

# Станислав Дужников: Я бы с удовольствием сыграл злодея, да лицом не вышел

Широкому зрителю Станислав Дужников полюбился благодаря ролям в кино и сериалах – таким, например, как рядовой Бомба в популярном телефильме «ДМБ», застенчивый Миша Доценко в «Наменской», обаятельный неудачник Леня в «Ворониных». А театралы знают Дужникова как антера МХТ имени А.П. Чехова, где среди его ролей – Подколесин в «Женитьбе», Ронни в нашумевшей постановке Владимира Машкова «№13Д», Мечеткин в спектакле по пьесе Вампилова «Прошлым летом в Чулимске». На фоне возвращения «Ворониных» на телеэкран (новый сезон сериала стартовал на СТС) Станислав рассказал «Труду», что ему пришлось пережить перед поступлением в театральную школу, узнают ли его гаишники в лицо и к какой роли ему было тяжелее всего готовиться.

зом, и жила она намного выше, чем я предполагал. Ну и как я мог от нее отказать? Мне, пожалуй, вообще свойственна мечтательность, стремление к чему-то труднодостижимому. Хотя, признаться, желание все бросить и «летать низенько» у меня тоже возникало. К тому времени, когда я только поступал в училище, некоторые мои друзья уже чего-то добились на своих поприщах, получили хорошие деньги, вставали на ноги, а я лишь делал попытку за попыткой, пробиваясь к своей мечте. Но, к счастью, подобные сомнения как-то получалось в се-

**В «ВОРОНИНЫХ» свой персонаж – неудачника Леню – собрал, как кубик Рубика, из образов нескольких знакомых мне людей. Групповой портрет в одном лице...**

бе истребить и, в конце концов, доказать и друзьям, и себе, что я не напрасно так долго шел к актерскому ремеслу.

– Зато дальше, насколько мне известно, все пошло куда веселее. Вы ведь первую значимую роль, Толи Пистемеева по прозвищу Бомба в фильме «ДМБ», получили сразу после окончания театрального вуза?

– Точно. Хорошо помню то невероятное волнение, с каким приступал к работе. Ведь рядом со мной снимались настоящие гиганты отечественного кинематографа: Александр Борисович Белявский, Юозас Станиславович Будрайтис, Виктор Павлович Павлов. А я кто такой? Но, как вскоре выяснилось, переживал я напрасно, мэтры отнеслись ко мне по-доброму. Это был прекрасный опыт, его значение для дебиота просто невозможно переоценить.

– Тот самый «ДМБ», отметивший, кстати, недавно 15-летие, действительно получился очень смешным. Наверное, и за кадром какие-то забавные ситуации остались?

– Таких было немало. Вспомню одну, знаковую. Мы снимались в настоящей воинской части. Меня вместе с Петром Коршунковым и Михаилом Петровским, игравшими рядовых Пулю и Штыка, побили и одели в солдатскую форму. И вот в таком браво-виде идем мы по части, а навстречу офицер, капитан из третьей роты. Едва взглянув на нас наметанным взглядом, он быстро определил, где наше место и чем полезным можно занять нас в ближайшее время. Естественно, это место, по мнению офицера, располагалось поближе к сортиру.

АННА ЧЕПУРОВА

**К**огда-то, мечтая стать актером, вы приехали в Москву из Саранска.

Можно сказать, классический сюжет: в столице на первых порах и на Казанском вокзале ночевали, и дворником работали, и охранником, и вагоны разгружали. А в заветное Театральное училище имени Щукина поступили только с четвертой попытки. Неужели за все эти четыре года не возникало желания плюнуть на все и выбрать другую профессию? Или просто уехать обратно к родителям в Саранск?

– Помню, на прощальной школьной линейке нам, выпускникам, первоклассники дарили шарики с записками-предсказаниями. Так вот мне тогда досталась строчка из старинной песни: «Живет моя отрада в высоком терему». Как оказалось, это было очень точное определение: моя отрада на тот момент была театральным ву-

PHOTO PERSONASTARS

## СИТУАЦИЯ

# Осетрина второй свежести? Несите!

Во Франции впервые в мире ввели законодательный запрет на утилизацию продуктов питания с истекающим сроком годности. Отныне местные супермаркеты под страхом уголовного преследования и штрафа в размере 100 тысяч евро должны передавать пищевые товары, которыми уже нельзя торговать, благотворительным организациям. А в России тем временем бульдозерами уничтожили очередную крупную партию санкционных продуктов...

