



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№42 (30539)

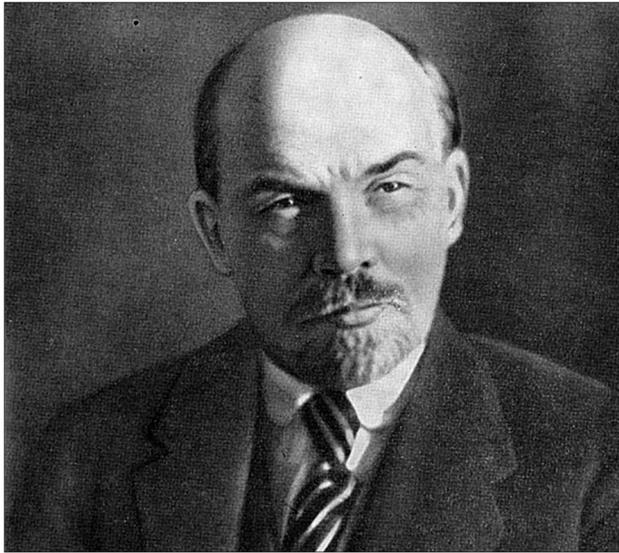
16+

21—24 апреля 2017 года

Цена свободная

## Ленинский портрет

**Мы только начинаем приближаться к осознанию масштаба, многогранности, величия Ленина. Полностью оно к нам придёт тогда, когда мы вновь твёрдо станем на путь социалистического созидания.**



Ленин был величайшим диалектиком. В 1917 году, в день его рождения, «Правда» опубликовала его статью «О двоевластии» — удивительный образец осмысления диалектики революции. «Почему так много ошибок делают и наши товарищи, ставя «просто» вопрос: надо ли тотчас свергнуть Временное правительство? Отвечаю: 1) его надо свергнуть — ибо оно олигархическое, буржуазное, а не об-

щественное, оно не может дать ни мира, ни хлеба, ни полной свободы; 2) его нельзя сейчас свергнуть, ибо оно держится прямым и косвенным, формальным и фактическим соглашением с Советами рабочих депутатов и главным Советом, Питерским, прежде всего; 3) его вообще нельзя «свергнуть» обычным способом, ибо оно опирается на «поддержку» буржуазии вторым правительством, Советом

рабочих депутатов, а это правительство есть единственно возможное революционное правительство, прямо выражающее сознание и волю большинства рабочих и крестьян. Выше, лучше такого типа правительства, как Советы рабочих, батрацких, крестьянских, солдатских депутатов, человечество не выработало и мы до сих пор не знаем».

Как распутать клубок сложных противоречий? Ленин отвечает: «Чтобы стать властью, сознательные рабочие должны завоевать большинство на свою сторону... Мы — марксисты, сторонники пролетарской классовой борьбы против мелкобуржуазного угара, шовинизма-оборочничества, фразы, зависимости от буржуазии». Удивительно практичный ответ: завоевать большинство, а не ждать, когда оно само, стихийно к нам придет.

Глубокий диалектик, Ленин подчиняет каждый тактический шаг решению стратегической задачи — пролетарской революции, борьбе за социализм.

Ленин — пролетарский вождь, он опирается на миллионы, он убежден, что политика только там, где миллионы, без них партийные вожди бессильны. Служу Петросову Временному правительству его мелкобуржуазными руководителями он объяснял в статье «О двоевластии» глубоко материалистически: «Причина — недостаточная сознательность и организованность пролетариев и крестьян. Ошибка» названных вождей (Чхеидзе, Церетели, Стеклова и К. — Ред.) — в их мелкобуржуазной позиции, в том, что они затеяли сознание рабочих, а не проясняют его, внушают мелкобуржуазные иллюзии, а не опровергают их, укрепляют влияние буржуазии на массы, а не высвобождают массы из-под этого влияния».

Значит, от коллективного Ленина требуется ещё и ленинская непримиримость к оппортунизму.

Эти главные черты ленинского портрета задают очень высокую планку. Только постоянно стремясь к этим высотам, партия имеет право называться ленинской.

## Творец Советского государства

**В Государственной думе 17 апреля открылась выставка «В.И. Ленин и первые декреты Советской власти», посвящённая 147-й годовщине со дня рождения основателя СССР.**



**М**НОЖЕСТВО фотографий и репродукций картин, на которых изображён Владимир Ильич в те годы, когда он создавал первое в мире социалистическое государство, сразу же привлекли внимание многих депутатов и гостей Госдумы, среди которых были представители науки и общественности, производственников и студенты. Особый интерес вызвали факсимиле первых декретов Советского правительства со сделанными на них рукой Ленина правками и пометками.

«На минувшей неделе мы отметили 56-ю годовщину полёта в космос Юрия Алексеевича Гагарина, — напомнил собравшимся заместитель Председателя ЦК КПРФ, депутат Госдумы Дмитрий Новиков. — А 22 апреля будем праздновать день рождения Владимира Ильича Ленина. Две эти даты тесно соединились в нашей истории благодаря другому событию, столетие которого мы отметим осенью, — это Великая Октябрьская социалистическая революция. Она во многом стала возможна благодаря ленинскому гению, она заложила в нашей стране основы новой советской государственности, обеспечив культурный, индустриальный и косми-

ческий прорыв нашей страны и став залогом Победы в Великой Отечественной войне».

Д. Новиков отметил, что сегодня появилась хорошая возможность вспомнить о тех документах, которые легли в основу советской государственности. В связи с этим Председатель ЦК КПРФ, лидер фракции коммунистов в Госдуме Геннадий Зюганов, открывавший выставку, предложил ещё раз осмыслить гениальные лозунги, выдвинутые Владимиром Ильичом сразу после революции: «Первый из них: «Мир — народам!» Во время страны истекла кровью, а рабочие и крестьяне не знали, за что воюют на фронтах, где сцепились капиталисты всего мира. Второй: «Хлеб — голодным!» Тогда в двух третях губерний Российской империи бушевал голод, а в половине было введено чрезвычайное положение. Третий: «Заводы — рабочим!» И прежде всего под рабочий контроль должны были быть поставлены те, кто руководит этими предприятиями. Четвёртый: «Землю — крестьянам!» То есть тем, кто всю жизнь мечтал о своей земле. Пятый: «Вся власть — Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов!» И безумная в войне страна, распавшаяся империя услышала эти призывы. Услышала и создала великий СССР. Впервые в истории человечества труд, а не капитал, стал определять судьбу страны. Впервые Советы трудового народа стали главными органами государственной власти. Впервые в основу идеологии были положены гуманизм, уважение к человеку труда, высокая духовность, образование и наука».

Лидер КПРФ также напомнил, что под созданием Российской Федерации нет иной подписи, кроме подписи Владимира Ильича. А ленинская сталинская модернизация за 20 лет увеличила потенциал страны в 70 раз.

«С тех пор вся сволочь мира, — заметил Геннадий Андреевич, — не может простить Ленину и Сталину того, что не дали захватить уже поделённую по кускам страну, которая, как птица Феникс, возродилась в новом облике и сумела создать лучшую в мире социальную систему. В советские времена мы были и самыми могучими. У той эпохи всем нам надо учиться».

Иван ГОРОВ. Фото Сергея СЕРГЕЕВА.

## Украине никто ничего не «дарил»

**Российские националисты, обвиняющие В.И. Ленина и большевиков в том, что они-де «искусственно создали» Украину, а потом ещё и что-то ей «подарили», сами делают лучший подарок националистам украинским, творящим свои бесчинства в Донбассе.**

«ПРАВДА» уже не раз писала, как оккупировавшие московские телестудии псевдопатриоты явно чересчестно-монархического разлива своими откровенно провокационными заявлениями о том, что Украина-де вместе с Белоруссией — это «недогосударства», «искусственно созданные страны», «нет таких наций», и им подобными просто делают подорожную антирусскую, русофобскую кампанию в соседних странах. Не менее провокационные их заявления об «искусственности» украинского (а заодно — и белорусского) языка. Но если в братской Белоруссии народная власть не подпадает на провокации и не даёт развернуться русофобии, то на Украине, к сожалению, подобные заявления, звучащие из Москвы, способствуют лишь повторению рядов карателей, творивших свои бесчинства как раз в отношении русскоязычного населения в Донбассе.

А как же в действительности обстоят дела с украинским языком, да и с самой Украиной? Вспомнить об этом уместнее всего в канун очередной годовщины со дня рождения В.И. Ленина, которого вместе с соратниками российские националисты обвиняют в том, что это именно они-де «искусственно создали» Украину, а потом ещё и что-то ей «подарили».

На самом деле в советскую пору даже школьники из уроков литературы узнавали, что слова «Украина» и «украинцы» звучали как минимум с XIX века, в том числе в произведениях Тараса Шевченко и других известных писателей и поэтов, писавших, кстати, одновременно на двух языках — и на русском, и на украинском. И та-

кие имена, как, скажем, Леся Украинка или Михаил Коцюбинский, знал, наверное, каждый советский человек. Уже на основании одного этого факта грубейшим враньём (не говоря об оскорбительном характере) предстают сегодняшние утверждения о некоей «искусственности» украинского языка, чуть ли не «выдуманного» большевиками после Октября. Как же можно «выдумать» то, что уже существует?

А вот что, к примеру, заявляет в интервью еженедельнику «Звезда» известный писатель Захар Прилепин — настоящий русский патриот, беседе с которым «Правда» не так давно опубликовала. Человек, который, в отличие от московских «диванных» псевдопатриотов-провокаторов, рискует жизнью, сражаясь за свои идеалы в составе донецкого ополчения, говорит: «У меня прабабушка была украинка. Вот наши русские националисты говорят, что нет никаких украинцев, что их создал Ленин. А моя прабабушка не говорила на русском языке, она говорила на суржике (своеобразное смешение русского и украинского языков, распространённое в Донбассе, и в приграничных российских областях. — О.Ч.). Это было ещё сто лет назад. Говорить, что никаких украинцев нет, это смешно».

И, действительно, для любого здравомыслящего человека слышать подобное — просто смешно, но ведь коучуток же из одной политической передачи в другую на главных российских телеканалах подобные клоуны от политики, сеют свою ложь в эфире! И, самое главное, им ведь этот эфир кто-то предоставляет... Видимо, кто-то, кто хочет хотя бы таким недостойным и лживым способом очернить большевиков, лично В.И. Ленина, ну а через них замазать и нынешнюю Компартию.

Теперь насчёт самой государственности Украины. Прежде всего напомним сегодняшним плакальщикам по Российской империи, что с первых же дней Февральской революции она рассыпалась подобно песчаному замку. Буквально на другой день после отречения Николая II либералы кадетского и примкнувшего к ним правозероверского толка, захватившие при поддержке местной буржуазии власть во многих губерниях дум и целом ряде образующих Советов, позабыли про «великую Россию» и, наплевав на национальные интересы, фактически стали проводить независимую от центра политику.

Вполне естественно, что на национальных окраинах рухнувшей империи этот процесс, помимо классового содержания, получил и национальную окраску. И вот именно в общем русле этого «парада суверенитетов» в марте 1917 года в Киеве и была создана первая буржуазно-националистическая Центральная рада Украины (!). Уже официально название «Украина» появляется спустя всего несколько дней после Февральской революции. Когда никаких большевиков у власти и в помине не было. Так что пора перестать нагло врать и морочить голову российскому обществу о том, что Украину якобы «выдумали» В.И. Ленин и большевики.

ПО НАЧАЛУ Центральная рада ограничивалась провозглашением «национально-территориальной автономии» в составе новой, как казалось, демократической России и

вела затяжные переговоры с Временным правительством о границах этой самой автономии. И уже в августе 1917-го Центральная рада в одностороннем порядке провозглашает её распространение на территорию 9 губерний: Киевской, Полтавской, Черниговской, Харьковской, Подольской (территории по правому берегу Днепра), Волынской, Екатеринославской (город Екатеринослав, позднее — Днепропетровск, ныне переименованный националистами в Днепр), Херсонской и Таврической.

Временное правительство фактически отомчалось, а когда оно пало в результате Октябрьского вооружённого восстания, Центральная рада не признала Советскую власть и в ноябре 1917 года провозгласила свою автономию «Украинской народной республикой».

И очень важно, что когда состоявшийся в противовес буржуазной Раде в декабре 1917-го в Харькове 1-й Всеукраинский съезд Советов провозгласил Украинскую Народную Республику Советов (с 1919 года — Украинская Социалистическая Советская Республика), то украинские большевики тоже рассматривали и Харьков, и Херсон, и Одессу как составные части уже Советской Украины! И именно Харьков же — это тоже на заметку москвичам националистам — с 1919 года становится её столицей, а прилегающие территории — её становым хребтом. Это — ещё одно доказательство, что никто не «придумывал» Украину в канун образования Союза ССР в 1922 году — она сама конституировалась значительно раньше, в вихре революционных потрясений 1917—1919 годов, и никто ей ничего не «дарил». И вот что сам В.И. Ленин — к тому времени уже глава Советского правительства РСФСР и признанный вождь социалистической рево-

люции — пишет по этому поводу в декабре 1917-го на страницах «Правды» в статье «Тезисы об Учредительном собрании»: «Последние события на Украине (отчасти также... и в Белоруссии, а равно на Кавказе) указывают на новую группировку классовых сил, идущую в процессе борьбы между буржуазным национализмом Украинской рады и т.п., с одной стороны, и Советской властью, протаракри-крестьянской революцией каждой из этих национальных республик, с другой» (выделено мной. — О.Ч.).

СКАЗАННОЕ означает, что классовые бы разворачивались на уже де-факто обозначившихся территориях, провозгласивших себя национальными республиками (включая Украину), и В.И. Ленин конституирует этот самостоятельный факт. И в каждой из этих республик в конечном счёте победа над белогвардейцами, интервентами и смыкавшейся с ними местной буржуазией была достигнута посредством объединения различных сил трудящихся, у которых одновременно развивались и классовое, и национальное самосознание. И что же, согласно убогой логике современных «великорусских» националистов, после такой победы большевики должны были штыками загонять трудящиеся массы в новое издание почившей в бозе Российской империи? Да это не просто поставило бы на них крест как на политической силе, это разорвало бы Россию на части раз и навсегда!

Вместо таких губительных авантур В.И. Ленин и его соратники предложили единственно возможный вариант объединения сложившихся национальных республик в федеративное союзное государство, которому вкоре суждено было стать сверхдержавой.

Олег ЧЕРКОВЕЦ.

## Юные питомцы Октября

**В**АЖНОЕ СОБЫТИЕ произошло в Сольвычегодской средней школе накануне дня рождения Владимира Ильича Ленина — 30 лучших учеников вторых классов стали октябрятками.

По этому поводу состоялся сбор воссозданной в прошлом году пионерской дружины имени Олега Кошевого. В торжественном строе, держа равнение на дружинное знамя, застыли пионерские отряды, их председатели сдали рапорты пионервожатой И.А. Паламодовой (это её ученики год назад стали первыми пионерками школы). Ирина Альбертовна поздравила второклассников, захотевших стать октябрятками, с приёмом их в детскую организацию и высказала пожелание, чтобы они с честью проследили за жизнью октябрятки и подружились к зиме с пионерами.

Ребята вслед за ней повторили торжественное обещание любить Родину, уважать старших, учиться на «хорошо» и «отлично», быть верными товарищами, бороться за справедливость, совершать добрые по-

ступки. И надо было видеть, какое волнение испытывали они, когда пионеры прикрепили им октябрятские значки! Ребята то и дело поглядывали на пятиконечную звёздочку с силуэтом Владимира Ильича. О нём они много узнали из книг, бесед библиотечка-педагога Надежды Поренюк, от своих учителей Надежды Ефимовской и Натальи Шарыповой.

А затем ребята в игровой форме держали «экзамен» на знание, как должны вести себя и что делать октябрятка в той или иной ситуации. Между прочим, октябрятками они стали не только первыми в Архангельской области и, пожалуй, в стране, но ещё и в знаменательный год — год 100-летия Великой Октябрьской социалистической революции, в честь которой и названы её юные питомцы.

Завершился слёт орлятским кругом. Пионеры и октябрятка, обнявшись, исполнили песню «Ты, да я, да мы с тобой». А потом все собрались в актовом зале, посмотрели фильм, из него узнали, чем должны



заниматься октябрятка, каким должен быть командир «звёздочки», в которые предстоит объединяться октябряткам в классах. А пионеры станут у них вожатыми.

Сольвычегодская средняя школа — первая в Архангельской области, где педагоги совместно с первичным отделением КПРФ воссоздали сначала пионерскую организацию, а теперь ещё и октябрятскую. Пионеры стали запевалами

славных дел в школе и в городе, возрождают тимуровское движение, служат примером в учёбе и поведении для сверстников. Можно быть уверенным, что октябрятка станут им достойной сменой.

В.А. КИСЛЯКОВ. Секретарь Сольвычегодского первичного отделения. Архангельская область.

## Штаб протеста За Правительство народного доверия!

**Задача Общероссийского штаба протестных действий и региональных штабов провести мероприятия 22 апреля в честь 147-й годовщины со дня рождения В.И. Ленина как можно более торжественно и массово, чтобы это стало достойным ответом всем клеветникам на вождя, Великую Октябрьскую социалистическую революцию и советскую эпоху. Об этом заявил, открывая очередное заседание Центрального штаба 19 апреля, его руководитель, заместитель Председателя ЦК КПРФ Владимир Кашин.**

**О**ТМЕТИЛ, что по поступающим в ЦК КПРФ сообщениям, коммунисты и сторонники партии повсеместно готовятся к встрече этого дня. Отмечать день рождения Ленина будут по-разному: не только возложением цветов, но и проведением митингов, пикетов, раздачей газет и других партийных материалов.

Чем дальше уходят в прошлое те дни, тем всё более величественными выглядят жизнь и деяния основателя Советского государства. И особенно рельефны достижения Советской власти на фоне сегодняшней России. Нынешнему правительству фактически нечем похвалиться. Третий по швам объём ВВП. Доходная часть бюджета сокращается. Всего за 15 лет на 13 процентов рухнула инвестиция. Продолжается вывоз капитала: за пять лет 343 миллиарда долларов, а за 15 лет — 39 триллионов. Металлургия за пять лет упала на 10 процентов, производство подшипников — на 20, строительство — на 40, тракторостроение — на 16,8. На селе есть положительная динамика, но её тормозят заброшенные земли, нищенская зарплата. Есть точки роста, но это островки в омутах несчастья, порождённого либеральной эконо-

микой. Доходы населения, реальные пенсии и зарплата сократились, а цены на продукты питания выросли на 150 процентов, на 160 процентов — тарифы на услуги ЖКХ. А в это время некоторые чиновники жируют, получая баснословные доходы. Спрашивается: ну почему при этом не ввести прогрессивный налог?

Одним словом, либеральному правительству перед народом похвалиться нечем. Оно заслуживает только одного: отправки на задворки истории. Наша страна и народ нуждаются в смене социально-экономического курса развития, Правительство народного доверия. Именно эти лозунги и требования будут звучать 22 апреля и 1 Мая в День международной солидарности трудящихся, сказал в заключение В. Кашин.

Участники заседания обсудили ход подготовки к проведению предстоящих акций в Москве.

Валентин СИМОНИН.



## Загляните в редакционный портфель

Уважаемые читатели!

