



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№13 (30945)

16+

7—10 февраля 2020 года

Цена свободная

Сегодня в номере:

- Все — в самозанятые  
Прискорбные плоды политики всеобщей избираловки — 2-я страница
- Протестуют и медики, и пациенты  
На Украине массово закрываются больницы и фельдшерские пункты — 5-я страница
- Свет негасимой звезды  
Лауреат пяти Сталинских премий Марина Ладьягина в начале 1990-х стала не просто забытой, но отвергнутой — 6-я страница

## Адреса сопротивления

### Бетон наступает

В воскресенье, 2 февраля, в Рязани прошёл пикет против строительства в одном из районов города высоток на месте, где расположены артезианские скважины.

РЯЗАНЦЫ, чьи требования поддержали коммунисты и представительницы «Все-российского женского союза — «Надежда России», прибывшие на акцию протеста, собрались возле гипермаркета «Европа» с плакатами: «Хотим парк, а не высотки!», «Мы против точечной застройки!», «Сохраним зелёную зону!», «Против уничтожения зелёной зоны и артезианских скважин!».

Генеральный план Рязани, перестройка территории из застроенной в зоны жилой застройкой. Местные жители считают, что строительство высоток на пересечении улицы Тимуровцев и Касимовского шоссе поведёт за собой ухудшение экологической обстановки. Кроме того, город лишится резервуара источника питьевой воды.

По сообщениям информантства. Фото Екатерины ВУЛИХ.



### Даёшь школу!

Новую школу требуют построить у себя в городе жители Семилук Воронежской области. Они вышли на митинг и организовали сбор подписей под петицией, где уже стояли две тысячи росписей. Горожане отправят её президенту, губернатору и местным властям.

ДЕЛО В ТОМ, что в большом райцентре всего два учебных заведения. И оба переполнены. Из-за этого детям приходится учиться в две смены. Поддержать митинговщиков вышли и сами школьники.

ещё спортивные тренировки. На-до и маме помочь, и уроки сделать! Организатор пикета Виктория Тимчак отметила: — Мы очень надеемся, что нас наконец-то услышат. Пять лет про-сим. В этом году «подготовишек» набрали только в одной школе на целых восемь классов.

Ирина ДОРОВСКАЯ. Воронежская область.

В Пензе 2 февраля прошёл антиклерикальный пикет, в котором приняли участие активисты ЛКСМ РФ, «Левого фронта» и других оппозиционных организаций. Акция прошла в сквере им. Дзержинского, рядом с которым находится бывший Дворец культуры железнодорожников, переданный в прошлом году в ведение Русской православной церкви.

### Жить без тумана



ПИКЕТ был приурочен к очередной годовщине принятия в этот день в 1918 году декрета Совнаркома РСФСР «Об отделении церкви от государства и школы от церкви». Этот документ установил светский характер государственной власти.

«Мы считаем, что представителю всех конфессий занимают лишь одним — затуманиванием умов простых людей. Церковь должна быть реально отделена от государства и заниматься своими сугубо религиозными делами, а не лезть в образование, ме-

дицину, политику и так далее, как она делает это сегодня в нашей стране», — высказал своё мнение первый секретарь обкома ЛКСМ РФ, депутат Пензенской городской думы Александр Рогожкин.

Участники акции держали в руках плакаты с лозунгами: «Россия — светское государство!», «Попы — прислужники капитала!», «Меньше храмов — больше школ!», «Религия — яд!» и другие.

На одном из плакатов была изображена часть «заслуг» царя Николая II, которого кое-кто

считает святым мучеником и невинно убиенным. А ведь на его счету многочисленные жертвы кровавых расгонов и расстрелов демонстраций, восстаний, забастовок. Пикетчики поместили на большом листе пророческое стихотворение Константина Бальмонта «Наш царь», правдиво изобразившего в своих поэтических строках мрачную эпоху правления Николая II и его личность.

Собравшиеся скандировали лозунги: «Закрывайте храмы — открывайте школы!», «Россия — светское государство!», «Гудяев, отстань от Конституции!», «Атеист — не экстремист!», «Требуем закона о чувств атеистов!».

Участники акции также раздавали прохожим листовки с выдержками из декрета, чтобы напомнить пензенцам о том, каким должно быть по-настоящему светское общество.

Прессе-служба Пензенского обкома КПРФ.



## Резонанс

### Кто же герои нашего времени?

Так получилось, так сошлось. Одновременно со зверским убийством, которое совершил в Петербурге доцент университета Олег Соколов, «Литературная газета» напечатала статью доктора филологических наук Людмилы Малюковой из Таганрога под заголовком «Нужен ли миф о Корчагине?».

ТОЛЬКО на первый взгляд может показаться, что два этих события никак не связаны. А если вдуматься, то понимаешь: связь тут прямая.

Оба события выпукло отразили характер нынешнего времени, нечто очень существенное в нём. У меня, по крайней мере, возникло твёрдое убеждение на сей счёт, а затем и желание поделиться им с читателями «Правды».

Вот появилась в итоге заметка «Наполеон и Корчагин», которую наша газета напечатала в номере за 19—20 ноября минувшего года.

Почему Корчагин, наверное, поймут даже те, кто эту заметку не читал. А почему Наполеон? Придётся напомнить, что любимым героем доцента-историка (оказавшегося на поверку жесточайшим злодеем), настоящим кумиром того самого Соколова был Наполеон Бонапарт.

В советское время воспитывались на Корчагине — Николае Островском, ну а Соколов, выходят, на иных образах. И Наполеон среди них не случаен. Да, да, конечно! Родовой, можно сказать, герой буржуазии, возникший на волне её подъёма — как «силовая рука» и защитник своего класса, как воплощение крайнего индивидуализма, которому всё дозволено и который в угоду себе все нравственные запреты готов переступить. В угоду своим интересам и собственному возвышению...

Наполеон недаром держал перед мысленным взором и Родион Раскольников из романа Достоевского «Преступление и наказание», решивший испытать себя: «тварь я дрожащая или право имею». А затем признаёт: «...Я хотел Наполеоном сделаться, оттого и убил».

Павел Корчагин, подумалось мне, когда читал я упомянутую статью в «Литературной газете», — это же в определённом смысле антипод Наполеона и его поклонников. Так же, как изначально классовым антиподом буржуазии стал пролетариат. И Корчагин — Островский воплотил в себе лучшие черты рабочего класса: коллективизм, товарищество, готовность отдать «за друга своим» и за справедливость самое дорогое — жизнь.

Корчагинцы доказали это в годы Великой Оте-



Николай Островский — один из выдающихся героев советской эпохи и автор бессмертной книги «Как закалялась сталь».

чественной, отстояв в неимоверно трудной борьбе своего социалистическую Родину. А теперь их вместе с тем, на кого они равнялись, норовят окончательно списать в архив? Так на кого же равняться сегодняшним и завтрашним молодёжь?

У меня в связи с этим много, очень много вопросов. Потому я и обратился в конце той заметки к вам, дорогие читатели. С просьбой высказаться об отношении к советским героям и антигероям сегодня, повнимательнее рассмотреть, каковы, на ваш взгляд, критерии героизма в нынешней России. Что делать коммунистам и всем истинным патриотам на этом важнейшем направлении?

Первые отклики пришли, и один из них уже был напечатан (см. номер за 17—18 декабря 2019 г.). Спасибо. Разговор продолжается.

Виктор КОЖЕМЯКО, политический обозреватель «Правды».

### Подлинные и мнимые

Так, филолог Людмила Малюкова в «Литературной газете» от 13 ноября 2019 года в пух и прах промывает роман «Как закалялась сталь» и его идею самоотречения во имя высокой цели, объявляя всё это мифом и анахронизмом.

Некоторые высказывания автора статьи настолько циничны, что становится не по себе: «Должен ли человек, которому дарована единственная жизнь, отдавать её без остатка, целенаправленно государству и обществу, не оставляя себе ничего взамен и обрекая себя на аскетическую судьбу? Возможно ли такое в век космических скоростей? Как бы этот герой с его законами жестокой классовой борьбы вживался в нашу действительность, где всё так переворачивается, духовно обесценилось и общество взяло курс на согласие и примирение?»

Насчёт нынешней духовно обесценённой действительности автор права на все это! Но согласие и примирение в обществе диких социальных противоречий — это уж точно из области фантастики.

А вот держу в руках журнал «Чудеса и приключения» №11 за 2019 год со статьёй Юлии Скопич «Трагедия из-под подушки» — имеющей интригующий подзаголовок: «Кто написал роман «Как закалялась сталь?»». Оказывается, и эта книга, изученная миллионами советских читателей, не имеет «безупречной истории».

В самом деле — чудеса! Изумительно читаю о том, что Николай Островский врал ли в Гражданскую войну, врал ли сам написав «Как закалялась сталь» и вообще в основе знаменитого романа — биография... Аркадия Гайдара, якобы подлинного автора. Правда, Юлия Скопич преподносит всё это не как факты, а как «версии». Ничего не сказано, но ведь главное — ошарашить читателя и сбить с толку.

Почему бесят антисоветские настроенные современные писатели Островский с его Корчагиным, Александром Фадеев с его «Молодогвардейцами»? Так бесят, что книги эти давно выброшены из школьной программы и периодически поливаются грязью вместе с их авторами. Коммунисты настойчиво предлагают вернуть их в школы, но власти молчат. А всё потому, что сила талантливого художественного слова велика и может неаромом прогубить в

Наталья БУХВАЛ, библиограф областной библиотеки для детей и юношества имени В.А. Каверина. г. Псков.

Продолжение темы на 4-й странице.



В ИНДИИ второй месяц продолжаются масштабные протесты, способные взорвать эту вторую по численности населения страну мира. Причиной массовых демонстраций, в ходе которых уже погибли несколько десятков человек, стали изменения в законе о гражданстве, принятые парламентом 11 декабря 2019 года и вступившие в силу 10 января 2020-го.

Суть новшества, принесённых в закон 1955 года и фактически расколовших южно-азиатское государство, сводится к двум ключевым пунктам. Согласно первому, индусты, сикхи, буддисты, джайны, парсы (зороастрийцы) и христиане из Афганистана, Бангладеш и Пакистана, «вынужденные искать убежища в Индии из-за религиозных преследований или страха перед ними», не будут считаться не легальными мигрантами при условии въезда в Индию до 31 декабря 2014-го. Правила относятся в том числе и к лицам с просроченны-

ми документами или вообще без них. Второе нововведение позволяет указанным лицам обзавестись индийским паспортом в более короткий срок. Если ранее иностранец мог получить гражданство, только прожив на территории страны последние 12—15 лет, то теперь для этого понадобится лишь 6 лет. Недовольные законом обращают внимание на то, что он ущемляет не только права мусульман, но игнорирует и другие этно-

лигиозные группы, бежавшие в Индию: тамилы из Шри-Ланки, буддисты с Тибета и народ рохинджа из Мьянмы. Против нового закона о гражданстве активно выступает индийская оппозиция, называя документ дискриминационным и антиконституционным, поскольку Основной Закон страны провозглашает равенство для всех вне зависимости от вероисповедания. На этой неделе своё возмущение выразили представители Партии конгресса во главе с Соней Ганди. А на очередном заседании парламента депутаты от 14 оппозиционных сил страны надели на руки чёрные повязки.

Тем временем в Бразилии всё чаще вспыхивают протесты против социально-экономичес-

кого курса президента Жаира Болсонару, который трудящиеся называют политикой национального разрушения. Так, в Сан-Паулу, крупнейшем мегаполисе страны, прошла демонстрация профсоюзов металлургов. Сталелавы считают, что предложенные правительством меры по стабилизации экономики на самом деле ведут к дальнейшему ухудшению условий жизни людей и сокращению социальных расходов, являющихся основополагающими для экономического роста. По мнению участников акции, кабинет Болсонару, находящийся на службе финансового капитала и рабыне, ничего не может дать рабочему классу и бразильскому народу в целом.

Фото Рейтер.





Технология обмана

Все — в самозанятые

Рядовой работник оказался сегодня между молотом и наковальней: между государством, стремящимся как можно больше его обобрать, и работодателем, который находит всё больше способов на нём сэкономить.



Представьте себе, приходите вы устраиваться на работу, предположим, слесарем или парикмахером, а вам говорят: «Всё в порядке, берём. Только одно маленькое условие — вы будете считаться не наёмным работником, а индивидуальным предпринимателем, ну или самозанятым, как вас больше устроит».

Возврат вычета НДФЛ за лечение, обучение, квартиру, поскольку больше не является плательщиком этого налога. И при этом находится в постоянном страхе, что налоговики однажды вскроют, что её работа как самозанятой на самом деле подменяет трудовой договор и тогда ей придётся самой погашать все невыплаченные в бюджет налоги и сборы плюс штраф от 20 до 40 процентов от неоплаченного НДФЛ.

Парламентский дневник

Не по нутру пришёлся фракции парламентского большинства законопроект коммуниста Владимира Бортока, предложившего обязать государственные СМИ указывать результаты голосования депутатов объединений по принимаемому законом. Какой только бред не изрыгали «медведи», лишь бы спрятаться от «назойливости» оппозиции, требующей честной политической борьбы!

Идея законопроекта прозрачна, как небо в погожий летний день. Депутат настаивал на том, чтобы под общим брендом «Государственная дума» не скрывалась позиция представленных в парламенте партий.

Скажем, если бы под принятыми законами об организации офшоров на территории России, об «амнистии капиталов», о многомиллиардной поддержке приравленных олигархам и иностранным капиталом подверженным санкциям предприятий, об освобождении от налогов владельцев яхт и иных «преlestей» стояла подпись «Единой России», которая и голосовала за все эти волнующие, как шестелетние кунопы, новации, то всем бы гражданам страны стало понятно: «Единая Россия» — партия крупной буржуазии и она отставляет её и только её интересы.

По голосам узнали бы их, но...



Ответственность за принимаемые решения должна быть персональная, а не коллективная, считают депутаты из разных фракций, поддерживающие законодательную инициативу коммуниста.

Спасибо, друзья!

Новый год начался с неожиданной новости: правительство РФ отправлено в отставку. Вопрос о необходимости смены правительства Д. Медведева, проводящего откровенно антинародную политику, назрел давно.

- ИЗ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ: Батков В.И., Дробот А.П., Корольев Э.А., Кротова Н.Н., Лашкин В.И., Максимов В.Д., Майоров В.В., Пётрков И.Н., Серебряков А., Тарабанов В.А.
ИЗ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ: Пытель А.П. (г. Кемерово), Чурилов Л.А. (г. Междуреченск).
ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: Абрамов Г.Ф., Музыченко Н.Т., Санжаревский А.Н.
ИЗ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ: Швачков Г.А.
ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ: Ермаков Н.А. (п. Приимчино Октябрьского района).
ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ: Антропов М.В., Болотов В.М., Шевченко А.М. (г. Мурманск), Мышляев И.Д. (п. Никель).
ИЗ НОВОРОССИЙСКОЙ ОБЛАСТИ: Юркина Л.К. (г. Окуловка).
ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ: Дрюков С.Н. (г. Лукоянов), Лашкин В.Ф. (г. Володарск).
ИЗ ПСКОВА: Соколова А.А.
ИЗ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ: Абовя М.З. (г. Шахты).
ИЗ РЯЗАНИ: Калыев В.А.
ИЗ ВОРОНЕЖА: Касыяненко Ж.А., Смахтин А.П.
ИЗ ИРКУТСКА: Бычков Ю.Е.
ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ: Кикеева З.Е. (г. Элиста), Фоменко В.Н. (п. Яшкуль).