МАКСИМ БАШКЕВ

По данным Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН (ФАО), каждый седьмой житель нашей планеты страдает от хронического голода и недоедания. В абсолютных цифрах это более миллиарда человек! Каждую минуту не от болезней, не от рук преступников, а именно от голода в мире умирают 10 детей, в день это 16 тысяч еда начавшихся, но уже оборвавшихся жизней, а в год – 6 млн...

Параллельно с этим существует и другая статистика. От 40 до 60% всех продуктов питания в супермарке-

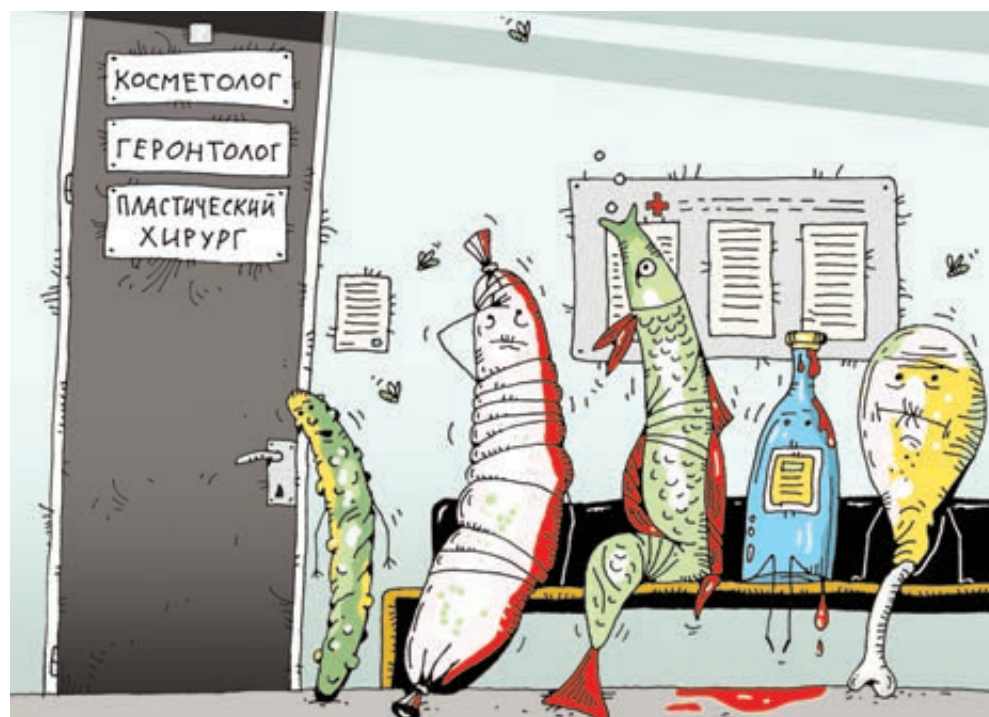


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРЬ ПУЛЯНЧЕНКО, CARTOONBANK.RU

тах не успевают найти своего покупателя и по истечении срока годности утилизируются. О каких объемах продовольствия идет речь? Примерно 5 млн тонн продуктов питания ежегодно с полка магазинов отправляются прямою на свалки.

Между тем демографы прогнозируют, что к 2050 году численность населения Земли возрастет до 7 млрд человек, и проблема голода в странах третьего мира обострится еще сильнее.

В таком контексте новость о том, что Сенат Франции единогласно при-

нял закон, запрещающий супермаркетам под угрозой уголовного преследования и крупного штрафа утилизировать продукты питания, срок реализации которых подходит к концу, прозвучала как ода гуманизму. Но как быть с моральной стороной вопроса? Каково это – передавать нуждающимся товары с истекшим сроком годности?

На самом деле в Европе вообще и во Франции в частности на этикетках продуктов питания помимо даты изготовления давно указывают рекомендованный срок реализации, после истечения которого товар остается пригодным для употребления без каких бы то ни было последствий для здоровья. Обычно речь идет о нескольких неделях. Таким образом, благотворительные организации действительно получают время на то, чтобы распределить полученное продовольствие между малообеспеченными.

