

ДАТА 26

Спасибо, я
пешком постою
Фрунзику
Мкртчяну
4 июля
исполнилось бы
85 лет



ИСТОРИЯ 9

Мост в Крым
Его хотели
построить
англичане и немцы,
но построили
наши в 1944-м.
А потом он рухнул



ПРОГРАММА
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
на неделю

включая
региональные
каналы

15

Российская Газета



№ 25 (индекс 32185)
№ 143 (6714)
2-8 июля 2015
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 3 ИЮЛЯ

→ СУББОТА 4 ИЮЛЯ

→ ВОСКРЕСЕНЬЕ 5 ИЮЛЯ

→ ПОНЕДЕЛЬНИК 6 ИЮЛЯ

→ ВТОРНИК 7 ИЮЛЯ

→ СРЕДА 8 ИЮЛЯ

→ ЧЕТВЕРГ 9 ИЮЛЯ



ОБРАЗОВАНИЕ Семь тысяч школьников на ЕГЭ предпочли не писать, а списывать 4

«Пришпорили»

ЛЕТО 5 АРСЕНАЛ 8 УВЛЕЧЕНИЯ 22 ПРЯМАЯ РЕЧЬ 27

Дети шпионов. В летних лагерях учат строить землянки и летать на настоящем самолете

Морской бой. Как наши военные моряки готовятся отразить возможное нападение

Иван и «Гелиос». Сконструирован первый в России велосипед на солнечных батареях

Это не «Компромисс». Станислав Говорухин — о своем новом фильме по произведениям Довлатова

66
процентов

Кредит доверия
На выборах президента за Путина проголосовали бы 66% граждан РФ

СОГЛАСНО опросу, проведенному Левада-Центром, если бы президентские выборы состоялись в ближайшее воскресенье, то 66% граждан РФ проголосовали бы за Владимира Путина, передает «Интерфакс». В декабре 2014 года таких было 55%, в апреле — 49%. Лишь 23% хотят, чтобы через 3 года Путина на этом посту сменил другой человек. При этом 47% заявили, что отрицательно относятся к идее досрочных выборов президента России.

Дельфин или бутылконос?

На берег Охотского моря вынесло остатки неизвестного животного



ОЛЬГА БЕГУНОВА

ЗАГАДКИ

Артем Новиков

Интригующие и пугающие снимки останков неизвестного обитателя моря разместила в социальной сети жительница города Шахтерска Углегорского района Сахалинской области Ольга Бегунова.

По ее словам, животное вынесло на берег Охотского моря сразу после шторма. Туша внешне напоминает очень большого дельфина — двухметровое туловище и трехметровый хвост. Из черепа выпирает длинный «клюв» с зубами, а тело покрыто чем-то вроде шерсти. Ученые Сахалинского НИИ рыб-

ного хозяйства и океанографии признались, что не могут точно определить вид существа по имеющимся снимкам.

— Я полагаю, это дельфин или кит, возможно, бутылконос. Точнее сказать нельзя — тело животного сильно деформировано пребыванием на дне и разложением. Судя по форме головы, перед нами дельфин, но для дельфинов размеры крупноваты. Точнее могли бы сказать специалисты по морским млекопитающим, но у нас в области таких нет. Конечно, находка производит впечатление, и нафантазировать можно что угодно — от динозавров до лохнесского чудовища, — говорит замначальника от-

дела прогнозирования СахНИРО Анатолий Великанов.

Экзотическую морскую фауну время от времени прибывает к берегам острова. Летом 2014 года в ставную сеть у мыса Крыльон заплыл кархародон — большая белая акула. Более странный «подарок моря» обнаружился на побережье Корсаковского района в 2013 году — семиметровая туша с длинным хвостом. очевидцы рассказывали о необычных костях, торчавших из головы чудовища, которые больше всего походили на бивни.

Костромского «Плюшкина» спасли из-под многотонных завалов мусора

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

Мэрия Костромы по жалобам жильцов вывезла из квартиры местного жителя пять самосвалов мусора и предупредила нанимателя, что выселит его в случае повторения инцидента, сообщает администрация Костромы.

Необычную «спасательную операцию» по освобождению муниципальной квартиры от залежей бытового мусора провели власти Костромы.

В суд с жалобой на поведение соседа обратились жители одной из многоэтажек. Они выразили недовольство тем, что мужчина превратил свою квартиру в зловонную помойку, и потребовали привести жилье в нормальное санитарное состояние. Суд вынес решение в пользу истцов, однако костромской «Плюшкин» добровольно решение суда выполнять отказался, не желая расставаться со своими «богатствами».

После этого службе судебных приставов совместно со специали-

стами горадминистрации пришлось исполнять решение суда принудительно.

— В результате совершения исполнительных действий из квартиры было вывезено мусора в объеме пяти автомобилей ГАЗ, — рассказали в мэрии.

После этого власти предупредили не в меру запыленного жильца, что если нарушение повторится, то его могут выселить из квартиры на улицу. В мэрии подчеркнули, что за использование муниципального жилья не по назначению и за систематическое нарушение интересов соседей действующее жилищное законодательство предусматривает возможность выселения из квартиры, выделен-

ной по договору социального найма, без предоставления другого жилья.

По данным ученых, «синдром Плюшкина», или патологическое накопительство, может быть признаком психического расстройства. Во многих случаях склонность к патологическому накопительству появляется в связи с серьезными жизненными потрясениями. Развод или смерть близкого родственника может превратить желание человека хранить вещи близкого в навязчивое накопительство, которое со временем принимает угрожающий характер. Как правило, такие люди одиноки и нуждаются в реабилитации.

Анна Скудаева, Кострома

АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ СВЕЖИХ НОМЕРОВ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» НА «РАДИО РОССИИ»

«Сколково» представит во Франции шесть роботов

ТЕХНОЛОГИИ

1 июля во Франции стартовал самый масштабный слет робототехников в Европе — Innpogovo-2015. На выставке в Лионе — несколько сотен проектов: образовательные, промышленные, медицинские роботы, системы «умный дом» и др. Россию представили резиденты «Сколково»: они показали 6 разработок.

1 «Экзоатлет» — медицинский механический каркас, который крепится на ноги человека, полностью повторяет его биомеханику и многократно увеличивает физическую силу. Инвалидам он позволяет делать движения, которые они не могут делать самостоятельно. В РНИМУ им. Пирогова уже идут его клинические испытания.

2 «Промобот» — вспомогательный робот для выставок и презентаций. Он может реагировать на речь, отвечать на вопросы, транслировать видеоролики и запоминать всех, с кем общался.

3 Webot — робот телеприсутствия. Он позволяет удаленно разговаривать с людьми, видеть мир «глазами робота» и передвигаться со скоростью идущего человека. Подобные модели, например, используются для обучения больных детей, которые мо-



Робот-промоутер работает без зарплат, больничных и перерывов на обед.

гут отвечать у доски в школе, не выходя из дома.

4 «Лекси» — интеллектуальный помощник и собеседник. Он не только распознает человеческую речь, но и «понимает» смысл сказанного. Например, он даст ответ на вопрос: «Что нового в почте?».

5 «ТРИК» — не робот, а кибернетический образовательный конструктор. С его помощью можно собрать и запрограммировать робота, который будет «видеть» и «слышать».

6 Беспилотный конвертоплан ЦУРУ Роботикс. Он может взлетать вертикально, зависать в воздухе, при этом скорость его горизонтального полета и маневренность выше, чем у обычных квадрокоптеров.

Ксения Колесникова

«Счастливый Ганс» — в России



СОБЫТИЕ

Знаменитый клоун Олег Попов впервые за четверть века посетил Россию, передает ТАСС. Артист заявил, что не против вернуться на родину окончательно, но в Германии у него дом и жена. Но при этом клоун пообещал приехать в Россию чаще. «Приезжать буду часто, не раз в 30 лет», — пошутил он.

Олег Попов прилетел в Сочи на церемонию вручения наград международной цирковой премии «Мастер», где ему вручат приз «Легенда цирка». «Я очень рад, что меня пригласили, что такой фестиваль проводится. Я, так сказать, пенсионер, но все время волнуюсь за цирк. Мне очень хочется знать,

Олег Попов: Обещаю приезжать на родину чаще, чем раз в 30 лет

что после нас будет, как будет развиваться цирк. Потому я приехал, чтобы цирк был цирком», — сказал знаменитый коверный.

Олег Попов в 1951 году дебютировал в качестве коверного клоуна. Созданный им образ «Солнечного клоуна» до сих пор помнят поклонники цирка. В 1991 году, не найдя общего языка с коллегами, Попов уехал в Германию. Живет в баварском городе Эглофштайн вместе с супругой, тоже артисткой цирка Габриель, выступает в зарубежных цирках под псевдонимом Счастливый Ганс.

Ирина Белова

темы недели



До 50 километров в час
Скорость движения автомобилей
в городах РФ хотят ограничить

В СОВЕТЕ Федерации призывают ограничить скорость движения автотранспорта в российских городах для снижения уровня ДТП, внеся изменения в ПДД. Об этом говорится в обращении, которое сенаторы Вадим Тюльпанов и Владимир Федоров направили премьеру Медведеву. Сенаторы ссылаются на мировой опыт, отмечая, что обстановка с обеспечением безопасности дорожного движения в России остается напряженной.

Вау, какие железяки!

В Краснодаре прошел фестиваль железных скульптур

ТВОРЧЕСТВО

✎ Анна Юркова, Краснодарский край

Участниками необычного состязания стали 4 команды профессиональных сварщиков, показавшие, как можно из старых запчастей сделать нечто новое.

Фестиваль открыла скульптура влюбленного, упавшего на одно колено и протягивающего своей даме сердца цветы. На его груди зияет рана, да и головки тюльпанов в букете поникли, ведь стальная леди стоит к нему вполборота и явно равнодушна. Стройматериалом фигурам послужили старые запчасти, найденные на свалках. Так, голова юноши изготовлена из половинки компрессора холодильника, на глаза и нос пошли подшипники. Улыбка робота выражает обескураженность и представляет собой часть шестерни. В качестве челки у девушки велосипедные цепи, а юбочка, выкрашенная в свежий синий цвет, сделана из диска амортизатора. Автор сразу назвал свою композицию «Безответная любовь».

—Идея зрела давно,— признается Андрей Сергиенко, слесарь по ремонту автомобилей.—Но то, как будут выглядеть будущие герои, зависело от запчастей. А это чистой воды творчество. На изготовление ушло несколько дней. Половина материала имела у меня в мастерской, остальное пришлось выбирать на металлобазах. Самым сложным было найти редуктор для головы.

Среди экспонатов — железный «автослесарь». В левой руке зажимает гаечный ключ, в правой держит глушитель. Удивительно, но на создание этого механика Дмитрий Кривошеев потратил всего несколько часов.

А вот газосварщик Максим Чермин попробовал свои силы в создании



На груди влюбленного зияет рана, да и головки тюльпанов в букете поникли, ведь стальная леди к нему явно равнодушна.

скульптуры впервые. Робота, признается, собрал на скорую руку, а детали подобрал к нему простые. Голову сделал из тормозной подушки, для рук приспособил трубы. Взглянув на ноги, любой зритель без труда угадает в них ножки от тележки торгового центра. Несмотря на свою неказистость, этот робот, в отличие от соседей, весьма подвижен. Может сделать оборот головы на 360 градусов, согнуть руки и проехать по залу на колесиках. Автор затруднился дать ему имя, но маленькие посетители единодушно прозвали железяку Ричардом.

По задумке организаторов, все скульптуры перенесут в один из городских парков.

КСТАТИ

В Екатеринбурге с 2009 года проходит фестиваль городской скульптуры из металлолома «Лом», главная задача которого — преобразование металлургических отходов в художественные объекты. На последнем фестивале в 2014 году принимали участие 30 художников из России, Казахстана и Германии. Они представили 48 скульптур, на создание которых ушло 18 тонн металлолома.

Чем генерал Власов отличался от Степана Бандеры?

1 июля прошла презентация трехтомника «Генерал Власов: история предательства»

АРХИВЫ

Это 700 документов из 14 российских и зарубежных архивов об обстоятельствах сдачи в плен советского командующего армией, его встречах с верхушкой Рейха, истории создания Русской освободительной армии, аресте Власова и его сообщников и следствии по их делу. За четыре года работы над трехтомником были протутированы архивы спецслужб, эмигрантские фонды США.

Руководитель Федерального архивного агентства, ответственный редактор сборника Андрей Артизов признался, что, когда приступали к теме русского коллаборационизма, название сборника было более обтекаемым и менее оценочным — «Русская освободительная армия и генерал Власов»:

«А вот когда глубже познакомились с документами, поняли: нужно менять. Более точным будет «Генерал Власов: история предательства». Работа стала и ответом критикам из-за рубежа, которые обвиняли российских архивистов в том, что, выпустив огромный труд об украинских националистических организациях ОУН и УПА, они «не осмеливаются»

поднять архивы по РОА. Об этом табу, в частности, совсем недавно упомянула и польская «Газета wyborcza».

Сравнение ушедших в историю Власова и Бандеры сейчас, по понятным причинам, необыкновенно актуально, как и оценка их деяний современными историками и политиками России и Украины. Потому так важно было открыть архивы на

российского коллаборациониста Власова. По мнению Андрея Артизова, никакой специфики наш вариант предателя не отличается от того, который в годы Второй мировой войны существовал во Франции, в Норвегии, в Дании или Голландии: «Суть одна: приходит захватчик, и ему, для того чтобы контролировать местное население, нужны сподручные, которые за определенные блага будут на него работать. Немцы находили их во всех оккупированных странах, и везде пособники фашистов утверждали, что сотрудничали с ними «для блага Родины». Власов — это проект. В немецких архивах так и сказано: Aktion Wlassow. И работать над ним фашисты начали гораздо раньше, чем им подвернулся генерал». Но никакой РОА до конца 1944 года не существовало. Осенью успели сформировать две дивизии в 25 тысяч бойцов.

«Немцы предложили Власову объединиться с Бандерой, — рассказывает Андрей Артизов. — Генерал даже посылал одного из своих заместите-

лей, генерала Жиленкова, на встречу с ним. Но Бандера наотрез отказался от сотрудничества, выразившись в том духе, что «я вам, москалям, не верю, ничего вместе не получится, поэтому мы сами по себе, а вы сами по себе».

Впрочем, вряд ли бы что-то получилось, даже если бы Бандера не отказался. У власовского движения не было такой мощной идеологической базы, как у бандеровцев с их «Национализмом» Донцова. И немцы о национальном государстве с ними всерьез не заговаривали.

Министерство восточных земель, которое возглавлял Розенберг, планировало на месте Советского Союза создать массу маленьких зависимых государств, которые будут для фатерлянда поставщиками дешевого сырья и рабочей силы. Украина, Белоруссия, Литва, Латвия, Эстония и так далее. Но с большой и многонациональной Россией, и это было понятно Розенбергу, такое вряд ли бы прошло.

Елена Новоселова



Гитлер побрезговал встречаться с генералом Власовым.

Каждое восьмое мороженое не соответствует составу на этикетке

ПРОДУКТЫ

Глава Росконтроля Александр Борисов заявил, что производители мороженого на этикетке указывают недостоверный состав продуктов в целях повышения продаж, передает «РСН».

Чаще всего компании стараются скрыть данные о количестве сахара и наличии растительных жиров в мороженом. Проверив мороженое различных марок, Росконтроль установил, что в 1 мороженом из 8 содержались растительные жиры, не указанные на этикетке. Показатели по содержанию сахара в продукте значительно превышали норму.

«Такое мороженое опасно для детей, страдающих диабетом или различными формами аллергии», — пояснил Борисов, добавив, что фактически мороженое полноценно исследуется только при получении сертификата качества.

В свою очередь, руководитель Союза мороженщиков России Валерий Елхов пояснил, что чаще всего состав мороженого не соответствует техрегламенту из-за некачественного сырья.

Пушкин — самый популярный поэт в Яндексе

РЕЙТИНГ

Поисковая система «Яндекс» проанализировала интерес к русской поэзии с помощью базы данных «Стихолов», пишет «Газета.ру».

32% запросов посвящены Золотому веку русской поэзии — больше всего ищут стихи Пушкина (18% от всех запросов про стихи). Самое популярное произведение в русской поэзии — «Евгений Онегин», о котором за год «спросили» 1 млн раз. При этом были использованы 45 тыс. формулировок запросов и самые разные отрывки и цитаты.

Поэтами Серебряного века интересуются 26% любителей поэзии. Здесь лидируют Сергей Есенин (7%) и Александр Блок (3%), а больше всего известных стихотворений написала Марина Цветаева — за год пользователи искали 1,26 тыс. ее произведений.

Из поэтов, родившихся в начале XX века, у поисковика чаще всего спрашивают про авторов стихов о войне (Константин Симонов, Александр Твардовский), а из поэтов, родившихся в 20–30-х гг., — про бардов (Владимир Высоцкий, Юрий Визбор, Булат Окуджава). Самый известный детский поэт — Самуил Маршак (11-е место в рейтинге поэтов), в детский топ входит и Эдуард Успенский.

Игорь Крылов

4 

образование



Зачислен вне конкурса 69 олимпиад дадут в этом году льготы при поступлении в вузы

ПО СЛОВАМ ректора МГУ Виктора Садовничего, эти олимпиады проводились по 182 профилям. Больше всего победителей было на олимпиадах по физике, астрономии, математике, истории, химии, обществознанию. В перечень олимпиад на следующий год подано 317 заявок. Эксперты одобрили 70 из них. Одновременно с перечнем будет сразу известен и уровень льгот—зачисление вне конкурса или 100 баллов.

«Пришпорили»

Семь тысяч школьников на ЕГЭ предпочли не писать, а списывать

ЭКЗАМЕНЫ

 Ирина Ивойлова

Школьники научились сдавать единый госэкзамен на высокие баллы. По данным Рособрнадзора, в этом году средний балл ЕГЭ почти по всем школьным предметам вырос. Исключение составили только биология и информатика.

Четыре тысячи человек сдали ЕГЭ на 100 баллов, это на 6% больше, чем в прошлом году. Не преодолели минимального порога только 1–1,5%. Глава Рособрнадзора Сергей Кравцов пояснил, что окончательной статистики еще нет, идет проверка работ, которые писали школьники в резервные дни. Он уточнил, что пересдать в этом году можно только обязательные предметы—русский язык и математику. Расписание для пересдачи в сентябре составляется.

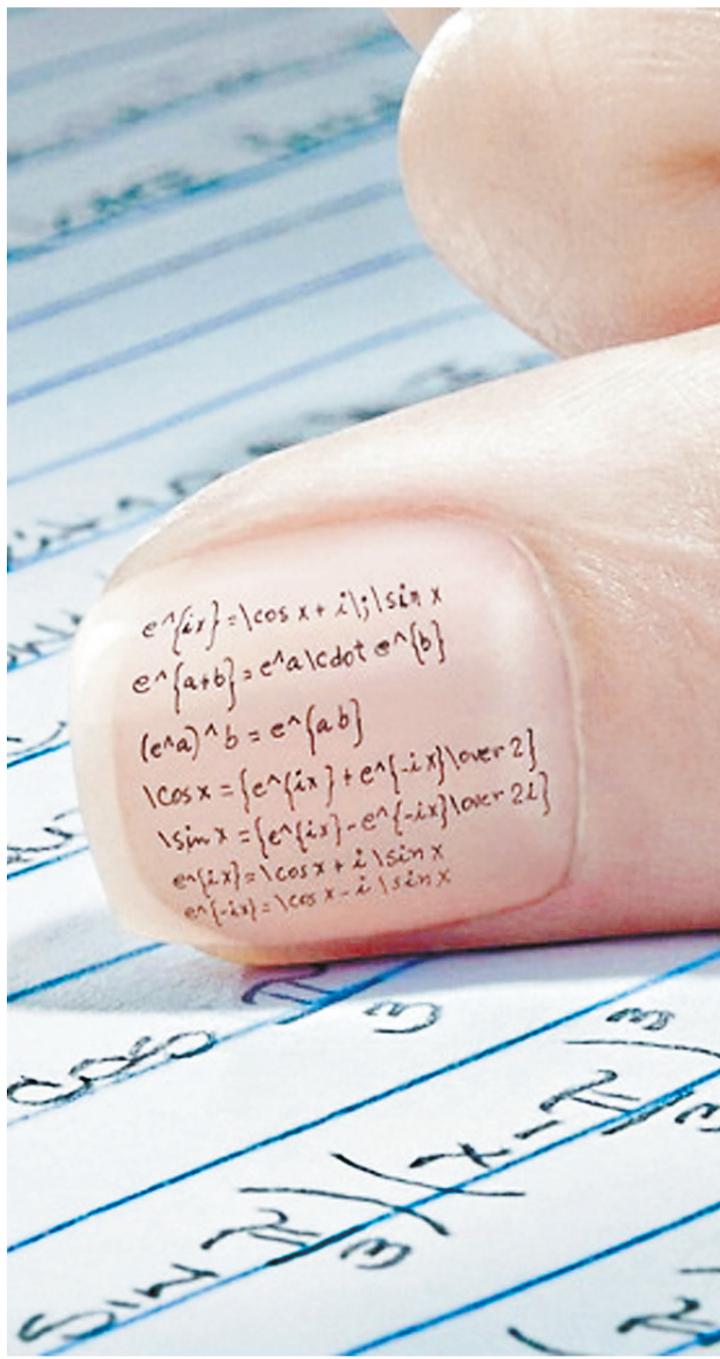
—По подавляющему числу предметов у нас вырос средний тестовый балл. Особенно радуют результаты по русскому языку и литературе. Никаких аномальных результатов не зафиксировано ни по регионам, ни по пунктам проведения ЕГЭ, — рассказал глава Рособрнадзора Сергей Кравцов. — Средний балл по русскому языку составил 65,9, по литературе—57,1.

Математику, которая считается одним из сложных экзаменов, в этом году ученики тоже сдали хорошо. Напомним, впервые экзамен был разделен на два уровня—базовый и профильный. Математика базового уровня оценивалась по привычной пятибалльной системе. Средний балл—4.

Средний тестовый балл на госэкзамене по математике профильного уровня составил 50,9. Многие выпускники в этом году выбрали сразу оба уровня экзамена.



Читайте также: в ЕГЭ по истории предложили добавить эссе www.rg.ru/art/1127684



Раньше шпаргалка называлась «бомбой». Сейчас—«маникюр».

Четыре тысячи человек сдали ЕГЭ на 100 баллов, это на 6 процентов больше, чем в прошлом году

на. Прекрасно сдали школьники физику и химию. Физику выбрали 161 тысяча человек, средний балл вырос с 45 до 51. Химию, самый, пожалуй, сложный предмет, российские выпускники сдали в среднем на 57 баллов. Чаще всего среди предметов по выбору были обществознание, физика, история и биология.

Сергей Кравцов пояснил, что в ближайшее время изменения на едином госэкзамене пойдут по двум направлениям: из заданий некоторых предметов постепенно исчезнет тестовая часть, а экзамены можно будет сдавать круглогодично. Итоги ЕГЭ теперь будут использоваться при подготовке учителей. Все материалы с данными и анализом ситуации по ЕГЭ Рособрнадзор передает в педвузы, институты повышения квалификации.

Нарушений на экзаменах в этом году было почти в три раза меньше, чем в прошлом году. За экзаменами наблюдали, по данным Рособрнадзора, 20 тысяч общественных наблюдателей.

По некоторым оценкам, пронести мобильники на экзамены пытались 2 тысячи выпускников, но телефоны обнаружили с помощью металлоискателей. И так как все мобильники изъяли еще до экзамена, нарушения регламента не было. Другое дело, если выпускникам все же удавалось пронести телефон...

Одна из школьниц из Алтайского края выложила свои тесты по русскому языку в Интернете. Ее работа была аннулирована, причем без права пересдачи в этом году. Это значит, что девушка останется без аттестата. 11 выпускников в Мордовии на экзамен по химии принесли мобильники и списывали. Камеры зафиксировали, как через 10 минут после начала экзамена школьники достали телефоны, сфотографировали задания и начали что-то печатать на сенсорных экранах. В итоге все работы аннулированы. Пересдать химию выпускники смогут только в следующем году. Ученикам и двум организаторам в пункте проведения грозят штрафы до 40 тысяч рублей.

В Нижнем Новгороде возбуждено уголовное дело в отношении студента, который пытался сдать ЕГЭ по математике вместо школьника.

Сотрудник экзаменационной комиссии еще до начала тестирования обнаружил подлог и обра-

тился в полицию. Молодому человеку грозит штраф до 80 тысяч рублей.

А вот чиновница из Екатеринбург за плохую организацию экзаменов может лишиться работы. Из-за технологических сбоев в школах города как минимум трижды срывались экзамены: то ученикам не хватило бланков ответов, то они получали чужие задания.

Большая часть выпускников школ, как и прежде, нацелена на вузы. Но университеты теперь подходят к отбору гораздо строже: минимальные баллы во многих вузах гораздо выше той планки, которую установил Рособрнадзор. К примеру, в некоторые московские медвузы надо принести ЕГЭ не ниже 55–75 баллов. А в МГИМО есть специальность, где требуется не менее 80 баллов ЕГЭ по математике.

Кроме того, впервые вузы прибивают к ЕГЭ баллы за сочинение, аттестат с отличием, ГТО и волонтерство.

▶ МЕЖДУ ТЕМ

В Костромском госуниверситете им. Некрасова против преподавательницы, уличенной во взятке на госэкзамене, возбуждено уголовное дело. Студенты брали заранее подготовленные для них билеты и, разумеется, получили хорошие оценки. Теперь им придется сдавать экзамен заново, уже другой комиссией.

Сколько баллов надо набрать, чтобы поступить в вуз?

- ▶ по русскому языку 36 баллов;
 - ▶ по математике профильного уровня 27 баллов;
 - ▶ по биологии 36 баллов;
 - ▶ по географии 37 баллов;
 - ▶ по иностранным языкам (английский, французский, немецкий, испанский) 22 балла;
 - ▶ по информатике и информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ) 40 баллов;
 - ▶ по истории 32 балла;
 - ▶ по литературе 32 балла;
 - ▶ по обществознанию 42 балла;
 - ▶ по физике 36 баллов;
 - ▶ по химии 36 баллов.
- (Рекомендовано Рособрнадзором, но вузы могут поднять планку).

▶ КСТАТИ

Самые частые нарушения на ЕГЭ

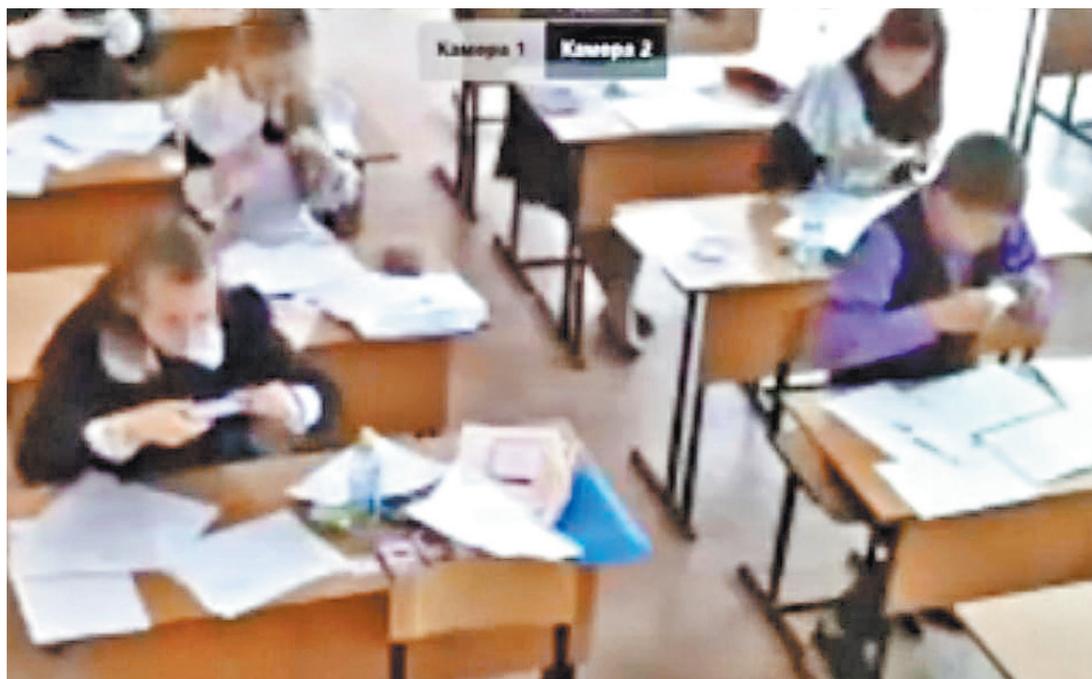
- ▶ мобильники;
- ▶ шпаргалки;
- ▶ вынос заданий из аудитории;
- ▶ нарушение дисциплины.

▶ КОНКРЕТНО

Кого и как могут наказать за нарушения на ЕГЭ?

Председателей и членов экзаменационных, предметных и конфликтных комиссий, руководителей и организаторов пунктов проведения экзаменов штрафом от 20 до 40 тысяч рублей.

Обычных граждан (выпускников)— в размере от 3 до 5 тысяч рублей.



За экзаменом в этом году следили не только учителя в аудитории, но и более 10 тысяч онлайн-наблюдателей.

лето➔ **5**

Школа безопасности 2,5 млн детей научат спасать себя и окружающих

ГЛАВА МЧС Владимир Пучков открыл в Карелии межрегиональные соревнования «Школа безопасности». Этим летом по проекту МЧС 2,5 млн российских детей и подростков в летних лагерях научат оказывать первую помощь и самопомощь. Одновременно МЧС проводит всероссийскую акцию «Научись плавать»: от Калининграда до Сахалина спасатели учат детей использовать спасательные средства и оказывать помощь утопающему.

Дети шпионов

В летних лагерях учат строить землянки и летать на настоящем самолете

ДОСУГ

✎ Игорь Елков

В СССР было 40 тыс. пионерских лагерей, в которых ежегодно отдыхали до 10 млн детей.

Из самых ярких воспоминаний: костер, игра «Зарница», линейки, коллективное песнопение и обязательный ночной ритуал обмазывания новичков зубной пастой. Какие развлечения предлагают сегодня детям вчерашних пионеров?

Улетное лето

По данным интернет-ассоциации лагерей отдыха, этим летом резко вырос спрос на внутрисредский отдых.

По экспертным оценкам, из ста детей и подростков в этом сезоне только трое поедут в зарубежные лагеря. В основном это поездки в Болгарию, на Мальту и т.д. с целью изучения английского языка. Остальные разъехались по отечественным лагерям.

«Для мальчишек 8–15 лет и девочек 12–15 лет, интересующихся техникой: велосипедные прогулки, соревнования на багги-картах по пересеченной местности, езда на квадроциклах, полеты на воздушном шаре, пилотирование на профессиональном авиатренажере, экскурсии на авиабазу» — предлагают организаторы лагеря «Мотор», что в 104 км от МКАД по Симферопольскому шоссе.

Правила строгие: алкоголь и сигареты под запретом. Кроме того, в лагере у подростков первым делом отбирают мобильные телефоны. Для связи с родителями есть телефон администратора лагеря.

Организаторы считают, что наличие возможности мгновенно связаться с родителями мешает подросткам самостоятельно думать и принимать решения.

Изюминка «Мотора» — полеты в кабине двухместного самолета. Лагерная страничка Facebook ломится от эмоций: слетал на самолете, это что-то!

Смена длится две недели, цены высокие: от 45 тыс. до 50 тыс. рублей, но при этом места раскуплены до середины августа. Говорят, что в прошлом сезоне смена стоила на 5–10 тыс. дороже.

Еще одно интересное предложение для родителей, чьи дети любят науку и технику. Летние лагеря МГУ «Слон и Жираф» в Пущино и в Звенигороде: от робототехники до геной инженерии. Дети не только отдыхают, но фактически готовятся к поступлению вузы.

Ты — Штирлиц

Поиграть в шпионов несколько дешевле, чем поехать на багги и



Ирония судьбы: родители сначала платят немалые деньги, чтобы их сын ползал по лесу, спал в палатке, разжигал костер под дождем и осваивал на тренажерах боевую технику, и затем всеми способами «откупают» его от армии.

полетать на самолете. Хотя и немалого. Путевка в оздоровительно-образовательные лагеря «Дети шпионов» (такие есть под Ярославлем, на Валдае) начинается от 31 тыс. руб. В разведчики набирают в возрасте от 9 до 12 лет. Живут по 4–5 человек в комнате. Условия не спартанские: номер оснащен туалетом и душем. Смена 13 дней.

Каждый день наполнен спецзаданиями и операциями. Учат шифровать информацию, азбуку Морзе, выживать в лесу: кипятить воду в пластиковой бутылке, устраивать засады.

