







Продолжение темы

Мир уникального культурного явления

Слушайте радиостанцию «Советские песни»

«Правда» остро подняла тему явно вредительского отношения руководителей ведущих российских радиостанций и телеканалов к советской песне...

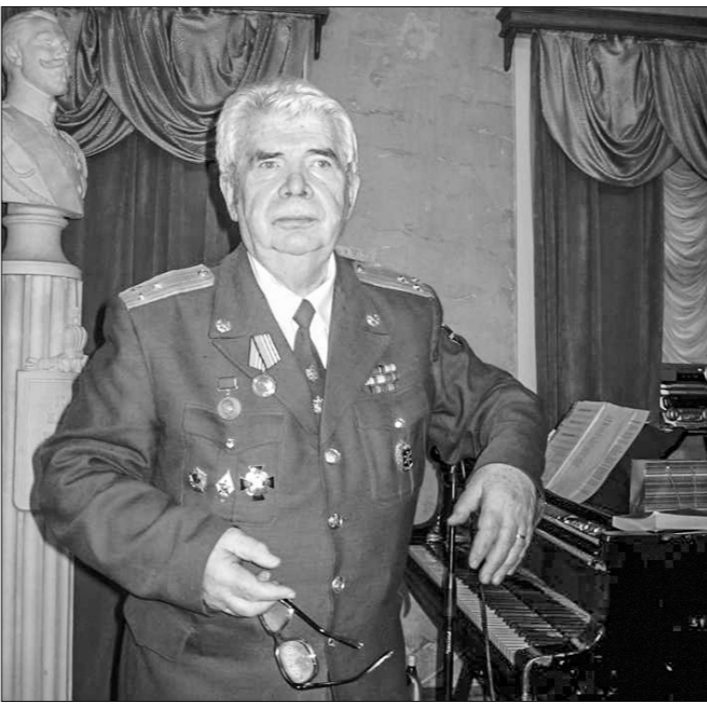
«ОГРОМНЕЙШАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ за душевные песни и мелодии, которые рождены в доброте и благополучии для создания РАДОСТИ. ОСТАВАЙТЕСЬ, пожалуйста, в эфире. ТАК ДЕРЖАТЬ!» (Виктор)

«Нам говорили, что мы живём в самой счастливой стране... а мы не верили, по-смагивали на западную замануху... Но на поверку вышло, что в этом нас не обманывали... Говорил И.В. Сталин: «Импрессионисты вас обманут...» Так и вышло...» (Сергей)

«Эта музыка навевает и радость, и грусть, воспоминания о нашей непростой и в то же время счастливой жизни. До боли жаль, что у нас уже никогда не будет нашей Великой Социалистической Родины...» (Николай)

Евгений АРГИН. г. Красноярск.

КОМУ МЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ БЛАГОДАРНЫ



Было это давно. Если память не изменяет — в один из весенних дней девяносто восьмого года прошлого столетия. Я у себя дома сидел в кресле и читал книгу...

Покрылись ржавчиной штыки, С медалей стёрлась позолота, И Бранденбургские ворота забыли русские полки.

С медалей стёрлась позолота, Простите нас, фронтовики.

У меня побежали мурашки по спине. А Юрий Евгеньевич продолжал:

Сегодня, правде вопреки, Перекроили вашу славу, И мародёрам на распродажу Отдали ваши кошельки.

Боже, думал я, почему композитор и поэт — люди, не участвовавшие в той войне по причине малолетства...

МОЯ ЛЮБИМАЯ

Пионерии посвящается

Уважаемая редакция «Правды»! Я давняя постоянная читательница самой дорогой для меня газеты. И должна вам признаться, что в последнее время с особым интересом и волнением встречаю на её страницах публикации, посвящённые судьбе нашей советской песни.



Нинель Фёдоровна (справа) с заведующей детской библиотекой Московского района г. Калининграда О.К. Ткаченко.

В общем, жизнь у меня была пионерская в лучшем смысле этого слова, и прошла она действительно с пионерскими песнями.

Профессор песенного творчества

Встречаемся. И в моих руках — солидный том. Что же стало его содержанием? Дело в том, что во время Великой Отечественной войны на фронте рождались буквально сотни и даже тысячи песен.

Встречаемся. И в моих руках — солидный том. Что же стало его содержанием? Дело в том, что во время Великой Отечественной войны на фронте рождались буквально сотни и даже тысячи песен.

Взрывались в буреаки и пригорки, Растворились в траве и стога. Ждут команд: «Вперёд, тридцатьчетвёрки!».

В книге указан автор слов той песни: В. Силкин. Автором музыки стал Юрий Бирюков.

И он принял за работу над многогранной антологией русской военной песни семнадцатого, восемнадцатого, девятнадцатого и двадцатого веков под общим названием «Наши деды — славные победы».