Позолотили ручку бывшему губернатору

ОМИЧИ крайне негативно отреагировали на сообщении о выплатах бывшему губернатору области Леониду Полежаеву гигантской пенсии, которая превышает пособия обычных граждан региона в 16—17 раз.

Наше село называется Новоцелинное. Оно было основано в 1954 году. По призыву партии и правительства с разных концов страны ехала сюда патристически настроенная молодежь на освоение целинных и залежных земель.

Градус падения

Чем сильнее бьют, тем ниже кланяемся?

«Село в порядке — страна в достатке». Эта крылатая фраза часто звучит по радио, телевидению и в печати. Вот я и решила посмотреть на наше село как бы со стороны и определить достаток страны.

Наше село называется Новоцелинное. Оно было основано в 1954 году. По призыву партии и правительства с разных концов страны ехала сюда патристически настроенная молодежь на освоение целинных и залежных земель.

И ею оснащали школьную ученическую производственную бригаду. В большом автопарке, механической мастерской, на строительном участке в любое время года трудились жители хозяйства.

И что же мы имеем сегодня? Посевные площади сократились в разы. Поля в большинстве своём заросли бурьяном. Их хозяева почти ежегодно меняются.

Чуть бы легче было подниматься с топливом, сделали дополнительные перила, но и они мало помогают. Можно, конечно, ведра с углём по 20 килограммов не набирать, носить маленькими порциями.

Комсомолия на марше

Соревнование юнкоров

Первый секретарь Забайкальского краевого комитета ЛКСМ РФ Юлия Верхотурова и редактор газеты «Комсомолец Забайкалья» Ксения Кондратьева оценили журналистское мастерство юных корреспондентов на Карымском ежегодном районном фестивале школьной прессы «Мы — будущее России!».

НА ТОРЖЕСТВЕННОМ его открытии выступила Юлия Верхотурова и вручила благодарственное письмо за работу с молодежью организатору фестиваля, редактору газеты «Пчёлка» Виктории Смирновой и грамоту за первое место в одной из номинаций всероссийского творческого конкурса, посвящённого 115-летию со дня рождения Аркадия Гайдара, Тимуре Спирidonову.

писали о том, что они узнали во время общения, и представили свои материалы жюри. По итогам фестиваля победителем в номинации «Лучшая печатная школьная газета» стал пресс-центр школы села Кадахта, выпускающей газету «Спартак».



# Массовый протест — как веление времени и оружие трудового народа в борьбе за свои права

Доклад заместителя Председателя ЦК КПРФ В.И. КАШИНА на совещании секретарей региональных организаций КПРФ

**Наше совещание проходит в период развёрнутой подготовки прогрессивных сил к Ленинскому полуторжественному юбилею и к 75-летию Великой Победы. Приближаясь к знаковым, судьбоносным для народа страны датам, сегодня крайне важно бережно и непредвзято, сохраняя строгую объективность, восстановить историческую справедливость, донести до людей, в первую очередь молодых, правду о главных свершениях эпохи, «потрясших мир» и оказавших серьёзное влияние на судьбу поколений.**

**П**ЕРИОД XX — начала XXI веков был наполнен глобальными поворотными событиями. Ожидаемо, найдутся и те, кто оживлённое внимание мирового сообщества к этим юбилеям попытается использовать в своих низменных целях. Ряд известных политиков во власти, за казых демагогов, в угоду олигархической верхушке, волонтеристски перекраивая факты истории и выступая с позицией субъективного ревизионизма в оценке явлений, уже сегодня пытаются внести обескураживающий диссонанс, склонить чашу весов в сторону оправдания вершащейся либеральной политики. С федеральными и местными полумодами, выслушавшись перед властью, они старательно навязывают догму, что Октябрьская пролетарская революция в 1917 году превратила прогресс России, что социально-экономическое положение царской империи начала века было цветущим. Даже с трибуны Государственной думы стали звучать безапелляционные заявления, что вся советская эпоха была грубой исторической ошибкой и только с 1990-х годов Россия вновь начала возвращение в лоно цивилизации. Если следовать их аргументации, то революционные события и Октябрь 1917-го были злом, насильно навязанным обществу, и не поддерживались народом. А ельцинский кровавый переворот 1990-х, реформы правительства Явлинского, насильственное уничтожение мощного союзного государства, наоборот, были востребованным благом.

Неустойчивым было и международное положение страны, терпящей унижения, разгромные поражения во всех войнах, в которые загонял её разложившийся царский режим: и в Русско-японской и Первой империалистической. Армия была деморализована, слабо вооружена и тактически плохо обучена. Нелесно способность политики загнать царского режима казавшаяся на всех сферах, но особенно сильно отражалась на тяжкой доле народа, жизнь которого в царской России с каждым годом становилась всё более невыносимой.

Депрессивное состояние экономики, отягощённое многотрудными условиями жизни людей, привело к тому, что страна к 1917 году была на пороге распада. Низкий уровень производства и социальной жизни, нищета и бесправие населения, беззастенчивость и бесперспективность политики правящего режима сформировали к октябрю 1917-го основу для резкого подъёма революционного настроения масс. Великая Октябрьская социалистическая революция не навязана народу, а востребована его общественным сознанием как закономерная реакция пролетариата на беззастенчивое, тираническое и капиталистическое угнетение. Несмотря на первые трудности, для рабочих и крестьян она стала актом свободы и обновления. Победа революционного народа позволила пролетариату расправить плечи, реализовать прежде скрытый потенциал возможностей и талантов. Ленинская партия большевиков, возглавив революционный подъём трудящихся масс, освободила народ от гнёта помещиков и капиталистов, исполнив этим историческую миссию спасения страны во имя жизни.

Последавшая далее семидесятилетняя эпоха советского строительства поныне остаётся в памяти людей как динамичное время великих свершений и героических побед, социалистических преобразований и приоритета человеческого достоинства.

После Октябрьской революции молодая республика Советов оказалась в кольце блокады. Советскому правительству, народу, его Красной Армии пришлось принять удар империалистической интервенции, навязанной Гражданской войны, преодолеть разруху, голод, нищету, эпидемии, экономическую, торговую блокаду. Впереди были шаги ленинской политики военного коммунизма, нэп, ГОЭЛРО, продолжение строительства и модернизации производства, мощных темпов развития науки, передовых технологий, введением всеобщего бесплатного образования, здравоохранения, государственной гарантии социальной защиты.

Определяющие темпы развития получило сельское хозяйство. Решающим условием подъёма стала коллективизация — объединение крестьянских подворий в колхозы и совхозы. Это позволило значительно насытить село машинно-тракторным парком, что, в свою очередь, стало основой увеличения площади возделываемых посевных площадей, роста валового сбора зерна, производства молока, мяса, минеральных удобрений (см. диаграмму 2).

В результате напряжённых усилий к началу войны в стратегических отраслях по всем без исключения показателям был обеспечен темп удвоенного-утроенного производства. **Рост объёма машиностроения за вторую пятилетку составил 283%, за третью — к 1940 году — он увеличился ещё на 176%.** Значительно поднялась энергетическая обеспеченность народного хозяйства, развивалась станкостроение. Были созданы гигантские производства тракторов, автомобильостроения. Серьёзно выросло производство чугуна, стали, металлургического проката, вагонов, магистральных паровозов.

В 1922 году было объявлено об образовании великого многонационального содружества братских республик — Союза Советских Социалистических Республик. На международном уровне шла активная дипломатическая работа. Росли авторитет и влияние Советского государства в мировом сообществе. Советская школа, наш учитель сумели массово подготовить и воспитать из народной среды солдата, офицера, труженика тыла, которые к

1940 году составили кадровый потенциал армии и определяющую базис для быстрого перехода промышленности на военный лад. Укрепился оборонно-промышленный потенциал страны, развивалась боевая мощь Советских Вооружённых Сил.

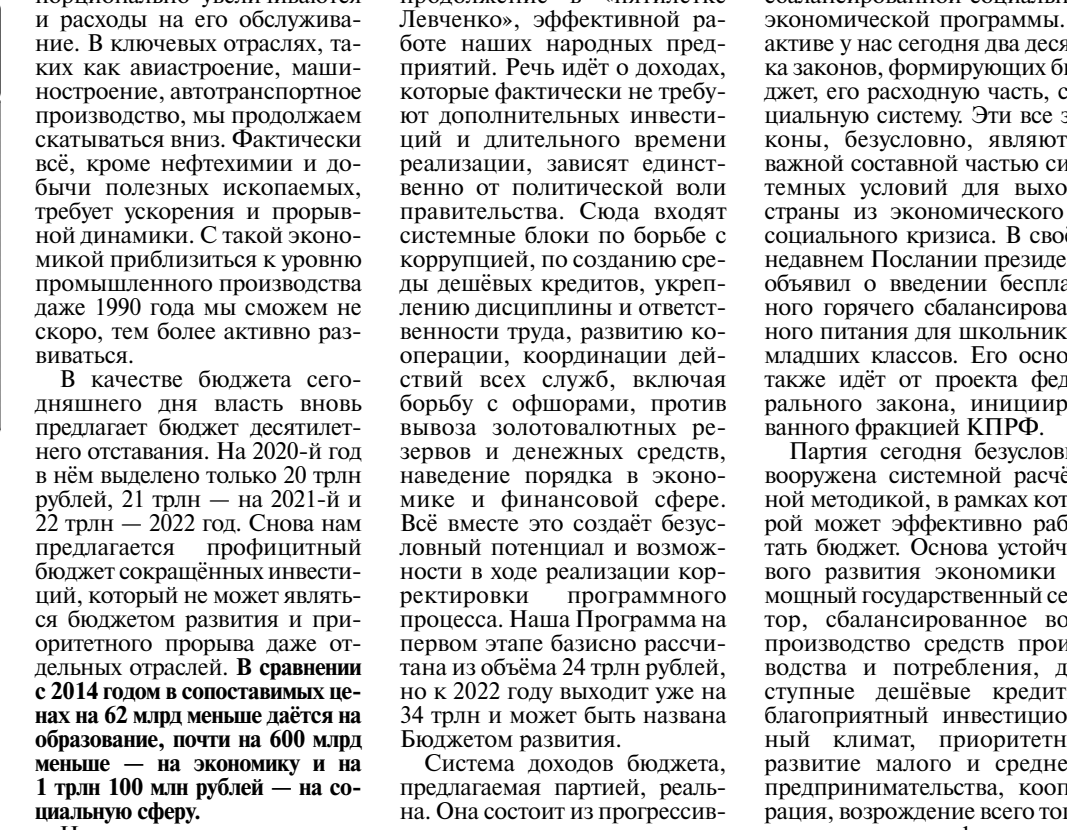
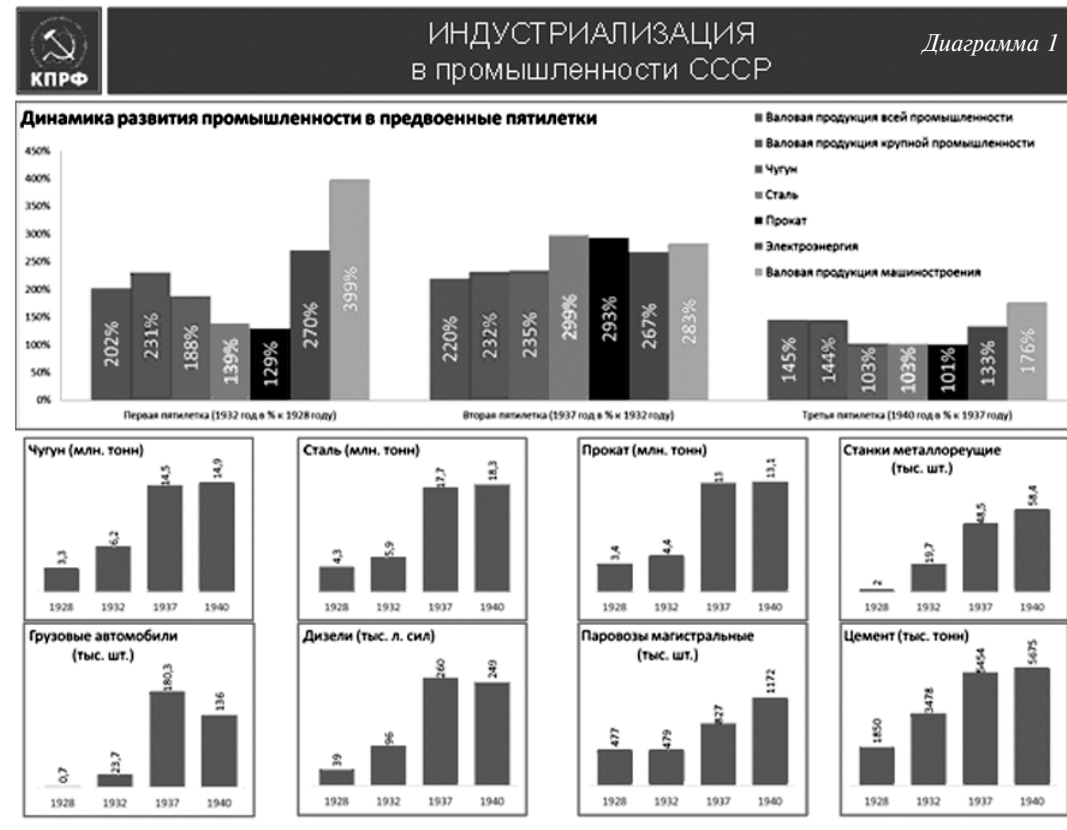
В ходе напряжённых трудовых батальонов оборонная продукция темпы набирает, вплоть до 1985 года, сельское хозяйство. В 2 раза вырос урожай сельскохозяйственных культур, в несколько раз — производство молока, мяса.

Если глуже вникнуть в статистику с точки зрения «человековедения», мы увидим, хотя трагедия миллионов жертв войны серьёзно ударила по каждой семье, но уже в 1946-го в стране начала резко увеличиваться рождаемость. К 1985 году численность населения насчитывала уже 276 миллионов в сравнении с 194 миллионными в превоенном 1940 году. Таким образом, страна в послевоенный период — уже 20%, сегодня мы вновь скатились до 3,7%.

От власти кровавого режима 1990-х и его продолжателей народ получил разруху и произвол. Негативные последствия той политики не изжиты и сегодня, тенденции в экономике и социальной сфере сохраняются. Они вилонизировались, но остаются мощным тормозом развития, разрушительной силой давления на экономику. Поэтому партия настойчиво продолжает заявлять власти о необходимости кардинального изменения политики. Ситуация и сегодня продолжает ос-

на развитие отраслей. Они не инвестируются в новые предприятия, а уходят в ценные бумаги США, складываются как накопление на «чёрный день» в фонд национального благосостояния.

В развитии отраслей. Они не инвестируются в новые предприятия, а уходят в ценные бумаги США, складываются как накопление на «чёрный день» в фонд национального благосостояния.



