

Сергей Лавров примет участие в саммитах G20 и стран Восточной Азии



Комната в общежитии досталась только каждому четвертому студенту



Кирилл Крок: В новом сезоне Театр Вахтангова удивит громкими премьерными



Можно ли прослушивать свою бывшую жену?




Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Четверг, 7 сентября 2023. № 201 (9146) www.rg.ru

Столичный выпуск

02 В вузах ввели новый предмет

02 Стартовал очередной этап ЕГЭ

04 Леонид Слуцкий, председатель ЛДПР, о поездке по стране

05 Приставы теперь смогут наказывать коллекторов

07 Как использовать скважины на дачах

10 Верховный суд: пьяный водитель, который никуда не ехал, не виноват

11 Где и когда сыграет сборная России по футболу

В НОМЕРЕ
СОЮЗ БЕЛАРУСЬ РОССИЯ

В Воронеже открылась новая школа, которую с нуля построили белорусы / стр. 1

ТЕННИС



Российский игрок гарантировал себе место в полуфинале Открытого чемпионата США на кортах Нью-Йорка

СОБЫТИЕ В столичный аэропорт Внуково впервые в России пришла подземка

Летайте поездами метро



Мэр столицы Сергей Собянин назвал открытие метро во Внуково знаковым событием — теперь еще для сотни тысяч горожан и туристов подземка станет еще ближе.



Сергей Жуков

Долгожданное событие произошло. Теперь в столичный аэропорт Внуково можно доехать не только на машине, автобусе или поезде «Аэроэкспресс», но и на метро. Практически к трапу самолета, ведь один из выходов станции, которая так и называется «Аэропорт Внуково», ведет прямо в терминал воздушной гавани. Открыл ее вместе с еще одной новой станцией «Пыхтино» на Солнцевской линии подземки мэр Москвы Сергей Собянин. Прокатившись по новому участку вместе со строителями, работниками метрополитена и авиакомпаниями, базирующимися во Внукове, глава города отметил, что это знаковое событие и для жителей столицы, и для всей страны: «Сотням тысяч людей будет удобнее добираться до работы и дома, они смогут экономить в дороге до часа». Быстрее смогут перемещаться между

АКЦЕНТ

Поездка от аэропорта Внуково на метро обойдется в привычные 50 рублей, если оплачивать «Тройкой»

аэропортами и транзитные пассажиры. Для того чтобы это стало возможно, как рассказал Собянин, проделана колоссальная работа: «Мы достроили одну из самых протяженных линий метро — от «Делового центра» до «Аэропорта Внуково». Для этого пришлось пройти 70 километров тоннелей, построить 14 станций». Таким образом, от ММДЦ «Москва-Сити» стало можно добраться до одного из самых крупных аэропортов России за 40 минут, или в полтора раза быстрее, чем прежде. О востребованности всей Солнцевской линии говорит тот факт, что в шаговой доступности от нее проживают около полтора миллиона человек. Длина ее теперь превышает

30 километров. Последний участок протяженностью почти пять километров со станциями «Пыхтино» и «Внуково» строился с осени 2019 года. Поезда между ними выходят на поверхность, проезжают по мосту над рекой Ликова и снова прячутся под землю. Метромост стал двенадцатым по счету в столице и вторым по протяженности после Лужнецкого. Продление ветки до аэропорта, по словам мэра, поможет решить транспортные проблемы 350 тысяч человек, проживающих и работающих в районе Внуково, Марушкинское, Филимонковское.



Скоро пассажиров на «желтой» ветке будет больше, чем в аэроэкспрессе. Так добраться до терминала быстрее и гораздо дешевле.

ТОЛЬКО В «РГ»

Публикуем статью премьер-министра Индии Нарендры Моди к саммиту «Группы двадцати» в Нью-Дели

Вместе к общему будущему

Нарендра Моди, премьер-министр Индии

«Васудхайва Кутумбакам» — в этих двух словах содержится глубокий философский смысл. Они переводятся как «Одна Земля, одна семья, одно будущее» и представляют собой всеохватывающее видение, вдохновляющее нас развиваться как одна вселенская семья, невзирая на границы и преодолевая языковые и идеологические различия. В ходе председательства Индии в «Группе двадцати» это видение вылилось в призыв к ориентированному на человека прогрессу. Будучи одной планетой, мы вместе собираемся заботиться о нашей планете; будучи одной семьей, мы поддерживаем друг друга в стремлении к росту. Также мы вместе идем к общему будущему, одному будущему, что является неоспоримой истиной в наше время взаимосвязанности. Постпандемный мировой порядок сильно отличается от того, каким он был раньше, и в нем, помимо прочего, имеются три важных изменения.

АВТО Зачем на дорогах появилась новая разметка

Держись подальше

Владимир Баршев

На дорогах появилась новая разметка — довольно неожиданная для водителей. В Правилах дорожного движения она не прописана. Нет ее и в стандартах. Однако некоторые эксперты уже заявили о том, что в скором времени за ее несоблюдение водителей начнут карать штрафами. Эту разметку начали наносить на скоростных, в том числе платных, магистралях. Специальные символы в виде стрелочек или галочек, или шевронов, уже появились на ЦКАД, М-4 «Дон» в Липецкой, Воронежской и Ростовской областях. Также в эксперименте задействованы два участка М-11 «Нева» в Тверской и Ленинградской областях. Появится она и на М-12 «Восток», которая строится от Москвы до Казани и далее. Итак, что это за разметка, зачем она нужна, и чем грозит нарушение ее требований обычному водителю? В Правилах дорожного движения прописано, что водитель должен соблюдать такую дистанцию, которая позволит избежать столкновения, а также необходимый боковой интервал, обеспечивающий безопасность движения. Сразу оговоримся, что нигде не прописаны сами линии новой разметки. Это просто эксперимент, правда на живых водителях. И появление такой разметки сразу стало поводом для обсуждения возможности вынесения автоматических штрафов водителям за несоблюдение дистанции.

РЕЗОНАНС Краевой суд заступился за семью погибшего на фронте героя

Долг

Татьяна Павловская, «Российская газета», Краснодарский край

После нашей статьи «Кому кто должен» («РГ» от 28.08.2023 г.) Краснодарский краевой суд отменил решение об обращении взыскания по долгам за ипотеку на квартиру погибшего участника СВО Аршака Мкртчяна. Хотя до этого многие пытались нас уверить, что семью героя выселили из единственного жилья на законных основаниях. Благо, разобрались. У вдовы и детей героя появилась надежда вновь обрести крышу над головой. Напомним, 38-летний старшина Аршак Мкртчян в июле нынешнего года пал смертью храбрых на фронте СВО. Орден Мужества его вдове Татьяне вручил командир, прибывший

АКЦЕНТ

Краснодарский краевой суд отменил решение о взыскании по долгам за ипотеку на квартиру погибшего участника СВО Аршака Мкртчяна

в Краснодар, чтобы проводить в последний путь боевого товарища. Церемония прощания проходила во дворе той самой многоэтажки по улице Дунайской, где Аршак вместе с женой Татьяной и двумя детьми прожили в любви и согласии несколько счастливых лет. Въехали в нее вскоре после рождения младшего сына, вложив в 2015 году средства материнского капитала и приобре-

те небольшие, но зато собственного жилья. Когда осталась погасить чуть больше 500 тысяч рублей займа, Аршак потерял работу, после чего начали копиться долги по ипотеке. 16 октября 2020 года (напомним, это был разгар пандемии) по заявлению банка Советский районный суд Краснодара расторг кредитный договор, заключенный финансовой организацией «Смртчян» с Мкртчяном, обратив об-

разовавшуюся задолженность (с учетом штрафов и пеней она выросла до 948 071, 64 руб.) на заложенную квартиру путем продажи ее с публичных торгов. Решение было заочным, суд вынес его без участия ответчика, поэтому семья, в одночасье превратившаяся в лишенцев, узнала о нем лишь спустя почти полгода. Аршак сразу оспорил заочное решение, и Советский районный суд, надо отдать ему должное, принял жалобу, восстановив сроки для ее подачи и предоставив отсрочку для выплаты кредита. Произошло это 5 апреля 2021 года. Но квартиру к этому времени приставы уже выставили на торги, которые по странному стечению обстоятельств прошли в тот же день, то есть 5 апреля 2021 года. Запомните эти даты.