Кормят «агентов» на совесть. Примерное меню: на завтрак — каша, сыр, ветчина, сухофрукты, чай; на обед — овощи, суп, плов с курицей; на ужин — овощи, гуляш и макароны, ягодный морс. Есть еще полдник и сонник.

Поиграть в разведчиков можно и в соседней Беларуси: в Минской области работает загородный клуб «Фестивальный». Контингент здесь постарше: от 12 до 16 лет. Программа «Шпионские игры» разбита на три блока. В «Академии юного шпиона» учат ориентированию на местности без навигатора, умению «растворяться в воздухе» и строить землянку в лесу.

У братьев-белорусов сделан акцент на физическую подготовку: нужно уметь пробежать милю за 9 минут, 40 раз отжаться и сделать 45 приседаний.



В лагере для романтиков-технарей можно «полетать» на тренажере истребителя Су-27 или по-взрослому — на реальном воздушном шаре или в кабине настоящего двухместного спортивного самолета.



Этим летом в загородных лагерях детей учат не только орудовать веслами на лодках, байдарках и каноэ, но и плавать в самом буквальном смысле слова. МЧС проводит всероссийскую акцию «Научись плавать».

Еще учат стрелять из лука и арбалета, метать нож, отработывают навыки рукопашного боя. А через неделю тренировок группа десантируется в незнакомой местности, где ночует в палатках, уходит от преследования, ищет клад.

В общем, у Батки все по-серьезному. Разве что только не обучают пускаться под откос вражеские эшелоны, а так — готовые партизаны. Путевка стоит от 7,8 млн до 8,2 млн рублей. Не пугайтесь — цены в белорусской валюте. В переводе на наши рубли, это 27,6–29 тыс.

На велосипеде по болоту

Попасть в сеть лагерей «Большое приключение», организованных известными путешественниками Дмитрием и Матвеем Шпаро, непросто. Путевки в эти лагеря, как правило, к лету полностью распроданы. 14 дней в карельском лагере стоят 33,7 тыс. руб. плюс 8,7 тыс. трансфер.

В основе лагерей концепция Шпаро: отдыхать со смыслом.

Лагеря ориентированы на активный отдых для подростков от 13 до 17 лет. Детский лагерь в Карелии принимает и 8-летних. Там главное приключение — велодром: три километра лесных дорог с препятствиями (спуски, подъемы, езда по болоту и по песку). За смену каждый путешественник проезжает более 200 км.

Заодно учат выживать в лесу. Инструктор здесь не нянька, а старший товарищ. Все надо делать своими руками: разбивать лагерь, разводить костер, готовить еду.

В программу входит и поход по местам боев: осмотр окопов, землянок и блиндажей.

Недавно в Карелии произошла трагедия: несколько москвичей и местный житель развели костер на берегу озера, в который один из туристов бросил найденную старую мину. Итог: трое погибших, несколько раненых. К сведению родителей: за все годы работы лагерей «Большое приключение» в Карелии ничего подобного с детьми не было. Здесь всегда особые меры безопасности: занятия, мастер-классы и походы проходят в составе групп по 10 человек, где соотношение инструкторов к участникам 1 к 5. Занятия на воде только в специальной экипировке. Если тинейджер поднимается на скалу или на дерево, то используется альпинистское оборудование. В МЧС Карелии ежедневно передается сводка о нахождении групп на маршрутах.

Есть и не совсем традиционный лагерь «Остров героев» в зоне Валдайского заповедника на берегу озера Велье. Подростки живут в палатках, вместо отрядов — прайды. В программе: занятие на скалодроме, гребля на каноэ и байдарках, стрельба из лука, теннис, футбол и волейбол. А также танцы, интеллектуальные шоу, КВН, квесты и «Форт Боярд». Изюминка: в этот лагерь проведен высокоскоростной Интернет, web-камеры установлены на спортивных площадках и в столовой. Родители могут наблюдать, что ест и чем занимается их ребенок.

РЕЙТИНГ «РГ»

- ➔ «Крутые педали» от Шпаро (от 12 до 14 лет), Карелия, 14 дней — от 32 тыс. руб.
- ➔ Motor Camp (от 8 до 15 лет) в Подмосковье, 14 дней — от 45 тыс. руб.
- ➔ «Шпионские игры» (от 12 до 16 лет) в белорусском клубе «Фестивальный» — от 28 тыс. руб.
- ➔ «Слон и Жираф» (школьники начиная с 3-го класса), Подмосковье, — от 20,8 тыс. руб. в Пущино и от 29,5 тыс. руб. на Биостанции МГУ в Звенигороде.
- ➔ «Остров героев» с online-трансляцией (от 10 до 17 лет), Валдай, 10–13 дней — от 29,9 тыс. руб.

6 

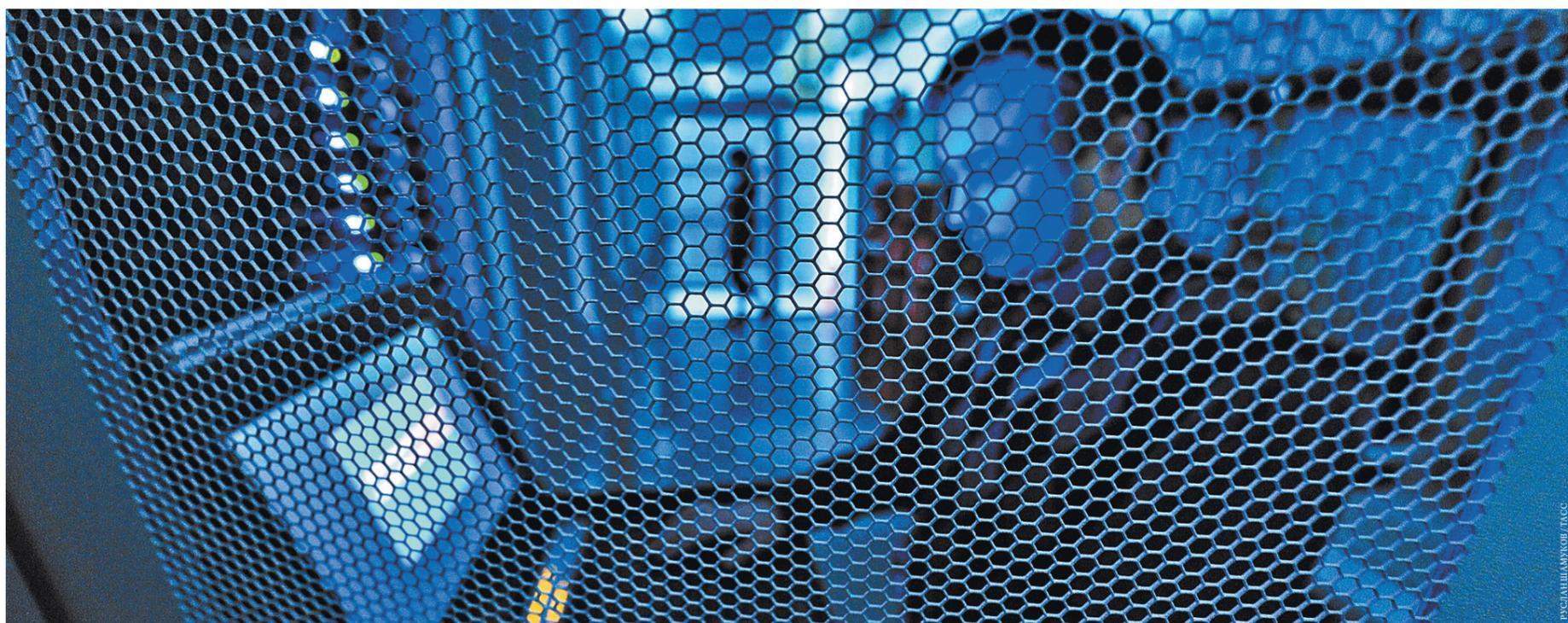
Народные мстители Охотники за педофилами сами попали на скамью подсудимых

В УЛАН-УДЭ трое парней под видом детей вели переписку со взрослыми мужчинами, предлагали встретиться и там выбивали из них признания в педофилии, снимая это на видео. Двое педофилов в полицию не обращались, а третий пожаловался. В итоге один из «народных мстителей» получил 4,2 года условно, другой—3,4, третий—4,1. Потерпевших за попытку знакомства с детьми в Сети к ответственности не привлекли. Факты доказаны не были.

СЕМЬЯ

Тайное свидание в один клик

Интимная переписка с ребенком в Сети станет уголовным преступлением



ЗАКОН

 Анна Маркова

На рассмотрение Госдумы внесен законопроект, по которому переписка в Интернете между взрослым и ребенком, носящая интимный характер, будет караться от 5 лет лишения свободы до 12. Автор законопроекта — председатель Комитета ГД по вопросам семьи, женщин и детей Елена Мизулина считает, что давно пора положить конец безнаказанности педофилов, активно осваивающих современные средства связи для того, чтобы развращать детей. «Все, что запрещено в реальной жизни, должно быть запрещено и в Интернете», — заявила она.

В Уголовном кодексе уже есть статья, устанавливающая уголовную ответственность за развратные действия сексуального характера в отношении несовершеннолетних без применения насилия, — это ст. 135 УК РФ. Комментарий к статье расписывает, что именно может квалифицироваться как развратные действия с детьми, не достигшими 16-летнего возраста. В детальной перечень входят даже циничные беседы, направленные на возбуждение у ребенка полового инстинкта.

Казалось бы, сегодня закон все-сторонне защищает детей и от прямых посягательств на их половую неприкосновенность, и от не столь непосредственного растления, показывая, что духовная целостность ребенка тоже является ценностью, нуждающейся в защите не меньше,

Родители даже не догадываются, какого рода опыт приобретает их чадо, гуляя по Всемирной паутине

чем тело. К примеру, ст. 134 УК РФ о насилии в отношении лица, достигшего 12-летнего возраста, но не достигшего 14-летия, предусматривает наказание от 3 до 10 лет. А ст. 135 УК РФ о совершении развратных действий уже без применения насилия в отношении детей того же возраста говорит о наказании в виде лишения свободы от 3 до 8 лет. Получается, закон строг и конкретен, ставя заслон извращенцам всех мастей, родители могут спать спокойно.

Не тут-то было. Педофилы быстро начали осваивать уникальные свойства современных средств связи и интернет-технологий: возможность сохранять анонимность в общении и пользоваться любой удобной тебе маской, возможность мгновенного контакта с большим количеством пользователей всех возрастов, наконец, возможность скоростного обмена видео- и фотоинформацией. Закон, не поспеваю-

щий за техническим прогрессом, оставлял не просто лазейки — огромные дыры, и этим мгновенно начали пользоваться.

— Сегодня для педофила знакомство с детьми в Сети — самый простой способ установления контакта с малолеткой, — говорит председатель правления «Лиги безопасного Интернета» Денис Давыдов.

Родители ребенка, с головой ушедшего в компьютерную игру или зависающего по ночам в чатах, чаще всего даже и не догадываются, какого рода незнакомца может встретить их дитя на просторах Интернета. Чем меньше ребенок, тем он более открыт и наивен. Тем выше у него шансы стать объектом манипуляций. И совсем не каждый поделится с родителями своим вновь приобретенным опытом.

Сотрудники «Лиги безопасного Интернета» провели эксперимент: в самых популярных российских соцсетях они зарегистрировали странички от имени несовершеннолетних пользователей в возрасте от 10 до 14 лет. Снабдили эти аккаунты подробностями жизни придуманного ребенка, большим количеством фотографий, комментариями, словом, создали видимость реальных детей и стали наблюдать, что же будет дальше. Открытие не порадовало: педофилы выходили на контакт с подставным ребенком уже в течение первых 48 часов! Понять намерения нового собеседника взрослым сотрудникам «Лиги безопасного Интернета» было не сложно: человек заводил беседу, начиная обычно с комплиментов, умело интересовался проблемами ребенка, пытаясь войти к нему в доверие, произвела впечатление доброго и заботливого старшего наставника или, наоборот, своего в доску сверстника с такими же интересами. Было очевидно, что вновь обретенный «друг» пытается нащупать слабости ребенка, определить его желания, выяснить, о чем тот мечтает. После такой разведки боем «друг» плавно переводил беседу в нужное ему русло, и это всег-

да была тема секса. Уже после одной-двух бесед педофил договаривался с ребенком о времени и месте встречи. Поразительно, но взрослому дядю не смущал ни юный возраст собеседника, ни наличие у него родителей.

— Развращение детей при помощи переписки в соцсетях — уже не единичные случаи, а целая индустрия, работающая на производство детской порнографии по заказу богатых извращенцев, — считает помощник детского омбудсмена Павла Астахова, руководитель движения «Сдай педофила» Анна Левченко. — Педофилы-шантажисты заставляют детей присылать им фотографии развратного характера и даже насилуют себя предметами, угрожая, что расскажут родителям и одноклассникам, до какой стадии дошла переписка. За последний год количество обращений на «горячую линию» «Сдай педофила» увеличилось в разы, и сообщают чаще всего о домогательствах к малолеткам в Сети.

— Пока такой квалифицирующий признак, как совершение развратных действий с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, в ст. 135 УК РФ не предусмотрен, — пояснила «РГ» Елена Мизулина. — В результате наиболее распространенные формы совершения развратных действий, в том числе через обмен непристойными фото с помощью мобильных устройств, общение педофилов с детьми в онлайн-играх остаются недостижимыми для правоохранительных органов.

Сейчас, если родители даже и обнаружат притязания к своему ребенку и придут с заявлением в правоохранительные органы, в возбуждении уголовного дела им откажут. Под предлогом того, что общение было виртуальным, а виртуальные развратные действия ненаказуемы.

— Родителям говорят: у вас нет реального контакта педофила с ребенком. Когда будет реальный контакт, тогда и приходите, — делится

Каждый второй ребенок старше семи лет хотя бы раз сталкивался в Сети с педофилом.

Анна Левченко. — Принятие законопроекта поможет снизить количество нераскрытых преступлений в отношении детей и добиться неотвратимости наказания за домогательства к детям в Сети.

Законопроект предлагает рассматривать развратные действия, совершенные с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, как наиболее общественно опасную форму развращения детей. Такое преступление сопоставимо с развратными действиями, совершенными в отношении двух и более детей, за которые предусмотрено наказание — от 5 до 12 лет лишения свободы. В случае принятия законопроекта правоохранительные органы получат дополнительный инструмент в борьбе с педофилами, совращающими детей в Интернете.

— Технически вычислить владельца компьютера, телефона, айпада и прочих игрушек, с которых посылались развращающие сообщения, не сложно. Доказать наличие в его действиях состава преступления тоже. Отстает пока только законодательная база. Мы считаем, тут не надо тянуть. Ведь никто не исследовал, насколько губительными для ребенка могут оказаться подобные встречи с педофилами в Сети, — говорит Денис Давыдов.

Законодательная инициатива также предусматривает изменения в ст. 242.1 УК РФ («Изготовление и оборот материалов или предметов с порнографическими изображениями несовершеннолетних»). Поправка в эту статью носит технический характер и упрощает применение ее на практике.

СТАТИСТИКА

Сегодня активными пользователями Интернета являются 72% российских подростков. Совместное исследование, проведенное компанией МТС, «Лабораторией Касперского» и «Лигой безопасного Интернета», показало, что личный компьютер имеет каждый второй несовершеннолетний в России, а доступ в Интернет через смартфоны есть у 40% подростков. И каждый второй ребенок старше 7 лет уже хотя бы раз сталкивался в соцсетях с педофилом, каждому третьему присылали порнографические фото и видео. Причем в 90% случаев такой любитель онлайн-общения выдавал себя за сверстника своего несовершеннолетнего собеседника.



Читайте также: как обезопасить детей в Интернете.
www.rg.ru/art/1134148

автомобили

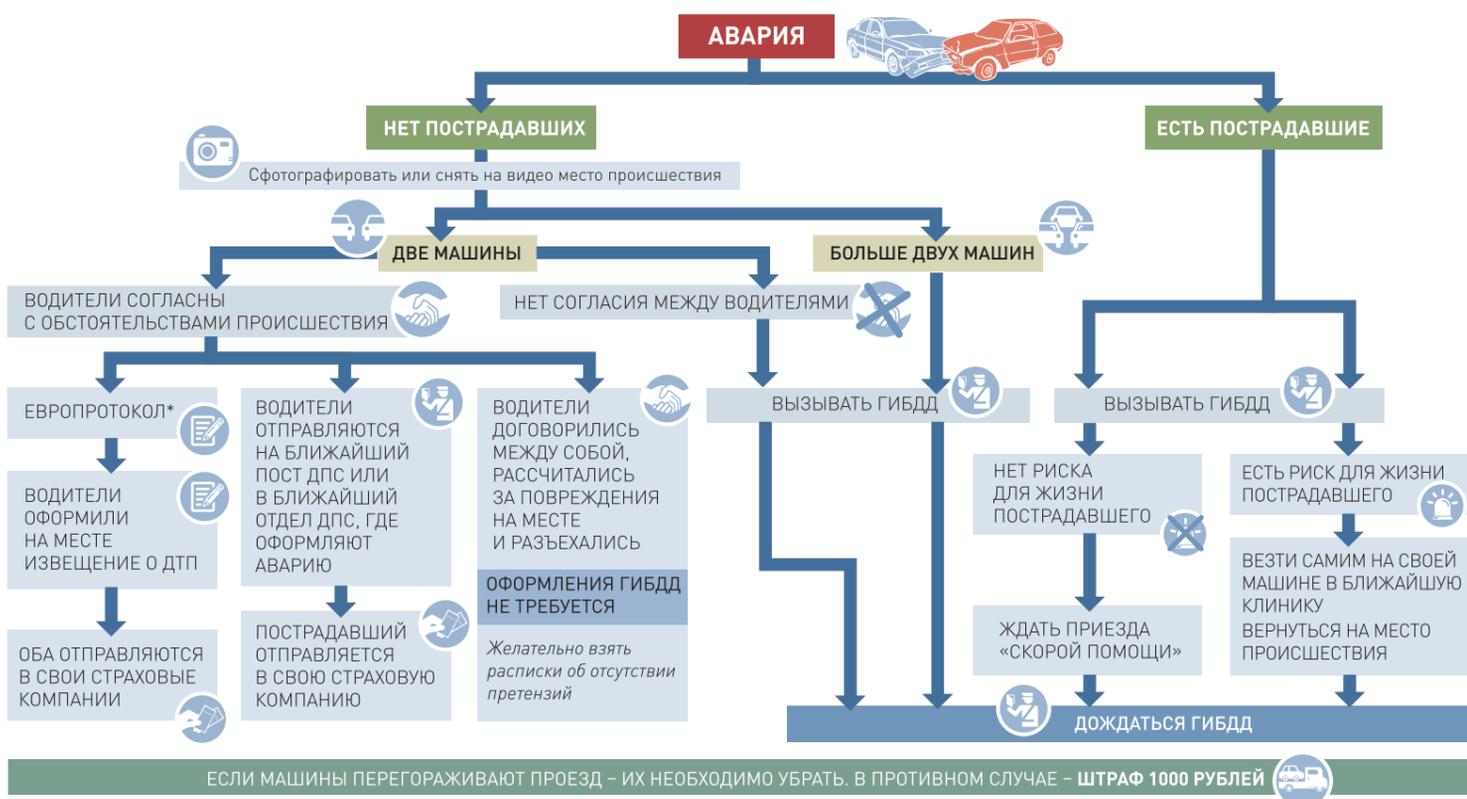


Осторожней с Mazda 3
В ГИБДД Москвы назвали самый угоняемый автомобиль 2015 года

С НАЧАЛА года в Москве чаще всего угоняли Mazda 3 (157 случаев). На втором месте — Kia Rio (118), на третьем — Hyundai Solaris (110), говорится в отчете столичного управления ГИБДД. В TOP-10 «рейтинга» также вошли Ford Focus (101), Range Rover Evoque (88), Toyota Corolla (74), Toyota Camry (65), Honda Civic (62), Mitsubishi Lancer (61) и Toyota Land Cruiser 200 (57). На 13-м месте оказалась Lada Priora (51), на 20-м — BA3-211440 (32).

Разъехаться без ГАИ

С 1 июля изменились правила оформления аварий



***К ЕВРОПРОТОКОЛУ**

Документы: извещение о ДТП, заявление на выплату, паспорт	Пострадавший представляет машину к осмотру. Ущерб оценивает эксперт по единым методикам и ценовым справочникам	Пострадавший получает выплату в размере не более 50 тысяч рублей	Если с суммой не согласны – жалоба в страховую компанию	Нет ответа или ответ не удовлетворил – жалоба в суд	Если ущерб оценен правильно – получение денег
---	--	---	---	---	---

Пострадавший может потребовать от страховой компании не получения денег, а ремонта машины за те деньги, которые назначила страховая компания. То есть его должны направить на ремонт

КСТАТИ

Какие еще новшества вступили в силу с 1 июля?

Светись в ночи

Пешеход, который выходит на дорогу в темное время суток за городом, должен надеть на себя фликеры — метки, наклейки, значки или браслеты со световозвращающими элементами. Вне зависимости от того, переходите вы дорогу, идете по ее обочине или по краю проезжей части. За несоблюдение — штраф 500 рублей. Заметим, что при всей непопулярности меры (очевидно, что сельские жители без особой радости воспримут эту «городскую забаву»), фликер спасет немало жизней. Ночью в ближнем свете фар пешехода на обочине реально рассмотреть лишь с 30–50 метров, а при использовании световозвращателя — со 150. Светоотражатели снижает риск езды на пешехода в 6,5 раза.

От сумы до тюрьмы

Уголовным преступлением стало повторное в течение года управление машиной в нетрезвом виде. Виновным грозит: лишение свободы на срок до двух лет и до трех лет лишения водительских прав, штраф от 200 до 300 тыс. рублей, обязательные работы до 480 часов и принудительные работы на срок до двух лет. Равное наказание за отказ от медосвидетельствования повторно.

Нары без вариантов

Если в ДТП погиб человек, а виновник был пьян, то какими бы ни были смягчающими обстоятельствами, приговор — не менее 2 лет лишения свободы. При гибели 2 и более лиц «минимальная планка» — 4 года. Пьяным признают водителя не только после употребления алкоголя, но также и наркотических или психотропных веществ.

Дети в автобусе

В нереисовых автобусах организованная перевозка детей возможна при условии, что автобусу не больше 10 лет и он оснащен аппаратурой ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS, а также тахографом для контроля режима работы и отдыха водителя. Ограничения действуют при перевозке групп детей от 8 человек. В междугородних поездках протяженностью более 3 часов их должен сопровождать врач, а в автобусе иметься набор продуктов.

Страховка через Интернет

С 1 июля страховые компании начали продажу полисов ОСАГО в электронном виде. Новый полис пока оформить дистанционно нельзя, запущена возможность лишь продления договоров. То есть, если данные о владельце есть в АИС («Автоматизированная информационная система ОСАГО»): заполняете заявление на сайте страховщика и вносите оплату с банковской карты. Но с 1 октября станет доступным заключение и новых договоров.

НОВАЦИИ

Владимир Баршев, Игорь Елков

В каких случаях теперь при ДТП не надо ждать приезда ГАИ?

Если ДТП обошлось без человеческих жертв, участников ДТП не больше двух и оба они согласны на оформление ДТП без участия сотрудников ГАИ. В этом случае они обязаны убрать автомобили с дороги, если те мешают движению.

Какие доказательства ДТП нужны, если его участники решили обойтись без ГАИ?

Перед тем как освобождать проезжую часть, нужно:

- составить схему ДТП, для чего снять на фотоаппарат, видеокамеру или на имеющийся под рукой гаджет (смартфон, планшет и т.д.) положение машин после аварии, полученные повреждения, а также все следы и предметы, относящиеся к происшествию. Потом в суде будет легче установить истину, если ситуация на снимке будет «привязана к местности».

Внимание! В кадр должны попасть неподвижные предметы — здания, столбы, деревья (были случаи, когда в качестве «привязки к местности» предлагали какой-нибудь «желтый автобус», который вскоре уехал, или снежную кучу, которая растаяла).

Пострадавшие автомобили надо снимать так, чтобы было понятно, как они находились по отношению друг к другу и объектам дорожной инфраструктуры. Расстояние можно мерить на глаз, гаджетом или шагами.

Теперь также не нужно заручаться показаниями свидетелей. Хотя, как показывает практика,

любое доказательство в делах, связанных с деньгами, — не лишнее. Указать на повреждения автомобиля. Зафиксировать их на фото и видео, включая оторванные элементы, лежащие на асфальте.

Правда ли, что участников ДТП, которые после небольшой аварии не разъехались и мешали движению, теперь будут штрафовать?

Действительно, если авария соберет пробку, сейчас вам грозит штраф за невыполнение обязанностей в связи с ДТП, участником которого вы являетесь, — 1 тыс. руб. (ч. 1 ст. 12.27 КоАП РФ). Но первое время обещают не штра-

фовать: ГАИ надо накопить практику.

Если жертвы при ДТП есть, то освобождать проезжую часть нужно лишь в случае полного перекрытия движения. Правда, сами сотрудники ГАИ рекомендуют думать в первую очередь не о пробках, а сосредоточиться на оказании медицинской помощи пострадавшим. А прибывший на место сотрудник ГАИ уже сам решит, когда и куда отгонять разбитые машины.

Куда ехать со всеми данными об аварии?

В ближайший отдел ГАИ, где найти инспектора по разборам. И уже вместе с ним оформить все

имеющиеся документы для подачи в страховую компанию с целью возмещения ущерба.

Куда звонить, если что не понятно?

Открыта «горячая линия» помощи начинающим автомобилистам. По телефону 8-800-234-12-20 круглосуточно и бесплатно новички и малоопытные водители могут задать вопрос о неисправности или любой проблеме на дороге. Можно даже получить консультацию юриста по заполнению документов на месте ДТП, в том числе и без вызова ГАИ.

А если в ДТП пострадавших нет, но вы с остальными участниками аварии не можете полюбовно договориться?

В этом случае нужно:

- записать фамилии и адреса очевидцев аварии;
- сообщить о случившемся в полицию для получения указаний о месте оформления ДТП. И действовать в соответствии с рекомендациями полицейского;
- оставить место происшествия, если сотрудник полиции предложит оформить документы на ближайшем посту ДПС или в подразделении полиции. Если нет — оформлять документы на месте.

В общем, если столкнулись две машины и между водителями нет разногласий относительно вины и размера ущерба, это самый легкий случай. Договорились между собой, рассчитались за повреждения на месте и разъехались. Раньше такое расценивалось как сокрытие с места ДТП. Теперь ГАИ можно не вызывать, но все-таки желательно взять расписки об отсутствии претензий.



Бывают случаи, когда помощь сотрудников ГАИ уже не требуется.

ИНФОГРАФИКА: Е.П. МАРИТКАХУТОВА, ЛЮБИМЦУКОВСКИЙ / АНТОН ПЕРИЛЕТЧИКОВ / ВАДИМ БАРШЕВ

8 

арсенал



Офицерский набор Конкурс в российские военные вузы в 2015 году вырос вдвое

ПО СЛОВАМ Сергея Шойгу, в этом году в вузы Минобороны поступило вдвое больше личных дел абитуриентов, чем в прошлом. В некоторых училищах конкурс—до 30 человек на место. В Военный университет (женский набор)—33 человека, конкуренция даже среди золотых медалистов. Та же ситуация в Военно-медицинской академии. Примечательно также, что 95% суворовцев и нахимовцев после училищ намерены поступать в военные вузы.

Морской бой

Как наши военные моряки готовятся отразить нападение

СТРАТЕГИИ

 Сергей Птичкин

Четверть века мы не закладываем и не строим больших кораблей. Максимум—корветы и фрегаты водоизмещением до 5000 тонн. Как-то сложилось, что ВМФ РФ в сравнении со временами СССР ужался до флота береговой защиты.

А ведь всем нам где-то в глубине души он видится океанским и очень могучим—с эскадрами ракетноносных крейсеров и авианосными ордерами.

А может, и нет необходимости в ближайшие 15, как минимум, лет тратить миллиарды на воссоздание былого могущества советского ВМФ. Кстати, стоит вспомнить историю XX века. При всем уважении к военным морякам сам флот не сыграл никакой существенной роли ни в судьбе Первой мировой, ни в ходе Великой Отечественной.

Флот будет мал, да удал

В ближайшей перспективе вести океанские сражения за тысячи миль от родных берегов мы вряд ли будем. С учетом того, что Россию вытаскивают из различных международных миссий, можно и борьбу с пиратами около далекого Сомали свернуть. Выходит, строить необходимо такие корабли, которые способны решать максимум задач в арктических акваториях, на Дальнем Востоке, Балтике и, конечно, в Черном и Средиземном морях. Такие корабли у нас есть как в постройке, так и в проектах. Есть и неплохие системы береговой обороны.

Фрегаты и корветы—это корабли ближней морской зоны, хотя при необходимости они способны совершать и дальние походы. Но, как считают эксперты, для создания компактного, мощного и сбалансированного флота, способного защитить морские границы России, а при необходимости вести войну и в океане, ВМФ нужны эсминцы. Минобороны, похоже, с этим согласилось.

Эсминцы выйдут в лидеры

В 2017 году планируется заложить первый корабль класса эсминец. И возможно, он будет иметь ядерную энергетическую установку. Концепт-проект под номером 23560Э разработан в Крыловском



государственном научном центре в Санкт-Петербурге. Буква «Э» подразумевает, что он сразу создается в экспортном варианте. И он уже заинтересовал военно-морские силы некоторых стран.

Во всех отношениях проект—прорывной. У него будет отличная мореходность и комфортные условия обитания для экипажа. Обводы и архитектура надстройки обеспечат малую заметность. Основные ТТХ и системы вооружения нового корабля внушают уважение. Водоизмещение—до 18 000 тонн. Длина—200 метров, ширина 23 метра, осадка 6,6 метра. Скорость—32 узла. Экипаж—до 300 человек. Срок службы—до 50 лет.

Основное вооружение—70 противокорабельных крылатых ракет. Система С-500 «Прометей» с боекомплектом в 128 ракет прикроет эсминец от атак с воздуха, в том числе, ракетных. На нем будет установлено противоторпедное оружие нового поколения. Для борьбы с подводными лодками предусмотрены также 24 противолодочных управляемых ракеты.

Защита с берега—обеспечена

В случае вражеской атаки с моря первыми в бой с противником вступят корабли. Но если неприятелю удастся прорваться к нашему берегу, вряд ли он до него дойдет. Уцелевшие в морских сражениях корабли будут уничтожаться ракетными ударами береговых комплексов «Бастион», «Бал» и «Клуб». Первые два, кстати, уже прикрывают Крым, а

«Клуб»—в стадии завершающей доработки.

«Бастион» имеет на вооружении сверхзвуковые крылатые ракеты «Яхонт» с дальностью полета 300 км. Одна ракета способна развалить корабль класса фрегат и нанести серьезные повреждения авианосцу. Батарея «Бастионов» прикрывает 600 км побережья. «Бал» дополняет «Бастионы». Он более мобилен, боекомплект—64 ракеты, способные поражать цели на дальности от 5 до 260 км.

Один «Бастион» или «Бал» способен утопить вражескую эскадру, а в паре они уничтожат и флот.

Подводные стражи России

А ведь есть у нас еще и подводные силы. Новейшие ядерные суб-

марины проекта «Ясень» специально созданы для защиты арктических акваторий России. Когда-то в США разрабатывали план незаметного прохода подводных ракетоносцев под ледяным панцирем Арктики почти к берегам СССР и нанесения ударов фактически с границ побережья. С вводом в строй «Ясений» такая атака становится бессмысленной. Даже самый современный ракетоносец будет обнаружен и торпедирован как только войдет под лед.

А вот для боевых действий в прибрежных мелководьях и защиты морских добывающих платформ предназначены относительно дешевые лодки проекта П-750, проектируемые в КБ «Малахит».

Вечные странники океанов

Для отражения удара неприятеля в ходе сетцентрической войны в РФ создаются воздушная, надводная и подводная системы, связанные в единое целое. В нее входят беспилотники, способные патрулировать над морскими просторами сутками. Они служат приемниками сигналов с подводных защитных систем, ретрансляторами связи и мо-

Подводные лодки проекта «Ясень» специально созданы для защиты арктических акваторий России.

гут нести ударное ракетное вооружение.

В качестве надводных патрульных средств, особенно в прибрежных акваториях, широкое применение найдут беспилотные катера. Особая роль отводится необитаемым подводным аппаратам. Как ни странно, мы здесь по многим направлениям лидируем. Еще с начала 1990-х у нас есть «наutilus», которые могут находиться под водой неограниченное количество времени с неограниченной дальностью плавания. Они практически незаметны для средств подводной пеленгации. А сами способны собирать весь комплекс подводной информации. Могут нести и боевые заряды.