Стоит сказать, что идеи отказа от утилизации продуктов питания витают в Европе уже давно. Подобные инициативы на уровне законопроектов обсуждались и в Италии, и в Великобритании, но первой свое имя в анналы истории на этом поприще вписала именно Франция.

## ВЗГЛЯД

Гузель АГИШЕВА

редактор  
отдела  
«Общество»



## Опыт, сын ошибок трудных...

Если кто не знал или забыл, средняя величина прожиточного минимума в РФ в расчете на душу населения составляет 10 017 рублей. Для трудоспособного населения – 10 792, для детей – 9806, а для пенсионеров – всего 8210 рублей. И вот нет-нет да и находятся отважные исследователи, которые путем эксперимента доказывают очевидное: прожить месяц на этот самый МРОТ невозможно.

Н етак давно опыты на себе ставила корреспондент «МК», а среди последних экспериментаторов замечен здоровенный и упитанный, судя по фото, мужчина в самом расцвете сил. Небольшой, но все же начальник. Глава Черновского сельского поселения Сланцевского района Ленинградской области Виталий Овлаховский с 1 декабря составил свой рацион только из тех продуктов, что рекомендованы в продуктовую корзину официально. Однако уже к 20 декабря отложенная в тумбочку сумма прожиточного минимума повела себя незаконнослушно – она закончилась. И это несмотря на то, что Федеральный закон №227-ФЗ от 3.12.2012 установил эту самую корзину наименее научным образом. Сумм, установленных свыше, должно хватить «на комфортное и полноценное проживание» любого россиянина индивида, будь он хоть трижды упитан или худ как тростинка. Но Овлаховский циничным образом в закон не вписался и последние 11 дней эксперимента жил на воде и рыбе, которую сам же ловил в окрестной речке.

Поскольку мы все еще во многом остаемся страной советов – кто тут не любит советовать?! – телеведущая Елена Малышева, которая не одну собаку съела на диетах, посоветовала Овлаховскому употреблять в пищу исключительно картошку с капустой. Понятное дело, из наилучших побуждений: там же и углеводы, и клетчатка, и витамин С... А депутат Госдумы Николай Валуйев, основываясь на своем экстремальном опыте, призвал проявить характер. Однако Овлаховский, который вооружен теперь новыми знаниями, но из соображений политкорректности просто не может озвучить собственные встречные советы по этому поводу, теперь легкомысленно ратует перед Законодательным собранием Ленинградской области об увеличении МРОТ.

Любознательные люди лично мне всегда внушали чувство уважения. Но для большинства сограждан такая любознательность и вытекающие из нее открытия – лишь повод излить свою желчь и раздражительность, хотя в чувстве юмора им не откажется. «А что депутат Николай Валуйев подразумевает под «проявить характер»?» – «Возможно, на большую дорогу выйти... Кто знает, может, у прохожих излиться от прожиточного минимума остались?» – «Тот факт, что господин чиновник не дотянул до конца месяца, говорит о том, что государевы люди даже расходы на себя одного спланировать не в состоянии». – «А что, «прожиточный минимум» – это только жаргавка? А проезд в транспорте, а коммунальные платежи?» – «Максимум, чем закончится инициатива в Заксобрании, – для малоимущих семей введут льготы при покупке удочек и мормышек».

Такие комментарии настроение, конечно, поднимают, но не у всех. Научный сотрудник НИУ ВШЭ Наталья Тихонова предсказывает к 2018 году резкий рост социальных протестов. Они есть и сегодня, пока не очень громкие. Ведущий специалист Центра социально-трудовых прав экономист Петр Бизюков с цифрами в руках показывает, что протестная активность нарастает в стране с конца 2014 года. В 2015-м в России официально было зарегистрировано 409 протестов в 70 регионах, а это на целых 40% больше, чем в 2014-м. Удивляться тут нечему, ведь только четверть населения России зарабатывает больше двух МРОТ в месяц, а каждый восьмой и вовсе скатился в крайнюю бедность. Казалось бы, это обстоятельство должно быть главным предметом размышлений государственных мужей. А мы меж тем не ощущаем реальной озабоченности власти тревожным положением вещей. Одни разговоры. И вот уже «Справедливая Россия» Сергея Миронова подкатывает под самого председателя правительства РФ – дескать, «Делай или уходи». На этот раз Миронов обещает собрать не миллион подписей, а целых десять. А что, если соберет?