ФИНАНСЫ ЦБ увеличит продажу валюты почти в десять раз

Курсовая работа

Роман Маркелов

Банк России временно увеличит объемы продаж иностранной валюты в десять раз. Такое решение по идее должно помочь курсу рубля — по крайней мере, оно способно сгладить его колебания. ЦБ временно ускоряет проведение ранее анонсированных операций по зеркалированию сделок, связанных с инвестированием средств Фонда национального благосостояния (ФНБ) в первом полугодии 2023 года, объявили в регуляторе. Так, с 14 по 22 сентября Банк России равномерно продает на валютном рынке иностранной валюты на 150 млрд руб. Таким образом, ежедневный объем таких операций Банка России составит в этот период 21,4 млрд руб. вместо 2,3 млрд руб. «Корректировка дневного объема операций в указанный период обусловлена предстоящим 16 сентября 2023 года погашением валютного выпуска еврооблигаций Российской Федерации», — сообщили в Банке России. Объем эмиссии этого выпуска — 3 млрд долларов.

Австралийский доллар	62,6494	Бразильский реал	19,6861	Грузинский лари	37,2327	Египетский фунт*	31,6711	Катарский риял	26,8802	Новый туркменский манат	27,9554	Сербский динар**	89,6359	Узбекский сум***	80,6628	Швейцарский франк	109,9740
Азербайджанский манат	57,5552	Венгерский forint**	27,0788	Датская крона	14,0872	Индийская рупия*	11,8212	Киргизский сом*	11,0846	Норвежская крона*	91,3422	Сингапурский доллар	71,8595	Украинская гривна*	26,5025	Южноафриканский рэнд*	50,8085
Американский драм**	25,3593	Вон Республики Корея***	73,5392	Дирхам ОАЭ	26,6387	Индонезийская рупия***	64,1179	Китайский юань*	13,3749	Польский злотый	23,3295	Таджикский сомони*	89,2598	Фунт стерлингов	122,8332	Японская иена**	66,2002
Белорусский рубль	29,9638	Вьетнамский донг****	40,7836	Доллар США	97,8439	Казахстанский тенге**	21,2718	Молдавский лей*	54,8096	Румынский лей	21,1600	Таиландский бат*	27,5842	Чешская крона*	43,4669		
Болгарский лев	53,6837	Гонконгский доллар	12,4992	Евро	105,0789	Канадский доллар	71,8015	Новозеландский доллар	57,3757	СДР	129,4318	Турецкая лира*	36,5299	Шведская крона*	88,1890		



РЕШЕНИЕ
Суд взыскал с женщины моральный вред за показ оголенных частей тела

ОСКОРБИЛА НАГОТОЙ

Владислав Куликов

Суд в Курской области взыскал компенсацию морального вреда с пенсионерки, которая показала своей соседке некие оголенные части тела. Принципиальный правовой момент: показывать непристойные вещи считается оскорблением.
«Горячая любовь» между женщинами вспыхнула, как часто бывает, из-за забора. Каждая считала, что забор нужно сдвинуть в сторону. В каком-то смысле обе думали одинаково, но, как говорится, есть нюанс. Мнения, в какую сторону надо сдвинуть забор, резко разошлись. Настолько резко, что, наверно, своими гневными взглядами женщины могли кипятить воду.
Впрочем, взгляд — еще не оскорбление. До суда дело дошло, когда отношения соседок стали по-настоящему горячими.
«Суджанским районным судом Курской области рассмотрено гражданское дело по иску 36-летней жительницы села Плехово, которая просила взыскать компенсацию морального вреда с 71-летней пенсионерки, показавшей истецке свои оголенные части тела», — рассказывает в объединенной пресс-службе судебной системы Курской области. Спор между соседками относительно местоположения границ их земельных участков длится давно. В марте 2023 года в очередной раз пенсионерка оголила некоторые части тела, проявив таким образом неуважение к оппоненту».

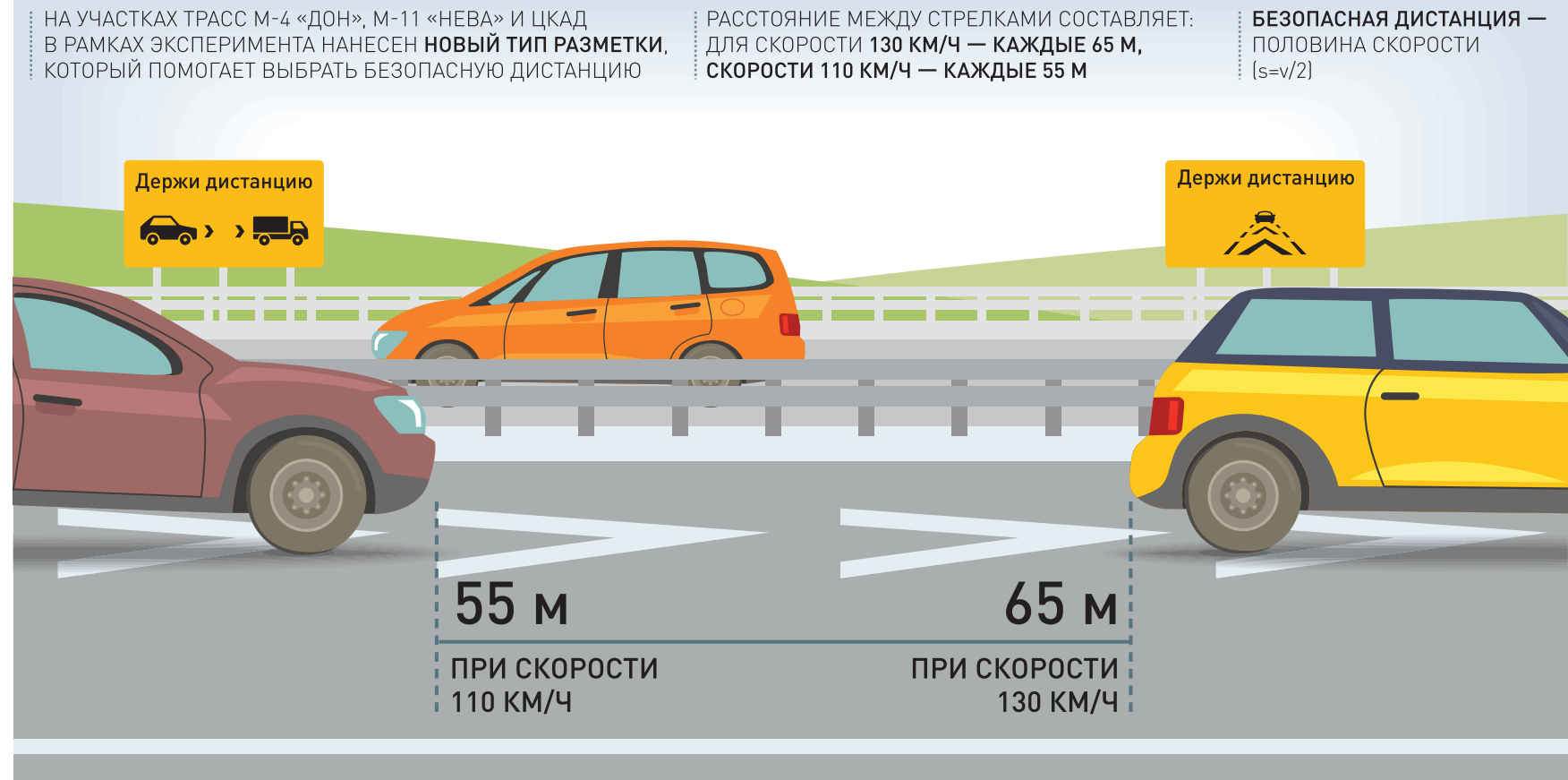
Поскольку пенсионерка перешла границы в соседском споре, она заплатит пять тысяч рублей

