карьеры. Издевался надо мной. Кидал на всю страну мысли: «Бывшая у меня алкашка, бывшая у меня пьет». Хотя такой проблемы у меня никогда не было.

Ольге Бузовой приписывали роман и с **Дмитрием Нагиевым**, и с неким сочинским миллионером. Но 37-летняя знаменитость по-прежнему одна. Ее старинный друг **Филипп Киркоров** уверен, что корень зла – как раз в ее успешности:

– Бузова говорит, что у нее секса не было два года. Сложно себе представить такое, я исхожу из своего опыта... Но возможно! Ведь у нее все только по любви! А мужики боятся Олю – она вся такая успешная, красивая, богатая... ■

ЖИКУ!»

Премия за истерики

Бузова не скрывает: сама не сахар. Характер – будь здоров, из пустого места может создать скандал.

– Я не святая, – признает Ольга. – И с чемоданом от него уходила, и возвращалась. Если бы премию выдавали за истерики, я бы реально была первой. Только со временем научилась сдерживать эмоции и спокойно решать вопросы.

Развод ей дался тяжело. Из глаз вылился Ниагарский водопад. До последнего надеялась на примирение. Но сейчас понимает – Тарасов ее просто разлюбил.

– Думала, что мы вместе на всю жизнь – только купили дом, строили семью... А ему сложно было прийти и сказать: «Олечка, давай поговорим. Я тебя больше не люблю». В последний год с его стороны вообще была такая агрессия! Я начала его раздражать, все делала не так. Только теперь понимаю, что он тиран, который скрывался под «я переживаю, я люблю».

Первое время Ольга миллион раз задавалась вопросом: что она сделала не так? Три года следила за Тарасовым и его новыми отношениями – с моделью **Анастасией Костенко**. Но со временем отлегло.

– Для меня это была большая травма, поломанная психика. И мама моя до сих пор его не простила, потому что помнит, в каком состоянии я тогда находилась. Оказалась на улице, без денег, после операции. А сейчас никаких чувств: ни негатива, ни позитива. Но когда говорю о нем, всегда состояние неприятное.

Дмитрий Тарасов готовится к рождению пятого ребенка! Два года назад, после появления на свет сына Алексея, он повесил бутсы на гвоздь – окончил спортивную карьеру. Доход, конечно, упал в несколько раз. С тех пор ищет себя. По примеру бывшей жены пробовал петь, но дело не пошло дальше нескольких песен. Да и те были подняты на смех в соцсетях. Поддавался в инфоцыганство – выпустил курсы по отношениям. Но и

ДРУГОЙ ОПЫТ

Гордон
рассказала
о пьянстве
бывшего,
а Буланова –
об изменах

ЭКС В БО

Екатерина
и Александр
развелись
в 2006-м



LEGION-MEDIA

О бывших мужьях, почти как о покойниках, можно говорить или плохо, или ничего. Часто обида настолько глубоко селится в сердце, что не отпускает даже спустя много лет...

Он щедрый и добрый. Мне обидно, что он на самом деле круче, чем тот человек, которым стал

«Живешь с больным человеком»

Катя Гордон недавно призналась: бывший муж **Александр Гордон**, подаривший ей звучную фамилию, нещадно пил все шесть лет брака. Из-за алкоголя телеведущий выглядит гораздо старше своих 59, хотя и утверждает, что здоров как бык. Да и Катя, которой тог-

да было чуть за 20, рядом с ним начала сдавать.

– Когда ты молодая девушка и живешь с пьющим человеком, то скуживаешься, начинаешь болеть, плохо выглядеть. Мне было обидно за себя. Он-то как корабль плывет себе, обрастает ракушками. А мне было жаль своих потраченных сил, своего щемящего восторга.

Родителями им стать не получилось. Да и не до того было. Все силы у Екатерины уходили на борьбу с алкоголизмом дражайшего супруга.

– Я делала все, чтобы он отлично выглядел, меньше пил и ограничивал общение с теми, кто приходил с бутылкой и предлагал пропустить стаканчик-другой, – вздыхает женщина. – Сашка, несмотря на его пьянство, запросто может отдать свою зарплату какой-нибудь семье просто потому, что им посочувство-

вал. Он щедрый и добрый. Мне обидно, что он на самом деле круче, чем тот человек, которым стал.

Именно зеленый змей и довел их до развода – в один не самый прекрасный момент терпение блондинки лопнуло.

– Я проиграла бой с толпой вечно бухающей интеллигенции, с поэтами-шестидесятниками и случайными бабами, которые появлялись тоже спьяну, – признает она поражение.

Вот уже два года 43-летняя Катя Гордон замужем за бизнесменом, недавно подарила ему наследника – теперь она трижды мама, от предыдущих отношений у нее еще два сына. С высоты прожитого опыта признается, что больше никогда не позволит себе жить под одной крышей с алкоголиком:

– Я не хочу прощать никому ни пьянства, ни дебошей, ни оскорблений – это 90% негатива, который постоянно был в моей жизни. Однозначно живешь с больным человеком...



Сейчас у Кати все в порядке: трое сыновей, молодой муж...

ЛЪШОМ ГОРОДЕ

Грушинский фестиваль

Ксения Собчак и **Максим Виторган**, будучи супругами, не сходили с радаров. Обсуждали даже то, как похорошел актер рядом со светской львицей. Но их хватило всего на шесть лет. Решение о разводе назревало постепенно.

– Наступает период, когда вы начинаете идти в разные стороны, – объясняет Собчак. – У меня есть близкие друзья, непубличные люди, и мне было очень интересно с ними общаться. Максим говорил, что это не его компания. Ему нравилось свое времяпрепровождение: песни под гитару у костра, шашлыки, анекдоты. Мне первый год-два это нравилось, а потом я исчерпала это для себя. Появилось ощущение, что я на Грушинском фестивале.

Когда Ксюшу стали замечать рядом с театральным режиссе-



«Дрались из-за меня, хотя не должны были, потому что я очень люблю Костю»

Виторган-младший не стал героем ее романа

ром **Константином Богомоловым**, она была еще фактически замужней женщиной. Многие были уверены, что это очередной пиар, на котором Ксения Анатольевна собаку съела. Но когда в кафе в центре Москвы Виторган набросился с кулаками на соперника, стало понятно – все серьезно! В больницу режиссер попал со сломанным в двух местах носом и смещенными костями черепа. Лишь

недавно Ксения высказалась об эпохальном мордобитии, о котором судачила вся светская Москва:

– В таких драках не может быть победы, потому что физическое насилие – всегда слабость. Дрались из-за меня, хотя не должны были, потому что я очень люблю Костю. Считаю его гениальным человеком, восхищаюсь всем, что он делает. Но их конфликт давно исчерпан.

Высокие отношения

Как оказалось, исчерпан конфликт и между **Лолитой** и **Александром Цекало**. Он стал ее третьим мужем, вместе прожили 12 лет. После развода певица не раз и не два катком проходила по экс-супругу. Называла его «маленьким и толстеньким мужиком», рассказывала, как он кинул ее на деньги. Но недаром говорится: не плюй в колодец. Накануне 60-летия Лолита решила выпустить сборник своих лучших хитов. Но вот беда – среди них оказалась песня времен кабаре-дуэта «Академия», права на которую принадлежат Цекало. Пришлось звонить ему в США, где 62-летний продюсер уже несколько лет живет с казахской моделью **Дариной Эрвин**, своей четвертой женой. Каково же

было удивление Лолы, когда экс-муж обиделся на ее просьбу – мол, могла бы и не спрашивать. И сходу согласился подписать все бумаги.

Эмоции оказались настолько сильными, что после того разговора Александр ей даже приписался, «как дружнице».

– Я ему благодарна, – Лолита, похоже, провела ревизию своих чувств. – Если бы не он, я бы не переехала из Киева в Москву, не занималась вокальным жанром. Со временем проходят претензии, которые предъявляешь, – на тот момент они обоснованы, ни

от одного слова не отрекаюсь. Но прошло время, я оставила в памяти только хорошее.



«Я ему благодарна. Если бы не он, я бы не переехала из Киева в Москву, не занималась вокальным жанром»

Татьяна устала от измен футболиста

Нынешний ее муж – на 19 лет моложе!

«Я вообще пить стала только во втором браке»

Изменщик в трениках

54-летняя **Татьяна Буланова** сейчас счастлива в третьем браке с бизнесменом **Валерием Рудневым**, который младше почти на 20 лет. Но если о первом муже-продюсере **Николае Тагрине**, который сделал ее известной, она вспоминает беззлобно, то второй – в ее личном черном списке. По словам певицы, ей доставалось от вспыльчивого

характера футболиста **Владислава Радимова**:

– Мы приходили в какие-то заведения, а его не пускали. Он спортсмен, в трениках везде ходил. И когда я выглядывала из-за его спины, нам сразу улыбались: «О, проходите, пожалуйста!» Его это ужасно злило.

Татьяна оставила Радимова из-за его измен, на которые долго закрывала глаза. Пыталась спасти брак, но поняла, что бьется лбом о стену.

– В браке можно многое прощать, даже измену. На-

пример, если случилась долгая разлука, измена – чисто физический аспект. Но если человек намеренно развлекается на стороне, прощать не надо. Я вообще пить стала только во втором браке, – говорит исполнительница хита «Ясный мой свет».

Когда объявила о решении уйти, Радимов восторженно начал осypать подарками, говорил красивые слова любви. Не помогло. С бывшим звезда с тех пор не общается, но его встречаю с 16-летним сыном не мешает.

Только секс



«Мы были просто любовниками, у нас это дело хорошо получалось»

Анфиса Чехова тоже стала жертвой измен. Ее отношения с актером **Гурамом Баблшвили** продлились шесть лет, прежде чем они сыграли свадьбу. За это время расходились-сходились, успели стать родителями. Однако сам брак протянул чуть меньше двух лет.

– Я поняла, почему мой муж решил на измену, – откровенничает 45-летняя знаменитость. – Я не смотрела на него снизу вверх. А ему хотелось, чтобы женщина восхищалась им. Он же не выбирал меня. Я влюбилась и решила, что хочу быть с ним. Он сопротивлялся, говорил, что не хочет жизни со мной. А я все пыталась: со мной не сложно, я хорошая...

Теледива признается, что, если бы не рождение сына **Соломона**, они бы разбежались гораздо раньше.

– Наши отношения только на сексе строились, на страстях. Мы с ним были просто любовниками, у нас это дело хорошо получалось... ■

Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

**Ефремов
в колонии:
остался
без зубов
и пришивает
молнии**



«Колония - это не страшно, - говорит актер, - привыкал два-три месяца»



«БОЛЬНОЙ НАСКВ

Михаилу Ефремову недавно стукнуло 60! Будь все как прежде – он закатил бы пир на весь мир, раздал десятки интервью, возможно, отметился бы очередным скандалом. Но в колонии обо всем остается только мечтать...

Жесткий режим

Разумеется, ни о каких банкетах за решеткой и речи быть не может – разве что вечером можно чифирнуться. Поздравлений от родственников Ефремов тоже не дождался. Но, говорят, он сам просил об этом. Пожеланиями здоровья напомнили о юбилее разве что сотрудники колонии да сокамерники.

60-й день рождения звездного сидельца вообще не отличался от остальных: подъем – в 6:00, работа в швейном цеху, приемы пищи, прогулки во внутреннем дворе, отбой – в 22:00.

– Колония – это не страшно. Непривычно было то, что жесткий режим, система жизни во всем регламентирована. Привыкал два-три месяца, – говорит Михаил Ефремов.

На зону артист попал три года назад. Пьяный сел за

руль, врезался на огромной скорости в машину, водитель которой скончался через несколько часов. Тогда многие были уверены, что Ефремов, как это часто бывает со знаменитостями, уйдет от наказания. Но не получилось – звезда театра и кино оказался на нарах.

Срок мотает в Белгородской области. Его новый «дом» – ИК-4. Во время Великой Отечественной войны на этом месте фашистские оккупанты устроили концлагерь для военнопленных. Сегодня здесь колония общего режима. В таких обычно мотают срок «первоходы» – те, кто впервые совершил тяжелое преступление.

«Работаю Зевсом»

На воле Михаил Ефремов служил в МХТ им. Чехова, в «Современнике» – престиж-

ных российских театрах. А сейчас сидит в колонии, которая считается образцово-показательной. Учреждение, можно сказать, имеет статус «три звезды» – несколько лет назад здесь за драку в центре Москвы чалились футболисты **Александр Кокорин** и **Павел Мамаев**.

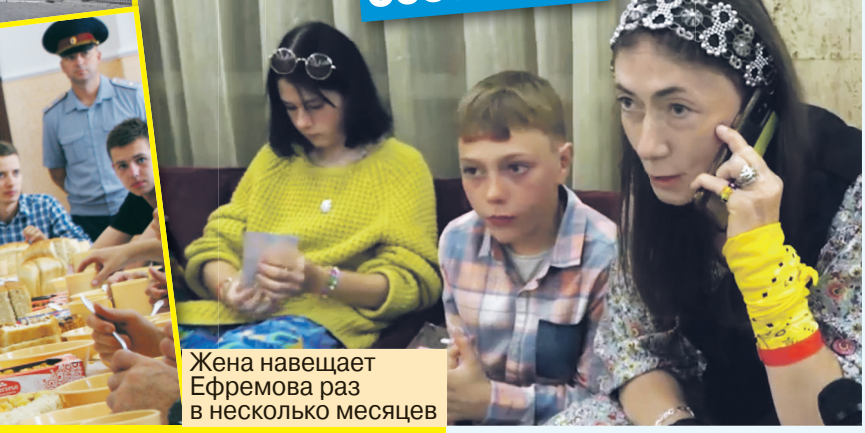
– Сижу с достойными и правильными мужиками. Каждый из них где-то остутился, – рассказывает Ефремов.