Юрий Евгеньевич Бирюков всей душой болел за судьбу наших отечественных песен, а особенно, конечно, за драгоценнейшее песенное наследие великого Советского Союза.

Обращаясь к Союзу композиторов и Союзу писателей России: надо непременно переиздать и донести до молодёжи лучшие книги Юрия Бирюкова, чтобы они пробуждали у новых поколений интерес к советской песне.

Юрий Евгеньевич нашёл слова этой песни в газете Юго-Западного фронта. Они были напечатаны 30 октября 1942 года на первой странице номера, рядом с передовой статьёй.

Их, таких песен, опалённых войной, воссоздающих доселе неизвестные страницы фронтовой музыкально-поэтической летописи, множество в этой книге.

Не могу не привести четверостишие песни «На Орловско-Курском направлении»:

Игорь ГРЕБЦОВ, фронтовик Великой Отечественной войны, участник Сталинградской и Курской битв, член Союза писателей и Союза журналистов России. г. Москва.

СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!

В честь борцов за Советскую Украину

Дорогая «Правда»! Вы делаете великое дело, возгордая незаменимое для нашего народа значение советской песни.

Вот сейчас, пожалуй, главное слово, которое каждодневно на слуху, — это Украина. Но как горько, что связывается оно теперь в основном с бандеровщиной, наиболее чёрной страницей украинской биографии!

Я не могу без волнения писать на эту тему. Потому что самые первые в моей жизни песни, услышанные тогда с патефонной пластинки, были именно о героях борьбы за Советскую Украину — о Николае Шорсе и Анатолии Железняке.

С неубывающей силой потрясли меня, ещё дошкольника, и тексты стихов, и музыка.

Позднее узнал, что оба героя родились в 1895 году и погибли в боях (оба же!) в 1919-м. Причём, им не исполнилось ещё и двадцати пяти!

Василий НОВИЦКИЙ, энергетик, любитель истории и советской песни. г. Курск.

Песня о Шорсе Стихи М. Голодного, музыка М. Блантера

Шёл отряд по берегу, шёл издалека, Шёл под красным знаменем командир полка.

Голова обвязана, кровь на рукаве, След кровавый стелется по сырой траве.

«Хлопцы, чьи вы будете, кто вас в бой ведёт? Кто под красным знаменем раненый идёт?»

«Мы сыны батрацкие, мы — за новый мир, Шорс идёт под знаменем — красный командир.

Эх, красный командир! В голоде и в холоде жизнь его прошла, Но недаром пролила кровь его была.

За кордон отбросили лютого врага, Закалились смолоду, честь нам дорога.

А песни о них написал поэт Михаил Голодный и композитор Матвей Блантер.

Шли 30-е годы XX века, неотвратимо нависла угроза новой большой войны. И герои борьбы за Советскую Украину в нашей стране призваны были помочь воспитанию целой когорты новых героев.

Так и произошло. В канун Великой Отечественной войны были созданы великопесенные песни, книги, фильмы, спектакли, посвящённые отважным героям прошлого.

Лично Сталин постоянно занимался этой важнейшей проблемой. Именно он стал инициатором и создателем художественного фильма о Шорсе, которого Иосиф Виссарионович назвал украинским Чапаевым.

Прошу, дорогая редакция, опубликовать на вашей «песенной странице» два замечательных текста — «Песню о Шорсе» и «Партизан Железняк». Заранее благодарен.

Матрос-партизан Железняк, — Херсон перед нами, Пробьёмся штыками, И десять гранат — не пустяк!

Сказали ребята: «Пробьёмся штыками, И десять гранат — не пустяк!» Штыком и гранатой Пробились ребята... Остался в степи Железняк.

В степи под Херсоном — Высокие травы, В степи под Херсоном — курган. Лежит под курганом, Заросшим бурьяном, Матрос Железняк — партизан.

Он шёл на Одессу, А вышел к Херсону; В засаду попался отряд. Налево — застава, Махновцы — направо, И десять осталось гранат.

«Ребята, — сказал, Обращаясь к отряду, партизан.



А это кадр из фильма «Шорс» (1939 год), в котором главную роль блистательно исполнил будущий народный артист СССР Евгений Самойлов.



К 100-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина



Подвиги героев зовут к борьбе

19 мая все пионерские дружины Островского района Псковской области проводят традиционные слёты на площади Героя Советского Союза Клары Назаровой.



Приём в пионеры.



Цветы в День пионерской организации к памятнику Героя Советского Союза Клары Назаровой.

Символично, что школьники Островского района воспитываются на примерах героев Великой Отечественной войны... Это не проходило даром, потому что многие парни, окончив школу, лицев или гимназию, поступали в военные училища...