Что именно пенсионерка показала соседке, догадаться легко. Но мы гадать не будем. Достаточно того, что это было чем-то оскорбительным. Видимо, когда слова закончились, пожилая женщина решила визуально продемонстрировать все, что думает о соседке. Прямо скажем (хотя лично и не видели): думала она плохо.
Но гораздо важнее здесь другой вопрос: как с юридической точки зрения расценивать подобное поведение? Всегда ли оскорбление это только слова? Как оказалось: нет, оскорбить можно не только словом, но и телом. Таковы правовые позиции наших судов.
«Постановлением мирового суда по данному факту ответчица была признана виновной в унижении чести и достоинства, ей назначено наказание в виде административного штрафа в размере 3 тысяч рублей», — рассказывают в пресс-службе. — Потерпевшая обратилась в суд с иском о компенсации морального вреда, оценив свои переживания в 50 тысяч рублей».
Пенсионерка в суде пояснила, что это была крайняя мера, на которую ее вынудили. Но вынужденное оскорбление — тоже оскорбление. Тем более что соседка была крайне расстроена, когда ее вынудили смотреть на то, не знаем что.
«Суд требования истицы удовлетворил частично, взыскав 5 тысяч рублей», — сообщают в пресс-службе.
Кстати, в прошлом году Верховный суд России в одном из своих обзоров судебной практики сделал детальные разъяснения по поводу оскорблений. Мы должны помнить две вещи. Первое: что бы ни случилось, мы должны держать себя в руках и подбирать цивилизованные слова. Второе: если нас оскорбляют, привлечь к ответственности очень просто. Не надо ругаться в ответ, и тем более не надо браться на обидчика с кулаками. Достаточно зафиксировать факт и написать заявление. Куда следует. Поверьте, обидчик заплатит сполна. Как пояснил член Ассоциации юристов России Артём Коростелев, под словесные оскорбления подпадают не только матерщина, но и сравнение с животными, и иные «обидности» высказывания. ●

Держись подальше

НОВАЯ РАЗМЕТКА, ПОМОГАЮЩАЯ С ВЫБОРОМ ДИСТАНЦИИ

Источник: Автодор



1 ← На самом деле, не все так просто. Как сообщил представитель госкомпании «Автодор», вопрос вообще-то заключается в том, чтобы объяснить водителям принцип оценки дистанции перед впереди едущим транспортным средством. В среднем считается, что безопасная дистанция — это скорость, поделенная на два, и — в метрах. Например, при скорости 60 км/ч автомобилист должен держать дистанцию не менее 30 метров. По этому принципу и нанесена новая разметка на скоростных дорогах. Там, где максимальная разрешенная скорость составляет 110 км/ч, шевроны рисуют каждые 55 метров, а там, где ограничение 130 км/ч, — через 65 метров. На глаз водителю трудно прикинуть нужное расстояние — в этом-то и помогут галочки. Плюс они лишней раз напомнят о необходимости контролировать дистанцию.
Для информирования автомобилистов о том, что они въезжают на участок с разметкой для соблюдения дистанции, устанавливаются соответствующие дорожные знаки.
Новая разметка должна помочь снизить аварийность. Применение экспериментальной разметки согласовано с Госавтоинспекцией МВД России, по итогам анализа аварийности

в местах проведения эксперимента. Но такая практика может быть распространена и на другие участки дорог госкомпании «Автодор». Однако появившиеся в СМИ сообщения о том, что в ближайшем будущем за несоблюдение дистанции начнут взымать штрафы, — это не более чем слухи. Во-первых, у нас Правилами не установлена конкретная дистанция в метрах. То есть непонятно, кого и за что привлекать. И, надо сказать, что в Германии это работает. Именно на скоростных участках. Там такие шевроны на дорогах нанесены перед съездами с магистралей. И там же установлены камеры. Два шеврона между двумя машинами — и штрафа не будет. Однако у них четко прописана безопасная дистанция. У нас — нет.
Кроме того, не совсем понятно, почему у нас шевроны нано-



По статистике, едва ли не большинство аварий происходит из-за несоблюдения дистанции. Это и стало причиной появления таких галочек на дорогах.

Штрафы за несоблюдение дистанции пока даже не предполагаются. Шевроны на дороги наносятся только для того, чтобы водителям было безопаснее

АКЦЕНТ
В целом, если вводить штрафы за такое нарушение, нужно четко прописать условия соблюдения Правил. И, возможно, вводить новое наказание. А именно за движение по левой полосе со скоростью ниже, чем предусмотрено Правилами. Кстати, такую норму давно пора было бы ввести. Поскольку подобные водители создают реальную угрозу на дорогах. ●

ЗЕМЛЯ Кассационный суд разъяснил порядок использования водозаборных скважин на садовых участках

Вода без правил

Владислав Куликов

Первый кассационный суд общей юрисдикции сделал принципиально важные для рассмотрения соседских споров разъяснения. Защищены сторожевые собаки и автомобили дачников: их нельзя двигать по одной лишь прихоти соседей. Личная скважина на чьем-то участке не дает человеку право требовать от соседей соблюдения строгих санитарных норм, касающихся водопроводов. Так что не придется убирать будку собаки или прекращать мойку автомобиля.
Разъяснения прозвучали в ходе рассмотрения конкретного дела. Но теперь на данные правовые позиции должны ориентироваться нижестоящие инстанции.
Шум — в правовом смысле этого слова — подняла некая жительница Брянской области.

У нее на участке есть так называемая абиссинская скважина: водная игла для забора грунтовых вод. Такими пользуются тысячи и тысячи дачников, потому что установить их легко и недорого.
При этом водяные иглы, как правило, глубоко не уходят. Достают лишь до тех вод, что, образно говоря, плещутся сразу под землей. Поэтому хозяйка иглы испугалась, что сосед загрязняет ее подземный ручей.
Трудно сказать, сколько бы собак буюк оказались под угрозой сноса, если бы суды поддерживали истцу. Однако все сторожевые сыстры могут выдохнуть: собаки будки устояли. Люди в мантиях пришли к выводу, что гражданка не вправе жаловаться и что-то требовать от соседа. А санитарные нормы в данном случае скважине не защищают.
«Ведение какой-либо хозяйственной деятельности относительно данного водозаборного сооружения не нормируется названными правилами или иными санитарными нормами. При таких обстоятельствах не имеет правового значения расстояние, на котором истец имеет автомобиль относительно водозаборного сооружения истца», — говорится в документе. — Также вышеназванные санитарные нормы и правила не могут быть применены в настоящем деле, поскольку ответчик осуществляет мойку автомобиля во дворе частного, а не многоквартирного дома, вдали от водных объектов и от объектов централизованного водоснабжения».
По словам адвоката Вячеслава Голенева, проблема здесь в правовом статусе скважины.
«В деле установлены обстоятельства, что скважина истца не является официально зарегистрированным источником водоснабжения, поэтому нельзя ее отнести к тем элементам, которым может быть причинен ущерб», — сказал он. — Так как нет каких-либо ГОСТов, СП, или СанПиНов относительно такой неофициальной скважины и при отсутствии центрального водопровода нельзя признать права истца нарушенными».
Как пояснил адвокат, «неофициальная» не означает «незаконная».
«Владельцы земельных участков могут без всяких разрешений добывать воду из расположенных в пределах принадлежащего им участка частных водозаборных сооруже-