Никаких привилегий у Михаила как у всероссийской знаменитости нет. Разве что в бараке ему уступили нижнюю кровать. Но к званиям этот широкий жест не имеет отношения – в колониях довольно трепетно относятся к людям в возрасте. Называют их «отцами». К актеру обращаются еще более уважительно: «дядя Миша».

– Даже конвоиры, когда приводят на свидания, говорят: «Проходите, дядя Миша». Никакой блатной тематики. Брат вообще с начальством в хороших отношениях, – рассказывает сестра актера **Анастасия Ефремова**.



Его нужно
оттуда забирать.
Давно уже все
осознал...



Жена навещает
Ефремова раз
в несколько месяцев

ОЗЪ»

Но колония, конечно, не санаторий. Трудотерапия – одна из форм наставления на путь истинный. Из зарплаты заключенного вычитаются расходы на питание, взыскивается моральный или материальный ущерб – если такой иск был подан потерпевшими. В ИК выпускают защитные одноразовые костюмы и пакеты для транспортировки изделий из стекла, мастерят уличные беседки, декоративные мангалы, парковые лавочки. Многие вообще были бы поражены, узнав, сколько всего на магазинных полках на самом деле сделано руками зэков.

Михаил Ефремов трудится на швейном производстве, делает молнии для защитных костюмов.

– Работаю Зевсом, укрощаю молнии, – грустно шутит актер. – Очень развивает мелкую моторику...

На съемках в кино, спектаклях, рекламе да заказниках Ефремов зарабатывал в среднем 3 миллиона в месяц! Сейчас – 5 тысяч рублей при восьмичасовом рабочем дне. Хотя о деньгах Михаил Оле-

гович может не переживать. Удивительно, но факт: сидя на нарах, он стал богаче как минимум на сотню миллионов рублей. От умершего дяди, известного концертмейстера, актеру досталась пятикомнатная квартира на Тверской и часть «трешки» на Олимпийском проспекте, каждый квадратный метр в которых на вес золота.

«Тюремный Оскар»

Раз в несколько месяцев знаменитого сидельца навещает его жена **Софья Кругликова**. Трехдневные встречи называются свиданками – для них обустроены специальные мини-квартиры на территории колонии. Часто, насколько это разрешено правилами ИК, к Ефремову навещаются друзья – **Гарик Сукачев, Иван Охлобыстин, Сергей Гармаш**.

Сидеть актеру до 30 декабря 2027 года. Но он надеется выйти по УДО, что значит условно-досрочное освобождение. Чтобы выпустили раньше, надо быть прилежным зэком. Вот актер и принимает активное участие в тюремных мероприятиях. Участвовал в организации чемпионатов по бильярду, по настольному теннису. Сейчас занимается режиссурой – снимает документальные фильмы, и даже получает за

них «тюремные Оскары» – призы на кинофестивалях среди осужденных.

Чтобы не схлопотать замечание в личное дело, приходится тщательно следить за внешним видом – например, чтобы все пуговицы были застегнуты. Зэки носят то, что выдают в колонии. Личные вещи для передачи со свободы запрещены – за исключением трусов и носков. И их у актера в избытке.

– Сколько ему тетеньки со всей России носков связали, – рассказывает Анастасия Ефремова. – Всю колонию можно одеть. Из-за этого первое время даже стопорилась работа почты – посылки приходили отовсюду, не успевали обрабатывать. Да, все непросто. Но Мишка есть. Он нам нужен. И мы его любим.

Кормят в колонии сносно. Судя по отзывам отсидевших, на завтрак дают пшенку, иногда рис, на обед – суп или кашу с мясом, на ужин – картошку с селедкой. По выходным заключенные угощаются творогом. В местном «супермаркете» – в ларьке – 60-летний актер каждое утро покупает хлеб за 35 рублей. «Сухая» отсидка и здоровая еда пошли ему на пользу – без алкоголя Ефремов похудел и посвежел. Говорят: тогда и сейчас – два разных человека, внешне и внутренне.

Хотя многолетние возлияния, во время которых актер буквально выползал пьяным на сцену, дают о себе знать – болячки выскакивает одна за другой. Из-за меловой воды у него почти раскрошились нижние зубы. По словам адвоката, при малейшем недомогании Ефремову дают освобождение от работы, хотя он порой противится – актеру важно быть среди людей.

– Он вообще больной насквозь, – заявил недавно Иван Охлобыстин. – Его нужно оттуда забирать. Давно уже все осознал. К нему очень хорошо в колонии относятся, но для больного человека такой режим – это ужас... ■

ПРОДАВ

Стань богатой и счастливой!...

Чему учат на своих курсах наши звезды?

Певица Вера Брежнева после развода с Константином Меладзе запустила курс по «трансформациям, которые улучшат жизнь». Что это за курс и кто еще из знаменитостей «продает воздух» своим поклонникам?

КООМА — платформа для женщин,

которые стремятся улучшить собственную жизнь, развиваться, укреплять себя и трансформировать свое мышление под наставничеством Веры Брежневой и экспертов

ХОЧУ В КООМА



BASIC	SPECIAL	PREMIUM	50 мес*
<ul style="list-style-type: none"> ✓ 4 недели доступа к платформе Новый месяц: новая тема ✓ Практические вебинары от экспертов ✓ Интервью Веры с экспертами ✓ Тематический вебинар с психологом ✓ Статьи и челленджи 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 4 недели доступа к платформе Новый месяц: новая тема ✓ Подкасты с Верой ✓ Практические вебинары от экспертов ✓ Интервью Веры с экспертами ✓ Тематический вебинар с психологом ✓ Статьи и челленджи ✓ Рукава от веры ✓ Задания для самостоятельной проработки ✓ Круг веры (Прямой эфир с Верой Брежневой) ✓ Телеграм-канал с эфирами и подкастами ✓ Чат с Верой ✓ Мастерминд с Верой (раз в месяц) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 4 недели доступа к платформе Новый месяц: новая тема ✓ Подкасты с Верой ✓ Практические вебинары от экспертов ✓ Интервью Веры с экспертами ✓ Тематический вебинар с психологом ✓ Статьи и челленджи ✓ Рукава от веры ✓ Задания для самостоятельной проработки ✓ Круг веры (Прямой эфир с Верой Брежневой) ✓ Телеграм-канал с эфирами и подкастами ✓ Чат с Верой ✓ Мастерминд с Верой (раз в месяц) 	
195 15\$/мес	495 45\$/мес	3495 300\$/мес	
КУПИТЬ	КУПИТЬ	КУПИТЬ	



После развода Вера вынуждена зарабатывать сама

Научись говорить «нет» и следовать своим интересам, а не работать на результаты других

После развода материальное положение Веры Брежневой, судя по всему, сильно пошатнулось. Ей пришлось съехать из итальянского особняка, где они жили с Меладзе. Ведь недвижимость была куплена до свадьбы, поэтому претендовать на квадратные метры Брежнева не могла. Если учесть, что за границей у певицы резко снизилось количество концертов и их оплата, то понятно, в какой непростой ситуации она оказалась.

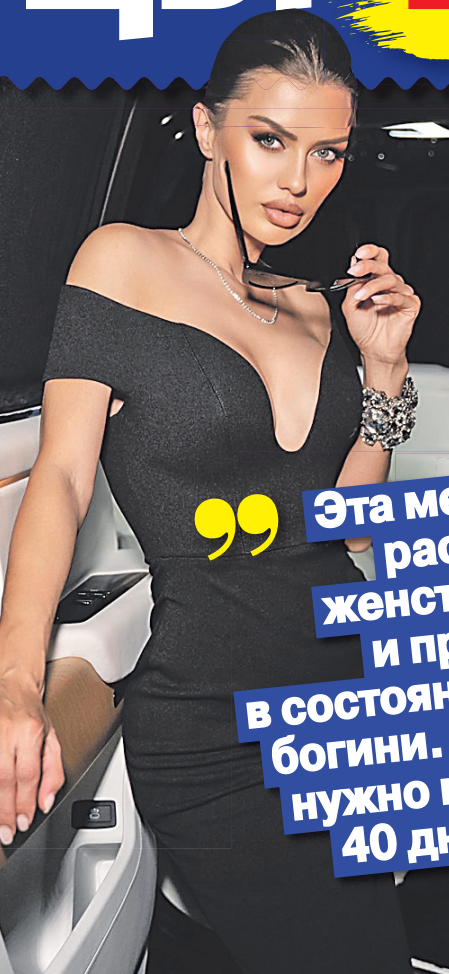
Чтобы поправить свое финансовое положение, Брежнева решила пойти по самому

простому пути, уже опробованному другими звездами и топовыми блогерами. Певица запустила собственный «Марафон трансформации» и обещает «прокачать» своих подписчиков и в кратчайшие сроки сделать из них «других людей».

«Ты научишься быстро замечать ключевые моменты «слива» энергии и сразу поймешь, на что обратить фокус внимания. Поймешь, какие вопросы задать себе и другим, чтобы включить и усилить мотивацию. Научишься говорить «нет» и следовать своим интересам, а не работать на

результаты других. Сможешь глубже видеть и слышать себя и других людей. Освободишь больше времени и научишься хранить важные ресурсы», — обещает Брежнева.

Надо сказать, что по сравнению с другими знаменитостями расценки у певицы довольно щадящие: от 15 до 300 долларов в месяц (в зависимости от уровня доступа). В команде Веры работают диетолог, психолог, тренер, косметолог, эндокринолог, стилист... Сама же певица ведет занятия по гимнастике. «Трансформация улучшит вашу жизнь, дорогие женщины!» — завлекает Брежнева своих поклонниц.



СТАРТ
12 ноября

ОТ ВИКТОРИИ БОНЯ

Женщина на Миллион

Как стать уверенной и полюбить себя, притягивая деньги и «правильных» мужчин.

BOOMINFO.RU

А кто еще и какие курсы продает?

Эта медитация раскроет женственность и приведет в состояние женщины-богини. Но делать ее нужно как минимум 40 дней подряд

Гладкий лоб

Разгладить морщины на лбу и убрать мейбровку БЕЗ БОТОКСА? Легко!

Прежде чем пойти и заказать лоб – попробуйте простой, но эффективный комплекс упражнений вместе со мной. И я вас уверю, морщины от ботокса уйдут раз и навсегда.

Для более интенсивного прохождения марафона вам понадобятся:

- Скребок Гуаша
- Тейпы (любые кинезиотейпы для тела)
- Пинг-понг мяч (по желанию)

Первый раз можно заниматься без этого, но для более эффективной работы и лучшего результата – рекомендую приобрести данные товары!

990Р

Оплатить курс

990Р

Оплатить курс

Виктория Боня УЧИТ ДЫШАТЬ ПАЛЬЧИКАМИ

Бывшая участница реалити-шоу «Дом-2», а ныне светская львица ценит себя выше, чем Вера Брежнева. Это следует и из названия ее онлайн-курса, и из расценки. «Женщина на миллион» – такой марафон Вика запустила еще два года назад, обещая поделиться знаниями, как привлечь «ресурсного мужчину» в свою жизнь.

«Все мои изменения были только благодаря работе над собой... Я раскрыла свою красоту только через уход за волосами, ресницами и т. д. Я нашла свои сильные стороны. Этому я училась многие годы, и никто у меня этих знаний отнять не сможет», – объяснила Боня, почему решила учить других.

Цены у Бони стартовали с 7990 рублей (минимальный тариф), VIP-доступ стоил 59 990 рублей. По словам блогерши, только в первые дни курс приобрели 9000 девушек. А спустя время Вика выпустила продолжение авторского курса, но VIP-тариф с несколькими личными онлайн-встречами стоил уже 249 990 рублей.

Курс длится четыре недели. Первая неделя носит название «Уверенность в себе», вторая – «Красота и молодость», на третьей обучают стилю и женственности, на четвертой – правильному обращению с финансами. Лекции читали не только сама Боня, но и приглашенные эксперты, а уроки были довольно нетривиальными: например, как рожать без анестезии и заставлять

мужчин работать. Или вот еще лайфхак от Вики: дышать пальчиками. «Через мизинчик и фалангу левой руки вы будете вдыхать и говорить фразу: «Я есть блаженство бога». Затем мы дышим безымянным пальчиком. Повторяем по три раза на каждый пальчик: «Я есть блаженство бога», – учит купивших курс женщин Боня. Эта медитация, уверяет светская львица, «раскроет женственность и приведет в состояние женщины-богини». Но делать ее нужно как минимум 40 дней подряд.

К слову, до этого курса Боня продавала уроки по фейсбилдингу (комплекс упражнений самомассажа, направленный на укрепление мышц лица и шеи), на которые записывалась даже **Наташа Королева**.



Многодетная мама все успевает

ОНЛАЙН КУРС
ОКСАНА САМОЙЛОВА

ПРОГРАММА ТАРИФЫ ПАРТНЕРЫ FAQ ПРИЗЫ

СТРАТЕГИЯ НА МИЛЛИОН

- В тематических блоках для развития своего бизнеса или освоения новой профессии
- Возможность первого заработка уже в процессе обучения
- Получение удостоверения о повышении квалификации

КУПИТЬ КУРС

**Каждый день выпивать натошак
стакан теплой воды, чистить
зубы не менее трех минут, спать
минимум восемь часов**

Оксана Самойлова

Предлагает заняться выгулом собак

Мать четверых детей решила поделиться целой «Стратегией на миллион». Стоят ее секреты тоже немало — до 120 тысяч рублей. Хотя, наверное, супруга **Джигана** оказалась первой «инфоцыганкой», которая реально потратилась на экспертов. У нее на курсе по видеосвязи выступали сестра **Марка Цукерберга** (гонорар — 50 тысяч долларов) и мама **Илона Маска** (30 тысяч долларов). Но Самойлова внакладе точно не осталась: только по приблизительным подсчетам она заработала

не менее 900 миллионов рублей. Так что «Стратегия на миллион» сработала как минимум в отношении самой Оксаны.