Войдут в глобальную сеть, защищающую Россию, и управляемые подводные аппараты, соизмеримые по размерам с малыми подводными лодками. Они смогут создавать облики субмарин, отвлекая на себя противолодочные силы противника, а также собирать развединформацию. А потребуется—станут торпедами.

Таков тренд сетцентрических войн, к которым готовятся во всем мире. Стоит повторить: Россия—не в аутсайдерах. И даже если нам вдруг потребуется строить другие страны—сможем. Помощь других стран не потребуется. Сотрудники Крыловского научного центра просчитали проект, который даже сегодня кажется невозможным.

Авианосец «Шторм»

Характеристики его впечатляют. Водоизмещение—100 000 тонн. Длина—330 метров, ширина—40 метров, осадка—11 метров. Скорость—30 узлов. Автономность плавания—120 суток. Экипаж—до 5000 человек. Срок службы—до 50 лет. Он сможет нести на борту до 90 летательных аппаратов, как пилотируемых, так и беспилотных. Боезапас крылатых ракет и авиабомб—3000 штук.

Таких кораблей у нас еще не строили. В случае реализации проекта «Шторм» станет одним из самых мощных авианесущих кораблей XXI века.



Береговой комплекс «Бал» уже прикрывает побережье Крыма.



Авианесущий крейсер «Шторм»—таких мощных кораблей у нас еще не строили.

История



Век простоит
Керченский мост рассчитан на 100 лет и землетрясение 9 баллов

ОБ ЭТОМ заявил глава проектной организации «Гипростроймост» Илья Рутман. Он пояснил, что такое сильное землетрясение может произойти в этом месте только раз в 5 тыс. лет, но проект рассчитан «по максимально возможным воздействиям». Длина моста составит 19 км. Движение машин на нем будет по 4 полосам со скоростью до 120 км/ч, поездов — по 2 путям до 120 км/ч. Пропускная способность — до 40 тыс. машин и до 47 поездов в сутки.

Мост в Крым

Его хотели построить англичане и Николай II, начали строить немцы, а построили наши в 1944-м. А потом он рухнул

РАССЕКРЕЧЕНО

✎ Михаил Бурлешин

Если посмотреть на карту, то Крымский полуостров выглядит как прекрасный «трамплин» из Европы в Азию. Впервые эта мысль пришла англичанам. В конце XIX — начале XX века они сумели проложить между Крымом и Кавказом по дну Керченского пролива телефонный провод для надежной связи метрополии с ее самой ценной колонией — Индией. Но если можно проложить кабель, то почему нельзя построить самый короткий железнодорожный путь, соединивший Британию с Индией?

И вот в 1901 году английское правительство рассмотрело проект строительства железнодорожной магистрали беспрецедентной протяженности: от Лондона до Дели! При ее создании планировалось возвести два моста: один, гигантский, через Ла-Манш и второй, чуть меньше, — через Керченский пролив. Но красивый проект уперся, как это часто бывает, в нехватку средств на его осуществление. В итоге он, уже оформленный в виде чертежей и докладных записок, лег под сукно.

Но идея построить мост через Керченский пролив не умерла. Ею заинтересовался в 1903 году Николай II. По его заданию теперь проект моста разработали уже российские инженеры. Но с началом Первой мировой войны стало не до реализации грандиозных планов.

Однако в 1930-е годы, в период индустриализации страны, о проекте вспомнил Сталин. На этот раз одновременно с мостом хотели реконструировать и примыкающие к нему железные дороги. Магистраль должна была пройти с юга Украины от Херсона через Крым, далее по мосту через Керченский пролив, по Таманскому полуострову с выходом в район Новороссийска и затем вдоль всего Черноморского побережья Кавказа до Поти. Отечественные заводы в то время не могли справиться с выпуском всех необходимых для строительства гигантского моста металлических деталей, поэтому их незадолго до Великой Отечественной заказали в Германии, с которой в то время экономические отношения успешно развивались.

Когда же в 1942 году немецкие войска захватили Крым, то изготовленные по заказу СССР металлоконструкции решили использовать по назначению и отправили из Германии в Керчь. Немецкие военные инженеры стали разрабатывать свой проект моста через пролив, который позволил бы проложить железную и автомобильную дороги от Керчи в Новороссийск. Подготовительные работы они начали весной 1943 года строительством железной дороги от станции Крымская до косы Чушка. Оттуда по направлению к крымскому поселку Жуковка стали возводить подходы к мосту через пролив протяженностью 3,5 км.

Но вскоре стройка прекратилась. Положение на Кавказском фронте



Предполагается, что мост через Керченский пролив будет таким.

изменилось для немцев в худшую сторону. И уже летом 1943 года вместо моста немецкие инженеры в кратчайший срок спроектировали и построили подвесную канатную дорогу через Керченский пролив для переброски военных грузов блокированным войскам в районе Таманского полуострова. Несколько месяцев она почти бесперебойно доставляла каждые сутки по 500—800 тонн грузов. Но захватчикам это не помогло. Осенью, перед своим бегством с Таманского полуострова, гитлеровцы взорвали часть опор канатной дороги, но полностью разрушить сооружение так и не успели.

Как только Тамань была освобождена, а на восточную часть Крыма высадились десант Красной армии, теперь уже советские инженеры занялись соединением двух берегов Керченского пролива. Для восстановления частично разрушенной дороги они использовали оборудование с одной из действовавших в то время промышленных канатных дорог Грузии. В феврале 1944 года канатная переправа над Керченским проливом снова начала действовать. Длина ее была 5 км, на ней работали 150 вагонеток. Суточная производительность дороги составляла 300 тонн. Это было существенной помощью 56-й

армии, находившейся на крымском берегу. По канатной дороге десантникам доставляли вооружение, боеприпасы, продовольствие.

Уже после окончательного освобождения Крыма наши бойцы обнаружили на берегу Керченского пролива огромное количество металлических конструкций и оборудования, завезенных немцами для сооружения моста. Среди захваченных трофеев были автомашины большой грузоподъемности, бульдозеры, дизельные копры для за-



Керченский мост. 1944 год.

Сталин решил не наказывать строителей моста: «Я сам виноват»

бивки свай, передвижные электростанции, сварочные аппараты и многое другое. Когда о богатом «подарке» узнало советское руководство, было принято решение начать строительство моста через Керченский пролив, запланированное еще до войны.

Разработанный советскими инженерами проект опирался на использование трофейной техники и промышленные возможности нашей страны. Новый мост должен был состоять из 115 пролетов длиной 27 метров каждый. Над судоводным фарватером было предусмотрено двухпролетное поворотное устройство, способное разворачиваться на 90 градусов и пропускать с двух сторон идущие по проливу суда. Сроки строительства поджимали, материалов не хватало, потому было принято решение, которое впоследствии очень дорого обошлось разработчикам. Мост построили по «облегченному» варианту, надеясь впоследствии часть его конструкций заменить более прочными и надежными. Новый мост, значительно сокращавший путь с Кавказа на Украину, был крайне нужен наступающей армии, потому строители очень спешили. Стройку завершили всего за 150 дней.

В ноябре 1944 года, к 27-й годовщине Октябрьской революции, движение поездов по мосту открыли. Пропускали по нему в основном грузовые составы. В полном объеме строительные работы должны были закончить к январю 1945 года, но уложиться в этот срок так и не успели. А в феврале на Черном море начались штормы.

Главную опасность для облегченного варианта моста представляли движущиеся под действием ветра ледяные поля. Их бомбили с воздуха, подрывали взрывчаткой. Но это не помогло, и в результате напора льда 50 опор из 115 рухнули, увлекая за собой пролеты.

Катастрофа произошла 18 февраля 1945 года. Мост действовал, таким образом, лишь немногим более трех месяцев. По действовавшему тогда традициям состоялись «оргвыводы».

Если сразу же после прохождения по Керченскому мосту первого поезда большую группу строителей удостоили правительственных наград, то когда случилась авария, руководителей стройки их лишили. Сталин получил от спецорганов, занимавшихся расследованием, также предложение сурово наказать виновных. Но вождь, по сохранившейся среди военных инженеров легенде, отказался его утвердить, сказав: «Наказывать не будем. Я сам в этом виноват».

города россии



Не туристом единым
Ростов стал производственным центром Ярославской области

РОСТОВ Великий—не только жемчужина «Золотого кольца России» и любимец наших кинематографистов. Здесь производят мансардные окна по современным европейским технологиям. Инвестиции только в это предприятие достигли 1,5 млрд рублей. Кроме этого, в райцентре расположено производство оптических систем для нашей армии. В Ростове производят квас, а также налажена фасовка кофе и цикория.

Хорошо побыть царем

В Ростове Великом можно переодеться в Ивана Грозного, поучаствовать в поисках клада в местном кремле и переночевать в «царских» палатах

ПУТЕШЕСТВИЕ

✍ Юрий Снегирев

Даже если вы никогда не были в Ростове Великом, вы наверняка узнаете соборы местного кремля. «Иван Васильевич меняет профессию» и еще два десятка фильмов снимались именно здесь.

Когда я приезжаю в Ростов, не хочется никуда торопиться. Надо обязательно пройтись по торговым рядам. Обходя экскурсионные автобусы, зайти в кремль, подняться на земляной вал и спуститься на берег озера Неро. Неплохо еще нанять лодку и отправиться на рыбалку. Таких сазанов и щук вы нигде не поймаете! Если вы увлекаетесь живописью, то захватите мольберт. Художники давно облюбовали этот уголок Ярославщины. По количеству пейзажей Ростов не уступает волжскому Плесу.

А какие здесь монастыри! Спасо-Яковлевский, Троице-Сергиев Варницкий монастырь, построенный на месте рождения Сергия Радонежского. Паломники сюда едут со всей страны.

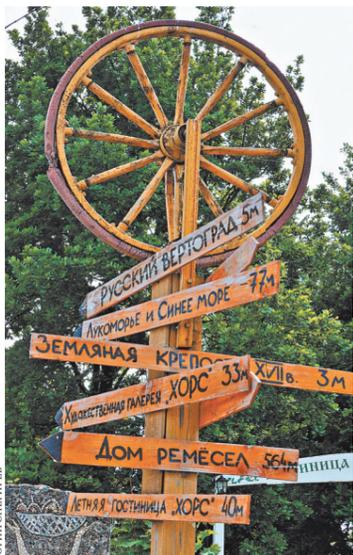
Вы когда-нибудь ночевали в кремле? А здесь это запросто. За многометровыми стенами работает гостиница. Номера—древнерусские палаты. Пообедать можно в монастырском кафе, где блюда готовят в русской печи.

Ростов славен своей финифтью. Ажурные серебряные миниатюры с росписью по эмали высоко ценятся во всем мире. Коллекционеры выстраиваются в очередь за работами Татьяны и Бориса Михайленко, а также Александра Алексева. Но готовьтесь: настоящее искусство стоит соответственно.

На самом берегу озера живет народный художник СССР Михаил Селищев. Да вы и без путеводителя узнаете его дом. Расписной, с мезонином и скульптурами во дворе. На втором этаже Михаил от-



Звонница Успенского собора—одна из визитных карточек Ростова Великого. Эти колокола пытались изъять и Петр I, и советская власть. В обоих случаях решение не было выполнено, все 15 колоколов звонницы удалось сохранить.



Направо пойдешь—селфи найдешь. Указатель ростовских достопримечательностей. Здесь все сделано с любовью к туристу.



За 150 рублей в ростовском кремле можно взять царский наряд напрокат. Представляете фотосессию? «Очень приятно, царь».



На память о кремле вам выкуют монету с изображением Бунши-царя. Работы у кузнеца Сергея в выходные невпроворот. И туристы довольны, и музею доход.



Вы когда-нибудь
ночевали в кремле?
А здесь
это запросто:
в гостинице
с номерами
под древнерусские
палаты

крыл художественную галерею. Недавно он со своими работами вернулся из Словении с фестиваля «Чемодок», где взял Гран-при за свои работы.

Директор Туристского информационного центра Наталья Григорьева была рада приезду корреспондента из Москвы:

— Начался подъем туризма. Почти такой же, как и в СССР. Хотя тогда были «Спутник» и «Интурист». Иностранцев везли по «Золотому кольцу», и посещение Ростова было настоящим гвоздем программы. Сейчас к нам едут даже с Камчатки. Есть на что посмотреть!

Помните сцену пира в «Иване Васильевиче»? Можно в ней поучаствовать при желании. В ростовском кремле есть такая интерактивная программа. Участникам раздаются исторические костюмы. Разыгрываются сцены из любимой комедии. На столах, конечно, икра баклажанная, заморская. А еще чай на травах из собственного аптекарского огорода. Если нет времени, то можно взять костюмы напрокат для фотосессии. Представляете? Очень приятно, царь!

Детям тоже есть чем заняться. Как рассказала заведующая экскурсионно-туристическим отделом кремля Ирина Волкова, в выходные идет игра в квест. Сотрудники прячут приз, а юные следопыты по ряду подсказок должны найти его. Искать клад в средневековом кремле—это захватывает, согласитесь. Иногда приходится лазить по темницам, где, возможно, пытали ведьм. Еще можно попасть на мастер-класс звонаря Василия Садовникова. Кстати, звон ростовской звонницы звучал в оscarоносном фильме «Война и мир».

В кремле сейчас реставрация. Она закончится в 2017 году. Стены уже побелены. Соборы отреставрированы, в пруд запущены золотые рыбки. А на память о Ростове можно увезти монету с изображением Бунши в образе царя. Ее выкуют прямо на ваших глазах. Приезжайте в Ростов Великий—получите великое удовольствие.



Читайте также: внутренний туризм в России станет дешевле на 13 процентов www.rg.ru/art/133260



Последний подъем В горах Киргизии на восхождении погибли трое испанцев

21 ИЮНЯ члены молодежной сборной Федерации альпинизма Каталонии (Испания) погибли под лавиной при попытке восхождения на пик Ак-Тоо на леднике Аксай в Киргизии. На подъеме группа из 10 человек решила разделить на несколько, и первая «тройка» альпинистов внезапно была сбита сошедшей с горы массой снега. Парни разбились, сорвавшись в пропасть. Их тела были найдены и доставлены на вертолете в морг Бишкека.



Даже на высоте 3600 метров с Эльбруса открывается потрясающий вид.

Не дошел триста метров

Как наш корреспондент штурмовал Эльбрус—самую высокую точку России

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Владимир Петин

Современные достижения позволяют не обращать внимание на природные препятствия — через пустыни, океаны, джунгли можно пролететь за несколько минут. Но 4 часа комфортного полета до Шарм-эль-Шейха не заменяют желание выйти в океан под парусом, влезть в глубокую пещеру или взобраться на немыслимую вершину. Корреспондент «РГ» прошел альпинистский маршрут по самой высокой горе Европы. Для того, чтобы еще раз вернуться к ней.

Выход из приюта Марии — самого близкого к вершине лагеря и одновременно самой высокой гостиницы в мире — запланирован на три часа ночи. Ранний выход — шанс увидеть ясное небо и забраться на пик — 5642 метра.

Мы просыпаемся в два, есть ровно час на то, чтобы прийти в себя, сварить завтрак и надеть снаряжение. Надо успеть заварить термос с чаем — на кофе в горах жесткое табу, играть с расширением или сужением сосудов нельзя категорически. На штурм горы мы идем невыспавшимися. Сна не было ни в одном глазу. Если и случалась полудрема, то она больше напоминала тревожное забытие: реагируешь на каждый шорох, и при этом смотришь одновременно несколько снегов. За два часа я видел пять, и все они были о том, что я неудачно всхожу на Эльбрус — падаю в расщелину, теряюсь.

Погода не балует: идет снег и дует ветер. «Попробуем», — решает наш инструктор Дима.

Подготовка к этому дню началась полгода назад. Состав команды — я и два моих приятеля. Дружественные допросы на наличие снаряжения, расчищены их гаражи и дачи. Интернет перерыт в поисках информации о восхождении. Обязательная часть подготовки —

бег: по нему можно представить, хватит ли тебе сил на покорение горы. Считается, что успешные восходители могут пробежать 12 равнинных километров.

Наш маршрут — это высотный альпинизм, карабкаться по скалам над пропастью не нужно. Ползи себе улиткой по склону и не теряй нужного направления.

Первая опасность, подстерегающая в горах, — горная болезнь, следствие нехватки кислорода, физической утомленности, охлаждения. Ее проявления индивидуальны: от головной боли до галлюцинаций. Например, итальянец Райнхольд Месснер во время одиночного восхождения на Эверест полагал, что с ним идет невидимый спутник, с которым он даже делился едой. Поэтому распознать ее следует сразу и начинать спуск, как только появились первые признаки. Один из простых тестов, вспомнить что-нибудь очевидное: номер собственного телефона или домашний индекс. Я решил читать горам стихи — Мандельштама, Маяковского, Галича, Бродского.

Первую неделю пребывания в Приэльбрусье мы посвятили акклиматизации. Наша гостиница находилась внизу, и каждый день мы совершали выходы: вначале на 2800 метров, потом на 3100. На третий день мы переночевали на Эльбрусе, на высоте 3800 метров.

Оптимальный темп подъема — 200—300 метров в час (в горах расстояния принято считать набором или сбросом высоты) — около километра по прямой в привычных равнинных измерениях.

Между первым и вторым привалом с нами случается рассвет. Незадолго до того, как солнце выныривает из-за горы, гамма цветов потирает воображение.

Вторая остановка над скалами Пастухова, сюда мы приходили вчера, в последний акклиматизационный выход. Выше мы не поднимались. Дует ветер, время от времени начинает сыпать снег, я аккуратно спрашиваю Диму, пустит ли нас погода дальше. Он цыкает в ответ — лучше ничего не загадывать. Когда мы выхолили, опасались урагана на

подъеме. Его не случилось, но чем выше мы поднимались, тем отчетливее виднелась туча, собиравшаяся над западным склоном. Гроза на Эльбрусе невероятно страшна. Воздух вокруг тебя трещит, как на электростанции. Пару дней назад случайный знакомый рассказал, что во время грозы на горе стоит пересилить страх — там нет «земли», и молнии не страшны. Самые смелые могут поднять руки, и между ними, как в фильме «Меланхолия», будут бегать искры электричества, не причиняя вреда, а ты почувствуешь себя богом-громовержцем.



Часть альпинистского снаряжения можно взять в аренду.

Дима называет истории про богов мифологией, люди погибли на горе от молнии. Правило номер один — первый гром, и мы беспрекословно разворачиваемся. Номер два — про погоду мы не говорим.

На исходе четвертого часа мы переваливаем за отметку в 5000 метров. Самое сложное впереди, но закрадывается осторожно — счастливая мысль, что мы поднялись на 1000 метров, то есть прошли больше половины пути.

Дима показывает рукой — немного левее виден перевал. Он называется «Эхо войны» — в 1942 году элитные немецкие альпинисты из дивизии «Эдельвейс» захватили Эльбрус. Для того чтобы выбить врага, на гору отправлялись сотни красноармейцев. Их тела до сих пор оттаивают на перевале.

От скал Пастухова — места нашей предыдущей остановки — идет ледник. Когда нет снега, он опасен, но нам везет, снега много. На предпоследнем отрезке пути, косою полке, дорогу приходится «тропить» — глубина снега почти везде выше колена. Падает видимость, флажки-вешки различимы едва-едва. Появляется дополнительная опасность: слева склон резко уходит вниз. Упав туда, и шансы на выживание невелики — из расщелин внизу выбраться почти невозможно. Набор высоты проходит медленно, склон более пологий, но ветер и снег компенсируют послабление. Полтора километра до седловины мы идем больше 2,5 часа.

Ветер усиливается еще больше, поднимает обледеневший снег, спрятаться от которого невозможно даже за капюшоном. Видимость падает до нуля. Направление дальше понятно только теоретически. Дима делает несколько шагов в сторону следующей вешки, разворачивается и пытается перекричать ветер: «Лучше вернемся живыми». Мы не дошли до пика горы всего 300 метров.

Путь вниз опаснее, чем вверх — по статистике четверо из пятерых альпинистов погибают на спуске. Победители теряют концентрацию, а горы этого не прощают. В

КСТАТИ

- ▶ Бензин — 10 000 рублей.
- ▶ Или ж/д билеты до Нальчика — 3800 рублей в одну сторону.
- ▶ Билет до Терскола — 200 рублей.
- ▶ Инструктор — 15 000 — 20 000 рублей.
- ▶ Аренда снаряжения — до 8000 рублей.
- ▶ Канатная дорога до станции МИР — 500 рублей.
- ▶ Проживание в Терсколе — 400—600 рублей в сутки.
- ▶ Средняя стоимость ужина — 600 рублей.

прошлом году в группе поднимался парень 30 лет, он покорил гору, спустился с вершины обратно на седловину, налил чай и ... умер.

Мы, кажется, спускаемся медленнее, чем поднимались, ветер теперь хлещет в лицо. На усах начинает замерзать лед — отрывать его больно. Языком можно потрогать сосульку, выросшую на лице.

Спустившись к самому началу «косою», слышим гром — погода подтверждает, что решение спуститься было правильным. Немного погода пошел град. Встретиться с ним на вершине было бы, наверное, неприятным приключением с непредсказуемым финалом.

Пытаться штурмовать Эльбрус на следующий день мы не стали — после такого подъема восстанавливаться надо несколько дней.

И еще до того, как Кавказский хребет исчез из зеркала заднего вида моей машины, стало понятно, где в следующем году я проведу свой отпуск. Кавказ влюбил в себя. Горы невероятно красивы, а гостеприимство восхищает так же, как окружающие пейзажи.

Уже вернувшись в Москву, я понял, что есть что-то действительно гордое в том, чтобы отвернуть с амбициозного пути в момент, когда до финиша остались считанные метры. Для такого решения нужны и мужество, и мудрость. Но гордость за такие события возникает, пожалуй, лишь тогда, когда этот путь пройден до конца. Пускай спустя год, два или десять.



Фотогалерею смотрите на сайте www.rg.ru/art/1133388



Джентльмены в штанишках
22 процента взрослых британцев по-прежнему играют в машинки

В БРИТАНИИ провели исследование, согласно которому 22% взрослых жителей страны по-прежнему играют в машинки, сообщает Daily Mirror. Выяснилось, что они занимаются этим, даже когда их детей нет рядом, причем половина опрошенных «вполне рада» играть в присутствии других взрослых. 29% британцев хранят игрушечные машинки с детства, 13% получили их в подарок уже будучи взрослыми. 6% хотели бы получить такой подарок.

Селфи — вне закона

В Европе могут запретить фото на фоне достопримечательностей

ИНИЦИАТИВА

✍ Анна Журавлева

Чиновники ЕС готовятся сделать абсурд былью. Как сообщает британская Daily Mail, уже на следующей неделе Еврокомиссия может на полном серьезе рассмотреть запрет на селфи в туристических местах. Если он будет одобрен, то панорамы всемирно известных достопримечательностей, таких как Эйфелева башня или Миланский собор, будут признаны «объектами копирайта». Это значит, что придется получать разрешение, чтобы сфотографироваться на их фоне. А уж о том, чтобы публиковать снимки в соцсетях, можно будет забыть.

Как известно, каникулы уже давно не каникулы, если не запечатлеть себя на фоне какой-нибудь знаменитой кирхи, башни или в крайнем случае пальмы, разумеется, для того, чтобы потом выложить фото в Facebook. Теперь беспокойство не вызывают разве что пальмы. В эти дни Еврокомиссия изучает проект законодательной поправки, в соответствии с которой без специально полученной у чиновников «охранной грамоты» турист, оказавшийся рядом с Биг-Беном или Нотр-Дамом, не сможет сделать фото, даже если эти объекты всемирного культурного, архитектурного и исторического наследия служат всего лишь фоном. Как пишет немецкая газета Bild, публикация таких селфи в соцсетях может быть расценена как нарушение копирайта.

В Брюсселе уточняют, что законопроект касается прежде всего фотосъемки с коммерческими целями. При этом члены Еврокомиссии не объясняют, на каком основании профессиональным фотографам может быть отказано в праве сделать кадр в публичном пространстве. Как пишут немецкие СМИ, «есть опасения, что проблемы возникнут и у рядовых путешественников, которые будут наказываться, столкнутся с угрозой штрафа или даже тюремного заключения». Такой сценарий кажется абсурдным, но, как известно, для бюрократии нет ничего невозможного.

Юлия Реда, депутат Европарламента, член немецкой Пиратской партии, выступающей за коренную реформу и либерализацию сферы авторского права, говорит: «Ограничение свободы панорамных снимков поставит миллионы европейцев в конфликт с законом». Она напоминает, что немецкое законодательство позволяет гражданам без ограничений осуществлять фото- и видеосъемку общественных зданий, памятников, скульптур и распоряжаться материалами по своему усмотрению. И для этого не



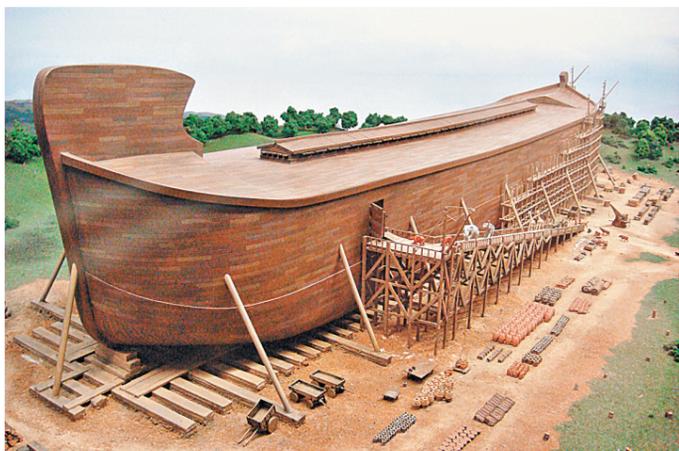
Селфи белорусского туриста Виталия Зелковского, которые он поместил в одной из соцсетей, теперь популярны по всему миру. За 48 часов после публикации фоторепортаж собрал 600 тыс. просмотров, 1100 комментариев и 2300 «лайков». Всеобщее внимание Виталий привлек не красотой видов 82 мировых достопримечательностей, а своим суровым и абсолютно одинаковым на всех снимках выражением лица. За что получил в Сети прозвище Суровый Турист. А многие из его фотографий подписали разными юмористическими фразами, такими как «Не нравится мне что-то ваш Лондон» под фото с Биг-Беном и «Не так уж и весело на Рождество» на фоне большой рождественской елки.

нужно спрашивать разрешение у архитекторов, скульпторов или художников. Это написано в Законе об авторских правах ФРГ. Те же положения действуют во многих других странах ЕС.

«То есть ЕС скоро запретит селфи с верхней площадки Эйфелевой башни?» — задается вопросом немецкая газета Osnabruecker Zeitung. Интернет-активисты и сообщества европейских фотографов, возмущенные за-

конопроектом, признают: «Всякий раз получать разрешение для фотографирования каждого здания в Европе нереально». Пользователи соцсетей явно не готовы оказаться «под колпаком» «фейсбучной полиции», которая будет вылавливать нарушителей. В знак протеста «Википедия» планирует опубликовать у себя любительские фото видов Европы, «чтобы показать безумие» затеи чиновников.

Американцы строят ресторан — Ноев ковчег



Авторы идеи уверены, что ресторан-ковчег станет одной из важнейших достопримечательностей США и сможет привлекать 2 млн туристов в год.

ИДЕИ

Ресторан, который сможет претендовать на звание одного из самых необычных в мире, начали возводить в штате Кентукки (США). Он будет полностью повторять очертания и размеры библейского Ноева ковчега.

Проект планируют закончить к лету 2016 года. Здание из дерева возводится в соответствии с габаритами ковчега, в котором Ной с сыновьями и все «твари по паре» спасались от Всемирного потопа. Ковчег XXI века будет 4-этажным, длина — 155 метров. На первых трех этажах разместится историческая экспозиция, а на 4-м — сам ресторан.

Заказчиками сооружения выступило местное христианское общество. По словам президента организации Кена Хэма, планируется, что ковчег ежегодно будет посещать 2 млн человек. «Я считаю, что ковчег станет одной из важнейших достопримечательностей США», — заявил он.

А за ковчегом здесь намерены построить развлекательный комплекс с Вавилонской башней. Это уже не первая попытка создать христианский развлекательный центр. В 2005 году власти Израиля объявили о намерении возвести тематический парк «Земля, по которой ходил Иисус», где планировали создать Библейский сад и Амфитеатр Галилейского моря. Марина Алешина

Женщинам отрубили головы по обвинению в колдовстве

ТЕРРОР

Несчастных боевики группировки «Исламское государство» (она запрещена в России как террористическая) казнили публично на центральной площади города Дейр-эз-Зор на глазах у взрослых и детей.

После чего тела и головы казненных до вечера валялись на месте казни, и каждый мог к ним подойти.

Как отмечают в Наблюдательном совете по правам человека в Сирии, боевики ИГ казнили женщин мечом. До сих пор такой средневековый метод убийства они применяли только в отношении мужчин.

Впервые на территории Сирии были обезглавлены люди. Причем боевики казнили женщин мечом

«Впервые на территории Сирии публично были обезглавлены люди. В 2004 году первый раз террористы казнили трех девушек на территории Ирака», — рассказал телеканалу Al Jazeera глава совета Рами Абдулрахман.

Так толком и неизвестно, что исламистам не понравилось в двух сирийских женщинах. Перед казнью было объявлено, что «обвиняемые» использовали магию в медицинских целях. При том что ни та, ни другая не были связаны с медициной, а были обычными домохозяйками.

Почти каждую неделю террористы ИГ проводят казни без суда и следствия. Методы их расправ с каждым разом становятся все кровавее. Чаще всего боевики казнят тех, кто нарушает законы шариата, внутренние, порой часто меняющиеся, правила организации, и своих политических противников.

Только за последние 1,5 года ими было проведено 3 тыс казней. Как правило, они осуществлялись через повешение, обезглавливание, расстрел. После казни террористы грабят и сжигают дома своих жертв, а их детей и женщин угощают в рабство.

Однако в последнее время в Интернете стали появляться видеозаписи, свидетельствующие о том, что исламисты стали действовать с особой жестокостью. Так, одну группу «неугодных» они утопили в бассейне, заперев их в клетке. Другую группу посадили в автомобиль и расстреляли из гранатометов. Еще одну обезглавили при помощи ошейников со взрывчаткой. Все эти жуткие казни записывались на видеокамеры и распространялись по Интернету. Надежда Ермолаева

МОСКВА



Кража без взлома
Столичные угонщики стали интересоваться самокатами

С КАЖДЫМ годом самокатов на московских улицах становится больше—одни пересаживаются на них с автомобилей, не желая стоять в пробках, а другие переключаются с велосипеда, устав от его крупных габаритов. Как результат—растет число угонов самокатов. Угонщики пользуются тем, что беспечные владельцы редко вешают на двухколесных друзей замки. В месяц сейчас фиксируют десятки случаев краж против единичных случаев раньше.

«Выделенка» для двухколесного

4 июля в столице откроется первая полоса на проезжей части для велосипедов

ВЕЛОПОЛОСА НА БУЛЬВАРНОМ КОЛЬЦЕ



ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Максим Милославский

Машинам придется потесниться

Велосипедная «выделенка», подобная той, что давно уже есть во многих городах Европы, оборудуется на проезжей части Бульварного кольца и охватит 7 бульваров: Никитский, Тверской, Страстной, Петровский, Рождественский, Сретенский и Чистопрудный. Как рассказали «РГ» в столичном департаменте транспорта, обустройство полосы протяженностью 9 км—по 4,5 км в каждом направлении, уже идет, а открытие запланировано на 4 июля.

Схема дорожного движения при этом не изменится, но машинам придется немного потесниться. И хотя количество полос на дороге останется прежним, их ширина сократится с 3,5 до 3 м. Потоки автомобилей и велосипедов разделят с помощью делиниаторов—искусственных бордюров. Машинам путь сюда заказан: за стоянку и остановку на велополосе—штраф 2,5 тыс. рублей. На основных перекрестках, через которые пройдет велополоса, светофорам до конца лета добавят «велосипедную секцию». Чтобы езда на велосипеде была еще безопаснее и колеса не проваливались в канализационные решетки, их решено заменить—с продольных на диагональные. По расчетам специалистов, новой полосой ежедневно будут пользоваться до 10 тысяч человек. Если эксперимент окажется успешным, в Москве появятся и другие велополосы. Замэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов утверждает, что велосипед на московских дорогах должен стать равноправным участником движения. Поэтому еще в прошлом году была сформирована схема развития велопространства Москвы до 2020 года.

Лондон догнали

Сейчас в Москве, по данным дептранса, 100 тысяч пользователей велопроката. По



Приятно будет прокатиться с ветерком на велосипеде сразу по семи столичным бульварам!