ний (колодцев и скважин малого диаметра), которые эксплуатируют первый из поверхности водоносный горизонт», — говорит адвокат. — Но есть условия: подземные воды должны извлекаться исключительно для собственных нужд в объеме не более 100 кубометров в сутки».
Если же дачник начнет активно делиться своей водой с соседями, это будет уже нарушение. В судебной практике уже есть примеры, когда людей штрафовали за то, что разрешили соседям подключаться к своей скважине.
Это получается уже групповое потребление, на него надо получать лицензию. И придется платить налоги. Однако физическим лицам такая лицензия не выдается. Ее могут оформить, например, СНТ. «За стакан воды, которым вы угостите соседа, вас, конечно, не накажут», — говорит адвокат. — Но если вы разрешили ему перебросить шланг и поливать из вашей скважины свой огород, это будет уже нарушением».
Также вы не можете оборудовать на своем участке артезианскую скважину. Добыча артезианских вод — это эксплуатация недр, состоящих на государственном учете, поэтому артезианская скважина обязательно лицензируется.
В целом нормы, касающиеся обустройства небольших скважин, достаточно щадящие и децентрализованные. Объем же в 100 кубометров в сутки — вполне достаточный для бытовых нужд даже очень большого дома.
Однако следствием этого является ситуация, когда вы не вправе требовать от соседей соблюдения тех же санитарных норм, что действовали бы, будь ваша скважина лицензированной и зарегистрированной».



Закон разрешает пить из личной скважины птицу. Но если начнете раздавать воду соседям, будете наказаны. ●

НОВАЦИЯ Суды получили право самостоятельно искать информацию в интернете

Набросили Сеть

Владислав Куликов

Новая тенденция: суды начали самостоятельно искать информацию, нужную для дела, в открытых официальных источниках в Сети. Соответствующее право судьям предоставили недавние поправки в Кодекс административного судопроизводства.
Напомним, данный кодекс прописывает процедуру рассмотрения спора гражданина с чиновниками. По-прежнему, что у столоначальников возможностей больше. Поэтому закон призван уравнивать стороны. Как рассказал в свое время председатель Верховного суда РФ Вячеслав Лебедев, идея прозвучала в ходе подготовки к прошлогоднему Всероссийскому съезду судей.
«Суды ЦФО представили предложения о дальнейшем расширении сферы применения электронных технологий в судопроизводстве, в том числе о законодательном закреплении полномочия суда самостоятельно получать из открытых источников сведения, необходимые для рассмотрения дела, в том числе из государственных реестров, размещенных в интернете», — сообщил Вячеслав Лебедев.
Предложение было поддержано. Естественно, суды не смогут пользоваться сомнительными источниками, которых в интернете больше, чем достаточно. Однако в Сети есть также официальные ресурсы, в том числе открытые базы, созданные органами государственной власти.
Вице-президент Гильдии российских адвокатов Никита Филиппов назвал данную новеллу очень интересной. С момента вступления закона в силу прошло немного времени, но суды уже начинают применять данные нормы. Если же кто-то из людей в мантиях еще не перестроился, самое время это сделать.
«Новелла закрепила право судов самостоятельно получать необходимые для рассмотрения и разрешения административного дела сведения из открытых источников, в том числе из информационных систем, доступ к которым обеспечивается на официальных сайтах органов государственной власти, органов местного самоуправления», — рассказывает Никита Филиппов. — Причем это становится не просто правом, а обязанностью судов при подготовке дела к судебному разбирательству. Следует отметить, что, к примеру, в Арбитражном процессуальном кодексе и Гражданском процессуальном кодексе подобных полномочий судов не содержится. Возможно, это связано с тем, что в Кодексе административного судопроизводства (в отличие от АПК и ГПК) закреплена активная роль судов при реализации принципов состязательности и равноправия сторон».
Иными словами, если гражданин спорит с бывшей женой по поводу алиментов, то доказательств, в том числе из открытых баз данных, должен предоставить сам. Если же гражданин, скажем, требует от администрации отремонтировать дорогу, то начинают действовать другие правила, и суд сможет сам поискать нужную информацию в интернете.
В законе появились и другие серьезные новации. Например, проще станет добиться индексации присужденных сумм. Проволочек возникнуть не должно.
«Важное изменение касается возможности индексации присужденных денежных сумм», — рассказывает Никита Филиппов. — Теперь взыскатели (граждане и юридические лица, не наделенные публичными полномочиями) могут обращаться в суд с заявлением об индексации присужденных сумм. Для индексации используется информация Росстата об индексе потребительских цен. Само заявление по общему правилу должно быть рассмотрено в течение 10 дней без проведения судебного заседания и без извещения сторон.
Но в случае необходимости суд может вызвать стороны и провести судебное заседание с их участием».

Поиск информации в Сети становится не просто правом, а обязанностью судов при подготовке дела

Также упрощается процедура совершения отдельных процессуальных действий, не требующих юридической квалификации, скажем, получение судебного акта, исполнительных документов, ознакомление с материалами дела и их копирование. «Теперь такие действия могут выполняться представителями, не имеющими высшего юридического образования или статуса адвоката», — подчеркивает Никита Филиппов.
Проце говоря, гражданину не придется нанимать юриста и тем более дорогого адвоката, чтобы просто сходить в суд и получить там решение. Когда-то это казалось само собой разумеющимся. Однако сейчас введены строгие правила: представлять граждан в суде могут только профессионалы с юридическим образованием. Когда речь о квалифицированной юридической помощи, такие требования оправданы. Но формально поход в канцелярию суда за бумажками вместо гражданина тоже юридическая помощь. Хотя понятно, что особой квалификации здесь не требуется. Поэтому нормы были исправлены.
Есть изменения и касающиеся взыскания морального вреда с чиновников. «Кодекс административного судопроизводства РФ дополняется положением о том, что требование о взыскании компенсации морального вреда может быть указано в административном исковом заявлении одновременно с требованием о признании незаконным полностью или в части решения, принятого административным ответчиком, либо совершеного им действия (бездействия)», — говорит адвокат. — Компенсация морального вреда выплачивается непосредственно виновным лицом, принявшим незаконное решение или совершившим незаконное действие или бездействие. То есть если незаконное решение принято органом, то он и будет ответчиком по делу и к нему должны быть предъявлены требования о взыскании морального вреда. Также представляется возможным указать в административном иске как сам орган, так и конкретное должностное лицо, а требование о компенсации морального вреда предъявить обоим в солидарном порядке».
Таким образом, гражданин сможет потребовать компенсации за обиды и организации в целом, и лично с гражданина начальника. Если чиновник не прав, то гражданину заплатят. ●



Телеграм
T.ME/rgunews



B
VKontakte
VK.COM/rgu



Одноклассники
OK.ru/rg.ru

КНИГИ Как рассказать про это детям КОД ТАЙНЫ

Ядвига Юферова

Однажды Юрий Рост заметил: я должен дружить только с хорошими и талантливыми людьми, потому что рано или поздно мне придется о них писать. Когда я попросила Татьяну Боднарчук, руководителя проекта «Детям об искусстве», который пятнадцать лет успешно ведет «Искусство— XXI век», познакомиться с автором книги Татьяной Скоробогатовой, то была радостно удивлена. За псевдонимом— она сама, директор издательства. Мелькнула догадка: порой уговариваешь автора, рисуешь ему большой тираж, счастье на международной ярмарке, а он нарушает все сроки. И тогда на арену выходит играющий тренер. Может, тут было немного по-другому: всю жизнь издавать книги по искусству, можно и самому в конце концов стать доктором изящных наук.