Сам же курс представляет собой, в общем-то, набор банальностей. Например, чтобы стать богатым, Самойлова советует: каждый день выпивать натошак стакан теплой воды, чистить зубы не менее трех минут, спать минимум восемь часов, читать книги, есть здоровую пищу, делать комплименты окружающим. А вот пить много алкоголя, грызть ногти и

играть в телефоне лучше не стоит.

Ну и чтобы заработать много денег, надо открыть свой бизнес, на полном серьезе советует Оксана. И предлагает для начала заняться... выгулом собак, уходом за пожилыми людьми или прокатом вечерних платьев.

Курс жены Джигана уже успели высмеять, особенно неграмотность главной героини. «Канкулятор», «интриганты», «ложить», «принцып» — это лишь некоторые перлы миллиардерши.

Регина Подоренко

Убеждает ходить по улице и благодарить людей

Известная телеведущая обещает за 28 дней полностью раскрыть ваш потенциал. Для этого нужно: развивать позитивное мышление и самоощущение, ставить себе амбициозные цели и формулировать их четко, работать над разными сферами жизни, включая здоровье, карьеру, отношения и финансы, проявлять себя в социальных сетях, делаясь своими успехами и историей преодоления трудностей...

— Я вообще хотела каждый урок начинать с того, что мы дышим маткой. Но поняла, что моей аудитории нужна более продуманная информация. Что только с помощью дыхания матки мы не сможем дойти к тем целям, которые задумали, — рассказала Регина о своем курсе.

И вместо дыхания маткой она каждое занятие начинает с танцев и собственного пения. И то, и другое выглядит довольно диковато. Муж Регины **Влад Топалов** не поет,



„ Я вообще хотела
каждый урок
начинать с того, что
мы дышим маткой

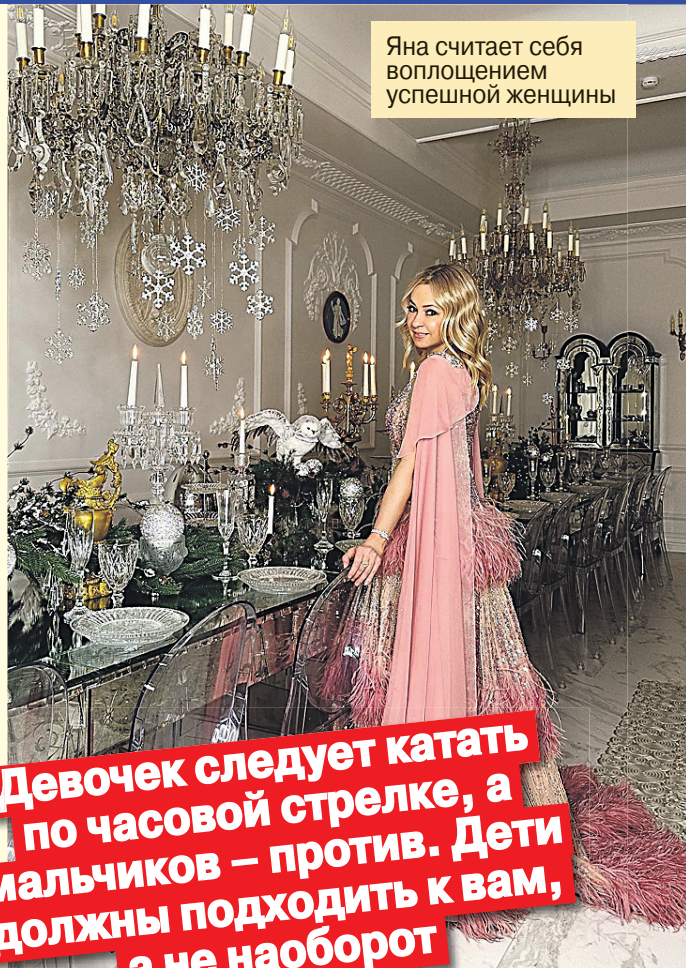
Яна Рудковская Рекомендует купить тарелку за 14 тысяч

Свой курс Рудковская позиционирует как «эксклюзивный марафон трансформации и развития личности для сильных и успешных женщин и тех, кто хочет ими стать». Стандартная программа стоит 10-15 тысяч рублей, VIP-тариф — до 180 тысяч. На марафоне Яна раскрывает секреты, которые вроде как должны помочь слушателям курса быстро исполнить все свои желания, стать здоровыми, красивыми и успешными. Есть среди советов очень смешные. Например, завтракать на тарелках стоимостью около 14 тысяч рублей. «Иметь хотя бы одну тарелку этого бренда может каждый. Это всегда очень украшает и очень необычно. Каждый может это сделать без каких-либо затрат», — уверяет Яна.

Чтобы стать суперверсией себя, говорит Рудковская, нужно делать зарядку («Если мы сядем и будем смотреть телевизор, а еще употреблять алкоголь и неправильно питаться, это путь в никуда»), а вместо сигарет использовать «аюрведический ингалятор», в составе которого базилик, куркума, гвоздика, солодка, тмин, корица. Это, мол, «здоровая альтернатива» сигаретам и кальяну.

Отдельный блок посвящен общению с близкими. Например, много советов по воспитанию детей. Вот вам лайфхак от Рудковской: девочек следует «катать по часовой стрелке, а мальчиков — против». Что бы ни случилось, дети должны «подходить к вам, а не наоборот». Ну а если вдруг конфликт с мужем и детьми, то виновата всегда... женщина!

Яна считает себя воплощением успешной женщины



Девочек следует катать по часовой стрелке, а мальчиков — против. Дети должны подходить к вам, а не наоборот

ПРОЕКТ #ЯСУПЕР 2.0

ЯСУПЕР — ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ НОВОГОДНИЙ МАРАФОН ТРАНСФОРМАЦИИ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЛЯ СИЛЬНЫХ И УСПЕШНЫХ ЖЕНЩИН И ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ИМИ СТАТЬ



но всегда рядом с супругой. Иногда они начинают спорить прямо в эфире. А иногда Влад тоже дает советы — например, как стать богаче, продавая свои старые вещи на «Авито» или «Юле». «Если вещь стоит 500 рублей, поставьте ее за 700 — и вот уже 200 вы заработали!» — говорит певец.

Также Регина предлагает всем слушателям курса написать самому себе письмо в будущее, а потом ходить по улице и благодарить людей. Вообще, домашних заданий на курсе много. И некоторые из них — ну очень странные. Например, надо просить успешных людей, даже малознакомых, стать вашими проводниками в мир изобилия. Или

нужно в какой-то из дней нарушать все возможные правила. Ходить по газону, на котором написано, что ходить запрещено. «Ничего с ним не

случится, с этим газоном, не умрет трава», — предупреждает Регина, но советует все-таки не садиться в чужие автомобили.

ФОРМАТ: ОНЛАЙН СТАРТ: 7 СЕНТЯБРЯ

▼ ПЕРВЫЯ И ПОСЛЕДНИЙ ПОТОКИ

**Люди
Делай
МЕЧТАЙ!**

Исполни 7 своих заветных желаний, пройдя авторский курс Регины Тодоренко и Влада Топалова

REGINATODORENKO

VLADTOPALOVOFFICIAL

SOLD OUT



ФОТО Г. УСОБЕВА



Анфиса перепробовала 30 бесполезных диет, но потом все-таки похудела на 30 кг



ФОТО Г. УСОБЕВА

Анфиса Чехова Советует не заниматься спортом

Анфиса всегда была девушкой с формами. Сама она своей фигурой была недовольна, поэтому активно худела. «Я перепробовала 30 бесполезных диет, а в итоге сбросила вес с 90 до 59 кило благодаря собственной системе», – рассказала телеведущая и решила продавать свои знания поклонникам. Авторский курс она назвала «Путеводитель к легкости» и определила такие цены: самый простой тариф, состоящий из шести онлайн-уроков, – 4,9 тысячи рублей, промежуточные – 18 и 27 и, наконец, VIP-тариф с ужином с участием Анфисы – 190 тысяч.

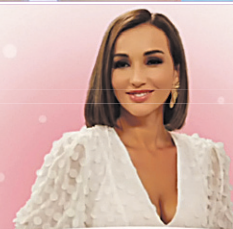
– Чтобы разработать данную систему, я потратила 25 лет проб и ошибок и милли-

старт: 22 НОЯБРЯ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ К ЛЕГКОСТИ

Ваше путешествие к стройности через удовольствие без откатов

КУПИТЬ БИЛЕТ



гид
АНФИСА ЧЕХОВА

“ Чтобы разработать данную систему, я потратила 25 лет проб и ошибок и миллионы рублей на различных диетологов

оны рублей на различных тренеров, диетологов и психологов, – ответила Чехова на претензии в дороговизне.

Телеведущая обещает поклонникам, что для похудения не нужны диеты и изнурительные тренировки:

– До сих пор существует миф о том, что для успешного похудения нужно голодать и много заниматься спортом. Такое насилие над собственным организмом обычно заканчивается срывами и проблемами со здоровьем, –

говорит Анфиса. – Забудьте про принуждение. Главное – полюбить свое тело, научиться слушать его, распознавая все сигналы.

Впрочем, за ваше тело, сразу предупреждает Чехова, несете ответственность только вы. «Услуги, оказываемые Исполнителем, не являются медицинскими услугами, а также не являются психологическими услугами. Исполнитель не несет ответственности за физическое и эмоциональное здоровье Заказчика» – такой пункт есть в договоре при продаже курса.

Анна Седокова Учит, как найти миллиардера

Певица за месяц обещает научить сексуальности, раскрепостить, снять внутренние блоки. Ну а вместе с сексуальностью в жизни студенток, мол, появятся деньги, хорошая работа и заботливый мужчина.

— Мы все хотим любви. Но мы хотим любви того, кого мы хотим, а не того, кто у нас получается, — делится своими знаниями Седокова. — Моя религия всегда была в том, что, если ты хочешь определенного мужчину — миллиардера, с яхтой, со всем готовым, чтобы на руках носил, — ты должна ему соответствовать. Ты не можешь сидеть и ничего не знать.

В пример она приводит себя, свое знакомство с нынешним мужем, баскетболистом **Янисом Тиммой**.

— Мы с Янисом познакомились в баре, и у него были тысячи женщин, которых он мог заполучить, — поясняет Анна. — Я до этого дня 15 лет строила кар-



рьеру, открыла марку одежды, у меня появился собственный бар, и в этом баре мы познакомилась. А мысли вроде «я сейчас пойду в ресторан и встречу Абрамовича» не работают.

Для того чтобы стать той самой женщиной, которую хотят, певица предлагает целый ряд упражнений. Некоторые реально смешные.

— Каждый раз, когда вы вспоминаете мужчину из прошлого, отдавайте тысячу рублей. Каждый раз, когда проходите



Мысли вроде «я сейчас пойду в ресторан и встречу Абрамовича» не работают

мимо зеркала и думаете: «Какая я такая жирненькая», — еще пятьсот.

Деньги за свой курс Седокова просит, скажем прямо, немалые. Самый бюджетный вариант — 30 тысяч, далее — 90, а за VIP нужно отдать уже 190 тысяч (включает закрытый ужин с певицей). Примечательно, что сейчас в продаже только дешевый вариант. Уроки по 90 и 290 тысяч полностью раскуплены!

Ксения Собчак Призывает бедных стать богатыми

Ксюша в свое время очень язвительно шутила по поводу инфоцыганства некоторых знаменитостей и блогеров. Однако когда сама решила запустить свой онлайн-курс, выяснилось: Собчак, как девушка умная, взяла у своих конкурентов, над которыми смеялась, все их хитрые уловки.

Стандартные тарифы шли у Ксении по 12 и 40 тысяч рублей, а 10 человек из почти трех тысяч слушателей не пожалели 600 тысяч за VIP-пакеты. Правда, по итогам трое из них написали на Собчак заявление в Следственный комитет с требованием провести проверку и возбудить уголовное дело о мошенничестве. Их претензии были просты: они платили деньги в полной уверенности, что все уроки им лично будет преподавать телеведущая, а в итоге им присылали заранее записанные лекции. Сама Собчак на жалобы философски ответила, что «у больших рыб всегда большие неприятности», и пообещала и дальше запускать подобные курсы: «Я пришла в образование надолго. А провокаторов мы будем изобличать!»

Авторский проект Ксения Собчак

МЕТОД СОБЧАК

ДЕНЬГИ. КАРЬЕРА. КОММУНИКАЦИИ

РЕГИСТРИРОВАТЬСЯ

Я пришла в образование надолго. А провокаторов мы будем изобличать!

Всего на курсе Собчак несколько разделов — «Карьера», «Деньги», «Коммуникация». Ксения рассказывает своим студентам про интерес к жизни, активность в действиях и коммуникациях, эмоциональный интеллект и эмпатию, инструменты влияния на решения других людей и источники привлечения ресурсов для решения задач любой сложности. Однако скептики, не пожалевшие отдать деньги Ксюше, уверяют: все, о чем идет речь на курсе, можно бесплатно найти в Интернете. Ну а общий смысл всех лекций можно определить одной фразой: если вы бедный, попробуйте стать богатым. ■

Татьяне было 34,
Олечке - всего
восемь...

**Игорь Ливанов: потерял
жену, дочь и сына...
И все-таки обрел
семейное счастье!**

«ИХ ОЧЕНЬ НЕ ХВАТ

Родители не должны хоронить своих детей. Это против всех человеческих законов. Игорь Ливанов, который недавно отметил 70-летие, дважды пережил эту трагедию. До сих пор не понимает, как не сошел с ума...

«Слезы выжгло»

Первый раз **Игорь Ливанов** женился в конце 1970-х. В ленинградском театральном вузе познакомился с очаровательной **Таней Пискуновой**, за которой ухаживали многие старшекурсники. А она симпатизировала Игорю. Молодой актер прозвал ее «Запятой»: честная и прямолинейная, девушка всегда оставляла за собой последнее слово в любом споре.