Обращаем ваше внимание, что «Правда» — это не только газетные полосы. Современные технологии дают возможность расширить медиапространство, и мы, правдивы, стремимся привлечь интернет-аудиторию, которая привыкла получать информацию из разных источников. Наш сайт хорошо известен активным пользователям. Однако многие из них, бего просматривая свежий номер газеты, обходят вниманием его другие рубрики, тем самым пропуская большой массив новостей. Взять, к примеру, рубрику «Из редакционного портфеля», где размещаются материалы, не вошедшие в основное издание. Дело в том, что «Правда» публикует много статей, заметок, корреспонденций, представляющих определённый интерес, но всё охватить на своих печатных страницах просто не в состоянии. Но решение есть: эти материалы доступны читателю, заглянувшему в редакционный портфель. Убедитесь в том, что они актуальны и злободневны, можно, перечислив лишь несколько заголовков: «Чёрного кобеля не отмоет добела (о порочной практике ответственности российской власти)» (автор Т.А. Шеннина), «Покажется ли ангел-хранитель у Иртыша?» (автор Николай Владимирович), «Война глазами детей моего поколения» (автор Анзор Кириев, кандидат философских наук, полковник в отставке, член Совета старейшин при председателе Думы Ставропольского края) и т.д.

Исходя из современных тенденций развития СМИ, «Правда» будет осваивать новые формы работы, включая соцсети, интернет-сайты. Кому, как не «Правде», быть ведущим оппозиционным информационным порталом, кому, как не «Правде», выступать в авангарде борьбы трудового народа за свои права. Будьте с «Правдой!» Наш сайт: [www.gazeta-pravda.ru](http://www.gazeta-pravda.ru)

Постановление Президиума ЦК КПРФ

«Об учреждении Ленинской премии Центрального Комитета КПРФ»

100-летие Великой Октябрьской социалистической революции и четверть века капиталистической реставрации в России дают широкие возможности для того, чтобы оценить выдающиеся успехи социалистического строительства в Советском Союзе.

В различных областях производственной и общественной жизни они отстаивают и воплощают на практике ценности справедливости и прогресса. Даже в сложных экономических условиях исключительно эффективно работают народные предприятия. Традиции советской науки остаются важным ориентиром для многих маститых учёных и молодых исследователей.

Центральный Комитет партии исходит из необходимости всемерной поддержки деятельности, направленной на защиту идей справедливости и социального равенства, защиты достижений советской истории.

Заслушав и обсудив информацию заместителя Председателя ЦК КПРФ Д.Г. Новикова, Президиум ЦК КПРФ постановляет: 1. Принять к сведению информацию заместителя Председателя ЦК КПРФ Д.Г. Новикова.

Положение о Ленинской премии Центрального Комитета КПРФ

1. Ленинская премия Центрального Комитета КПРФ (далее — Премия) присваивается за особый вклад в общественно значимую деятельность, способствующую утверждению принципов справедливости и гуманизма, за успехи в передовой производственной и социальной практике, в научно-исследовательской и культурной деятельности.

2. Присвоение Премии является фактом признания Коммунистической партией Российской Федерации заслуг лауреата Премии перед трудящимися России в деле защиты и воплощения в жизнь ценностей социализма, справедливости, общественного прогресса.

3. Премия присуждается ежегодно. Количество Премий, сфера деятельности соискателей и размер премиального вознаграждения определяются Президиумом ЦК КПРФ.

4. При присуждении Премий за достижения в области научных исследований приоритет отдаётся работам, обогащающим теорию и историю развития общества. Премиями при этом отмечаются работы, вносящие значительный вклад в изучение и популяризацию марксистско-ленинских философских знаний, в отстаивание исторической правды и в борьбу с

фальсификациями истории Советского Союза и коммунистического движения. 5. Премия присуждается Постановлением Президиума ЦК КПРФ. При этом указывается фамилия, имя, отчество лауреата, характеризуются его деятельность и достигнутые результаты, которые стали основанием для присвоения Премии.

Парламентский дневник

Ежегодный отчёт кабинета министров, с которым 19 апреля в Государственной думе выступил его глава Дмитрий Медведев, оставил ощущение полуправды, завёрнутой в густую словесную шелуху, и полной разбалансировки правительственных структур, когда правая рука не знает, что делает левая.

ЗАЯВИВ, что прошедший год «стал годом осознанных возможностей», председатель правительства поделился своими озабоченностями. Во внешней политике правительство, к примеру, осознано не только противостоять давлению, но и наступать в продвижении своих интересов, а в экономике — не просто ситуативно отвечать на кризисные явления, но и создавать новые источники роста.

В цифрах, фактах и «ощущениях»

поднять 40 миллионов гектаров брошенной пашни невозможно. По расчётам специалистов, для решения этой задачи на первом этапе необходимы 50 миллиардов рублей на краткосрочные кредиты сельхозпроизводителям и столько же на инвестиционные проекты модернизации сельского хозяйства.

Иные критерии выдвинули депутаты в своих вопросах. Олег Смолин, сославшись на данные близких к правительству экспертов, сопоставил экономику и потери

Пенсионного фонда в результате отказа от индексации пенсий работающим пенсионерам. Соотношение оказалось 25 миллиардов рублей против 20 миллиардов. Потери возникли из-за того, что около трёх миллионов пенсионеров, по словам депутата, либо прекратили работу, либо стали работать без трудовых книжек.

К опущениям Д. Медведева можно добавить только данные Росстата, которые свидетельствуют о том, что с 1990 года снизилось потребление на душу населения базовых продуктов питания: молока — на 148 килограммов в год, яиц — на 28 штук, мяса — на 2 килограмма, на столько же — хлеба, круп и макаронных изделий, за последние три года на 5 килограммов снизилось потребление рыбы (до 2011 года на сайте Росстата сведений по этой позиции нет).

8. Присуждение Премии возможно посмертно. В этом случае Диплом и почётный знак вручаются каждому из лауреатов. 9. Решение о присуждении Премий подписывает Председатель ЦК КПРФ. Информация о присвоении Премии публикуется в средствах массовой информации КПРФ.

10. Вручение Премий производится в торжественной обстановке одновременно с Дипломом и почётным наградным знаком. Г.А. ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КПРФ.

Юрий Афонин поднал другой стратегический вопрос — единой политики в отношении озера Байкал. Сегодня Байкалом занимаются разные федеральные ведомства, решения которых иногда противоречат друг другу. Доходит до абсурда, когда глава муниципалитета получает два предписания прокуратуры: одно с требованием предоставить инвентарь земли под строительство жилья, другое — с запретом на выделение участка. Причём оба опираются на правительственные решения, постановления и федеральное законодательство.

Однако член фракции КПРФ, представляющий Иркутскую область, Михаил Шапов уверен, что поправки в законодательство — не панацея. Закон, который принимался в конце 1990-х годов, морально устарел. Он имеет общий, рамочный характер и отдаёт регулирование статуса озера и прибрежных территорий на уровень постановлений и решений правительства, у которого единой политики в отношении Байкала нет.

11. Вручение Премий производится в торжественной обстановке одновременно с Дипломом и почётным наградным знаком. Г.А. ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КПРФ.

Однако член фракции КПРФ, представляющий Иркутскую область, Михаил Шапов уверен, что поправки в законодательство — не панацея. Закон, который принимался в конце 1990-х годов, морально устарел. Он имеет общий, рамочный характер и отдаёт регулирование статуса озера и прибрежных территорий на уровень постановлений и решений правительства, у которого единой политики в отношении Байкала нет.

12. Вручение Премий производится в торжественной обстановке одновременно с Дипломом и почётным наградным знаком. Г.А. ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КПРФ.

Однако член фракции КПРФ, представляющий Иркутскую область, Михаил Шапов уверен, что поправки в законодательство — не панацея. Закон, который принимался в конце 1990-х годов, морально устарел. Он имеет общий, рамочный характер и отдаёт регулирование статуса озера и прибрежных территорий на уровень постановлений и решений правительства, у которого единой политики в отношении Байкала нет.

13. Вручение Премий производится в торжественной обстановке одновременно с Дипломом и почётным наградным знаком. Г.А. ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КПРФ.

Однако член фракции КПРФ, представляющий Иркутскую область, Михаил Шапов уверен, что поправки в законодательство — не панацея. Закон, который принимался в конце 1990-х годов, морально устарел. Он имеет общий, рамочный характер и отдаёт регулирование статуса озера и прибрежных территорий на уровень постановлений и решений правительства, у которого единой политики в отношении Байкала нет.

Адреса сопротивления

Разговор глухого с немым

После девяти дней голодовки строителей в Хакасии власти республики и работодатели оставшихся без зарплат рабочих наконец сели за стол переговоров. Однако встреча получилась скандальной.

НА ВСТРЕЧУ приехали пять голодающих, шесть участников акции протеста по состоянию здоровья остались дома. Переговоры сразу начались на повышенных тонах. Заместитель губернатора Хакасии Валерий Марков «перевёл стрелки» конфликта исключительно на мастера участка Наталью Добровольскую. Власть и субподрядчик уверяли, что женщина получила 1,5 миллиона рублей после прошлогодней голодовки, но деньги не дошли до рабочих не дошли. Куда они делись — на совести Натальи. После таких обвинений строители без комментариев покинули встречу через 10 минут после начала.

«В правительстве Хакасии гарантировали расчёт в течение двух месяцев в ходе прошлой голодовки. Они сейчас предъявляют, что 1,5 миллиона рублей Наталья Добровольская себе забрала, хотя есть бумаги, подтверждающие, что деньги были переданы рабочим, в рамках следственного дела можно посмотреть и поднять, кому что передано было, кому заплачено. Просто правительство в очередной раз пытается с себя вину снять. Наше состояние всё хуже и хуже, большая жажда, по губам можете видеть: они лопаются, брали кровь, у всех пониженный сахар», — прокомментировал итоги неудачных переговоров один из участников голодовки Евгений Салтыков.



Всех устраивающего компромисса в этой истории не просматривается. У субподрядчика, как уверяет юрист компании, счета арестованы, а своего руководителя она выдала два месяца назад, и вообще триста денег со своих заработков. Правительство же упорно отказывается (дабы не создавать прецедентов для других обману-

тых) платить по якобы чужим счетам, хотя были себя в грудь, что проследит за выплатами зарплат, а теперь плохо играют роль мудрого третейского судьи. Тайпр АЧИТАЕВ. Республика Хакасия. ● Диалог не получился.

Однако член фракции КПРФ, представляющий Иркутскую область, Михаил Шапов уверен, что поправки в законодательство — не панацея. Закон, который принимался в конце 1990-х годов, морально устарел. Он имеет общий, рамочный характер и отдаёт регулирование статуса озера и прибрежных территорий на уровень постановлений и решений правительства, у которого единой политики в отношении Байкала нет.

Московский экономический форум

За последние три года недобрали 13 трлн рублей продукции

Российская экономика отдана на заклятие финансовым спекулянтам. А им не нужны высококвалифицированные и грамотные кадры, специалисты по стратегическому планированию. Действующая система управления отвергает их. Так считает академик РАН, советник президента РФ Сергей ГЛАЗЬЕВ. Известный экономист выступил на недавно состоявшемся очередном Московском экономическом форуме. Мы публикуем изложение этого выступления с незначительными сокращениями.

экономического рынка. У них население не имело особых сбережений, и государство само создавало кредиты: целевая кредитная эмиссия была главным механизмом финансирования инвестиционной активности, в след за которой шёл экономический рост. Чем более развивалась экономика, тем меньше значение целевой кредитной эмиссии. Но в российской экономике сегодня практически других источников нет. Конечно, есть сбережения населения, но оно набрало столько потребности кредитов, что уже, к сожалению, перестало играть роль инвестора в нашей экономике.

Государственные банки остаются, но ведут они себя как коммерческие. Банки развития весьма незначительны по своим объёмам. В общем, нам необходимо сегодня создавать механизмы целевого кредитования инвестиционной активности для освоения передового технологического уклада. Однако вместо этого мы всё глубже и глубже проваливаемся. Замечу, что объём инвестиций в Россию сегодня в два раза меньше, чем был в Российской Советской Федеративной Социалистической Республике четыре года назад. И продолжает падать. То есть мы вытесняем примерно половину того объёма инвестиций, который необходим для нормального воспроизводства экономики.

Другая экзотическая вещь, которую нигде в мире среди развитых стран мы не наблюдаем: свободное плавание курса валюты создало настоящий Клондайк для финансовых спекулянтов. Процентные ставки в России носят абсолютно маргинальный характер, нигде в мире экономика не работает по таким процентным ставкам. То есть политика, которую наши денежные власти проводят, имеет явно экзотический характер, она противоречит всему современному мировому опыту.

Сегодня доля банковских кредитов в инвестициях всего 7%, а может быть, процентов 40.

Посмотрим же, как другие страны разбираются с этой проблемой. Возьмём пример экономического чуда Китая с точки зрения финансирования экономического роста. Деньги в Китае создаются, как и у нас, частично под пополнение валютных резервов, но есть огромный поток, направляемый на кредитование государственных банков, которые затем доводят эти деньги до производственных предприятий в соответствии с приоритетами, устанавливаемыми центральным и региональными правительствами.

Почему все страны мира сегодня дают дешёвый кредитный поток в экономику? Потому что мир переживает структурную перестройку, формируются новые технологические уклады, требуются гигантские инвестиции для освоения передовых технологий. Для того чтобы не провалиться вновь через Великую депрессию, как это было в 1930-е годы, наши западные и восточные партнёры сегодня активно прибегают к денежно-промышленной политике: они снабжают экономику дешёвыми длинными деньгами в огромных объёмах. Количество долларов увеличили всего лишь за 8 лет почти в пять раз, более чем втрое увеличили количество японской иены, Китай увеличил свою денежную базу более чем в три раза. То есть все страны мира, кроме нашей, перешли на кредитование экономики, потому что переход к новому технологическому укладу — это гигантские риски, гигантская потребность в инвестициях.

Что нужно делать? Когда нас пытаются критиковать: дескать, мы предлагаем напечатать деньги — это неправда. Как раз печатанием денег занимались наши денежные власти и продолжают заниматься, денежная эмиссия идёт. Вопрос: куда эти деньги уходят? Мы видели, чем закончились попытки залезть в кризис деньгами в 2008-м, а затем в 2014 году. Тем, что коммерческие банки, получив деньги от Центрального банка, просто перевели их в валюту, то есть сыграли против рубля, присоединившись к валютным спекулянтам, — такие условия созданы Центральным банком.

Система управления отторгает компетентные и квалифицированные кадры и действует так, потому что в ней отсутствует ключевой элемент — механизм ответственности за результаты работы. Результат работы Центрального банка за последние три с небольшим года можно оценить таким образом: мы недобрали примерно 13 трлн руб. продукции.

Зачем вкладывать в реальный сектор, если на манипулировании курсом можно получить фантастические проценты? Поэтому банки берут государственные кредиты, которые создаёт Центральный банк, и уходят на валютный рынок. Дело не только в том, что нужно дать эти недостающие примерно 3 трлн руб., которые были изъяты из экономики, а надо уметь их дать. Целевое использование кредитов — это неперемное условие программы экономического роста. Необходимо деньги давать под контроль, с тем чтобы они направлялись в те сферы развития реального сектора, где инвесторы вкладывают деньги в новые технологии, где работают инвестиционные проекты, ориентированные на перспективные направления роста. Это не старая система централизованных капитальных вложений. Здесь в основе этих кредитов лежат обязательства бизнес расширить производство. Мы можем выйти на темпы роста в 8—10%, если дадим экономике кредиты.

Если Центральный банк поднимает процентную ставку, то кредиты сокращаются, экономическая активность падает, инвестиции идут в минус, зато Международный валютный фонд очень доволен этой политикой. Если оценки нашей политике государственного регулирования будут выставить МВФ, а не реальные потребители этой политики, чего нам ожидать? Уж не говорю, что обанкротилось рекордное количество предприятий за эти три года, в том числе предприятия высокотехнологичные, построенные за последние пять лет. То есть мы видим катастрофические результаты денежной политики, и в то же время ей выступают блестящие, отличные оценки со стороны Международного валютного фонда, журнала «Euro Money», Всемирного экономического форума и прочих апологетов этой политики. Потому что Центральный банк у нас отвечает не за экономический рост и не за кредиты, а он отвечает с точки зрения Валютного фонда лишь за то, чтобы в России не было никакого валютного регулирования и контроля, чтобы западный капитал мог спокойно заходить в экономику и выходить из неё.

В НАУЧНОМ ПОДХОДЕ главное — это экспериментальная проверка тех или иных теоретических концепций. Экономистам редко удаётся ставить эксперименты, но перед нами результат уникального в мире эксперимента. Начались реформы в России и Китае, когда мы находились примерно в одинаковом положении с точки зрения системы директивного управления экономикой. Реформы начались примерно одновременно. Российская экономика тогда весила больше, чем китайская. На сегодняшний день китайская экономика весит уже почти на порядок больше, чем российская. Поэтому спор между либертарианцами (у нас почему-то либертарианцев называют либералами) и директистами можно считать зашёренным... Пока мы блуждаем в трёх соснах вашиingtonского консенсуса под флагом таргетирования инфляции в ожидании, что «невидимая рука рынка» нас куда-то выведет, китайские товарищи взяли рыночные механизмы, уж не знаю, в жёвочке или в бархатные рукавички, но, так или иначе, они заставили рынок работать в интересах экономического роста. И мы видим потрясающий результат. Когда рыночные механизмы настроены таким образом, что они обеспечивают рост производительности труда, рост эффективности, рост инвестиций — что самое главное, то мы получаем экономическое чудо. Но для этого нужно уметь сочетать планирование с рыночной самоорганизацией, государство должно помогать бизнесу, страховать, регулировать его таким образом, чтобы достигались максимально возможные темпы экономического роста, если, конечно, мы ставим такую задачу.

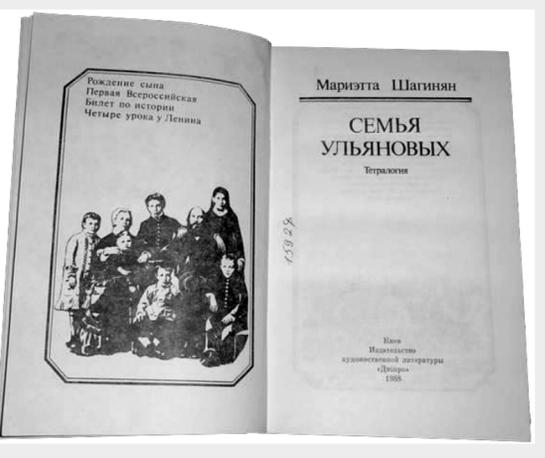
Мы наблюдаем, что, несмотря на падение инвестиционной и экономической активности, Централь-

Кто у нас бенефициары денежной политики? Финансовые спекулянты, которые манипулируют курсом

Подготовил Александр МЕШКОВ.

# Наедине с Лениным

**В год столетия Великой Октябрьской социалистической революции определились две тенденции в отношении к её вождю — Владимиру Ильичу Ленину. Это тиражируемая в СМИ ненависть к нему самопровозглашённой «интеллектуальной аристократии», обслуживающей олигархически-чиновничью власть, и потребность всего, что есть честного и мыслящего в российском обществе, защитить народную память о гении русской революции. Революции, давшей миру прообраз его будущего — Советский Союз. Для каждого же члена КПРФ столетие Великого Октября — прекрасный повод обратиться к личности Ленина, чтобы, оставаясь наедине с ним при изучении его трудов, брать у него уроки воспитания в себе коммуниста.**



завательным интересом читается у Шагинян глава «В Библиотеке Британского музея», в которой дан портрет Лениначитателя. Это система в отборе научных источников, широкий их охват, но главное — предельное внимание к внутренней диалектике содержания работ великих авторов: Канта, Гегеля, Фейербаха, Маркса, Энгельса, многих других. Именно она-то, эта диалектика, «вся ушла сквозь пропущенные школьной партучебной страницей, словно рыба через слишком большие ячейки рыбной сети» при изучении трудов Ленина в советском прошлом. Имя Ленина почитали, да плохо его читали. Расплата не заставила себя долго ждать: она пришла в горбачёвскую перестройку.