Книжный рынок России— более ста тысяч наименований в год, и каждое издание находит своего читателя. Вот и я встретила на последней МКК со своим продолжением серии, где раньше был популярный «Театр», «Кино», «Фотография»... целых 12 книг (дизайнер Полина Летягина).

Вообще, вести детей от гаджетов— задача невыполнимая. Тут ход был хитрый. Пусть мамы и папы, дедушки и бабушки читают крохам маленькие рассказы, а когда им будет 10—12 лет— они и сами справятся. Да и некоторые взрослые могут сообразить, что сами образовываются от адаптированных книг. Например, «Детская Библия» была в их жизни не лишней. За что Кирилл убрал Авеля, каких пять чудес совершил Христос (первое из них— превратил воду в вино)— это все отсюда, а не из большого талмуда на прикроватной тумбочке. Но чтобы выпустить книгу, захватывающую «детей различных возрастов», надо очень много знать и легко, не заумствуя, писать.



По аэропорту Пулково шагает необычный пассажир — молодой Петр Первый со смартфоном.

Итак, «Русское искусство». Почти сорок художников— это субъективный выбор и взгляд автора. От Карла Брюллова до Марка Шагала. От Бориса Кустодиева до Леонида Дайнеки. Предсказуемые вроде имена. Но вдруг— скульптура Михаила Дронова. В одном из залов аэропорта Пулково появился «Необычный пассажир». «Молодой, загорелый, очень высокий, с красным чемоданчиком на колесиках и смартфоном в руке». Царь-путешественник Петр Первый. Попробуйте забыть— не получится.

Дальше— больше. «Сейчас про такую девушку сказали бы, что у нее депрессия: ничего ее не радует, ничего ей не хочется. Царевна в тоске, в радом у ее ног— надирное веселье и люди, пытающиеся ее рассмешить... заморские женихи и местные искатели богатства, лекари, знахари, скомоходы...». Ага, оказывается, не просто сказка про «Царевну-Несмеяну», а в ней, может, намек Виктора Васнецова на Россию накануне революции.

А веселая-печальная Марианна Вережкина с сюжетом «Осень. Школа» (Аксона, Швейцария). Вереница маленьких девочек в черном со своей учительницей куда-то направляются. Два столбика— что тревожно, а что радостно в этой картине? Оказывается, все зависит от того, как смотреть. Но запомнишь обязательно, что художница была не только ученицей Репина, который написал ее портрет с простреленной рукой, поэтому ей пришлось учиться рисовать левой... Почему? А в каждой главке маленькие загадки-квесты. Читая— дальше узнаешь.

Сейчас многие серьезные книжники успешно осваивают просветительскую «детскую площадку». Издательство «Искусство— XXI век» «впало в детство» раньше многих. И, добавим, очень успешно, во всех понятных издателю и читателю смыслах. ●

ТЕАТР Вахтанговцы и Бронная — о громких планах на сезон Что там за горизонтом



Виктор Добронравов и Алексей Гуськов на сцене труппы. А вечером на Основной сцене они открыли сезон спектаклем «Амадей», но уже в ролях Моцарта и Сальери.

Инга Бугулова

Новый сезон вахтанговцы встречают в усиленном составе, с новым главным режиссером Анатолием Шульевым. С ним директор Кирилл Крок и поднялся на сцену, где вместе они рассказали о планах, которые ждут труппу и поклонников. Впереди по-прежнему громкие премьеры, но чуть изменится настроение: «Прошлый сезон весь рвался куда-то в космос, а в этом мне бы хотелось заглянуть в глубину. Тихую, нежную и акуратную», — сказал Анатолий Шульев.

Сначала по традиции были подведены итоги прошедшего сезона, который Кирилл Крок назвал и щедрым на потрясения— театр впервые остался и без худрука, и без главного режиссера. Но труппа не растерялась: выпустила десять премьер, сыграла более 1100 спектаклей в Москве, еще сотню— на гастролях, открыла Дом Вахтангова во Владикавказе.

— Мне кажется, именно открытием Дома Вахтангова

АКЦЕНТ

Сбор труппы директор Кирилл Крок провел вместе с новым главным режиссером Анатолием Шульевым

ярче всего запомнится ушедший сезон,— отметил директор.

Он призвал не терять «наивысочайший художественный уровень», заданный театру в бытность Римаса Туминаса: «С ним мы стали жить не от спектакля к спектаклю, а от открытия к открытию. Важно не потерять эту линию на горизонте».

Каким будет сезон наступивший? Можно судить по планам. Так, режиссер Иван Поповски в декабре поставит на основной сцене «Обыкновенное чудо» по пьесе Шварца, а в марте Анатолий Шульев выпустит спектакль под рабочим названием «Повести Пушкина».

— Мы объединим четыре пушкинские истории, я их очень люблю— они настолько простые и життєвые, что в них можно открыть огромную глубину,— поделился режиссер.

Между тем

В Театре на Бронной в новом сезоне поставят сразу несколько спектаклей по советским кинохитам. О том, что ждет зрителя, худрук Константин Богомолов рассказал накануне на пресс-конференции. Так, Кирилл Витютков, уже представивший на этой сцене свое прочтение Островского («Богатые невесты. Новый сезон»), репетирует «Униженных и оскорбленных» Достоевского. Кинорежиссер Сергей Кальварский, написавший сценарий для сериала «Фишер», дебютирует в театре с «Пигмалионом». Марина Брускина поставит «Калину красную» по фильму Василия Шукшина, а по не менее легендарной «Красной Шапочке» с музыкой Алексея

Рыбникова будет создан детский спектакль. Мюзикл по еще одной знаменитой киноленте будет сочинять и сам Богомолов— в его планах «Свинаркаи в пастухи». —Еще я планирую обратиться к пьесе «Жизнь в горах» Августа Якобсона. Она рассказывает о жизни эстонского ученого в тот момент, когда в Эстонию приходят советские войска и она деокупируется во время Второй мировой войны. Интересная и очень сложная история,— отметил худрук. Он также начнет работу над постановкой по пьесе Константина Симонова «Русский вопрос». А откроется новый сезон премьерой «Данчики на Бали, или «Асса» 30 лет спустя» 11 и 12 сентября.

в постановке Олега Долина — ближайший показ 26 сентября.

И снова внушительный гастрольный график: в планах две большие поездки в Китай— 12 показов «Евгения Онегина» и столько же «Войны и мира». В октябре труппа побывает в Мелитополе и Бердянске, ее ждут в Грозном, Геленджике, Казани, Новосибирске, Краснодаре...

В Москве сезон открыли 6 сентября одновременно на всех сценах театра. На Основной в этот день сыграли недавнюю громкую премьеру— «Амадея», со звездами труппы в ролях.

КИНО На экранах современная сказка о перековке трудных характеров

По щучьему велению

Валерий Кичин

Фильм «Я делаю шаг»— из тех картин, которые к финалу дарят и героям, и зрителям безоблачное счастье. Потому что все заканчивается хорошо, все друг друга любят, отдельные недостатки искоренены и все трудные вопросы получили благополучному ответу. Это не спойлер— это универсальный рецепт популярности: зрители ждут хеппи-энда и его получают. Такой закон властвовал в кино времен соцреализма, всегда зовущего вперед и выше. Это совсем не так плохо, как думают те, кто видит кино зеркалом реальной жизни. А оно не зеркало, оно— увеличивающее стекло, как заметил лучший, талантливый поэт эпохи. Оно ретуширует реальность до состояния мечты. До свершившейся на экране светлой сказки.