## А в это время

В эфире радиостанции «Говорит Москва» состоялось онлайн-голосование – слушателям задали вопрос, стоит ли отправлять в отставку нынешнее правительство?

Результаты голосования:  
Да, отправить в отставку – 91%  
Не надо, пусть работает – 9%



Станислав Дужников:

# Я бы с удовольствием сыграл злодея, да лицом не вышел

«Стр.» А на все попытки объяснить, что мы артисты, последовала команда: «Кругом! Марш!». Только после вмешательства кого-то из киногруппы капитан с большой неохотой освободил нас от этой почетной воинской обязанности. И ворчал потом: артистов развелось немерено, а туалеты чистить некому.

– В «Ворониных» вы очень убедительно играете неудачника Леню. Этот образ вами целиком придуман или нечто похожее в вашей жизни уже случалось?

– Вообще-то, когда я был маленький, меня одно время в школе обижали. И хотя это длилось очень недолго, я, наверное, что-то из этого опыта для роли почерпнул. Но в целом я этот персонаж подглядел, собрал, как кубик Рубика, из нескольких знакомых людей, так или иначе похожих на моего Леню. Можно сказать, групповой портрет в одном лице...

– А какая роль далась вам тяжелее других?

– Для меня подготовка к фильму «1812: Уланская баллада» была очень тяжелой. Дело в том, что в этой картине мне нужно было садиться на лошадь, а я страшно боялся этого, потому что очень болезненно упал с коня в 20 лет. Но из роли сцене выбросил... Пришлось собрать волю в кулак и снова заняться конным спортом. Все хорошо, что хорошо кончается. И себя преодолел, и научился большему, чем умел до съемок.

– Вы часто играете людей в форме, тех же полицейских. Скажите начистоту, гаишники к вам благоволят?

– Вообще-то я вполне законопослушный гражданин и правила движения стараюсь не нарушать. Хотя иногда все-таки получаю штрафы за превышение скорости или за неправильную парковку. Но тут сложно рассчитывать на какие-то послабления от автоматических устройств. Да и даже когда инспекторы ДПС меня узнают, никаких поблажек не делают. Тут я себя начинаю успокаивать: дескать, закон для всех один... А что еще остается делать? Может, когда совсем популярным стану, получу какие-то послабления, а пока не стоит на них рассчитывать. Дороже обойдется.



– Слышала, что однажды, когда вы опаздывали на спектакль, вам пришлось выбираться из такси, застрявшего в пробке, необычным способом – через окно. Правда?

– Чистая правда. Это случилось в новогодние праздники. На Бульварном кольце машины встали так плотно, что дверь нельзя было открыть. И никакого продвижения, намертво все застыло. Вот и пришлось покидать такси через окно и мчаться во весь опор на спектакль. Прибежал в театр без пяти семь, а в пять минут восьмого уже вышел на сцену.

– Может, лучше пораньше выходить, чем переживать такие стрессы? Вы, говорят, однажды опоздали и на съемки «Ворониных» из-за того, что проспали. А на репетицию в МХТ имени Чехова можно безнаказанно опоздать? Олег Павлович Табаков – строгий художник или готов войти в положение?

– Олег Павлович – человек добрый и справедливый, так дословно и запишите. Хотя, чего скрывать, бывает и строг. Но, прямо скажем, такое качество художественному руководителю просто необходимо, ибо без дисциплины в нашей профессии никак нельзя, нам же только волю дай... А что касается моих опозданий на съемки, то это хоть и случилось, но очень редко и всегда по уважительной причине. Например, съемки назначены на шесть утра, а накануне я приехал после спектакля домой поздно вечером,

даже ночью. Проспать в такой ситуации вообще-то немудрено. Но, боюсь сглазить, в последнее время я стал намного пунктуальнее, чем прежде, за годы тренировок выработал в себе наконец-то это ценное качество. И теперь приезжаю на работу вовремя, несмотря ни на какие обстоятельства.