ва будто бы смотрит на все добрые дела её последователей. С началом Великой Отечественной войны пионервожатая школы №5, студентка Ленинградского института физической культуры и спорта им. П.Ф. Лесгафта Клава Назарова вступила в истребительный батальон и на подходе немецких дивизий к г. Острову участвовала в ликвидации немецкого воздушного десанта.

1941 года, о разгроме немецких войск под Москвой, молодёжь вступила в ряды пионеров, насчитывающих сегодня более 300 человек. В последние годы все молодёжные организации входят в Островское отделение Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия».

ноу группу в опасный путь. Но их постигла неудача: у самой линии фронта под Демьяновском они наткнулись на неприятельскую засаду. Письмо оказалось в руках гестаповцев. Начались аресты подпольщиков...

обязанности при проведении разведки и диверсий. В середине августа 1943 года фашисты вновь напали на след подпольщиков. Гестаповцы арестовали Льва Судякова, Олега Серебренникова, Александра Митрофанова, Зою Круглову, Людмилу Филиппову и других молодоговцев. Всех казнили у деревни Тишино, где позднее был установлен обелиск.

погибших советских воинов, — с гордостью говорил первый секретарь Островского райкома КПРФ Николай Григорьевич Акиншин. Приятно сознавать, что наши пионеры вносят ошутимый вклад в развитие патриотизма. Значительна работа педагогических коллективов, отдельных педагогов, среди которых особое место занимает директор Дома детского творчества имени Героя Советского Союза Клары Назаровой Галина Викторовна Петрова.

Алый галстук — словно пламя костра

В юбилейный год пионерии хочу рассказать о том, какую роль эта организация сыграла в жизни моей и сверстников.

Конеч пятидесятых годов прошлого века. Затерявшаяся среди полевских лесов и болот небольшая бело-русская деревня Деменка. В какой-то день с улицы доносился незнакомый звук. Выбегав на улицу, увидела детей, которые строем шли мимо нашего дома.

многие военные архивы. В ходе поиска они, конечно, узнают и о Битве под Москвой, и о сражении на Курской дуге, и ни в коем случае не в соседней республике. Собирая и накапливая материал о своей семье, фиксируя положительные и негативные моменты, школьник более осознанно и планомерно знакомится с историей страны.



Не могу не рассказать о случае из своего детства. Деревенские мальчишки, в том числе и мой старший брат Гриша, играя у песчаного берега реки Птичь, нашли необычные предметы: армейскую полевую сумку, ложку и солдатский медальон, а рядом обнаружилось останки погибшего бойца. Медальон отравили в местный райвоенкомат, а солдата похоронили на местном кладбище (на снимке).

Наш пионерский лагерь располагался в брянских лесах. И как тут не вспомнить партизан! Участники войны, жители близлежащих сёл, были нашими частыми гостями. Запомнилась мне и работа пионервожатой в Саяногорске Республики Хакасия и Красноярска края.

нери! Вы были в нашей школе не только учителем, но и старшей пионерской вожатой. Помню торжественные линейки, которые проходили в коридоре. Все в парадной форме, с красными галстуками. Вынос пионерского знамени под звуки горна и барабанную дробь.

Олег ДЕМЕТЬЕВ, корр. «Правды», Псковская область.

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Началось!

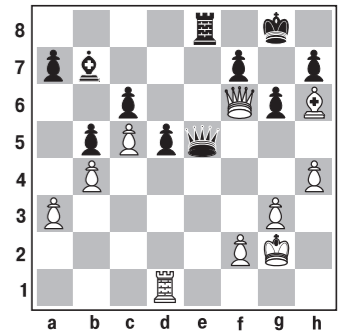
Заочное заседание Наблюдательного совета Федерации шахмат России проходило в течение нескольких дней и завершилось 14 апреля.

Главным вопросом в нём был выход организации из Европейского шахматного союза и вступление в состав Азиатской шахматной федерации. Положительное решение было принято единогласно.

старшего возраста, где мы ждём интересные результаты от целого ряда молодых бойцов. На бой выйдут надежды российских шахматистов: Володар Мурзин, Арсений Нестеров, Тагир Салемгареев, Кирилл Шубин. Очень любопытный состав и у девочек, где с титулованными членами сборной России Александр Гришук и Сергей Карякин. Президент Федерации шахмат России Андрей Филатов прокомментировал переход ФШР в состав Азиатской шахматной федерации.

Сыграйте, как гроссмейстер!

Л. Кришани — И. Лоринч. Буалетис 2002 год.