К концу учебы они поженились.

Актерская судьба приготовила им первые испытания. Таню не брали ни в один те-

атр, а вот перед Игорем распахнулись многие двери. Но он отказался от заманчивых перспектив ради жены. Они перебрались в Ульяновск, а оттуда – в Ростов-на-Дону, в театр юного зрителя. Там у них родилась дочка Олечка, там у Игоря началась карьера. Сначала снялся в фильме «Безответная любовь», следом – в боевике «Мерседес» уходит от погони»...

В тот роковой августовский день 1987 года жена с дочкой поехали в Псковскую область – к родителям Тани. Игорь остался в Ростове – нагрянули друзья из Киева. А потом – звонок в дверь ранним утром.

Люди в форме. И вопросы: здесь проживали такие-то? В прошедшем времени.

Они рассказали, что в поезд, в котором ехали жена с дочкой, на скорости 140 км/ч врезался грузовой состав. Он превратил два хвостовых вагона в гармошку. 106 человек погибли мгновенно. Среди них оказались Таня с дочуркой Олечкой.

– Когда поезд, в котором они ехали, сделал остановку в Каменске, местный диспетчер ошибся, направив товарный состав по пути, на котором находился пассажирский, – вспоминает Ливанов тот кошмар. – Товарняк врезался в него на полном ходу – шансов выжить практически не было.

Первое время Игорь надеялся, что новость о гибели родных – ошибка. Убедил



Ирина ушла к Сергею Безрукову

”
Мои последние слова им: «Мы скоро встретимся».



ФОТО Г. УСОЕВА

В браке с Ольгой актер снова стал отцом

А ЕТ...»

себя, что они в больнице, лежат без сознания. Увы, чуда не случилось... От пассажиров, которые приняли на себя удар, в буквальном смысле не осталось и следа. Останки Тани и Оли положили в деревянный гроб.

– Опустился на колени рядом с ними и выл, раскачиваясь из стороны в сторону. Плакать не мог, слезы словно выжгло... Мои последние слова им: «Мы скоро встретимся». Самое страшное в этой жизни – опознавать своих близких...

Новый крах

Только молодость и здоровая психика помогли ему не сойти с ума. А еще Игорь боялся, что если наложит на себя руки, то мама не переживет. Он работал в театре, играл в спектаклях, с помощью ко-

торых мог выплеснуть свою боль. Попытался топить горе в алкоголе, пока однажды ему не приснилась Татьяна и не попросила жить дальше.

Когда коллеги узнали о трагедии, они бросились его утешать.

– Особенно старались актрисы, – вспоминает Игорь. – И делали это так нарочито, что становилось абсолютно ясно: они стремились, во что бы то ни стало, занять место Татьяны. А мне хотелось убежать куда-нибудь подальше.

Придя в себя, Ливанов стал реагировать на знаки внимания, которые ему оказывали женщины. А однажды увидел **Ирочку Бахтуру** – трогательную и такую хрупкую. Влюбился как мальчишка, хотя был на 12 лет старше. Ради него она бросила своего жениха. Из Ростова влюбленные перебрались в Москву. Жили в комнате в коммуналке, пока не узнали, что у их соседа открытая форма туберкулеза. Игорь пахал как лошадь, только чтобы насобирать на новую квартиру.

Вскоре у супругов родился сын Андрей. Однажды Ирина уехала на съемки, а Игорь решил отвезти ребенка на море. С пляжа отлучился всего на несколько минут. А дальше – как в тумане. Бездыханное тельце Андрюши на берегу, ночь в реанимации. У ее дверей Ливанов молил только об одном – чтобы сын выжил. И он выжил. А вот жена отказалась приезжать в больницу – съемки...

Следом – серьезная травма. По сценарию Игорь прыгал с четырехметровой высоты. Внизу должны были постелить мат, но его не оказалось – актер приземлился на железобетон. Межпозвоночные диски буквально врезались один в другой. И в этот сложный период брак распался. Ирина ушла к **Сергею Безрукову**.

«Думал, отсыпается»

В 25 лет жизнь должна только начинаться, а не заканчиваться. Но судьба распорядилась иначе. Сын Ливанова Андрей скоропостижно скончался. Официальная причина смерти – острая сердечная недостаточность на фоне сахарного диабета. Незадолго до гибели парень вернулся из Вьетнама, чувствовал себя плохо.

– Жаловался на плохое самочувствие и высокую температуру, – вспоминает актер. – Я спросил, как дела, он сказал, что все хорошо. Какая именно была температура, не уточнил. Я думал, что просто отсыпается...

Когда Игорь оказался в комнате сына, он увидел повсюду свои фотографии – в шкафу, на тумбочках, у кровати. Сойти с ума ему не дала жена Ольга, которая тогда носила под сердцем их второго сына.

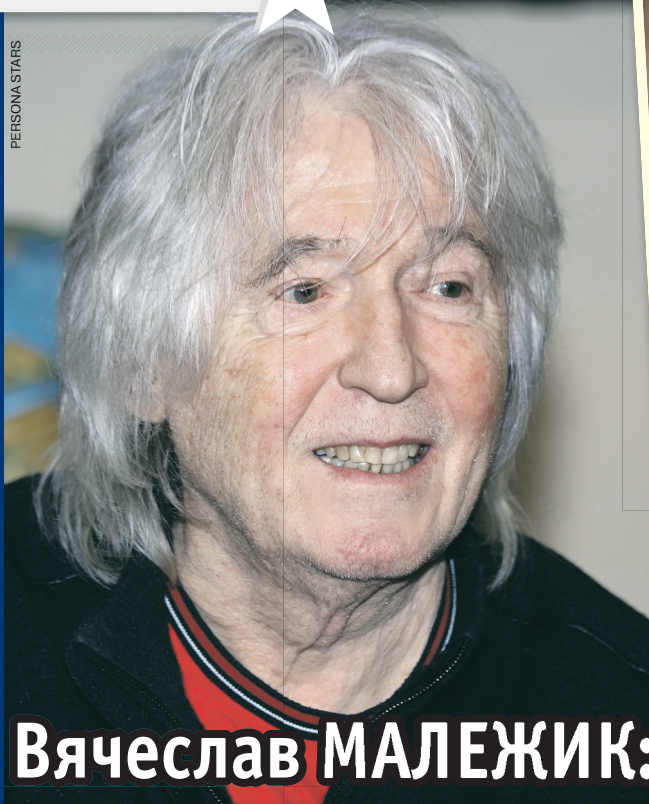
– Когда произошла трагедия с Андреем, я уже знал, что будет Илья. У меня была ответственность перед Олей, я понимал, что ее нужно оградить от этого. Для нее это было запредельное горе. Она была просто убита. Андрей ее мамой называл. А сколько негативных эмоций досталось малому в утробе? Он же все это пронес, – Ливанов признается, что его восьмилетний сын часто спрашивает о смерти...

Актер уверен, что в лучшем из миров Андрей встретился с Таней и Олей.

– Их очень не хватает, но они со мной. Каждое мгновение. Это не уйдет из меня никогда... ■

Шесть лет назад многих потрясло известие, что у Вячеслава Малежика – инсульт. Однако уже через полгода состоялся первый концерт артиста, следом – запись новой песни. Но это не значит, что ситуация была легкой: пришлось восстанавливаться в центре реабилитации, учиться заново ходить, а главное – владеть гитарой так же виртуозно, как до болезни...

PERSONA STARS



Вячеслав МАЛЕЖИК:



В ВИА «Пламя» и «Самоцветы»



«Я ДОКАЗЫВАЮ, Ч

«Не ожидал, что у меня такая популярность»

– Вячеслав, в одном из стихотворений вы написали, что гитара – продолжение вашей руки. Однако первый ваш инструмент – баян, на котором еще подростком вы играли на деревенских свадьбах. Кстати, он еще жив?

– Тот баян был разбит на гастролях ансамбля «Пламя», и другой я себе уже не покупал. Во-первых, этот инструмент перестал быть модным, во-вторых, гитара для меня более функциональна, на ней я могу себе аккомпанировать.

– В ансамбле «Пламя» вы стали известным, популярным. А почему в 1986-м оттуда ушли?

– Не ушел – уволили. Начальство всячески пыталось меня выгнать: им не нравилось, что популярность Малежика перерастает популярность самого ансамбля. Если концерт

проходил в Москве, я в нем пел 6-7 сольных песен. А когда выезжали на гастроли, мне давали спеть лишь первую песню, чтобы я концерт поднял, и последнюю, чтобы поставить аккорд. Остальное время я сидел за кулисами – меня так воспитывали, чтобы знал свое место.

– Ну, насколько известно, после «Пламени» вы не бедствовали.

– Да, я уже неплохо зарабатывал, были разные халтурки... Первые 11 концертов, на которые меня отправил Росконцерт, проходили во Дворце спорта в Уфе. Я ехал туда как рядовой участник в числе других артистов: никакого люкса в гостинице, никакой персональной машины – всех возили на автобусе. И мое выступление поставили где-то третьим номером в отделении, то есть в самое неудобное место. Но когда меня объявили, зал две-три минуты аплодировал.

Организаторы не поняли, что происходит. И я не понял. Не ожидал, что у меня такая популярность. И тогда меня сразу переселили в люкс, прикрепили машину. Но при этом рассчитали как артиста без ставки: по 4 рубля 50 копеек за каждый концерт. Я отказался брать эти деньги. Тут же меня нашел замдиректора Росконцерта по фамилии Карасик, позвал к себе, сразу дал ставку – 13 рублей. И еще пообещал: «Я тебя сделаю заслуженным артистом!» Но я же, мать твою, либерал – отказался называться заслуженным артистом Советского Союза. В результате это звание получил только лет через 20. Вот такой гордый был. И глупый... Меня как-то отправляли в составе делегации на Олимпийские игры в Сеул, для этого следовало заполнить анкету, в которой, кроме прочего, нужно было указать место, где по-



„Понял, что Там Он есть, что все не случайно. Стал меньше суесться“

Исполнитель до сих пор восстанавливается после инсульта

ТО ЕЩЕ ЖИВОЙ...»

хоронен отец. Он незадолго до этого умер. Меня это странное требование так обидело, что я послал всех к чертовой матери – и остался без Сеула.

– Вы ведь и в «Веселых ребятах» работали. Говорят, «Веселые» весело проводили время на гастролях...

– Расскажу вам историю из серии «Нарочно не придумаешь». Не помню уже, где проходил концерт: то ли в Воронеже, то ли в Тамбове. Я играл на гитаре, а Саша Барыкин пел песню Тухманова «У той горы». И в этой песне он делал такую долгую-долгую эффектную паузу, после которой мы уже вступали все вместе. А у Буйнова с бас-гитарой случилось что-то непонятное – она стала выполнять функцию антенны, ловила первую программу радио. Во время концерта там шла передача – негромко, но шла. Наш худрук сказал: «Саша, когда играют и поют,

программу не слышно, но, когда будет пауза, ты звук обязательно выключай». И вот Барыкин делает паузу. А Буйнов то ли забыл, то ли еще что, но специально подстроить такое невозможно... В общем, он громкость не убрал. И в гробовой тишине в зале вдруг из колонок раздается: «Для вас поет Иосиф Кобзон». Дальше уже петь никто не мог, все смеялись.

«С Таней судьба свела»

– Хочу спросить вас как поэта, тонкого знатока человеческой души: почему современные мужчины часто надевают на себя маску циников, которым смешны романтика и прочие «глупости»?

– Ну так женщины дурят нас всеми возможными способами, почему бы и нам их не подурить? (Смеется.) Просто я думаю, что жизнь течет по тому закону, который сформу-

лировал еще господин Шекспир, что весь мир – театр. Поверьте, и мужчинам ничто человеческое не чуждо, мы бываем и романтичными, и сентиментальными, но иногда показывать это конкретно женщинам не очень хочется.

– Какими качествами должна обладать женщина, чтобы вы захотели посвятить ей песню?

– Про искру, которая должна проскочить между мужчиной и женщиной, говорилось тысячу раз. Но, с другой стороны, что бы ни говорили про сильный пол, что якобы это мы выбираем, – выбирает всегда женщина. Без намека с ее стороны мало кто из мужчин отважится проявить инициативу. А если женщина красивая, то надо быть очень дерзким, чтобы пойти в атаку. Поэтому хорошенькие дамы всегда окружены кавалерами, а красавицы часто пребывают в гордом одиночестве.

„Таня ко мне бесприданницей пришла. У нее были одни джинсы, одна рубашка и шуба зеленого цвета из искусственного меха



«Сыновья - хорошие ребята, но не без сложностей»

– Говорите, что выбирает женщина. Так было и в вашем случае с женой?

– Трудно сказать – нас судьба свела... Когда мы еще даже не женились, мне приснился сон, в котором я просил Таниной руки у ее матери. Почему-то я запомнил его, хотя значения не придавал. А потом все произошло в реальности.

– Можете сказать, что таким образом вытащили счастливый билет?

– Наверное. Во всяком случае, мы с Таней уже 46 лет вместе.

– Женщины любят мужчин умных, талантливых и щедрых. Вы щедрый?

– Мне трудно судить, щедрый или нещедрый. Просто все, что зарабатываю, я отдаю жене. Правда, потом с полным правом могу сказать: «Какую я тебе красивую шубу купил!» – когда она сама себе ее купила... (Смеется.) Таня ко мне бесприданницей пришла. У нее были одни джинсы, одна рубашка и шуба зеленого цвета из искусственного меха. После женитьбы шубу

отдали в чистку, после которой она жутко благоухала какой-то химией, носить было невозможно... Конечно, из зарубежных гастролей я обязательно привозил жене что-то из одежды, знал, какие сапоги она хотела бы иметь, о каком кожаном пиджаке мечтает. Она была уже беременной, когда я привез ей из Германии тот самый вожеленный кожаный пиджак, а он на ней не сошелся. И Таня заплакала...