– Вы пришли в МХТ шесть лет назад. Как отнеслись к вам старожилы театра?

– Все народные артисты внимательно присматриваются к молодежи, которая появляется в театре, неважно, со студенческой ли скамьи новичок явился или уже где-то поработал. Они посещают спектакли, наблюдают. Многие из них входят в художественный совет театра, и Олегу Павловичу важно их мнение по поводу того, что представляет из себя новый артист. Я такую проверку проходил, как и все. Знаете, когда к тебе подходит, скажем, Станислав Андреевич Любшин и говорит хорошие слова, это просто окрыляет. Это счастье. Но его надо добиваться.

– А как складываются отношения с мхатовцами-коллегами? В этом театре очень сильный актерский состав, большая конкуренция...

– Если вы про театральные интриги, то обычно их начинают плести, когда людям делать нечего. А у нас в театре актеры целеустремленные и востребован-



1, 2, 3 Кадры из фильмов: «Метро», «Наменская», «Воронины». 4 Станислав Дужников с дизайнером Катериной Волгой.

ные. И у всех цель одна: выпустить хороший спектакль, сделать интересную роль. А большинство коллег-ровесников – мои друзья, с которыми я познакомился на съемочной площадке, еще прежде чем прийти в Художественный театр.

– Я так понимаю, что вы человек легкий в общении, и поддерживать хорошие отношения с окружающими для вас не проблема. Это так?

– Да, я никогда не испытывал особых сложностей в общении. Думаю, каждый человек должен уметь поддерживать с окружающими хорошие отношения, а если у кого-то не получается, то нужно обязательно этому учиться. Ведь легкость в общении – это не обязательно признак легкомысленности. Это качество, в конце концов, дает и свободу, и счастье в жизни.

– Когда вам предлагают роль, по каким причинам можете от нее отказаться?

– Может, это выглядит легкомысленно, но я сторонюсь играть совсем аморальных персонажей, у которых за душой нет ничего святого.

– Но ведь в мировой классике столько грандиозных отрицательных героев! Неужто вы хотите воплощать только добреньких?

– Да я не от классики отказываюсь, а от сплошной чернухи, которую по-

рой возводят в абсолют. Как-то раз мне предложили сыграть персонажа, который начинает есть и выпивать прямо на том месте, где только что убил человека. И затем совершает еще ряд каких-то диких поступков, мотивы которых абсолютно ничем не обоснованы. За чем, почему все это происходит? Нет ответа, никаких намеков на объяснение. И это, извините, совсем не мое. А вот злодеев из мировой классики я бы с удовольствием сыграл, но, увы, мне такие роли пока не предлагают. Может, лицом не вышел? Впрочем, мне пока не так уж много лет, чтобы отчаиваться по этому поводу.



## Штрихи

Станислав Дужников родился в 1973 году в Саранске. В 1998-м окончил Театральное училище имени Щукина, курс Евгения Нязева. Работал в Театре имени Гоголя, на «Фабрике театральных событий» М. Горького, в Театре под руководством Армена Джигарханяна. С 2009 года – актер МХТ имени А.П. Чехова. На счету Станислава – более 70 картин в кино и на телевидении. В 2014-м Дужников получил звание заслуженного артиста Республики Мордовия.

## Осетрина второй свежести? Несите!

«Стр.» А что же Россия? Неужели для нашей страны проблема излишков продовольствия на полках супермаркетов неактуальна? Или у нас нет малоимущих? Еще как есть, причем немало! Но вместе с тем у многих отечественных предпринимателей есть привычка извлекать максимум прибыли из всего. Что ведет к другой привычке: к нелегальной переработке и переупаковке продуктов с истекающим или уже истекшим сроком годности.

При этом на этикетках продовольственных товаров в нашей стране указывается не срок реализации, а срок хранения, после которого продукт считается непригодным для употребления в пищу. Соответственно, передавать его кому-либо бесплатно, а тем более за деньги законодательно запрещено.