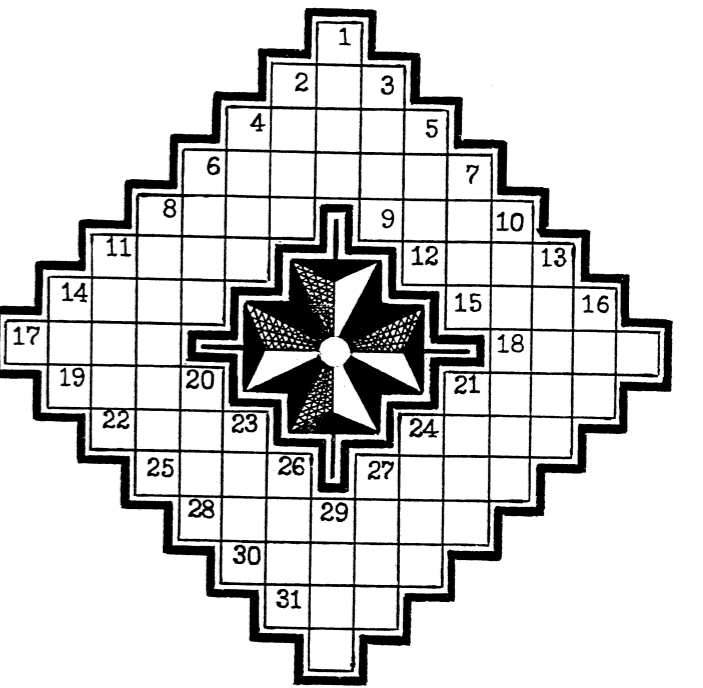
Ход белых. 1. Ле1! Фхе1 2. Фg7X

А между тем...

Второй шахматный фестиваль «Гран-при Чёрного моря» пройдёт с мая по октябрь 2022 года и будет состоять из 10 этапов. Общий призовой фонд соревнований составит 13 миллионов 300 тысяч рублей.

Гарантированный призовой фонд каждого этапа составит 1200000 рублей и может быть увеличен. Кроме того, победители общего зачёта серии получат дополнительные призы на общую сумму 1300000 рублей.

КРОССВОРД



По горизонтали: 2. Повар на корабле. 4. Соцветие. 6. Судно специального назначения. 8. Непродолжительное господство определённых вкусов в жизни, культуре.

ключительная часть музыкального произведения. 3. Тропический кустарник с кожистыми листьями. 4. Спортивные обувь. 5. Техническое название карбонатов натрия.

По вертикали: 1. Итальянский путешественник XIII—XIV вв. 2. Дополнительная за-

Ответы на кроссворд, опубликованный в №40

По горизонтали: 3. Крапп. 6. Еда. 8. Пигмалион. 10. Яма. 12. Орлан. 15. Фокус. 17. Витум. 18. Сатин. 19. Пикет. 21. Сетар. 22. Окс. 24. Диспрозий. 25. Аул. 26. Арган.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.45 Любимое кино. «Бриллиантовая рука» 12+

НТВ

5.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.10, 10.00, 15.00, 19.30,
23.45 Новости культуры
6.55 «Пешком...». Москва Врубеля

ВТОРНИК, 26 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20, 0.00 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.30 «Доктор И...» 16+

НТВ

5.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.10, 10.00, 15.00, 19.30,
23.45 Новости культуры
6.55 «Пешком...». Москва Врубеля

СРЕДА, 27 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20, 0.00 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.25 «Доктор И...» 16+

НТВ

5.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.10, 10.00, 15.00, 19.30,
23.45 Новости культуры
6.55 «Пешком...». Торжок золотой

ЧЕТВЕРГ, 28 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20, 0.00 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.25 «Доктор И...» 16+

НТВ

5.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.10, 10.00, 15.00, 19.30,
23.45 Новости культуры
6.55 «Пешком...». Москва водная

ПЯТНИЦА, 29 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.25 «Доктор И...» 16+

НТВ

5.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.10, 10.00, 15.00, 19.30,
23.45 Новости культуры
6.55 «Пешком...». Москва водная

СУББОТА, 30 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота

ТВЦ

5.10, 6.40, 8.10, 9.50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 12+

НТВ

5.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+
5.50 «МЕСТЬ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ» 16+

РОССИЯ К

6.30 «В порту». «Катерок». «Летучий корабль», м/ф

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
6.10 «Россия от края до края»

РОССИЯ 1

4.50 «ОНА СБИЛА ЛЁТЧИКА» 12+
9.00, 3.05 «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ» 0+

ТВЦ

5.55 «ЗОЛУШКА» 0+

НТВ

5.10 «МОЙ ДОМ — МОЯ КРЕПОСТЬ» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Каникулы Бонифация». «Винни-Пух».

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия



Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

Телефакс: 8-499-257-11-08.
Телефоны: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.
Служба распространения — 8-499-257-47-72.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».
Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1