«Я делаю шаг»— наш запоздалый ответ Голливуду, уже давно взявшемуся избавлять людей от комплексов. Он постоянно рассказывает, как раскритикованную женщину, а как заика становится красноречив, и что духовная красота красивее физической. Инвалида он перекалывает в человека с особенностями развития. И это тоже хорошо: такое кино помогает людям ощущать себя индивидами. С особенностями. Каждый со своими— кто у нас без особенностей!

Учитель литературы Александр Александрович— дислексик. То есть человек, с детства не способный читать: не может распознавать в буквах слова— скачет в произвольном порядке. Понятно, он таит эту свою особенность от окружающих. Но непонятно, как с такой особенностью герой сумел постичь литературу, ее преподавать и даже

АКЦЕНТ

Универсальный рецепт популярности: зрители ждут хеппи-энд и его получают

участвовать с учениками в турнире свеизнаек. В фильме много эпизодов, где возникают такие вопросы: например, учитель не может прочитать вывеску у подъезда, но легко разбирает в классном журнале, кому влезть двойку.

Примем это за условность, которую сценарист Мария Суворова с режиссером Ольгой Акатьевой не сумели сделать убедительной. Вернемся к сюжету с молодым прогрессивным педагогом: он не сразу, но прочно завоевывает симпатии учеников, становится душой класса и заводилой смелых инициатив. Он окончил институт в

Петербурге, но из-за интриги однокурсницы не смог там записаться и подзателел в Псков— город древний, но маленький. Здесь все его раздражает, и первые встречи с девятью «Б» катастрофичны: в класс пришел кто-то взвизненный, с настороженным взглядом, истеричный. Не объяснена и агрессия, проявленная учениками, — с чего они так презирают новичка, почему открыли травлю молодого и симпатичного?

Действие развивается пунктирно, все время уходя во флеш-бэки. Эти переборки не складываются в единую картину и в причинно-следственную связь, как, вероятно, хотелось авторам. И они часты, прием становится монотонным и не углубляет образ, а делает рассказ раздробленным и невнятным. Тем более что актер Сергей Новосад в обоих случаях одинаков— способен показать разницу в возрасте между учителем, пусть молодым, и учеником, пусть и старшеклассником, ни он, ни режиссер не наши.

Но потом случается перелом. Герой найдет путь к сердцам, придумав участие в игре типа «Что? Где? Когда?», где победителям сулят миллион, на который можно смотреть за границей. Миллион— знак уже совсем нового времени, когда деньги вернули себе статус мотора всех поступков и дерзаний. Здесь невольно попадешь под обаяние общего азартного дела: класс тут же сплотится, учитель становится

ЭСТРАДА Валерий Сюткин спел хиты группы «Браво» Оранжевая осень

Александр Алексеев

Многие ходят на концерты не только ради музыки, но и чтобы лучше узнать любимых артистов и погрузиться в дружескую атмосферу единомышленников с похожими вкусами. У Валерия Сюткина— рокера, джазмана, экспериментатора и рассказчика, а в прошлом солиста «Браво» в этом, конечно, мало равных.

Он с легкостью собирает аншлаги. Дружелюбный, улыбочивый и неутомный— с хитами, подбитыми эмоциями... Что на рок-фестивалях, что на джазовых.

А в небольших клубах, где каждого можно рассмотреть еще более доверительным и открытым. Иногда поет по просьбам из зала и проявляет еще один свой дар— рассказчика. Получается и концерт, и творческий вечер, и дружеская встреча. Вот и в московском клубе «16 тонн» вечер получился таким.

Сюткин вышел на сцену со своей рок-группой Rock & Roll Band и сделал акцент на 90-х, в том числе на песнях группы «Браво», в которой пел в те годы. Многие хиты исполнили иначе, даже меняя слова— в духе нынешних времен. В песне «Король оранжевое лето» из альбома 1990 года «Стиляги из Москвы» добавил

новые прагматичные строчки: «голубоглазый джентльмен, вам всем финансовых успехов он пожелает в этот день» (вместо прежних, более романтических). В другом хите тех лет «Стильный оранжевый галстук» добавил строчки: «Вспомни, что на свете есть Сюткин Бэнд, он сразу поможет тебе». А еще в одной удаче с того же диска— «Добрый вечер, Москва!»— появились интонации наблюдателя и шепотка ностальгии. Но мы-то помним, что благодаря этому альбому группа «Браво» после ухода Жанны Агузаровой вернулась в статус суперзвезд.

«Браво» с их самоиронией, экибуристом, рок-н-рольным азартом и теплыми дружескими интонациями в чем-то помогли многим пережить непростые 90-е, скрашивая життєвые невзгоды...

Хотя интеллигентный, сдержанный вне сцены в эмоциях лидер группы Евгений Хавтан и сам вначале не знал, куда ей двигаться дальше. Но жизнь все расставила на свои места. Когда солисткой была эпатажная, звончая в эмоциях Жанна Агузарова, группу слушала молодежь ради танцев, восхищалась ее кутежом и куражом. Ну а под «Браво» с высоким, злегантным



Валерий Сюткин всегда умеет зажечь публику, создав в зале теплую дружественную атмосферу.

модником Сюткиным тоже танцевали, и позитива, света, теплоты, спокойной уверенности в их музыке заметно прибавилось. А еще простоты и легкости, что и оказалось вектором развития «Браво» уже на следующие годы. Сам Валерий Сюткин на концерте об этом не говорил. Зато впервые рассказал историю, как одна из лучших песен рублица 90-х «Вася» вначале называлась «Элик». А потом только стала поистине народной, которую мы слушаем и подпеваем ей до сих пор.

«За такое имя нам в Кемерово навалиют шахтер»,— отозвался от первого названия басист Сергей Лашин. И тогда Сюткин предложил обычное и понятное имя— Вася. Хавтан возмутился, но махнул рукой. В итоге получился хит на все времена... В «16 тоннах» «Вася» тоже прозвучал. Как и классика «Браво»: «Московский бит», «Как жаль», «Дорога в облака». И «7000 над землей»— из сольной карьеры Сюткина.

Следующий концерт певец даст со своим ансамблем «Лайт джаз». А еще Сюткин выступит в составе академического джазового трио SOS...

КЛАССИКА «Урал Опера Балет» о новых проектах Традиции продолжаются

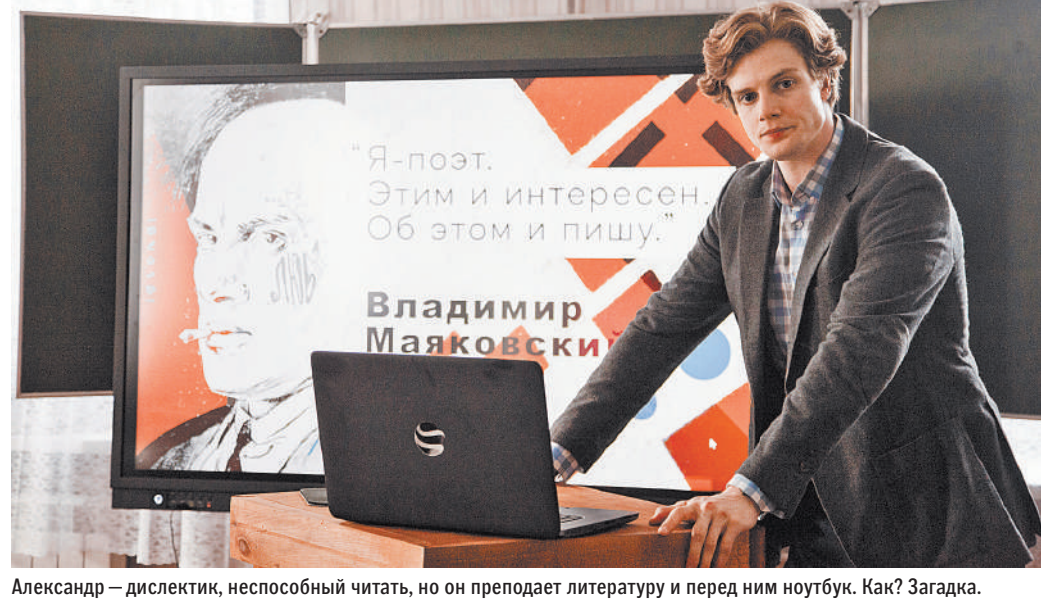
Сергей Сусанин

В екатеринбургском театре «Урал Опера Балет» прошла презентация 112-го театрального сезона.