этому показателю мы приблизились к Лондону. Власти надеются, что с появлением отдельной велополосы москвичи станут чаще пользоваться велосипедами именно для передвижения по городу, а не только для отдыха и развлечения. Городские станции проката, которые в этом году вышли за пределы центра, частично эту задачу уже решают. Теперь их уже 300—вдвое больше, чем год назад. Чтобы взять велосипед, нужно зарегистрироваться через мобильное приложение, терминал оплаты, установленный на станциях проката или на сайте velobike.ru.

Корреспондент «РГ» решил попробовать и выбрал третий вариант—указал фамилию и имя, адрес электронной почты и номер мобильного телефона. Следующий шаг—выбор тарифного плана. Цены с прошлого года не изменились: абонемент на сутки как стоил, так и стоит 150 руб., на месяц—600, а на весь сезон—1200. Если сравнить с другими точками велопроката, где только за час можно отдать от 250 рублей, весьма бюджетно. К тому же первые полчаса поездки бесплатны.

Еще немаловажный момент: велосипед можно взять в одной точке проката, а вернуть в любой другой—там, где вам удобнее. Я взял абонемент на месяц и пользовался прокатом почти каждый день: перемещался по городу в основном на велосипеде. Удобно и полезно! Проблема возникла лишь раз. На станциях в центре свободные места для велопарковки всегда были. Однако в других частях Москвы они часто оказывались заполненными под завязку, и приходилось тратить время на поиск других мест.

Приложение для смартфонов, где в онлайн-режиме показываются станции со свободными местами, проблему не решило. Два устройства, с разным программным обеспечением—iOS и Андроид—отображали противоречивые данные. Потому пришлось в буквальном смысле на «нюх» искать, куда вернуть велосипед.

В Москве пройдет «Велоночь»

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ

В Москве с 4 на 5 июля наступит «Велоночь». Культурно-спортивная акция в этом году будет посвящена 80-летию столичного метрополитена. Поэтому организаторы просят велосипедистов подбирать себе одежду в соответствии с теми цветами линий подземки, в районе которых проживают.

В ночное путешествие по столице любители велопрогулок отправятся из «Сокольников», а рассвет встретят около станции метро «Динамо». Заявки от участников ждут на сайте velonotte.com. Для участия в велопробеге необходимо внести взнос в размере 299 рублей. Интернет-регистрация завершится в полночь 4 июля. Присоединиться к акции можно также на старте, однако в этом случае цена билета будет выше—499 рублей.

Максим Милославский

Проезд до Шереметьево станет платным

ТРАНСПОРТ

Участок новой трассы Москва—Санкт-Петербург с 15-го по 58-й километр, который сейчас связывает столицу с аэропортом Шереметьево, станет платным только осенью, хотя изначально собирать деньги с водителей планировали начать с 1 июля.

Однако дорожникам предстоит протестировать систему оплаты, чтобы она работала без сбоев—на это и уйдет еще два-три месяца. Точной даты введения платы пока не называется.

Напомним, новая трасса М11 станет платным дублером Ленинградского шоссе—целиком ее планируют запустить в 2018 году, а сейчас идет активное строительство.

Александр Александров

«Котельники» поедут в августе

СТРОИТЕЛЬСТВО

Новую станцию Таганско-Краснопресненской линии метро «Котельники» планируется открыть в начале августа.

Все строительные работы там закончены и остается лишь оформление документов, которое осложняется тем, что станция расположена сразу в двух субъектах—московском районе Выхино-Жулебино и в подмосковном городе Котельники. В мэрии рассчитывают, новая станция разгрузит «Выхино» и «Жулебино», едва справляющиеся с потоком пассажиров.

Ирина Михайлова

14

МОСКВА

Цвет эпохи
Открылась выставка цветных фотографий Российской империи

В МУЛЬТИМЕДИА Арт Музее на Остоженке 1 июля открылась выставка очень необычных фотографий — на них запечатлена Российская империя рубежа XIX—XX веков в цвете. Уникальные снимки выполнены в технике фоторома — одним из первых способов получения цветного изображения, придуманного в 1880-е годы. На фотокарточках можно увидеть старую Москву, Санкт-Петербург, Варшаву, Киев, Одессу и другие города и области.

Пикник на крыше Консерватории

Самые необычные экскурсии, которые предлагаются сегодня в Москве

ОТДЫХ

Ирина Огилько

10 тысяч москвичей приняли участие в массовой экскурсии на велосипедах во время велоночи, прошедшей в ночь с последней субботы на воскресенье. Те, кто не побоялся плохой погоды, в награду получили удивительные истории от лучших знатоков города. Впрочем, совсем не обязательно ждать следующего массового призыва на освоение истории столицы. Экскурсии по Москве проходят в течение всего года, и нужно только выбрать гида и маршрут. Куда и с кем лучше всего пойти, узнавал корреспондент «РГ».

Лучшие из бесплатных экскурсий

Напомню, бум на бесплатные экскурсии в Москве начался с 2012 года, когда проект департамента культурного наследия Москвы «Выход в город» только стартовал. Он оказался популярным не только благодаря множеству маршрутов, но и разным способам узнавания столицы. Оказалось, Москвой можно любоваться из окон двухэтажных автобусов — дабл-декеров, а также пустившись в плавание по Москве-реке на ледоколе. Можно отправиться по историческим местам на самокатах и даже рассматривать их с борта самолета, летящего над городом. Столичные жители успели втянуться в экскурсионный ритм и с приходом лета ищут все новых впечатлений. Каждый выбирает свое, поэтому официального рейтинга экскурсий не существует. А вот отзывы на экскурсионных сайтах — множество.

Судя по ним, среди бесплатных по-прежнему лидирует проект Москомнаследия «Выход в город». Выбор тем он предлагает огромный. Московские дворцы, палаты, стили в архитектуре, известные личности, литература, художники, есть даже экскурсии-квесты по ВДНХ с призами! Минус у всех бесплатных экскурсий один — записываться надо заранее, ибо свободных мест примерно за неделю уже нет. И это при условии, что почти все экскурсии — пешеходные! Из платных проектов популярен «Лучший город Земли», в арсенале которого 200 различных маршрутов. У частных свои минусы — плата, за которую чаще всего получаешь вранье, но столь мастерски завернутое в историю, что знаешь: врут, а все равно почти веришь. А бонус — проходишь много мест, где, по легендам, сбываются все желания.

По следам московских привидений

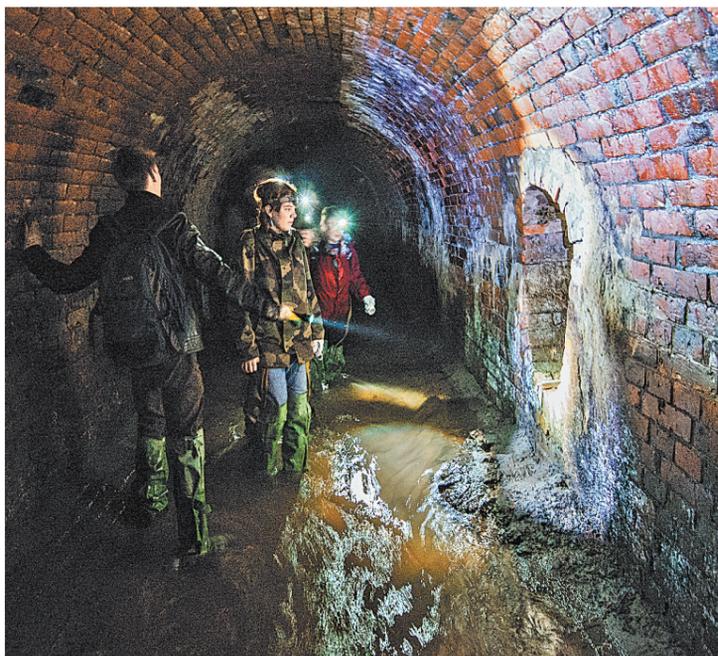
Самый яркий пример такой «сказки» — авторская экскурсия «Ночь славянских ужасов» с Сергеем Ярцевым. Начинается она в 19.00 от памятника Кириллу и Мефодию в Китай-городе, и далее на автобусе экскурсантов везут по жутковатым закоулкам города, заканчивая маршрут через 3—4 часа у Дьякова городища в Коломен-



Попасть на Останкинскую телебашню можно только по паспорту, но зато с ее смотровой площадки открывается неплохой вид на город.



Экскурсии по городу на мотоцикле — новое для Москвы явление. Из минусов — очень шумно, так что экскурсовода плохо слышно даже в наушниках, и высокая скорость, не позволяющая рассмотреть достопримечательности.



Подземелья Москвы — одно из тех мест, где на каждом шагу сюрпризы могут поджидать путешественников и их провожатого — диггера, главное, внимательно смотреть по сторонам.

ском. Как пояснил «РГ» сам Сергей Ярцев, его экскурсия — ответ Хеллоуину:

— Я собрал мифы, легенды, обряды наших предков, приправил небылицами, и этот коктейль с удовольствием поглощают и взрослые, и дети. Но я сразу предупреждаю, что порой затрагиваю совсем не детские вопросы. Например, как определить могилу повешенного? Для чего нужна веревка от самоубийцы?

Из этой же серии еще одна авторская экскурсия «По следам московских привидений». Водят ее ночью с 22.00 уже двое молодых людей — Мария Коваленко и Евгений Богданов. За 4 часа экскурсанты осмотрят все знаменитые особняки — Саввы Морозова, Дом на набережной, побывают на Патриарших прудах, где видели привидения. Услышат страшилку про храм на Старой площади, что предсказала гадалка боярыня Крекшиной и как от этого изменилась история страны.

Шашлык на крыше с экскурсоводом

Все более популярными экскурсиями становятся мини-походы по крышам столичных зданий и по подземельям города. Каждый участник должен быть старше 18 лет и обладать крепким здоровьем, чтобы впоследствии не оказаться на больничной койке.

Крыш в Москве много, но далеко не с каждой открывается красивый вид, не каждая безопасна, да и не на каждый чердак попадешь. Тем не менее, экскурсовод-руфингер, или путешественник по крышам, Савва Иванчук знает все выходы, чтобы безопасно полюбоваться самыми красивыми видами на Деловой центр, гостиницу «Украина», Московский Кремль. В его арсенале два десятка маршрутов с историями и пейзажами. Бонус экскурсии в том, что она легко может завершиться пикником на одной из крыш, правда, без жарки на мангале мяса. Но прихваченные с собой бутылка вина, фрукты с булками и сыром здесь будут вполне уместны.

Отправляясь с экскурсоводом-диггером по подземельям, еду с собой лучше не брать. Просто потому, что невозможно тащить с со-

бой корзину с провизией человеку, одетому в гидрокостюм, резиновые сапоги, перчатки, а на голове — с фонарем на каске. Такая амуниция помогает уцелеть, преодолевая по пояс подземные реки против течения и водопады. Начинается экскурсия обычно в районе метро «Тульская». Отсюда путешественников ведет по катакомбам диггер-экскурсовод Даниил Давыдкин и рассказывает о городе Ивана Грозного, тоннелях для властителей Советского Союза. Самое необычное впечатление — когда на тебя вдруг падает двухметровый чистый подземный водопад.

Как связаны чума и Введенское кладбище

Подходит в Москве для необычной экскурсии и самый обычный трамвай. Экскурсовод Наталья Леонова использует для этого один из старейших маршрутов — трамвай № 46. Отправляясь с площади Крестьянской заставы, он проходит по Камер-Коллежскому валу и уходит в Лефортово. Из больших окон чуть повзвывающего вагона здесь хорошо видны памятник рабочему с «мобильным телефоном», купеческая Школьная улица, Покровский женский монастырь, который еще недавно был мужским. На остановках можно выходить, чтобы поближе рассмотреть, какой убогий дом стоял на валу, какими были первые доменные печи на заводе Гужона, почему здесь берет начало медико-исследовательская деятельность всей страны и как с этим связана чума и Введенское кладбище.

Еще одна экскурсия на колесах проходит и вовсе в метро, по его Кольцевой линии. Начинается она со станции «Курская». За 2,5 часа узнаешь, что кольцо метро — это своеобразный зодиакальный круг, а станция «Курская» соответствует знаку «Овен». Экскурсовод Евгения Петина расскажет, что изображение вождя было на всех станциях столичной подземки, кроме одной — «Октябрьской». На станции «Добрынинской» покажут Наутилуса, которому 5 млн лет, — его можно даже потрогать. А если загадать желание и проехать весь круг, то до конца года или сбудется желание, или в крайнем случае пройдет зубная боль.

ГДЕ ИСКАТЬ ЭКСКУРСИИ

- ▶ «Выход в город»: vvgd.ru (бесплатные экскурсии)
- ▶ Moscow Free Tour: moscowfreetour.com (бесплатные экскурсии на иностранных языках)
- ▶ Магазин путешествий: magput.ru/?id=1047 (бесплатные экскурсии пешком)
- ▶ Московские переулки: mosstreeets.ru (бесплатные экскурсии пешком)
- ▶ Москва, которой нет: moskva.kotoroy.net
- ▶ Лучший город земли: mskbest.ru
- ▶ Иди и смотри: seeandgo.ru
- ▶ Пешеград — клуб любителей пеших прогулок: peshegrad.ru
- ▶ Экскурсии по крышам: прогулки-по-крышам.рф
- ▶ Экскурс-бюро № 1: moscow-buro-1.livejournal.com
- ▶ Городское экскурсионное бюро: mosmuseum.ru

СТОИМОСТЬ ЭКСКУРСИЙ:

- ▶ Пешком — от 250 до 500 руб.
- ▶ Автобусом — от 450 до 800 руб.
- ▶ По крышам и подземельям — от 800 руб до 1,2 тыс. руб.
- ▶ Детям до 7 лет — бесплатно, школьникам, студентам и пенсионерам скидки до 50%.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 6–12

Июль

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Оказавшиеся на «обочине жизни»

На Первом канале с 6 по 9 июля в 23:50 пройдет премьера нового многосерийного фильма «Водолей» с участием звезды «Секретных материалов» Дэвидом Духовны. Действие ленты происходит в 60-е, во времена расцвета культуры хиппи. Главный герой Сэм (Духовны) — полицейский из Лос-Анджелеса. Ему поручают дело о похищении девочки-подростка, дочка уважаемого в городе адвоката. Сэм обращается за помощью к своему коллеге — Брайану, работающему под прикрытием в хипповской среде. Полицейские выходят на организацию, которая называет себя «Семья». Туда входит много подростков и просто тех, кто оказался «на обочине жизни». Организация дала им новые документы, крышу над головой, друзей и жизнь, полную удовольствий: песен, секса, наркотиков. За это члены «Семьи» готовы на все, даже на самые жестокие убийства.

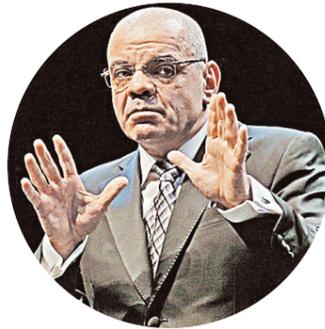
ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 6-9 июля, 23.50



Ромео и Джульетта наших дней

Премьера сериала «Чужое гнездо» — на канале «Россия 1». Конец давней вражды двух ветвей одного и того же рода, длившейся около века, положила любовь младших представителей — Лизы и Никиты. В канун революции их предки Надя и Влас также любили друг друга, но им не суждено было быть вместе. Благодаря козням третьей силы — обедневшего дворянина, завистливого Ильи Дунаева — Влас и Надя расстались врагами. С тех пор их потомков еще раз свела жизнь, но перемирия, тайно заключенного Натальей Перегудовой и Виктором Макридиным, не хватило для восстановления равновесия. Теперь в «Гнезде» — родовом имении Перегудовых — сталкиваются для разрешения конфликта все ныне живущие Перегудовы и Макридины, а также неузнанный правнук Ильи Дунаева Роман Ерофеев, который, как и Илья, одержим теми же страстями...

«РОССИЯ 1», 6 июля, 21.00



Он пошел своей дорогой

8 июля юбилей отмечает актер, режиссер, художественный руководитель театра «Сатирикон» Константин Райкин. К этой дате на телеканале «Россия К» — программа «Один на один со зрителем» (6–10 июля, 20.50), спектакли театра «Сатирикон» «Не все коту масленица», «Король Лир», «Ричард III», «Доходное место» (6–10 июля, 21.15, 11.15). Программа «Один на один со зрителем» — это открытый рассказ Константина Аркадьевича о своих детских впечатлениях, о знаменитых родителях и необыкновенной няне, о работах на сцене и в кино и о постоянном сравнении знаменитого сына с не менее знаменитым отцом. В проекте использованы уникальные фотографии, видеохроника, кадры из фильмов и сцены из спектаклей. На Первом канале также смотрите документальный фильм о Константине Райкине «Театр строгого режима» (12 июля, 13.40).

«РОССИЯ К.», 6–10 июля, 20.50



Елена Премудрая

Певица и актриса, художественный руководитель Московского театра музыки и поэзии Елена Камбурова 11 июля отмечает юбилей. На «России К» — премьера документального фильма «Роман со временем» (19.40) и творческий вечер «Елена Камбурова приглашает...» (20.30). Документальный фильм — это главы о жизни и творчестве Камбуровой в контексте времени. «Публичное одиночество» — так пишут о ней. А так ли это? Какова цена, которую певица заплатила, чтобы оставаться собой? О Елене Камбуровой рассказывают Эльдар Рязанов, Владимир Дашкевич, Юлий Ким, Петр Фоменко, Александр Калягин, Анастасия Вергинская, Лариса Критская. Закадровый текст читает Валентин Гафт. Используются материалы из собрания Госфильмофонда, Российского государственного архива кинофотодокументов и личного архива Елены Камбуровой.

«РОССИЯ К.», 11 июля, 19.40

понеделник 6 июля

Канал	05.00	09.00	12.00	17.00	21.35	23.50
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости.	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	→ 02.25, 03.05 «Наедине со всеми» (16+).	«Соблазн» (S) (16+).	23.50 «Водолей».
		09.15 → 04.25 «Контрольная закупка».	12.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.35 Ночные новости.	
	09.45 «Жить здорово!» (12+).	14.25 → 15.15, 01.35 «Время покажет» (16+).	14.25 → 15.15, 01.35 «Время покажет» (16+).	18.45 «Давай поженимся!» (16+).	23.50 «Городские пизоны».	
	10.55 → 03.25 «Модный приговор».	16.00 «Мужское/Женское» (16+).	16.00 «Мужское/Женское» (16+).	19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	С 01.45 до 06.00 вещание на Москву и МО осуществляется по спутниковым и кабельным сетям.	
				21.00 «Время».		
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 Утро России.	→ 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.	11.55 «Тайны следствия» (12+).	20.50 Спокойной ночи, малыши!	01.45 «Закон и порядок-20» (16+).	23.40 «Дневной поезд».
	09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.	09.55 «О самом главном». Ток-шоу.	12.55 «Особый случай» (12+).	21.00 «Чужое гнездо» (12+).	03.30 Комната смеха.	
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу.	11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	14.50 Вести. Дежурная часть.	23.40 «Дневной поезд». Внимание! С 01.45 до 06.00 вещание на Москву и МО осуществляется по кабельным сетям.		
	11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.		15.00 «Последний янычар» (12+).			
			16.00 «Рассудят люди» (12+).			
			18.15 «Прямой эфир» (12+).			
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	08.15 «Смерть на взлете» (12+).	11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+).	18.00 «Право голоса» (16+).	23.05 Без обмана. «Соль земли русской» (16+).	Внимание! С 01.45 до 06.00 вещание для Москвы и МО осуществляется по спутниковым и кабельным сетям.
	08.15 «Смерть на взлете» (12+).	10.05 «Александр Белявский. Личное дело Фокса». Док. фильм (12+).	12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	19.30 «Единственный мой грех» (16+).	00.00 «Династия. Фике». Док. сериал (12+).	01.45 «Отец Браун» (16+).
	10.05 «Александр Белявский. Личное дело Фокса». Док. фильм (12+).	10.55 «Доктор И...» (16+).	13.55 «Осторожно, мошенники!» (16+).	19.45 «Единственный мой грех» (16+).	00.20 «Династия. Фике». Док. сериал (12+).	03.35 «Жандарм женится».
	10.55 «Доктор И...» (16+).	11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	14.50 Городское собрание.	21.45 Петровка, 38 (16+).	01.10 «Гардемарины, вперед!» (12+).	05.25 «Простые сложности» (12+).
	11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.		15.40 «Чисто английское убийство» (12+).	22.30 «Приднестровский фронт». Специальный репортаж (16+).		
НТВ	06.00 «Кофе с молоком» (12+).	09.00 «Возвращение Мухтара» (16+).	12.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	19.40 «Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение» (16+).	Внимание! С 01.45 до 06.00 вещание для Москвы и МО осуществляется по кабельным сетям.	19.40 «Новая жизнь сыщика Гурова».
	09.00 «Возвращение Мухтара» (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 Сегодня.	13.20 «Город соблазнов» (16+).	21.30 «Ментовские войны» (16+).	02.40 Дикая жизнь.	
	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 Сегодня.	10.20 Суд присяжных (16+).	15.05 → 16.20 «Москва. Три вокзала» (16+).	23.40 «Закон и порядок» (18+).	03.15 «Знаки судьбы» (16+).	
	10.20 Суд присяжных (16+).	11.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).	18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	01.40 «Спето в СССР» (12+).	05.00 «Все будет хорошо!» (16+).	
	11.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).					
РОССИЯ К	07.00 «Евроныбс».	10.00 → 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры.	14.05 «Линия жизни». Л. Полякова.	17.45 «Мировые сокровища культуры».	20.50 К юбилею К. Райкина. «Один на один со зрителем» (*).	01.10 «И оглянулся я на дела мои...» Док. фильм.
	10.00 → 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры.	10.15 «Наблюдатель».	15.10 Писатели нашего детства. Р. Погодин (*).	18.00 «Острова». С. Райтбург.	21.15 Спектакль театра «Сатирикон» «Не все коту масленица» (*).	Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 01.45.
	10.15 «Наблюдатель».	11.15 «Крепостная актриса».	15.40 → 01.40 «Полиглот» (*).	19.15 Власть факта. «Век шахмат» (*).	23.25 Худсовет.	(*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
	11.15 «Крепостная актриса».	12.55 Царица Небесная. Владимирская икона Божией Матери.	16.25 Юбилей А. Коженковой. «Эпизоды» (*).	19.55 «Спокойной ночи, малыши!»	23.30 «Цирковая династия». Док. фильм.	
	12.55 Царица Небесная. Владимирская икона Божией Матери.	13.20 «Город М». Док. фильм.	17.10 → 02.25 Ю. Буцко. Кантата «Свадебные песни».	20.10 «Тайный советник Королева». Док. фильм.		
	13.20 «Город М». Док. фильм.					
ОТР	05.25 → 09.05 «Мифы медицины» (12+).	05.35 → 13.20 «Потомки Пургаса. Эрзя». Док. фильм (12+).	08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	10.20 → 20.35 «Отцы и дети» (12+).	05.35 «Потомки Пургаса. Эрзя».	10.20 «Отцы и дети».
	05.35 → 13.20 «Потомки Пургаса. Эрзя». Док. фильм (12+).	06.00 «Большая наука» (12+).	08.50 → 18.45 «Основатели» (12+).	12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+).		
	06.00 «Большая наука» (12+).	07.00 → 22.35 «Задворки». Док. фильм (12+).	09.15 → 23.15, 04.45 «Кинодвижение» (12+).	13.45 «Гамбургский счет» (12+).		
	07.00 → 22.35 «Задворки». Док. фильм (12+).	07.35 → 11.40, 20.20 «Технопарк» (12+).	10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости.	15.00 → 01.00 Программа «ОТРажение» (12+).		
	07.35 → 11.40, 20.20 «Технопарк» (12+).			22.20 Специальный репортаж.		

16 + вторник 7 июля

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.25 «Контрольная закупка». 09.45 → «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.25 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 → 21.35 «Соблазн» (S) (16+). 14.25 → 15.15, 01.35 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 → 02.25, 03.05 «Наедине со всеми». Программа Ю. Миньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	21.00 «Время». 23.35 Ночные новости. «Городские пикеры». 23.50 «Водолей» (S) (18+).	12.20 «Соблазн».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Последний рыцарь» (12+). 16.00 «Рассудят люди» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+).	20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Чужое гнездо» (12+). 23.50 «Берегите женщин». 02.35 «Закон и порядок-20» (16+). 04.20 Комната смеха.	21.00 «Чужое гнездо».	23.50 «Берегите женщин».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «У тихой пристани» (12+). 09.40 → 11.50 «Ты заплатишь за все» (12+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 → 19.30 Город новостей. 15.10 Без обмана. «Соль земли русской» (16+). 16.00 → 17.50 «Чисто английское убийство» (12+). 18.20 «Право голоса» (16+).	19.45 «Единственный мой грех» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+). 23.05 «Удар властью. Виктор Черномырдин» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.20 «Забытый» (16+).	04.30 «Вячеслав Шалевич. Любовь немолодого человека». Док. фильм (12+). 05.25 «Простые сложности» (12+).	23.05 «Удар властью. Виктор Черномырдин».
НТВ	06.00 «Кофе с молоком» (12+). 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 Сегодня. 10.20 Суд присяжных (16+). 11.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).	12.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.20 «Город соблазнов» (16+). 15.05 → 16.20 «Москва. Три вокзала» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	19.40 «Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение» (16+). 21.30 «Ментовские войны» (16+). 23.40 «Закон и порядок» (18+). 01.40 Главная дорога (16+). 02.05 «Судебный детектив» (16+).	03.10 «Знаки судьбы» (16+). 05.00 «Все будет хорошо!» (16+).	21.30 «Ментовские войны».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.00, 22.50 Новости культуры. 10.15 → 01.00 «Наблюдатель». 11.15 «Не все коту масленица». Спектакль театра «Сатириконт» (*). 13.05 → 17.55, 02.40 «Мировые сокровища культуры».	13.20 → 00.20 «Портрет в розовом платье. Наталья Кончаловская». 14.00 «Правила жизни». 14.30 «Провинциальные музеи России». Город Златоуст (*). 15.10 Писатели нашего детства. С. Сахарнов (*).	15.40 → 01.55 «Полиглот» (*). 16.25 «Аксаковы. Семейные хроники». Док. сериал. 17.10 К. Пендерецкий. Четыре века инструментального концерта. 18.15 «Александр Таиров. Некамерные истории Камерного театра».	19.15 Власть факта. «Великие филантропы» (*). 19.55 «Спокойной ночи, малыши!» 20.10 «За науку отвечает Келдыш!» Док. фильм. 20.50 К юбилею К. Райкина. «Один на один со зрителем» (*).	21.15 → 23.10 Спектакль театра «Сатириконт» «Король Лир» (*). 22.40 «Джордж Байрон». Док. фильм. 23.05 Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	05.25 → 09.05 «Мифы медицины» (12+). 05.35 → 13.20 «Пурешева Вольость. Мокша». Док. фильм (12+). 06.00 «Большая наука» (12+). 07.00 → 22.20 «Один час в Историческом музее». Док. фильм (12+).	08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 08.50 → 18.45 «От первого лица» (12+). 09.15 → 23.15, 04.45 «Кинодвижение» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости.	10.20 → 20.35 «Отцы и дети» (12+). 11.30 → 20.20 «Технопарк» (12+). 11.45 → 21.45 «Моя история». 12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+). 13.45 «Гамбургский счет». 15.00 → 01.00 Программа «ОТРажение» (12+).	05.25 «Мифы медицины». 05.35 «Пурешева Вольость. Мокша».	05.35 «Пурешева Вольость. Мокша».

среда 8 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.25 «Контрольная закупка». 09.45 → «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.25 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 → 21.35 «Соблазн» (S) (16+). 14.25 → 15.15, 01.35 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 → 02.25, 03.05 «Наедине со всеми». Программа Ю. Миньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «День семьи, любви и верности». 21.00 «Время».	23.35 Ночные новости. «Городские пикеры». 23.50 «Водолей» (S) (18+).	18.45 «День семьи, любви и верности».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 → 04.45 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Возвращение домой» (12+). 16.00 «Рассудят люди» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+).	20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Чужое гнездо» (12+). 22.55 Специальный корреспондент (16+). 00.35 «Заставы в океане. Возвращение». 01.35 «Цыган». 03.40 Комната смеха.	11.55 «Тайны следствия».	00.35 «Заставы в океане. Возвращение».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Судьба Марины». 10.05 «Константин Райкин. А я такой! А я упрямый!» Док. фильм (12+). 10.55 «Доктор И...» (16+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 «Все возможно» (16+).	13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 → 19.30 Город новостей. 15.10 «Удар властью. Виктор Черномырдин» (16+). 16.00 → 17.50 «Чисто английское убийство» (12+). 18.20 «Право голоса» (16+).	19.45 «Единственный мой грех» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Хроники московского быта. Трагедии звездных матерей» (12+). 23.05 События. 25-й час. 00.00	00.20 «Оперативная разработка-2» (16+). 02.20 «Допинг для ангелов» (12+). 04.00 «У тихой пристани» (12+). 05.25 «Простые сложности» (12+).	02.20 «Допинг для ангелов».
НТВ	06.00 «Кофе с молоком» (12+). 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 Сегодня. 10.20 Суд присяжных (16+). 11.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).	12.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.20 «Город соблазнов» (16+). 15.05 → 16.20 «Москва. Три вокзала» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	19.40 «Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение» (16+). 21.30 «Ментовские войны» (16+). 23.40 «Закон и порядок» (18+). 01.40 Квартирный вопрос. Дикий мир. 02.45 «Знаки судьбы» (16+). 04.55 «Все будет хорошо!».	09.00 «Возвращение Мухтара».	23.40 «Закон и порядок».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.00, 22.50 Новости культуры. 10.15 → 01.00 «Наблюдатель». 11.15 «Король Лир». Спектакль театра «Сатириконт» (*). 13.50 → 00.10 «Эдгар Дега». Док. фильм. 14.00 «Правила жизни».	14.30 «Провинциальные музеи России». Город Калуга (*). 15.10 Писатели нашего детства. Л. Пантелеев (*). 15.40 → 01.55 «Полиглот» (*). 16.25 «Аксаковы. Семейные хроники». Док. сериал.	17.10 IV Международный фестиваль актуальной музыки «Другое пространство». Д. Харви. Д. Тавенер. 18.00 → 02.40 «Мировые сокровища культуры». 18.15 → 00.20 «Игорь Тамм». Док. фильм.	19.15 Власть факта. «Окно в Латинскую Америку» (*). 19.55 «Спокойной ночи, малыши!» 20.10 «Неизвестный АЭС». Док. фильм. 20.50 «Один на один со зрителем» (*).	21.15 → 23.10 Спектакль театра «Сатириконт» «Ричард III» (*). 23.05 Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	05.25 → 09.05 «Мифы медицины» (12+). 05.35 → 13.20 «Люди медведя». Док. фильм (12+). 06.00 «Большая наука» (12+). 07.00 → 22.35 «Безмолвные молитвы». Док. фильм (12+).	07.40 → 11.45 «Спортивный регион» (12+). 08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 08.50 → 18.45 «От первого лица» (12+). 09.15 → 23.15, 04.45 «Кинодвижение» (12+).	10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.35 «Отцы и дети» (12+). 11.35 → 20.20 «Технопарк» (12+). 12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+). 13.45 «Гамбургский счет» (12+).	15.00 → 01.00 Программа «ОТРажение» (12+). 21.45 «Моя история» (12+). 22.20 Специальный репортаж (12+).	05.35 «Люди медведя».