«Завтра может и не случиться»

– У вас два взрослых сына, две внучки...

– Да, семья большая. Сыновья – хорошие ребята, но не без сложностей. Со взрослыми дочерьми у родителей, наверное, легче складываются отношения. А мужики, и я таким был, они – оторванный ломоть, чаще всего их в свои семьи уводят жены. Мы вот жили с моими родителями, но дружбы между ними и Татьяной не получилось. Естествен-


но, ей хотелось иметь свой дом. Мы ведь даже развелись, чтобы купить собственную квартиру...

– И долго вы были холостяком?

– Лет восемь. Но я переживал... Это как с автомобилем: знаешь, что ничего не случится, если пересечешь сплошную линию, но в мозгу все равно есть запрет, поэтому не пересекаешь. То же самое, когда ты вроде женат, а вроде и нет: пойти налево как бы не возбраняется, но... в мозгу сидит запрет. (Смеется.)

– Вячеслав, шесть лет назад с вами случилась беда. Но вы успешно преодолели болезнь. Ваше отношение к жизни после этого изменилось?

– Конечно. Но я должен сказать, что творчество – это всегда преодоление. Без него не рождается ничего путного. Когда после 1991 года нам все разрешили и преодолевать стало нечего, творчество по большому счету закончилось... А что со мной произошло? Ну, во-первых, я понял, что Там (поднимает палец вверх) Он есть, что все не случайно. Стал меньше суесться. Понял, что в тех ситуациях, которые я не знаю как разрешить, жизнь без меня разберется. Это как в метель ямщик отпускает вожжи, и лошадь сама находит дорогу. Так и жизнь сама указывает правильный выход... А еще я понял: не надо откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня. Ведь завтра может и не случиться. Мне вон жена говорит: «Ты столько всего уже написал – можно и отдохнуть. Зачем кому-то что-то доказывать – ты уже все доказал». Отвечаю ей: «Я доказываю, что еще живой...» ■

▼	Случайное лицо на месте события	Палочка для гитарной струны				▼	Частица с положительным зарядом	▼	"Колобок" из пушечного жерла
				"Остановленное мгновение" в кино			Имя сына Дарта Вейдера		
	Главный город Забайкалья	Венецианская серебряная монета					Подгоняющий окрик		"Качели" для мар tyшки
				Изобретатель паровой машины	Эластичный материал крыш				▼
	①		Самый мелкий калибр дроби					Подразделение эскадрильи	
				Второй космонавт России	Беззаботная расслабленность				
	Актриса в фильме "Элизабеттаун"		Проживает в Матросской Тишине				Звездная любовь поклонника		Комиссар, сыгранный де Фюнесом
Подвеска на иконе		Странность, выходящая за рамки						Лысая шукура	Цельновязанный рукав
				Превращают прямые волосы в кудри	Вино из погребков Андалусии				
Модель юбки с втачными клиньями		Зарифмованная литература					"Национальность" Отелло		"На вкус и ... товарищей нет"
				Единица частоты в системе СИ				Начальные знания	
Упрямый спутник аргумента		Бухгалтерское "кружево"					"Девятый ..." И. Айвазовского		
				Волчья ягода иначе					
Канадская попдива Селин		Афинская гетера из романа И. Ефремова					Деревенский забор		



Самые нелепые и странные ляпы в фильме «Москва слезам не верит»

«ОГОНЕ И ПОЛ

Фильм «Москва слезам не верит» многие из нас знают наизусть, однако самые внимательные зрители заметили в этой «оскарносовой» ленте множество несостыковок и откровенных ляпов. Рассказываем, где и как ошиблись авторы картины...



«**М**осква слезам не верит» – второй по счету фильм **Владимира Меньшова**. Высокие киноначальники не особо верили в успех этой картины, поскольку ни сюжет, ни сценарий их не зацепили. Даже сам режиссер поначалу был не в восторге от истории, ему понравился только неожиданный ход, когда главная героиня засыпает молодой девушкой, а просыпается уже в будущем, через 20 лет. Да что там говорить, если даже **Вера Алентова**, прочитав сценарий, лишь пожала плечами: «Ну и мурла!»

Поэтому когда Меньшову разрешили снимать фильм,

то выделили очень скромный бюджет. Режиссер и декораторы сэкономили, как могли. Например, мы видим, что один и тот же предмет используется в двух разных эпизодах. Скажем, полосатый плед сначала висит в квартире у любовника Кати (**Олег Табаков**). А потом он же – в сцене пикника: Гоша укрывает им Катю, когда она решила подремать, лежа в шезлонге.

Впрочем, эту деталь заметили многие поклонники фильма и даже высказали версию, что ситуацию с пледом Владимир Меньшов придумал специально – мол, новый мужчина бросает к ногам женщины шкуру (ковер) побежденного противника.

Также один и тот же магнитофон марки Grundig TK-248 присутствует и в квартире у Кати Тихомировой (его слушает дочь героини, Александра), и у ее любовника Володи. Хотя, конечно, в данном случае можно предположить, что они просто купили одинаковые магнитофоны. Может быть, даже вместе...

«Лапоть» свыше пяти тонн

На самом деле Владимир Меньшов в кинокругах был известен своей внимательностью к деталям. Поэтому в его картинах ляпов в разы меньше, чем в фильмах других режис-

К», РОБЕРТИНО ОСАТЫЙ ПЛЕД

серов. Однако даже он не смог избежать множества хронологических несостыковок.

Так, мы знаем, что действие первой части происходит в 1958 году. В самом начале видим, как **Андрей Вознесенский** читает перед зрителями у памятника Маяковскому свою знаменитую «Параболическую балладу». Однако это произведение поэт написал лишь в 1959-м.

Также в первой части фильма, когда героиня Аленовой идет по улице, звучит

Ни Робертино еще не спел, ни «Огонька» не было



„ Главные герои в 1958 году смотрят «Голубой огонек». Но вот незадача: эта передача появилась только в апреле 1962-го

хит «Ямайка» в исполнении **Робертино Лоретти**. Эта песня действительно была написана в конце 1950-х годов. Ее пели многие итальянские артисты – **Лучано Вирджили, Джорджо Консолини**... Однако в СССР эта вещь стала популярной в исполнении Робертино Лоретти, которую юный певец исполнил в 1962 году.

Еще один хронологический ляп – в фильме главные герои в 1958 году смотрят «Голубой огонек». Но вот незадача: эта передача появилась только в апреле 1962-го. Да, именно в апреле, потому что изначально она шла каждую неделю по субботам. И лишь позднее было решено показывать «Голубой огонек» только в новогодние праздники.

Когда Рудольф приглашает Катю в Останкино на запись концерта, то в частушках, которые поют Рудаков и Нечавев, первый куплет звучит так:

«Пусть нас лапотной Россией Называет Вашингтон –

Мы сегодня запустили «Лапоть» свыше пяти тонн!»

Скорее всего, речь в этих строчках идет про ракету-носитель «Молния», которая была официально объявлена «тяжелым искусственным спутником». Однако «Молния» была спроектирована в 1959-1960 годах, а первый запуск состоялся 10 октября 1970 года.

Беременность длиною в год?

И еще временная несостыковка: когда Рудольф-Родион спрашивает у Кати про их дочь, она отвечает, что та «родилась в июле». И тут тоже даты не особо сходятся. Катя с Людмилой жили в высотке у семьи Тихомировых явно летом, роковое объяснение с Рудольфом произошло, судя по погоде, желтым



За 20 лет тут ничего не изменилось





Плед на пикнике.
И дома у Володи

Переезд Кати
и Людмилы
снимали в
двух высотах



листьям и их одежде, осенью. И на тот момент Катя уже была беременна три месяца. Получается, что ее беременность длилась примерно год?

К слову, о встрече на скамейке. Героиня Веры Алентовой объявляет о своей беременности Рудольфу в 1958 году, где-то на Бульварном кольце. Через 20 с лишним лет, в 1979-м, оба снова встречаются на той же скамейке, оба – с громадным жизненным багажом за плечами. Вот только деревья и вообще весь пейзаж вокруг никак не изменились. Так же подстрижена трава, даже листья на асфальте лежат одинаково. Да и скамейка – ни по цвету, ни по расположению – ничуть не изменилась. Сколы – и те через 20 лет остались на прежнем месте. Здесь можно все списать на частый принцип работы всех киношников. Если по сюжету фильма действие происходит в одном и том же месте, даже если это куски из начала и концовки, то снимают все эпизоды сра-

зу же. И в случае с шедевром Меншова это сыграло злую шутку.

Часы в обратную сторону

Также в фильме много несуразных мелочей, на которые, видимо, просто никто не обратил внимание. В самом начале вахтерша зовет героиню **Раисы Рязановой**: «Борисенко, к тебе пришли». А через пару минут обращается к ней, называя уже другую фамилию: «Имей в виду, Буянова...»

После смены на заводе героиня **Ирины Муравьевой** прихорашивается, и на крупном плане мы видим, что в ушах у нее – сережки-капельки с синими камушками. Однако когда она выходит из кабинки, то на ней уже белые круглые а-ля клипсы. Причем времени на смену сережек у нее явно не было.

Потом все та же Людмила идет в метро на «Новослободской». Эта станция была открыта в 1952 году и была очень кинематографичной благодаря витражам. Именно на «Новослободской» Людмила знакомится со своим будущим мужем, на тот момент – прославленным хоккеистом Сергеем Гуриным. Парочка в поезде проезжает одну станцию и – вот оно, чудо! – оказывается на «Охотном Ряду», хотя любой москвич скажет, что прямого сообщения между этими станциями нет.

Несуразная мелочовка с третьей героиней: когда Николай (**Борис Сморгочков**) решил пригласить Тосю на дачу к родителям, она в это время шпаклевала стену. В руках у нее шпатель, а сами руки сильно испачканы. Однако когда героиня подходит к будущему мужу, то мы видим, что руки у Тоси почти чистые, а вместо шпателя уже другой строительный инструмент.

Когда московские родственники Кати, семейство Тихомировых, присаживаются на дорожку, то на часах значится 16:05, но когда они уже уехали и Катя с Людой радостно прыгают по квартире, то время почему-то 16:00. Часы идут в обратную сторону?



В следующем кадре
ботинки уже чистые



С этой квартирой связан и еще один казус. Когда героини Муравьевой и Алентовой идут в высотку, то у подъезда на ногах у Муравьевой светлые туфли, однако как только обе заходят внутрь, то цвет их меняется на темный. Да и по фасону обувь становится другой.

С самой высоткой тоже есть одна несостыковка, которую вряд ли заметят немосквичи (да и многие москвичи, впрочем, тоже). Дом, в который переехали Катя и Людмила, – высотка на Кудринской площади. Однако холл и лестничная площадка – из дома на Котельнической набережной. Да и все квартирные сцены тоже снимались на Котельнической. Это можно объявить разве что тем, что в доме на Котельнической нет такого красивого входа с лесенкой, как в высотке на Кудринской.

Грязные чистые ботинки

Перемещаемся во вторую часть фильма. Одна из ярких сцен – когда Гоша вместе с своим другом решил проучить хулиганов, которые издевались над Никитой, молодым человеком Александры. В одном эпизоде Гоша толкает парня в шляпе, и тот падает, шляпа слетает с его головы и приземляется немного в стороне. Потом Гоша опять толкает хулигана, и – удивительная штука! – он снова падает в шляпе и та снова отлетает в сторону.

Герой Олега Табакова, человек женатый, носит, как и полагается, обручальное

Парочка в поезде проезжает одну станцию и - вот оно, чудо! - оказывается на «Охотном Ряду»

Как они попали сюда с «Новослободской»?

кольцо. Однако пальцы, на которые оно надето, по непонятной причине постоянно меняются. Например, когда Володя читает газету, то мы видим кольцо на среднем пальце. А когда он едет за рулем, кольцо уже находится на безымянном. Дома кольцо снова перемещается на средний палец.

В судьбоносном эпизоде, когда Катя Тихомирова едет в электричке и знакомится с Гошей, ее сумка постоянно меняет местоположение, хотя сами герои к ней не прикасались. Также в сумке вдруг оказывается красно-бело-синий платок.

У Гоши в этой электричке, как мы помним, были грязные ботинки. Именно на них изначально и обратила внимание Катя. Однако когда Гоша позже догоняет новую знакомую, которая садится в такси, то за этой время его башмаки становятся уже чистыми. И это можно рассмотреть, даже несмотря на то, что на улице очень темно.

Во второй серии фильма Катя Тихомирова, уже директор большого предприятия, выходит из подъезда так называемого генеральского дома на Мосфильмовской улице. Поскольку эти элитные на тот момент постройки находились поблизости от киностудии, то частенько «засвечивались» в том или ином фильме. А вот квартира, в которой живет директор Тихомирова, уверяют знатоки, точно находится не в «генеральском доме», по-

скольку планировки там вроде как были совсем другими.

Есть и такие ляпы, наличие которых режиссер Владимир Меньшов объяснил сам уже после выхода фильма на экраны. Например, многие недоумевали, почему в первой части картины Катя Тихомирова идет по улице в крошечной тьме, хотя на дворе лето и часы показывают 20:00. Многие, конечно, отметили эту несостыковку, ведь в это время в Москве еще довольно светло. Но Меньшов рассказал, что пошел на такой «подлог» сознательно. Оказывается, он хотел снять сцену с Вознесенским так, чтобы не было видно Маяковского тоннеля, который построили только через два года после событий в фильме, летом 1960-го.