Как уже было сказано, особо напряжённым для молодого Ленина оказалось начало XX века: ответственной момент в истории молодой русской социал-демократии — создание программы её партии. Именно в этот момент выходит в свет книга Ленина, выдвинувшая его (наряду с Плехановым и, как оказалось, на смену ему) в теоретике рождающейся РСДРП. «Подобно скале среди ветреных бурюнов, встаёт его капитальный труд «Что делать?», казалось бы, сотканный из полемики «текущего момента». А на самом деле незыблемый во все времена, удивительно злободневный и для настоящего времени». Эти слова Мариэтты Шагинян стоит повторить и сегодня ввиду их чрезвычайной актуальности.

Но последуем за нею дальше: «Свыше восьми статей «Материалов к выработке программы РСДРП». Огромное количество писем. Ответов на письма, небольшие статьи в «Искре», «Аграрный вопрос и критика Маркса»; «Аграрная программа русской социал-демократии»; конспекты лекций «Марксистские взгляды на аграрный вопрос в Европе и в России». Наконец брошюра «К деревенской бедноте». Объяснение для крестьян, чего хо-

знания коммунистами основ марксизма-ленинизма вряд ли возможно.

## Чтобы критика велась по существу и была созидательной

Ещё один урок, взятый у Ленина Мариэттой Шагинян, урок непримиримой, беспощадной критики по отношению к тем коммунистам, которые, по ленинскому выражению, теряют «чувство солидарности с партией», отрываются от рабочих массы. Шагинян приводит пример именно такой критики Лениным молодого руководителя германской компартии Пауля Леви. Казалось бы, для неё не было оснований: Леви написал брошюру о стихийном революционном движении (или вспышке его) в марте 1923 года в немецком городе Мансфельде. В ней критика участников движения — рабочих была непримиримо жёсткой, хотя и теоретически верной. Рабочие Мансфельда и поддерживавшие их пролетарии других городов выступили против невыносимых притеснений со стороны хозяев фабрик и заводов. Действовали они разрозненно, партизанскими отрядами, что создавало стихийно. Но в стечках с полиции держались по-революционному мужественно и смело. Неподготовленность выступления мансфельдских рабочих (в чём, безусловно, была и вина коммунистов), его непродуманность, низкая дисциплина, слабая связь с пролетарскими массами обрели его на провал. Обо всём этом и написал Пауль Леви. Написал резко, категорично и вроде бы верно, забыв об одном: воздать должное революционной смелости рабочих, обретению ими пути и горького, но ценного опыта борьбы с капиталом.

Критика Леви революционного выступления немецких пролетариев вызвала резко негативное отношение к нему в Коминтерне. Защищать его как «молодого, талантливого, подающего надежды» руководителя германских коммунистов взя-

ленинских уроков. Она рассматривает жизнь Владимира Ильича как художника, живописца образы его друзей и врагов, образ его бытия как обычного, равного нам человека. Из поведенных его драматических историй как бы само собой вытекают уроки жизни гения. Из повествования Шагинян можно выделить множество ленинских уроков для нас: уроки диалектики, научного анализа социальной действительности, уроки правды и этики партийной критики, уроки мужества, верности революционному долгу, уроки ораторского мастерства и прочие.

Ленин в простоте его гениальности раскрывается прежде всего в его сочинениях. Было бы лукавством утверждать, что все они читаются легко, без каких-либо трудностей их восприятия. Легко ли читать «Государство и революцию», не говоря уж о «Материализме и эмпириокритицизме»? Да и «Что делать?» не прочтёшь на одном дыхании. Чем ценны ленинские уроки Мариэтты Шагинян, так это, в первую очередь, тем, что в них прямо говорится о серьёзной подготовке к усвоению научных текстов, с карандашом в руках, как это делал Ленин, штудировав Маркса, и не только.

Ценны эти уроки и тем, что Шагинян, прежде чем обратиться к анализу конкретной ленинской работы, повествует о конкретном историческом ситуации её создания и вылетает в ней конкретно-исторический смысл и смысл вневременной, методологической. Говорит она также о том, что переживал в это время Ленин, за что и против кого он боролся, кто были его друзья и враги. Всё это позволяет воспринимать написанное им в эмоциональной окраске, сопереживать вместе с ним анализируемые им события.

История личности гения чрезвычайно интересна и поучительна. О многом из неё сказано Мариэттой Шагинян. Но есть в поведанном ею три момента жизни Владимира Ульянова-Ленина, представляющих, как нам кажется, наиболее наглядно его этику революционера и политика. Это — его нравственная чувствительность и самоотрешённость как политического бойца, пуританская неприступность в быту, повседневная забота о простых людях — рядовых товарищах.

Владимир Ильич Ленин уже в молодые годы прошёл закаляющую школу политической борьбы. Как говорится, умел держать удар и наносить разиные удары по классовому противнику. Был мастером полемике в яростной идейной схватке. «Но, — пишет Шагинян, — личные нападки не могли всё же, вылетая в идеальную борьбу... не изводить и не мучить его. «Нервы у Владимира Ильича так разгулялись, что он заболел тяжёлой нервной болезнью — «священный огонь», которая заключается в том, что воспаляются кончики грудных и спинных нервов», — писала в конце лондонского периода Надежда Константиновна».

Это воспоминание Крупской подтверждает простую истину: Ленин не шёл себя. Он знал, что избранная им судьба революционера потребует готовности ко всему, в том числе и к преждевременной смерти. Он не раз рисковал своей жизнью. Офицер, посланный для ареста Ленина по приказу Временного правительства в июле 1917 года, имел указание убить его, так сказать, «при попытке к бегству». Не забудем и о выстреле Каппана.

Ленин был необычайно жизнелюбив, но подчинил всё личное революционной деятельности и вёл пуританский образ жизни, в быту отличаясь предельной скромностью. Шагинян приводит воспоминание одного из его современников: «Всем известно, что Ленин вёл очень скромный образ жизни как за границей, так и в России. Жил он невероятно скромно».

Знавший Ленина ещё в годы первой мировой войны в Цюрихе итальянский коммунист Ф. Мизано рассказывал: «Я тогда часто заходил в ресторан Народного дома. Там подавались обеды трёх категорий: за 1 фр. 25 сент. — «аристократический», за 75 сент. — «буржуазный» и за 50 сент. — «пролетарский». Последний состоял из двух блюд: супа, куса хлеба и картошки. Ленин неизменно пользовался обедом третьей категории». Его скромность и неприступность в быту стали музейной редкостью в поздней КПСС, за что она и поплачивалась. Не забыть бы об этом в КПРФ.

Из всех драматических историй из жизни Ленина, рассказанных Мариэттой Шагинян, одна более других не даёт нам покоя... Шёл октябрь 1923 года. Казалось, Владимир Ильич стал оправляться от удара: мог ходить, двигать левой рукой и проносить, хотя и с трудом и неясно, отдельные слова. Единственное слово, которое он произносил чётко, было «во-во». В конце октября к нему приехали И.И. Скворцов-Степанов и О.Я. Пятницкий. Стал рассказывать о выборах в Московский Совет. Владимир Ильич не выказал большого внимания к их рассказу. Но как только посетители повели разговор о поправках к наказу рядовых рабочих Московскому комитету партии, он стал предельно внимателен при перечислении этих поправок: об освещении слободки, где живут рабочие и городская беднота, о продлении трамвайных линий к предместьям, где живут рабочие и крестьяне, о закрытии пивных и пр.

По словам Пятницкого, «Ильич... своим единственным словом, которым он хорошо владел: «во-во» стал делать замечания во время рассказа с такими интонациями, как это бывало раньше, до болезни Ильича, что поправки к наказу деловые, правильные и что нужно принять все меры, чтобы их осуществили». Ленин оставался жить менее трёх месяцев...

Здесь предоставляю слово Мариэтте Шагинян: «Таков предсмертный урок Ленина, данный им каждому коммунисту. И пусть слышится нам его «во-во» всякий раз, когда совесть наша подсказывает нам главное, что надо сделать коммунисту, что и как, чтобы не было в работе с людьми».

Всякий раз, когда в руках оказывается то или иное произведение Ленина и глаза бегут по строкам его текста, ты остаёшься наедине с гением и твоим современником. Какое это счастье, что есть Полное собрание сочинений Владимира Ильича, что, перечитывая его труды заново, ты видишь революционное будущее России и мира. Другим, по Ленину, оно быть не может. В непрерывном революционном мышлении и действии — весь Ленин, в его жизни и его бесмертии.

Юрий БЕЛОВ.

## Очень важная вещь в «Материализме и эмпириокритицизме»

В советской литературной Лениниане немало произведений, созданных на основе изучения ленинских источников. Авторы этих произведений не только известные писатели (Валентин Катаев и Эммануил Казакевич), драматурги (Николай Подолкин и Михаил Шатров), публицисты (Эрнст Генири и Валентин Чикин), но и философы, из-под пера которых вышли популярные работы для молодёжи: Эвальд Ильенков и Генрих Волков. Особое место в этом ряду занимает Мариэтта Шагинян. В 1972 году её тетралогия «Семья Ульяновых» была удостоена Ленинской премии. В заключительной её части — «Четыре урока у Ленина» — Шагинян осуществила, как мы считаем, художественно-философское исследование, цель которого — показать нерасторжимую связь материалистического мировоззрения Владимира Ильича с его отношением к людям. К ленинским урокам, по Шагинян, мы и обратимся в нашей статье.

Начнём с того, что отметим жёсткую критику Мариэттой Шагинян порочной практики изучения ленинских работ, что, увы, утвердилось в советское время в системе партучёбы. Программа изучения охватывала много трудов Ленина, но изучались они не целиком, а фрагментарно, с указанием страниц, нужных для прочтения по тому или иному вопросу: от такой-то до такой-то страницы. «Считаю для себя счастьем, — пишет Шагинян, — что я избежала... этой пестроты знакомств с книгой по кусочкам и смогла прочитать Ленина том за томом, каждое произведение в его целостном виде. Правда, не имея ни консультанта, ни старшего товарища, который «вёл» бы меня в этом чтении, я часто «раскалывала мысль» по второстепенным местам, увлечённая какой-нибудь деталью, и упускала главное. Зато детали эти мне потом пригодились. Одна из таких деталей, останавливающая внимание на первых же страницах «Материализма и эмпириокритицизма», помогает, мне кажется, понять очень важную вещь: связь индивидуализма в характере человека со склонностью его мышления к теоретическому идеализму. Далее у Шагинян мы читаем: «Ленин, издаваясь над «голеньким» Эрнстом Маховым, пишет, что, если он не признаёт объективной, независимой от нас существующей реальности, «...у него остаётся одно «голое абстрактное» Я, непременно большее и кривоем написанное Я...»

Фрагментарное изучение (если это можно назвать изучением) ленинских источников явилось одной из причин формального, потребительски-карьеристского отношения к идейно-теоретическому наследию В.И. Ленина. Достаточно было заучить набор цитат из Ленина, чтобы создать впечатление об идейно-теоретической эрудиции и тем самым замаскировать карьеристскую, эгоистическую направленность личности, ее суевольный индивидуализм. Короче говоря, с именем Ленина на устах действовать против дела Ленина — дела рабочего класса, должного, по Марксу и Ленину, осуществлять свою диктатуру, вплоть до построения коммунизма.

Конечно же, далеко не каждый стоящий на позиции теоретического идеализма непременно есть индивидуалист. История знает множество примеров героического самопожертвования во имя спасения Отечества людей верующих, в том числе и тех, кто пытался соединить религию с наукой. Тот же Богданов, которого Ленин подверг беспощадной критике в «Материализме и эмпириокритицизме», во имя науки пожертвовал собой: исследуя возможности человеческого организма в экстремальных ситуациях, сознательно произвёл над собой медицинский эксперимент, приведший к смертельному исходу. Но индивидуализм, ставший стержнем характера человека, с неизбежностью ведёт его к идеализму, и нередко в формах, опасных для людей (от абстрактного гуманизма, за который массы расплачиваются кровью, до фашизма).

Для коммуниста переход на позиции идеализма, прикрытого марксистско-ленинской фразеологией, всегда чреват отрывом от партии, от рабочего класса, от народа. Чреват идейным перерождением, а в конечном счёте — предательством научных идей и живых людей.

Что такое «новое мышление» М. Горбачёва, как не чистейшей воды идеализм в политике: «Мы плывём в одной лодке!» Иными словами, мир капитализма и мир социализма, по Горбачёву, обречены на единство: о классово-борьбе между ними, о противоречии между трудом и капиталом надо забыть... И забыли о том в КПСС. Результат известен всему миру. За горбачёвский абстрактный гуманизм в политике (а именно он был в основе «нового мышления») народ России до сих пор выплачивает тяжкую дань империалистическому Западу.

## Что значит становиться на позицию рядового товарища

Но вернёмся к размышлениям Мариэтты Шагинян в «Четырёх уроках у Ленина». Читаем, как нам кажется, весьма поучительное для нас — современных коммунистов: «Именно от полноты своего материалистического сознания Ленин очень сильно ощущал реальное бытие других людей. И каждый, к кому подходил Ленин, не мог не чувствовать реаль-

ность этого подхода человека Ленина к другому человеку, а значит, не мог не переживать ответно своё человеческое равенство с ним».

Шагинян определяет исходные реального подхода человека Ленина к другому человеку: «его постоянное общение с рабочим классом, привычку в первую очередь думать о простом труженике, о его психологии, его отношении к людям, о том, что для него — и для выработки собственного суждения становиться на позицию «рядовых товарищей». До последних дней жизни сохранил Ильич эту способность никогда не «держаться на расстоянии» от народа, всегда чувствовать себя среди него, становиться на позицию рядового товарища».

Выделим «его постоянное общение с рабочим классом». Речь идёт о неразрывной связи Ленина как пролетарского вождя с классом, призванным историей выдвинуть роль могильщика буржуазии. Но чтобы осознать свою историческую миссию, рабочему классу нужно обрести своё классовое материалистическое сознание в лице наиболее сознательных, наиболее мыслящих пролетариев. Привнесению этого сознания в рабочую среду Ленин посвятил всю свою жизнь интеллектуально-революционной, политико-учёбной.

В «Что делать?» — в этой настольной книге коммуниста, не раз цитируемой Мариэттой Шагинян, Владимир Ильич писал: «Сознание рабочих масс не может быть истинно классовым сознанием, если рабочие на конкретных примерах и притом непременно злободневных (актуальных) политических фактах и событиях не научатся наблюдать каждый из других общественных классов во всех проявлениях умственной, нравственной и политической жизни этих классов; — не научатся применять на практике материалистический анализ и материалистическую оценку всех сторон деятельности и жизни всех классов, слоёв и групп населения».

В наше время — время общего понижения умственной культуры, вплоть до клипового мышления, вполне может показаться тем же «тоже марксистам», что не реалии ленинский максимализм — учить обыкновенных рабочих всестороннему анализу жизни каждого (?) из общественных классов. Однако у Ленина речь идёт об обучении материалистическому анализу прежде всего передовых рабочих, то есть рабочих-интеллигентов, какими были Бабушкин, Шляпников, Шотман и другие. Именно они, а не только революционные интеллигенты, просвещали классовое сознание пролетариев и просвещались сами, будучи вовлечёнными в идейную борьбу Ленина с его многочисленными противниками.

А борьба эта была яростной в начале XX века (1901—1903 гг.), о чём публицистически ёмко пишет Мариэтта Шагинян, представляя нам картину того времени: «Напряжённым оно было, как у бойца передового фронта в момент боя: атакуя и отражая атаки на все четыре стороны, Ильич страстно боролся с приверженцами стихийной практики, — «экономистами»; с левашкой фразой тех, кто получил позднее название ликвидаторов; с правешюими всё более и более плехановцами, будущим лагерем «меньшевиков»; и с опасным дилетантизмом эсеров, бесшабашно возрождавших народничество и терроризм. Буквально мечом и стилетом сверкает проза Ленина в этих атаках». «Он бьётся за точность теории, за выковку основных теоретических положений». Не однажды Шагинян обращается к «Что делать?» В.И. Ленина, органично влетающая излучения из этой книги в ткань своего повествования, в котором сквозной является тема простого труженика.

Для Ленина «думать о простом труженике, о его психологии, его отношении к людям, о его нуждах» означало не снижаться до его обывденного, житейского сознания, а думать, как поднять его на ступеньку выше «в отношении культурном, политическом», то есть как приблизить его к материалистическому (научному) сознанию «с минимумом трений». «Становиться на позицию рядового товарища» означало для Ленина прежде всего уважение его способности к самостоятельному критическому мышлению, его чувства собственного достоинства. В этом отношении не утратило своей актуальности ленинское суждение, высказанное в «Что делать?».

«Я далёк от мысли, — писал Ленин, — отрицать необходимость популярной литературы для рабочих и особо — популярной (только, конечно, не балаганной) литературы для особенно отсталых рабочих. Но меня возмущает это постоянное припугивание педагогами к вопросам политики, к вопросам организации. Ведь вы, господа радители о «рабочем-средняке», в сущно-

сти, скорее оскорбляете рабочих своим желанием непременно напугать, прежде чем заговорить о рабочей политике и рабочей организации. Да говорите же вы о серьёзных вещах выправившись, и предоставьте педагогу педагогам, а не политикам и организаторам... Поймите же, что самое уже впереди о «политике», об «организации» настолько серьёзные, что о них нельзя говорить иначе как вполне серьёзно».

## Не «как» и «кто», а «что»

Но как научиться говорить вполне серьёзно, чтобы тебя поняли? Данный вопрос стоит перед каждым коммунистом-пропагандистом и агитатором. Чему нас

может научить опыт Ленина-оратора? Этим вопросом задаётся Мариэтта Шагинян и даёт на него свой ответ, акцентируя внимание на особенностях публичных выступлений Владимира Ильича. Для начала она воспроизводит впечатление от ленинских выступлений шотландского коммуниста Галлахера. По её мнению, он сумел точно передать основную особенность Ленина-пропагандиста:

«Я два раза был у Ленина дома и имел с ним частную беседу. Меня больше всего поразило в нём то, что пока я был с ним, я не имел ни одной мысли о Ленине, я мог думать только о том, о чём он думал...» (подчеркнуто М. Шагинян). Вот, наконец, черта, — заключает Мариэтта Шагинян, — за которую может уцепиться мысль. Видеть лицом к лицу Ленина, слышать его голос, может быть, не раз встретиться с ним глазами и, несмотря на это, всё время не видеть и не слышать самого Ленина, не думать о нём самом, а только о предмете его мысли, о том, что Ленин думает, чем он сейчас живёт, то есть воспринимать лишь содержание его речи не «как» и «кто», а «что!» Таким великим оратором был Ленин, и так умел он целиком отрешиться от себя самого, перелившись в предмет своего выступления, что слушатель передавался все глубина его убеждения, всё содержание его мыслей, заставляя забыть о самом ораторе и ни на секунду не отвлекая от своего предмета от существа его речи или беседы».

Иллюстрацией к сказанному Шагинян могут служить воспоминания Клары Цеткин о Ленине-ораторе: «Его доклад — мастерский образец его искусства убеждать. Ни малейшего признака риторических прикрас. Он действует только силой ясности мысли, неутомимой логикой аргументации и последовательной выдержанной линией. Он кидает свои фразы, как неотёсанные глыбы, и возводит из них одно законченное целое. Ленин не хочет ослепить, увлечь, он хочет только убедить. Он убеждает и этим увлекает. Не при помощи звонких, красивых слов, которые пьянят, а при помощи прозрачной мысли, которая постигает без самообмана мир общественных явлений в их действительности и с беспощадной правдой «вскрывает» то, что есть».