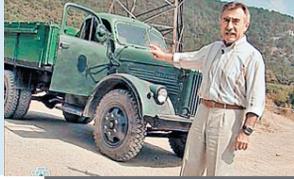
четверг 9 июля

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.20 «Контрольная закупка». 09.45 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.20 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 → 21.35 «Соблазн» (S) (16+). 14.25 → 15.15, 01.35 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 «Тихвинская икона. Возвращение» (12+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	21.00 «Время». 23.35 Ночные новости. 23.50 «Городские пижоны». 02.25 → 03.05 «Наедине со всеми» (16+).	17.00 «Тихвинская икона. Возвращение».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 «Тайны следствия» (12+).	12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Возвращение домой» (12+). 16.00 «Рассудят люди» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Чужое гнездо» (12+).	22.55 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 00.35 «Гений разведки. Артур Артузов» (12+). 01.35 «Цыган». 03.15 «Закон и порядок-20» (16+). 04.10 Комната смеха.	12.55 «Особый случай». 00.35 «Гений разведки. Артур Артузов».	 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Выстрел в тумане» (16+). 09.50 «Жанна Прохоренко. Баллада о любви». Док. фильм (12+). 10.55 «Не может быть!» (12+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	11.50 «Синие, как море, глаза» (16+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 → 19.30 Город новостей. 15.10 «Хроники московского быта. Трагедии звездных матерей» (12+).	16.00 → 17.50 «Чисто английское убийство» (12+). 18.20 «Право голоса» (16+). 19.45 «Единственный мой грех» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Обложка. Влюбленный нищий» (16+).	23.05 «Сталин против Жукова. Трофейное дело». Док. фильм (12+). 00.00 События. 25-й час. 00.20 «Кто за нами следит?». Док. фильм (12+). 01.55 «Любовь случается» (12+).	04.00 «Список Лапина. Запрещенная эстрада». Док. фильм (12+). 05.15 «Комодо — смертельный укус». Док. фильм (12+).
НТВ	06.00 «Кофе с молоком» (12+). 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 Сегодня. 10.20 Суд присяжных (16+). 11.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).	12.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.20 «Город соблазнов» (16+). 15.05 → 16.20 «Москва. Три вокзала». 18.00 «Говорим и показываем» (16+). 19.40 «Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение».	21.30 «Ментовские войны» (16+). 23.40 «Закон и порядок» (18+). 01.40 «Дачный ответ». 02.45 Дикий мир. 03.05 «Знаки судьбы» (16+). 04.55 «Все будет хорошо!» (16+).	02.45 Дикий мир. 03.05 «Знаки судьбы».	 
РОССИЯ К	06.30 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.00, 22.50 Новости культуры. 10.15 → 01.00 «Наблюдатель». 11.15 «Ричард III». Спектакль театра «Сатирикон» (*). 13.50 «Томас Алва Эдисон». Док. фильм. 14.00 «Правила жизни».	14.30 «Провинциальные музеи России». Усадьба «Остафьево» — «Русский Парнас» (*). 15.10 Писатели нашего детства. Т. Габбе (*). 15.40 → 01.55 «Полилот» (*). 16.25 «Аксаковы. Семейные хроники». Док. сериал.	17.10 IV Международный фестиваль актуальной музыки «Другое пространство». 17.45 «Колокольная профессия». Док. фильм. 18.15 «Пароль - Валентина Сперантова». 19.15 «Город под землей» (*).	19.55 «Спокойной ночи, малыши!». 20.10 «Вспомнить всё. Голограмма памяти». 20.50 К юбилею К. Райкина. «Один на один со зрителем» (*). 21.15 → 23.10 Спектакль «Доходное место» (*).	23.05 Худсовет. 00.20 «Николай Парфенов. Его знали только в лицо...» Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. 02.40 «Мировые сокровища культуры».
ОТР	05.25 → 09.05 «Мифы медицины» (12+). 05.35 → 13.20 «Вернуться из лабиринта». Док. фильм (12+). 06.00 «Большая наука» (12+). 07.00 → 22.20 «Ольга — последняя великая княгиня». Док. фильм (12+).	08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 08.50 → 18.45 «От первого лица» (12+). 09.15 → 23.15, 04.45 «Кинодвижение» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости.	10.20 → 20.35 «Отцы и дети» (12+). 11.30 → 20.20 «Технопарк» (12+). 11.45 → 21.45 «Моя история». 12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+). 13.45 «Гамбургский счет». 15.00 → 01.00 Программа «ОТРажение» (12+).	07.00 «Ольга — последняя великая княгиня».	11.30 «Технопарк».

пятница 10 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.45 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.10 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.20 «Соблазн» (S) (16+). 14.25 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 → 04.10 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Жди меня». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Три аккорда» (S) (16+). 23.20 Премьера. «Кто Вы, Артур Фогель?» (S) (16+). 01.10 «Омен 3» (18+).	23.20 «Кто Вы, Артур Фогель?». 01.10 «Омен 3».	 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 10.00 «О самом главном». 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 «Тайны следствия» (12+).	12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Возвращение домой» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). 21.00 «Измайловский парк». Юбилейный вечер Л. Измайлова (12+).	23.45 Торжественная церемония открытия XXIV Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске». 01.20 «Живой звук». 03.20 Горячая десятка (12+). 04.25 Комната смеха.	15.00 «Возвращение домой». 23.45 «Славянский базар в Витебске».	 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Юмор, который мы потеряли» (12+). 08.55 → 11.50 «Холодный расчет» (12+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	13.00 «Жена. История любви». 14.50 → 19.30 Город новостей. 15.10 «Сталин против Жукова. Трофейное дело» (12+). 16.00 → 17.50 «Чисто английское убийство» (12+).	18.20 «Право голоса» (16+). 19.50 «Каменская». «Стечение обстоятельств» (16+). 22.30 Приют комедиантов. (12+). 00.25 «Географ глобус пропил» (16+).	02.50 Петровка, 38 (16+). 03.05 «Жажда». 04.45 «Николай Трофимов. Я — человек маленький». Док. фильм (12+).	00.25 «Географ глобус пропил».
НТВ	06.00 «Кофе с молоком» (12+). 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 Суд присяжных (16+). 11.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).	12.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.20 «Город соблазнов» (16+). 15.05 → 16.20 «Москва. Три вокзала» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	19.40 «Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение» (16+). 23.25 «Найди меня» (16+). 01.20 «Тайны любви» (16+). 02.15 «Знаки судьбы» (16+). 03.05 «Под прицелом» (16+). 05.00 «Все будет хорошо!» (16+).	23.25 «Найди меня».	02.15 «Знаки судьбы».
РОССИЯ К	06.30 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.00, 22.50 Новости культуры. 10.20 «Чудесница». 11.55 «Доходное место». Спектакль (*). 14.30 «Провинциальные музеи России». Город Белгород (*).	15.10 «Лев Кассиль. Швабровский адмирал». 15.50 «Семеро смелых». 17.20 IV Международный фестиваль актуальной музыки «Другое пространство». А. Батагов. 18.15 «Николай Парфенов. Его знали только в лицо...»	19.15 «Чему смеетесь? или Классики жанра». 20.00 → 01.55 «Искатели». «Загадка смерти Стефана Батория». 20.50 К юбилею К. Райкина. А. Батагов. 21.20 «Тридцать три» (*).	22.30 → 02.40 «Мировые сокровища культуры». Худсовет. 23.05 «Династия без грима». Авторский проект Э. Радзинского (*). 23.55 «Николай ле Флок. Ужин с негодяем» (16+).	01.35 «Ограбление по...-2». М/ф для взрослых. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	05.25 → 09.05 «Мифы медицины» (12+). 05.35 → 13.20 «Северная колыбель России». Док. фильм (12+). 06.00 «Большая наука» (12+). 07.00 → 22.35 «Дед, Василий и Квадрат». Док. фильм (12+).	07.35 «Технопарк» (12+). 08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 08.50 → 18.45 «От первого лица» (12+). 09.15 → 23.15, 04.45 «Кинодвижение» (12+).	10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.20 «Контрабанда» (12+). 11.45 → 21.45 «Моя история» (12+). 12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+).	13.45 «Гамбургский счет» (12+). 15.00 → 01.00 Программа «ОТРажение» (12+). 22.20 Специальный репортаж (12+).	10.20 «Контрабанда».

18 суббота 11 июля

	сериал	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.10 → 06.10 ● «Хортон» (S). 06.00 Новости. 06.45 ▼ «Бесценная любовь» (S) (16+). 08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S). 09.00 «Играй, гармонь любимая!»	09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Смак» (12+). 10.55 «Михаил Галустян. «Понять и простить» (12+). 12.15 «Идеальный ремонт». 13.10 «Барахолка» (12+).
РОССИЯ 1	05.30 ● «Снайпер» (12+). 07.30 «Сельское утро». 08.00 → 11.00, 14.00 Вести. 08.20 → 11.20, 14.30 Местное время. Вести-Москва. 08.30 → 05.00 «Планета собак». 09.10 «Укротители звука». 10.05 «Освободители». «Воздушный десант» (12+).	11.30 «Кулинарная звезда». 12.30 → 14.40 ● «Прощание славянки» (12+). 15.10 Субботний вечер. 17.05 «Улица Веселая» (12+). 18.00 ● «Вечная сказка» (12+). 20.00 Вести в субботу. 20.45 ● «Удар зодиака» (12+).
ТВ ЦЕНТР	05.30 Марш-бросок (12+). 05.55 ● «Выстрел в тумане» (16+). 07.35 ● «Судьба Марины». 09.30 Православная энциклопедия (6+). 10.00 ● «Последний дойм». 11.30 → 14.30 События. 11.45 ● «Сицилианская защита».	13.35 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.50 ● «Хочу ребенка» (16+). 16.50 ● «Мой капитан» (16+). 21.00 «Постскриптум». 22.10 «Право голоса» (16+). 00.25 «Рецепт Майдана». Специальный репортаж (16+).
НТВ	06.05 ▼ «Пляж» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 08.20 «Хорошо там, где мы есть!» 08.50 Их нравы. 09.25 «Готовим с Алексеем Зиминным». 10.20 Главная дорога (16+).	10.50 «Поедем, поедим!» 11.55 Квартирный вопрос. 13.20 Своя игра. 14.10 ▼ «Ментовские войны». 18.00 Следствие вели... (16+). 19.20 «Летнее центральное телевидение» (16+). 20.00 «Самые громкие русские сенсации» (16+).
РОССИЯ К	06.30 «Евроњьюс». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 ● «Тридцать три» (*). 11.50 «Евгений Леонов». 12.30 Док. фильм (*). 12.30 Большая семья. В. Глаголева. Ведущие Ю. Стоянов и А. Карлов.	13.30 → 01.55 «Музыкальная кулинария. Вивальди и Венеция». 14.15 «Совы. Дети ночи». 15.10 Док. фильм. 15.10 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Н. Гоголь «Мертвые души»». 15.50 ● «Мертвые души».
ОТР	05.25 «Мифы медицины» (12+). 05.35 → 12.35 «Большая наука» (12+). 06.30 → 10.45 «Байконур: хроника трагедии» (12+). 07.00 → 19.20 ● «Живет такой парень» (12+).	08.45 → 21.05, 02.15 ● «Встретимся у фонтана» (12+). 10.05 «За дело!» (12+). 11.15 «Школа. 21 век» (12+). 11.40 → 17.25 Док. фильм «Другое наследие» из цикла «Из истории Крыма» (12+)
	21.00 «Время». 21.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+). 23.00 ● «Предложение» (S) (16+). 01.00 ● «Кагемуша» (S) (16+). 04.00 «Модный приговор». 05.00 «Контрольная закупка».	14.00 ▼ «Личная жизнь следователя Савельева» (S). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. 19.15 «Достоиние Республики: Андрей Дементьев» (S).
	01.00 «Кагемуша». 	21.00 «Время». 21.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+). 23.00 ● «Предложение» (S) (16+). 01.00 ● «Кагемуша» (S) (16+). 04.00 «Модный приговор». 05.00 «Контрольная закупка».
	11.30 «Кулинарная звезда». 	00.40 ● «Арифметика подлости» (12+). 02.40 ● «Тартарен из Тараскона» (12+). 05.30 Комната смеха.
	20.45 «Удар зодиака». 	00.40 ● «Арифметика подлости» (12+). 02.40 ● «Тартарен из Тараскона» (12+). 05.30 Комната смеха.
	16.50 «Мой капитан». 	01.00 ● «Каменская». «Стечение обстоятельств» (16+). 03.05 «Самые влиятельные женщины мира. Жаклин Кеннеди». Док. фильм (12+). 04.50 «Синдром зомби. Человек управляемый». Док. фильм (12+).
	03.05 «Жаклин Кеннеди». 	01.00 ● «Каменская». «Стечение обстоятельств» (16+). 03.05 «Самые влиятельные женщины мира. Жаклин Кеннеди». Док. фильм (12+). 04.50 «Синдром зомби. Человек управляемый». Док. фильм (12+).
	18.00 Следствие вели... 	22.00 Ты не поверишь! (16+). 22.50 «Хочу в ВИА Гру!» (16+). 00.55 «Сегодня. Вечер. Шоу» (16+). 02.15 «Спето в СССР» (12+). 03.10 Дикий мир. 03.20 ▼ «Под прицелом» (16+). 05.10 «Всё будет хорошо!» (16+).
	22.50 «Хочу в ВИА Гру!». 	22.00 Ты не поверишь! (16+). 22.50 «Хочу в ВИА Гру!» (16+). 00.55 «Сегодня. Вечер. Шоу» (16+). 02.15 «Спето в СССР» (12+). 03.10 Дикий мир. 03.20 ▼ «Под прицелом» (16+). 05.10 «Всё будет хорошо!» (16+).
	22.05 ● «Человек у окна» (*). 23.40 «Белая студия». Ю. Стоянов. 00.25 «Баллада о лесных рыцарях». Док. фильм (*). 01.20 «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау». Док. фильм.	17.30 «Больше, чем любовь». В. Серова и К. Симонов (*). 18.10 ● «Сердца четырех» (*). 19.40 «Роман со временем». Док. фильм. 20.30 «Елена Камбунова приглашает... Вечер в Театре музыки и поэзии».
	01.50 «Заяц, который любил давать советы». М/ф. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. 02.40 «Мировые сокровища культуры».	17.30 «Больше, чем любовь». В. Серова и К. Симонов (*). 18.10 ● «Сердца четырех» (*). 19.40 «Роман со временем». Док. фильм. 20.30 «Елена Камбунова приглашает... Вечер в Театре музыки и поэзии».
	22.25 → 04.00 Концерт «Нашим героям» (12+). 00.00 ● «Патриотическая комедия» (12+). 01.45 «Герой не нашего времени». Док. фильм (12+).	12.05 → 17.55 «Тайны Британского музея». Док. фильм (12+). 13.30 ● «Отцы и дети» (12+). 15.55 ● «Тигры на льду» (12+). 17.10 «Моя история» (12+). 18.30 → 03.30 «Большое интервью» (12+). 19.00 Новости.
	15.55 «Тигры на льду». 	12.05 → 17.55 «Тайны Британского музея». Док. фильм (12+). 13.30 ● «Отцы и дети» (12+). 15.55 ● «Тигры на льду» (12+). 17.10 «Моя история» (12+). 18.30 → 03.30 «Большое интервью» (12+). 19.00 Новости.

воскресенье 12 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.40 → 06.10 ▼ «Бесценная любовь» (S) (16+). 06.00 Новости. 07.45 «Служу Отчизне!» 08.20 «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.35 «Здоровье» (16+).	09.40 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 И. Муромцева, Н. Фоменко, А. Пивоваров в проекте «Парк». Новое летнее телевидение. 12.15 «Фазенда».	12.50 «Горько!» (16+). 13.40 «Константин Райкин. Театр строгого режима» (12+). 14.40 ● «Свой среди чужих, чужой среди своих». 16.35 «День семьи, любви и верности». Праздничный концерт (S).	18.45 Коллекция Первого канала. «Клуб Веселых и Находчивых». Летний кубок в Сочи (S) (16+). 21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. 22.30 «Афтар жжот» (16+).	23.35 «Спектакль...» Сольный концерт П. Гагаринной (S) (12+). 01.15 ● «Гид для замужней женщины» (12+). 03.05 «Модный приговор». 04.05 «Контрольная закупка».
РОССИЯ 1	06.25 ● «Анискин и фантомас». 09.10 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 09.40 Утренняя почта. 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 11.00 → 14.00 Вести. 11.10 ▼ «Родители» (12+).	12.10 ● «Любови все возрасты...» (12+). 14.20 «Смеяться разрешается». 16.15 ● «Печали-радости Надежды» (12+). 20.00 Вести недели.	22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 00.35 ● «Обет молчания» (12+). 02.30 ● «Кто поедет в Трускавец». 04.00 Комната смеха.	12.10 «Любови все возрасты...» 	00.35 «Обет молчания». 
ТВ ЦЕНТР	05.50 Марш-бросок (12+). 06.20 ● «Синие, как море, глаза» (16+). 08.10 «Фактор жизни» (12+). 08.40 ● «Жандарм на прогулке». 10.40 «Барышня и кулинар» (12+). 11.20 «Петровка, 38» (16+). 11.30 → 00.00 События.	11.40 «Короли эпизода. Борис Новиков». Док. фильм (12+). 12.30 ● «Голубая стрела». 14.15 ● «Джентльмены удачи» (12+). 14.50 Московская неделя. 15.20 ● «Вопрос чести» (16+).	17.10 ● «Анютино счастье» (12+). 21.00 «В центре событий» с А. Прохоровой. 22.10 ● «Отец Браун» (16+). 00.15 ● «Расследования Мердока» (12+). 02.05 ● «Холодный расчет» (12+).	14.15 «Джентльмены удачи». 	17.10 «Анютино счастье». 
НТВ	06.10 ▼ «Пляж» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00 Сегодня. 08.15 Лотерея «Русское лото плюс». 08.50 Их нравы. 09.25 Едим дома. 10.20 Главная дорога (16+).	10.50 «Еда живая и мертвая». Научное расследование С. Малоземова (12+). 11.55 «Дачный ответ». 13.20 Своя игра. 14.10 ▼ «Ментовские войны» (16+). 18.00 Следствие вели... (16+).	19.00 «Акценты». Информационная программа. 19.30 Чистосердечное признание (16+). 20.20 ● «Медвежья хватка» (16+). 00.05 «Большая перемена» (12+).	02.00 «Жизнь как песня. Татьяна Буланова» (16+). 03.00 ▼ «Под прицелом» (16+). 04.55 «Всё будет хорошо!» (16+).	02.00 «Татьяна Буланова». 
РОССИЯ К	06.30 «Евроњьюс». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 ● «Сердца четырех» (*). 12.05 «Евгений Самойлов» (*). 12.45 «Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицким».	13.30 → 01.55 «Музыкальная кулинария. Йозеф Гайдн». 14.00 → 02.30 Гении и злодеи. Г. Илизаров. 14.30 «Баллада о лесных рыцарях». Док. фильм (*). 15.30 В. Гергиев и Всемирный оркестр Мира. Гала-концерт.	16.15 «Пешком...» Москва усадьбная. 16.45 55 лет со дня рождения Е. Дворжецкого. «Больше, чем любовь». 17.25 «Династия без грима». Авторский проект Э. Радзинского (*).	18.10 «Республика песни». Концерт в Государственном Кремлевском дворце. 19.20 «Линия жизни» (*). 20.15 ● «Осень» (*). 21.45 Из коллекции телеканала «Культура». Большая опера-2014.	23.55 ● «Мертвые души». 01.35 «Письмо», «Длинный мост в нужную сторону». М/ф для взрослых. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	05.35 → 12.35 «Большая наука» (12+). 06.30 → 10.45 «Байконур: хроника трагедии» (12+). 07.00 → 19.20 ● «Патриотическая комедия» (12+). 08.45 → 02.45 ● «Тигры на льду» (12+).	10.05 «От прав к возможностям» (12+). 10.30 «Основатели» (12+). 11.15 «Студия «Здоровье» (12+). 11.40 → 17.35 «Контрабандисты XVIII–XIX веков» из цикла «Из истории Крыма» (12+).	12.05 → 18.00 «Взятие Перекопа» из цикла «Из истории Крыма» (12+). 13.30 ● «Отцы и дети» (12+). 15.55 ● «Живет такой парень» (12+). 18.30 «Герой не нашего времени». Док. фильм (12+). 19.00 → 00.00 Новости.	21.10 ● «Контрабанда» (12+). 22.40 Концерт авторской песни «Вспомните, ребята...» (12+). 00.20 Концерт «Нашим Героям» (12+). 01.50 «Вечный странник». 04.05 «За дело!» (12+). 04.45 «Кинодвижение» (12+).	15.55 «Живет такой парень». 

МОСКВА

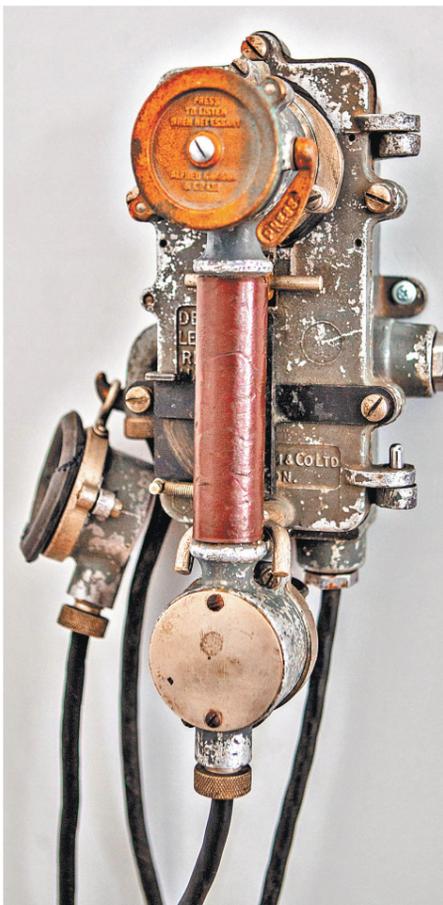


Контроль с моря
За безопасностью своих квартир
можно следить и в отпуске

НОВЫЙ сервис предлагает москвичам компания МГТС, «привязавшая» к мобильным телефонам услуги видеонаблюдения. Картинки с домашних камер теперь можно просматривать через мобильное приложение, находясь в любой точке мира. В МГТС считают, что услуга будет востребована как среди отпускников, так и у работающих граждан, вынужденных надолго оставлять дома пожилых родственников или детей-подростков.

Долгорукый Интернет

В столице появился музей старинных телефонов



Телефонный аппарат с дополнительным наушником. Его можно было встретить на кораблях.



Черный телефон конца XIX века, в народе получивший прозвище «скелет».



Корабельный телефон с функцией передачи азбуки Морзе. По мнению экспертов, аппараты такого типа использовались на «Титанике».



Еще недавно, в XX веке, без такого аппарата и телефонистки, их тогда называли «барышнями», не мог состояться ни один телефонный разговор.

ТЕХНОЛОГИИ

✎ Сергей Жуков

В Москве появился первый в России центр современных технологий, телефонии и Интернета, объединивший под одной крышей музей. Он пока закрыт для посетителей, но для корреспондентов «РГ» сделали исключение и провели мини-экскурсию.

Место для центра подобрали в самом сердце старой Москвы — в особняке стиля «барокко», построенном еще в 1764 году и больше известном как бывший главный дом усадьбы князей Долгоруких. Сегодня это первая мультимедийная площадка, на которой должны «ужиться» разные и не похожие друг на друга проекты. Например, в особняк уже переехал частный музей истории телефона. Раньше он находился в офисе одной из коммерческих компаний, потому попасть туда можно было только по выходным и по предварительной записи.

«Нашествие» начнется 3 июля

ФЕСТИВАЛЬ

Самый масштабный всероссийский фестиваль музыки под открытым небом по традиции пройдет в первые выходные июля — две сцены начнут работу утром в пятницу, а закончатся выступления поздно вечером в воскресенье.

Местом проведения фестиваля уже шестой год подряд останется Большое Завидово в Тверской области — из столицы туда можно добраться помимо автомобиля на автобусе или электричке. Последние, кстати, специально изменят маршрут, чтобы гостям было удобнее добраться. На фестивале ожидается выступление групп «Ночные снайперы», «ЧАЙФ», «Алиса» и многих других.

Александр Мелешенко



Солист группы «КняZz» Андрей Князев — один из постоянных гостей фестиваля «Нашествие».

Конные выступления в парках

ДОСУГ

В столичных парках до конца июля будут идти представления Кремлевской школы верховой езды, зрителями которых бесплатно смогут стать все желающие, сообщили в департаменте культуры.

Всадники продемонстрируют сложные элементы военно-прикладных видов верховой езды и искусное владение казачьим боевым оружием. Мастер-класс проведет трехкратный абсолютный чемпион России по джигитовке Павел Поляков. Он расскажет об истории российского казачества, особенностях отечественного коневодства и российской кавалерии. Для юных москвичей откроют шатры, стилизованные под детскую конюшню с настоящими шотландскими пони, конной амуницией и макетами для проведения детских мастер-классов.

Выступления в разных парках будут идти по выходным — график есть на сайте kultura.mos.ru.

Александр Мелешенко

Москвичи оценят работу маршруток

ТРАНСПОРТ

Москвичи смогут оценивать работу частных перевозчиков онлайн — отзыв или жалобу можно будет оставить на портале «Наш город». Об этом заявили в департаменте транспорта, подчеркнув, что намерены в целом ужесточить контроль за маршрутками.

Следить за пунктуальностью водителей, соблюдением Правил дорожного движения, точности маршрута, чистотой в салоне и еще 20 параметрами также будет комиссия, в которую войдут представители разных ведомств.

Напомним, до конца года на большинстве городских маршрутов частники перейдут на новый принцип работы — снизят тарифы, начнут принимать единые проездные билеты, поменяют старые микроавтобусы на новый автопарк.

Дмитрий Туманский

Открываются летние читальни

КУЛЬТУРА

Библиотеки Москвы в этом сезоне откроют 100 летних читален под открытым небом, где москвичи смогут прочесть книгу, взять ее с собой или принести свою для обмена. Половина таких точек уже открылась, а остальные заработают в ближайшее время. Адреса и график работы читален можно посмотреть на сайте столичного департамента культуры.

Ирина Михайлова



Любовь на седьмом небе
Останкинская телебашня с размахом отметит День семьи

ОСТАНКИНСКАЯ телебашня готовит большую развлекательную программу ко Дню семьи, любви и верности, который страна отметит 8 июля. Принять в ней участие смогут все желающие — на открытой площадке у подножия башни пройдут мастер-классы, народные игры-забавы, гадания и многое другое. Там же откроется фотозона, где можно будет устроить фотосессию на фоне самого высокого сооружения Европы.

В позе лотоса

30 столичных парков приглашают бесплатно заняться йогой

ЗДОРОВЬЕ

✍ Сергей Жуков

С каждым годом в Москве все больше поклонников йоги: ею сегодня увлекается чуть ли не каждый 10-й житель мегаполиса. Одни занимаются дома, другие — в профессиональных студиях и школах, а третьи, не имея финансовых возможностей и лишнего времени, ездят на уроки в крупные городские парки. Там занятия йогой проходят бесплатно вот уже четыре года подряд. А начиная с этого лета большинству москвичей и ехать теперь куда не надо: йога сама пришла к ним. Выйдя за пределы центра столицы, она захватила небольшие районные парки, в том числе в Новой Москве. Итак, осталось выбрать ближайший парк и отправиться навстречу здоровому образу жизни.

Фитнес для ленивых

Приобщиться к индийской культуре, поправить здоровье и расслабиться после напряженной трудовой недели теперь можно в 30 столичных парках, включая «Красную Пресню», «Кузьминки», ВДНХ, «Сокольники», «Фили» и другие. Занятия, повторюсь, бесплатные. Удобное для себя время — утром, днем или вечером — выбираете сами, парков много, график в них разный, что-нибудь да подберете. Уроки проходят на открытом воздухе, коврики для занятий обычно выдают на месте. Однако количество их ограничено, поэтому на всякий случай лучше все-таки захватить его из дома. Советую прихватить также бутылку воды и головной убор — на случай жары. И желательно надеть спортивный костюм и удобную обувь — места для переодевания, к сожалению, есть не во всех «зеленых» классах. Пожалуй, только этим уроки под открытым небом отличаются от тех, что проходят в помещениях.

В остальном — те же стили йоги и те же профессиональные инструкторы, преподающие в обычное время в студиях на платной основе. Для них занятия в парках — а за их проведение денег они не получают — лишь возможность показать себя и познакомиться с потенциальными клиентами. Для москвичей — шанс узнать йогу поближе, попробовать какое-то время позаниматься и, если не понравится, без потерь для кошелька спокойно расстаться с этим занятием или, наоборот, заинтересоваться им всерьез. Именно так и получилось у Ирины Локтевой, которую корреспондент «РГ» встретил на уроках в «Сокольниках». Йогой начала заниматься в прошлом году, побывала на занятиях в Парке Горького, «Эрмитаже» и Измайловском парке. Но выбор остановила на «Сокольниках», так как находится рядом с домом, да и тренера здесь нашла и стала посещать занятия в его профессиональном центре йоги. Сейчас успевает заниматься и там и там. Но, что называется, без фанатизма, в пределах разумного, утверждает Ирина.

— Люблю йогу на природе, особенно в сочетании с летним теплом и солнечными лучами. Час тренировки в парке — заряд бодрости на весь день, — говорит девушка. — Йога — это фитнес для ленивых, так как



позволяет расслабиться и забыть о проблемах, в отличие от той же аэробики, которая меня угнетает и утомляет.

Йога в гамаке

По словам организаторов, самая популярная в этом году площадка для занятий йогой — в парке «Музеон». Там уже установлен своеобразный рекорд нынешнего сезона — 150 человек на занятии. Не отстают и районные парки. Например, в «Северном Тушино» занятия посещают не меньше 90 москвичей в день. И там и там обучают их так называемой классической йогой. Есть занятия и целенаправленные, например, в парке «Воробьевы горы» приглашают на них будущих мам. Инструктор делает для них акцент на развитии живота и спины, на которые в пору вынашивания малыша ложится большая нагрузка. Большое внимание уделяется и практике дыхания. Специалисты объясняют: во время беременности женщина не только ест, но и дышит тоже за двоих.

Освоить йогу некоторые парки приглашают и пожилых людей. Для них тоже своя методика: упражнения для разработки суставов, в медленном темпе, без лишней силовой нагрузки... Там же, на «Воробьевых горах», нашел своих почитателей хит сезона — йога в гамаках. Инструкторы уверены, что, находясь в позе лотоса над землей, человек научится правильно владеть телом и выполнять разные акробатические трюки и перевороты. Правда, прежде чем заниматься такой экстравагантной физкультурой, следует проконсультироваться с врачом и выяснить, нет ли у вас противопоказаний, к которым, например, относится повышенное артериальное давление. Как рассказала «РГ» Кристина Бутаева, одна из организаторов проекта «Йога в парках», восточным увлечением в последнее время особенно заинтересовались бизнесмены, загруженные проблемами и страдающие от стрессов.

▶ ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Сергей Репин
президент Федерации йоги России

Йога в большей степени является духовной практикой, а не телесной, как привыкли считать на Западе. Занятия ею помогают в первую очередь найти гармонию в себе и баланс внутри тела. Этим йога и ценна. Ведь тот, кто начинает увлекаться ею в пожилом возрасте, например, после 60, явно не мечтает сесть на шпагат. Йога обладает терапевтическим эффектом и благотворно влияет на общее состояние человека, как духовное, так и физическое. Он меньше болеет, отказывается от применения медицинских препаратов. Поэтому йога так популярна в нашей стране: в каждом российском городе сегодня есть хотя бы один клуб или центр для занятия йогой.

▶ КСТАТИ

В дождливую погоду занятия проходят только в парках, оснащенных навесами: «Воробьевы горы», «Гончаровский», «Северное Тушино», «Фили», «Бабушкинский», «Измайловский», «Воронцовский», «Кузьминки». При температуре воздуха ниже 18 градусов уроки отменяются во всех парках, поэтому уточняйте расписание на сайте проекта: parks.yogajournal.ru

Йога не оставит без поддержки в трудную минуту.

ЮРИЙ СМЯТКОВ / ГЛАС

Появятся тематические автобусы

ТРАНСПОРТ

На московских улицах в этом году должны появиться тематические автобусы и троллейбусы, посвященные, к примеру, известным композиторам, писателям или художникам.

Как рассказал глава «Мосгортранса» Евгений Михайлов, такой транспорт будет тематически оформлен, в салоне смогут звучать стихи, классическая музыка или другое звуковое сопровождение. До конца формат еще не определили, сейчас как раз идет проработка деталей, подчеркнул Михайлов.

АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО

Уличных музыкантов легализуют

ИНИЦИАТИВА

Столичные власти задумались над идеей легализации уличных музыкантов: для них могут подобрать места в подуличных переходах метро, где они не будут мешать пассажирскому потоку. Среди первых таких площадок фигурируют переходы у станций «Цветной бульвар», «Китай-город», «Белорусская» и другие.

Сейчас деятельность уличных музыкантов никак не регулируется, и места для выступлений они выбирают самостоятельно, зачастую совсем неудачно. А после нескольких минут выступлений их нередко прогоняет полиция. Легализация же музыкантов могла бы привести к тому, чтобы прошедшие творческий отбор артисты действительно радовали москвичей своей музыкой, а не мешали им.

ДМИТРИЙ ТУМАНСКИЙ

Лучших школьников отправят в Китай

ОБРАЗОВАНИЕ

Победители школьных олимпиад отправятся в Испанию, Италию и Китай. Речь, правда, идет о тех, кто выиграет интеллектуальные соревнования по испанскому, итальянскому и китайскому языкам. В новом учебном году они впервые пройдут в 19 регионах России, включая Москву, так что у школьников появился новый стимул изучать языки.

Напомним, в текущем году победителями и призерами Всероссийской олимпиады стали 582 учащихся из 181 школы российской столицы. Московские школьники удивили страну своими познаниями в экономике, немецком языке, литературе и истории. Именно по этим предметам оказалось больше всего чемпионов-интеллектуалов.