В результате напряжённых усилий к началу войны в стратегических отраслях по всем без исключения показателям был обеспечен темп удвоенного-утроенного производства. Рост объёма машиностроения за вторую пятилетку составил 283%, за третью — к 1940 году — он увеличился ещё на 176%.

Значительно поднялась энергетическая обеспеченность народного хозяйства, развивалась станкостроение. Были созданы гигантские производства тракторов, автомобильостроения. Серьёзно выросло производство чугуна, стали, металлургического проката, вагонов, магистральных паровозов.

В 1922 году было объявлено об образовании великого многонационального содружества братских республик — Союза Советских Социалистических Республик. На международном уровне шла активная дипломатическая работа. Росли авторитет и влияние Советского государства в мировом сообществе. Советская школа, наш учитель сумели массово подгото-

вить и воспитать из народной среды солдата, офицера, труженика тыла, которые к 1940 году составили кадровый потенциал армии и определяющую базис для быстрого перехода промышленности на военный лад.

Укрепился оборонно-промышленный потенциал страны, развивалась боевая мощь Советских Вооружённых Сил.

В ходе напряжённых трудовых батальонов оборонная продукция темпы набирает, вплоть до 1985 года, сельское хозяйство. В 2 раза вырос урожай сельскохозяйственных культур, в несколько раз — производство молока, мяса.

Если глуже вникнуть в статистику с точки зрения «человековедения», мы увидим, хотя трагедия миллионов жертв войны серьёзно ударила по каждой семье, но уже в 1946-го в стране начала резко увеличиваться рождаемость.

К 1985 году численность населения насчитывала уже 276 миллионов в сравнении с 194 миллионными в превоенном 1940 году. Таким образом, страна в послевоенный период — уже 20%, сегодня мы вновь скатились до 3,7%.

От власти кровавого режима 1990-х и его продолжателей народ получил разруху и произвол. Негативные последствия той политики не изжиты и сегодня, тенденции в экономике и социальной сфере сохраняются. Они вилонизировались, но остаются мощным тормозом развития, разрушительной силой давления на экономику.

Поэтому партия настойчиво продолжает заявлять власти о необходимости кардинального изменения политики. Ситуация и сегодня продолжает ос-

на развитие отраслей. Они не инвестируются в новые предприятия, а уходят в ценные бумаги США, складываются как накопление на «чёрный день» в фонд национального благосостояния.

В развитии отраслей. Они не инвестируются в новые предприятия, а уходят в ценные бумаги США, складываются как накопление на «чёрный день» в фонд национального благосостояния.

В развитии отраслей. Они не инвестируются в новые предприятия, а уходят в ценные бумаги США, складываются как накопление на «чёрный день» в фонд национального благосостояния.

В развитии отраслей. Они не инвестируются в новые предприятия, а уходят в ценные бумаги США, складываются как накопление на «чёрный день» в фонд национального благосостояния.

В развитии отраслей. Они не инвестируются в новые предприятия, а уходят в ценные бумаги США, складываются как накопление на «чёрный день» в фонд национального благосостояния.

В развитии отраслей. Они не инвестируются в новые предприятия, а уходят в ценные бумаги США, складываются как накопление на «чёрный день» в фонд национального благосостояния.



## Резонанс

## КТО ЖЕ ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ?

## Соответствует ли будущему

Очень актуальные, на мой взгляд, размышления Виктора Кожемяко «Наполеон и Корчагин». Хотелось их продолжить. В статье «Нужен ли миф о Корчагине?», опубликованной «Литературной газетой», Людмила Малюкова пишет: «В романе «Как закалялась сталь» чётко разграничена идеализация «своих» и беспощадность «чужих». Это вызывает у неё скептицизм — «после перевернувшихся наше сознание романов М. Шолохова «Тихий Дон», М. Булгакова «Белая гвардия», И. Шмелёва «Солнце мёртвых», М. Алданова «Ключ» и «Бегство», И. Буннина «Окаянные дни», ранее неизvestных документов эпохи».

ТАК МАЛЮКОВА подводит «Как закалялась сталь» под обвинение в однобокости, тенденциозности, а образ Корчагина — в плакатности. Но ведь в ряд с романами Шолохова и Булгакова она ставит несравнимо меньших литературных достоинств творения Шмелёва и Алданова, а также дневниковые записи Буннина. На мой взгляд, перечисленные произведения Шмелёва, Алданова, публицистика «Окаянных дней» могут перевернуть только очень нестойкое сознание, потому что явно грешат как раз той предельностью, однообразием в изображении «минут роковых» России, в которой Малюкова пытается упрекнуть роман о Корчагине.

А вот «Тихий Дон», эпопея действительно непревзойдённого художественного совершенства, недостижимого даже для «Белой гвардии», существовал в нашей литературе вместе с «Как закалялась сталь», и при этом глыба «Тихого Дона» никогда не заслоняла роман Островского.

Потому что и «Тихий Дон», и «Как закалялась сталь» — они об одном. Об «очаровании человеком», как выразил суть своего произведения Шолохов. В обоих романах человек показан во весь рост.

Радетели «за правду в литературе», подобные Малюковой, неправду считают любой пафос, нравственный максимализм, силу и определённую убежденность. «Так в жизни не бывает», — говорят они. В жизни, дескать, не идут на костёр за идею, за общие интересы. В бой не идут с песней. И если это есть в романе или в фильме, то вызывает у таких радетелей «скептицизм».

Малюкова иронизирует над «Как закалялась сталь»: «Здесь перед расстрелом поют «Варшавянку» и бесстрашно бросают в лицо врагам слова неопровержимой победы своих идей, а в бой идут под аккомпанемент «Смело, товарищи, в ногу».

Но заглянем в «Тихий Дон», который она ставит в пример роману о Корчагине. «Командир был ранен. Волоча перебитую ногу, он сошёл с бура, поправил на руке винтовку с примкнутым штыком, хрипло скомандовал:

— Товарищи! Вперёд! Бей бякалов!  
Кучка храбрецов с немцем «Интернационал» пошла в контратаку. На смерть...»

Как видим, на смертной бой с песней ходят и у Шолохова. И тоже с песней, ставшей впоследствии гимном Франции, выступил из Марселя на бой с тиранидами батальон революционных добровольцев. Так не бывает только в представлении Малюковой. Испуганного обывателя, человека-карлика, от имени которого она отказывает роману Николая Островского в высокой художественности, действительно в атаку гонят, и вылезает он под пули с криком ужаса.

Страх перед потрясениями, революцией и революционерами — пружина статьи, главный побудительный мотив этого вызова «Литературной газеты»

любко «мифу», созданному Островским. Павел Корчагин Малюкову путает. «Как бы этот герой с его законами жестокой классовой борьбы вживался в нашу действительность, где всё так перевёрнуто, где всё так обесценилось и общество взяло курс на согласие и примирение?» — вопрошает она.

Бедный Павка! Дело Корчагина Малюкова считает проигранным: «Если бы легендарный Павка Корчагин дожил до наших дней, какой бы сокрушительный удар испытал, узнав, что ни одна ослепляющая его мечта не сбылась». Вот, дескать, во всём себе отказывая, здоровья лишился, а джекпот не взял.

Разве? Но ведь именно благодаря нашей революции, чьим воплощением стал Корчагин, преобразился мир. Только благодаря таким, как Корчагин, стремительной волной разошлись по миру идеи социальной справедливости. Не будь Октября — не было бы ни шведского, ни финского «социализма», на который любят кивать сторонники «эволюционного пути развития». Все социальные завоевания ушедшего века — это эхо Октябрьской революции. Она действительно освободила не только Россию, а всё человечество. Так что Корчагин и его создатель Островский уж точно прожили жизнь не зря, в полном соответствии с максимой: «Вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества».

Но Малюкова продолжает снисходительно жалеть Павку за то, что ему, в её представлении, недоступны радости жизни и красота: «Его невозможно представить среди природы, где бездны человеческой души особенно чувствительны, или пленённого женским очарованием: запрет на красоту действует безотказно».

Она не хочет видеть, что жизнь Павки куда полнее, красивее, праздничнее, чем существование её «героя» — пугливого, жалдного потребителя маленьких житейских радостей. Ну не нужно Корчагину ездить на шашлыки, чтобы ощутить красоту мироздания! Ведь Павел зирал несравненно более интересным и важным. В образе Корчагина поставлен знак равенства между революционером и художником. Павка полностью погружён в творческий акт переустройства жизни для добра и справедливости.

И насчёт равнодушия к женским чарам, а также утверждения Малюковой, что женщины для Корчагина только товарищи по борьбе, женщины для него — ещё и товарищи, ведь нигде, кажется, Павел не даёт объект безбрачия. Женщин в окружении Павки достаточно, и вовсе не потому, что в экранизациях играли его красавицы Лановой и Конкин. В орбите настоящих художников всегда есть место прекрасным женщинам. Их притягивает, пленяет творческое горение. Созидательный порыв, которым охвачен Павка, в их глазах — верный признак подлинной мужественности.

А вот о том, нужен ли Корчагин сегодня, может и он быть примером для подражания, — разговор особый. Надеюсь, продолжится он с участием молодых, что особенно важно.

Правда, могу с большой долей уверенности предположить, что если согласие и примирение будут в нашем обществе так стремительно прогрессировать, если жизнь для большинства будет так катастрофически ухудшаться, то необходимость в Корчагине завтра появится влюбой...

Героев рождает время. «Неслыханные перемены» и «невиданные мятехи», которых так опасается Малюкова, происходят не только по воле людей. Сама жизнь толкает на них. Так что революционер Корчагин — это герой, пример для подражания не прошлого, а будущего.

Андрей КРЮКОВ,  
член Союза журналистов России.  
г. Ростов-на-Дону.

Тоня Туманова, Рита Устинович, мимолётная Христина, — роман густо населён женскими образами. А вот как глазами Корчагина описана Тая, его будущая жена: «Она не была красивой, но большие карие глаза, тонкие, монгольские рисунки брови, красивая линия носа и свежее упрямые губы делали её привлекательной; молодой упругой талией под полосатой рабочей блузкой». Заметил-таки Павел всё, что положено мужчине замечать в таких случаях, «пленился», в душе требовал Малюковой.

А она упорно не признаёт за Павлом Корчагиным живых человеческих проявлений, даже, как ни странно, ставит под сомнение, человек ли он. «Нет в нём томящего духовной жажды, той «светлости», которая делает личность неординарной и необходимой во все времена. Как тут не вспомнить Ф. Достоевского: ему ещё нужно «выделаться в человека...».

Трактуя героев революционных книг эдакими беспомыслими угромо-бессердечными марсианами — распространённая во все времена традиция «консервативных» интерпретаторов. Теперь, наверное, это и линия «Литературной газеты».

По идеологическим основаниям отказывая роману «Как закалялась сталь» в художественной полноценности, а образу Корчагина — в привлекательности, Малюкова идёт против очевидного. Ведь главная удача романа, ставшая произведение Островского вровень с литературными шедеврами, — образ Павла Корчагина. Цельный, яркий, детально и всесторонне выписанный, психологически достоверный и убедительный, — этот образ занимает место в ряду бессмертных характеров, созданных мировой литературой. Это удивительно искренний, исполненный живостью, подкупающий правдой образ. Искренность можно назвать методом Островского писателя. Искренность, вера в человека родят роман «Как закалялась сталь» с великим «Тихим Доном».

А вот о том, нужен ли Корчагин сегодня, может и он быть примером для подражания, — разговор особый. Надеюсь, продолжится он с участием молодых, что особенно важно.

Правда, могу с большой долей уверенности предположить, что если согласие и примирение будут в нашем обществе так стремительно прогрессировать, если жизнь для большинства будет так катастрофически ухудшаться, то необходимость в Корчагине завтра появится влюбой...

Героев рождает время. «Неслыханные перемены» и «невиданные мятехи», которых так опасается Малюкова, происходят не только по воле людей. Сама жизнь толкает на них. Так что революционер Корчагин — это герой, пример для подражания не прошлого, а будущего.

Андрей КРЮКОВ,  
член Союза журналистов России.  
г. Ростов-на-Дону.

З АПРОС на историю о сильной, выдающейся, неординарной личности в обществе был и будет всегда. Герои служат нравственным примером и ориентиром, без опоры на биографии великих людей невозможно воспитание и социализация. Это свойственно любой социально-экономической формации, любому историческому типу общества. Однако насколько разным может быть выбор героев и содержание модельных «историй успеха»!

Недавние социализма или просто неестественные люди часто говорят, что при социалистическом строе подавлялась индивидуальность, все маршируют в серых безликих колоннах, не поощряются никакие проявления таланта, а личные качества якобы должны быть усреднены. Это представление о социализме навязывают в качестве стереотипа.

Трудно придумать более грандиозную ложь. Ведь в советское время мы воспитывались на примерах именно выдающихся личностей: героев войны и труда, учёных, путешественников, космонавтов, поэтов и писателей. Социализм был временем героев, выдающихся индивидуальностей. Героям ставили памятники, называли в их честь улицы и города, открывали посвящённые им музеи, в школах и институтах изучали биографии великих людей. На этих примерах росла молодёжь!

В чём же отличие героев советской эпохи от «звёзд» капитализма? Не в том ли, что «герои капиталистического труда» — эгоисты и эгоцентрики? Они загребают деньги и славу для себя. Их «успешность» в том, что они обогнали других в мошенничестве, обманули, использовали, прошли по головам. И совершенный идолитизм обожания «звёзд» в том, что эти самые другие, которых используют и считают «быдлом», восторгаются своими кумирами.

Теперь даже если футболист играет в сборной за свою страну, то этого ему мало, обязательной частью его «истории успеха» должны быть миллионные гонорары. И некоторые смеются над советскими спортсменами или жалеют их за то, что они зашищали честь страны, получая обычные зарплаты и обычные квартиры и обычные зарплату. Вот только результаты в советском спорте были почему-то не хуже, а зачастую лучше, чем в современном российском спорте, казанном под завязку гонорарами, трансфертами и допингами.

Герой — всегда сильная личность. Слабая, безвольная, сержант душонок не способна на героизм. Но силу своего человек может использовать по-разному. Кумиры эксплуататорского

## Идеалы чубайсов нам не годятся

строю применяют свою силу, чтобы эксплуатировать других, чтобы возвыситься за счёт общества, достичь личного успеха, власти, славы, могущества. Поэтому их вечный идеал — император Наполеон Бонапарт. Но советские герои не жаждали благ для себя. Они применяли свои таланты, трудились, чтобы продвигать культуру, науку, образование, улучшить жизнь своего народа, и даже жертвовали собой ради других.

Николай Островский и его герой Павел Корчагин стали настоящими «красными звёздами» и героями, потому что оба отдали свои жизни служению революции, борьбе за интересы трудового народа и продолжали трудиться тогда, когда слабый человек просто слался бы, сложил лапки и тихо ныл, умирая.

Новое поколение россиян в массе своей ничего не знает про Павла Корчагина, но вот в коммунистическом Китае вышло несколько изданий книги «Как закалялась сталь». Её продолжают переиздавать, читают и изучают, не раз экранизировали. Фильмы эти не сходят с телеэкранов. Китайцы понимают, что настоящие русские герои — это такие, как Корчагин, а не

жулики ельцинского разлива вроде пресловутого Чубайса. Потому эти жулики и хотят вымарать, вырезать из программ изучения литературы, закопать в архивах и обречь на забвение Николая Островского и других писателей героического реализма, что на фоне настоящих героев всевозможные чубайсы выглядят жалкими ничтожествами. А на фоне капиталистических «дучербергов» — вполне себе ничего; правда, капиталы свои наши нуворшихи украли, а не получили за счёт инноваций, но какая разница. Главное — результат.