О прозрачности мысли в ленинском слове удивительно просто и точно сказано Владимиром Маяковским:

**Я знал рабочего,  
Он был безграмотный.  
Не разжевал  
даже азбуки соль.  
Но он слышал,  
как говорил Ленин,  
и он  
знал — всё.**

Анализируя особенность ленинского публичного речевочества, Мариэтта Шагинян выделяет две формы реакции на два типа ораторов: «К одному после его доклада подходили с восхищением и поздравлением: «Как вы прекрасно, как блестяще выступили!» И к другому подходили и говорили не о том, как он выступил, а сразу же о предмете его речи, захватившем, заинтересовавшем, покоришем вас. Подчеркнув красным крестиком глубокие и бесхитростные слова Галлахера, я сделала для себя такой вывод: если аудитория начнёт после твоего доклада хвалить тебя и восхищаться тобой, значит, ты плохо сделал своё дело, ты провалил его. А если сразу же пойдёт о предмете и содержании твоего доклада, как если бы тебя самого тут и не было, значит, ты хорошо выступил, сделал своё дело на «пятак»».

## «Никто и никогда ничего вам не даст, ежели не сумеете брать»

Чтобы воспитать в себе пропагандиста ленинского типа, когда твоё речье воспринимается за её содержание (не «как» и «кто», а «что»), надо добиваться его ясности и простоты. А для этого нет иного пути, как постоянно упражнять свой ум в постижении новых и новых знаний. С по-

пыт социал-демократы» — около двухсот тридцати пяти оборотистых страниц только об одном аграрном вопросе. Уже по заглавию можем мы догадаться, как много читал Ленин по аграрному вопросу... Как всегда бывает у подлинного творца, вершинной этих огромных знаний, огромного чтения с карандашом в руках (как читал Ильич), глубинного освоения темы, рождается простота, солнечная простота... — брошюра, адресованная простому малограмотному и вовсе неграмотному читателю — русскому крестьянину».

Насколько Ленин был предельно внимателен и чуток к отсталому рабочему и малограмотному русскому крестьянину, настолько был беспощаден он в отношении тех русских социал-демократов из интеллигенции, коим посылалась из Лондона нелегальная литература, а они не утратили себя её освоением, не читывались в неё, не распространяли и не комментировали её в рабочих кружках, но притом требовали от Ленина новых и новых брошюр и называли то, что им шло, «старьём». Ленин яростно отвечал им: «Это старо!» — вопите вы. Да. Все партии, имеющие хорошую популярную литературу, распространяют старьё: Гела и Лафарга, Бебеля, Бракке, Либкнехта и пр. по десятилетиям. Слышите ли? По десятилетиям! И популярная литература только та и хороша, только та и годится, которая служит рядовому человеку, а учебники и учебники излагают то, не меняющиеся по полустолетию. Та «популярная» литература, которая нас «пленяет» и которую «Свобода» (издание эсеров. — Ю.Б.) и с.-р. издадут пудами ежесуточно, есть макулатура и шарлатанство. Шарлатаны всегда светилы и шумят больше, а некоторые наивные люди принимают это за энергию».

В этом ленинском письме к Ленинику (большевик-искровцу) есть «не для печати» и такие слова: «Никто и никогда ничего вам не даст, если вы не сумеете брать: запомните это». Шагинян совершенно справедливо характеризует данное утверждение Владимира Ильича как вневременное, имеющее абсолютный характер.

Уметь брать у классиков непреходящее ценное, вневременное — об этом между строк речь идёт в письме Ленина к Ленинику. Непреходящее ценное — это искусство владения диалектико-материалистическим методом анализа и оценки социальной действительности. Ему учились всю жизнь, ибо старые противоречия выявляют о себе в новых условиях и возникают новые, никем ещё не исследованные, либо исследованные лишь отчасти. Ленинское письмо к Ленинику бичует шарлатанство, верхоглядство, пренебрежение научными знаниями в погоне за модными, а на деле пустыми и чуждыми марксизму «течениями мысли».

Свободна ли КПРФ от поветрий шарлатанства? Увы, нет. Ещё можно услышать в партийной среде претенциозное утверждение: «Маркс и Ленин — гении. Но это гении ушедшего прошлого. Тому, что ими написано, более ста лет. На дворе XXI век — век космического мышления. Необходимо сквозь призмю нового мышления критически переосмыслить наследие классиков». И переосмысливают... То ставят под вопрос историческую миссию пролетариата (а есть ли он сегодня?), то под лозунгом творческого развития марксизма-ленинизма идут на его ревизию с уклоном в сторону религии, прикрываемой то славянофильством, то евразийством: от Маркса и Ленина назад к Данилевскому и Ильину.

Ленинские уроки Мариэтты Шагинян позволяют, как нам кажется, поставить в КПРФ вопрос о необходимости определения в системе партучёбы марксистско-ленинского минимума, обязательного для каждого коммуниста, то есть знания отдельных работ К. Маркса, Ф. Энгельса, В.И. Ленина, И.В. Сталина. Такого наше мнение, которое, конечно же, может быть оспорено в товарищеской дискуссии. Но выветрить шарлатанство из партии без

знания коммунистами основ марксизма-ленинизма вряд ли возможно.

Чтобы критика велась по существу и была созидательной

Ещё один урок, взятый у Ленина Мариэттой Шагинян, урок непримиримой, беспощадной критики по отношению к тем коммунистам, которые, по ленинскому выражению, теряют «чувство солидарности с партией», отрываются от рабочих массы.

Шагинян приводит пример именно такой критики Лениным молодого руководителя германской компартии Пауля Леви. Казалось бы, для неё не было оснований: Леви написал брошюру о стихийном революционном движении (или вспышке его) в марте 1923 года в немецком городе Мансфельде.

В ней критика участников движения — рабочих была непримиримо жёсткой, хотя и теоретически верной. Рабочие Мансфельда и поддерживавшие их пролетарии других городов выступили против невыносимых притеснений со стороны хозяев фабрик и заводов. Действовали они разрозненно, партизанскими отрядами, что создавало стихийно. Но в стечках с полиции держались по-революционному мужественно и смело.

Неподготовленность выступления мансфельдских рабочих (в чём, безусловно, была и вина коммунистов), его непродуманность, низкая дисциплина, слабая связь с пролетарскими массами обрели его на провал. Обо всём этом и написал Пауль Леви. Написал резко, категорично и вроде бы верно, забыв об одном: воздать должное революционной смелости рабочих, обретению ими пути и горького, но ценного опыта борьбы с капиталом.

Критика Леви революционного выступления немецких пролетариев вызвала резко негативное отношение к нему в Коминтерне. Защищать его как «молодого, талантливого, подающего надежды» руководителя германских коммунистов взя-

## Этика пролетарского вождя

У Мариэтты Шагинян нет завершённых формулировок каждого из четырёх её



# КОММУНИСТИЧЕСКОЕ БРАТСТВО ПЛАНЕТЫ



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Как сообщила наша газета в №27 от 17—20 марта 2017 года, редакция «Правды» и Международный отдел ЦК КПРФ обратились к руководителям ряда братских коммунистических и рабочих партий с вопросами о влиянии Великой Октябрьской социалистической революции на их деятельность. В том же номере было опубликовано интервью генерального секретаря ЦК Португальской коммунистической партии товарища Жерониму де Соузы. Сегодня мы продолжаем публикацию ответов зарубежных товарищей на наши вопросы.



— Какое влияние оказала Великая Октябрьская социалистическая революция на создание и становление вашей партии?

Ливанская коммунистическая партия (ЛКП) была основана 24 октября 1924 года как прямое следствие усиления национально-освободительных устремлений в Ливане и других странах региона в начале XX века. В то время Ливан находился под мандатом Франции, а это означало, что страной управляла горстка представителей буржуазной элиты, которая имела те же блага и привилегии, что и французские правители. Их тесный союз привёл к уничтожению зарождавшихся промышленных предприятий и прервал формирование класса национальной буржуазии в Ливане.

Французские власти фактически облегчили процесс формирования нескольких монополий, которые управляли общественными предприятиями в Ливане. Используя эту схему, французское колониальное правительство определило функции ливанской экономики и её роль в качестве посредника между рынками арабских стран и мировыми капиталистическими рынками в сфере торговли и коммерческой деятельности. В результате интересы национальных элит тесно переплелись с интересами колониальных властей, что привело к возникновению их прочного союза, поддержанного ливанскими религиозными учреждениями и конфессиями. Политическая структура страны была определена как многоконфессиональная, что помогло замаскировать обычный классовый конфликт и, в конечном итоге, скрыть правду о социальном составе населения Ливана. Этот факт и по сей день оказывает существенное влияние на ситуацию в стране.

Все вышеуказанные события побудили многочисленных представителей рабочего класса и интеллигенции организовать свои силы на борьбу за осуществление своих чаяний в области свободы и независимости. Таковы были условия, в которых 24 октября 1924 года была образована Ливанская коммунистическая партия. В то время страна явно нуждалась в политической партии, которая бы отражала растущее стремление ливанского народа к национальной независимости.

Для основателей Ливанской коммунистической партии Великая Октябрьская социалистическая революция явилась положительным и вдохновляющим примером. Это была первая в истории фундаментальная социалистическая революция, основанная на научном подходе. Ливанский народ, как и население многих других стран мира, получил возможность осознать, что эта революция была основана на теории марксизма-ленинизма, базирующейся на динамическом развитии капиталистической системы. Она предложила конкретные решения по искоренению различных форм эксплуатации. Всё это отчётливо про-

явилось уже в первые дни Октябрьской революции, когда силы, полностью взявшие на себя руководство страной, объявили свод правил и декретов, направленных на передачу народу прав собственности на национальные богатства страны.

Восставший трудовой народ, который создал Советы рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, передал им власть. Законы и правила, принятые Советами, предполагали обеспечение граждан социальными услугами, включая всеобщее право на бесплатное об-

## Программа-минимум — демократическое светское государство

Генеральный секретарь ЦК Ливанской коммунистической партии Ханна ГАРИБ отвечает на вопросы газеты «Правда»

разование и бесплатное лечение. Но ещё более важным изменением, которое оказало огромное влияние на наши народы, было то, как Октябрьская революция разрешила вопрос, связанный с национально-освободительной борьбой, выдвинув доктрину, известную под названием права на самоопределение наций.

Великая Октябрьская социалистическая революция была политическим событием, которое коснулось не только народов России. Она оказала огромное влияние на все революции на планете. В этом смысле успех Октябрьской революции явился стимулом к созданию коммунистических партий как в Ливане, так и в различных частях арабского мира. Основными принципами и лозунгами ЛКП были обращены к представителям многих сегментов ливанского общества, которые организовали профсоюзы и партийные ячейки на всей территории страны. Кульминацией всех этих процессов стал митинг, организованный ЛКП в День международной солидарности трудящихся 1 мая, в котором приняли участие рабочие, молодёжь, женщины и представители интеллигенции. Несколько лет спустя были созданы три организации, появление которых было напрямую связано с растущим влиянием ЛКП в ливанском обществе. Этими тремя организациями были Всеобщий союз рабочих и служащих, Союз студентов ливанского университета, Союз ливанской интеллигенции. Они дополнили сплотившиеся уже существовавшие в стране антифашистские группы. Одновременно партия сконцентрировала усилия на распространении знаний, выпустив ряд политических жур-

налов и периодических изданий. Впоследствии она также стала издавать ежемесячный журнал, посвящённый вопросам культуры.

— В какой период истории вашей партии влияние Октябрьской революции было наиболее ощутимым?

— Стоит ли говорить, что Октябрьская революция оказывала глубокое влияние на нашу партию с первых дней её образования. Именно поэтому мы и сегодня рассматриваем её как главную теоретическую платформу для своей деятельности. Действительно, все доктрины нашей партии базируются на идеях Октябрьской революции, особенно в вопросах, касающихся развития капитализма в Ливане.

Тем не менее в период с 1965 по 1975 год партия приложила огромные усилия для развития собственной теории развития механизмов местных политических процессов и роли социаль-экономических факторов в этом развитии. Результаты этой теоретической деятельности со всей очевидностью проявились на II съезде ЛКП в 1968 году, на котором теоретики нашей партии заявили, что национально-освободительная борьба против колониальных и империалистических держав должна идти в одном ключе с классовой борьбой. Тем самым

было указано на тесную связь между империалистическими державами и классом местной национальной буржуазии.

ЛКП извлекла огромную пользу из помощи, которую СССР оказывал Ливану и другим странам «третьего мира». Например, в области образования СССР выделил тысячи стипендий студентам университетов, обеспечив их жильём на период обучения. Кстати, большая доля тех стипендий пришлась на членов ЛКП. В то время образование в Ливане было несъёмной роскошью. Оно было доступно лишь представителям имущих классов и верхушке чиновничьих элит. СССР также оказывал информационную поддержку нашей партии и обучал партийные кадры в учебных заведениях КПСС, в частности, в Высшей партийной школе. В этих партийных вузах кадры ЛКП получали углублённые знания о структуре социалистической системы в СССР. Но самой важной помощью, полученной от СССР, были специальные военные знания. Они очень пригодились кадрам Ливанской коммунистической партии в период принятия решения о формировании ливанского национального фронта сопротивления для борьбы с израильской армией, которая оккупировала Ливан в 1982 году.

Разрушение Советского Союза побудило нас извлечь уроки и сделать выводы для того, чтобы выявить существующие недостатки. В связи с этим ЛКП заявила о готовности усилить наши связи с Коммунистической партией Российской Федерации (КПРФ) и установить прочные отношения между двумя партиями в области теории, так и практики.

Его негативная роль состоит прежде всего в том, что он является одним из основных факторов, маскирующих классовый характер социальных конфликтов, что серьёзно мешает ливанскому народу активно выступать в поддержку общих интересов в противостоянии с империализмом. Он мешает также классовой консолидации трудящихся, потому что конфессиональная система разделяет людей в соответствии с принадлежностью к той или иной религиозной конфессии. Третьей преградой является усиливающийся социально-экономический кризис, основное следствие которого — растущее бедность, безработица и эмиграция молодёжи.

В нашем понимании демократическое государство — это государство, которое обеспечивает равные права своим гражданам на работу, образование, всеобщее медицинское страхование; на жильё, электричество, общественный транспорт, а также все остальные права, необходимые для достойной жизни. Помимо этого, демократия предполагает внедрение её составных элементов в законы, регулирующие механизмы выборов, деятельность политических партий, средств массовой информации и профсоюзных организаций.

— Каковы текущие планы и тактика вашей партии? Как уроки Октябрьской революции помогают вам в решении проблем классовой борьбы в вашей стране?

— XI национальный съезд нашей партии, состоявшийся в прошлом году, одобрил политический девиз «Вперёд к созданию демократического светского государства, главной задачей которого будет сопротивление всем врагам». Партия считает, что эта формула партийной деятельности должна носить временный характер, потому что конечной целью нашей партии является создание социалистического общества и государства. Мы считаем: в нашей стране до сих пор нет условий для перехода к социалистической экономической модели. Поэтому нынешняя партийная платформа принимает во внимание все структурные и системные недостатки экономического устройства страны, а экономика оказывает влияние на прогресс и развитие страны на всех уровнях.

Первым препятствием успешного движения к социализму Ливана является тот факт, что ливанская экономика базируется на очень примитивной форме капитализма. Вторым важнейшим препятствием является конфессиональный характер политической системы

ванской администрации. Такое государство призвано активно обеспечивать введение равных гражданских прав для всех. Сопротивление является третьим элементом принятого XI съездом партийного девиза. Наша партия признаёт роль вооружённой борьбы против сионистского врага и по достоинству оценивает жертвы, понесённые ливанским народом во имя освобождения своей страны. Помимо об этом, ЛКП призывает соотечественников помогать укреплению национальной армии и обеспечивать её необходимым оружием, военным снаряжением и логистической поддержкой. Это усилит её позиции в борьбе против двух главных врагов ливанского государства: сионистских организаций и группировок исламских фундаменталистов.

Более того, наша партия призывает к возрастанию, сильному и активному вовлечению всего населения страны и социальных сегментов общества в эту борьбу путём организации народных форм сопротивления. Эти требования лежат в основе нашей политической программы. ЛКП надеется объединить свои усилия со всеми заинтересованными организациями. Фактически партия стремится создать более прочную и всеобъемлющую альтернативу империалистическому противнику, для того чтобы начать решать проблемы, связанные с коренным изменением конфессиональной политической системы; ориентированной на развитие капитализма, а также с преодолением угроз, исходящих от врагов.

Мы очень гордимся Октябрьской революцией, поскольку она явилась большим источником вдохновения с точки зрения достигнутых ею условий социальной справедливости в интересах рабочего класса. Но в то же самое время мы должны критически оценивать конечные результаты и последствия всех событий, которые могут сложиться в результате этой революции. Такой критический подход призван помочь нам извлечь уроки и ликвидировать пробелы в некоторых областях нашей деятельности, что, безусловно, улучшило бы позиции нашей партии. Мы должны постоянно учиться, что нам приходится делать с тройственным союзом, сформированным олигархическим классом рантье в банковском секторе, торговле и недвижимости.

В сущности социализм является единственной альтернативой капитализму. Однако наша партия считает, что борьба за него должна осуществляться постепенными и поэтапными действиями. Лозунг, провозглашённый нашей партией, отражает именно этот подход. Наша конечная цель — социалистическое государство. Однако «дорожная карта», ведущая к достижению этой цели, должна принимать во внимание и местные, и исторические условия, которые характерны для нашей страны. Этот подход также должен учитывать национально-освободительные процессы в мире, который всё ещё является мишенью для жадных империалистов-глобалистов, возглавляемых США и НАТО.

Мы считаем, что Октябрьская революция стала положительным примером не только для нас, но и для всех людей в мире, которые стремятся к освобождению, свободе и социальным преобразованиям.

В заключение я хотел бы сказать, что идеология Октябрьской революции и её практическое применение являются надёжным наследием, к которому мы постоянно обращаемся в нашей нынешней и будущей борьбе.

Вопросы подготовил Виктор ТРУШКОВ. Политический обозреватель «Правды».



## «За власть, за социализм»

Под этими лозунгами проходил XX съезд Коммунистической партии Греции

«Укрепляем КПГ! За сильное рабочее движение и социальный союз! За власть, за социализм!» — этот лозунг XX съезда КПГ главенствовал повсюду: на фасаде штаб-квартиры ЦК КПГ в виде гигантского баннера, в конференц-зале, в выступлениях делегатов съезда.

ПРЕДСТАВЛЯЯ ДОКЛАД от имени уходящего ЦК, Генеральный секретарь ЦК КПГ Димитрис Куцумбас так определил задачу съезда: «Мы оцениваем свою деятельность, делаем выводы, намечаем задачи». Перед съездом в партии была развёрнута дискуссия с целью её укрепления, чтобы КПГ постоянно была партией социальных свершений, могла выполнять свою историческую миссию и авангардную роль, углубляя классовую борьбу во имя революционного разрешения противоречия капиталистической системы.

На открытии съезда вместе с делегатами присутствовали ветераны Сопротивления и активисты Коммунистической молодёжи Греции (КМГ), а также десятки представителей общественно-политических и художественных кругов, деятели литературы, искусства, науки, спорта, представители местного самоуправления, профсоюзов, женского движения. В адрес съезда поступили приветствия от 102 коммунистических и рабочих партий.