В любом случае все эти несостыковки никак не сказались на качестве фильма в целом. Неслучайно ведь «Москва слезам не верит» признана лучшей картиной 1980 года по версии журнала «Советский экран», а годом позже завоевала американский «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке. Кстати, рассказывают, что **Рональд Рейган** в 1985 году посмотрел картину не менее восьми раз перед знаковой встречей с **Михаилом Горбачевым**: он хотел понять и разгадать «загадочную русскую душу». Интересно, а американский президент во время этих многочисленных просмотров заметил хоть одну несостыковку? ■



Рейган перед встречей с Горбачевым посмотрел фильм восемь раз

ШЕДЕВР И

Самые
громкие
скандалы
в мире
искусства



Атрибуция картин — определение авторства того или иного полотна — процесс насколько сложный, настолько и спорный. Опытные эксперты порой годами и даже десятилетиями не могут прийти к единому мнению. В последние годы им на помощь приходит искусственный интеллект, но сами эксперты устраивают «роботам» бойкоты. «Никто не заменит человека», — считают знатоки и приводят в пример случай, когда благодаря их коллеге было арестовано несколько мошенников.

Фальшивый Рубенс?

Один из самых громких скандалов, связанных с атрибуцией, связан с именем известного фламандского художника **Питера Пауля Рубенса**, который считается основоположником и главным представителем искусства барокко. Творческое наследие живописца насчитывает около 3000 картин. Конечно, исследователи творчества Рубенса всегда говорили о том, что вряд ли обычному человеку под силу выдать на-гора такое количество полотен. Но никто не предполагал, что одна из самых известных его работ — созданная в 1609-1610 годах и находящаяся в лондонской Национальной галерее «Самсон и Далила» — не принадлежит перу мастера. Однако именно это следует из исследований, проведенных в 2021 году швейцарской компанией Art Recognition.

Ученые отсканировали полотно с помощью новых технологий. Так вот, искусствен-

ный интеллект бесстрастно определил, что каждый фрагмент картины — более чем на 90% фальшивый. Причем параллельно с помощью этой же технологии была просканирована другая картина художника — «Вид на Хет Стин ранним утром». И вот это полотно с вероятностью 98,76% как раз создано Рубенсом.

— Результат был поразительным, — рассказывала тогда соосновательница Art Recognition **Карина Поповичи**. — Мы повторили эксперимент, чтобы убедиться, что не допустили ошибку, но результат всегда был тем же самым. Каждый отдельный квадрат оказывался подделкой с вероятностью более 90%.

С «Самсоном и Далилой» история действительно запутанная, и некоторые эксперты не были уверены, что хранящаяся в лондонской Национальной галерее картина действительно принадлежит Рубенсу. Художник написал ее для одного из своих главных покровителей — **Никола-са Роккокса**, мэра Антверпена.

ЛИ ПОДДЕЛКА?



«Каждый отдельный квадрат оказывался подделкой с вероятностью более 90%»

Никто не предполагал, что картина «Самсон и Далила» не принадлежит перу Рубенса

Однако полотно исчезло после его смерти в 1640 году и всплыло лишь в 1929-м. Тогда эксперт по Рубенсу **Людвиг Брухард** заверил коллег и музейных работников, что найденная картина — оригинал. Но когда Брухард ушел из жизни, выяснились неприятные детали его деятельности: оказывается, за сертификаты о подлинности он получал оплату наличными.

Тем не менее на аукционе Christie's в 1980 году за «Самсона и Далилу» Лондонская галерея выложила рекордную по тем временам сумму — 2,5 миллиона фунтов стерлингов. И до 2021 года картина была гордостью музея, чуть ли не главной местной жемчужиной.

Конечно, после оглашения результатов экспертизы ИИ специалисты поспешили успокоить всех поклонников изящного, что из-за этого факта ценность «Самсона и Далилы» ничуть не уменьшилась. Но сотрудники галереи, говорят, тяжело переживали это открытие.



«Вид на Хет Стин ранним утром» тоже проверяли на «вшивость»

Мадонны Рафаэля

Впрочем, не всегда эксперты склонны верить ИИ. Нынешним летом все в той же Великобритании случился громкий спор людей с нейросетью. В июле в небольшом английском городке Брэдфорде впервые была выставлена одна из работ **Рафаэля Санги** «Мадонна с младенцем», известная также как «Тондо де Бреси». То, что автор картины — именно Рафаэль, до выставки ни один из экспертов не подтверждал. Считалось, что это — доволь-

но удачная копия, созданная в викторианскую эпоху.

«Мадонна с младенцем» когда-то принадлежала сэру **Ричарду Уинну**, валлийскому придворному и политику, заседавшему в Палате общин в разное время с 1614 по 1649 год. Несколько веков спустя, в 1981-м, «Мадонна с младенцем» была приобретена британским бизнесменом и коллекционером **Джорджем Лестером Уиндвордом** на аукционе коллекции у одной из дальних наследниц сэра Ричарда. Никаких упоминаний о возможном авторстве Рафаэля при



«Мадонна с младенцем» и «Сикстинская Мадонна». Как говорится, найдите десять отличий



” Вряд ли великий Рафаэль копировал самого себя. Для него такой шаг был «ниже своего достоинства»

купле-продаже не было. Но коллекционер выложил немалую сумму за эту работу неизвестного автора именно из-за ее сходства с «Сикстинской Мадонной».

За два года до своей смерти, в 1995-м, Уиндворд основал Фонд де Бреси, чтобы сделать произведения искусства доступными для изучения. Все это время привлекались разные эксперты для установления авторства «Мадонны с младенцем». В том числе и ИИ. Зимой нынешнего года исследователи из Университета Брэдфорда провели анализ, основанный на искусственном интеллекте по распознаванию лиц. И – вуаля! – вдруг выяснилось, что лицо Марии на 97% совпадает с лицом Марии с «Сикстинской Мадонны», а также присутствует 86-процентное сходство между младенцем и Иисусом на алтаре.

Однако эксперты к этим результатам отнеслись не просто равнодушно, а даже с изрядной долей презрения. И в авторство Рафаэля, несмотря на вердикт ИИ, верить отказывались. Профессор истории искусств Дрезденского университета **Рудольф Хиллер фон Герtringен** высказал мнение, что вряд

ли великий Рафаэль копировал самого себя. С ним согласилась его коллега **Патриша Эмисон** из Университета Нью-Гемпшира, добавив, что для Рафаэля такой шаг был «ниже своего достоинства».

Спор о том, стоит ли верить ИИ или же живому опытному эксперту, разгорелся нешуточный. Почти все профильные издания так или иначе отметились в обсуждении этого случая. И пока жители Брэдфорда стройными рядами шли в местную художественную галерею Картрайт-холл полюбоваться внезапным Рафаэлем, эксперты не менее дружно игнорировали «сенсацию».

Кто подделал Модильяни?

«Если вы по-настоящему глубоко погружены в работу художника, вы прочли о нем все. Вы были во всех музеях по всему миру, в которых демонстрируются оригиналы его работ. Вы были во всех галереях, где его работы выставлялись, может быть, вы даже владе-

те несколькими его работами или продавали и покупали их. Не думаю, что вот такого рода вещам можно научиться», — заклеимил ИИ американский эксперт **Ричард Полски**, владелец фирмы по атрибуции картин американских художников XX века.

То, что опытный глаз истинного эксперта может определить фальшивку даже на расстоянии, несколько лет назад показал на своем примере коллекционер и ведущий эксперт по творчеству Модильяни **Карло Пепи**. Когда летом 2017 года в Генуе, во Дворце дождей, с пафосом открылась выставка **Амадео Модильяни**, именно Карло Пепи поднял на уши полицию и общественность. Изучив фото картин, эксперт сообщил, что часть полотен на только что открывшейся выставке — однозначно подделки.

На тот момент выставка шла уже довольно долгое время, и ее успели посетить порядка 100 тысяч поклонников живописи. Несмотря на то что Пепи сделал свой вывод толь-



«Лежущая обнаженная» с выставки в Генуе – и рядом с Модильяни не лежала!



Ситуация гротескная – иногда кажется, что он писал больше, когда был мертв, чем когда был жив

ко на основе опубликованных фотографий, итальянская прокуратура приняла к сведению это заявление и начала проверку. Тут-то и выяснилось, что эксперт был прав: 20 картин из 21 (!) представленных не имели никакого отношения к великому художнику. Среди них оказались даже самые известные полотна мастера – «Лежущая обнаженная» и «Портрет Хаима Сутина». В результате были арестованы куратор выставки **Руди Кьяппини**, венгерский арт-дилер **Йозеф Гуттман**, которому принадлежат 11 поддельных картин, а также еще один анонимный фигурант.

«Я много лет борюсь с фальшивым Модильяни. Ситуация гротескная – иногда кажется, что он писал больше, когда был мертв, чем когда был жив», – говорит Пеппи.

К слову, это не первый скандал, связанный с экспертами по Модильяни. До этого еще в 2013 году был арестован **Кристиан Грегори Паризо**, которого называли главным знатоком творчества художника. Он посвятил жизнь изучению метода живописца, в начале 1980-х годов встречался и работал с его дочерью Жанной. Считалось, что если надо проверить подлинность того или иного полотна Модильяни, то следует обратиться к Паризо – то, что он скажет, и будет истиной в последней инстанции. Эксперт даже работал в качестве консультанта в государственном агентстве Италии по охране культурного наследия,

где отвечал как раз за защиту художественных ценностей страны.

Арестовали же Паризо за подлог и лживое подтверждение подлинности десятков подделок Модильяни. Примечательно, что задержание произошло прямо на выставке «Модильяни от классицизма к кубизму», которая проходила в июле 2010 года в археологическом музее Палестрины под Римом. На этом вернисаже было обнаружено 22 поддельных работ Модильяни. Вообще, по признанию эксперта из Франции **Марка Рестеллини**, картины, копирующие Модильяни, стали в большом количестве изготавливать сразу после его смерти, еще в 1920-е годы. В 1980-е был настоящий взрыв подделок, которые штамповались в Восточной Европе и США. В итоге, уверяет специалист, на сегодняшний день существует, «по меньшей мере, тысяча его подделок». А вот сколько до нас дошло подлинных работ Модильяни, установить сложно. По разным оценкам, примерно около 350,

однако точное число не знает никто. Известно, что Модильяни за свои 35 лет жизни часто делал рисунки в обмен на еду и выпивку прямо в парижских ресторанах.

Все эти истории показывают, насколько все зыбко в художественном мире и как даже один эксперт (или ИИ) может влиять на судьбу миллионов долларов. Ведь стоимость полотен некоторых живописцев доходит до умопомрачительных сумм. Например, та же «Лежущая обнаженная» Модильяни, подлинность которой была подвергнута сомнению, в свое время была продана на торгах за 170 миллионов долларов. Когда на кону такие деньги, то понятно, что нас ожидает еще не один скандал с атрибуцией. Теперь уже – с привлечением искусственного интеллекта. ■

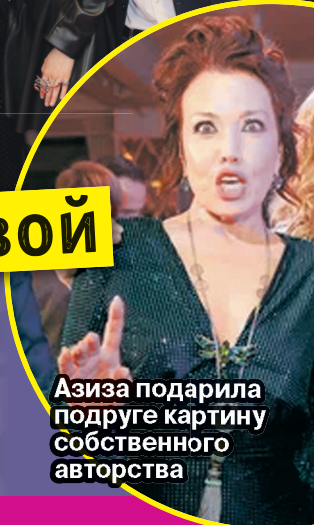


Паризо называли главным знатоком итальянского художника

С мужем, мамой, дочерью и сыном



**Юбилей
Натали Палиновой
отпраздновали
с размахом!**



Азиза подарила подруге картину собственного авторства

5:0

В ПОЛЬЗУ НА

Генеральный директор телеканалов RUSSIAN MUSICBOX и MUSICBOX GOLD Наталья Палинова отметила юбилей в доме торжеств «Государь». Поздравить коллегу приехали Стас Костюшкин, Люся Чеботина, Катя Лель, Наталья Гулькина, Елена Воробей, Виктор Рыбин, Наталья Сенчукова, Наталья Власова, Анжелика Агурбаш, Дмитрий Дибров и многие другие.

Азиза подарила не только свои песни, но и изображение цветка, наполненное энергией богатства, – такие энергетические картины певица создает своими руками. Для Натальи Палиновой она сотворила специальное панно, с автографом. Как призналась Азиза, даже лак еще не вполне высох – картина написана непосредственно накануне торжества.

Многогранно одаренная певица также раскрыла

свой секрет: 22 ноября для нее – день грусти. В этот день не стало ее мамы и уже восемь лет эта дата – повод зажечь свечу и предаться воспоминаниям. Однако отказать Наталье Палиновой Азиза не смогла – она приехала поздравить подругу и вдруг обнаружила, что ее стол на банкете также обозначен номером «22». В этом совпадении певица увидела перст судьбы – все случайности, как известно, не случайны. Значит, это

сигнал, что лучше в этот день не предаваться скорби, а наслаждаться жизнью, что Азиза и сделала.

«Все артисты для меня как дети»

Столы на банкете буквально ломились от деликатесов – для звездных гостей устроили грандиозный банкет. Ведущими торжества стали продюсер и телеведущий **Роман Мир**ов, актриса и телеведущая **Ирина Есина**, а также шоумен **Дмитрий Писарев**.

Все участники концерта не только дарили свое творчество и поздравляли с юбилеем, но и делились воспоминаниями – ведь Наталья Владимировна пришла работать на вновь созданный музыкальный канал MUSICBOX в начале апре-

Катя
Лель

Праздник прошел
очень душевно,
и юбилярша,
и гости остались
очень довольны

Ольга Бузова
во всеуслышание
сказала, что мы
были первыми,
кто поддержал
ее как певицу

ТАШИ

ля 2005 года. Она начинала с должности редактора – оформляла договора с артистами, делала свою работу и не мечтала дорасти до генерального директора.

– Я не строила иллюзий и не собиралась быть директором – я же «лимита», «понаехавшая», – рассказывала Палинова.