«Я благодарен Славе Самодурову, который стоял во главе Урала Балета двенадцать лет и вывел его в число лидеров российского балета», — начал пресс-конференцию директор театра Андрей Шинкин, представив заместителя Самодурова нового художественного руководителя балетной труппы Максима Петрова.

«Мне видится правильным продолжать заданный путь: создавать оригинальный репертуар, бережно возвращать канонические названия, поддерживать начинающих хореографов», — сказал Максим Петров. — В труппу вошло много новых артистов, и дебюты составят особую интригу сезона».

Ближайшая премьера театра— опера Ефрема Подгайца «Двоймовочка». В декабре дирижер Константин Чудовский и режиссер Евгений Корнеева выпускают «Любимый напиток» Газетано Доничетти. Балетная труппа готовит «Сказки Перро» и одноактные балеты, связанные с именем Михаила Фокина: «Шопениана», «Карнавал» на музыку Шумана и «Картинки с выставки» Мусоргского. ●



Александр— дислексик, неспособный читать, но он преподавал литературу и перед ним ноутбук. Как? Загадка.

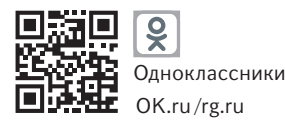
Телеграм
T.ME/rgrnewsВКонтакте
VK.COM/rgruОдноклассники
OK.ru/rgruPost scriptum
rg.ruРоссийская газета
www.rg.ru
7 сентября 2023
четверг № 201 (9146)

ФОТО ПРО Почему звезды Мариинки дали великолепный концерт в Пушкинских Горах

Мариинский балет. Ссылка обязательна

Юрий Лепский

Никаких преувеличений. Именно звезды Мариинского балета приехали в тот вечер в Научно-культурный центр поселка Пушкинские Горы. Люди собирались на площади перед НКЦ задолго до семи вечера, когда должно было начаться представление. Жара стояла неимоверная, однако в одежде того вечера никто не позволил себе пляжных настроений. Каждый надел лучшее из своего гардероба. Приходили с детьми. И дети тоже были одеты празднично.

Почему балет Мариинки приехал в полном составе в Пушкинские Горы? Ну, разумеется, из уважения к этому великому русскому заповеднику, к Пушкину. Но не только. Здесь жил и был похоронен выдающийся артист и балетный педагог Мариинского театра Геннадий Селюцкий. Отдать дань памяти и уважения любимому учителю, прославить его имя среди пушкингорцев — вполне достойная мотивация для полноценного концерта. Так что звезды балета Мариинки отправившись в Михайловскую ссылку с радостью.

Перед каждым номером этого концерта в зале повисала напряженная тишина ожидания чуда. И после окончания номера зал взрывался шквалом оваций, криками «браво!». Искренними, без намека на кланку.

Специалист описал бы вам каждого выступающего. Я — балетный «чайник» — скажу, кто, с моей точки зрения, был в тот вечер просто великолепен. Это несравненная Рената Шакирова в па-де-де из «Дон Кихота» Минкуса. И потрясающий Евгений Коновалов в вариациях из «Барышни и хулигана» Шостаковича.

Словом, в тот вечер чудесным образом встретились лучший в мире нерукотворный пейзаж этих мест с лучшим в мире рукотворным балетом. Оттого восторг и зала был искренним, и радость артистов — неподдельной.

Бывает же такое... ●



Браво, зритель!



Взгляд.



В Михайловском.



Поцелуй воздушный, как танец.



Аншлаг.

Игорь Моржарретто,
автоксепт

Новая экспериментальная разметка появилась на некоторых участках скоростных дорог. Но в Правилах дорожного движения она пока не прописана. Стрелочки и шевроны появятся на восьми участках трасс «Автодора»: два из них находятся в Московской области — на Центральной кольцевой автодороге (ЦКАД), четыре — на трассе М-4 «Дон» в Липецкой, Воронежской и Ростовской областях и еще два участка М-11 «Нева» в Тверской и Ленинградской областях. Штрафа за несоблюдение такой разметки пока что с водителя не возьмут. Галочки на дорожке наносится только для того, чтобы помочь участнику движения держать дистанцию и чувствовать себя безопаснее. («Российская газета» пишет об этом на 1-й и 7-й полосах).

Хочу сказать, это хорошее дорожное нововведение, ведь в правилах сказано, что надо держать дистанцию до вперед идущего автомобиля, соответствующую выбранной скорости движения. Но определить на глаз безопасную дистанцию, сидя за рулем, довольно сложно. Водителю и так много чего приходится контролировать во время управления автомобилем.

Однако при этом существуют некие математические подсчеты, что, допустим, безопасная дистанция — это скорость, деленная на два. Например, при скорости 110 км/ч безопасная дистанция — 55 м. Но водителю на глаз эти 55 метров отмерить никак не сможет.

Поэтому на помощь пришла такая мировая практика в виде специальной разметки на дорогах, ее решили применить и в России.

Эти специальные галочки-шевроны, которые показывают расстояние до вперед идущего транспорта. Если видишь два шеврона и более, значит, ди-

станция до автомобиля нормальная, безопасная. Значит, надо вот так и продолжать ехать, больше разгоняться не стоит.

Более того, чтобы проинформировать автомобилистов о том, что они въезжают на участок с разметкой для соблюдения дистанции, установят соответствующие дорожные знаки. Применение этой разметки согласовано с МВД.

Конечно, наверное, это поначалу будет выглядеть непривычно, ведь разметка новая, пока водители к ней еще не приспособились, и она носит статус эксперимента.

Надеемся, автомобилисты постепенно станут эти галочки замечать и будут постоянно держать безопасную дистанцию. А то ведь, понимаете, слишком много есть желающих прилигнуть и висеть у тебя за хвосте, а в случае с резким торможением это неминуемо приводит к возникновению аварии.

Сразу вспоминаются эти «паровозики», когда один личик собирает несколько машин. И сегодня мы это регулярно видим на трассах.