Каждый уголок здания, где проходил партийный форум, был готов к важному событию благодаря усердной работе добровольцев. Успеху съезда способствовали щедрая помощь в поставке продуктов для приготовления еды на все дни съезда, а также добровольная работа товарищей во время съезда.

Представление доклада предшествовало эмоциональный и трогательный момент, когда музыканты из разных точек переполненного зала стали наигрывать знакомую мелодию, а десятки молодых людей встали со своих мест и начали петь песню «Вожак» поэта-коммуниста Костаса Варналидаса. Затем последовал показ короткого фильма о 100-летней истории партии.

В исключительной трогательной атмосфере президиум от имени партии адресовал особое приветствие ветеранам и товарищам по борьбе, находившимся в зале. В нём было подчёркнуто, что 30 марта исполнилось 65 лет со дня расстрела члена ЦК КПГ Никоса Белоаяниса и трёх его товарищей: Димитриса Баидаса, Никоса Калумноса и Илиаса Аргириадиса.

Затем были зачитаны имена кадровых работников партии, многолетних членов ЦК и Политбюро, которые ушли из жизни в четырёхлетний период между двумя съездами. Последовала минута молчания, а потом раздался продолжительный аплодисменты.

В докладе, представленном съезду Генеральным секретарём ЦК КПГ Димитрисом Куцумбасом, были отмечены некоторые характерные элементы внутриорганизационной работы, предшествовавшей съезду: «Весь предсъездовский процесс, голосование за Тезисы ЦК и прошедшая принципиальная творческая дискуссия представляют собой

важный шаг в развитии внутрипартийной демократии и важный задел на работы в будущем. Они указывают на то, что в предыдущие годы была проделана важная работа над Программой и другими документами партии». Как было отмечено в отчёте ЦК, в первичных партийных организациях 99,3% членов партии проголосовали за Тезисы ЦК к съезду. На конференциях отраслевых, региональных и секторальных организаций документы были одобрены 99,9% делегатов.

Все руководящие органы и первичные организации КМГ провели собрания и высказали своё отношение к Тезисам. Члены Центрального совета, районных и отраслевых комитетов КМГ единогласно проголосовали за тезисы, а в первичных организациях их одобрили 99,7% членов.

Докладчик отметил, что в ходе предсъездовской дискуссии, длившейся три месяца, на страницах органа ЦК КПГ ежедневной газеты «Ризоспастикс» и теоретического журнала «Коммунистикс Епитеорикс» были опубликованы мнения 262 членов и друзей партии и КМГ. 80000 человек познакомились с Тезисами ЦК в предсъездовский период. По всей стране прошло 850 открытых собраний и конференций по обсуждению документов ЦК, в которых приняли участие 23000 друзей КПГ и КМГ.

На съезде выступили 70 делегатов. В ходе съездовской дискуссии было выражено принципиальное согласие с Тезисами и докладом ЦК. Были продемонстрированы решительность и боевой дух, необходимые для борьбы за всестороннее идейно-политическое и организационное укрепление КПГ. Был представлен значительный опыт, накопленный партией в предыдущие годы, когда стратегия КПГ успешно реализовалась в сложных внутриполитических и международных условиях.

Прошло содержательное обсуждение вопроса о том, как сделать КПГ более способной решать задачу по реорганизации рабочего движения, созданию социального союза прогрессивных сил антикапиталистической, антимонополистической направленности, как повысить боееспособность партии в борьбе против империалистической войны, усилить вклад в международное коммунистическое движение. Делегаты уделили большое внимание совершенствованию партийного строительства прежде всего на рабочих местах, а также поддержке Коммунистической молодёжи Греции.

Доклад ЦК КПГ и заключительное слово, произнесённое по поручению ЦК, были единогласно одобрены. XX съезд единогласно принял Политическую резолюцию съезда. В ближайшее время она будет переведена на многие языки и опубликована на соответствующих сайтах партии.

Работа XX съезда Коммунистической партии Греции завершилась избранием нового состава Центрального Комитета КПГ и Центрального комитета экономического контроля. Центральный Комитет на своём первом заседании избрал Генеральным секретарём ЦК КПГ товарища Димитриса Куцумбаса.

Международный отдел ЦК КПГ.

# Сплотим ряды в борьбе за социализм

Заявление Коммунистической партии Литвы

(Принято на VII конференции КПЛ)

Коммунистическая партия Литвы заявляет, что геноцид литовского народа принимает необратимый характер, прекращение существования трёхмиллионной литовской нации становится повседневной реальностью. После разрушения Советского Союза, в составе которого Литва находилась с 1940 года, республика занимает первое место в мире по числу самоубийств, с 1992 года прекратился естественный прирост населения: показатели смертности превышают уровень рождаемости. Из-за невыносимых условий жизни родные места ежедневно покидают около 150 литовцев. В итоге в годы контрреволюционной реставрации капитализма на территории СССР Литва потеряла около 20 процентов населения, что свидетельствует о депопуляции литовской нации. Компартия Литвы оценивает это явление как преступление против человечества и человечности.

Литовская нация имеет тысячелетнюю историю. Но только в январе 1945 года благодаря освободительной миссии Красной Армии впервые во всемирной истории все земли проживания литовской нации были сведены в единое государство, включая города Вильнюс, Каунас, Шауляй, Клайпеду. Только в составе Советского Союза благодаря коллективистскому и гуманистическому характеру социалистического общественного строя литовский народ обрёл подлинный расцвет. Численность населения Литовской ССР выросла с 2,3 миллиона в 1945 году до 3,7 миллиона в 1990 году. Развитие производственных сил литовского советского социалистического общества показывало мировые рекорды. За 50 лет Советской власти промышленное производство выросло в Литве в 86 раз, республика занимала по темпам роста первое место в СССР. По производству мяса и молока на душу населения Литовская ССР была на первом месте в мире. Преодолев неграмотность и малограмотность, уснаждённые временем, литовский

народ в годы социалистического строительства внёс существенный вклад в советскую и мировую культуру.

Когда в 1980-е годы американский фашизм и его спутники стали разворачивать глобальную агрессию против Советского Союза и всей мировой социалистической системы, Коммунистическая партия Литвы первой на территории СССР столкнулась со злейшим классовым врагом всего трудового человечества. Отразив нашествие империалистического противника оказалось невозможным из-за пособничества ему со стороны антисоветской контрреволюции в Москве и ренегатства горбачёвской клики. Но Компартия Литвы удалось временно затормозить темпы разрушения СССР и превратить империалистического агрессора в заложника своих преступных действий. Американский фашизм, его союзники и пособники оказались в безвыходной исторической ситуации, которой они не могут овладеть, поэтому обречены историей на

неизбежную гибель. В ответ буржуазный режим Литвы незаконно запретил 22 августа 1991 года деятельность Компартии Литвы. Решением контрреволюционного Государственного Совета СССР от 6 сентября 1991 года Литва вместе с Латвией и Эстонией были вытеснены из состава Советского Союза. Около 50 коммунистов-ленинцев подвергнуты политическим репрессиям с лишением свобод на различные сроки. Подавление Советской власти и свержение социалистического строя в Литве обернулись уничтожением производственных сил республики, достижений социалистической цивилизации и культуры, жизнеспособности литовской нации. Ответственность за геноцид литовского народа несут литовский национализм с центром в Вильнюсе, антисоветская контрреволюция с центром в Москве, американский фашизм с центром в Вашингтоне.

Коммунистическая партия Литвы борется за сохранение литовского народа. Центром притяжения всех жизнеспособных сил населения республики является общественное движение «Социалистический народный фронт Литвы», выступающее за самосохранение литовского народа на основе перехода к социалистическому строительству. Исторический опыт литовской нации показывает, что она может поступательно и прогрессивно развиваться, только если по социалистическому пути, а попытки реанимировать капитализм оборачиваются её истреблением. Между тем фашистский режим Литвы стал усиливать политическое репрессии против общественного движения за самосохранение литовского народа. Ради преодоления геноцида литовского населения Компартия Литвы призывает всех людей доброй воли включиться в «Социалистический народный фронт», превращая его в массовое всенародное движение под лозунгом «Социализм или смерть». Этот лозунг наиболее точно выражает

нынешнее историческое положение литовской нации. Коммунистическая партия Литвы отмечает, что трагическую судьбу литовского народа ныне разделяет большинство братских народов разрушенного Советского Союза. В столь критической ситуации Компартия Литвы обращается ко всем компартиям, входящим в Союз коммунистических партий — КПСС, вернуться в расчленённой Советской стране всенародное движение за восстановление советского государства братских народов, обновление строительства социалистического общества. Коммунисты Литвы убеждены в том, что объективные интересы наций и народностей дезинтегрированного СССР побуждают их сплотиться в единый социалистический фронт советского народа ради самосохранения и выхода на магистральный путь исторического прогресса к высшей, коммунистической ступени человеческой цивилизации.

Вести с Украины

Анализ и прогноз

# За морем телушка — полушка, да рубль перевоз

Судя по информации последних дней, на Украине нарастает острый энергетический кризис. А представители властей вождельно потирают ручки в предвкушении грядущих прибылей.

ОДНА ЗА ДРУГОЙ останавливаются ТЭЦ, энергоблоки АЭС, заставляют гигантские металлургические комбинаты. Да что там экономические объекты, в школах некоторых областей, таких как Харьковская или Николаевская, из-за холода и непогоды отменяются уроки, малыши не ходят в детские сады. Трудно согреться и дома, да и горячую воду во многих городах стали считать роскошью. Очердная нештатная ситуация случилась на Запорожской атомной электростанции, где 18 апреля автоматика отключила от сети энергоблок №6. Об инциденте сообщается на сайте станции. Причины срабатывания автоматики не называют, однако известно, что Запорожская АЭС первой перешла на американское ядерное топливо компании «Вестингауз». В данный момент на Запорожской АЭС работают 4 энергоблока из шести.

Это не первая здесь нештатная ситуация. Инциденты начались сразу после того, как в феврале 2016 года на станции впервые на Украине приступили к использованию топлива американской компании.

Российская топливная компания «ТВЭЛ», входящая в структуру «Росатома», всегда являлась основным поставщиком топлива для украинских АЭС. Однако в ходе разрыва экономических связей с РФ и диверсификации источников поставок ядерного топлива в

2014 году Украина договорилась с «Вестингауз» о поставках топлива на некоторые блоки своих АЭС до 2020 года. При этом известно, что использование топливных элементов «Вестингауз» в реакторах советского образца крайне рискованно. Это доказала их эксплуатация на чешской АЭС «Темелин», в ходе которой выяснилось, что американские топливные элементы часто деформировались. Реакторы приходилось выводить из эксплуатации вне очереди для замены испорченных кассет. Очевидно, нечто подобное происходит сейчас на Запорожской АЭС.

В своё время лидер Компартии Украины Пётр Симоненко предупреждал об опасности использования на украинских АЭС неподходящего ядерного топлива. «Если Россия вдруг перестанет поставлять ТВЭЛы (тепловыделяющие элементы, — ред.) для украинских АЭС, что станет с нашей атомной энергетикой, ведь французские и американские аналоги нам не подходят? Я вам отвечу. Будет пять новых Чернобылей. А если РФ примет решение и не будет принимать отходы наших атомных электростанций? Кто-то может предложить, что Европа их возьмёт на захоронение? А на Украине не таких хранилищ нет. По этому незвешенные решения нынешней власти могут обернуться очень большими угрозами для простых граждан нашей страны», — говорил Симоненко ещё в апреле 2014 года.

ЕСЛИ обратиться к другим источникам электроэнергии, то ситуация там ничуть не лучше. Продолжая проявлять редкую дальновидность, министерство энергетики и угольной промышленности Украины подало в кабинет проект решения о запрете импорта энергетического угля из России. Как передает УНН, об этом с необыкновенным восторгом сообщил министр энергетики Игорь Насалик: «Надо всегда запретить ввоз из России энергетической группы угля». В министерстве реально рассчитывают заключить контракт на поставку угля антрацитовой группы из США. Насалик назвал такой вариант чрезвычайно выгодным как с точки зрения логистики, так и по цене. «Если мы договоримся по этому контракту, то нам не будут нужны все остальные», — радуется министр.

Аналогичное удовлетворение в эфире телеканала ICTV выразил и премьер-министр страны Владимир Гройсман. Дескать, Украина с успехом добивается энергетической независимости от России, переходя на закупку угля в очень отдалённом зарубежье. «Украина отрезала от себя Донбасс. Совсем! — отрапортовал премьер. — Мы сейчас будем его (уголь, — ред.) покупать за валюту. Это или США, или Австралия, или Южная Африка. Всё чрезвычайно серьёзно».

Это сравнимо с тем, что человек добровольно разрешил отрезать себе руки, ноги и сослаться на протезы. Следует уточнить, что в про-

шлом году Украина получала антрацит из двух стран: России и ЮАР. На фоне торговой блокады Донбасса по итогам первого квартала 2017 года Российская Федерация осталась крупнейшим поставщиком угля на Украину.

По сообщению источника в том же министерстве энергетики и угольной промышленности, импорт угля из России составил 221 тысячу тонн при общем объёме импорта 413 тысяч тонн. Всего каменного угля и антрацита импортировано из России на сумму 247,2 миллиона долларов, или 69,1% от общего объёма импорта. За первый квартал из ЮАР на украинские электростанции поступило 72,9 тысячи тонн угля, из Польши — 118,9 тысячи тонн. Запасы угля на складах ТЭС и ТЭЦ Украины в течение марта нынешнего года выросли на 5,2% (на 94,7 тысячи тонн).

По мнению независимых аналитиков, уголь из США или Австралии станет для Киева «дорогим удовольствием». Аналогично истории с газом. Руководствуясь тем, что политика важнее экономики, в Киеве будут постоянно говорить: «Украина отрезала от себя Донбасс. Совсем!» — отрапортовал премьер. — Мы сейчас будем его (уголь, — ред.) покупать за валюту. Это или США, или Австралия, или Южная Африка. Всё чрезвычайно серьёзно».

КОМЕ ТОГО, уголь прибудет в Одессу. С советского времени он шёл с востока на запад, все железные дороги Украины так продлены к электростанциям. Теперь же придётся расширять пропускную способность железных дорог, а то и дорабатывать новые пути, что влетит в немалую копеечку.

Закупки угля на внешнем рынке только окончательно усугубят и без того непростую ситуацию на Украине. Судя по заявлению Гройсмана, Киев будет платить валюту. Но если где-то на внешних рынках покупать доллары и евро за гривны, то гривна просто повалится и экономика скатится в ещё большую яму, чем сейчас. Кредиты же Киеву вряд ли кто-то даст, он и так уже весь в долгах.

Как заявил Гройсман, Киев рассчитывает в ближайшее время увеличить разработку собственных месторождений. А в качестве обнадеживающего стимула с умилением добавляет, что Украина живёт «более 500 дней без капли российского газа». Вспоминается анекдот, который маленький Володя Гройсман мог слышать от своего дедушки Исаака. Особенно популярным он был в те времена, когда Никита Сергеевич активно внедрял кукурузу. Так вот папа Гройсмана Борис спрашивал у своего отца: «Почему мы не едим кукурузу?» — «Как не едим, сынок? Мы берём кукурузу, пропускаем её через курочку, а потом употребляем в лучшем виде».

Урок дедушки Исаака Владимир Борисович усвоил просто идеально. Он берёт российский газ, пропускает через железную европейскую трейдеру, страна потребляет тепло, а суммы на соответствующих счетах растут не по дням, а по часам. Точно так же будет и с углём. Закон украинского рынка — «чем дороже пиво, тем больше навар» — действует без сбоев... В.М.Т.

В Турции пошёл отсчёт новой политической эры. Состоявшийся 16 апреля конституционный референдум наделил президента практически неограниченными полномочиями. Обещанная властями стабильность реформа, однако, вряд ли принесёт: общество расколото надвое, а действия Эрдогана и его окружения лишь повышают градус напряжённости.

## Сломанные «стрелы» Атаюрка

Время проведения референдума в Турции оказалось весьма символическим. Ровно 90 лет назад, в 1927 году Мустафа Кемаль Атаюрк впервые сформулировал принципы новой идеологии, несколько позже получившей от его имени название «кемализм». А 80 лет назад, в 1937 году, эти шесть принципов, или «шесть стрел», были официально закреплены в Конституции. В основе идеологии Турции лежали, среди прочего, «республиканизм» — демократическая власть с решающей ролью Великого национального собрания (парламента); «лаицизм» — светский характер государства и запрет религиозного образования, а также «революционность» — курс на вестернизацию с опорой на идеи прогресса и просвещения.

Итоги воскресного голосования означают радикальный разрыв с основами кемализма. Нет, формально Атаюрк продолжает признаваться основателем современной Турции. Всё так же стоит на стамбульском площади Таксим воздвигнутый в 1928 году монумент «Республика», где вместе с фигурой самого Атаюрка и его соратников возвышаются скульптуры Климента Ворошилова и Семёна Аралова. Даже Реджеп Тайип Эрдоган не-нет, да сослится на то или иное высказывание первого турецкого президента. Однако вся история страны последних полутора десятилетий является последовательным отказом от идеологии, господствовавшей в Турецкой Республике с момента её зарождения. Кульминацией этого процесса и стал референдум.

Пройдёмся по основным положениям реформы. Всего на голосование было вынесено 18 поправок, объединённых одним общим названием — радикальным перераспределением полномочий ветвей власти. Центральной фигурой политической системы становится президент, концентрирующий в своих руках неограниченные, или «султанские» (как часто называют их сегодня в самой Турции), регалии. Должность премьер-министра ликвидируется, исполнительная власть возлагается на президента. Он же самолитично, без участия парламента, сможет назначать вице-президентов, министров, большую часть судей Конституционного суда и членов Коллегии судей и прокуроров. Во власти президента теперь — самостоятельное издание указов, имеющих силу закона, роспуск парламента, объявление чрезвычайного и военного положений, инициирование референдумов, внесение проекта госбюджета и т.д.

Значение парламента нивелируется практически до совещательного учреждения. Депутаты не только лишаются полномочий по контролю над министрами — их общение с исполнительной властью будет ограничено письменными запросами. Заслушивание отчётов правительства, не говоря уже об участии парламента в формировании кабинета, остаётся в прошлом. Эта же участь постигла армию, точнее, генеральный штаб, на протяжении десятилетий выступавший в роли самостоятельного политического органа. Главы генштаба отныне будут назначать президент, превращающийся в верховного главнокомандующего. Кроме того, вооружённые силы ставятся под контроль государственного наблюдательного совета.

Иначе говоря, Эрдоган подчинил себе все без исключения ветви власти. Но и этого ему показалось мало. Если прежде президент был обязан после вступления в должность выйти из партии, в которой он состоял, то теперь эта норма из Конституции исключена. Эрдоган, таким образом, имеет возможность вернуться к руководству Партии справедливости и развития (ПСР), добавив к своим полномочиям и контроль над правящей партией. Причём пользоваться этими не нивелированными и отдалённым монархам привилегиями он сможет сколько угодно долго. Новые президентские (а вместе с ними и парламентские) выборы пройдут в ноябре 2019 года. А поскольку нынешний срок Эрдогана засчитан не будет, то править Турции он сможет по меньшей мере до 2029 года. Мало того, если по каким-то причинам в будущем объявят досрочные выборы, то сокращаемый таким образом срок попросту «обнуляется». Это открывает перед Эрдоганом двери к пожизненному президентству.