Недавно по интернету гулял очередной «вброс» антисоветчиков. О том, что советская пропаганда, дескать, учила нас страданиям и смерти, потому что образцом для подражания и героем провозглашался подросток, с риском для жизни спасавший «кусок красной материи», пробитый пулями. С точки зрения капиталистической этики к чему был героизм Зои Космодемьянской, Александра Матронова, «Молодой гвардии»? Слался бы немцам и «пил бы бабарское». Как сейчас «новые русские» слался и пьют — и бабарское, и французское, и ита-

льянское. Только пьёт и жрёт в три горла, скупает дворцы в Италии и летает на собственных реактивных самолётах очень маленькой прослойка компрадорской буржуазии. А основная часть народа тяжело сражается за существование.

И, кроме еды и пива, кроме жилища и шмоток, есть ещё такие понятия, как честь, гордость, свобода и независимость, право быть хозяином на своей земле. За это право надо бороться, и возглавляют такую борьбу коммунисты, среди которых появляются всё новые и новые герои. Они продолжают лучшие традиции борцов за народное счастье. Таких, например, как герой-рабочий Иван Бабушкин или Павел Власов из романа М. Горького «Мать».

Всего этого не понять идеям наследникам «мальчишка Плохиха», им где банка варёная — там и родина. Они и в наши головы хотят вбить преклонение перед своими «героими», кумирами и «звёздами» бесчеловечного рыночного общества, где всё продается и покупается за деньги, за славу и власть. Но категорическим укором предельно и приспособленцам стоят ещё памятники настоящим героям — из другого, советского времени. И новые борцы становятся рядом с ними...

Герман САДУЛАЕВ,  
член Союза писателей России,  
член горкома КПРФ.  
г. Санкт-Петербург — Ленинград.



Из иллюстраций к роману Николая Островского «Как закалялась сталь».



В газете «Правда» от 19—20 ноября 2019 года была опубликована статья В.С. Кожемяко «Наполеон и Корчагин». В ней говорится о том, что «героев советской эпохи, на подвигах которых воспитывались поколения, в том числе победителей фашизма в Великой Отечественной войне, продолжают уничтожать».

МНЕ в связи с этим вспоминается недавняя попытка переименования города Тула Ярославской области в Романов-Борисоглебск. Городу, названному в честь юного красноармейца, погибшего в бою с белоказаками, попытались вернуть то имя, которое он носил до революции.

За переименование Тула выступил, например, лидер ЛДПР Жириновский. Он заявил, что Илья Тула погиб при попытке ограбления «дачи богатых ярославцев» во время Гражданской войны. И ещё добавил: «Когда встал вопрос о переименовании, то отец Илья Тула на коленах просил председателя горисполкома не делать этого. Он знал своего сына». Якобы прося...

Однако за то, чтобы город Тула не ме-

## Про Илью Тутаева

нял имя, выступило более половины (63%) его жителей.

И мне захотелось написать об этом молодом красноармейце.

Илья Тутаев родился 20 июля (1 августа) 1897 года в семье крестьянина Павла Тимофеевича Тутаева из Бежецкого уезда Тверской губернии. Отец его возделывал землю и служил рабочим на железной дороге. Но после того, как Павел Тимофеевич получил увечье, он был уволен.

Что же, в плане жестокого отношения к рабочему человеку наше время немногим отличается от дореволюционного.

Но вернёмся к Илье Тутаеву. Два года он учился в начальной школе, затем, переехав с семьёй в деревню Курьяновку Ярославской области, работал в земской оварне и был батраком. Друг детства Илья вспоминал, что его все знали «любрым, отзывчивым, готовым для товарища отлать последнюю рубашку».

Такие человеческие качества ценны всегда. А особенно когда в погоне за личным благополучием кое-кто готов на подлость, пресмыкательство,

мошеничество, даже на убийство...

В 1916 году Илья Тутаев был зачислен в армию рядовым лейб-гвардии Егерского полка, после революции вернулся домой.

Летом 1918 года он одним из первых вступил в отряд Красной Армии, формировавшийся в Романов-Борисоглебске. И вот в ночь с 10 на 11 июля этот отряд, получив донесение о скрывающихся в даче бывшего городского головы Ярославля. На рассвете завязалась схватка между красноармейцами и обитателями дачи, в которой героически погиб Илья Тутаев.

Вот что гласил приказ №92, изданный 13 июля 1918 года по Романов-Борисоглебскому уезду комиссариату по военным делам:

«В ночь с 10 на 11 сего июля при разведке в лесу на даче Лопатина врагами и предателями Русской революции, контрреволюционерами, бандами белоказаков, поднявших позорный бунт в городе Ярославле, убит защитник трудового народа — красноармеец формируемого батальона Илья Павлович Тутаев».

Юного красноармейца похоронили 14 июля в его родной деревне. Для участия в похоронах был отправлен взвод красноармейцев.

В том же 1918 году по инициативе местных властей город Романов-Борисоглебск был переименован в Тутаев. В Ярославле в честь героя были названы 2-я Тутаевская улица и Тутаевское шоссе.

А в канун 40-летия Октябрьской революции был открыт памятник И.П. Тутаева работы ярославского скульптора А. Соловьёва.

Понятно, что нынешним хозяевам жизни память о молодом красноармейце не нужна, так же как и «миф» о Корчагине.

Однако замечательно, что против переименования города выступило более половины тутаевцев!

Я уверена: это люди, которые помнят и ценят крестьянский парня, отдавшего жизнь за счастье таких же тружеников, как и он сам.

Елена ВОЛКОВА,  
член ЛКСМ РФ.  
г. Дмитров, Московская область.

## Народ и власть отнюдь не едины

Об этом я снова задумался, читая в «Правде» комментарий Виктора Кожемяко «Наполеон и Корчагин». Злободневные заметки! Российская власть заговорила о патриотизме. С чего бы это? Власть, основными ценностями которой является стяжательство и корысть, вспомнила об Отечестве, которое нужно защищать. Что ж, НАТО заставило вспомнить, обложив Россию военными базами.

НО КАКОЙ ЖЕ патриотизм предлагает власть обществу? Белогазский. Патриотизм помещиков и капиталистов, патриотизм господствующего ныне класса.

Патриотизм режиссёра Михалкова, который имеет удачу, холопов, челядь и получает миллиарды от государства на свои теперь убогие, дрянные фильмы. Патриотизм обер-вешателя Столыпина, кровавого Колчака, генерала Краснова — привхитица Гитлера, патриотизм белочехов, которые в числе первых развязали у нас Гражданскую войну и зверствовали на русской земле.

Для нынешней буржуазии все эти «патриоты» свои, потому что они были врагами Совет-

ской власти, что вполне складывается в концепцию белогазского патриотизма, и «новой» власть ставит им памятники. Она таскает в Москву кости битых белых генералов. Они у неё в героях.

Недавний министр культуры Медведчук направляется в Петербург открывать памятную доску в честь генерала Маннергейма. Других занятий у него нет? Что это, как не предательство национальных интересов и священной памяти бойцов и легионеров, отстоявших город на Неве от фашистских варваров? Кто такой Маннергейм? Союзник Гитлера, финский диктатор, потопивший в крови народное восстание в Финляндии. Это он замкнул кольцо Ле-

нинградской блокады на севере, это он обстреливал город Ленинград, душил его голодом. Это он зверствовал в Карелии. Погибли от него сотни тысяч советских людей, но для деятелей буржуазной власти всё это не столь важно. Главное для них то, что Маннергейм был царским генералом, врагом Советской России, а потом Советского Союза, и потому в соответствии с установками белогазского патриотизма, память о нём должна быть увековечена. Ленинградцы возмущены, но разве власть денежных мешков обращает внимание на возмущение народа?

Патриотизм нынешней власти и народа — отнюдь не одно и то же! Никогда эта власть не будет почитать и ставить памятники подлинным, великим патриотам России, множеству отважных и самоотверженных борцов за Советскую Родину. Не будет эта власть воспитывать молодёжь на их примерах, потому что они — патриоты из гущи народа, когда героизм был массовым, а не из касты буржуазии.

Их патриотизм был советским, а не белогазским.

В качестве примера для подражания власть выбрала период правления последнего русского царя, самого бездарного из всех царей, который проиграл две войны — японскую и германскую.

«Россия до 1917 года благоденствовала», — вещают буржуазные пропагандисты на радио и ТВ. Но откуда тогда три революции, которые потрясли Россию? От благоденствия? Объяснить не могут. Лгут за деньги. Антисоветизм хорошо оплачивается.

Идеология правящего класса — антисоветская, антикоммунистическая. Другой идеологии у власти капитала нет. И герои у неё соответствующие. Зачем власть столь упорно закрывает Мавзолей В.И. Ленина в дни праздников? Боятся Ленина. Это во-первых. Во-вторых, исходя из своей идеологии. Зачем буржуазия Ленин, Сталин, социализм? Ведь социализм, социальная справедливость

нужны народу, чтобы иметь достойную жизнь. У буржуазии роскошная жизнь возможна только при условии отсутствия социализма.

Ни равенства, ни братства буржуазии не нужно, а вот свобода грабить, наживая состояние за счёт эксплуатации наёмных работников ей просто необходима.

В то же время, заколачивая Мавзолей В.И. Ленина шпантами, власть посылает сигнал Западу: мы свои, мы такие же помещики и капиталисты, как вы, мы такие же антикоммунисты, не нападайте на нас, мы можем и должны подружиться.

Власть права: она действительно такая же, как на капиталистическом Западе. Не зря президент всё время называет «западных шакалов» своими партнёрами, демонстрируя тем самым свою приверженность рыночному разбоя, обществу потребления, обществу господ и рабов.

Отсюда, от желания власти встроиться в хвост мировой «элиты», многочисленные ус-

тупки Западу, который расценивал и расценивает их как слабость России, с которой не стоит считаться.

Власть малообразованна. Она не знает о том, о чём свидетельствует вся история человечества: рабовладельцы воевали с рабовладельцами, феодалы с феодалами, а капиталисты с капиталистами — за природные богатства, за сферы влияния, за рынки сбыта, за господство над другими.

Власть опирается на олигархов, полагая, что они уж точно должны быть патриотами, раз богаты на крови и поте трудящихся. Действительно, отчего Сечина («Роснефть») или Миллера («Газпром») не быть патриотами? Один получает 2,5 миллиарда рублей в день, другой — 4,5 миллиона. В день!

Но власть глубоко ошибается. Дело в том, что патриотизм олигархов зависит от сохранения их богатства, украденного у народа. Отними у них заводы, нефтяные вышки, газовые потоки, золотые прииски, дворцы, яхты, «мерседесы»,

самолёты — и патриотизм их улечится в тот же миг.

Они изойдут железью, проклятиями в адрес тех, кто перестал их боготворить, как это уже было в нашей истории.

Проклятиями для них станет сама Россия. Это не опора власти, а её болото. Это не первые. Во-вторых, олигархический капитал России — часть мирового капитала. Какие же патриотизм, олигархи связывают своё благополучие с Западом. У них там дети, жёны, виллы, банковские счета. Россия для них — кормушка, возможность увеличить свой капитал, не более того.

В-третьих, и это тоже исторический факт: война — страшное бедствие для народа, но не для толстосумов. Они на ней наживаются. Договораются они с Западом. Змею на груди своей взрастила Россия. Ну а самое главное в том, что и власть, и олигархат — практически одно и то же.

На радио «Россия» объявляют музыкальную паузу. И что мы слышим? Американские квакающие песенки. Ни русской, ни советской песни на государственном радио нет! «Демократы» в своё время издавали, смеялись, над статуей девушки с веслом в парке имени

Горького. Теперь мы получили девушку с бутылкой в одной руке и сигаретой — в другой.

Воспитывая молодёжь в буржуазном духе, на американских боевиках, на бандитских сериалах, на «штрафбатах», на «сволочках», на неблаговидных поколениях «звёзд», на уничтожении русского языка и русской культуры, на клевете против советских героев, на жажде денег, карьеры, удовольствия, то есть на том, что не имеет никакого отношения к воспитанию патриотизма, власть, тем не менее, хочет, чтобы молодёжь в нужный момент пошла и защитила Родину, а заодно и богатства нуворшихи.

Патриотизм власти исходит из одного: удержаться у власти. Народ в большинстве своём любит Родину, любит Россию и, если потребуется, будет защищать от вражеского нашествия свою землю, своих близких, нашу культуру и традиции. Но вместе с тем народ не связывает своё будущее с засильем олигархов на нашей земле, с засильем жадных, наглых, циничных хищников во власти.

Кирилл СОЛОДУБ,  
член Союза писателей-переводчиков России.  
г. Москва.



Вести с Украины

# Протестуют и медики, и пациенты

**В стране скоро не останется такой отрасли или сферы обслуживания населения, работники которой согласны мириться с условиями и оплатой своего труда.**

НА ЭТОЙ неделе ряды протестующих пополнили представители медицины, которым, в силу их обязанности охранять здоровье граждан и спасать жизни людей, бастовать как бы не положено. Но утром 4 февраля сотрудники столичной «скорой помощи» вышли на акцию протеста к зданию Верховной рады, так как тысячи медучреждений на Украине остались без финансирования.

В стране скоро не останется такой отрасли или сферы обслуживания населения, работники которой согласны мириться с условиями и оплатой своего труда.



сказала, что за 30 лет руководства Вершигоре большинство столичных подстанций «скорой помощи» не ремонтировалось, а городская центральная диспетчерская до сих пор не подключена к центральной электронной системе «Централь-103». Это не позволяет повысить скорость обработки вызовов и проезда бригад к жителям Киева.

Что же говорить о периферии, если всё так неблагоприятно в столице? Результаты медицинской реформы налицо практически во всех регионах Украины: тысячи поселковых медпунктов и районных больниц остались без финансирования, целые районы оказались без медицинской помощи в самый разгар вирусных заболеваний. По данным Минздрава, с 2014 по 2019 год на Украине закрылось порядка 1050 больниц и фельдшерских пунктов. Оставшиеся в 2020 году без финансирования медицинские пункты и даже многие районные больницы также придётся закрывать. Люди в небольших населённых пунктах лишаются медицинской помощи, так как зачастую одна амбулатория обслуживала больных из нескольких сёл и посёлков.

Как и шахтёрам, во многих областях Украины медикам не выплачивали зарплату за несколько предыдущих месяцев, при этом некоторым уже пришли уведомления о предстоящем увольнении. Естественно, в таких условиях им не до лечения людей.

Жители на периферии говорят, что не собираются мириться с закрытием медицинских пунктов. Люди выходят на митинги, протестуют и требуют восстановить работу медиков в их населённых пунктах.