Но каково же было мое удивление, когда выяснилось, что в России работает как минимум одна организация, которая уже достаточно давно распределяет между нуждающимися продук-



тывания по всей стране. Хочу особо подчеркнуть, что все продукты, которые фонд получает и раздает нуждающимся, строго соответствуют сертификатам качества и срокам годности. Мы успеваем вовремя забрать продукты со складов компаний и раздать их социально незащищенным категориям населения», – уверяет госпожа Алиева.

ты питания, снимаемые супермаркетами с реализации. Как это удается? Как рассказала в интервью «Труду» директор по коммуникациям Фонда продовольствия «Русь» Анна АЛИЕВА, благотворительная организация сумела выстроить такую схему взаимодействия с производителями и торговыми сетями, при которой продукты питания попадают в банк продовольствия еще до истечения срока годности.

«Наш фонд работает уже более трех лет, и за это время мы смогли распределить порядка 10 тысяч тонн продо-

P.S. Если же обеспечить инициативе общественников государственную поддержку, продумать и выстроить систему централизованного взаимодействия банка продовольствия с магазинами и производителями, то можно было бы вывести объемы распределения излишков продовольствия между нуждающимися в нашей стране на качественно новый уровень. Но об этом пока остается только мечтать. И наблюдать за тем, как с одобрения Россельхознадзора под гусеницами бульдозеров погибают очередные десятки тонн санкционной еды.

**Олег Митяев**  
Юбилей в кругу друзей  
CROCUS CITY HALL

19 февраля

БИЛЕТЫ +7 (499) 55 000 55 www.crocus-hall.ru  
Филиал «Крокус Сити Холл» АО «КРОКУС» г. Красногорск ул. Международная д.20 ОГРН 1027700257023

# ПРОДАЕТСЯ ПТИЦЕФАБРИКА

один из крупнейших производителей мяса птицы в Южном федеральном округе

- Современный производственно-перерабатывающий комплекс
- Специализация – бройлерное птицеводство с собственной переработкой
- Четыре производственные площадки в Краснодарском крае на площади 408 га
- 51 оборудованный птичник с объемом выращивания 13 000 тонн птицы в год
- Убойный цех с голландским оборудованием Меуп, мощность – 4 000 голов в час
- Собственные раскрученные торговые марки
- Возможность расширения комплекса с увеличением объемов производства продукции

Тел.: +7 (495) 933-03-43 (доб. 1227; 1840)  
e-mail: belov@vbrr.ru; Kuzminykh@vbrr.ru

WWW.RAEVKA.COM





Зураб Соткилава в детстве решил стать футболистом. Уверяя маму, что ходит в музыкальную школу, он бежал гонять мяч. Знаменитый оперный певец в ток-шоу «Мой герой», Ср, 13.40, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Георгий Вицин
«Соперницы», Сб, 04.05, «Звезда»

Джеки Чан
«Нто я?», Пн, 21.00, ТНТ

Лив Тайлер
«Девушка из Днерси», Пт, 01.00, ТНТ

Евгения Симмонова
«Школьный вальс», Вт, 08.45, «ТВ-Центр»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Смерть селфи к лицу

Психологами установлено, что моду на селфи во многом спровоцировали реалии, подробные «Семейству Кардашьян».

Цифры: во время съемок селфи в нашей стране погибло уже 39 человек.



«Ящик» сексу не товарищ

Ученые выяснили, какие факторы влияют на полноценную сексуальную жизнь человека.

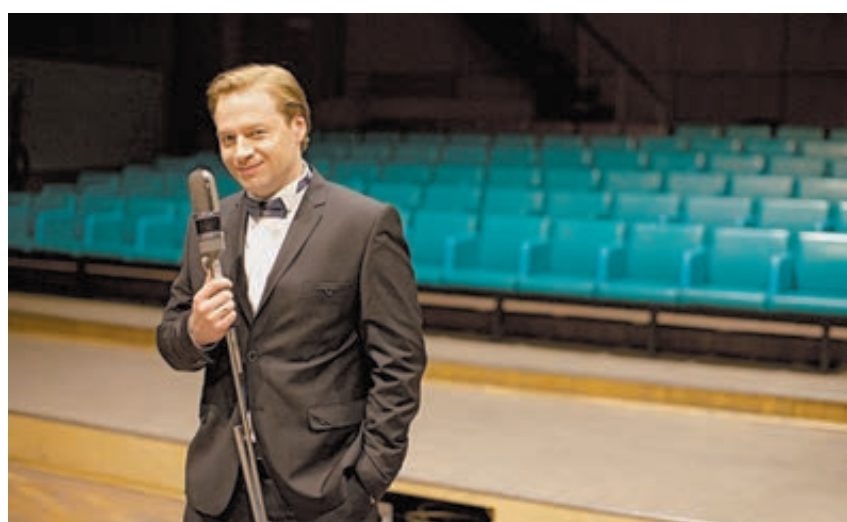
Гаджетам, натание на велосипеде и другие. Еще оназывается, что гораздо ренне занимаются сексом люди, в спальне которых стоит телевизор.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Краткий курс смотрения сериалов