## Скользкий путь к власти

Впрочем, реформа, ставшая переломным моментом политической карьеры Эрдогана, далась ему нелегко. Для внесения поправок, о которых впервые заговорили ещё в 2011 году, президенту понадобилось, во-первых, добиться абсолютного большинства в парламенте, а во-вторых, создать в обществе атмосферу предельного напряжения. Целью было убедить граждан в том, что только максимально централизованная власть способна спасти Турцию от катастрофы. Для этого было разорвано перемирие с Рабочей партией Курдистана и спровоцирован полномасштабный конфликт на юго-востоке страны. На руку Эрдогану сыграла и прокатившаяся по Турции волна терактов. Власть регулярно подбрасывала в костёр дров, то разоблачая «заговоры» на главе с проповедником Фетухуллом Гюленом, то раздувая международные скандалы. Внешняя политика Анкары в последние два года отличалась особой агрессивностью. Это выразилось во вмешательстве во внутренние дела Сирии и Ирака.

Но самым ценным подарком для жаждущего безраздельной власти Эрдогана стала попытка переворота летом прошлого года. Пользуясь введённым после этого режимом чрезвычайного положения, власти смогли нейтрализовать многих лидеров и активистов оппозиции и закрыть негодные СМИ. Руководители прокурдской Партии демократии народов Селухаттин Демирташ и Фиген Юксекдаг до сих пор находятся под стражей, равно как и ряд депутатов фракции ПДН. В отношении десятков других парламентариев возбуждены уголовные дела. Всего же начиная с июля в Турции арестовано 47 тысяч человек, 125 тысяч госслужащих уволены с должностей. Число брошенных за решётку журналистов (почти две сотни) больше, чем за предыдущую историю республики. Эрдоган ещё крепче оседлал любимого конька, поднимая тему могущественного мирового заговора против Анкары.

Казалось, всего этого с лихвой должно было хватить не то что на 50, а и на все 80 процентов в пользу поправок. Однако самое лучшее, что судили властям опросы общественного мнения, — небольшой перевес над противниками реформы. Многие же исследования и вовсе предрекали Эрдогану поражение. На проталкивание поправок были брошены все ресурсы. За изменение Конституции агити-

ровали министры и сам президент, соединившись с одним митингом на другой. Оппозицию фактически лишили доступа к информационному пространству. Этому способствовал режим ЧП, действующий на всём протяжении агитационной кампании. Наделив чиновников правом ограничивать свободу собраний, запрещать издание печатных изданий и вещание телеканалов, он изначально поставил сторонников и противников реформы в неравные условия. Например, Коммунистической партии постоянно отказывали в проведении митингов то на основании опечатки в уведомлении, то ссылаясь на отсутствие полицейских для обеспечения безопасности...

Для мобилизации сторонников президент прибегнул к излюбленному методу — созданию образа врага. На этот раз его роль исполнил Евросоюз. Ряд европейских стран запретил турецким политикам проводить агитацию на своей территории. Зная об этом, члены турецкого правительства, тем не менее, демонстративно отпраздновали в Турцию. В результате Германия не пустила к себе министра юстиции Бекира Бозлага, а Нидерланды — главу МИД Мевлюта Чавушоглу.

# Турция под бременем «султана»

Самое интересное, что эти страны действовали в полном соответствии с турецким законом о запрете пропаганды за рубежом. Его инициатором был... сам Эрдоган, в бытность премьер-министром внесший закон в парламенте.

Инциденты были использованы Анкарой для прощупывания разнузданного международного скандала. Эрдоган назвал глав правительств Германии и Нидерландов «фашистами», «пособниками террористов», а ЕС клеймил как «христианский союз», организовавший «крестовый поход против ислама». Расчёт оказался верным. Проживающие в Европе турки в большинстве своём поддержали поправки, а в самой Турции президент предстал как защитник национальных интересов, не боящийся говорить свысока с мировыми лидерами.

Но даже эти ухищрения померкли по сравнению с тем, что творилось в сам день референдума. Со всей страны поступали сообщения об избиваниях и запугиваниях оппозиционеров, о незаконной агитации, случаях многократного голосования и вброса бюллетеней. Беспрецедентным стало решение Высшего избирательного совета Турции, разрешившего избирательной комиссии учитывать бюллетени без штампа. По данным оппозиции, это привело к фальсификации невиданного размаха. Расчищая путь к абсолютной власти, Эрдоган не брезговал ничем.

## Выход — в организованной борьбе

Но все эти шаги с трудом сплелись воедино по паре. Поправки одобрены с минимальным перевесом: 51,4 процента сказали «да» и 48,6 — «нет». Против проголосовали средиземноморские провинции, населённые преимущественно курдами юго-восток и большинство крупных городов, включая Анкару, Стамбул, Измир и Анталию. В поддержку реформы высказались в основном сельские районы с большой долей верующего населения.

Оппозиция сразу после появления первых результатов заявила о намерении их опротестовать. В Народно-республиканской партии сообщили, что до 60 процентов голосов «за» вызывали сомнения и должны быть пересчитаны. Процесс голосования там назвали уничтожением принципов демократии и верховенства права. О нелегитимности выборов, проводившихся в условиях режима ЧП, заявил руководитель Партии демократии народов. «На референдуме лежит след насилия и обмана», — в свою очередь, говорится в заявлении Компартии.

Однако акции протеста оказались довольно немногочисленными. Более или менее заметные демонстрации прошли только в Стамбуле и Измире. Это особенно удивительно, учитывая масштаб нарушений и небольшую разницу между голосами «за» и «против». Причины такой реакции объяснил первый секретарь ЦК Коммунистической партии Турции (КПТ) Кемаль Окюян. По его словам, власть украла протестные голоса, и в стране это понимают многие. Но защитить своё волеизъявление граждане не сумели и из-за отсутствия единства в стане оппозиции, и из-за соглашательской позиции Народно-республиканской партии — главной оппозиционной силы. Как подчеркнул Окюян, все ведущие турецкие партии выражают волю крупного капитала, а последний заинтересован в наличии «твёрдой руки». В КПТ видят выход в усилении организованности трудящихся масс, в защите просвещения и светского характера республики от реакции. «Турция не может нести бремя Эрдогана», — заявил Кемаль Окюян. — У страны нет выбора, кроме борьбы».

Опасения коммунистов не преувеличены. Получив столько власти, президент продолжит уничтожение инакомыслия. 18 апреля в стране ещё на три месяца был продлён режим ЧП, а первым обещанием Эрдогана после референдума стало возвращение смертной казни. Наверняка будет происходить и дальнейшая исламизация общества. В Анкаре открыто говорят об отказе от секуляризма. Это уже выразилось в том, что число учащихся религиозных школ за последние годы выросло с 65 тысяч до 1 миллиона, а теперь эти процессы получат резкое ускорение. Показательно, что одним из первых Эрдоган с победой поздравил сирийские экстремисты. «Мы просим Аллаха помочь Реджепу Эрдогану и дать Турции стабильность и процветание», — говорится в заявлении джаширивки «Ахрар аш-Шам».

Во внешней политике следует ждать усиления экспансии и новых опасных авантур. В последнее время руководство Турции всё чаще говорит об «исторических правах» на ряд районов Сирии и Ирака (в частности, на Алеппо и Мосул). Эрдоган полностью поддержал американские удары по базе Шайрат, добавив, что у «убийцы Асада» руки «по локоть в крови». В третью годовщину присоединения Крыма к России турецкий МИД заявил о «незаконной аннексии» полуострова и об уважении Анкарой территориальной целостности Украины.

Новый «султан», таким образом, представляет опасность как для самой Турции, так и для её соседей. Поэтому много выбора, кроме борьбы, действительно нет. В условиях нерешительности умеренной оппозиции возлечь способны только левые силы.

Сергей КОЖЕМЯКИН.

## Президентские выборы во Франции

### Последний бой — он трудный самый

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ митинг избирательной кампании народного кандидата на президентских выборах во Франции Жан-Люка Меланшона, выступающего от движения «Франция непокорённая» и поддержанного Французской коммунистической партией, состоялся одновременно в семи городах страны. Впервые в истории с помощью голограммы митинг передавался из Дижона в Клермон-Ферран, Нант, Монпелье, Гренобль, Нанси и Порт-Рейон, где присутствовало более 35 тысяч человек, а всего с помощью Интернета — свыше 100 тысяч, что является рекордом избирательной кампании 2017 года. Главная тема митинга — борьба с социальным неравенством и справедливое распределение богатства.



Фото агентства Франс Пресс.



## Прогуливать, так с размахом

### Ну и ну!

УМЕНИЕ постоянно отсутствовать на рабочем месте, занимаясь при этом чем угодно, но только не своими непосредственными обязанностями, — в определённом смысле искусство. Правда, как выяснилось, уголовно наказуемое. Так, почти сто сотрудников больницы в Неаполе попали под следствие из-за систематических прогулов. 55 из них, сообщает агентство «Рейтер», помещены под домашний арест. Длительное время следовало расследование выявило, что врачи, санитары и обслуживающий персонал между прочим вместо того, чтобы выполнять свои прямые обязанности, лишь отменяли приход и уход со службы с помощью электронных карточек, а затем отправлялись по своим личным делам.

Среди злостных филонщиков оказался сотрудник, в обязанности которого вменялось следить за тем, чтобы другие сослуживцы по графику появлялись в больнице и не покидали её раньше положенного часа. Вместо этого он сам в рабочее время трудился поваром в гостинице по соседству.

Как обнаружилось в ходе полицейского расследования, прогульщики ещё и оставляли свои электронные карточки коллегам: двое санитаров за день отменяли карточки 20 других сотрудников.

Какое наказание, помимо увольнения, грозит избобратительным неаполитанским эскулапам, пока неизвестно.

Елена МОРОЗОВА.

## Белорусский пример

Память гродненских героев-комсомольцев, погибших в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период при исполнении воинского долга, предлагается увековечить, дополнив их именами аллею Героев у кургана Славы к 9 Мая, сообщила корреспонденту БЕЛТА в Гродненском горисполкоме.

## Увековечить имена героев

ЭТОТ МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС заложен в Гродно в 1968 году. Его основой является капсула с обращением к потомкам. На курган перевезли землю с братских могил воинов Красной Армии и партизан, могила Героев Советского Союза, похороненных на территории области (всего из 83 мест). В 2014 году в преддверии празднования 70-летия Великой Победы комплекс был обновлён.

А создавался комплекс как раз в честь всех жителей области, погибших за Родину в разные периоды времени, поэтому вспомнить здесь героев-комсомольцев, участников подпольного движения вполне

логично. Аллею Героев заложили у подножия кургана в апреле 1974 года. А теперь решено к 9 Мая дополнить её табличками о юных героях, в память каждого из них будет посажено новое дерево», — рассказала заместитель председателя Гродненского горисполкома Зоя Кулеша.

Ещё одна аллея Героев в Гродно находится в центре воинского кладбища на улице Белуша. На её мемориальных плитах — имена Героев Советского Союза, получивших это высокое звание за мужество, храбрость и героизм, проявленные в боях за освобождение Гродно и Гродненской области от немецко-фашистских захватчиков.

## По страницам зарубежной печати

### Жара сильнее бундесвера

ВАФРИКАНСКОЙ стране Мали из-за экстремально жаркого климата бундесвер испытывает серьёзные проблемы с военной техникой, сообщает немецкий журнал «Шпигель» со ссылкой на газету «Вельт».

По данным издания, половина военных автомобилей армии ФРГ в настоящее время не может эксплуатироваться из-за 50-градусной жары, заплытости и каменности дорог.

Также у бундесвера есть проблемы с подвозом запчастей из Германии и слишком большим количеством машин, находящихся на ремонте, в лагере Camp Castor в городе Гао.

Также имеют место проблемы с боевыми вертолётами Tiger: им не разрешается летать

на задания при температуре воздуха выше 43,26 градуса, сообщает корреспондент. «Мы выполняем наши обязанности перед ООН», — заявил изданию заместитель командира немецкой миротворческой миссии в Гао. — Но условия, в которых нам приходится выполнять операции, зачастую оказываются на пределе технических возможностей».

Бундесвер в Мали принимает участие в миссии ООН MINUSIMA, целью которой является предотвращение этнических конфликтов и борьба с терроризмом. В настоящее время в стране находится до тысячи немецких военнослужащих, добавляет издание.

(Inpressa.ru).

## Пuls планеты

АНКАРА. Высшая избирательная комиссия Турции отклонила запрос оппозиции во главе с Народно-республиканской партией (НРП) об аннулировании результатов референдума, наделившего президента Реджепа Тайипа Эрдогана беспрецедентными полномочиями. Тем временем в крупнейших городах страны — Анкаре, Измире, Стамбуле, проголосовавших против изменений в Конституции, не прекращаются протесты противников главы государства, обвиняющих его в попытке узурпации власти и создании диктаторского режима. За участие в манифестациях уже арестованы 38 человек. Секретарь стамбульского отделения НРП заявил, что только в этом городе 200 тысяч бюллетеней莫名 попали на избирательные участки незаконным путём.

СТРАСБУРГ. В Европарламенте поступила просьба снять депутатскую неприкосновенность с Марин Лё Пен. Кандидат в президенты Франции от ультраправого «Национального фронта» подозревается в том, что фиктивно наняла за казённые деньги партийного функционера и охранника в качестве своих помощников. Французские следователи, занимающиеся её делом, говорят, что она не приходит на допрос, ссылаясь на свой парламентский иммунитет. Европарламент уже снял его с Лё Пен в марте этого года за публикации в соцсети изображений насилия, чинимого боевиками «Исламского государства», и в 2013-м за «подстрекательство к дискриминации по религиозным убеждениям».

(По сообщениям информагентств подполковника Алены ДУНАЕВА).

# Лениниана Николая Жукова



● «Мысль».

«Работа над образом Ленина помогает мне жить, быть лучше, чище... Работать над образом Ленина для меня великое счастье и гордость», — признался Николай Николаевич Жуков, будучи уже зрелым мастером, автором десятков акварелей и рисунков на ленинскую тему. И хоть сделано им было к тому времени немало, он был убежден, что, «живи хоть до ста лет, всё равно одной жизни не хватит, чтобы исчерпать эту великую тему».

НАЧАЛОСЬ ВСЁ в небольшом городке Ельце, в далёком детстве, когда одноклассники будущего художника делали к празднику стеногазету.

— Эх, хорошо бы портрет Ленина в газете поместить! — А где его взять? — Нарисовать надо! — Кто ж тебе Ленина нарисует? — Да хоть бы я...

Насегда сохранил в памяти Николай Жуков ощущение, с которым он рисовал тогда первый в своей жизни портрет Владимира Ильича как старика, как боялся «хотя бы один волосок с ленинской брови уронить!»

Но одно дело — срисовать

лицо Ленина с фотографии, и совсем другое — изобразить его в самые разные моменты, свидетелем которых художник быть не мог, причём изобразить Ильича так, чтобы у зрителя не возникло никаких сомнений в достоверности запечатлённого на бумаге. Жуков понимал всю сложность этой задачи и потому дерзнул взяться за её решение лишь через полтора десятка лет после той своей первой пробы сил. «В конце 1940 года я приступил к работе над образом В.И. Ленина», — отметил он в своей записной книжке.

Записи, оставшиеся в этих книжках-дневниках, позволяют нам заглянуть в творческую «лабораторию» художника, узнать про его работу над живописной Ленинианой, что называется, из «первых уст»: «Мне не посчастливилось увидеть Ленина в жизни, я знакомился с его обликом по воспоминаниям его соратников, друзей и близких, по многочисленным и довольно разным фотографиям, кинодокументам, по произведениям живописи, по замечательным скульптурам и рисункам Николая Андреева, которому выпало счастье создавать их с натуры, и, наконец, по кинофильмам, где образ Ленина воплощён артистами Шкупиным и Штраухом. Я был в окружении этих произведений искусства, испытывал их влияние и был зависим от них. Увидев, к примеру, игру Шкупина в фильме «Ленин в Октябре», я настолько поверил этому образу, он так меня увлёк, что невольно долгое время рисовал Шкупина. Самым трудным было найти свой самостоятельный взгляд, своё видение образа, вырастающее на основе собственного понимания темы. Это требовало

большого времени и терпеливой, серьёзной работы».

Особенно помогло художнику общение с теми, кто близко знал Владимира Ильича: «Вспоминаю, как в 1941 году я показал свои первые рисунки Владимиру Дмитриевичу Бонч-Бруевичу. Беседа с ним была весьма полезным для меня уроком. Посмотрев рисунки, Бонч-Бруевич заметил: — А вы, должно быть, не видели Владимира Ильича в жизни? Я спросил его, почему он сделал такое заключение.

— Да вот, как получился у вас рисунок, где Ленин изоб-



● «Приезд в Кашино».

ражён с застывшей, напряжённой выгнутой вперёд рукой? Это неверно.

— Как так? Ведь скульпторы изображают Владимира Ильича именно с выгнутой вперёд рукой», — ответил я.

Владимир Дмитриевич улыбнулся и сказал, что, по моему мнению, это скульпторам для монументальности нужно, но это не вполне отвечает правде жизни, характеру жестов Владимира Ильича.

— Верно, бывало, когда Владимир Ильич, выступая, частенько, обращаясь в зал, выбрасывал вперёд руку, чтобы правильно поставить ак-

цент в речи, добиться большего контакта со слушателями, но рука его мгновенно возвращалась назад. В движениях Ленин был озабочен подвижностью, искрящимся. Но жесты его рук были мягче, красноречивее, точнее, они были как бы «к себе», а не «от себя», и именно в этом их характерная особенность».

А вот что рассказывает Жуков про свою встречу с «отцом плана ГОЭЛРО» Глебом Максимилиановичем Кржижановским: «...Он взял мою папку с рисунками и медленно начал перекалывать листы, а я буквально впился в его лицо, где

весьма ясно отражались его первые впечатления.

Посмотрев шесть-семь листов, Кржижановский отложил их и, взглянув на меня, сказал: — Когда мне показывают Ленина художники или актёры вот таким, с засунутыми в жилетку пальцами, — Кржижановский изобразил этот жест, — то я не верю в успех дела — это чтецы, декламаторы, которые запомнили один очень распространённый и часто повторяющийся приём внешней похуже и злоупотребляют им.

Вот артист Плотников — слышали? — разгадал тайну Ленина. Он просто в разгово-

ре, как бы сам не замечая, тянет палец крючком, вот так, в карман жилета или пиджака, и я вижу — передо мной живой Володя.

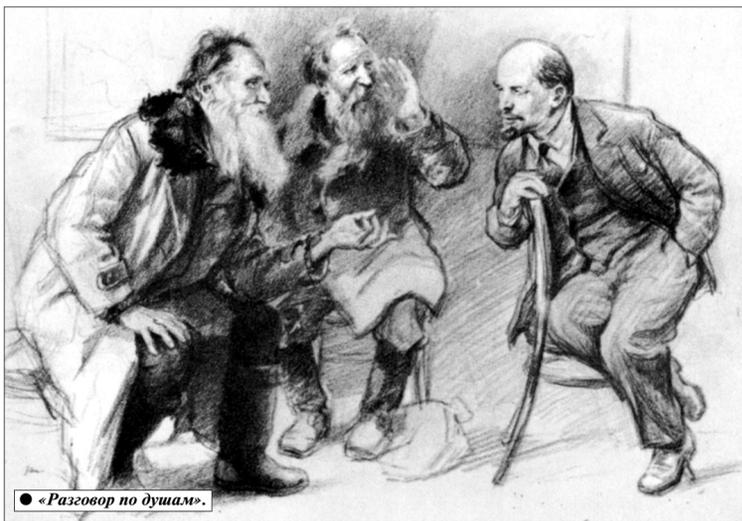
С последним словом я вздрогнул. Я только сейчас понял, насколько близко знал Кржижановский Ленина, с юных лет, с Петербурга, с первых рабочих кружков. Я с удвоенной жадностью слушал его.