Медики вышли на акцию протеста из-за того, что в Киеве стало не хватать выездных бригад «скорой помощи». Накануне, с 1 февраля, их число уменьшилось со 150 до 100. Примечательно, что большинство протестующих составил медперсонал низового звена. Как разъяснил представитель СМИ фельдшер выездной бригады Вадим Холоденко, выйдя на акцию протеста, медики выразили недоверие директору Центра экстренной медицинской помощи и Медицинского катастроф (ЦЭМП и МК) Анато-

дательство и не соответствует приказу МЗ № 500 (от 29.08.2008 г.). Количество бригад «скорой помощи» в Киеве должно быть таким: одна бригада на 10 тысяч населения», — разъяснил Холоденко и добавил, что «коллектив столичного ЦЭМП и МК не разделяет такую политику руководства, поэтому данным протестом медики «скорой» стремятся защитить как свои трудовые права, так и интересы пациентов».

Ещё один фельдшер выездной бригады Лайма Гейдар рас-

Международное обозрение

**Обнародванный «мирный план» оказался беззащитным сговором реакционных кругов США и Израиля. Палестинский и еврейский народы, чьи интересы они прикрывают свои авантюры, искусственно стравливаются, а конфликт входит в новую фазу обострения.**

Кривое зеркало

Исследуя природу капитализма, Карл Маркс писал, что товарно-денежные отношения выступают не только всеобщей формой хозяйственной деятельности, но и подчиняют себе все стороны общественного бытия. Деньги становятся абсолютным мерилем. Через их призму преломляются чувства и ценности, они представляют собой «мир наизуоборот, смещение и подмену всех природных и человеческих качеств». Для иллюстрации этого Маркс цитирует пьесу Шекспира «Тимон Афинский»:

*Тут золота довольно для того, что сделать всё чернейшее — белейшим, всё гнусное — прекрасным, всякий грех — правдивостью, всё низкое — высоким...*

Кривое зеркало капитала хорошо видно в международных отношениях. Под громкие разговоры о мире и демократии правящие классы сеют раздор между народами и религиями. А сами, раздув вражду, подсчитывают барыши. Классическим примером лицемерия является «мирный план» Дональда Трампа, или, как его ещё называют, «сделка века». Он был обнародван

арабские страны, хотя ни одна из них не дала даже предварительного согласия.

Но и эти призрачные податки Палестина получит, только если согласится на остальные условия и официально признает Израиль. В случае отказа Тель-Авив грозит односторонней аннексией. Её ярким поборником является Нафтали Беннет, 30 января объявивший о создании спецкомиссии в составе представителей правительства, армии и спецслужб.

В Палестине восприняли проект как издевательство. «Наши права не продаются и не являются предметом торга. Ваша сделка — заговор, и он не сработает. Палестина не станет на колени», — заявил глава Палестинской администрации Махмуд Аббас. Сразу после выступления Трампа он и руководитель движения ХАМАС Исмаил Хания провели первые за много лет переговоры. Главы прежде враждовавших фракций договорились объединить усилия для противодействия американско-израильскому плану. 1 февраля Аббас объявил о прекращении любых отношений с США и Израилем.

Услуга за услугу

«Сделка века» не решает ни одной из копившихся десятилетиями проблем. Цель у неё другая — укрепить позиции реакционного крыла во

# Сделка глобальных мошенников

главе с Нетаньяху. Как подметило одно израильское издание, премьеру и его партии «Ликуда» не грозит исчезновение, пока значительная часть граждан придерживается правых взглядов. Будучи искусственным политическим игроком, Нетаньяху не надеется на изменчивые общественные настроения, а конструирует их сам. Рецепт таков: с помощью вспышки насилия спровоцировать антипалестинскую истерию и выступить в роли бескомпромиссного защитника страны.

Выбором и другим важным событием, требующим высокого рейтинга, традиционно предшествует обострение обстановки. Например, перед выборами 2013 года Израиль провёл в секторе Газа операцию «Облачный столп». Её жертвами стали свыше 100 человек, включая 24 ребёнка.

Выбором и другим важным событием, требующим высокого рейтинга, традиционно предшествует обострение обстановки. Например, перед выборами 2013 года Израиль провёл в секторе Газа операцию «Облачный столп». Её жертвами стали свыше 100 человек, включая 24 ребёнка.

Но постепенно топорные методы стали давать сбои. По итогам выборов в апреле прошлого года «Ликуда» не смог сформировать коалицию парламентского большинства и создать правительство. Внеочередные выборы в сентябре стали для Нетаньяху ещё менее удачными. Теперь жителям предстоит прийти на участки 2 марта.

Другим ударом по репутации премьера стали уголовные дела. Его обвиняют в получении взятки от крупных бизнесменов и медиа-корпораций в обмен на создание для них благоприятных условий.

Успели Нетаньяху сосредоточились на двух направлениях, которые политик для пушего эффекта постарался переплести. Во-первых, он решил предстать в образе «собирателя земель», попутно использовав неизбежную эскалацию для повышения рейтинга. Объявление «сделки» произошло в тот самый день, когда парламент должен был проголосовать за создание специальной комиссии. В её задачи входило предоставление премьеру судебного иммунитета.

Задача облегчалась тем, что Нетаньяху нуждается в услугах Трампа не меньше, чем Трамп — в содействии Нетаньяху. Перед президентскими выборами президенту США как воздух нужно благоволение еврейского лобби и еврейской общины. Кроме того, на Израиль ориентируются многочисленные секты «вангалевских христиан», объединяющих почти четверть населения США. В общем, как метко выразился руководитель левой израильской коалиции ХАДАША Аман Уда, «истинная сделка века — это попытка обмануться в коррупции премьером и находящегося в процессе импичмента президента спасти друг друга с помощью опасных авантур».

Во-вторых, Нетаньяху пытается расколоть оппозицию. Первое место по итогам сентябрьских выборов занял альянс «Кахоль Лаван» во главе с бывшим начальником генштаба Бени Ганцем. И хотя ему тоже не удалось собрать коалицию большинства, это может получиться в случае поддержки со стороны «Объединённого списка». Блок в составе арабских и левых партий (в том числе коммунистов) получил 13 мест и теперь претендует на увеличение мандатов. По словам Уды, альянс поддержит Ганца, если тот возьмёт на себя смелость стать новым Ишмаком Рабином. Напомним, при этом премьер-министре произошёл запуск мирного процесса и была создана Палестинская национальная администрация.

Нануговый объединением оппозиции, Нетаньяху атаковал её далеко за рамками политкорректности. «Арабы хотят уничтожить всех нас», — беснуется он. — Такое правительство угрожает существованию Израиля, его создание будет праздновать в Тегеране, Газе и Рамалле (административный центр Палестинской автономии), как праздничную дату».

Продвижение «сделки» привело к тому, что все политические силы вынуждены были высказать своё отношение. И если «Объединённый список» сразу отверг план, то «Кахоль Лаван», боясь потерять националистические настроения избирателей, фактически его поддержал. Искусство Нетаньяху как мастера интриги проявилось и в том, что Ганц был приглашён в США на церемонию презентации.

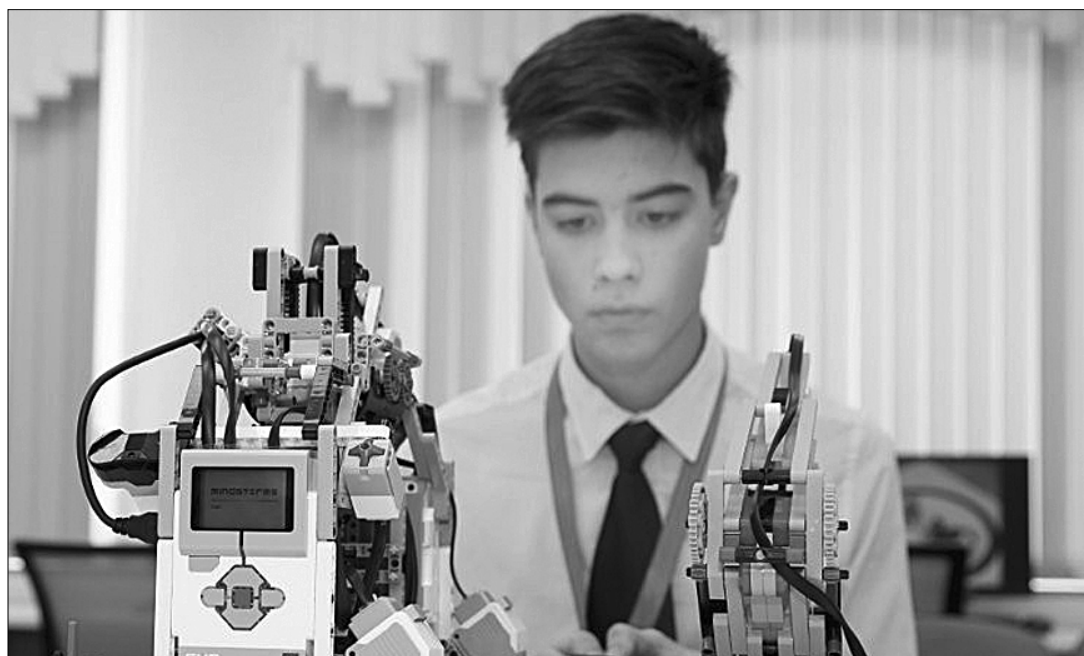
Схожий сценарий использован в истории с Хейбой Язбак. Депутат парламента от «Объединённого списка» заявила, что «международное право позволяет находящимся под оккупацией народам бороться за своё освобождение». И хотя Язбак уточнила, что выступает против насилия, правые партии обвинили её в поддержке терроризма и потребовали от Центризбиркома снять её с предвыборной гонки. Представители альянса «Кахоль Лаван» (израильский ЦИК формирует парламентскими фракциями) поддержали иски, и 29 января депутат была дисквалифицирована. «Партия Ганца повернула в крайне-правый лагерь», — прокомментировал ситуацию её коллега коммунист Офер Кассиф.

Так что поводов для радостной эйфории Нетаньяху хватает. День объявления «сделки» он театральным жестом отказался от неприкосновенности. Обвинения тут же были переданы в суд, но премьер явно рассчитывает на его благосклонность. За спасение полномочий Нетаньяху народы Израиля и Палестины остаются без заплаты на странную цену. Впрочем, оставалось ли это когда-нибудь капитал и его прислужников?

Сергей КОЖЕМАКИН, политический обозреватель «Правды».

Белорусский пример

# Ты бы в физики пошёл?



**Попробовать себя в IT-профессиях предлагают школьникам на фестивале науки и цифровых технологий DigiPhis 3.0 в Гродненском государственном университете им. Янки Купалы, сообщили БЕЛТА в пресс-службе вуза.**

более 20 увлекательных демонстраций, мастер-классов и экскурсий, проводимых учёными и студентами университета.

Школьники узнают, что такое разработчик программного обеспечения или веб-дизайнер, получают возможность обучить искусственный интеллект и получить электричество из фруктов и овощей, увидят в работе 3D-принтер, манипулятор с техническим зрением, мобильный робот, цифровую лабораторию и другое уникальное оборудование.

Для учащихся выпускных классов преподаватели физико-технического факультета проводят профориентационные консультации. Ребята узнают о современных и престижных специальностях: компьютерная физика, промышленные работы и робототехнические комплексы, информационно-измерительная техника.

Фото БЕЛТА.

**Катастрофическое положение, в котором находятся страны Африки, Ближнего и Среднего Востока, создаёт всё большую головную боль для ведущих государств Евросоюза.**

# Смертельный заплыв

СВЯЗАНО это не только с проблемой тех, кто сумел добраться до Старого Света: европейцам всё чаще приходится выступать в роли спасателей, поскольку большинство мигрантов пересекают Средиземное море на непригодных для этого плывущих лодках, вплоть до утлых рыбацких челноков, куда набивается по несколько десятков человек, либо с помощью «морских контрабандистов», что во многих случаях ещё опаснее.

миграции и вопросам предоставления убежища Мэгги де Блок заявила, что Бельгия в настоящее время не может принять участие в реализации такого механизма «из-за непростой ситуации в сфере исполнительной власти». Она также призвала разработать «глобальный и структурированный» подход к распределению мигрантов, создать систему транзитной миграции и разрешить проблемы, связанные с перемещением лиц из третьих стран. В итоге предложенный законопроект не был поддержан большинством депутатов.

Ещё более скептически настроен по этому вопросу канцлер Австрии Себастьян Курц. На недавней встрече с канцлером Германии Ангелой Меркель в Берлине он прямо заявил, что «операции по спасению мигрантов в Средиземном море играют только на руку контрабандистам и не помогают спасать людей».

За прошедшие месяцы мы стали свидетелями того, что операция по спасению в Средиземном море не принесла желаемого результата. В итоге Австрия вполне оспаривает на се-

бе миграционный кризис, поток мигрантов идёт также в Германию и Швецию, — отметил он на пресс-конференции по итогам встречи.

При этом Курц пояснил, что люди, стремящиеся попасть в Европу, продолжают погибать, даже в возросшем количестве, поскольку поток мигрантов беззащитен. «Зато контрабандисты стали зарабатывать ещё больше. Это всё нужно решительно прекратить», — заявил Курц. По его мнению, единственным действенным способом борьбы со всем этим потоком мигрантов является отправка в Европу судов с мигрантами и разрушение бизнеса контрабандистов путём лишения их какой-либо поддержки с любой стороны.

Правоту канцлера Австрии в отношении «беззащитности» потока мигрантов в страны Европы наглядно иллюстрирует свежая статистика, поступившая из турецких источников. Только по данным на конец января текущего года правоохранительными органами Турции были арестованы около 2,5 тысячи нелегальных мигрантов, сообщает «Регнум» со

Пульс планеты

● **ВАШИНГТОН.** Сенат конгресса США оправдал президента Дональда Трампа по обеим статьям импичмента, признав его невиновным в злоупотреблении властью и в создании препятствий деятельности законодательного органа. Результаты состоявшегося голосования давно предсказывались, учитывая нынешний расклад политических сил в верхней палате конгресса, где республиканцы-однопартийцы хозяина Белого дома занимают 53 места из 100. Саму же процедуру импичмента инициировали контролирующая палата представителей демократы, которые, по мнению почти 60% американцев, преследовали свои цели, пытаясь досрочно отстранить Трампа от власти.

● **БРАЗИЛИЯ.** Правительство Бразилии подготовило законопроект, разрешающий разведку и добычу полезных ископаемых на территории индейских резерваций, многие из которых расположены в Амазонии. Церемония подписания документа, приуроченную к 400 дням нахождения администрации президента Жаира Болсонару у власти, продемонстрировали в эфире телевидения. По мнению главы государства, при рассмотрении документа, чьё содержание пока не обнародовано, парламентарии сталкиваются с сильным давлением «зелёных». «Если мне когда-нибудь удастся, я запру их в Амазонии, раз уж они настолько любят природу, чтобы не мешали населению региона, в то время как сами сидят в городах», — заявил Болсонару.

● **ПРИШТИНА.** После нескольких месяцев переговоров между основными политическими силами парламент Косова наконец-то избрал премьер-министра, которым стал Альбин

Курти, и утвердил состав правительства. Представяя свою программу, новый председатель кабинета сказал, что будет шадить бюджетные средства и попытается наладить с Белградом диалог о нормализации отношений, превращая после введения Приштинной стопроцентных пошлин на сербские товары. Новое правительство состоит из двух вице-премьеров и 15 министров, их которых шестеро представляют «Самоопределение», ещё шестеро — Демократический союз Косова. Три министерских поста отводятся представителям меньшинства.