Девушка из поселка Тимашевск Краснодарского края приехала в Москву, чтобы быть поближе к тем самым звездам, на которых она с детства смотрела с искренним восхищением.

Сейчас Наталья – единственная женщина – руководитель ведущего музыкального телеканала. Многие артисты ее называют мамой, и она не против:

– Все артисты для меня как дети – талантливые, любимые, родные люди.

Семья всегда рядом

Практически всех звездных гостей юбилея связывает с Натальей Владимировной личной дружба и благодарность – она всегда приходит на помощь и смело открывает новые имена.

– Я всегда была сторонницей поддержки молодых талантов. На нашем канале с 2008 года в эфире программа «Раскрутка», куда мы ставим совершенно новые имена. Нам присылают по почте, а раньше приносили на дисках, новый материал, мы слушаем, проводим худсовет и выбираем то, что нравится. Неважно, что имя исполнителя никому не известно. Главное – что ощущается потенциал, талант. И мы часто угадываем. Ну вот недавно, на нашей ежегодной премии «Золотой Хит 2023», которая проходила в Москве, самая популярная женщина отечественного шоу-бизнеса **Ольга Бузова** во всеуслышание сказала, что мы

были первыми, кто поддержал ее как певицу.

Как и в жизни, так и в работе Палинова не боится рисковать. Судьба не раз испытывала ее на прочность, случались моменты тупиковые, когда не верилось в лучшее и не было сил жить. Но из любого тупика Наталья Владимировна всегда находила выход. Помогали коллеги, друзья, семья. В день юбилея на сцену вместе с Палиновой вышли ее мама, муж, сын Кирилл – создатель и директор музыкального лейбла PALLY MUSIC, а также дочь – юная певица Sandra Top. Это был очень волнительный момент.

Круглая дата – повод подвести промежуточные итоги. И, судя по многочисленным признаниям в любви и уважении, искренним словам поддержки и благодарности, которые прозвучали в этот праздничный вечер, в бое с трудностями на ринге под названием «жизнь» Наталья Палинова выигрывает со счетом 5:0. ■



Простые рецепты от

6 порций



ТУРЕЦКАЯ МУСАКА С РИСОМ

Надо:

Баклажаны – 2 шт., 500 г (80 р.) («Ашан», 1 кг = 160 р.), фарш говяжий – 400 г (240 р.) («Ашан», 400 г = 240 р.), рис бальдо – 200 г (42 р.) («Ашан», 800 г = 168 р.), лук репчатый – 1/2 шт. (2 р.) («Ашан», 1 кг = 41 р.), чеснок – 4 зубчика (3 р.) («Ашан», 1 кг = 200 р.), томатная паста – 2 ст. ложки с горкой (16 р.) («Ашан», 380 г = 104 р.), помидор – 1 шт. (22 р.) («Ашан», 1 кг = 220 р.), орегано сушеный – 2 ч. ложки (7 р.) («Ашан», 7 г = 24 р.), чили перец сушеный – 1 щепотка (1 р.) («Ашан», 45 г = 70 р.), сливочное масло – 40 г (30 р.) («Ашан», 200 г = 150 р.), петрушка – 10 г (5 р.) («Ашан», 150 г = 80 р.), подсолнечное масло – 50 мл (4 р.) («Ашан», 1 л = 85 р.), соль.

Итого: 6 порций = 452 р., 1 порция = 75 р.

Приготовление:

1. Баклажаны нарезать толстыми кружочками. На разогретую сковороду налить 20 мл подсолнечного масла и обжарить баклажаны с двух сторон до золотистого цвета. Лук нарезать мелким кубиком, а чеснок измельчить. На отдельную сковороду налить 20 мл подсолнечного масла, отправить лук, чеснок и обжаривать на сильном огне.

2. Фарш отправить к луку с чесноком и обжарить до уменьшения в объеме. К фаршу добавить томатную пасту, орегано, сушеный перец чили, перемешать и продолжить обжаривать. Помидор нарезать небольшими кубиком и отправить к фаршу. Фарш посолить по вкусу и залить водой. Утопить обжаренные баклажаны в фарше с соусом и томить еще 15 минут.

3. В кастрюлю отправить рис, залить горячей водой (400 мл) посолить и варить до готовности 15 минут. Отправить к рису мелко нарезанные листики петрушки и сливочное масло (40 г), перемешать.

ИТАЛЬЯНСКИЙ СЭНДВИЧ С МОЦАРЕЛЛОЙ И КОЛБАСОЙ

Надо:

Чиабатта – 1 шт. (60 р.) («Ашан», 1 шт. = 60 р.), докторская колбаса – 8 слайсов (67 р.) («Ашан», 500 г = 209 р.), моцарелла – 3 шарика, 250 г (150 р.) («Агрокомплекс Выселковский», 250 г = 150 р.), помидоры – 4 шт. (88 р.) («Ашан», 1 кг = 220 р.), руккола – 30 г (24 р.) («Ашан», 125 г = 100 р.), тимьян сушеный – 1 щепотка (2 р.) («Ашан», 5 г = 23 р.), сахар – 1/2 ч. ложки (1 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), подсолнечное масло – 20 мл (2 р.) («Ашан», 1 л = 85 р.), оливковое масло – 40 мл (32 р.) («Ашан», 1 л = 800 р.), перец, соль.

Итого: 6 сэндвичей = 426 р., 1 сэндвич = 71 р.

Приготовление:

1. Помидоры нарезать тонкими кружочками, посолить и поперчить, полить 20 мл подсолнечного масла, посыпать щепоткой тимьяна и 1/2 ч. л. сахара и перемешать. На противень с пергаментом переложить равномерным слоем помидорные кружочки и отправить в заранее разогретую до 50-60 градусов духовку на 3 часа.

2. Разрезать чиабатту вдоль пополам и переложить на противень. Моцареллу нарезать слайсами и выложить на одну половинку чиабатты, взбрызнуть оливковым маслом (10 мл) и таким же количеством вторую половинку, переложить на противень и отправить в духовку на 3 минуты при 200 градусах.

3. Колбасу нарезать слайсами, сложить вдвое и выложить на моцареллу. На колбасу выложить помидоры, рукколу, взбрызнуть оливковым маслом (10 мл), посолить и поперчить по вкусу, накрыть второй половинкой чиабатты и сверху взбрызнуть оливковым маслом (10 мл). Полученный большой бутерброд разрезать на 6 сэндвичей.

6 сэндвичей



Александра Бельковича

5 порций



ЩАВЕЛЕВАЯ ПАННА-КОТТА

Надо:

Для панна-котты: щавель – 150 г (195 р.) («Ашан», 100 г = 130 р.), сливки 22% – 600 мл (325 р.) («Ашан», 500 г = 271 р.), желатин гранулированный – 8 г (26 р.) («Ашан», 10 г = 32 р.), сахар – 120 г (7 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), ванильный сахар – 8 г (8 р.) («Ашан», 8 г = 8 р.).

Для тартара: клубника – 100 г (55 р.) («Ашан», 1 кг = 551 р.), сахарная пудра – 1 ст. ложка 20 г (6 р.) («Ашан», 250 г = 78 р.), мята свежая – 6 веточек (13 р.) («Ашан», 140 г = 120 р.).

Итого: 5 порций = 635 р., 1 порция = 127 р.

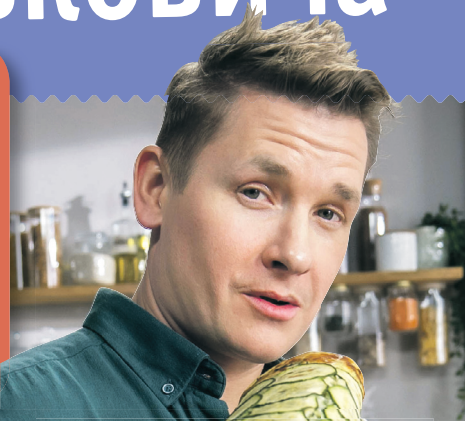
Приготовление:

1. Желатин залить 50 мл воды, тщательно перемешать и оставить набухать. В сотейник налить 300 мл сливок и довести до кипения. Добавить в сливки ванильный сахар, сахар, перемешать и дать немного остыть. Набухший желатин перелить к горячим сливкам и перемешать венчиком до однородности.

2. В стакан блендера положить щавель, залить холодными сливками (300 мл) и перерить. Перелить щавелевые сливки к горячим сладким сливкам и пропустить через сито. Разлить полученную массу по маленьким мисочкам и отправить в холодильник на пару часов до полного застывания.

3. Готовим тартар. Клубнику нарезать средним кубиком, добавить мелко нарезанные листочки мяты и 1 ст. ложку сахарной пудры, перемешать. Каждую пиалу с застывшей панна-коттой украсить клубничным тартаром.

АЛЕКСАНДР БЕЛЬКОВИЧ – РЕСТОРАТОР И БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ КУЛИНАРНОГО ШОУ «ПРОСТО КУХНЯ» НА СТС.



САЛАТ БОУЛ С АВОКАДО И КУРИЦЕЙ

Надо:

Куриная грудка – 1 шт. (56 р.) («Ашан», 1 кг = 281 р.), авокадо хас – 1/2 шт. (40 р.) («Ашан», 2 шт. = 160 р.), микс салатных листьев – 80 г (133 р.) («Ашан», 120 г = 200 р.), огурец короткоплодный – 1 шт. (17 р.) («Ашан», 1 кг = 240 р.), помидоры черри – 8 шт. (70 р.) («Ашан», 250 г = 200 р.), апельсин – 1 шт. (17 р.) («Ашан», 1 кг = 100 р.), подсолнечное масло – 10 мл (1 р.) («Ашан», 1 л = 85 р.), кунжут белый – 2 г (1 р.) («Ашан», 150 г = 85 р.).

Маринад: арахисовая паста – 1 ст. ложка (14 р.) («Ашан», 250 г = 180 р.), мед – 2 ч. ложки (9 р.) («Ашан», 620 г = 369 р.), яблочный уксус – 2 ст. ложка (1 р.) («Ашан», 500 мл = 38 р.), соевый соус – 1 ст. ложка (2 р.) («Ашан», 1 л = 170 р.), чеснок – 2 зубчика (1 р.) («Ашан», 1 кг = 200 р.), оливковое масло – 20 мл (16 р.) («Ашан», 1 л = 800 р.).

Итого: 2 порции = 378 р., 1 порция = 189 р.

Приготовление:

1. В миске смешать арахисовую пасту, яблочный уксус, мед и соевый соус. Добавить два зубчика измельченного чеснока. Разделить полученную массу на две части: в одну отправить куриную грудку и оставить в маринаде на 10-15 минут, во вторую влить 20 мл оливкового масла и оставить для заправки салата.

2. На разогретой сковороде обжарить маринованную куриную грудку с двух сторон до коллера. Переложить грудку в форму для выпекания, полить сверху остатками маринада и отправить в заранее разогретую до 200 градусов духовку на 12 минут. Готовой курице дать остыть, а затем нарезать слайсами средней толщины.

3. Апельсин разделить на сегменты, вытащить мякоть, отделив от пленок. Огурец нарезать тонкими кружочками, а помидоры – на половинки. Авокадо разрезать, удалить косточку и с помощью ложки вытащить полученные ломтики мякоти.

4. В салатник переложить микс из салатных листьев и заправить 1/2 заправки, слегка перемешать. В тарелку выложить заправленные листья, по кругу выложить огурцы, помидоры и авокадо. В центр положить куриные слайсы и апельсиновые дольки, полить остатками заправки и украсить кунжутом.

2 порции



РАЗДРАКОНИМ

Оригинальные идеи к праздничному столу

Перед боем курантов счет времени идет на секунды. Надо успеть накрыть праздничный стол и при этом – не рухнуть от усталости. Обидно, если в такой напряженный момент что-то пойдет не так. Сегодня – беспроигрышные варианты подстраховки. С такими лайфхаками ошибки не будет: хорошее настроение точно не покинет больше вас!



Лайфхак № 1

Чтобы максимально сократить время готовки, **сделайте заготовки заранее**. Свежие овощи и грибы отварите и заморозьте: за пару недель в морозилке с ними ничего не случится. Подготовьте мясные ингредиенты: заморозке хорошо поддаются вареное куриное филе и запеченная свиная грудка. За день до праздника разморозьте мясную нарезку на верхней полке холодильника. Осталось только подать на стол.

Лайфхак № 2

Многие фрукты быстро темнеют, поэтому хозяйки экстренно нарезают их в

последний момент. Не надо спешить! Очищенные и нарезанные яблоки и груши можно положить **на пару секунд в воду, разбавленную соком лимона**. Так эффективная нарезка будет готова задолго до полуночи, а освободившееся время можно провести перед зеркалом.

Лайфхак № 3

Если вы забыли заморозить лед, то охладить вино или шампанское могут **виноградные ягоды в бокале**. Ими же можно и закусить.

Лайфхак № 4

В год Дракона астрологи советуют на горячее гото-

НОВЫЙ ГОД!



вить рыбу: она ведь тоже с чешуей. Чтобы не испортить блюдо, положите на решетку для запекания **дольки лимона** – так тушка не прилипнет к металлу и не подгорит. Кроме этого блюдо приобретет приятную кислинку.

Лайфхак № 5

Как правило, в новогоднюю ночь дело до сладкого не доходит. Но если от праздничного торта все-таки отрезали по кусочку? Чтобы срезы не подсохли, приложите к ним **кусочек белого хлеба** и закрепите зубочистками. Торт будет максимально свежий и на следующий день.