СЕРГЕЙ ЖУКОВ

здоровье



Майский жук

Самым хорошим здоровьем обладают родившиеся в мае

АВТОРЫ публикации в The Journal of the American Medical Informatics Association утверждают: риск развития 55 из 1,5 тыс. заболеваний напрямую зависит от месяца, в который родился человек. Так, например, астмой больше других болеют родившиеся в июле и октябре, а от сердечной недостаточности обычно страдают появившиеся на свет в марте. Самое крепкое здоровье у родившихся в мае, а чаще всех болеют «октябрьские».

Зной, духота да грозы

Как сердечникам и гипертоникам пережить июльскую жару без последствий

СОВЕТЫ

✍ Ирина Невинная

Наступающий июль, как прогнозируют синоптики, будет самым жарким месяцем года. И это не самое комфортное время с точки зрения здоровья. Как его пережить?

Во время жары обостряются хронические заболевания, особенно страдают от повышенной нагрузки сердце и сосуды, дыхательная система. Если у вас есть назначения кардиолога, нужно их соблюдать особенно тщательно: не пропускать прием препаратов, контролировать давление. И по возможности скорректировать повседневную жизнь.

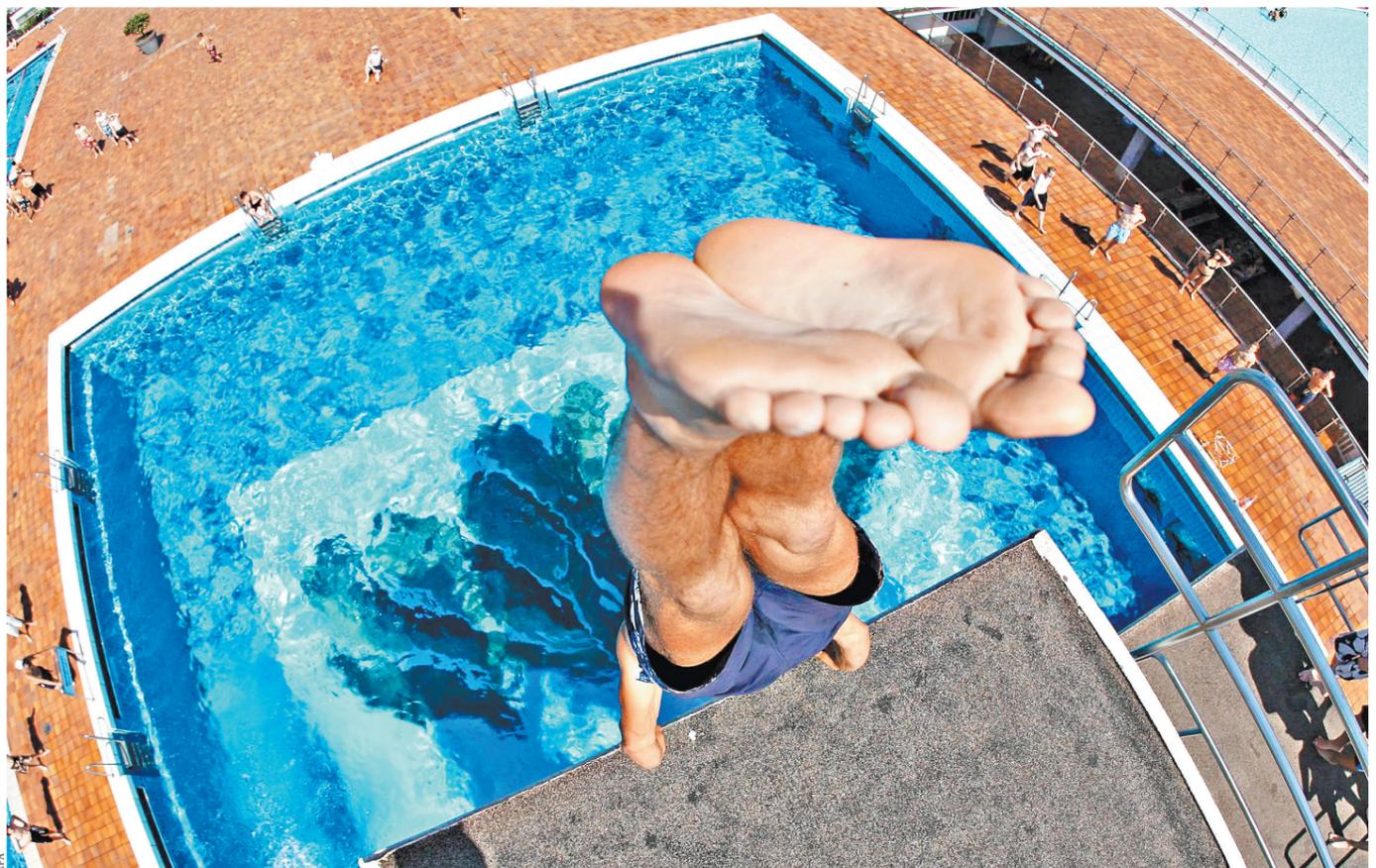
На воздух! Если до отпуска далеко, нужно учесть: длительное пребывание в душных, нагретых помещениях негативно сказывается на самочувствии. Если, отсидев восемь часов в духоте на работе, вы возвращаетесь в раскаленную квартиру — нагрузка двойная. Если нет возможности выехать летом на дачу, обязательно добавьте прогулки утром и вечером, когда жары еще или уже нет. Но, конечно, не по загазованной улице с заходом в магазины, а в парке или любой другой зеленой зоне.

Вентилятор или кондиционер? Конечно, кондиционер — главный помощник, улучшающий качество жизни в жару. Только все же перепады температуры вне и внутри дома не должны быть слишком резкими. Острая респираторная инфекция, вплоть до «кондиционерного» гриппа, и тем более ее осложнения в жару поддаются лечению куда труднее, чем в прохладное время года. Лучше побережесь. Многие предпочитают вентилятор — конечно, он просто «гоняет» воздух внутри помещения. Но в сочетании с влажной уборкой создаст в квартире более комфортную атмосферу.

Что есть? Лучший рацион на лето — хорошо сбалансированная, легкая еда. Витамины добавляют выносливости и «жаростойкости», поэтому овощей, зелени как можно больше. А вот сладкое, жирное, соленое оставим на потом. Излишняя калорийность — дополнительная нагрузка на желудок. Избыток соли провоцирует жажду и задержку жидкости в организме.

Что пить? В жаркую погоду нужно пить в 1,5 раза больше, чем обычно, даже если не чувствуется жажда. Сладкие напитки, молоко, компот — это не считается. Восполнять нехватку жидкости в организме нужно простой водой, причем лучше негазированной. От алкоголя лучше отказаться совсем — это дополнительный фактор риска, провоцирующий острые ситуации с сердцем и сосудами.

Прием адаптогенов. Адаптогены — это



Восполнять нехватку жидкости в жару рекомендуется простой водой, причем принимать ее не только вовнутрь.

препараты, которые улучшают приспособляемость организма к факторам окружающей среды. Если говорить про жаркое время года, специалисты рекомендуют помимо стандартных витаминов принимать препараты, содержащие микроэлементы калий и магний. Калий — отвечает за нормальное возбуждение мышечного волокна. Магний, наоборот, нужен для расслабления мышечных волокон, без него мышца не «отдыхает». Таким образом, при дефиците калия и магния увеличивается риск скачков давления, нестабильности сердечного ритма. Магний, кроме того, участвует в регуляции работы нервной системы. Если в препараты, обладающие выраженным успокаивающим и антистрессовым эффектом.

Не будем забывать: в жару мы потеем. И это хорошо: это главный защитный инструмент организма от внутреннего перегрева. Но вместе с потом организм теряет не только натрий, но и важные микроэлементы. Вот почему поддержать себя приемом витаминов и микроэлементов в жару жизненно важно.

КОМПЕТЕНТНО

Файль Агеев
профессор, руководитель
научно-диспансерного отдела
Российского кардиологического
научного центра Минздрава России

— Под воздействием жары в организме человека происходит увеличение концентрации натрия, который в норме задерживает жидкость. Здоровый организм с этим справляется. Но в условиях патологии (например, при артериальной гипертонии или ишемической болезни сердца) это способствует декомпенсации сердечной деятельности, повышению артериального давления. Задержка натрия сопровождается потерей калия, а это чревато развитием сердечной аритмии. Один из признаков нехватки калия в организме — возникновение судорог. Во время «волн жары» также происходит потеря внутриклеточного магния, что может оказывать негативное влияние на стрессоустойчи-

вость и психику человека — возрастает тревожность и ухудшается качество жизни. Наличие хронических заболеваний и вид терапии, которую получает пациент, также имеют значение. Так, прием определенных лекарств может влиять на терморегуляцию и баланс жидкости в организме. Необходимо внимательно относиться к приему таких часто применяемых препаратов, как мочегонные, противоаллергические, седативные, обезболивающие и противовоспалительные — аспирин и парацетамол. Во время жары лечащий врач должен при необходимости провести коррекцию терапии для пациента, но ни в коем случае не отменять ее. Прерывание курса лечения может спровоцировать обострение заболевания при изменении температуры воздуха или с наступлением осени. Препараты-адаптогены, например, самое простое — панангин — восполняют запасы калия и магния в организме, и это поддерживает стабильную работу сердца вне зависимости от погодных условий.

Пациентов, нарушающих режим, могут лишить бесплатных лекарств

ПРОЕКТ

Льготников, нарушающих назначенный врачом режим и схему лечения, могут лишить бесплатных лекарств. Конечно, в лечении никто не откажет, но препараты придется покупать самим. Такую идею высказали эксперты Общественного совета при Минздраве РФ.

Врачи нередко жалуются, что сегодня многие пациенты принимают лекарства абы как, самовольно меняют дозировки и препараты, слепо верят советам знакомых и телевизионной рекламе, а к рекомендациям лечащего врача относятся несерьезно. По оценкам экспертов, среди льготников нару-

шают назначенный врачом порядок приема лекарств едва ли не каждый второй.

Поэтому члены совета предложили министерству внести изменения в законодательство, предусматривающие возможность наказывать таких пациентов. По решению врачебной комиссии их смогут на какое-то время лишить льготных рецептов. Продолжать лечение им придется за свой счет.

Как всегда, предложение ограничить чьи-то интересы (а речь идет о социально уязвимой группе) воспринимается в профессиональной среде неоднозначно. Врачи в большинстве признают, что «самодеятельность» со стороны

пациентов — один из самых серьезных факторов, ухудшающих качество лечения. Но как проверить: соблюдается режим или нет, пьется лекарство строго по часам или складывается в тумбочку?

«У льготников завалы таблеток», — пишут на форумах врачи. И подсказывают: прием препарата можно подтвердить анализом, замерив его концентрацию в крови. Только вот кто и как будет проводить такие анализы?

Первый зампред Комитета Госдумы по охране здоровья Николай Герасименко считает, что предложение в принципе разумно, но не ясно, как контролировать пациента и на каком основании можно бу-

дет установить, что человек действительно не принимал лекарства.

Кстати, это отнюдь не первая попытка усилить ответственность пациента за результаты лечения. Так, в проекте Стратегии развития здравоохранения РФ на 2015–2030 годы минздрав предложил ввести дополнительный полис ОМС, который обеспечивал бы некоторые виды медпомощи за дополнительные деньги. При этом предлагалось увязать стоимость полиса с образом жизни пациента. Курит, употребляет алкоголь — полис будет дороже. А тем, кто заботится о своем здоровье, — скидка.

«Пациентов необходимо мотивировать, с одной стороны, к ради-

ональному пользованию медицинскими услугами, а с другой — к самостоятельной заботе о сохранении своего здоровья, — пояснили суть идеи в минздраве. — Лучший способ для этого — экономический. Одних призывов вести здоровый образ жизни, отказаться от вредных привычек, пагубно воздействующих на организм, недостаточно. Человеку должно быть выгодно оставаться здоровым».

При этом в министерстве подчеркивают, что такая дополнительная страховка не перекроет стандартный полис ОМС — государственные гарантии никто сокращать не планирует.

Ирина Невинная

увлечения



Если б было море пива
Двое волгоградцев украли
1300 бутылок пива и выпили их

ДВОЕ жителей Волгоградской области похитили из фуры 1300 бутылок пива и выпили почти все украденное, передает RegNews. Двое безработных 38 и 29 лет пробрались в остановившийся на ремонт в городе Дубовка автомобиль и украли оттуда 1300 бутылок с пивом на сумму 70 тыс. рублей. Когда полицейские нашли похитителей, оказалось, что злоумышленники вместе с друзьями выпили почти все похищенное пиво—осталось лишь 40 бутылок.

Иван и «Гелиос»

Житель Камышина сконструировал первый в стране велосипед на солнечных батареях



ВИКТОР ПОГОНИЦЕВ

НОУ-ХАУ

 Ксения Бурменко, [Волгоград](#)

Про таких людей, как молодой инженер из города Камышина Волгоградской области Иван Богданов, говорят—Кулибин. Правда, в отличие от знаменитого механика-самоучки, знания Ивана основаны на прочном научном фундаменте. Именно теоретическая подготовка позволила ему выносить и воплотить на практике идею изобретения—первого в России велосипеда на солнечных батареях.

—Еще когда я был студентом, на одной из конференций мой будущий научный руководитель, доцент Владимир Галуцук, предложил заняться проектом создания транспорта на бестопливном двигателе, — рассказывает Иван Богданов. — Сказать, что разрабатывал идею с нуля, не могу: в институте над ней уже работали студенты, наработки были.

Но именно изобретению Ивана суждено было шагнуть с монитора компьютера в реальную жизнь и воплотиться в опытный образец. В 2013 году талантливый студент выиграл грант конкурса «Умник», 400 тыс. рублей, на создание готовой модели—изобретатель назвал ее «Гелиос».

Собственно, велосипеды с электроприводом — не новость. Они уже давно присутствуют на рынке, главным образом китайского производства. «Фишка» в том, что при езде на таком велосипеде не нужно крутить педали. Правда, такой агрегат постоянно требует подзарядки от обычной розетки. И если в городе это не проблема, то в чистом поле толку от электрического мотора не много.

Педали нужны,
чтобы велосипед
тронулся с места.
А потом их можно
лишь подкручивать

—При использовании электро-велосипедов возникают две проблемы: это дальность хода без подзарядки, которая ограничена, как правило, 40–60 км; и проблема использования агрегата—далеко не все умеют ездить на велосипедах, — рассказывает Иван Богданов.

Обе эти проблемы Иван разрешил. Его ноу-хау в том, что электродвигатель он соединил с солнечной батареей. То есть его вело-

сипед движется благодаря энергии солнца, солнечному свету. Уж чего-чего, а этого добра в летней волгоградской степи хватает. Велосипед катится—аккумуляторы заряжаются от солнца. Красота!

—За основу мы взяли трехколесную базу, — рассказывает Иван о своем детище. — У меня нет точной статистики, но, по моим ощущениям, около трети населения России не умеют держать равновесие на обычном двухколесном велосипеде. Кроме того, использование трехколесной базы позволяет сделать велосипед грузовым — на нем можно перевозить различные грузы массой до 100 кг.

В итоге велосипед выглядит как трехколесная повозка с седлом и педалями, да еще и с «крышей» — это и есть солнечная батарея. Звучит жутко, выглядит забавно, ездит бодро.

По словам изобретателя, это идеальный транспорт для передвижения по территории промышленных предприятий, занимающих порой площадь в несколько гектаров, технопарков, обычных парков, садов. Пригодится он и для сельской местности. Но, как считает Иван, настоящим звездным часом «Гелиоса» может стать чемпионат мира по футболу-2018: велосипед на солнечных батареях пригодился бы организаторам и волонтерам, обслуживающим мундиаль.

На День России Иван и его команда устроили «Гелиосу» масштабные испытания: решили проверить, какое максимальное расстояние сможет преодолеть велосипед за один день. Иван отправился на нем из Камышина в район Иловля Волгоградской области.

— В первый день мы выехали из

Велосипед выглядит как трехколесная повозка с седлом и педалями, да еще и с «крышей» — это и есть солнечная батарея.

города в 12.30 и ехали до 9 вечера. В 7 вечера солнце скрылось за облаками, но накопленной за день энергии хватило еще на два часа работы. В итоге велосипед преодолел 130 км. На следующий день мы выехали около полудня и уже к трем часам дня были в Иловле, проехав еще 30 км.

Средняя скорость велосипеда — 25 км в час, максимальная — 35 км. Выше развить, говорит Иван, наши дороги не позволяют.

— Зачем твоему велосипеду вообще педали нужны, если он так бодро ездит на солнечной энергии? — спрашиваю.

— Хороший вопрос, — смеется Иван. — Дело в том, что любое транспортное средство, независимо от того, на каком двигателе работает, в момент, когда трогается с места, теряет 40% своей энергии. Я же борюсь за каждый киловатт. Поэтому педали нужны, чтобы велосипед тронулся с места. Ну и потом, во время поездок, я понемногу их подкручиваю — это дополнительно дает до 50 кВт.

Сейчас Иван Богданов использует «Гелиос» вместо личного автомобиля для передвижения по Камышину. Парень на трехколесном велосипеде с крышей превратился уже в местную знаменитость. Сам он надеется, что его изобретение из камышинской экзотики со временем превратится в «ширпотреб». И кто знает, может, это, и правда, его, инженера Ивана Богданова, личная «идея на миллион»? Тем более что у Ивана уже все готово для выпуска машины под заказ.



ВИКТОР ПОГОНИЦЕВ

Средняя скорость велосипеда — 25 км в час, максимальная — 35 км.

КНИГИ



Чехонте в Интернете

500 добровольцев будут читать Чехова в течение 24 часов

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ чтения произведений Антона Павловича «Чехов жив» пройдут в Москве, в подмосковном Мелихово, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Таганроге, Сахалине и Оксфорде 25 сентября. После этого они станут доступны на Youtube. Как и в случае с «народным» чтением «Анны Карениной» Льва Толстого, участвовать в проекте может любой желающий, но сначала необходимо пройти кастинг на сайте проекта «Чехов жив».

Гастроль-на-Дону

Как Мандельштам заработал в Ростове на шубу

ИСТОРИЯ

Ирина Варламова,
Ростов-на-Дону

Ростов-на-Дону славен криминальным прошлым — даже туристический маршрут по знаменитым воровским местам проложен. Однако мало кто знает, что в Ростов любил приезжать не только бандиты, но и великие поэты и писатели. Чтобы развеять криминальный имидж города, «РГ» разработала экскурсию «Ростов-папа — литературный».

Молотобоец Маяковский

В Ростов любил приезжать Маяковский. Перед выступлениями он обычно прогуливался по городу, рассматривая здания.

— Ростов — один из самых красивых городов России, — говорил поэт, — только бы сделать его почище — тогда прямо влюбляйся в него.

Любопытно, что на афишах указывалось только имя. Поклонники и так знали, где знаменитый глашатай революции будет читать стихи или лекции. Выступал он в Академическом театре им. Луначарского, расположенном в Городском саду (парк им. Горького). Это было здание, похожее на амбар. Его временно приспособили под культурное учреждение после того, как сгорел Асмоловский театр. В Мраморном зале клуба ВСАСОТР (Дом офицеров) Маяковский, в частности, читал доклад «Мое открытие Америки» и стихи об Америке.

Приходил он и на улицу Шаумяна, 33, в редакцию газеты «Советский Юг». Это бывший доходный дом владельца кирпичного завода Александра Леванидова. (Кстати, в газете «Советский Юг» 2 года проработал другой знаменитый литератор, Александр Фадеев).

Ростовский журналист Павел Максимов так описал визит поэта в Дом печати (Ворошиловский, 16). «В подвале, отведенном ростовской литературной организации, шло собрание. Маяковский пришел спокойный, простой, благоже-



лательный. Он был в короткой куртке с меховым воротником, на голове кепи, на ногах — гамаши, в руках — палка. Был парад стихов ростовских поэтов.

— Слабо, детская работа. Главный недостаток — штамп, потерявшая словесная монета. Какое у вас море? Конечно, синее. Какие глаза? Конечно, чудные или нежные, или грустные. Ну, и звезда, разумеется, далекая. Что нового в этих

Есенин, Мариенгоф, Кусиков (справа налево) — иногда «зажигали» так, что их квартирники помнят до сих пор.

определениях? Плохо все это. Но вот у одного товарища мелькнуло местное название «Нахичевань». Очень хорошее слово, его нет в стихах московских поэтов. Довольно потертых слов и мыслей! Давайте новую упаковку!

Памятная доска с портретом Маяковского висит на здании бывшего театра музыкальной комедии (Серафимовича, 88). В самом начале XX века здесь работало правление Общества взаимного кредита. В начале 1920-х здание арендовали клуб табачников и профшкола, через несколько лет их сменил Театр Красной армии. Маяковский выступал здесь 23 ноября 1927 года.

Мандельштам заработал на шубу

Зимой 1922 года в Ростов-на-Дону приехал Мандельштам. Планировалось, что он выступит в здании консерватории, но зал оказался занят. Арендвали помещение на проспекте Семашко, 38. Там стояли деревянные скамьи, был построен помост, над которым висел синий плюшевый занавес. Осип Эмильевич вышел на эстраду в белой рубашке и, немного приподнимаясь на носках, начал читать стихи. На вырученные деньги на складе Центросоюза он купил шубу и по этому поводу написал рассказ. Ростов он охарактеризовал как «старый русский митрополичий город».

Гумилев, театр, красавица

В годы Гражданской войны через Ростов проезжал Гумилев. Возле вокзала увидел на афише название своей пьесы «Гондла». Она шла в «Театральной мастерской», расположенной в здании на улице Б. Садовой, 27. Поэт заехал туда и даже пригласил театр на гастроли в Питер. Но когда ростовчане приехали, Гумилева, обвиненного в участии в контрреволюционном заговоре, уже не было в живых. Некоторые студии стали потом знаменитыми. Например, Антон и Евгений Шварцы, впоследствии известный чтец и известный драматург. Дом, где располагалась «Театральная мастерская», известен как Дом Черновой. По легенде, это была одна из блестящих красавиц Ростова, и особняк — подарок ее поклонника, богатого ростовского купца. Дом Черновой до сих пор остается одним из красивейших старых зданий Ростова.

«В Ростове ужинал с Волкенштейном»

На улице Станиславского, 104 расположен дом Волкенштейна, друга Чехова.

Волкенштейн — популярный ростовский адвокат и совладелец самого большого в Ростове Асмоловского театра, был одноклассником драматурга. Летом 1894 года Чехов записал в своем дневнике: «В Ростове ужинал с товарищем по гимназии Львом Волкенштейном, уже имеющим собственный дом и дачу в Кисловодске». Жильцы дома уверяют, что слышали от своих соседей, проживавших здесь еще в довоенное время, что Антон Павлович наносил визит в этот дом. С августа 1943 года в доме располагалось Азово-Донское пароходство, а затем здание вновь стало жилым.

Мерзавец в Голливуде

Ав доме на улице Социалистическая, 94 провел детство и юность Владимир Рындзюн — одна из загадочных фигур русской эмиграции. Один из самых ярких журналистов русского Парижа и Берлина 1920-х, он печатался под псевдонимом «А. Ветлугин». В автобиографическом романе Ветлугина «Записки мерзавца» изображены главные лица его детства. В сентябре 1922 года он сопровождает Есенина с Айседорой Дункан в турне по Америке в качестве их секретаря и переводчика, решает остаться в США и сначала ведет колонку в нью-йоркской просоветской газете «Русский голос», а потом становится ее редактором. Потом переезжает в Кали-

АКЦЕНТ

Песню «Гренада» Михаил Светлов написал в Ростове. Из воспоминаний Веры Пановой

«В годы нэпа в Ростове был ресторан «Гренада». Неказистый подвальчик, из недр которого днем и вечером гремела гармонь. В «Сентиментальном романе» этот подвальчик назван «Не рыдай». Я не выдумала это название, был у нас и ресторан «Не рыдай», он считался самым шикарным. Но Светлов миновал «Не рыдай», судьба привела его к «Гренаде». Он стоял над идущими вниз ступеньками кабачка, и в лицо ему ударили переборы гармоны, игравшей знаменитое «Яблочко». Он поднял голову — над ним была вывеска с крупными буквами: «Гренада». Вот так, рассказывал Михаил Аркадьевич, из сочетания «Яблочко» и «Гренады» возникло стихотворение:

*Мы мчались шагом,
Мы мчались в боях
И «Яблочко»-песню
Держали в зубах».*

форнию — посмотреть, как живут и работают преуспевшие русские артисты. Берет интервью у Дугласа Фэрбенкса, Мэри Пикфорд и Чарли Чаплина. В Голливуде Ветлугин сделал головокружительную карьеру — возглавил отдел сценариев Metro Goldwin Mayer и выступил в качестве продюсера двух фильмов. В картине «Ее жизнь» играла Лана Тернер, а в «Ист Сайд, Уэст Сайд» сыграла Беверли Майклз, ставшая женой Ветлугина. Несколько лет назад старый дом на улице Социалистической хотели снести. Но помешали активисты общественного движения «МойФасад», организовав поминки по дому.

Вокзал, Есенин, Зинаида

В июле 1920-го в донскую столицу по мандату Луначарского прибыли Сергей Есенин и его друг Анатолий Мариенгоф — для проведения цикла литературных вечеров. Вечер состоялся всего один — в самом большом кинотеатре города — «Коллизее» (впоследствии «Буревестник»). Из непубличных выступлений — квартирник (как сказали бы сейчас) в доме известного в Ростове знатока литературы врача Иосифа Гербетмана — на улице Социалистической (в те годы Никольской), 50. Этот дом не сохранился, на его месте построена многоэтажка.

В воспоминаниях Мариенгоф упоминает один пикантный момент. Жена поэта Зинаида Райх ехала из Кисловодска, Есенин из Ташкента. Они встретились на вокзале, и Зинаида показала поэту своего новорожденного сына Константиана. Есенин ребенка не признал, сказал: «Фу, черный... Есенины черными не бывают».

P.S.

В Ростове жили, работали и творили:

- ♦ Максим Горький. В 1891 году будущий писатель работал грузчиком в Ростовском порту. Потом он дважды приезжал сюда в конце 1920-х. В Ростове-на-Дону есть немало памятных мест, связанных с именем писателя или названных в честь него: мемориальная доска на доме, где жил молодой Пешков, памятник на набережной Дона, главный городской парк, драмтеатр.
- ♦ Николай Погодин. Работал репортером с 1920 года в ростовской газете «Трудовая жизнь».
- ♦ Александр Солженицын. До войны жил несколько лет в небольшом доме в бывшем Никольском переулке, ныне Халтуринском. В Ростове учился в школе и университете.
- ♦ Вера Панова. Родилась в Ростове в 1905 году и жила здесь до 1936 года. На доме, на улице 1-я Линия, висит мемориальная доска.



Владимир Маяковский любил выступать на Серафимовича, 88, в театре Красной армии, ставшим впоследствии театром музыкальной комедии.

ПАМЯТЬ



Всех читающих подсчитают
В России стартовал конкурс
«Самый читающий регион»

КОНКУРС проводит Российский книжный союз. В нем участвуют республики, края, области, города федерального значения и автономные округа. Главные критерии оценки — их активность в литературной жизни, наиболее значимые и интересные мероприятия Года литературы. В начале осени будет объявлен короткий список претендентов на победу. Итоги конкурса «Самый читающий регион» подведут в ноябре 2015 года в Москве.

«Так устаешь от этого бесконечного горя...»

Впервые публикуем фронтовые письма Константина Симонова родителям

ДЫМ ОТЕЧЕСТВА

✍ Екатерина Симонова-Гудзенко

Публикуемые письма Константина Симонова родителям взяты нами из рукописи книги «Дорогие мои старики», которая готовится к изданию. В книгу войдет переписка Симонова с мамой Александрой Леонидовной и отчимом Александром Григорьевичем. Предварит выход книги публикация военных писем Симонова родителям в июльском и августовском номерах журнала «Новый мир». А у читателей «Российской газеты» есть сегодня возможность первыми познакомиться с тремя из этих писем.

Письма были подготовлены в печать самим Константином Михайловичем в конце 1970-х годов. В записях Ларисы Алексеевны Жадовой, жены писателя, отмечено: «Он делал эту работу в декабре 1978 — январе 1979-го». На первом варианте текста сохранился автограф: «Закончил работу 3 февраля 1979 года». Через полгода Симонова не стало.

Во время работы над этой своей последней законченной книгой Константин Михайлович рассказывал, как, собравшись с духом после смерти матери (Александра Леонидовна Иванничева умерла 2 ноября 1974 года) и перечитав все, что сохранилось в ее архиве, он будто впервые осознал, какое большое место занимали в его жизни мать и отец. Их взгляд на жизнь, на войну, их понимание долга — все это определяло его отношение к происходящему.

Может возникнуть вопрос: почему письма выходят в свет только сейчас, в год 100-летия Симонова? Лариса Алексеевна Жадова думала о возможной публикации еще в ноябре 1980 года — сразу после возвращения из Могилева, где мы собрались на день рождения отца. У нее возникли сомнения, и она решила посоветоваться с ближайшими друзьями и соратниками Константина Михайловича. Мы называли этих людей «командой К.М.» (в нее входили секретарь писателя Н.П. Гордон, а также Л.И. Лазарев, М.А. Келлерман, Е.А. Кацева, С.Г. Караганова, В.В. Медведев, М.М. Шапиро). Тогда, 35 лет назад, мнения разделились, и Лариса Алексеевна записала: «Для публикации целиком всей этой сугубо личной по характеру книги время, как видно, еще не настало...»

Сомнения остаются у нас и сегодня. Подготовка писем к изданию вызвала большие споры в семье. Но пришли мы к тому, что, во-первых, сам Константин Михайлович, готовя эти эпистолярные документы, подразумевал их публикацию. Во-вторых, хотелось бы отнестись к изданию писем так же, как к этому отношению сам автор — как к историческому документу, позволяющему лучше понять эпоху: «Переписка с родителями — не только часть моей собственной жизни в годы войны, но, как мне думается, и нечто более существ-

Порою хочется
закрывать глаза,
чтобы ничего не видеть...

венное. Называть это связью поколений было бы слишком громко. Но какая-то частица этой общей связи здесь, наверное, присутствует, как и в истории всякой другой семьи на таком драматическом отрезке общественной и семейной жизни, как война».

Многие письма Константина Михайловича, адресованные маме и отчиму, являются своего рода отчетами о командировках на фронт. По этим письмам, конечно, нельзя представить полной картины жизни военного корреспондента. Он старался не волновать мать, а кроме того, письма просматривала цензура. В 1965 году, прочитав опубликованный после войны отрывок из дневников, Александра Леонидовна написала сыну: «Читаю с душевным волнением, потому что впервые по-настоящему узнаю о твоей жизни и работе на фронте, соприкасаюсь с тобой в твоих переживаниях того времени».

21 января 1942 года

Милые мои старики!
Сейчас нахожусь в Москве. Получил от-
пуск на 20 дней

для написания пьесы. Это после Крыма. Сижу в Москве. Сижу, пишу день и ночь, так как срок жесткий, а все ж таки устал. Вот здесь посылаю вам то, что делал за эти месяцы. Простите, что не писал, а стенографировал.

Итак, повергает к вашим стопам родительским отчет о своих деяниях сын ваш и слуга покорный.

1-го октября. Выехал, он, бишь, вылетел из града Москвы во град Мурманск. Четверо суток сидел на аэродроме в Вологде по причине плохой погоды, а также зеленого змия, близким знакомством с которым, увы, страдал летчик.

5-го числа благополучно прибыл во град Архангельск, где смотрел пиесу свою «Парень из нашего города» и при помощи большого нахальства пил водку и чай у режиссера, а также спал на его диване без клопов.

6-го числа вылетел во град Мурманск, в каковой и прилетел того же числа под звуки энергичной бомбежки, каковая, однако, лично ему потерю не нанесла.

В ближайшие дни после этого был у англичан-летчиков, знакомился с их бытом, жизнью и боевой работой на предмет описания оных в газете «Красная Звезда», каковое описание и было напечатано в последних числах ноября. После чего выехал к нашим летчикам, результатом чего явился очерк: «Истребители истребителей», каковой можете прочесть в упомянутой газете за 10 декабря.

После чего отбыл на острова Средний и Рыбачий. По дороге подвергал-

ся качкам и опасности пойти на обед к рыбам, но вашими родительскими молитвами от оной опасности был избавлен и прибыл благополучно.

Снег пошел еще с 6 октября. Было зело холодно, каковому обстоятельству несколько противодействовало потребление горячительных напитков, как то: спирта и водки, каковые на этих широтах неизбежно называются «горючими».

На Рыбачьем и Среднем полуостровах имел счастье наблюдать нижеследующие явления:

№ 1. Авиабомбежку, во время коей были немцами разбомблены шерстяные кальсоны и рубашка вашего сына и в дырявом виде заброшены на телеграфные провода. Сын ваш остался цел в силу своей природной чистоплотности, ибо он в это время мылся в бане, а разбомбило предбанник.