● **ЮС-АНДЖЕЛЕС.** В США на 104-м году жизни скончался знаменитый американский актёр Кирк Дуглас — один из последних представителей «золотой эры» Голливуда. В отличие от не менее известного сына, Майкла Дугласа, долгая и успешная кинокарьера Кирка не была отмечена множеством наград. Артист, снимавший также славу писателя, филантропа и даже политика, являясь послем доброй волею госдепартамента США, удостоился лишь почётной «Оскара» за вклад в кинематограф в 1996-м и завоевал «Золотой глобус» за роль Винсента Ван Гога в экранизации романа Ирвинга Стоуна «Жажда жизни». Советским и российским зрителям Дуглас-старший, занимающий 17-ю строчку в списке величайших мужчин-легенд экрана классического голливудского кино, составленном Американским институтом киноискусства, хорошо знаком по лентам «Спартак», «Викинг», «Горит ли Париж?» и «Семь дней в мае».

(По сообщению информационного агентства Елены МОРОЗОВА).

Прибалтийский блеф

# Зрители уходят к пиратам

КОЛИЧЕСТВО российских зрителей на литовских телеканалах значительно сократилось, информирует издающаяся в Кайнасе ежедневная газета «Kauno diena». В прошлом году различные телеканалы республике суммарно показывали 212 часов российской продукции в неделю, но, согласно новой сетке программ, её осталось теперь уже на 125 часов.

«Канал ВТТ, — говорит его владелец Гедиминас Маланчикявичюс, — российский заменяет американскими и европейскими продуктами, они постепенно приобретают свою аудиторию». Ранее агентство «Регнум» сообщало: кабельные операторы неоднократно жаловались, что значительная часть зрителей из-за запретительных мер — отключения российских телеканалов на территории Литвы и так далее — стали прибегать к услугам пиратских поставщиков телевидения через интернет с помощью IPT-TV. Утверждалось, что уже порядка 20% зрителей пользуются их услугами. Литовская комиссия по контролю за радио и ТВ регулярно блокирует доступ к пиратским платформам в Литве, но их легко объехать, изменяя доменное имя или подключаясь через VPN — так называемую виртуальную частную сеть.

Борис НИКИТЕНКО.



К 150-летию со дня рождения художника Аркадия Рылова

Лебеди белые, гордые, смелые!

Впечатления детства хранятся в памяти человеческой до последнего вздоха и зачастую влияют на всю взрослую жизнь. Вот и художник Аркадий Рылов уже на склоне своих лет с удовольствием вспоминал, как в мальчишеском возрасте он и его старший брат «купили у плотовщика лодку за полтора рубля»...

И ПОЗЖЕ, уже после окончания петербургской Академии художеств, Рылов летом обязательно приезжал в родные вятские края. Там, в пяти верстах от города, — писал он, — нанял себе комнату в одиноком стоявшем домике на берегу крутого и высокого берега Вятки. Река была полноводна, по ней плыли плоты...

рекомпоновывал и переписывал, стараясь передать ощущение от всёёлого шума берёз, от широкого простора реки. Жил я летом на крутом, высоком берегу Вятки, под окнами шумели берёзы целыми днями, затихая только к вечеру...

В своих «Воспоминаниях» Рылов обстоятельно поведал, как постепенно обретала плоть и кровь его «лебединая» задумка: «В течение нескольких лет, кроме других картин, я работал над стаей лебедей, летящих над бурной Камой...



А.А. Рылов. Автопортрет с белой. 1931.

увидел сидящего там какого-то старика с запорожскими усами, в поддёвке и высоких сапогах. На столе перед ним лежала шапка из серого барашка...

Александровича Рылова его старшим собором по изобразительному искусству, выдающимся русским художником Михаилом Васильевичем Нестеровым. «Прелесть картин Рылова, — написал он в книге «Давние дни»...

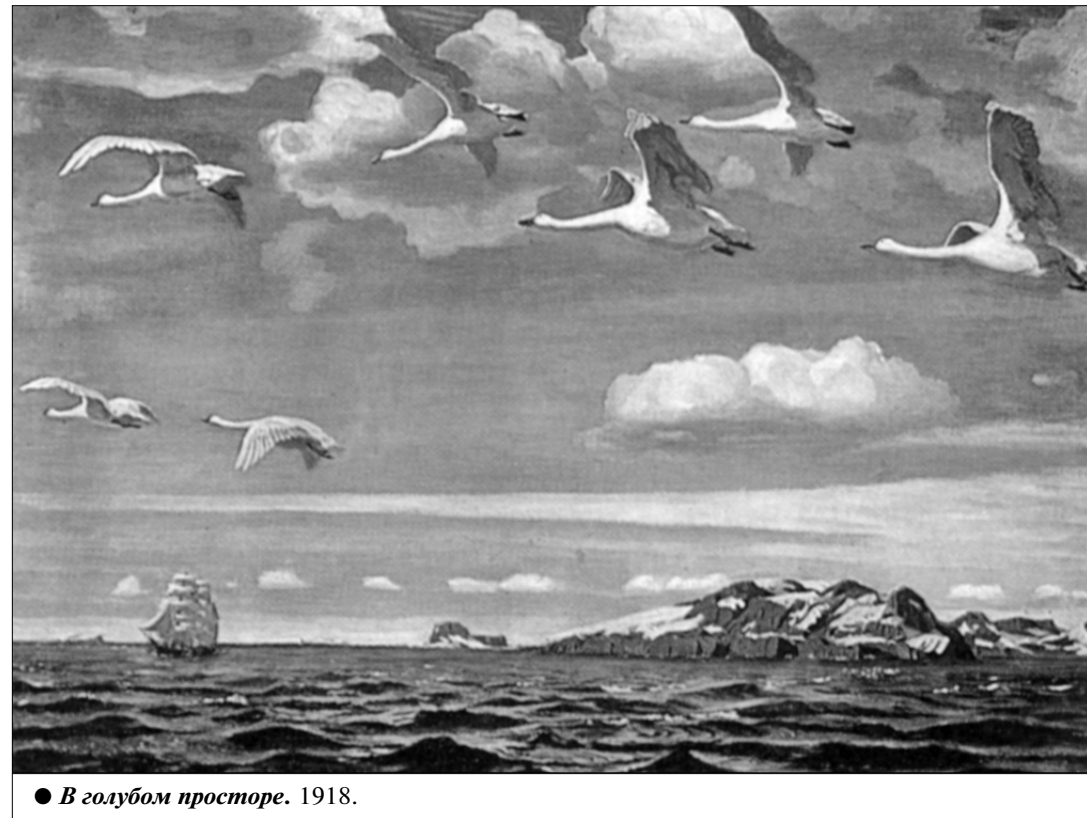


Зелёный шум. 1904.

...Однажды днём в квартиру, которую в Петербурге снимали в складчину молодые пейзажисты Аркадий Рылов, Константин Богаевский и Михаил Латри, заглянул их учитель по Академии художеств Архип Иванович Куинджи...

И всё-таки название это — «Зелёный шум» — придумал не Рылов. Оно появилось с лёгкой руки его друга и соседа по квартире Константина Богаевского. Когда тот впервые увидел готовую картину, сразу стал нарасспевать стихи...

тубики с красками неприятно было брать в руки... В кухне утром вода замерзала и в ведре, и в самоваре... Зато на созданном Рыловым в те тяжелейшие дни полотне в голубом небе, в лучах солнца, над синими-зелеными океанскими волнами, над парусами одинокого корабля гордо машут крыльями прекрасные белые птицы — смелые, свободные, полные сил!



В голубом просторе. 1918.

сейчас же купил нужную для меня модель. В размахе крыльев было ровно три аршина. Лебедя этого я никому не показывал, прятал от посетителей в спальне за комод, тщательно закрывая газетами, днём поднимал его на блоке в мастерской и рисовал для картины...

Камоу жёлтою лебеди белые Тянутся к северу, в тундры холодные, Мчатся красивые, гордые, смелые, Вечно могучие, вечно свободные!

С жаркого юга, лучами спалённого, Козеру в тень под берёзы плакучие Манят их радости «шума зелёного» Свежестью бодрого, силой могучего.

Старик этот оказался известным всей Москве репортёром, писателем и поэтом Владимиром Алексеевичем Гиляровским, или, как его звали все друзья и почитатели, «дядей Гиляем»...

жет, кому-то несут гибель. Осенний перелёт птицы за далёкие моря переживает, как личную утрату ясных дней. Всё у Рылова полно значения, и он ни в чём, ни в какой мере не равнодушен к смыслу, к совершающимся таинствам природы и её обитателям...

Николай МУСИЕНКО.

Шахматы

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Москва принимает мастеров

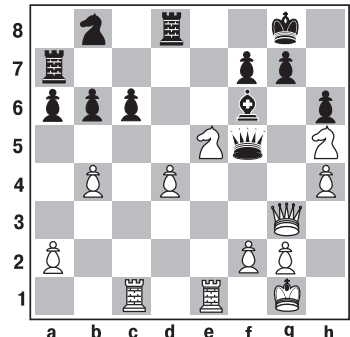
В воскресенье, 2 февраля, были сыграны заключительные партии Кубка РГСУ Moscow Open 2020.

ПОБЕДИТЕЛЕМ турнира «А», этапа Кубка России среди мужчин, стал 18-летний международный мастер из Санкт-Петербурга Сергей Лобанов. Выиграв на финише три партии подряд, он набрал 7,5 очка и сумел на пол-очка оторваться от восьми конкурентов...

Международный мастер Юлия Осмак первенствовала в этапе Кубка России среди женщин. Великолепный результат 8,5 очка из 9 позволил украинской шахматистке занять первое место за тур до финиша...

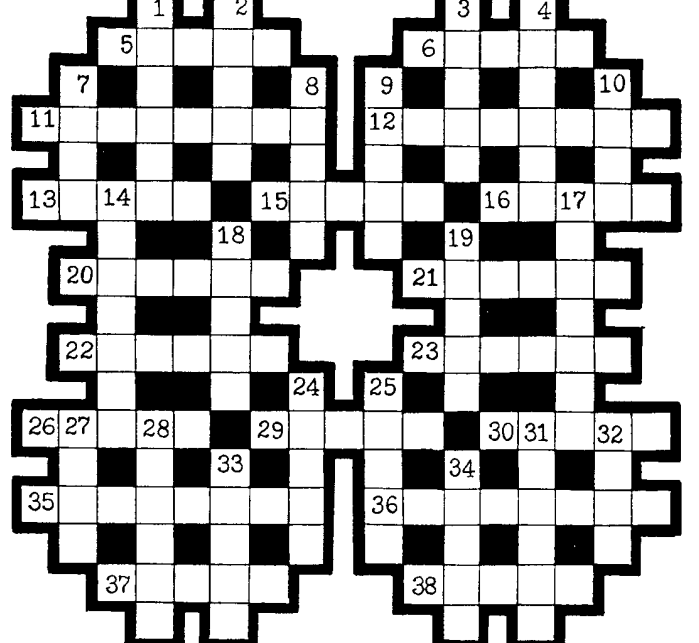
Турнир среди ветеранов в этом году проводился в новом формате: участие в нём смогли принять шахматисты 50 лет и старше. Ранее возрастная планка была установлена на отметке 60 лет...

Мгновение из Москва-ОПЕН



Ход белых. 24. Кг4! И белые выиграли.

Кроссворд



По горизонтали: 5. Зыбка для взрослых. 6. Первая нелегальная марксистская газета в России. 11. Картина К. Васильева (вторая половина XX в.). 12. Основная руда для извлечения ртути...

Ответы на крестословицу, опубликованную в №10

По часовой стрелке: 1. Факт. 2. Гурт. 3. Фонд. 4. Керн. 5. Торт. 6. Кокс. 7. Ларт. 8. Парк. 9. Мост. 10. Пост. 11. Волк. 12. Песа. 13. Кура. 14. Пётр. 15. «Мать». 16. Вето.



Свет негасимой звезды

На снимке — бархатное платье народной артистки СССР Марины Алексеевны Ладьиной. Именно в этом одеянии она вышла на сцену Театра-студии киноактёра в Москве, домов культуры и сельских клубов во многих городах и весёлых странах со своей музыкально-поэтической программой «Товарищ кино».

ФИЛЬМ, в котором Марина Алексеевна сыграла роль Глаши Новиковой, начал победное шествие по экранам страны в ноябре грозного 1941 года. В следующем году и Марина Ладьянина, и режиссёр Иван Пырьев стали обладателями Сталинской премии. О том, как некоторые вещи из гардероба легендарной артистки попали в Музей-заповедник «Дмитровский кремль»...

трянской семье в селе Назарово Енисейской губернии. В 1933-м окончила ГИТИС. Стала актрисой МХАТа. Играла на одной сцене с Константином Станиславским, Немировичем-Данченко, Ольгой Книппер-Чеховой. В 1934 году на съёмках фильма «Вражья тропа» судьба свела молодую актрису с режиссёром Иваном Пырьевым. Эта встреча изменила и личную, и творческую жизнь Ладьиной...

Память

— Всё, я круто меняю сценарий программы. ...Когда открылся занавес, делегаты увидели на сцене Кремлёвского Дворца съездом знаменитых артистов. Среди них, в первом ряду, сидела и Александра Нефёлова. На экране появились кадры из фильма «Свинарка и пастух»...

умерла. Сванидзе хотел убедить мать, чтобы она на всю страну сказала, что является жертвой сталинизма. Мать говорит ему: «Вы с ума сошли, у меня пять Сталинских премий!» Тогда они стали уговаривать подругу матери: дескать, Марина не хочет, а вы скажите. Так она их чуть ли не матом послала...

Между прочим, Ладьянина пыталась лет не оформляла пенсию. «Её вернуло от самого слова «пенсия», — утверждал сын. Дали «Ник» народной артистке СССР в 1998 году. Как говорится, цветы запоздалые от режима...

Юрий МАХРИН. Фото автора.



Репортаж

Помогают только коммунисты

В предгорье Северного Кавказа зима ещё не пришла, и заснеженные горные вершины невольно притягивают взор. Мы с Владимиром Согриным едем по Лабинскому району Краснодарского края. Из станции Каладжинской — в станицу Ахметовскую, затем в посёлок Горный. Дальше уже начинается Карачаево-Черкесия. Владимир Фёдорович рассказывает мне о скифах, обитавших когда-то в пролетающих мимо горах. О своей станице Каладжинской, возникшей во время Кавказской войны 1817—1864 годов как оборонительная крепость.

С АМ ОН родился в Вологде и 19 лет проработал шахтёром на Украине — в Ровенских Луганской области. Награждён орденом «Почётный механизатор угольной промышленности». На бережно хранимом чёрно-белом снимке — русский паренёк с «подведёнными» угольной пылью глазами. В составе делегации молодых рабочих Донбасса Володя Согрин фотографируется у Знамени Победы в Москве. Год 1975-й, его уже приняли в Коммунистическую партию. Луганская область УССР ещё называется Ворошиловградской. А теперь там война. И Ровенки — город Луганской народной республики.