Почему эти новые обозначения сейчас наносятся только на левой полосе? А если впереди вдруг едет «тихоход», которого обогнать нельзя? Вряд ли, конечно, кто-то будет двигаться со скоростью 60 км/ч на скоростном участке трассы, ведь это запрещено правилами дорожного движения. В такой ситуации и дистанцию держать нельзя, и обогнать. Но, по моему мнению, новую разметку нужно наносить на всех полосах скоростных трасс. Сразу в этом ключе вспоминается трасса из Москвы в Санкт-Петербург, где есть три ряда. В левом формально народ едет 150 км/ч, что не карается законом. В среднем ряду автомобилисты движутся со скоростью 130 км/ч, а в правом разгоняются до 110 км/ч. Но, безусловно, никто не едет со скоростью 90 км/ч. Ехать с такой скоростью себе иногда позволяет только грузовой транспорт. То есть вы понимаете, что шевроны-разметки, конечно, нужны на всех полосах. ●

Подготовила Елена Кухтенкова

ЦЕНЗУРЫ.НЕТ

Мы предлагаем читателям обсуждать на нашем сайте яркие публикации в газете: WWW.RG.RU

Верховный суд объяснил, сколько денег вернут гражданину при отказе от образовательных курсов

Наталья Козлова • rg.ru/art/2622660

Верховный суд РФ объяснил, должны ли гражданину вернуть деньги за курсы, если он его не устроил. Очень заинтересовала эта статья о споре, который рассматривал ВС РФ, так как сам столкнулся с похожей ситуацией буквально в прошлом году. Подкупила акция во время «черной пятницы» — взяла курс по основам психологии. Признаюсь, покупка была импульсивной, решающую роль сыграла большая скидка. В итоге я начал смотреть курс только за две недели до окончания доступа. Буквально с первого занятия был ужасно разочарован в качестве подачи материала. Ноль полезной информации от экспертов, просто их рассуждения. Так проще радио включить, чем платить немалые деньги за курс. Сразу же понял, что нужно просить вернуть деньги, но, если честно, на благоприятный исход не особо рассчитывал. Условия возврата были в описании офферта, но также в договоре содержались различные ограничения. Удивительно, но мне пошло навстречу и вернули большую часть средств. Самое важное, что не все люди пользуются своими правами и зачастую просто берут вину на себя. Якобы потропились, надо было прочитать больше отзывов... Надеюсь, что это важное объяснение Верховного суда подтолкнет еще больше людей к решительным действиям. Всегда нужно пытаться вернуть деньги за некачественную услугу или товар. Вы имеете на это полное право.

Сергей

В Китае предложили ограничить доступ в интернет для подростков

Олег Капранов • rg.ru/art/2635652

Согласно инициативе, дети до восьми лет смогут использовать социальные сети только 40 минут в день, подростки 16–17 лет — два часа в день. Ночью интернет для абсолютно всех несовершеннолетних будет под запретом. Поводом для инициативы послужила обеспокоенность тем, что дети и подростки проводят слишком много времени онлайн. Не поддерживая эту идею, уверен, что к вопросу нужно подходить по-другому. Да, ребенка в свободное время надо занимать полезными вещами: различными кружками, спортивными секциями. Приучать его помогать по дому. Если ваш ребенок со всем этим отлично справляется, то ограничивать его доступ в интернет будет несправедливым решением. В конце концов, у детей, доступ которых качественно организуют родители, даже не остается много времени для беспечного времяпрепровождения в Сети. И это без всяких дополнительных запретов и ограничений. Не будем забывать, что компьютер создан не только для игр и общения, но и для учебы, а также саморазвития. Может, ваш ребенок хочет освоить программирование раньше остальных сверстников? Что в этом плохого? Но если ребенок плохо учится, не помогает родителям, не спит ночами, просто играя на компьютере, то тут, конечно, нужны ограничения. В любом случае это должны решать родители. Воспитание и обучение ребенка — это их большая ответственность.

Петр Б.

Туры в Турцию, Армению и Грузию подешевеют к зиме

Алексей Любовецкий, Татьяна Шмелева • rg.ru/art/2634665

Этой осенью зарубежные туры в жаркие страны подорожали на 25–30%, однако есть все предпосылки к тому, что зимой цены на них могут снизиться. Об этом рассказали представители туристической отрасли. Очень надеюсь, что прогнозы экспертов сбудутся. Обожаю отдыхать в Анталии. Но, судя по ценам, Турция стала местом отдыха только обеспеченных россиян. Горящие туры в Турцию — большая редкость, бюджетных отелей практически не осталось. Обнадеживает новость о том, что ЦБ Турции поднял ключевую ставку до 25%. Как я прочтала в «РГ», это может оказать существенное влияние на стоимость отдыха для российских туристов. В частности, более высокая ставка может укрепить турецкую лиру. Конечно, свою роль сыграет и конец сезона — в октябре-ноябре, а тем более зимой в Анталии, например, уже не поспеешь. Но лично мне достаточно красивого вида на море и горы, чистого воздуха. Так что с нетерпением жду, когда ситуация с ценами наладится.

Анастасия

Поморье стало первым регионом, где людей из аварийного жилья переселят в деревянные многоэтажки

Татьяна Сухановская • rg.ru/art/2634616

Проблема аварийного жилья — одна из самых острых, и такой метод решения полностью поддерживаю. Ведь наша страна — одна из богатейших по лесным ресурсам. Но долгие годы многоквартирные дома с использованием деревянных конструкций не строились. Настало время наверстывать упущенное. Деревянные дома не только экологичны, но обладают высокой прочностью, хорошими теплоизоляционными свойствами — летом в них прохладно, а зимой они лучше сохраняют тепло. Кроме того, деревянные дома обеспечивают больше кислорода жильцам, чего не скажешь о бетонных стенах. Строительство деревянного дома обходится дешевле по сравнению с каменным. Таким образом, проблема ветхого и аварийного жилья в нашей стране будет решаться быстрее, что не может не радовать. Люди этого очень ждут.

Валентина П.

От сбора биометрии можно отказаться

Марина Гусенко • rg.ru/art/2635654

В соцсетях активно распространялась информация о том, что до 31 августа нужно было подать заявление на отказ от сбора биометрии. Иначе ее якобы начнут собирать банкоматы и кол-центры. Это не так. Я рада, что паника была необоснованной, у людей даже появилась возможность подавать и отзываться согласие на обработку биометрии. Это можно будет сделать на Госуслугах. Хотя лично я всегда выступаю за новые технологии, активно их поддерживаю и внедряю в жизнь. Биометрия действительно упрощает жизнь, и это надежно.

Анна

ТОЛЬКО НА САЙТЕ

rg.ru

НЕДВИЖИМОСТЬ Эксперт оценил, что может измениться в льготной ипотеке
rg.ru/art/2635212

КОСМОС К Земле приближаются астероиды размером с дом
rg.ru/art/2636095

ТУРИЗМ Что посмотреть в Туле за один день
rg.ru/art/2634537

АВТО «Китайцы» и Lada: топ самых продаваемых моделей в августе
rg.ru/art/2636046

ОРУЖИЕ Интеграция «Кинжалов» в Су-34 даст новые возможности России в СВО
rg.ru/art/2634876

ЗОЖ Три продукта, которые вреднее сахара
rg.ru/art/2623571

ВИДЕО Футбольный матч Кубка России состоялся на плавающей платформе
rg.ru/art/2634545

DIGITAL Представлен новый логотип Android
rg.ru/art/2636197

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО После 1 октября услуги нотариусов могут подешеветь
rg.ru/art/2636166

ФОТО Из-за ливней в Стамбуле подтоплено 1,8 тыс. домов
rg.ru/art/2636068

ЖКХ В Госдуме рассказали, кто может пользоваться подвалом дома
rg.ru/art/2635844

НАУКА Ученые из Германии и Франции воссоздали аромат египетской мумии
rg.ru/art/2634587

ТЕХНОЛОГИИ Российская нейросеть научилась распознавать лица людей с неудобных ракурсов
rg.ru/art/2636063

КЛИМАТ Минувшее лето стало самым жарким за всю историю наблюдений
rg.ru/art/2636090

АРХЕОЛОГИЯ Палеоантропологи нашли в Африке следы обуви возрастом 100 тысяч лет
rg.ru/art/2631748

ПАД В чем отличие Правил дорожного движения в России от других стран
rg.ru/art/2635621