№ 2. Наблюдая северное сияние, каковое хотя и не так красиво, как на картинках в известном произведении Элизе Реклю «Человек и земля» и в словаре Брокгауза и Эфрона, но все-таки оставляет выгодное впечатление, действительно северное и действительно сияет. Оказывается, Реклю не соврал.

№ 3. Объездив весь Рыбачий и Средний, включая скалы Муста-Тунати, где сильно достается австрийским горным егерям, каковые, будучи хорошими лыжниками, были присланы сюда специально на сей предмет. Но, как выяснилось, они у себя в Тироле бегали на лыжах в трусиках. Здесь коварный климат этого не позволяет, в связи с чем они недовольны жизнью, тем более что их довольно часто убивают.

№ 4. На том же полуострове Рыбачьем был у вашего сына, при свете керосиновой лампы, весьма неопытной молодой девицей вырван зуб мудрости, от чего он впоследствии страдал и находился в меланхолии свыше трех суток.

<...> После возвращения с этих островов, сын ваш имел счастье познакомиться с морскими разведчиками, каковые, после их колебаний по поводу того, что он писатель и что может подгадить, все же взяли его с собой в разведку в глубокий тыл немцев, где он с нескрываемым удовольствием лично поджигал немецкие склады с провиантом и боеприпасами.

Результаты этой операции можно прочесть в той же «Красной Звезде», если не ошибаюсь, за 23 ноября.

После этого и нескольких других незначительных поездок, сын ваш отправился обратно в Москву. По дороге десять дней болтался, затертый во льду на Белом море, где в виду израсходования провианта, встречая свой день рождения на пустой желудок, с энтузиазмом поднимал за свое собственное здоровье стакан с хорошо проваренным кипятком.

6 декабря вернулся в Москву, где был тепло встречен редактором, и в связи с дефицитом братьев-писа-



Свою последнюю книгу Константин Симонов закончил в феврале 1979 года, а увидит она свет только в 2015 году.

ФИЛАНОВИЧ

ПАМЯТЬ



Симонов на детских рисунках

Подведены итоги конкурса рисунка, посвященного Симонову

В ЖЮРИ международного детско-юношеского конкурса рисунка «Буйничское поле» участвовал сын писателя Алексей Симонов. Среди победителей — малыши из детского сада бурятского села Кырен, 5-летняя Лена Стрекозова из Серпухова, первоклассница Катя Санченко из Красноярска и десятиклассник Владлен Мячиков, нарисовавший портрет Константина Симонова. Основные критерии оценки: оригинальность, фантазия, патриотизм.



телей немедленно опять поехал на фронт, на этот раз на Западный. С 10 по 16 декабря был на южном участке Западного фронта <...>

30-го вылетел в Крым. По дороге нос и щеки вашего отпрыска приобрели неожиданного фиолетового оттенка, т.е. в просторечье были отморожены. От этого неэстетического цвета удалось избавиться только спустив старую кожу и отравив новую, что заняло около 10 дней времени. В середине января вернулся в Москву <...>

Конец марта 1942 года

Мама родная!

Конечно, я негодаю, что не пишу, но такое уж чадо родила, так что на себя пеняй.

Со времени моего последнего письма произошло нижеследующее: двадцать дней просидел, как каторжный, день и ночь над пьесой и в тот день, как прочел ее в первый раз актерам, вечером был вызван в редакцию и утром улетел в Крым, на этот раз на Керченский полуостров. Там пробыл около трех недель, ничего особенного, достойного описаний, со мной за эти недели не произошло, такие же, как обычно, фронтовые будни. Вернувшись, застал пьесу, как и водится в том же положении, что и оставил, т.е. к репетициям не приступали, и репертком официального разрешения в мое отсутствие не дал, что, впрочем, и следовало ожидать.

Немедленно засел за пьесу, и вот эти десять дней сидел опять над ней как проклятый. Сегодня днем, наконец, сдал ее. Называется она «Русские люди», подробностей не пишу, ибо посылаю ее самою. Если захочешь и тебе понравится, можешь там отдать в тамошний театр.

Завтра будут на ней поставлены всяческие официальные визы, а послезавтра улетаю не то опять в Крым, не то на северо-западный фронт <...>

Сегодня же вышел сигнальный экземпляр книги всех моих очерков «От Черного до Баренцева моря». Получилась толстая книжища <...>

Вот, кажется, и все по творческим вопросам, основное мое внимание поглотила пьеса, был ею полон, а теперь пуст, а устал от нее до предела, даже очерки писать трудно.

Ну, ничего, уеду опять на фронт, вся эта работа над пьесой забудется и появятся и новые силы, и новые возможности.

Теперь о личных делах. Настроение неплохое, как будто все идет удачно, и работа,

Были немцами
разбомблены
шерстяные кальсоны
и рубашка вашего сына,
и в дырявом виде
заброшены
на телеграфные
провода...

и поездки, а из этих двух вещей в сущности ведь и состоит жизнь. Жизнь стала трудной, но интересной, иногда даже непонятно, как жил до этого и чем жил, в той повседневности и отсутствии волнений и тревог — как это было до войны.

Словом, в жизни всего так много, что всего не поспеваешь — а это уже хорошо, ибо скучать и хандрить некогда.

А до сих пор скука была моим самым злым врагом, не так ли?

Здоровышко — ничего, не кашляю и не шмурыгаю носом, а прочих иных болезней у меня последние годы и не водятся.

Ну, что ж, родная моя, ругай меня, если

хочешь, а лучше не надо, обиды только ожесточают сердце и не приносят радости. Люблю вас обоих, милых моих стариков, по-прежнему, а что редко пишу, так это от нелюбви, а так уж повелось.

Когда вернусь с фронта, примерно через месяц, напишу опять.

Напишите адрес Алешки, лишен даже возможности перевести ему денег. Уже неделю тщетно ищу в архивах «Красной звезды» его адрес — по копии аттестата, — пока найти не могут. Крепко целую отца.

Скажи ему, что в пьесе — Васин — это он, и этот образ очень мил моему сердцу и всем нравится.

Обнимаю, нежно вас целую обоих, мои любимые.

Ваш Кирилл.

16 марта 1943 года

Дорогие мои старики.

Волею судеб мои планы несколько переменялись и вместо того, чтобы уехать на Юго-Западный фронт я на короткое время уезжал на Западный, — под Вязьму и в Вязьму. Приехал ночью, сегодня весь день писал статью для «Красной звезды», которую, надеюсь, вы в ней прочтаете под названием «На старой Смоленской дороге». Как будто получилось неплохо, что, впрочем, не гарантирует ее напечатания, ибо в последнее время мы, продолжая оставаться друзьями, иногда стали расходиться с Ортенбергом во вкусах, и довольно часто. Видел я в эту поездку много печального, много сожженных деревень, много человеческого горя и стра-

Константин Симонов читает стихи бойцам на передовой. Через секунду после того, как фотограф сделал этот снимок, мог начаться обстрел или прозвучать команда «К бою!»

даний. Иногда так устаешь от этого бесконечного горя, которое видишь в отбитых у немцев местах, что тяжело становится на душе и порою хочется закрыть глаза, чтобы ничего не видеть.

Сегодня я после утомительной поездки немного простужен и сижу дома. Завтра очевидно выберусь, поеду по делам. Была сегодня Лиля, прочла Ваши письма к ней, которые, по правде сказать, настолько лаконичны, что из них я ничего не узнал, кроме того, что вы получили посылку. Надеюсь, что она пришлась вам обоим по вкусу. Кстати, папа, ты мне напиши, как у тебя обстоит с сапогами. Думаю, что если у тебя с ними худо, то я смогу что-нибудь послать, хотя б для перешивки.

Теперь расскажу о своих делах. Через несколько дней поеду на 2–3 недели под Харьков. Может кое-что перемениться, а может быть, поеду на меньший срок, так что отвечайте мне на письмо, не считаясь с этим.

Отвечайте мне. Я всегда рад прочесть ваши строчки, потому что подчас бывает очень, очень одиноко.

Целую вас крепко, родные мои. Ваш сын Кирилл.

Посылаю четыре фото.

Публикация семьи Константина Михайловича Симонова.

Подготовил Дмитрий ШЕВАРОВ.

▶ КОНСТАНТИН СИМОНОВ. ИЗ ПРЕДИСЛОВИЯ К ПЕРЕПИСКЕ С РОДИТЕЛЯМИ

«Ни страха в письмах, ни тоски...»

Когда я готовил к печати книгу своих военных дневников «Разные дни войны», я иногда уже прибегал к помощи моих, сохранившихся с того времени, писем к родителям, чтобы уточнить те или другие забывшиеся подробности своей жизни, а главный образ работы.

Сделанные мною теперь обширные выписки из писем матери и отца, времен войны, я перемежаю своими, иногда приведенными полностью, иногда с купюрами, письмами к ним обоим.

<...> Через много лет после войны и незадолго до смерти отца я написал небольшую поэму, так и названную «Отец». В поэме этой есть строки о письмах моих родителей в годы войны: Ни страха в письмах, ни тоски, За всю войну — ни слова, Хотя вы с мамой старики, И сына нет второго...

Сказанное в стихах — правда, и я горжусь тем, что, перечитывая письма родителей, не встретил в них ни единой строчки, нарушавшей бы в

моих глазах цельность их взгляда на войну и на исполнение долга, легшего на плечи людей далеких или близких — безразлично. Отец писал и реже, и короче. Мать писала чаще, подробнее, иногда по много страниц, это вынудило меня ко многим сокращениям. Не уклонюсь от истины — некоторые из этих сокращений связаны с повторяющимися описаниями нелегкого быта эвакуации <...>

В своих собственных письмах я сделал сравнительно мало сокра-

щений, хотя испытывал порой соблазн сократить их более решительно, ибо местами присутствующие в них самохвальство и бравада сейчас, на седьмом десятке, куда очевидней мне, чем в те 26–29 лет, когда писались эти письма. Но сокращать их за счет этого значило бы задним числом пытаться выглядеть лучше, чем ты был на самом деле. Вот, пожалуй, и все, что следует сказать, предваряя эту переписку военных лет.

3 ФЕВРАЛЯ 1979 ГОДА



Горькое счастье
Каналы приготовили программы
о Фрунзике Мкртчяне

К ЮБИЛЕЮ актера на телеканале «Россия К» 4 июля покажут мелодраму «Танго нашего детства» (10.35) и документальный фильм «Фрунзе Мкртчян. Печальная история последнего клоуна» (12.05), в котором о Фрунзе Мкртчяне вспоминают коллеги и друзья, родные: Алла Сурикова, Георгий Данелия, брат актера Альберт Мкртчян. Еще один документальный фильм об актере «Человек с гордым профилем» покажет Первый канал 4 июля в 10.55.

Спасибо, я пешком постою

Актеру Фрунзику Мкртчяну 4 июля исполнилось бы 85 лет

ПАМЯТЬ

Наталья Соколова

Фрунзе Мкртчян — один из самых любимых актеров XX столетия. Он был известен на весь Союз — его широкий нос, изломанные брови, бездонные глаза. Он сыграл не так много ролей, но каждый его герой оставил в сердцах зрителей неизгладимый след.

Он жил с двумя паспортами

Фрунзе Мкртчян родился 4 июля 1930 года в городе Лениканан (ныне Гюмри). У будущего актера было два имени. Первое — Мгер, так его называли дома. Второе — Фрунзе — в честь знаменитого героя Гражданской войны. Говорят, что у актера было даже два паспорта на два имени. Но якобы оба их он потерял. Да и зачем был нужен паспорт Фрунзику Мкртчяну, когда весь Советский Союз знал его в лицо как шофера самосвала из фильма «Мимино».

Родители Фрунзика были простыми рабочими текстильного комбината. Отец работал табельщиком, а мама — посудомойкой в заводской столовой.

Папа будущего актера очень хотел, чтобы сын стал художником. Но Фрунзик нашел другое увлечение по душе и записался в драмкружок при школе. Уже в 10 лет он ставил домашние спектакли, первыми зрителями которых были его родные. На втором этаже дома он устроил импровизированную сцену — повесил занавес и показывал моноспектакли.

Впервые на сцену Мкртчян вышел в крохотной роли. Посреди серьезной, трагической сцены он должен был говорить: «Вам письмо от князя!» Но стоило ему выйти на сцену, как в зале раздавался смех. Вот так с самого детства возникла дилемма: Фрунзик мечтал о трагических ролях, но зритель хотел видеть его в комедиях.

В кадр попала только нога

В 40-е годы его отца арестовали за кражу — чтобы прокормить семью, тот попытался вынести ткань с комбината. Отца осудили на десять лет. О поступлении в театральный институт не могло быть и речи. В 1947 году Фрунзик окончил школу и пошел на завод.

И только в 1956 году он окончил Ереванский театрально-художест-



«Солдат и слон» с Мкртчяном — один из самых пронзительных фильмов о войне.

СКАЗАНО

Цитаты шофера Хачикяна (Фрунзе Мкртчян) из фильма «Мимино»

- ▶ Валик-джан, я тебе один умный вещь скажу, но только ты не обижайся: ты и она не две пары в сапоги...
- ▶ Садитесь, пожалуйста. — Спасибо, я пешком постою...
- ▶ Иди сюда, я тебе умный вещь скажу! Только ты не обижайся!
- ▶ Вы почему кефир не кушаете? Не любите?
- ▶ Слушай, я русский язык не хорошо знаю... Он пошел туалет, а Валико постучал дверь и сказал, что тоже... хочет... Такие вопросы задаете, что неудобно отвечать... даже...
- ▶ Эти «Жигули»... чем думают, я не знаю. Под ногами крутятся, крутятся...

венный институт и сразу был принят в труппу Театра имени Сундукяна. Там у него была уже своя армия поклонников. В том же году ему удалось сыграть свой первый, совсем микроскопический эпизод в кино: в фильме Александра Роу «Тайна озера Севан» молодой актер снялся в роли паренька, убирающего с дороги камень. В ходе монтажа оказалось, что в кадр попала только его левая нога.

В 1960 году состоялся полноценный дебют актера на киноэкране. В фильме «Парни музкоманды» он сыграл веселого музыканта по имени Арсен. Фильм тоже прошел незамеченным. Лента не очень понравилась на «самом верху» и быстро была снята с проката.

Следующую большую роль в кино пришлось ждать пять лет. В 1965 году Георгий Данелия пригласил Мкртчяна в свою комедию «Тридцать три». По словам режиссера, знакомство с Мкртчяном и работа с ним были лучшими эпизодами в его жизни.

Дядя Джабраил

Спустя год в карьере Мкртчяна случилась еще одна большая роль — на экраны вышла искрометная комедия Леонида Гайдая «Кавказская пленница», где Фрунзику Мкртчяну досталась роль Джабраила — дяди главной героини, «комсомолки, спортсменки и просто красавицы» Нины. Роль Фрунзика была очень запоминающейся. Вместе с Никулиным он придумывал шутки и целые эпизоды. Фильм занял первое место в прокате, его посмотрели 76,54 млн зрителей.

Шофер Хачикян

Еще одна не главная, но искрометная роль досталась Фрунзику Мкртчяну в комедии Георгия Данелии «Мимино». «Я к нему такой личный неприязнь испытываю, что кушать не могу!», «Спасибо, я пешком постою» — автор этих крылатых фраз — не режиссер и не сценарист, а Фрунзик Мкртчян. Он импровизировал на съемочной площадке, заставляя хохотать всех. За роль шофера Хачикяна Фрунзик получил Государственную премию СССР вместе с Кикабидзе и Данелией.

Но герой Мкртчяна мог и не появиться в фильме. По сценарию сначала было решено, что в ней будет два главных героя — вертолетчик,

КСТАТИ

5 главных фильмов Фрунзе Мкртчяна

- ▶ «Кавказская пленница».
- ▶ «Мимино».
- ▶ «Айболит-66».
- ▶ «Самый грустный человек».
- ▶ «Суета сует».

чья роль с самого начала съемок предназначалась Вахтангу Кикабидзе, и врач-эндокринолог (его должен был сыграть Евгений Леонов), с которым Валико познакомится в Москве. Впоследствии национальность и профессия второго героя были сильно изменены, и вместо медработника в фильме появился обаятельный шофер-армянин Рубик Хачикян в исполнении Фрунзика Мкртчяна.

Личная трагедия

«Киношную» жену Мкртчяна в фильме «Кавказская пленница» сыграла его настоящая супруга — актриса Данара Мкртчян. Поначалу их союз был безоблачным, у актеров родились двое детей. Но потом Данара заболела. Диагноз — тяжелое психическое наследственное заболевание. Фрунзе водил жену по врачам, но те только разводили руками. Из-за болезни Данара ревновала мужа, утверждая, что по всей стране у него были любовницы. Жизнь превращалась в ад. Последние 25 лет Данара провела в психиатрической больнице. А сыну Вагзгену передалось от матери психическое заболевание. Фрунзик замкнулся, начал сторониться людей, часто в одиночестве бродил по ночам.

Актер умер 29 декабря 1993 года, за несколько дней до Нового года. 31 декабря ночью все армяне земли пили первый бокал шампанского молча, вспоминая великого соотечественника. В Ереване его портреты висят в парикмахерских и магазинах. Профиль актера народные мастера вырезают из дерева и продают туристам в качестве сувениров. А в Дилижане, где родился герой Рубик Хачикян, был установлен созданный Зурабом Церетели памятник героям фильма «Мимино» — Валико, Рубику и Волохову, а через некоторое время похожий памятник открыли в Тбилиси на Авлабарской площади.



Фрунзе Мкртчян с Галиной Польских в фильме «Суета сует».



В роли дяди Джабраила в бессмертной комедии «Кавказская пленница»...



...и шофера Хачикяна в ленте «Мимино».

прямая речь



Правда о Сноудене
Фильм, получивший «Оскара»,
выходит в прокат в России

«CITIZENFOUR. Правда Сноудена» — документальный триллер об самом громком разоблачении последнего десятилетия. Авторы — режиссер Лора Пойтрас и журналист Гленн Гринвальд. Картина стала лидером по количеству кинонаград 2014 года и получила «Оскара» как лучший документальный фильм. «С 9 июля фильм стартует в кинотеатрах России. Права на прокат фильма у нас принадлежат телеканалам 24_DOC и «Россия 1».

Это не «Компромисс»

Станислав Говорухин — о своем новом фильме по произведениям Сергея Довлатова

ДОСЛОВНО

✎ Сусанна Альперина

Новый фильм Станислава Говорухина «Конец прекрасной эпохи», в титрах которого написано, что он снят по сборнику рассказов «Компромисс» Сергея Довлатова, пока что в кинотеатре показали только один раз. Картиной открывался крупнейший фестиваль российского кино «Кинотавр», и первыми зрителями стали, в основном, профессионалы. После показа, судя по первым рецензиям, стало ясно, что многие и восприняли картину, как экранизацию «Компромисса» Сергея Довлатова — сравнения не заставили себя ждать. Между тем сам режиссер в беседе с обозревателем «РГ» пояснил, что это не так, и его новую работу следует воспринимать совсем по-другому.

Станислав Сергеевич, почему вы взяли за Довлатова и именно за «Компромисс». У него же есть еще «Челюдан», например, которое так и просится на экран...

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: У меня не просился. У меня просились только «Заповедник» и «Компромисс». Но фильм «Конец прекрасной эпохи» нельзя называть экранизацией «Компромисса». Там много взято из записных книжек Довлатова, из моих собственных воспоминаний... Эта картина — по мотивам произведений Довлатова. Просто «Компромисс» — так было в договоре написано, и я не стал менять. Это же не о Довлатове. Герой некий журналист. Половина текстов там сочинена сценаристом.

Мне странно это слышать, потому что люди смотрят титры, и поэтому фильм многие восприняли именно как экранизацию «Компромисса».

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Кто-то воспринимает так, а кто-то — нет. Кто-то вообще представления не имеет о книге. Кто-то забывает о том, что речь о Довлатове. Я уже много впечатлений наслушался.

И какие они?

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Все примерно одинаковые — фильм понравился людям.

А ваше отношение к Довлатову каково?

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Мне он очень нравится как писатель. Замечательный... Чеховский...

А почему в договоре не написали «Заповедник»?

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Потому что «Компромисс», и ничего с этим не связано. Фильм — подчеркивается — о журналисте, который работал в конце 60-х годов. Тема мне близкая.

Так я и пришла с вами поговорить, потому что именно, как журналист, очень люблю эту книгу,



Фильм — о журналисте,
который работал
в конце 60-х годов.
Тема мне близкая.
Я сам был журналистом

считаю ее лучшей у Довлатова: она показывает, как и тогда, и сейчас — в другую эпоху, — все трансформируется от того момента, когда автор получает задание, до того, когда текст выходит в газете. Мне казалось, что журналистика другая. Может, я то время не застала...

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: А я был журналистом. Как раз в то время и чуть пораньше. Журналистом в Казани, и в Москве — в «Советской культуре». Поэтому в картине много личного.

Вы с коллегами тоже столько пили?

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Может быть, даже и больше. Точно больше — что они там пьют? Мы выпивали покрепче!

Для чего? Для того, чтобы примириться с реальностью?

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Просто выпивали, и все! Потому что не хотелось расставаться. Потому что друзья вокруг. Закончилась работа, и что — пошли поддомом? Нет, конечно. Выпили — тогда пошли, уже под ночь. Так жил весь советский народ.

Я понимала, что пили не только из-за того, что не хотелось расставаться, но и потому, что чувствовался диссонанс — видишь жизнь одну, а писать вынужден о другой.

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Это глупость вы говорите. Мы жили в прекрасное время. Большинство народа верило, тем более в начале 60-х — такие успехи были у страны. Такой расцвет литературы и искусства! Поэзия — на подъеме! Театры новые. И что? Пили от того, что ужас такой? А почему сейчас пьют? Вы очень политизированы. Разве мы с друзьями выпиваем от внутреннего раздора? Нет! А потому, что нам хорошо.

Почему для названия вы выбрали слова «Конец прекрасной эпохи» — вы их взяли у Бродского?

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Почему? И у Довлатова есть эти слова.

А какая прекрасная эпоха, по-вашему? Та или нынешняя? Раз конец прекрасной эпохи, то сейчас, получается, она уже другая?

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Конечно, другая. Тогда была общность советских людей. Неслышанная и невиданная во всем мире. Тогда жили коллективами. Сейчас же каждый сам по себе.

Исполнителя главной роли — молодого актера Ивана Колесникова вы сразу нашли?

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Нет! История длинная: пока найдешь артиста, пока он тебя устроит... И все равно думаешь, а, может, не попал?

Все его сравнивают с молодым Довлатовым.

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Кто все? Вы — первый человек, который мне об этом говорит. У меня много друзей, которые мне говорят откровенно обо всем. Многим из них и в голову не пришло, что главным герой — это Довлатов.

Но вы это подразумевали?

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Нет. Я, наоборот, искал человека, совершенно непохожего на Довлатова. А получился тоже крупный, черноволосый. Но, в принципе, Довлатов был другой — чтобы совсем уж не возникало никаких таких аллюзий.

Вы в свое время открыли актрису Светлану Ходченкову. И даже ходили разговоры о том, что вы запрещали ей худеть. Она похудела, изменилась, стала актрисой совсем другого плана, и вы ее больше не снимали со времени фильмов «Благословите женщину» и «Не хлебом единым» — то есть примерно с 2004 года.

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Я ее снимал. Прошлым летом она снималась в картине, где я был художественным руководителем. Детский фильм — «Дневник мамы первоклассника».

Но, когда вы ее открывали, вы предполагали, что она будет развиваться как актриса и строить свою карьеру в другом направлении, правильно?

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Нет. Она оказалась более правой, чем я. Поколение другое растет. И если бы она оставалась в тех же параметрах, может быть, ее и снимать бы не стали. Видите, какие теперь на экране героини.

Как сейчас вам с ней работало?

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Она талантливая артистка — у нее хорошая школа. Я имею в виду даже не столько Вахтанговское училище, сколько ее первую картину «Благословите женщину», в которой она работала с Ириной Купченко, Инной Чуриковой, Александром Балудевым... Работа с такими партнерами — хорошая школа.

В фильме «Конец прекрасной эпохи» очень хороши Дмитрий Астрахан и Федор Добронравов — они больше всего похожи на типичных газетных сотрудников. Почему именно они?

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Я не мог никого себе представить в роли Жбанкова, кроме Федора. У нас пьяных играть — это очень тяжело. Лучше всех это делает Добронравов.

Станислав Сергеевич, расскажите мне какую-то историю из того времени, когда были журналистом. Вы же писали на тему культуры?

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Да. Была такая газета «Советская культура». Это было уже в Москве. И вот там я работал, одновременно учась во ВГИКе. Один раз редактор летом мне говорит: «Хочешь отдохнуть? Поезжай в Диканьку». «В какую Диканьку?» — не понял я. «Ты Гоголя читал?» — спрашивает он. «Читал. А что, она на самом деле существует?» — удивился я. И поехал туда. Там были Сорочинцы, Решетилово... Я написал статью, которая так и называлась «Вечера на хуторах близ Диканьки». Но задание было чисто из довлатовского «Компромисса». Нужно было написать, как на хуторах близ Диканьки смотрят фильм «Русское чудо». Этот фильм сняли немецкие кинематографисты про Никиту Сергеевича Хрущева. Никто, конечно, смотреть эту картину не хотел. Приходит народ на хуторах, посмотрит немного, разбежится и начнет разговаривать и семечки лузгать... И, естественно, я, как в «Компромиссе» написал какую-то придуманную историю. А в 1962 году этот фильм насильно показывали везде. Напечатали миллион копий...

Может быть, в наше время такое, что насильно будут показывать какую-то картину?

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН: Пока непохоже на то.



Зритель юмора не понял «Кавказская пленница»: дубль 2 — с оглушительным провалом

ОТЧАЯННУЮ попытку римейка «Кавказской пленницы» в 2012 году предпринял режиссер Максим Воронков («Бабник-2», «Колхоз Интертеймент», «Тайский вояж Степаныча»). В его «самых новых приключениях» Шурик снова встречает Нину на Кавказе, но как и в 1966-м, всю историю снимали в Крыму. Но зритель юмора не понял — при затратах на фильм в 3,5 млн долларов сборы по России составили всего 179 843 долларов.

По следам «Кавказской пленницы»

Легендарную комедию снимали в Крыму

КИНОХИТ

✍ Майк Львовски

Почти полвека назад Алушта на три месяца стала базовым лагерем для съемочной группы «пленницы» — с 1 июня по 31 августа 1966 года. Любимцев публики — Юрия Никулина, Георгия Вицину, Евгения Моргунова и Александра Демьяненко — можно было увидеть на прогулке по набережной или за столиком в ресторане. Для жителей города «Кавказская пленница» в буквальном смысле народное кино. Дотошными краеведами подсчитано, что в масовках и эпизодах промелькнуло почти полтысячи лиц и спин местных жителей. Но в титрах не указано ни одной фамилии крымчан. Мы попытались хотя бы частично восполнить этот пробел.

В общении с алуштинцами удалось узнать, что простому шоферу Ивану Иванченко (его уже нет с нами) пришлось выступить в качестве дублера Евгения Моргунова.

— Невероятной силы был мужик! — вспоминает краевед Александр Перченко. — Он водителем был, мог свой «ГАЗ-51» приподнять. И вот именно он — в шлеме и полосатой майке Бывалого — вносит через ворота во двор Крапивных холодильник — часть калыма за Нину. Потом и лицо его в нескольких эпизодах мелькает — он выделяется своей мощной фигурой из толпы.

Место первой встречи Нины с Сааховым — напротив ворот, куда Юрий Никулин загонял баранов, — одно из самых популярных у фанатов картины. Тогда это был переулок Милицейский, а сейчас имени партизана Крапивного.

— Летом постоянно слышим, как народ фотографируется и напевает «хали-гали», — говорит хозяйка дома Надежда Крапивная. — У нас тогда, летом 66-го, три дня снимали дома. Им понравились ворота наши, только они сами навес приделали. Моя мама даже угощала всю троицу — они водку купили, а закуски не было. И она им огурцы, помидоры нарезала.

А вечерами вся троица — Трус, Балбес и Бывалый — ходила смотреть футбол домой к заведующей гостиницы «Таврида».

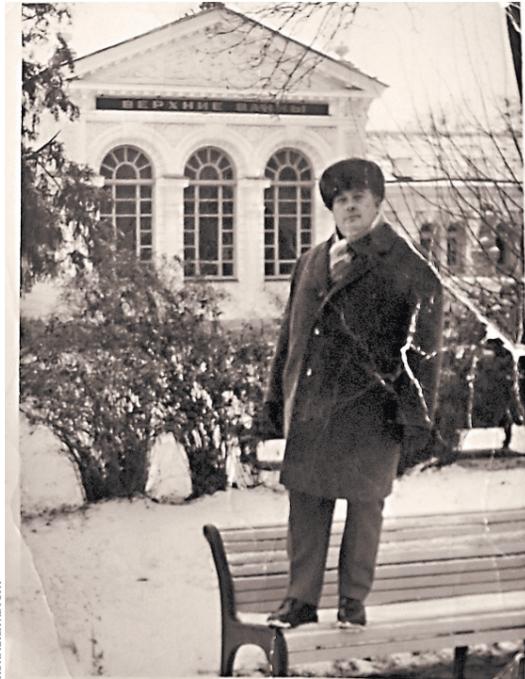
— Тогда же телевизор был еще редкостью в городе, — вспоминает жительница Алушты Светлана Иванова. — А тем летом как раз транслировали из Англии матчи чемпионата мира, и вот они не пропустили ни одной игры.

Некоторые эпизоды фильма до сих пор хранят секреты, известные лишь алуштинцам. Выручку от сеанса одновременной игры в домино и уроков твиста Трус (Георгий Вицина) пересчитывает не своими руками!

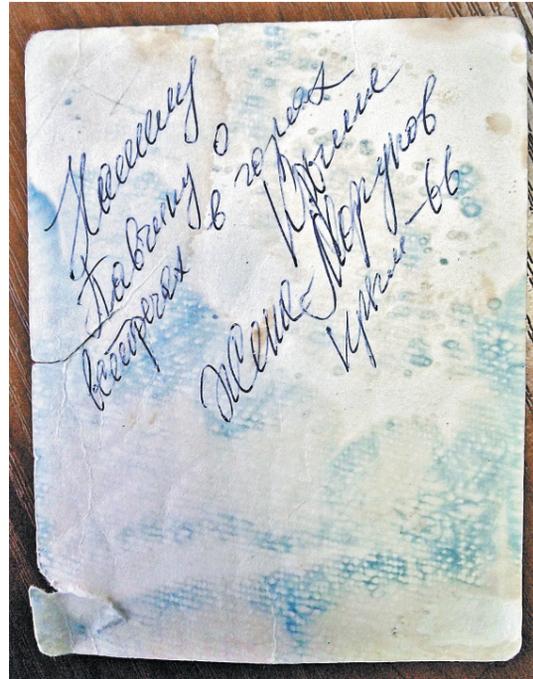
— Это руки моего дедушки, — рассказывает сотрудник Краеведческого музея Александр Муравский. — Он работал в Госбанке. И ассистенты Гайда обратились в банк с просьбой: им нужен был человек, который умеет очень быстро считать купюры. Посмотрели, как это делает мой дед, и потом отсняли несколько дублей. У него на левой руке возле большого паль-



Тот самый олень, купленный на толкучке в Симферополе за 25 рублей.



С собой в Крым Моргунов привез целую пачку своих фотографий и в ходе съемок «Кавказской пленницы» подписывал их всем желающим. Один из таких автографов — на снимке. 1966 год.



ца татуировка «ПАША». На стоп-кадре можно разглядеть — ее заретушировали, но фрагменты все равно видны.

В этой пачке денег был и рубль, который за вход на танцы заплатил житель Алушты Геннадий Муханов.

— Леонид Иович заметил меня в ресторане «Волна», — вспоминает он. — Мы отмечали там свадьбу нашего друга и выходили танцевать, тогда в моде был твист. А Гайдай с Моргуновым и Вициным ужинали за соседним столиком и наблюдали за происходящим.

Режиссер сам подошел к фактурному парню и пригласил поучаствовать в съемках.

— У меня было два съемочных дня, за которые я получил по 10 рублей, — смеется Муханов. — Когда мне приклеили усы, Гайдай посоветовал: «Будь собой — тебе не надо притворяться грузином» и поштил по поводу рубля: «Не вздумай украсть — он поддельный!» Этот рубль я отдал Вицину, причем в фильм вошел тот дубль, где я его случайно выронил, а всего было шесть попыток.

Запечатлен на киноленте и легендарный для Алушты человек — Николай Орестович Попов. В эпизоде с домино он подает успокоительные таблетки старичку в очках (кстати, это один из авторов сценария фильма — Морис Слободской), который очень боится проиграть свою партию Балбесу.