Владимир Фёдорович из Донбасса уехал давно, но покой ему по-прежнему только снится. Жители Каладжинского сельского поселения третий раз избрали коммуниста В.Ф. Согрина депутатом местного Совета. И вместо того чтобы заниматься своим семейством — у них с женой Татьяной Александровной 5 детей и 5 внуков, — он колесит со мной по Лабинскому району — показывает объекты социальных бедствий.

«Стоит мост на семь вёрст...»

Останавливаемся в селе Гофицком, у бетонного моста, где нас ожидает солидный мужчина с военной выправкой. Николай Иванович Матяш — капитан второго ранга в отставке, член Союза советских офицеров. Коммунист, избранный в Совет Ахметовского сельского поселения второй раз. Вместе с ним осторожно ступаем на зыбущий проехавший мост, по которому жители станицы Чернореченской добираются в село Гофицкое, а затем в свой административный центр — станицу Ахметовскую. Мост официально признан аварийным, но по нему постоянно движутся люди. Не каждому ведь под силу преодолеть 25 км объездного пути в Ахметовскую. А единственный автобус уходит из станицы Чернореченской в 5 утра и приходит туда после 18 часов. Под мостом тихо журчит Лаба — одна из самых известных рек Северного Кавказа. Вода в ней до того прозрачная, что на дне можно различить оттенок каждого камешка. Но это зимнее спокойствие обманчиво. Лаба, берущая начало из ледников на северном склоне Главного Кавказского хребта, имеет бурный нрав. Разлившись во время паводка в августе 2002-го, она изменила своё русло. И станица Каладжинская оказалась тогда на краю 10-метрового обрыва. Не представляю, как переходят через Лабу по аварийному мосту во время паводка. Но сейчас люди карабкаются на его бетонные плиты по самодельной деревянной лестнице. Хорошо если нет наледи. Потому что таким образом из Чернореченской в Ахметовскую добираются и матери с детьми, и школьники, и пожилые люди.

Это — технологический мост, возведённый в 1980-х годах для транспортировки воды на строящийся тогда в Ставропольском крае Невинномысский шерстяной комбинат, — рассказывает Николай Иванович. — Вот здесь должны были проложить трубы диаметром 80 сантиметров. Но после развала СССР потребность в Невинномысском шерстяном комбинате отпала: Ставрополье, как и Кубань, лишённые овцеводства. Трубы, проложенные на мосту, со временем украл. — Воду тогда собирались брать именно отсюда — ведь под Лабой, на глубине 40 метров, течёт ещё одна такая же река! А под ними — огромное озеро чистой питьевой воды, — уточняет Владимир Согрин. — Её просто нужно поднять и донести до людей. Кроме того, в пяти километрах отсюда геологи разведали скважины, которые могут давать в сутки 100000 кубов воды, не требующей никакой очистки.

Строительство этого моста закончилось в октябре 1993 года, когда Ельцин из танков расстрелял Дом Советов. То были выстрелы в нашу счастливую советскую жизнь, — сокрушается Николай Матяш. — Они разрушили богатейший колхоз станицы Ахметовской «50 лет Октября». И вот этот мост. Видите: один пролёт уже упал, другой накренился? Нужно немедленно его снести и на этом месте построить новый мост для транспорта и пешеходов. Если проложить на нём трубы, то можно провести воду в станицу Вознесенскую и Владимирскую с прилегающими к ним посёлками и хуторами, где с питьевой водой существуют проблемы.

В станице Чернореченской сегодня проживают около 400 человек, но только 58 из них имеют работу. Более ста трудоспособных жителей — безработные. Хотя уже сама уникальная природа станицы могла бы обеспечить их занятостью. В этих местах — потрясающие зоны отдыха, кристалль-

ные родники, лекарственные травы и залежи целебной голубой глины.

Жизнь изогнулась коромыслом

Чем ближе подъезжаем к Карачаево-Черкесии, тем серебристее растут вдоль дороги деревья. Затем под ними начинает подблескивать снег. В станице Ахметовской к нам присоединяется молодой депутат местного Совета от КПРФ Анжелика Найда, сторонники Компартии Галина Петрова и Владимир Матросов. Мы едем в село Горное, известное в X—XIII веках как городище Куньши. Это был крупнейший на Северном Кавказе ад-

министративный, торговый и стратегический центр средневекового Аланского государства. (Аланы — кочевые племена скифо-сарматского происхождения, предки осетин.) Город с населением до 12—15 тысяч человек процветал благодаря транзитной торговле Великого шёлкового пути.

А вот после развала СССР единственный путь в Горное пролегал через металлические трубы. Некогда крепкий советский мост, обветшавший к 2009 году, повредила местная река Гарнуха. Вместо него остались трубы, по которым, рискуя свалиться в воду, ходили местные жители. Взрослые и дети. Летом и зимой.

— Три года мы боролись за построение здесь нового моста, — рассказывает мне Анжелика Найда. — Собрали 135 подписей и куда только ни послали их — всё без толку. Вот тогда я и услышала от своих земляков: «Помочь смогут только коммунисты». Обратился к депутату Госдумы от КПРФ Николаю Харитонову, и вскоре он к нам приехал. После вмешательства Николая Михайловича началось строительство вот этого моста, который соединит Горное с внешним миром.

Фотографирую Анжелику на фоне строительства и внизу, у самой Гарнухи, замечаю мужчину с двумя ведрами на коромысле. Он идёт медленно, поэтому я успеваю к нему добежать, — спрашиваю его: «Как вас зовут? — Сергей Киселёв. — Это питьевая вода? — Раз мы её пьём, значит, питьевая...»

— Где вы берёте воду? — Во-он из того родника. Он у нас один на всё село. — Сколько раз в день вы ходите к этому источнику? — Пять-шесть раз. — У вас дома нет другой воды? — Нет... Для неё нужно пробовать скважину. Но какие у нас сейчас деньги? Раньше я был станочником, теперь — безработный. Если бы нам дали работу, мы бы сами себя обеспечили водой.

Придерживая почерневшее от времени коромысло, Сергей поднимается по усейному гравию склону. А я иду к сельскому источнику — ничем не ограждённому (!) круглым колодезю, соединённому с рекой Гарнухой. И там беседа ещё с одной местной жительницей — Зоей Анатольевной Левченко.

— Мы с мужем — пенсионеры, — рассказывает Зоя Анатольевна, — воду отсюда нам носит социальный работник. Это очень тяжёлый труд, наш дом находится далеко от источника. Но пробить в своём дворе скважину мы не в силах. У меня 9 тысяч пенсия, у мужа не намного больше. Метр скважины стоит 1700 рублей, а бурить надо — 36 метров.

Владимир Маяковский писал, что вошедший в нашу жизнь волопровод был сработан ещё рабами Рима. Почему же он до сих пор не вошёл в жизнь села Горного, вокруг которого — тонны питьевой воды?

Большинству в соседней станице Ахметовской несколько лет назад вообще закрыли. Осталась амбулатория, которая работает с 8 утра до 15 дня с выходными. А в Ахметовском сельском поселении проживают сегодня около двух тысяч человек.

Станица Ахметовской очень нужна своя больница. У нас ведь одна «скорая» из Лабинской ЦРБ обслуживает 9 станиц! — возмущается Анжелика Найда. За гражданскую активность женщины в временах получает анонимные угрозы. Но продолжает открыто заявлять: «Единственная, кто защищает интересы народа, — Коммунистическая партия! Прежде чем сделать такой вывод, Анжелика с ребёнком на руках собирала подписи за строительство «моста жизни» в Горном. И на те подписи — крик души её земляков — откликнулись только коммунисты. Поэтому в местном Совете беспартийная Анжелика Найда работает как выдвигенка от КПРФ.

Говорят, вся территория Куньши переклала: местные и приезжие «старатели» до сих пор ищут здесь «золото скифов». Если бы их энергию обра-

ботить в социально-полезную, у каждого жителя Горного была бы своя скважина. Но золото в Куньше и её окрестностях действительно есть. Это хрустальная чистота реки, озёра и родники — драгоценнейшая питьевая вода, количество которой на планете катастрофически уменьшается.

А ещё — это люда, убеждённые в том, что даже самый маленький родник — и есть их большая Родина, которую нужно оберегать и защищать.

Любовь ЯРМОШ, (собр. кorr. «Правды»).



Анжелика Найда: «Строительством моста через Гарнуху — довольна!»

Владимир Согрин, например, считает, что воду в Горное можно провести из расположенного рядом заповедника озера Круглое. Но тех, кто должен обеспечить водой местных жителей, видимо, устраивает коромысло.

«Золото скифов»

— Вы думаете, эти горы покрыты лесом? — спрашивает меня Владимир Матросов, заметив, что я с интересом рассматриваю окружающие пейзажи. — У нас от горных лесов — одна видимость, их давно вырубил! Вместе с Советской властью ушли лесозащитники, и неупуганные браконьеры стали рубить наш горный лес. Вывозили такие брёвна, что не обхватили, машины шли через каждые 10 минут. Был на-

ст-ца Каладжинская — ст-ца Ахметовская — с. Гофицкое — с. Горное, Лабинский район, Краснодарский край.

Россия: взгляд со стороны

Заметный сдвиг в протестных настроениях

«Россияне протестуют против всего: от ввоза мусора до закрытия больниц, выражая недовольство ухудшением коммунального обслуживания на фоне того, как президент Владимир Путин пытается справиться с экономикой, страдающей от падения цен на нефть и международных санкций», — пишет американская газета «Уолл-стрит джорнэл».

ТОЛЬКО за последний год состоялось сотни массовых митингов, флешмобов и других демонстраций, что является заметным сдвигом по сравнению с ситуацией менее десяти лет назад, когда публичный вызов властям в связи с социальными проблемами был почти немыслим для среднестатистического человека», — говорится в статье.

«Проходит больше протестов не со стороны активистов, не политических партий, а просто рядовых граждан», — указала Анна Очкина, руководитель группы, отслеживающей протестные движения в московском Центре социально-трудовых прав.

«Разочарование в значительной степени подогрывается неспособностью властей улучшить падающее качество услуг. Большинство врачей, выходящейся в длительные ожидания, а многие медицинские учреждения не ремонтировались с момента их постройки в советское время. Между тем 80% российских школ расположены в небезопасных или плохо обслуживаемых зданиях, согласно опросу, охватившему 500 учебных учреждений в 85 регионах и составленному в прошлом году Общероссийским народным фронтом — коалицией общественно-политических организаций, созданной Путиным», — сообщается в публикации.

«В РФ почти нет традиции социальных протестов. В советское время россияне подавали жалобы через комитеты Компартии, профсоюзы, газеты и официальные «книжки жалоб» в магазинах и государственных учреждениях, на которые управляющие должны были отреагировать. Согласно исследованию, проведённому Очкиной, в 2016 году, когда она начала вести учёт, в России прошло 1600 протестов, а в 2018-м эта цифра выросла почти до 2200. Только в сентябре 2019-го, по её данным, было 1444 протеста», — передаёт «Уолл-стрит джорнэл».

«По словам аналитиков, хотя протесты против несовершенства государственных услуг не представляют непосредственной угрозы для правления президента Путина, социальная активность может побудить обычных россиян к ограниченному опыту протестов к более широкой политической активности. В прошлом году в стране состоялись самые крупные политические выступления почти за десятилетие. По мнению Михаила Матвеева, редактора «Актив-

тика», некоммерческого проекта гражданского активизма, массовые действия станут политизированными в РФ. Люди «не видят никакой возможности защитить свои интересы в системе, поэтому им приходится пытаться её изменить», — считает он.

«Кремль отрицает рост социальной активности. Пресс-секретарь президента Дмитрий Песков заявил журналистам в ноябре, что руководство страны не замечало увеличения протестов в этом году. Российский парламент приступит к обсуждению законопроекта, требующего от законопроект более подробного обоснования для организации акций, что может ограничить протесты. Кремль и сам Путин опасаются увеличения и расширения протестных движений», — уверен московский политолог Валерий Соловей. — Путин боится перерождения местных протестов в национальные».

«Марианну Бакан, петербургского педагога, ведущую блог о социальных проблемах, обвинили в том, что она является «мануальником, замеломом и агентом Поселпарламента США» в онлайн-публикациях. По словам 40-летней матери, она стала целью клеветнической кампании после того, как в 2015 году впервые организовала несколько десятков местных жителей на протест против вырубки деревьев в соседнем парке для расчистки территории под спортивный комплекс. Сегодня более 3300 человек присоединились к движению по сохранению парка, говорится на странице в социальных сетях, созданной в его поддержку. После этого Бакан безуспешно пыталась участвовать в выборах за место в правлении своего района».

В конце 2019 года вице-губернатор Санкт-Петербурга Николай Линченко на встрече с жителями района, где живёт Оксана Гункер, 38-летняя домохозяйка, никогда в жизни не протестовавшая, но в декабре вышедшая к зданию городского правительства с плакатом с требованием узнать, «кто в ответе» за халатную работу школ в её районе (из-за чего одному из её пятерых детей придётся тратить на поездку в другую школу час времени), «пообещал начинаться со следующего года построит школу и детский сад. Но население осталось скептически настроенным и продолжило одиночные пикеты, пишет газета. Люди просто освоили социальный протест как инструмент давления, указывает исследователь Очкина.

(Inopressa.ru).

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Table with 4 columns and 7 rows (Ponедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота, Воскресенье) listing TV programs and their start times.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ФЕВРАЛЯ

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.55 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.15, 2.00, 3.05 «Время покажет» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
18.30, 1.00 «На самом деле» 16+
19.40 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 «ТРИГГЕР» 16+
22.30 «Док-ток» 16+
23.30 «Вечерний Ургант» 16+
0.00 «Познер» 16+

**РОССИЯ 1**

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12.50, 17.25 «60 Минут» 12+
14.45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.00 «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ» 12+
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
2.00 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 12+
2.50 «СВАТЫ» 12+

**ТВЦ**

6.00 «Настроение»
8.15 «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» 12+
10.00 «Римма и Леонид Марковы. На века судьбы» 12+
10.55 «Городское собрание» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+
13.40 «Мой герой. Сергей Варчук» 12+
14.50 «Город новостей»
15.05 «ОТЕЦ БРАУН» 16+
16.55 «Естественный отбор» 12+
18.25 «СЛЕДСТВИЯ ЛЮБВИ» 16+
23.05, 5.05 «Знак качества» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35 «Петровка, 38» 16+
0.55 «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-3» 16+
3.10 «Прощание. Олег Попов» 16+
3.55 «Советские мафии. Наркобароны застен» 16+
4.35 «Вся правда» 16+

**НТВ**

5.10, 4.35 «ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ» 16+
6.00, 7.05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Сегодня
8.20, 10.20, 1.20 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» 16+
13.20 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи»
16.25 «Следствие вели...» 16+
17.10 «ДНК» 16+
18.10, 19.40 «ПЁС» 16+
21.00 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 16+
23.10 «Основано на реальных событиях» 16+
0.10 «Поздняков» 16+
0.20 «Мы и наука. Наука и мы» 12+

**РОССИЯ К**

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва пушкинская
7.05, 20.05 «Правила жизни»
7.35 «Николай Пушкин»
8.20 «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»
9.30 «Другие Романовы». «Наследство для Екатерины»
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 1.10 XX век. «Слово Андроникова. Тагильская находка». 1976
12.25, 18.45, 0.30 Власть факта. «Народная империя Наполеона III»
13.10 К 85-летию Владимира Рецептера. «Линия жизни»
14.05 Красивая планета. «Дания. Собор Роскилле»
14.20 Иностранное дело. «Дипломатия Древней Руси»
15.10 Новости. Подробно. АРТ
15.25 «Борис Пастернак: раскованный голос». Авторская программа Натальи Ивановой. «Разбуженный Богом»
15.55 «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.55 «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
18.05 «Нестолличные театры». Красноярский театр оперы и балета
19.45 «Главная роль»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Как возводили Великую Китайскую стену»
21.40 «Сати. Нескучная классика...» с Гелимином Александровичем Егоровым. Образцовый и Динкой Кирнарской
22.20 «РАСКОЛ» 16+
23.10 «Монолог в 4-х частях. Александр Адабашьян» Часть 1-я
0.00 Открытая книга. Олег Демидов. «Анатолий Маринегов: первый денди Страны Советов»
2.25 «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау»

**ЗВЕЗДА**

6.00 «Сегодня утром» 12+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.20, 10.05, 13.15, 14.05 «ГАИШНИКИ» 12+
10.00, 14.00 Военные новости
18.30 «Специальный репортаж» 12+
18.50 «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Афганистан, 1979 год» 12+
19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндякинским. «Спецвыпуск №15» 12+
20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Экспедиция нацистов на Тибет» 12+
21.30 «Открытый эфир» 12+
23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+
23.40 «Андрей Громько». «Дипломат №1» 12+
2.15 «В ДОБРЫЙ ЧАС!» 0+
3.45 «Агент А/201. Наш человек в гестапо» 12+
5.15 «Выбор Филипп» 12+

**Время выбирать «Правду»**

Во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на март — июнь 2020 года.