Из всех актёров, которых я видел, — продолжал Кржижановский, — наиболее близок к истине. В пьесе «Человек с ружьём» я его без слёз смотреть не мог — стоит передо мной живой Ленин, и

только! Страшно даже становится, и голос у него, знаете, очень верный... Ведь ныне, узнав, что Ленин расстривал, нажимают на это и переигрывают, а Плотников нет, у него всё в меру, всё верно. Вот посмотрите. — Кржижановский поднялся со стула, достал с полки фотографию Плотникова в роли Ленина и дал её мне. Действительно, даже по внешнему сходству это был отличный портрет. — Сейчас, — продолжал Кржижановский, — многие, к сожалению, берутся изображать Ленина, не имея для этого достаточного понимания. Вот, к вашей чести, в



● «Утро».



● «Разговор по душам».

ворил художник. — Да, это может быть и так, но в творческой практике набросок имеет самостоятельное значение».

Больше тридцати лет Николай Николаевич Жуков, если можно так сказать, жил рядом с Лениным, с любовью «воскрешая» его. Будучи мастером с лёгким карандашом и добрым сердцем, он изображал Владимира Ильича именно сердчно. От его рисунков исходит большое человеческое тепло, и как раз за это их полюбили несколько поколений советских людей.

Из 60 рисунков, которые я показал Кржижановскому, 51 не встретил с его стороны замечаний, а остальные были им отложены как спорные, о которых он имел, по его выражению, субъективное мнение. Особое внимание в будущей моей работе Кржижановский посоветовал обратить в портрете на лобную, как он сказал, площадку, — «это место у Ленина было, знаете, особенным, удивительным, и не у всех художников это выходит. И дело тут не только в размере лба, его высоте, а в красоте пропорций — запомните!» — предостерегающе указал Кржижановский».

И Жуков не просто запомнил всё, что ему говорили соратники Ленина, он это воплотил в своих рисунках. Сходство, абсолютное сходство — вот задача, которую ставил перед собой и почти всегда успешно решал художник. И рисовал он Владимира Ильича как будто с натуры, схватывая только главное, смело опуская третьестепенные детали. Это скорее мимолётные наброски, а не тщательно проработанные картины. «Существует мнение, что набросок — это подсобный материал к будущей работе, — го-

ворил художник. — Да, это может быть и так, но в творческой практике набросок имеет самостоятельное значение».

Больше тридцати лет Николай Николаевич Жуков, если можно так сказать, жил рядом с Лениным, с любовью «воскрешая» его. Будучи мастером с лёгким карандашом и добрым сердцем, он изображал Владимира Ильича именно сердчно. От его рисунков исходит большое человеческое тепло, и как раз за это их полюбили несколько поколений советских людей.

Из 60 рисунков, которые я показал Кржижановскому, 51 не встретил с его стороны замечаний, а остальные были им отложены как спорные, о которых он имел, по его выражению, субъективное мнение. Особое внимание в будущей моей работе Кржижановский посоветовал обратить в портрете на лобную, как он сказал, площадку, — «это место у Ленина было, знаете, особенным, удивительным, и не у всех художников это выходит. И дело тут не только в размере лба, его высоте, а в красоте пропорций — запомните!» — предостерегающе указал Кржижановский».

И Жуков не просто запомнил всё, что ему говорили соратники Ленина, он это воплотил в своих рисунках. Сходство, абсолютное сходство — вот задача, которую ставил перед собой и почти всегда успешно решал художник. И рисовал он Владимира Ильича как будто с натуры, схватывая только главное, смело опуская третьестепенные детали. Это скорее мимолётные наброски, а не тщательно проработанные картины. «Существует мнение, что набросок — это подсобный материал к будущей работе, — го-

ворил художник. — Да, это может быть и так, но в творческой практике набросок имеет самостоятельное значение».

Больше тридцати лет Николай Николаевич Жуков, если можно так сказать, жил рядом с Лениным, с любовью «воскрешая» его. Будучи мастером с лёгким карандашом и добрым сердцем, он изображал Владимира Ильича именно сердчно. От его рисунков исходит большое человеческое тепло, и как раз за это их полюбили несколько поколений советских людей.

Из 60 рисунков, которые я показал Кржижановскому, 51 не встретил с его стороны замечаний, а остальные были им отложены как спорные, о которых он имел, по его выражению, субъективное мнение. Особое внимание в будущей моей работе Кржижановский посоветовал обратить в портрете на лобную, как он сказал, площадку, — «это место у Ленина было, знаете, особенным, удивительным, и не у всех художников это выходит. И дело тут не только в размере лба, его высоте, а в красоте пропорций — запомните!» — предостерегающе указал Кржижановский».

И Жуков не просто запомнил всё, что ему говорили соратники Ленина, он это воплотил в своих рисунках. Сходство, абсолютное сходство — вот задача, которую ставил перед собой и почти всегда успешно решал художник. И рисовал он Владимира Ильича как будто с натуры, схватывая только главное, смело опуская третьестепенные детали. Это скорее мимолётные наброски, а не тщательно проработанные картины. «Существует мнение, что набросок — это подсобный материал к будущей работе, — го-

ворил художник. — Да, это может быть и так, но в творческой практике набросок имеет самостоятельное значение».

Больше тридцати лет Николай Николаевич Жуков, если можно так сказать, жил рядом с Лениным, с любовью «воскрешая» его. Будучи мастером с лёгким карандашом и добрым сердцем, он изображал Владимира Ильича именно сердчно. От его рисунков исходит большое человеческое тепло, и как раз за это их полюбили несколько поколений советских людей.

Из 60 рисунков, которые я показал Кржижановскому, 51 не встретил с его стороны замечаний, а остальные были им отложены как спорные, о которых он имел, по его выражению, субъективное мнение. Особое внимание в будущей моей работе Кржижановский посоветовал обратить в портрете на лобную, как он сказал, площадку, — «это место у Ленина было, знаете, особенным, удивительным, и не у всех художников это выходит. И дело тут не только в размере лба, его высоте, а в красоте пропорций — запомните!» — предостерегающе указал Кржижановский».

И Жуков не просто запомнил всё, что ему говорили соратники Ленина, он это воплотил в своих рисунках. Сходство, абсолютное сходство — вот задача, которую ставил перед собой и почти всегда успешно решал художник. И рисовал он Владимира Ильича как будто с натуры, схватывая только главное, смело опуская третьестепенные детали. Это скорее мимолётные наброски, а не тщательно проработанные картины. «Существует мнение, что набросок — это подсобный материал к будущей работе, — го-

ворил художник. — Да, это может быть и так, но в творческой практике набросок имеет самостоятельное значение».

Больше тридцати лет Николай Николаевич Жуков, если можно так сказать, жил рядом с Лениным, с любовью «воскрешая» его. Будучи мастером с лёгким карандашом и добрым сердцем, он изображал Владимира Ильича именно сердчно. От его рисунков исходит большое человеческое тепло, и как раз за это их полюбили несколько поколений советских людей.

Из 60 рисунков, которые я показал Кржижановскому, 51 не встретил с его стороны замечаний, а остальные были им отложены как спорные, о которых он имел, по его выражению, субъективное мнение. Особое внимание в будущей моей работе Кржижановский посоветовал обратить в портрете на лобную, как он сказал, площадку, — «это место у Ленина было, знаете, особенным, удивительным, и не у всех художников это выходит. И дело тут не только в размере лба, его высоте, а в красоте пропорций — запомните!» — предостерегающе указал Кржижановский».

И Жуков не просто запомнил всё, что ему говорили соратники Ленина, он это воплотил в своих рисунках. Сходство, абсолютное сходство — вот задача, которую ставил перед собой и почти всегда успешно решал художник. И рисовал он Владимира Ильича как будто с натуры, схватывая только главное, смело опуская третьестепенные детали. Это скорее мимолётные наброски, а не тщательно проработанные картины. «Существует мнение, что набросок — это подсобный материал к будущей работе, — го-

ворил художник. — Да, это может быть и так, но в творческой практике набросок имеет самостоятельное значение».

Больше тридцати лет Николай Николаевич Жуков, если можно так сказать, жил рядом с Лениным, с любовью «воскрешая» его. Будучи мастером с лёгким карандашом и добрым сердцем, он изображал Владимира Ильича именно сердчно. От его рисунков исходит большое человеческое тепло, и как раз за это их полюбили несколько поколений советских людей.

Из 60 рисунков, которые я показал Кржижановскому, 51 не встретил с его стороны замечаний, а остальные были им отложены как спорные, о которых он имел, по его выражению, субъективное мнение. Особое внимание в будущей моей работе Кржижановский посоветовал обратить в портрете на лобную, как он сказал, площадку, — «это место у Ленина было, знаете, особенным, удивительным, и не у всех художников это выходит. И дело тут не только в размере лба, его высоте, а в красоте пропорций — запомните!» — предостерегающе указал Кржижановский».

И Жуков не просто запомнил всё, что ему говорили соратники Ленина, он это воплотил в своих рисунках. Сходство, абсолютное сходство — вот задача, которую ставил перед собой и почти всегда успешно решал художник. И рисовал он Владимира Ильича как будто с натуры, схватывая только главное, смело опуская третьестепенные детали. Это скорее мимолётные наброски, а не тщательно проработанные картины. «Существует мнение, что набросок — это подсобный материал к будущей работе, — го-

ворил художник. — Да, это может быть и так, но в творческой практике набросок имеет самостоятельное значение».

Больше тридцати лет Николай Николаевич Жуков, если можно так сказать, жил рядом с Лениным, с любовью «воскрешая» его. Будучи мастером с лёгким карандашом и добрым сердцем, он изображал Владимира Ильича именно сердчно. От его рисунков исходит большое человеческое тепло, и как раз за это их полюбили несколько поколений советских людей.

Из 60 рисунков, которые я показал Кржижановскому, 51 не встретил с его стороны замечаний, а остальные были им отложены как спорные, о которых он имел, по его выражению, субъективное мнение. Особое внимание в будущей моей работе Кржижановский посоветовал обратить в портрете на лобную, как он сказал, площадку, — «это место у Ленина было, знаете, особенным, удивительным, и не у всех художников это выходит. И дело тут не только в размере лба, его высоте, а в красоте пропорций — запомните!» — предостерегающе указал Кржижановский».

И Жуков не просто запомнил всё, что ему говорили соратники Ленина, он это воплотил в своих рисунках. Сходство, абсолютное сходство — вот задача, которую ставил перед собой и почти всегда успешно решал художник. И рисовал он Владимира Ильича как будто с натуры, схватывая только главное, смело опуская третьестепенные детали. Это скорее мимолётные наброски, а не тщательно проработанные картины. «Существует мнение, что набросок — это подсобный материал к будущей работе, — го-

ворил художник. — Да, это может быть и так, но в творческой практике набросок имеет самостоятельное значение».

Больше тридцати лет Николай Николаевич Жуков, если можно так сказать, жил рядом с Лениным, с любовью «воскрешая» его. Будучи мастером с лёгким карандашом и добрым сердцем, он изображал Владимира Ильича именно сердчно. От его рисунков исходит большое человеческое тепло, и как раз за это их полюбили несколько поколений советских людей.

Из 60 рисунков, которые я показал Кржижановскому, 51 не встретил с его стороны замечаний, а остальные были им отложены как спорные, о которых он имел, по его выражению, субъективное мнение. Особое внимание в будущей моей работе Кржижановский посоветовал обратить в портрете на лобную, как он сказал, площадку, — «это место у Ленина было, знаете, особенным, удивительным, и не у всех художников это выходит. И дело тут не только в размере лба, его высоте, а в красоте пропорций — запомните!» — предостерегающе указал Кржижановский».

И Жуков не просто запомнил всё, что ему говорили соратники Ленина, он это воплотил в своих рисунках. Сходство, абсолютное сходство — вот задача, которую ставил перед собой и почти всегда успешно решал художник. И рисовал он Владимира Ильича как будто с натуры, схватывая только главное, смело опуская третьестепенные детали. Это скорее мимолётные наброски, а не тщательно проработанные картины. «Существует мнение, что набросок — это подсобный материал к будущей работе, — го-

ворил художник. — Да, это может быть и так, но в творческой практике набросок имеет самостоятельное значение».

Больше тридцати лет Николай Николаевич Жуков, если можно так сказать, жил рядом с Лениным, с любовью «воскрешая» его. Будучи мастером с лёгким карандашом и добрым сердцем, он изображал Владимира Ильича именно сердчно. От его рисунков исходит большое человеческое тепло, и как раз за это их полюбили несколько поколений советских людей.

Из 60 рисунков, которые я показал Кржижановскому, 51 не встретил с его стороны замечаний, а остальные были им отложены как спорные, о которых он имел, по его выражению, субъективное мнение. Особое внимание в будущей моей работе Кржижановский посоветовал обратить в портрете на лобную, как он сказал, площадку, — «это место у Ленина было, знаете, особенным, удивительным, и не у всех художников это выходит. И дело тут не только в размере лба, его высоте, а в красоте пропорций — запомните!» — предостерегающе указал Кржижановский».

И Жуков не просто запомнил всё, что ему говорили соратники Ленина, он это воплотил в своих рисунках. Сходство, абсолютное сходство — вот задача, которую ставил перед собой и почти всегда успешно решал художник. И рисовал он Владимира Ильича как будто с натуры, схватывая только главное, смело опуская третьестепенные детали. Это скорее мимолётные наброски, а не тщательно проработанные картины. «Существует мнение, что набросок — это подсобный материал к будущей работе, — го-

ворил художник. — Да, это может быть и так, но в творческой практике набросок имеет самостоятельное значение».

Больше тридцати лет Николай Николаевич Жуков, если можно так сказать, жил рядом с Лениным, с любовью «воскрешая» его. Будучи мастером с лёгким карандашом и добрым сердцем, он изображал Владимира Ильича именно сердчно. От его рисунков исходит большое человеческое тепло, и как раз за это их полюбили несколько поколений советских людей.

## Шахматы

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

# Шахматы Ленина

Известно, что вождь рабочих и крестьян очень хорошо играл в шахматы.

В ПЯТНАДЦАТЬ лет Владимир Ульянов уже обигрывал отца. Летом 1886 года он сыграл матч со старшим братом, Александром. Они играли по вечерам. Старшему было двадцать лет, а Владимиру — всего шестнадцать.

Партии проходили в маленькой комнате, выходящей во двор. По воспоминаниям друзей юности, Владимир и Александр также играли, не глядя на доску, — втёмную. Играл вслепую Владимир Ульянов и позже, иногда против нескольких противников одновременно.

Владимир Ильич Ульянов (Ленин) даже подумывал одно время всерьёз заняться игрой. Однако дело революции, которому он посвящал всю свою жизнь, не оставило для этого свободного времени. Вместе с тем известно, что среди противников Ленина был один из сильнейших русских мастеров того времени А.Н. Хардин, который сначала давал Ленину фору, но со временем играл уже на равных... Владимир Ильич любил решать задачи, играл в ссылке, в тюрьме, в эмиграции.

Невольно возник вопрос: а откуда брался в тех непростых условиях комплект фигур? В поисках ответа на этот вопрос неосцилирующему сыну сыновья вспоминали ближайших соратников и современников выдающегося революционера.

Известно, что в 1900 году для Владимира Ульянова по рисунку Марка Елизарова был сделан шахматный столик для партий вчетвером. Он был расставлен не только на игру, но и учитывал подпольную деятельность революционера. Стол был оснащён потайным выдвижным ящиком, который служил хранилищем для нелегальных рукописей, писем и печатных материалов. Этот столик сопровождал Ленина в Самаре, Киеве, Санкт-Петербурге, Саратове, Вологде, Москве.

Самая идея «круглого столика с выдолбленной ножкой» принадлежала Владимиру Ильичу и относилась к 90-м годам XIX века. Столик Елизарова был вторым таким у Ленина. В 1894—1895 годах ему уже изготовили подобный столик. Толстая ножка была выдолблена. Внутри неё было отверстие, куда можно было засунуть свёрток. В ночь ареста 9 декабря 1895 года полиция не смогла раскрыть его тайну. В 1896 году этот столик пропал, когда Ле-

нин находился в тюрьме. Новый столик имел конструкцию, позволявшую не перекручивать его, открывая тайник.

С 1902 года (арест Марка Елизарова) до февраля 1917 года (арест А.И. Ульяновой-Елизаровой) ни разу при обыске полиция не смогла найти спрятанную в нём литературу. В 1904 году в его потайном ящике хранился весь архив ЦК, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он экспонировался в Центральном музее В.И. Ленина.

Оказавшись в тюрьме в 1895 году, Владимир Ильич с товарищами изготовил фигурки из мякиша, а доску расчертил на бумаге, избранный на II съезде партии в 1903 году. В 1927 году Анна Ульянова передала столик в Музей Революции, затем он эксп

# Говорит и показывает «Красная Линия»



*Уважаемые телезрители!*  
 Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.  
 Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в Интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите [www.rline.tv](http://www.rline.tv) или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.  
 Мы представлены во всех социальных сетях российского Интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.  
 Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

## Телевизионная программа на неделю

- Понедельник 24 апреля**
- 4.30 Художественный фильм «Дело «Пёстрых»»
  - 6.00 Художественный фильм «Деловые люди»
  - 7.40 Художественный фильм «О друзьях-товарищах». 1—2 серии
  - 10.00 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 11.00 Художественный фильм «Дело №306»
  - 12.30 Художественный фильм «Дело «Пёстрых»»
  - 14.00 Художественный фильм «Деловые люди»
  - 15.40 Художественный фильм «О друзьях-товарищах». 1—2 серии
  - 18.00 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 18.50 К дню рождения Михаила Кононова. Художественный фильм «Расследование»
  - 19.55 К дню рождения Михаила Кононова. Художественный фильм «Василий и Василиса»
  - 22.00 Информационная программа «Темы дня»
  - 22.15 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 23.05 «Стоит задуматься»
  - 23.20 «Телескобок». Ведущий — Антон Гришин
  - 23.50 Художественный фильм «Поединок»
  - 2.00 Информационная программа «Темы дня»
  - 2.15 К дню рождения Михаила Кононова. Художественный фильм «Расследование»

- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
  - 22.15 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 23.00 Специальный репортаж «Поперёк борозды»
  - 23.30 Специальный репортаж «Ребята с нашего двора»
  - 0.10 Художественный фильм «Пароль не нужен». 1 серия
  - 2.00 Информационная программа «Темы дня»
  - 2.15 К дню рождения Владислава Дворжешко. Художественный фильм «Земля Санникова»
- Четверг, 27 апреля**
- 4.30 К дню рождения Владислава Дворжешко. Художественный фильм «Возврата нет»
  - 6.15 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 7.15 Специальный репортаж «Поперёк борозды»
  - 7.45 Специальный репортаж «Ребята с нашего двора»
  - 8.20 Художественный фильм «Пароль не нужен». 2 серия
  - 10.00 Информационная программа «Темы дня»
  - 10.15 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 11.30 К дню рождения Владислава Дворжешко. Художественный фильм «Земля Санникова»
  - 12.45 К дню рождения Владислава Дворжешко. Художественный фильм «Возврата нет»
  - 14.20 Специальный репортаж «Поперёк борозды»
  - 15.00 Специальный репортаж «Ребята с нашего двора»