Вот странно: чем в большем количестве смотришь отечественные сериалы, тем меньше хочется их ругать, особенно на фоне бесконечных восторженных стенаний по поводу всяких там американских «Игр престолов» и «Нарточных домиков».



СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Вчера вот завершился показ байопика «Эти глаза напротив», созданного, как утверждается в титрах, по мотивам биографии Валерия Ободзинского.

Круизный лайнер в фильме не настоящий, а тоже «нарисованный»? Так ведь «морской эпизод» в биографии знаменитого певца случился в 60-е годы.

Мимо Дома на набережной с Театром эстрады да верхушками «книжек» на Калининском проспекте, которые не подверглись метаморфозам времени.

Одесса в кадре натуральная? Площадь Ришелье и знаменитую лестницу приспособили к героям с помощью монтажа?

В сериале мало натуральных съемок, которые всегда оживляют кадр. Не показана Москва со всей ее неповторимой атмосферой хрущевских и брежневских времен.

Достоверности проектам с элементами ретро, как известно, придают характерные приметы времени, присутствующие на экране.

Дюка с потемкинскими ступенями?!

В сериале мало натуральных съемок, которые всегда оживляют кадр. Не показана Москва со всей ее неповторимой атмосферой хрущевских и брежневских времен.

Исполнитель главной роли не слишком похож на своего персонажа? Так что же! Если сравнить Леонардо Ди Каприо в «Выжившем» с единственным дошедшим до наших дней изображением прототи-

15 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 «Жить здорово!»
12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «О самом главном»
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5». 12+

НТВ

- 05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ». 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «СУПРУГИ». 16+
07.00 «НТВ утроем»
08.10 «Утро с Юлией Высоцкой». 12+

ТВ-ЦЕНТР

- 6.00 «Настроение»
8.15 «МАТРОС С «КОМЕТЫ». Музыкальная комедия. 6+
10.05 «В НАВРАТНЕ 45». Приключения. 12+

5-Й КАНАЛ

- 06.00, 10.00, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+
09.30 «Место происшествия». 1-8-я серии. 16+

СТС

- 06.00 «Лизун и настоящие охотники за привидениями». Мультсериал. 12+
06.30 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
06.35 «Люди в черном». Мультсериал. 0+

ТНТ

- 07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+
07.30 «Губка Боб Квадратные штаны». Мультсериал. 12+

РЕН ТВ

- 05.00 «Секретные территории». 16+
06.00 «Документальный проект». 16+
07.00 ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром!». 16+

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Нить вкосу с Днейми Оливвером». 16+
07.30 «В надров». 16+
08.15 «По делам несовершеннолетних». 16+

ЗВЕЗДА

- 06.00 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+
06.35 «Слуну России». 16+
07.10 Новости. Главное
07.50 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». 7-9-я фильмы. 12+

МАТЧ ТВ

- 06.30 «Безграничные возможности». 16+
07.00, 09.00, 10.05, 11.50, 15.10
07.05, 15.15, 17.50, 23.00 Все на Матч!
09.05 «Ты монешь больше!». 16+

ТВ-3

- 06.00 «Мультфильмы» СМФ. 0+
09.30 «Слепа». Док. сериал. 12+
10.30 «Гадалька». Док. фильм. 12+

РОССИЯ К

- 07.00 «Еврофьюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 01.40 «Наблюдатель»
11.15, 00.30 «ЧУЖОЙ ЗВОНОК». Мелодрама



16 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 Нонтрольная закупка
09.50 «Нить здоровья». 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «О самом главном»
11.00 Вести
11.35 Местное время.