Наш индекс остаётся прежним — 50102.

Сведения о газете «Правда», в том числе её индекс и цена подписки, приведены в 1-м томе Общероссийского каталога «Пресса России». Узнать на почте этот каталог «в лицо» очень просто: его обложка — зелёного цвета.

Оформить подписку на «Правду» можно также через интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: www.kniga-service.ru или на сайте «Правда-ТВ» по электронной почте: pravda@kns.ru. Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу: (495) 680-90-48. С юридическим лицом, по желанию, заключается договор на оказание услуг и предоставляется полный комплект бухгалтерских документов.

ВТОРНИК, 11 ФЕВРАЛЯ

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.55 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.15, 2.00, 3.05 «Время покажет» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
18.30, 1.00 «На самом деле» 16+
19.40 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 «ТРИГГЕР» 16+
22.30 «Док-ток» 16+
23.30 «Вечерний Ургант» 16+
23.55 «Право на справедливость» 16+

**РОССИЯ 1**

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12.50, 17.25 «60 Минут» 12+
14.45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.00 «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ» 12+
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
2.00 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 12+
2.50 «СВАТЫ» 12+

**ТВЦ**

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.45 «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО» 12+
10.35 «Людиmila Чурсина. Принимайте меня такой!» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+
13.35 «Мой герой. Дмитрий Подознов» 12+
14.50 «Город новостей»
15.05 «ОТЕЦ БРАУН» 16+
16.55 «Естественный отбор» 12+
18.20 «СЛЕДСТВИЯ ЛЮБВИ» 16+
22.35, 4.35 «Осторожно, мошенники! Смертельный сервис» 16+
23.05, 3.55 «Мужчины Галины Брежневой» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35 «5.45 «Петровка, 38» 16+
0.55 «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-3» 16+
3.10 «Хроники московского быта. Недетская роль» 12+
5.05 «Знак качества» 16+

**НТВ**

5.15, 4.35 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 16+
6.00, 7.05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Сегодня
8.20, 10.20, 1.05 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» 16+
13.20 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи»
16.25 «Следствие вели...» 16+
17.10 «ДНК» 16+
18.10, 19.40 «ПЁС» 16+
21.00 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 16+
23.10 «Основано на реальных событиях» 16+
0.10 «Крутая История» 12+

**РОССИЯ К**

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва пушкинская
7.05, 20.05 «Правила жизни»
7.35 «Николай Пушкин»
8.20 «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»
9.30 «Другие Романовы». «Наследство для Екатерины»
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 1.10 XX век. «Слово Андроникова. Тагильская находка». 1976
12.25, 18.45, 0.30 Власть факта. «Народная империя Наполеона III»
13.10 К 85-летию Владимира Рецептера. «Линия жизни»
14.05 Красивая планета. «Дания. Собор Роскилле»
14.20 Иностранное дело. «Дипломатия Древней Руси»
15.10 Новости. Подробно. АРТ
15.25 «Борис Пастернак: раскованный голос». Авторская программа Натальи Ивановой. «Разбуженный Богом»
15.55 «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.55 «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
18.05 «Нестолличные театры». Красноярский театр оперы и балета
19.45 «Главная роль»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Как возводили Великую Китайскую стену»
21.40 «Сати. Нескучная классика...» с Гелимином Александровичем Егоровым. Образцовый и Динкой Кирнарской
22.20 «РАСКОЛ» 16+
23.10 «Монолог в 4-х частях. Александр Адабашьян» Часть 1-я
0.00 Открытая книга. Олег Демидов. «Анатолий Маринегов: первый денди Страны Советов»
2.25 «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау»

**ЗВЕЗДА**

6.00 «Сегодня утром» 12+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.20, 10.05, 13.15, 14.05 «ГАИШНИКИ» 12+
10.00, 14.00 Военные новости
18.30 «Специальный репортаж» 12+
18.50 «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Панджшер, 1952 год» 12+
19.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Леонтий Гурьев 12+
20.25 «Улика из прошлого» 12+
21.30 «Открытый эфир» 12+
23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+
23.40 «Два билета на дневной сеанс» 0+
2.55 «ДЕРЗОСТЬ» 12+
4.30 «БЕЛЫЙ ВЗРЫВ» 12+

СРЕДА, 12 ФЕВРАЛЯ

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.55 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.15, 2.00, 3.05 «Время покажет» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
18.30, 1.00 «На самом деле» 16+
19.40 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 «ТРИГГЕР» 16+
22.30 «Док-ток» 16+
23.30 «Вечерний Ургант» 16+
3.30 «Наедине со всеми» 16+

**РОССИЯ 1**

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12.50, 17.25 «60 Минут» 12+
14.45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.00 «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ» 12+
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
2.00 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 12+
2.50 «СВАТЫ» 12+

**ТВЦ**

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.45 «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» 12+
10.35 «Олег Стриженов. Никаких компромиссов» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+
13.40 «Мой герой. Лионелла Пыррева» 12+
14.50 «Город новостей»
15.05 «ОТЕЦ БРАУН» 16+
16.55 «Естественный отбор» 12+
18.25 «СЛЕДСТВИЯ ЛЮБВИ» 16+
22.35, 4.35 «Линия защиты» 16+
23.05, 3.55 «Прощание. Евгений Моргунов» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35, 5.45 «Петровка, 38» 16+
0.55 «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-3» 16+
3.10 «90-е. Звезды из «ящика» 16+
5.05 «Знак качества» 16+

**НТВ**

5.20, 3.50 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 16+
6.00, 7.05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Сегодня
8.20, 10.20 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» 16+
13.20 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи»
16.25 «Следствие вели...» 16+
17.10 «ДНК» 16+
18.10, 19.40 «ПЁС» 16+
21.00 «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» 16+
23.10 «Основано на реальных событиях» 16+
0.10 «Последние 24 часа» 16+
1.05 «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ» 16+
3.20 «Их нравы» 0+

**РОССИЯ К**

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Торжок золотой
7.05, 20.05 «Правила жизни»
7.35 «Кун-фу и шаолиньские монахи»
8.25 «Легенды мирового кино». Нонна Мордюкова
8.55 «Цвет времени». Рене Маргритт
9.05, 22.20 «РАСКОЛ» 16+
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 1.25 «ДУЭТ»
12.25, 18.40, 0.40 «Что делать?» Программа Виталия Третьякова
13.10 «Первые в мире». «Магистральный тепловоз факела»
13.25 «Венеция — дерзкая и блистательная»
14.20 Иностранное дело. «Хозяйка Европы»
15.10 Новости. Подробно. Кино
15.25 «Борис Пастернак: раскованный голос». Авторская программа Натальи Ивановой. «Второе рождение»
15.55 «Библиейский сюжет»
16.25 «Первые в мире». «Видеомагнитофон Понтова»
16.40 «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
18.00 «Нестолличные театры». «Урал Опера Балет»
19.45 «Главная роль»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Кун-фу и шаолиньские монахи»
21.35 «Разбуженный Богом»
23.10 «Монолог в 4-х частях. Александр Адабашьян» Часть 2-я
0.00 «Буров и Буров»

**ЗВЕЗДА**

6.00 «Сегодня утром» 12+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.20, 10.05, 13.15, 14.05 «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 12+
10.00, 14.00 Военные новости
18.30 «Специальный репортаж» 12+
18.50 «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Кунар, 1985 год» 12+
19.40 «Последний день». Александр Фадеев 12+
20.25 «Секретные материалы» 12+
21.30 «Открытый эфир» 12+
23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+
23.40 «Свобождение. Будапештская наступательная операция» 12+
0.15 «ИНСПЕКТОР ГАИ» 12+
1.45 «ГДЕ ОЧАГ?» 12+
3.00 «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС» 0+
4.35 «Влюблённые в небо» 12+
5.00 «Мартин Борман. Секретарь дьявола» 12+

**ЗВЕЗДА**

6.00 «Сегодня утром» 12+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.20, 10.05, 13.15, 14.05 «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 12+
10.00, 14.00 Военные новости
18.30 «Специальный репортаж» 12+
18.50 «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Кандагар, 1986 год» 12+
19.40 «Легенды космоса». Борис Черток 6+
20.25 «Код доступа» 12+
21.30 «Открытый эфир» 12+
23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+
0.00 «АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ» 12+
2.30 «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» 12+
1.35 «Убийц Гитлера, 1921—1945» 16+
3.05 «ИНСПЕКТОР ГАИ» 12+
4.20 «ЧУЖАЯ РОДИНА» 0+

ЧЕТВЕРГ, 13 ФЕВРАЛЯ

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.55 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.15, 1.15, 3.05 «Время покажет» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
18.30, 0.00 «На самом деле» 16+
19.40 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 «ТРИГГЕР» 16+
22.30 «Док-ток» 16+
23.30 «Вечерний Ургант» 16+
3.30 «Наедине со всеми» 16+

**РОССИЯ 1**

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12.50, 17.25 «60 Минут» 12+
14.45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.00 «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ» 12+
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
2.00 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 12+
2.50 «СВАТЫ» 12+

**ТВЦ**

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.45 «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ» 12+
10.35 «Виталий Соломин. Я принадлежу сам себе...» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 5.15 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+
13.40 «Мой герой. Андрей Руденский» 12+
14.50 «Город новостей»
15.05 «ОТЕЦ БРАУН» 16+
16.55 «Естественный отбор» 12+
18.25 «СЛЕДСТВИЯ ЛЮБВИ» 16+
22.35 «10 самых... Звёздные пенсионеры» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35, 5.45 «Петровка, 38» 16+
0.55 «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-3» 16+
3.10 «Приговор. Тамара Рохлина» 16+
3.50 «90-е. Во всем виноват Чубайс!» 16+
4.35 «Знак качества» 16+

**НТВ**

5.15, 3.50 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 16+
6.00, 7.05, 8.20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Сегодня
10.20, 0.40 «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ» 16+
13.20 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи»
16.25 «Следствие вели...» 16+
17.10 «ДНК» 16+
18.10, 19.40 «ПЁС» 16+
21.00 «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» 16+
23.10 «Основано на реальных событиях» 16+
0.10 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+
3.00 «Дембеля. Истории солдатской жизни» 12+

**РОССИЯ К**

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва итальянская
7.05, 20.05 «Правила жизни»
7.35, 20.45 «Цинь Шухунди, правитель вечной империи»
8.25 «Легенды мирового кино». Анатолий Кузнецов
8.55 «Цвет времени». Павел Федотов
9.05, 22.20 «РАСКОЛ» 16+
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 1.25 XX век. Наталья Крачковская, Ефим Шифрин, Владимир Винокур, Елизавета Никищина, Николай Гнатюк в программе «В нашем доме», 1986
12.30 Дневник XIII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета в Сочи
13.00, 18.45, 0.40 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Лирика Бориса Пастернака»
13.40 «Настоящая советская девушка»
14.05 «Цвет времени. Ван Дейк»
14.20 Иностранное дело. «Дипломатия побед и поражений»
15.10 Новости. Подробно. Театр
15.25 «Борис Пастернак: раскованный голос». Авторская программа Натальи Ивановой. «Доктор Живаго»
15.55 Причинный доми. «Традиции Абрамцево»
16.25 «Первые в мире». «Параशют Кольчикова»
16.40 «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
18.00 «Нестолличные театры». Татарский академический театр оперы и балета имени Мусы Джалиля
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
21.35 К 85-летию Пааты Бурчულадзе. «Энигма»
23.10 «Монолог в 4-х частях. Александр Адабашьян» Часть 4-я
0.00 «Абьские дыры. Белые пятна»
2.40 Красивая планета. «Гречия. Средневековый город Родоса»

**ЗВЕЗДА**

6.00 «Сегодня утром» 12+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.20, 10.05, 13.15, 14.05 «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 12+
10.00, 14.00 Военные новости
18.30 «Специальный репортаж» 12+
18.50 «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Кандагар, 1986 год» 12+
19.40 «Легенды космоса». Борис Черток 6+
20.25 «Код доступа» 12+
21.30 «Открытый эфир» 12+
23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+
0.00 «АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ» 12+
2.30 «Убийц Гитлера, 1921—1945» 16+
3.05 «ИНСПЕКТОР ГАИ» 12+
4.20 «ЧУЖАЯ РОДИНА» 0+

**ЗВЕЗДА**

5.50 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» 12+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.25, 10.05 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» 6+
10.00, 14.00 Военные новости
10.40, 13.20, 14.05 «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» 16+
15.40 «НАХОДКА» 16+
19.05 «ФОРТ РОСС» 6+
21.30 «ДЕСТЬ СВЯЗНОГО» 12+
23.10 «Жесткие фотографии». Татьяна Милахова 6+
0.00 «АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ» 12+
2.30 «Убийц Гитлера, 1921—1945» 16+
3.05 «ИНСПЕКТОР ГАИ» 12+
4.20 «ЧУЖАЯ РОДИНА» 0+

ПЯТНИЦА, 14 ФЕВРАЛЯ

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.55 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.15 «Время покажет» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
18.30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+
19.40 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время»
21.30 «Голос. Дети». Новый сезон 0+
23.30 «Вечерний Ургант» 16+
0.25 «ZZ TOP». Старая добрая группа из Техаса» 16+
2.05 «На самом деле» 16+
3.40 «Про любовь» 16+
3.55 «Наедине со всеми» 16+
5.15 «Россия от края до края» 12+

**РОССИЯ 1**

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12.50, 17.25 «60 Минут» 12+
14.45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.30 «Андрей Малахов. Прямой