— Это мой папа, — говорит Лия Попова. — Его в городе знали все, потому что он много лет подряд перед сеансами играл на фортепиано в кинотеатре «Шторм». Тогда ему было уже 78 лет. Снимался он в

ее клетчатой рубашке и любимой белой шляпе — сам упростил съемочную группу, чтобы его не переодевали, и шутил: «Я вам дам за это 20 копеек».

Именно в Крыму появилась еще одна знаковая советская деталь — фигурка оленя на капоте.

— Мы ездили за ней в Симферополь, — вспоминает Лузанов. — И там на толкучке купили оленя от «Волги» ГАЗ-21 за 25 рублей. Я даже подумал, что за такие деньги мог бы и сам его сделать — у меня алюминий был.

На съемках их в распоряжении Александра Демьяненко было два осла. Причем разной масти и разного пола. Тот, что потемнее и с белыми «очками», задействован во всех сценах, связанных с передвижением на тропах и по шоссе, а та, что светлее — серая с белой мордой, снималась во всех статичных эпизодах. Это ослица по прозвищу Люся, которая долгие годы жила в Симферопольском зооуголке.

Алушта стала и основной площадкой под открытым небом. Дом бракосочетания, где нетрезвый Шурик пытается записать здравницу — «Не рассчитал свои силы... И мы имеем дело с несчастным случаем на производстве», на самом деле — здание городской станции переливания крови. А настоящий Алуштинский ЗАГС в фильме — это милиция, куда спешит Шурик сообщить о похищении Нины. Эпизод с администратором гостиницы (Михаил Глузский) — «Птичку жалко!» — снимали на турбазе «Юность». Тот корпус с фасадной мозаикой на тему из жизни советской молодежи можно увидеть и сегодня. Знакомство и застолье с кунаками — «Кергуду! Бамбарбия!» — происходило в зале ресторана «Солнечный». Сейчас это ночной клуб Underworld. Спену, где Бывалый преподавал курортникам уроки твиста, нашли на территории турбазы «Чайка».

Также съемки проходили в окрестностях сел Лучистое и Куйбышево. В десятках фрагментов на фоне виднеются горы — очертания Демерджи и Чатыр-Дага. Лагерь альпинистов, откуда похищают Нину, был разбит в районе Никиты. Кстати, в мешке кунаки-разбойники несут уже не Варлей, а мужика из съемочной группы.

Погоню снимали на старом шоссе Алушта — Судак, когда там еще на поворотах стояли обзорные зеркала для водителей. А вот уснувший за рулем машины Бывалый (а вернее, его дублер, Моргунова после одного скандала Гайдай отстранил от съемок) едет по сосняку в районе Никиты. А заканчивается все на Ай-Петри. Там машина застывает на краю пропасти, и Шурик успевает достать из нее связанную Нину. Весь транспорт в кадре тоже с крымскими номерами — «скорая», увозящая пьяного Шурика (84-95 КРП), и рефрижератор, где замерзла троица (36-87 КР). Отметился в кадре и Симферополь. Съемки улицы у «психбольницы» проходили там вдоль забора консервного завода им. 1 Мая.

Так что вопреки авторскому замыслу комедии, ее по месту съемок можно было бы назвать «Крымской пленницей». Фильм Леонида Гайда практически весь снят в Крыму. Кавказа там совсем чуть-чуть — съемочная группа выезжала на три дня в окрестности Сочи, где на реке Мзымта снимали «сплав Шурика в спальном мешке в бурных водах».

КСТАТИ

За первый год проката в кинотеатрах СССР ее посмотрели 76,5 млн зрителей! Практически каждый третий житель Советского Союза. Это четвертый результат в истории отечественного кино — после фильмов «Пираты XX века» (1980) — 87,6 млн, «Москва слезам не верит» (1980) и еще одной комедии Гайда «Бриллиантовая рука» (1969) — 76,7 млн.

спорт



Капелло на заметку
Сборная Финляндии по футболу ищет нового тренера в Интернете

СБОРНАЯ Финляндии по футболу ищет нового главного тренера в Интернете. Сообщение об этом размещено на сайте Футбольной ассоциации Финляндии. Вакансия открыта до 3 августа. Кандидат должен обладать тренерской лицензией УЕФА и хорошо разбираться в мировом и финском футболе. Контракт рассчитан на 2 или 4 года, а приступить к работе тренер должен к осенним играм отборочного цикла чемпионата Европы-2016.

Чашу выпьют на Неве Суперкубок России впервые разыграют в Санкт-Петербурге

ФУТБОЛ

Илья Соболев

Меньше чем через две недели матчем за Суперкубок официально стартует российский футбольный сезон. 12 июля за латунную чашу поборются чемпион страны питерский «Зенит» и обладатель Кубка России столичный «Локомотив». При этом впервые в истории Суперкубок будет разыгран в Санкт-Петербурге.

Из Катара на Неву

Путь на берега Невы у Суперкубка получился почти курьезным. Поначалу к месту выбора проведения титульного матча РФПЛ подошла с размахом: в качестве возможных вариантов назывались ОАЭ и Катар. А что, вон итальянцы свой прошлогодний Суперкубок разыграли в Дохе, а еще трижды до этого ездили в Пекин. К слову, отправятся они в столицу Китая и в этом году.

У нас дальше громких заявлений дело не пошло. Вместо азиатского рынка решили осваивать башкирский: как-то внезапно главным претендентом на проведение Суперкубка стал уфимский стадион «Нефтяник». Впрочем, Уфа отпала довольно быстро — по техническим причинам. Дальнейший поиск прибежища для статусного матча продолжался в Москве, где превратился практически в анекдот. От Суперкубка последовательно откристились спартаковский стадион в Тушино и «Локомотив» в Черкизово.

В итоге от Катара пришли к бюджетной «Арене-Химки». Хотя как сказать: выяснилось, что на арену подмосковного стадиона у РФПЛ

нет денег. В безвыходной ситуации на помощь подоспел «Зенит», предложивший провести Суперкубок на «Петровском». «Руководители клубов Премьер-лиги, в том числе ФК «Локомотив», единогласно поддержали данное решение», — радостно сообщалось на сайте лиги. Еще бы, ведь как потом призналась президент «железнодорожников» Ольга Смородская, выбора у «Локомотива» не было.

Ненужный дуэт

Ирония судьбы, но исторический матч за Суперкубок на «Петровском» «Зенит» проведет без двух своих символов Александра Кержакова и Андрея Аршавина. Один из самых ярких дуэтов в истории российского футбола больше не нужен родной команде, а точнее, ее главному тренеру Андрею Виллашу-Боашу. Португалец об этом так и сказал: мол, Кержаков в мои планы не входит, а контракт Аршавина истек.

«Больно, что больше не смогу защищать цвета любимого клуба», — Керж даже не пытался скрыть своего разочарования. Вдвойне обидно для игрока, что о решении тренера стало известно всего за две недели до начала чемпионата, причем не от самого Виллаша-Бо-

Между тем матч за трофей на «Петровском» станет первым официальным для главного тренера «Локо» Игоря Черевченко в новой должности. Напомним, экс-защитник «железнодорожников» принял команду прямо по ходу сезона после отставки Миодрага Божовича. Антикризисный менеджер из Черевченко получился неплохой: как раз под его началом «Локомотив» зацепил Кубок России, пробившись тем самым в Лигу Европы.

Смородская от добра добра искать не стала: по окончании сезона Черевченко из исполняющего обязанности был произведен в полноценного главного тренера.

КОМПЕТЕНТНО

Специально для «РГ» мыслями о предстоящем матче поделился заслуженный тренер СССР Анатолий Бышовец, успевший в свое время поработать как в «Зените», так и в «Локомотиве».

«Зенит» покидают ветераны. Может это как-то дестабилизировать обстановку в команде перед Суперкубком?»

аша, а от генерального директора клуба Максима Митрофанова. Впрочем, уходить из клуба Александр не собирается: сборы он пройдет с «Зенитом-2», чтобы затем ждать шанса вернуться в основной состав.

Что же касается Аршавина, 34-летний полузащитник очень рассчитывал продлить контракт с «Зенитом» хотя бы на год. В других клубах Андрей, по собственному признанию, себя не видит. Значит, велика вероятность, что этим летом Аршавин поставит точку в своей яркой и неоднозначной карьере.

Зато у всех желающих, наконец, появится возможность увидеть в деле нового форварда «сине-белоголубых» Артема Дзюбу. С тех пор как зимой нападающий предпочел «Зенит» «Спартак», дискуссии о том, нужен ли этот игрок чемпиону России, не утихают. Суперкубок даст первый ответ на этот вопрос.

Черевченко дебютирует

«Локомотив» тем временем готовится к новому сезону без лишнего шума. Правда, без расставания с ветераном тоже не обошлось. Стан «железнодорожников» покинул Роман Павлюченко. От 33-летнего «спящего гиганта», как прозвал Романа еще Гус Хиддинк, не то чтобы отказались: предложили снизить зарплату в три раза. Павлюченко на уступки не пошел и теперь ищет варианты продолжения карьеры в Катаре, куда не доехал Суперкубок.

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: Уход Кержакова и Аршавина, а также Тимощука — естественный процесс. Время, возраст берут свое. Понятно, что эти игроки знаковые для клуба: у них есть авторитет, заслуги. Другое дело, что у тренера могут быть свои требования, видение ситуации, в

которую данные футболисты не вписываются.

Не думаю, что прошлый год дает какие-то основания говорить о том, что все три ветерана сильно влияли на результат. Суть момента не в том, что Кержаков и Аршавин уходят, а в том, как это происходит. Но к таким вещам тоже нужно быть готовым.

Возможно, в матче на Суперкубок впервые сможет проявить себя новичок «Зенита» Артем Дзюба...

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: Перспективы Артема и другого новичка «Зенита» Артура Юсупова зависят от того, насколько органично они сумеют вписаться в схемы Андрея Виллаша-Бо-

СТАТИСТИКА

Все матчи на Суперкубок страны

Год	Победитель	Проигравший	Счет	Место проведения
2003	«Локомотив»	ЦСКА	1:1, по пенальти 4:3	«Локомотив», Москва
2004	ЦСКА	«Спартак»	1:3	«Локомотив», Москва
2005	«Локомотив»	«Терек»	1:0	«Локомотив», Москва
2006	ЦСКА	«Спартак»	2:3	«Лужники», Москва
2007	ЦСКА	«Спартак»	4:2	«Лужники», Москва
2008	«Зенит»	«Локомотив»	2:1	«Лужники», Москва
2009	ЦСКА	«Рубин»	2:1	«Лужники», Москва
2010	«Рубин»	ЦСКА	1:0	«Лужники», Москва
2011	«Зенит»	ЦСКА	1:0	«Кубань», Краснодар
2012	«Рубин»	«Зенит»	2:0	«Металлург», Самара
2013	ЦСКА	«Зенит»	3:0	«Олимп-2», Ростов-на-Дону
2014	ЦСКА	Ростов	3:1	«Кубань», Краснодар

ша. По своему потенциалу Дзюба вполне может конкурировать с тем же Рондоном.

У «Локо», между тем, новый главный тренер...

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: У него есть опыт работы со многими тренерами, в том числе и со мной. Очень хорошо, что он свой человек, у него сложились рабочие отношения с футболистами.

ЦИФРА

13

килограммов

весит Суперкубок России.

Это повлияло на концовку сезона: игроки дружелюбно восприняли назначение Черевченко. Поэтому выбор в его пользу — логичен.

Поскольку матч перенесли в Санкт-Петербург, «Зенит» по факту получит преимущество своего поля, согласны?»

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: Наспешенно причаюют к тому, что «Зенит» — хозяин положения. С другой стороны, питерцы создадут все условия, чтобы матч прошел на высоком уровне. Конечно, у них будет преимущество, но незначительное: где бы Суперкубок не проводился, «Зенит» в любом случае будет фаворитом.

Как вы считаете, кому победа в Суперкубе нужнее?»

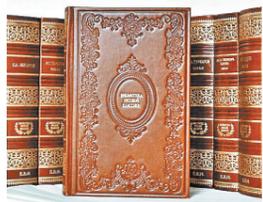
АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: Думаю, что матч будет носить принципиальный характер. Много будет зависеть от того, как соперники проведут подготовительный период. Суперкубок это своеобразная прелюдия, победа в которой может создать хорошую предпосылку для остального сезона, в первую очередь, в психологическом плане.

В прошлом сезоне «Зенит» дважды обыграл «Локомотив» с одинаковым счетом — 1:0.



РИА НОВОСТИ

30

К СЛОВУ

Будут читать русское
В США издадут библиотеку
русской литературы в 100 томах

«РУССКАЯ библиотека на английском языке» — это проект библиотеки русской литературы, инициированный российским Институтом перевода. Соглашение об ее издании подписано на фестивале «Книги России» на Красной площади. Проект включает 100 томов, куда войдут драматургия и поэзия, современная и классическая русская проза. Произведения будут изданы в ближайшие 10 лет в печатном, электронном виде и аудиоформате.

Задумчивый пират, бредущий по кромке неба

Стихи Сергея Нохрина ждут своего читателя

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

*Хотел бы остаться в вашей памяти
навсегда
как бы таким пиратом в выцветшей
треуголке,
курящим большую трубку и молча
глядящим вдаль.
Чтоб золото было стерто на обилагах
манжеты,
чтоб растворился возраст: не юноша,
не старик.
Чтобы играли вечно четыре стороны света,
расчесывая ветрами косматый седой
парик.*

СЕРГЕЙ НОХРИН, 1990-е годы

В июле всегда вспоминаю о нем. Быть может, потому что в июле мы вместе были на студенческой практике.

Магнитогорск, 1981 год, жара. Беготня по стройкам, доменным печам и конверторным цехам. По вечерам сочиняем заметки в газету «Магнитогорский рабочий». Сергей старше меня лет на пять. Я смотрю на него как на старшего брата. Как-то спрашиваю: отчего он так далек от главного — от комсомольской жизни. Он в ответ: «Слушай, а почему они все такие?» — и тут же столь точно изобразил на лице плакатное бодрчество функционера, что я рассмеялся. А потом Сергей добавил, уже всерьез: «Ты понимаешь, вот эти годы в универе — таких не будет. И я не стану ходить с важной рожей, пока еще умею смеяться...»

С нами на практике была и девочка с нашего курса, Света Водовозова. Выходные мы проводили на даче у ее родителей. По вечерам жгли костер на высоком берегу реки Урал. Света захватила из дома гитару. У Сергея было всего два слушателя, но он именно пел, а не напевал. Причем пел стоя и, лишь откладывая гитару, садился к костру. Тогда я впервые услышал песни Галича. Еще Сергей пел неизвестно кем сложенные лагерные баллады. Одну из них он привез в тот год в колхоз, где нас ждали двести га неубранной картошки. В дожди и холод эту балладу пели все — от грузчиков до нежных девочек-первокурсниц.

Вообще-то Сергей не был похож на поэта. В нем не было интересной бледности. В юности серьезно занимался хоккеем. В Уральский университет, на журфак, поступил за компанию, в дружеском азарте.

Страстно любил театр. Мог сорваться с лекций и уехать в Ленинград — только ради того, чтобы посмотреть «Историю лошади» в БДТ.

Вместе с Сашей Башлачевым играл в легендарном журфаковском «Театре трех актеров». Они дружили до конца, до самой Сашиной гибели. Из письма Башлачева, 1984 год: «Вспоминая Свердловск, я смахиваю с ресниц капли сухого вина. А при фамилии «Нохрин» мне хочется встать и медленно идти на восток пешком...»

Жаль, что поэта Нохрина знают куда меньше, чем поэта Башлачева. Лучшие стихи Сергея не только ярко театральны и музыкальны, но и глубоки, трагичны, пронзительно нежны.

Еще одно воспоминание о Сереже. После пятого курса нас отправили на военные сборы. Однажды мы с Сергеем оказались в одном ночном карауле. Нам следовало ходить по твердо установленному маршруту вдоль палаток — мне с одного конца, Сергеем с другого. На мостике под фонарем мы встретились, как союзники на Эльбе.



Сергей Нохрин. Магнитогорск, июль 1981 года.

В ту ночь мы мечтали о том, что вот закончатся сборы, получим дипломы и поедем работать куда-нибудь в дальние края. Мы еще не знали, что через несколько недель получим армейские повестки и судьба навсегда разбросает нас*.

Прочитав про «дальние края» и про «судьбу», которая разбрасывает, Серега непременно ответил бы на мои запоздалые сентиментальности блестящей пародией. А потом мы бы смеялись, как не смеялись тридцать лет и три года.

* Поэт и кинорежиссер Сергей Назарович Нохрин погиб в 2001 году.

ИЗ СТИХОВ СЕРГЕЯ НОХРИНА

Пуговка

*Глубок карман фланелевой рубахи,
где пухленькая пуговка живет.
Она не говорит, не ест, не пьет,
отпав давно от ворота рубахи.*

*Стирается рубаха. И карман
стирается фланелевой рубахи.
Стираются в нем денежные знаки,
засунутые как-то мной в карман.*

*Но пухленькая пуговка живет.
Не голосит, не хнычет, не сдается,
не дергает меня, и мне сдается,
она меня во мне переживает.*

*Ее однажды извлечет на свет
случайность и меж пальчиков покрутит...*

КСТАТИ

Векатеринбургской библиотеке им. В.Г. Белинского прошел вечер памяти Сергея Нохрина. Прозвучали его песни, стихи, пародии и поэма «Глинопас», хроникальные записи. Были показаны документально-игровые ленты: «Классика Z», снятая Нохриным совместно с Алексеем Федорченко, и «Революция на Урале».



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
www.rg.ru/plus/poezia

*Ей, интересно, сколько будет лет?
И сколько лет меня уже не будет?*

Малыш

*Смешной малыш с корзинкою в руках
растерянно бредет по кромке неба,
распознавая в белых облаках ковши молока,
а рядом — корку хлеба.*

*Потрескалась от засухи земля,
распылилась на части исполины.
Необходим обильный ливень для
хорошего замеса новой глины.*

*Идет по свету милое дитя
с малюсенькою лыковой корзинкой.
Идет и собирает для дождя
холодные прозрачные росинки.*

Нить красная и нитки белые

Марина Королева

Заместитель главного редактора
«Эха Москвы»

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Шито белыми нитками. Так мы говорим о чем-то неловко скрытом, но не задумываемся, почему нитки в данном случае белые. А дело в том, что это выражение — точная калька с французского *coudre avec du fil blanc*. Ну и действительно, именно белыми или голубыми нитками портные наматывают скроенное для примерки.

Если, пытаясь что-то скрыть, мы говорим о шитье белыми нитками, то, выделяя нечто главное, основное, вспоминаем о другой нити — о красной. Так и говорим: это проходит красной нитью. Почему же здесь нить красная? Слова русская фразеологии под редакцией В. Мокиенко предлагает следующую версию: выражение восходит к роману И.В. Гёте «Родственные натуре». Там речь идет о симпатиях героини, которые пронизывают ее дневник и сравниваются с красной нитью, которая вплеталась прежде в канаты английского флота. Ее невозможно было выдернуть иначе, как распустив весь остальной канат, и по самому маленькому обрывку можно было узнать, что он принадлежит английской короне.

Но не исключено, что корни выражения еще более ранние. Считается, что образ навеян Библией — такая нить в древности была своеобразной сакральной меткой.

Ностальгия

Может ли быть «ностальгия по советским временам» или «по шоколадным конфетам»? Когда возникают подобные вопросы, самое правильное — выяснить точное значение слова. В слове «ностальгия» никакой особой тайны нет. Почти все словари некогда давали однозначное толкование: ностальгия — тоска по родине. Слово это греческое, составленное из двух: *nostos* (возвращение домой) и *algos* (страдание). К нам «ностальгия» попала через немецкое посредство, как выражаются этимологи.

Слово «ностальгия» заменяет собою целое словосочетание, «тоска по родине». Однако в последнее время из слова «ностальгия» все чаще улетучивается этот второй компонент, «родина». И остается просто «тоска». Могут сказать — ностальгия по дому, ностальгия по советской эпохе. И эту тенденцию словари отметили! Так, Толковый словарь Шведовой определил ностальгию не только как тоску по родине, но и как тоску по прошлому вообще.



О происхождении и значении слов читайте на сайте
www.rg.ru/plus/koroleva

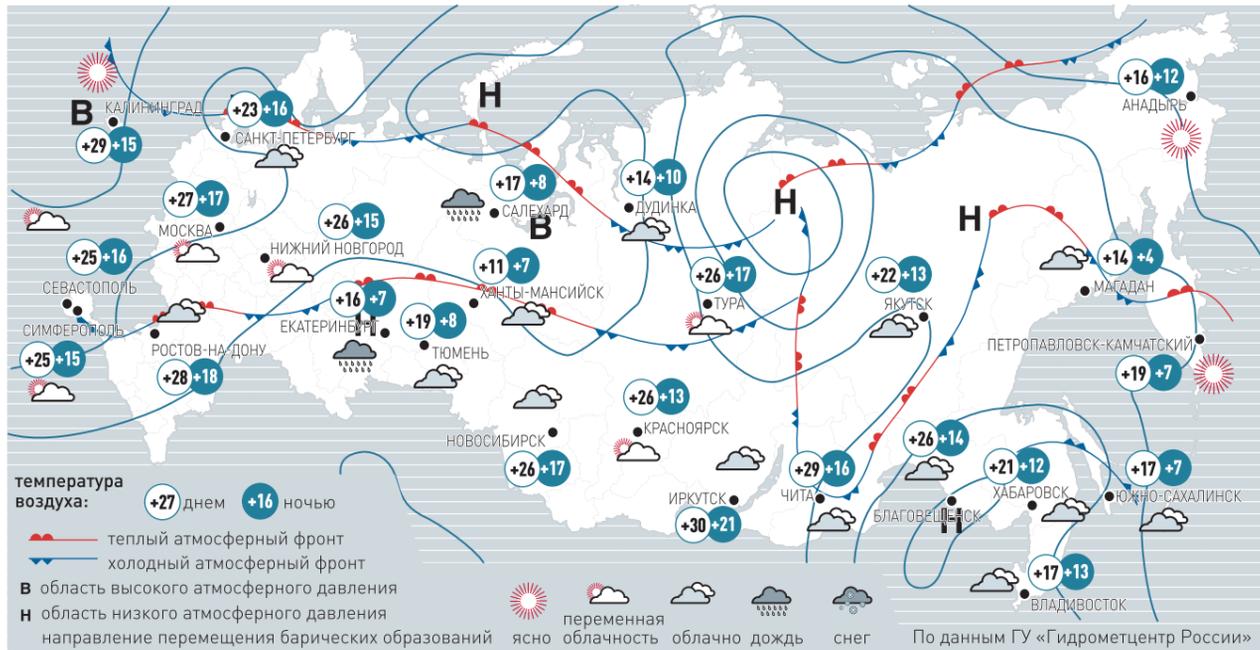
погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*
Анапа	+26	+23	Хургада	+39	+28	Гоа	+31	+28
Сочи	+25	+23	Шарм-эль-Шейх	+42	+28	Ларнака	+31	+25
Ялта	+26	+20	Дубай	+45	+32	Римини	+29	+24
Анталья	+34	+26	Паттайя	+31	+30	Малага	+30	+24

По прогнозу Лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитные бури возможны **5, 11.07**, возмущение магнитосферы— **6–7, 12, 18, 28** июля. Благоприятные дни: **13, 20, 23, 27, 30** июля.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ СО 2 ПО 8 ИЮЛЯ

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+14	+24	+14	+20	+13	+18	+17	+27	+17	+29	+18	+25	+16	+25
Санкт-Петербург	+14	+20	+17	+25	+16	+23	+16	+22	+12	+21	+14	+21	+18	+22
Казань	+15	+24	+16	+20	+16	+21	+15	+23	+12	+20	+13	+20	+13	+20
Нижний Новгород	+12	+22	+15	+20	+15	+24	+12	+20	+14	+20	+14	+19	+12	+19
Ростов-на-Дону	+21	+26	+18	+27	+16	+27	+18	+30	+19	+30	+20	+31	+21	+31
Краснодар	+20	+28	+20	+28	+21	+28	+22	+30	+22	+30	+18	+30	+19	+31
Екатеринбург	+12	+18	+10	+17	+10	+16	+9	+15	+9	+16	+10	+17	+9	+15
Новосибирск	+24	+30	+19	+28	+17	+25	+10	+18	+12	+18	+18	+19	+13	+20
Красноярск	+21	+31	+18	+28	+17	+28	+12	+21	+14	+20	+15	+22	+14	+21
Иркутск	+19	+31	+18	+30	+21	+30	+19	+29	+17	+29	+14	+27	+16	+26
Владивосток	+14	+18	+14	+17	+14	+17	+14	+17	+16	+18	+14	+17	+15	+18

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

- 2 июля**
Зосим и Савватей Пчельники
Пчелы летят к своим ульям — скоро дождь. Пчелы сидят на стенках улья — к сильной жаре.
- 3 июля**
Мефодий Перепелятник
Если в этот день паук не раскидывает сети — жди дождя, а если плетет паутину — то солнца. Если на Мефодия дождь — иди ему 40 дней.
- 4 июля**
Терентий
Солнце после дождя ярко сияет — к новому дождю до вечера. Вечерняя роса — первая примета хорошей погоды на завтра.
- 5 июля**
Евсевий
Если в этот день дождь, жди урожая хлеба и льна.
- 6 июля**
Аграфена-купальница
В этот день все должны были искупаться — от младенцев до стариков, если не в реке или озере, то в бане.
- 7 июля**
Иван Купала
Считалось, что роса и любая вода, речная, колодезная в этот день целебна. Как и травы, собранные на Купалу.
- 8 июля**
День Петра и Февронии
Ветер с севера дождь разгонит и принесет ясную погоду.

Лунный календарь



В четверг займитесь хозяйственными работами, например почините садовый инвентарь. Удаление сорняков с грядок запланируйте на пятницу. В выходные дни подставьте под плодоносящие деревья подпорки. А в среду можно сажать новые растения.

- 02⁰⁷**
Полнолуние
Опасные дни для жизни растений, поэтому не стоит ничего сажать, пересаживать, обрезать, пасынковать и прищипывать. Неблагоприятные дни для засолки огурцов, помидоров, капусты. Можно заниматься хозяйственными работами, например готовить садовый инвентарь.
- 03⁰⁷**
Убывающая Луна в Козероге
Удачные дни для борьбы с сорняками, рыхления и мульчирования почвы. Можно сажать редьку, репу, зелень, пасынковать томаты и подкармливать их минеральными удобрениями.
- 04–05⁰⁷**
Убывающая Луна в Водолее
Откажитесь сейчас от посевов, посадок и пересадок растений. Хорошее время для прореживания и прищипки овощных культур. Ставьте сейчас подпорки под плодоносящие ветви садовых деревьев или кустарников.
- 06–07⁰⁷**
Убывающая Луна в Рыбах
Удачный день для полива растений. Можно собирать ягоды, овощи, зелень. Время подходит для сушки и замораживания растений, квашения овощей.
- 08⁰⁷**
Убывающая Луна в Овне
Удачный день для борьбы с сорняками, скашивания травы, удаления корневой и штамбовой поросли. Можно прищипывать малину, чтобы образовались боковые побеги. Хорошее время для посадки растений.

Подготовила Ирина Огилько

2 июля — 8 июля 2015

ГОРОСКОП

Овен

Благоприятные условия сложатся для рискованных деловых ходов. Хорошее время для переговоров с влиятельными женщинами. Звезды рекомендуют регистрировать сделки, подписывать документы.

Телец

Постарайтесь установить выгодные партнерские отношения, которые помогут улучшить финансовое положение семьи. Надеемся только на себя.

Близнецы

Вы избежите серьезных неприятностей, если не станете заниматься вопросами, связанными с недвижимостью. Неделя — для установления полезных контактов.

Рак

Вы сможете получить выгодный кредит или отдать долги. Отпуск или запланированная поездка могут сорваться. Не расстраивайтесь, все лучшее — впереди.

Лев

Ваш труд не принесет желаемых результатов. Небеса советуют серьезно подумать об отпуске. Ну а потом браться за решение трудных вопросов.

Дева

Вашему руководителю вряд ли понравятся ваши лидерские качества. Так что не демонстрируйте их хотя бы в его присутствии.

Весы

Держите свои гениальные идеи при себе. На этой неделе их никто не оценит и не поймет. Постарайтесь быть хорошим исполнителем.

Скорпион

Звезды предупреждают: вам придется плясать по чужой дудке. И даже принимать судьбоносные решения под давлением.

Стрелец

Не распространяйте сплетен — сами от них же и пострадаете. Лучше проанализируйте свои контакты. Может оказаться, что многие из них вам совсем не нужны.

Козерог

Ваши незавершенные дела и нерешенные проблемы не дадут спать спокойно. В первую очередь постарайтесь избавиться от долгов.

Водолей

Можно совершенно спокойно вести деловые переговоры, отправляться в краткосрочные командировки. Уикенд подходит лишь для романтических свиданий.

Рыбы

Помните о пословице — «Язык мой — враг мой». Тщательно обдумывайте свои слова, избегайте пустой болтовни и резкой критики. Все это обеспечит душевный комфорт.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

Сегодня многие военные и политические эксперты исчезли из Интернета. У них ЕГЭ. Если приложить к уху раковину, можно услышать, как к тебе

приближается охранник магазина сантехники. Все мужчины одинаковы: две руки, две ноги, а посередине — сволочь!

Отец семерых дочерей в отчаянии назвал восьмью Сергей. Каждый имеет право настаивать на своем. Лично я настаиваю на рябине.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

Сканворд с изображениями и подсказками. Включает вопросы о фильмах, музыке, истории и культуре.

простой sudoku grid

сложный sudoku grid

Ответы на сканворд: По горизонтали: Логoped | Ликёр | Массала | Буча | Трагик | Королева | Литр | Зло | Гармаш | Клуня | Келья | Аквила | Сагайдак | Лутцовка | Нары | Вязь | Кода | Кени | Люси | Нуга. По вертикали: Киржоров | Бортжурнал | Иссон | Манёвр | Цекало | Кег | Голосование | Квакин | Алмаз | Джая | Дерматолог | Акиншина | Раввин | Гарем | Кукиш | Анды.

Ответы на sudoku из прошлого номера: простой и сложный варианты

Викторина

Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен будет успешно пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 В этом бельгийском городе приспособили тридцать семь котов к доставке почтовых отправлений в соседние деревни. Случилось это в 1879 году. Справедливости ради нужно заметить, что проект полностью провалился. О каком городе идет речь? а) Шарлеруа б) Лимбург в) Льеж

2 Ни для кого не секрет, что последним крупным сражением для Наполеона Бонапарта стала битва при Ватерлоо. За ней стояла попытка императора вернуть себе власть во Франции. А сколько лошадей погибло в том сражении? а) 100 б) 1000 в) 10 000

3 Из-за наличия бедренных костей ученые утверждают, что эти морские обитатели когда-то вышли на сушу, отрастили себе ноги, но им не понравилось, и они благополучно вернулись в родную стихию. Кто они, эти животные? а) Киты б) Дельфины в) Осьминоги

4 Азербайджанский город Нафтадан привлекает к себе сотни тысяч людей, страдающих от суставных болезней и болезней позвоночника. Ведь именно здесь они могут принять исключительно целебные ванны для облегчения своих мучений. Что составляет основу этих целительных ванн? а) Нефть б) Молоко в) Нарзан

5 В 1913 году одна из европейских столиц «прютилась» сразу семерых выдающихся личностей мировой истории. Там в это время проживали Лев Троцкий и Иосиф Сталин, Людвиг Витгенштейн, Зигмунд

Фрейд и Карл Юнг, Адольф Гитлер и Иосип Броз Тито. Назовите столицу. а) Париж б) Белград в) Вена

6 Многие слова и словосочетания в русский язык попали с легкой руки известных поэтов и писателей. Но вот «отсебятина» вошла в нашу разговорную речь благодаря именно этому знаменитому художнику. Назовите его. а) Репин б) Крамской в) Брюллов

7 Английский премьер-министр Маргарет Тэтчер прославилась своей исключительной бережливостью в

быту. Бывало, что она подавала на завтрак мужу остатки от вчерашнего ужина, а также сама клеила обои в своей квартире! Причиной всему послужило строгое родительское воспитание. А чем торговал отец «железной леди»? а) Мебель б) Алмазы в) Бакалея

8 Археологи обнаружили кресло-кровать и коллекцию бумерангов при раскопках гробницы фараона Тутанхамона. А после исследования мумии ученые установили наиболее вероятную причину смерти знаменитого владыки. Какую именно? а) Инфаркт б) Перелом в) Пневмония

Ответы: 1. Льеж 2. 8 тысяч 3. Киты 4. Нефть 5. Вена 6. Брюллов 7. Белград 8. Мебель