Лайфхак № 6

Дракон любит все яркое, разноцветное и разно-

образное. Астрологи советуют порадовать хозяина нового года **пиццей**: вот где сошлись все цвета и вкусы. Пиццу желательно делать **домашнюю**, чтобы она была персонально для вашего покровителя. Чтобы тесто не разорвалось даже у неопытной хозяйки, **раскатайте его на пергаментной бумаге**. Посыпьте основу мукой, раскатайте тесто, а затем перенесите вместе с бумагой на противень. Осталось только украсить всем, чем можно: сладким, соленым, острым – дракону все придется по вкусу. ■



СВЫШЕ 3000 СЛОВ

Мир НОВОСТЕЙ

СУПЕР КРОССВОРДЫ № 24 2023

ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА

кроссворд "АННА АРДОВА"
стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

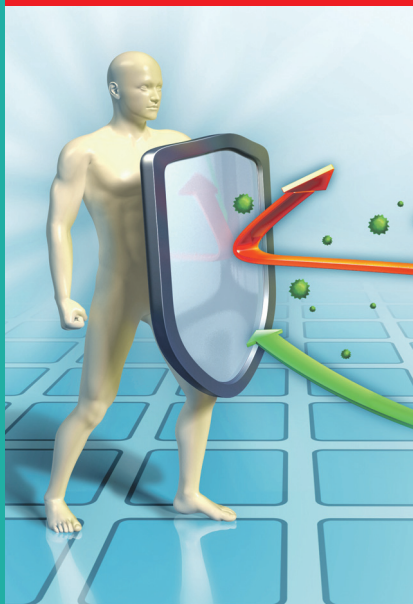
- **кроссворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские кроссворды**
- **статья и кроссворд, посвященные герою номера**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+

**Доктор
Елена
Выставкина:**

НЕ НАДО «ПОМОЩЬ»

Любая встреча вируса с нашим организмом – это война. Война нашего большого организма с войском маленьких вредных вирусов.



Маленькие вредители высаживаются десантом на слизистых носа, ротовой полости. И при первом же контакте с чужаком наша иммунная система высылает дозорных.

Дозорные иммунные клетки распознают врага. Читают его. И передают информацию о чужаке другим иммунным клеткам-гонцам по цепочке.

И вот тут иммунная система лезет в закрома родины

– в свою иммунную память. Проверяет архив. Была ли уже войнушка с этим вирусом? Есть ли антитела? Если это не первый контакт, антитела есть. И это готовая специфическая защита организма от этого повторно напавшего чужака.

Антитела – защитные большие белки, которые помогут разгромить вражеский десант. Если все идет по плану, иммунная система побеждает врага. Но что если мы решаем иммунной системе... помочь?

Не просто бесполезно, но и опасно!

Вспомните эти «чудесные» фразы:

- Надо укрепить иммунитет.
- Мой иммунитет снижен, осень же!
- У меня вторые сопли за осень. Иммунитету нужна помощь!

И вот это, мое «любимое»:

- Перед походом в садик нужно обязательно пройти курс по усилению иммунитета.

Крайне редко встретишь

человека, который никогда не пил иммуностимулирующих и иммуномодулирующих препаратов! Не «поднимал» иммунитет. А ведь это не просто бесполезно, но и опасно! Почему?

Что делает иммунитет при встрече с вирусом? То же, что любой цепной пес при виде чужака. Лает! Ощетинивается! Активируется!

Что делает добрая половина населения нашей страны при ОРВИ? Начинает «помогать иммунитету»:

- пить иммуномодуляторы;
- принимать фероны во все места и отверстия;
- стимулировать иммунку.

По сути – науськивать цепного пса. Пса, и так уже брызжущего слюной и натянувшего цепь (цепь контроля и безопасности) до предела.

Что будет с песиком, если его раздракнить дополнительно? И что будет с иммунитетом? Оба сорвутся с цепи! И начнут кусать всех подряд. Чужих и своих.

Если выразаться более научно, переактивированная иммунная система начнет вырабатывать агрессивные

«БОГАТЪ» ИММУНИТЕТУ!

антитела и другие молекулы (цитокины), которые начнут работать против организма хозяина. Вашего организма.

Мне очень хочется, чтобы вы запомнили: при ОРВИ нельзя стимулировать, активировать (читай – насилловать) иммунитет. Он уже активирован. Встречей с вирусом.

Представьте, что к вам на работу приезжает неведомый коуч и начинает учить вас работать.

«Та-а-ак, эти бумажечки складывай не на край стола, а на подоконник».

«Не-е-ет, на перекур нужно выходить не три, а строго два раза».

«К принтеру не ходи вокруг стола, давай мы тебе его на стол поставим».

«Так будет лучше, я говорю. Ты будешь работать эффективнее».

«Не спорь со мной, я же вижу, ты не справишься».

Прочувствовали?

Так вот, не подсказывайте своему иммунитету, куда ему ставить принтер. Он сам разберется.

Есть способы помочь!

К тому же противовирусные препараты не имеют доказанной эффективности. Не сокращают длительность ОРВИ и не облегчают ее течение. Получается, со всех сторон, овчинка выделки не стоит. Иммуномодуляторы при ОРВИ – в мусорное ведро.

Стимулировать иммунитет не стоит никому. Особенно – пациентам с аутоиммунными заболеваниями. Стимулируя иммунитет, мы можем про стимулировать аутоиммунное заболевание, обострить его. Оно нам надо?

Безопасные и эффективные способы помочь иммунитету:

1. Нормальное количество часов сна в сутках.



2. Достаточное количество разумных, нетравмирующих физических нагрузок.

3. Нахождение на свежем воздухе каждый день.

4. Положительные эмоции – да-да, радуйтесь, находите для этого поводы!

5. Разнообразное питание – с достаточным количеством овощей и фруктов, зерновых.

6. Компенсация имеющихся (доказанных) дефицитов

микроэлементов – железа, витамина D.

7. Своевременное выявление и лечение сопутствующих заболеваний: гипертонии (цифры давления не «рабочие», а до 130 мм рт. ст.), диабета (с оптимальным уровнем гликированного гемоглобина), ожирения и других.

Что, скажете, сложно? Занудно? Однако ж лучших способов не придумано. Пользуйтесь на здоровье.

Вакцина: польза или вред?

Вакцины уродуют людей. Меняют гены.ломают иммунитет. Вызывают аутизм. Вот топ страшилок, которые я слышала о вакцинах.

Давайте обсудим самые популярные мифы и утверждения.

● Вакцины ослабляют иммунитет

Правда или нет? Нет. Вакцины – это дозированный кусочек мертвого или живого чужого микроорганизма. Попадая в организм, вакцины вызывают огонь на себя. Огонь иммунной системы. Происходит то, что происходило в нашем организме ежедневно. Иммунная



система встречает чужака. И действует по вполне предсказуемому пути. Опознает, передает информацию по цепочке – и обезвреживает... Даже обидно, что десятки разных клеток и каскадные действия я описала тремя глаголами. А нет, есть еще один глагол. Иммунная система



В чем подвох? Зачем нам заведомо обострять состояние пациентов? Во-первых, контакт с полноценной инфекцией обострит состояние пациента гораздо сильнее. Вызовет больше осложнений. Больше рисков. Больше последствий. Иногда катастрофических. И два года ковида, и вспышка свиного гриппа это подтвердили. Во-вторых, при наличии иммуносупрессивной терапии разрешены неживые вакцины. В-третьих, в идеале – прививаться при минимальной степени активности болезни. В-четвертых, с лечащим врачом стоит обсудить, надо ли корректировать базисную терапию. Перед вакцинацией и после.

которое уже сняло спусковой курок с предохранителя, не принципиально. И если мы сравним силу встряски иммунной системы посредством полноценной инфекции или вакцины от инфекции, то вывод очевиден: вероятность начала аутоиммунных заболеваний и масштаб последствия от полноценной инфекции гораздо выше, чем таковые после вакцины.

● Вакцины вызывают тромбозы

«Тетя соседки сделала вакцину и сразу умерла от инсульта». Чтобы случился инсульт, причем такой, чтобы пациент погиб, да прямо сразу, нужна большая «подготовительная работа». Годы гипертонической болезни, изнашивание внутренней оболочки сосудов (эндотелия), высокие цифры холестерина. В такой ситуации любая инфекция гораздо страшнее вакцинации от нее.

● Я сделал инфекцию от ковида / пневмококка / гриппа и т. д., а антител нет / мало

Эффективность вакцинации на иммуноподавляющей терапии может быть НИЖЕ. И мы каждый раз индивидуально решаем: можем ли мы – на время – снизить дозу / отменить терапию и привиться, чтобы получить лучший иммунный ответ, или оставить терапию в прежнем режиме (обострение – тоже нехорошо) и привиться на ее фоне. Если вы принимаете метотрексат, циклофосфан, азатиоприн, циклоспорин, азатиоприн, преднизолон (метипред, дексаметазон), посоветуйтесь с врачом о режиме приема терапии и вакцинации. ■

запоминает чужака. И на всякий случай оставляет в крови антитела. Защитные белки. При следующей встрече с этим же чужаком иммунная система отреагирует гораздо быстрее. Никакого долгого опознавания. Фас – и на чужака нападают те самые антитела.

Так что вакцины разнообразят наш иммунитет. Вооружают его на случай встречи с опасными чужаками. Ведь именно от опасных чужаков мы делаем вакцины.

● Вакцины нельзя пациентам с аутоиммунными воспалительными заболеваниями

Это утверждение, о котором сломано много копий. И мнение у медицины по этому поводу поменялось. Да, так бывает. Да, врачи меняют свое мнение. И да, это нормально.

Могут ли вакцины обострить состояние пациентов с аутоиммунными заболеваниями? Могут. Значит, пациентам ревматолога нельзя вакцинироваться? Можно. И даже нужно.

● Вакцины вызывают аутоиммунные заболевания

Спорное утверждение. Историю про «я заболела, у меня заболел сустав / появилась сыпь, и мне поставили ревматологический диагноз» я слышала неоднократно. Моя любимая фраза: «После – не значит из-за». Так вот, в этом случае она применима лишь частично. Вакцина может выступать триггером, запускающим аутоиммунный процесс. Триггером. Не причиной. Не видите разницу? Триггер – это повод. Повод начаться заболеванием, которое уже запрограммировано. Готово начаться. Что будет этим триггером – беременность, стресс, менопауза, ангина, вакцина, – заболеванию,

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;

дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа Дата выхода: 11.12.2023 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars, ИТАР-ТАСС/ Валерий Матыцин, Г. Усоев

другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

ИЗДАЕТСЯ С 1861 ГОДА

ВОКРУГ СВЕТА

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС:

ПМ194

ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ

НА ЖУРНАЛ
«ВОКРУГ СВЕТА»

СО СКИДКОЙ

от **10%**

и получить в подарок
фирменный Beauty Box

4-14

декабря
2023 года

16+

Реклама



МУЖСКОЙ BEAUTY-BOX



ЖЕНСКИЙ BEAUTY-BOX

Условия акции можно уточнить по номеру +7 (495) 633 56 75



Акция проводится с 04.12.2023 по 14.12.2023 г. Информация об организаторе, правилах проведения акции, количестве призов и выигрышей, сроках, месте и порядке их получения, можно узнать по тел. +7 (495) 633 56 75 или на сайте www.vokrugsveta.ru. Для получения подарка необходимо сохранить чек. Количество подарков ограничено.

Организатор акции и продаж ООО «Шкулёв Медиа Холдинг».

Место нахождения: 115114, г. Москва, ул. Дербеневская, д.15 Б, этаж 6, помещение VI. ОГРН 1157746721395

Нет сил терпеть недержание? РЕШЕНИЕ НАЙДЕНО!



ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ: «Очень нужен Ваш совет! Чихнуть, покашлять невозможно – сразу подтекание. Смеяться не могу, да и как смеяться, если тут же все выливается. От запаха не знаю, куда себя деть, страшно и стыдно даже просто выйти из дома... Прокладки не спасают! Скажите, можно ли как-то уменьшить недержание?»

Татьяна, 68 лет

СОВЕТ ЭКСПЕРТА: Страх оказаться в неловкой ситуации, подавленность и одиночество – лишь часть того, с чем приходится мириться женщине каждый день. А бездействие при недержании может стать причиной **пролежней, инфекций и болезненных воспалений по всей мочеполовой системе.** Не доводите до опасных осложнений!

Взять под контроль женское недержание можно, если устранить главную причину – слабость мышц тазового дна.

И ТОГДА МОЧЕИСПУСКАНИЕ ВОССТАНОВИТСЯ.



НО КАК ЭТО СДЕЛАТЬ? Есть разные варианты: специальные упражнения, физиотерапия, операции. Но что если не всегда есть возможность регулярно выполнять сложную гимнастику, посещать физиотерапевта или решиться на операцию?

К счастью, для женщин с недержанием появилось европейское средство «СТОПинор». Этот натураль-



ный продукт, не имеющий аналогов, поможет подтянуть и укрепить мышцы тазового дна в домашних условиях БЕЗ усилий.

«СТОПинор» для женщин содержит запатентованный комплекс «Дропсордрай» из натуральных растительных экстрактов со строго определенными пропорциями генистеина и энтеродиола. Такая комбинация увеличивает выработку собственного коллагена специального типа, который подтягивает ослабленные мышцы. Он поможет справиться с этой задачей! Благодаря чему уменьшается слабость мочевыводящих путей, а мышцы тазового дна приходят в норму. Таким образом можно **увеличить интервалы между позывами, избежать постоянных подтеканий, недержания и частых ночных походов в уборную.**

«СТОПинор» – это долгожданная возможность **помочь вернуть спокойствие и комфорт в жизнь женщины!**

Позвоните по бесплатной линии и назовите код на скидку и подарок: **«ОТКРОВЕНИЕ ДЛЯ ЖЕНЩИН»**

 **8-800-100-55-60**

*При покупке 3-х упаковок. Необходима консультация специалиста. БАД. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, помещ. I, ком. 28. СГР № RU.77.99.11.003.R.003356.09.22 от 23.09.2022 г. Акция действует с 01.11.2023 по 01.06.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