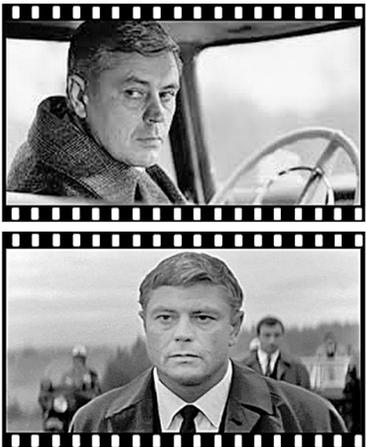
- 15.30 Художественный фильм «Пароль не нужен». 1 серия
  - 17.20 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 18.30 Художественный фильм «Пароль не нужен». 1 серия
  - 20.00 Художественный фильм «Пароль не нужен». 2 серия
  - 22.00 Информационная программа «Темы дня»
  - 22.15 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 23.15 Премьера. Специальный репортаж «Кру-гом! Покиньте помещение!»
  - 23.40 Специальный репортаж «Обком звонит в колокол»
  - 23.55 Художественный фильм «Секретарь райкома»
  - 2.00 Информационная программа «Темы дня»
  - 2.15 Художественный фильм «Пароль не нужен». 1 серия
- Пятница, 28 апреля**
- 4.30 Художественный фильм «Пароль не нужен». 2 серия
  - 6.10 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 6.50 Премьера. Специальный репортаж «Кру-гом! Покиньте помещение!»
  - 7.30 Специальный репортаж «Обком звонит в колокол»
  - 8.15 Художественный фильм «Секретарь райкома»
  - 10.00 Информационная программа «Темы дня»
  - 10.15 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 11.15 Художественный фильм «Пароль не нужен». 1 серия

- 13.00 Художественный фильм «Пароль не нужен». 2 серия
  - 14.20 Премьера. Специальный репортаж «Кру-гом! Покиньте помещение!»
  - 15.00 Специальный репортаж «Обком звонит в колокол»
  - 15.45 Художественный фильм «Секретарь райкома»
  - 17.20 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 18.20 К дню рождения Донатаса Баниониса. Художественный фильм «Жизнь и смерть Фердинанда Лоса». 1—4 серии
  - 22.00 Информационная программа «Темы дня»
  - 22.15 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 23.20 «Телескобок». Ведущий — Антон Гришин
  - 23.45 «Стоит задуматься»
  - 0.15 Художественный фильм «Станица Дальняя»
  - 2.00 «Телескобок». Ведущий — Антон Гришин
  - 2.15 К дню рождения Донатаса Баниониса. Художественный фильм «Жизнь и смерть Фердинанда Лоса». 1—4 серии
- Суббота, 29 апреля**
- 3.45 К дню рождения Донатаса Баниониса. Художественный фильм «Жизнь и смерть Фердинанда Лоса». 1—4 серии
  - 6.00 Информационная программа «Темы дня»
  - 6.15 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 7.05 «Телескобок». Ведущий — Антон Гришин
  - 7.30 «Стоит задуматься»
  - 8.10 Художественный фильм «Станица Дальняя»
  - 10.00 К дню рождения Владислава Дворжешко. Художественный фильм «Земля Санникова»
  - 11.40 К дню рождения Владислава Дворжешко. Художественный фильм «Возврата нет»
  - 13.20 Специальный репортаж «Кру-гом! Покиньте помещение!»
  - 13.55 Художественный фильм «Поздняя встреча»
  - 15.10 Художественный фильм «Пароль не нужен». 1 серия
  - 16.45 Художественный фильм «Пароль не нужен». 2 серия
  - 18.00 К дню рождения Владислава Дворжешко. Художественный фильм «Земля Санникова»
  - 19.40 К дню рождения Владислава Дворжешко. Художественный фильм «Возврата нет»
  - 21.20 Специальный репортаж «Кру-гом! Покиньте помещение!»
  - 21.55 Художественный фильм «Поздняя встреча»
  - 23.10 Художественный фильм «Пароль не нужен». 1 серия
  - 0.45 Художественный фильм «Пароль не нужен». 2 серия
  - 2.00 К дню рождения Владислава Дворжешко. Художественный фильм «Земля Санникова»
  - 3.40 К дню рождения Владислава Дворжешко. Художественный фильм «Возврата нет»

### К дню рождения Донатаса Баниониса

Донатас Банионис родился 28 апреля 1924 года в Каунасе. Его отец был активным участником революционных событий 1905 и 1917 годов, участвовал в Первой мировой войне, за политические убеждения не раз сидел в тюрьмах. Он поддерживал участие сына театром, но настоял, чтобы тот сначала получил рабочую специальность. Поэтому первая профессия Донатаса Баниониса — керамист.

В 1940 году в Каунасе на основе любительского коллектива, существовавшего при Палате труда, появился профессиональный театр, который возглавил молодой режиссёр Юозас Мильтинис. Вскоре 15 энтузиастов во главе с Мильтинисом уехали в Паневежис создавать новую модель театра — для народа и во имя народа, и примерно через полгода Донатаса Баниониса приняли в труппу. В 1944 году он окончил студию при Паневежском театре, став профессиональным актёром. С тех пор его жизнь неразрывно связана с Паневежисом.



Кадры из фильма «Мёртвый сезон».

Донатас Банионис сыграл более чем в 80 фильмах. Среди созданных им образов есть трагические и комические, классические и современные. Пожалуй, самый известный фильм с его участием — «Мёртвый сезон», в котором Банионис сыграл роль советского разведчика Константина Ладейникова. Также на его счету работа в картине Андрея Тарковского «Солярис».

Литовский режиссёр Витаутас Жалакявичюс так писал об актёре: «Баниониса называли интеллектуальным актёром... Банионис глубоко чувствующий, лепящий образ «вовнутрь». Его перевоплощения не требуют от него каких-либо психологических переустройств. Его внешность — внутри. Его лицо — внутри. Оно соткано из эмоций».

Из-за литовского акцента в фильмах роли Баниониса озвучивали другие актёры. Собственный голос артиста можно услышать в картине Эльзара Рязанова «Берегись автомобиля!». Пастору, покупавшему у Деточкина машину, акцент придавал правдоподобность.

В день рождения актёра телеканал «Красная Линия» покажет четырёхсерийный политический детектив «Жизнь и смерть Фердинанда Лоса», снятый по роману Юлиана Семёнова «Бомба для председателя». Банионис сыграл в этом фильме одну из главных ролей.

- Вторник, 25 апреля**
- 4.25 К дню рождения Михаила Кононова. Художественный фильм «Василий и Василиса»
  - 6.05 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 7.00 «Стоит задуматься»
  - 7.20 «Телескобок». Ведущий — Антон Гришин
  - 7.40 Художественный фильм «Поединок»
  - 10.00 Информационная программа «Темы дня»
  - 10.15 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 11.15 К дню рождения Михаила Кононова. Художественный фильм «Расследование»
  - 12.45 К дню рождения Михаила Кононова. Художественный фильм «Василий и Василиса»
  - 14.10 «Стоит задуматься»
  - 14.25 «Телескобок». Ведущий — Антон Гришин
  - 14.50 Художественный фильм «Поединок»
  - 17.20 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 18.30 Художественный фильм «Поздняя встреча»
  - 20.20 Художественный фильм «Выстрел в спину»
  - 22.00 Информационная программа «Темы дня»
  - 22.15 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 23.05 Специальный репортаж «Анатомия Мосгортранса»
  - 23.30 Специальный репортаж «Выбить дурь»
  - 23.45 Художественный фильм «Подводная лодка Т-9»
  - 2.00 Информационная программа «Темы дня»
  - 2.15 Художественный фильм «Поздняя встреча»

- Среда, 26 апреля**
- 4.30 Художественный фильм «Выстрел в спину»
  - 6.10 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 7.05 Специальный репортаж «Анатомия Мосгортранса»
  - 7.30 Специальный репортаж «Выбить дурь»
  - 7.45 Художественный фильм «Подводная лодка Т-9»
  - 10.00 Информационная программа «Темы дня»
  - 10.15 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 11.30 Художественный фильм «Поздняя встреча»
  - 12.45 Художественный фильм «Выстрел в спину»
  - 14.20 Специальный репортаж «Анатомия Мосгортранса»
  - 15.00 Специальный репортаж «Выбить дурь»
  - 15.30 Художественный фильм «Подводная лодка Т-9»
  - 17.40 Ток-шоу «Точка зрения»
  - 18.40 К дню рождения Владислава Дворжешко. Художественный фильм «Земля Санникова»
  - 20.30 К дню рождения Владислава Дворжешко. Художественный фильм «Возврата нет»

## «Кру-гом! Покиньте помещение!»

**Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев недавно получил отставку. И сразу же — новое назначение. Стал исполняющим обязанности главы того же региона, который возглавлял до этого. Скоро Куйвашев пойдёт на выборы и, вероятно, переизберётся на новый срок. У него, как говорится, «всё в порядке».**

Зато не в порядке дела у жителей Свердловской области. Сотрудница комбината питания Еланской воинской части Ольга Кузьмина смогла встретиться со стёмочной группой «Красной Линии» только на улице. Объяснила, что больше негде. Районный суд постановил: выслать Ольгу и её несовершеннолетних детей из занима-

второй десяток лет, а конца-краю не видно. Как утверждают, нет денег.  
 Информацию о том, что людей выселяют из служебного жилья, руководство военного городка хранит, как военную тайну. Строго и блудливо. Встретиться с ним стёмочной группе «Красной Линии» так и не удалось, хотя попыток было сделано немало.  
 Зато секретарь Камышловского райкома КПРФ Светлана Хомутина ввела журналистов в курс дела:  
 — Министерству обороны выгодно забирать у людей те квартиры, в которых уже всё



При острейшем дефиците жилья в Камышлове много пустующих домов.

емой квартиры без предоставления другого жилья.  
 А началось всё не так уж плохо. Несколько лет назад Ольга Кузьмина, как многодетная мать с тремя детьми, получила от министерства обороны служебную квартиру в городе Камышлове, но потом её пришлось отдать. Ольга могла бы остаться в квартире, если бы проработала в системе министерства обороны ещё один год и пять месяцев. Не получилось...

Жилищный кодекс, принятый ещё в Советском Союзе, действовал до 2005 года. Депутатам от «Единой России» это сильно не нравилось, и они решили переписать законодательство по-своему. Относиться к проблемам людей по-человечески пресловутые «народные избранники» не захотели. В советском Жилищном кодексе перечислены двенадцать причин, по которым человека нельзя было выселить из служебного жилья. «Единорог» в соответствующей статье Жилищного кодекса оставили только четыре пункта. И гражданские служащие военной части в Свердловской области услышали по-армейски чёткую команду: «Кру-гом! Покиньте помещение!»

Если смотреть новостные программы федеральных телеканалов, может создаться впечатление, что в России проводится политика поддержки материнства и детства. Может быть, где-то такая политика и проводится. Но точно не в Свердловской области и не в городе Камышлове. Здесь люди ощутили всю силу и мощь так называемого правового государства в его современной российской интерпретации: закон может иметь обратную силу. Неважно, что правовые нормы, действовавшие в СССР, обеспечивали гражданским служащим министерства обороны социальные гарантии. Не понравилось — отменили. Главное, что всё по закону. Государственная дума приняла поправки, Совет Федера-

го. У каждого человека своя история, так что материала хватало бы на роман с продолжением. Но в рамках короткой газетной статьи надо сказать главное. Коммерциализация военного дела привела к тому, что гражданские служащие, которые работали на армию, стали частными организациями. Потом началось «оптимизация» и, как водится, пошли сокращения. В ущерб делу и с грубым топтанием судеб людей. К настоящей армии и к военным спецам это никакого отношения не имело. Всё решили коммерсанты.

Сначала нас перевели в печально известную «Славянку», а затем и вовсе в какие-то непонятные ООО и ЗАО, — рассказывает Ольга Кузьмина. — А потом сказали, что мы никто и звать нас никак...  
 Руководитель фракции КПРФ в Законодательном собрании Свердловской области Александр Ивачёв, с которым встретилась стёмочная группа «Красной Линии», объяснил ситуацию:

— По факту люди продолжают работать на министерство обороны. Но всех социальных льгот их лишили. Посчитали, что это более удобно и выгодно. Так поступили со всеми гражданскими служащими, включая даже воспитателей детских садов при воинских частях.  
 Извечный русский вопрос: кто виноват? Министерство обороны? Не стоило бы рубить этот узел слепца. Ведь министерство вынуждено действовать по законам, которые само не пишет и не утверждает. Содержание квартиры, в которой жила Ольга Кузьмина, стоило министерству обороны денег, и немалых. Как и сотни, и тысячи других квартир, в которых проживали гражданские работники, обслуживавшие и продолжающие обслуживать министерство. Квартир сегодня не хватает даже для военнослужащих. Реализация программы обеспечения их жильём тянется уже

только очень много домов, в которых никто не живёт. Сотни, а может быть, и тысячи квадратных метров пустующего жилья. Там выбиты окна, заморожены системы отопления. Брошенный ветхий фонд? Как оказалось, это не так.

С одним из жителей Камышлова журналисты «Красной Линии» познакомились на улице. Своё имя он называть не захотел. Научен горьким опытом: выходил на митинг против выселения гражданских специалистов из служебного жилья и сразу заработал увольнение. Он просил не показывать его лицу и на камеру говорил со слезами:  
 — Очень многие боятся расказывать о том, что у нас здесь происходит. Увольт с работы, а потом никакая не удаётся...  
 Тем не менее митинг в Камышлове был очень бурным.

— Нам менять Жилищный кодекс, — говорит он. — И Государственная дума может это сделать. Надо убеждать депутатов других фракций. Получится или нет, не знаю. Но нельзя мириться с тем, что делается в нашем военном городке. А ведь он — только малая часть того, что происходит сегодня во всей России.

Специальный репортаж «Кру-гом! Покиньте помещение!» смотрите на сайте телеканала «Красная Линия» по адресу <http://www.rline.tv>.

Полосу подготовил Юрий Мелитонян.

## Без станкостроения Россия потеряет космос, авиацию и оборонку



Упадок отечественного станкостроения длится не менее четверти века, и по-настоящему переломить эту тенденцию пока не удаётся. Однако именно от состояния высокотехнологичного станкостроения зависит будущее и само существование стратегических отраслей российской промышленности, упомянут проректор легендарного ИМТУ Андрей Кутин.

— Мы представляется, что отечественное станкостроение находится сегодня в точке замера, и непонятно, куда качнётся маятник. В денежном выражении объёмы производства в станкостроении в последние годы растут. Но цифры лукавят: комплектующие для наших станков мы закуп-

аем за рубежом, поэтому с ростом курса доллара российские станки стали дороже, отсюда и кажется, что объёмы выпуска увеличились. Говорить же о количестве в «штуках» сейчас нет смысла. Для России сегодня важен прежде всего выпуск высокотехнологичных машин, необходимых для развития стратегических отраслей — космоса, авиации, оборонки. Обычные станки можно без проблем купить за рубежом — в том же Китае, но есть уникальные машины, которые мы обязательно должны производить сами. Иначе у нас их просто не будет. России вообще в любой момент могут перекрыть импорт высокотехнологичного оборудования. Надо помнить: станки — это безопасность страны. Без высокотехнологичного станкостроения мы потеряем многие стратегические отрасли. И именно от этих отраслей — космоса, авиации, оборонки — должен идти сегодня

главный запрос к станкостроителям. Нужны в первую очередь высокоточные, многокоординатные машины, обрабатывающие очень сложные изделия: гребные винты, турбинные лопатки и т.п. Мы производим такие изделия в России, но пока в основном на импортном оборудовании. А нам нужно своё. Сначала небольшой набор, возможно, 50—100 наименований. Для их производства надо развивать в России высокотехнологичное станкостроение. Сколько новых промышленных предприятий построено у нас за последние 10—15 лет? Станкостроительных — почти ноль, если не говорить о совместных с иностранными. А нам нужны собственные новые заводы, которые на новых принципах орга-

низуют производство высокотехнологичных станков.

Что необходимо для этого делать? Скорректировать или вообще изменить национальные научно-технические приоритеты, поднять станкостроение и машиностроение, цифровое производство. Затем поддержать научно-технические школы в области станкостроения, которые ещё остались. Возродить конструкторско-технологические центры. И создавать новые производства, желательно цифровые, как это делается во всём мире. Что крайне важно — убрать некомпетентных руководителей. У нас есть примеры, когда производственные руководители так называемые эффективные менеджеры, которые не просто очень плохо разбираются в технологиях, но и не хотят в них ничего понимать. Однако как можно решать сложные задачи в станкостроении, если ты вообще не понимаешь, что это за машина и как её производить?

Обсуждение проблем отечественного станкостроения смотрите в программе «Точка зрения» («Тяжёлая промышленность») на сайте телеканала «Красная Линия».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 1.00, 3.00 Новости
9.20 «Контрольная закупка»
9.50 «Жить здорово!» 12+

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК»
9.40 «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТАК» 12+

НТВ

5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» 12+

РОССИЯ К

7.00 Канал «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 1.40 «Наблюдатель»

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.15 «Политический детектив» 12+

ВТОРНИК, 25 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 0.10, 3.00 Новости
9.20 «Контрольная закупка»
9.50 «Жить здорово!» 12+

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 «Доктор И...» 16+

НТВ

5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» 12+

РОССИЯ К

6.30 Канал «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15, 1.55 «Наблюдатель»

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.15 «Специальный репортаж» 12+

СРЕДА, 26 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 0.10, 3.00 Новости
9.20 «Контрольная закупка»
9.50 «Жить здорово!» 12+

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.20 «Доктор И...» 16+

НТВ

5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» 12+

РОССИЯ К

6.30 Канал «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15, 1.55 «Наблюдатель»

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.00 «Авианесущие корабли Советского Союза» 12+

ЧЕТВЕРГ, 27 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 0.10, 3.00 Новости
9.20 «Контрольная закупка»
9.50 «Жить здорово!» 12+

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.20 «Доктор И...» 16+

НТВ

5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» 12+

РОССИЯ К

6.30 Канал «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15, 1.55 «Наблюдатель»

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.00 «Авианесущие корабли Советского Союза» 12+

ПЯТНИЦА, 28 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.20 «Контрольная закупка»
9.50 «Жить здорово!» 12+

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 «Евгения Ханеева. Поздняя любовь» 12+

НТВ

5.00, 6.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» 12+

РОССИЯ К

6.30 Канал «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 1.55 «Наблюдатель»

ЗВЕЗДА

6.05 «Оружие Победы» 6+

СУББОТА, 29 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ»
8.00 «Играй, гармонь любимая!»

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

5.50 «Марш-бросок» 12+

НТВ

5.00 «Их нравы» 0+

РОССИЯ К

6.30 Канал «Евроньюс»
10.00 «СВЯТОВСТВО ГУСАРА»
11.20 «Гатчина. Свершилось»

ЗВЕЗДА

6.00 «ЛЕТАЮЩИЙ КОРАБЛЬ»
7.20 «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА»
8.05 «Смешарики. ПИН-код»

РОССИЯ 1

5.00 «НЕ ПАРА» 12+

ТВЦ

5.45 «ШОФЁР ПОНЕВОЛЕ» 12+

НТВ

5.00, 1.50 «РУССКИЙ ДУБЛЬ»
7.00 «Центральное телевидение» 16+

РОССИЯ К

6.30 Канал «Евроньюс»
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфронским»

ЗВЕЗДА

6.00 «ЗОЛОТОЙ ГУСЬ»
7.20 «ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА» 12+

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), В.С. КОЖЕМКО, Т.Н. СМЕРНОВА.



Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правда», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».
Телефакс: 8-499-257-11-08.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «ПК «Экстра М», 143405, Московская область, Красногорский р-н, г. Красногорск, автодорога «Балтия», владение 1, дом 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Краснодаре, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.
Тираж: 17-04-00125.
Подписной индекс 50102. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 20.04.2017. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 18.00. Фактически: в 18.00.