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ». 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «СУПРУГИ». 16+
07.00 «НТВ утром»
08.10 «Утро с Юлией Высоцкой».

ТВ-ЦЕНТР

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...». 16+
8.45 «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС».
Мелодрама. 12+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 15.30, 18.30, 22.00
(«Сейчас»)
06.10 Информационно-развлекательный канал

СТС

06.00 «Лизун и настоящие охотники за привидениями».
06.30 «Том и Днерри». Мультсериал. 0+

ТНТ

07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+
07.30 «Губка Боб Квадратные штаны». Мультсериал. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00 «Документальный проект». 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

ДОМАШНИЙ

06.30 «Нить вкусо с Днейми Оливером». 16+
07.30 «Б надров». 16+
08.15 «По делам несовершеннолетних». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ». Приключенческий фильм. 0+
07.50 СЕРИАЛ «БАТА». 1-4-я серии. 16+

МАТЧ ТВ

06.30, 12.35 «Безграничные возможности». 16+
07.00, 09.00, 10.05, 11.10, 12.00, 13.05
Новости
13.10, 13.10, 18.15, 00.40 Все на Матч!

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы» СМФ. 0+
09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+
10.30 «Гадалька». Док. фильм. 12+

РОССИЯ К

06.30 «Евроноьюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 01.55 «Наблюдатель»



«Процесс»
Общественно-политическое ток-шоу
Шоу посвящено важнейшим событиям в России и мире и своей главной целью ставит определение вектора, по которому должна идти Россия...



«Страна, которую не жалко»
Документальный фильм
Какая ситуация сложилась в России накануне революционных событий 1917 года? В чем следует искать основные причины Февральской, а затем и Октябрьской революции?

17 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 Нонтрольная закупка
09.50 «Нить здоровья». 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «О самом главном»
11.00 Вести
11.35 Местное время.

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ». 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «СУПРУГИ». 16+
07.00 «НТВ утром»
08.10 «Утро с Оливией Высоцкой».

ТВ-ЦЕНТР

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...». 16+
8.35 «НАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?». Герасин-приключенческий фильм. 16+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00
(«Сейчас»)
06.10 Информационно-развлекательный канал

СТС

06.00 «Лизун и настоящие охотники за привидениями».
06.30 «Том и Днерри». Мультсериал. 0+

ТНТ

07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+
07.30 «Губка Боб Квадратные штаны». Мультсериал. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00 «Документальный проект». 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

ДОМАШНИЙ

06.30 «Нить вкусо с Днейми Оливером». 16+
07.30 «Б надров». 16+
08.15 «По делам несовершеннолетних». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Русская императорская армия». Док. сериал. 6+
06.10 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ». Приключения. 12+

МАТЧ ТВ

06.30 «Лучшая игра с мячом». 16+
07.00, 09.00, 10.05, 10.40, 12.15, 16.00, 17.05
Новости
07.05, 13.45, 17.10, 00.40 Все на Матч!

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы» СМФ. 0+
09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+
10.30 «Гадалька». Док. фильм. 12+

РОССИЯ К

06.30 «Евроноьюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 01.55 «Наблюдатель»



18 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 «Жить здорово!»
10.55 Модный приговор
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ»
14.25 «Таблетка»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Время покажет»
16.00 «Мужское/Женское»
17.00 «Наедине со всеми»
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.45 «Давай познакомимся!»
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
21.00 «Время»
21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ»
23.40 «Вечерний Ургант»
00.15 Ночные новости
00.30 «Структура момента»
01.35 «Наедине со всеми»
02.30 «Время покажет»
03.00 Новости
03.05 «Время покажет»
03.25 Модный приговор
04.25 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «О самом главном»
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 5»
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Денатурная часть
15.00 СЕРИАЛ «САМАРА»
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 «Прямой эфир»
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛЬТ».
22.50 «Поедино».
00.30 Ночная смена. «От Петра до Николая. Традиции русских полков»
01.30 Ночная смена. «Таврида. Легенда о золотой кольбели»
02.30 СЕРИАЛ «СРОЧНО В НОМЕР!».
03.30 Комната смеха
04.45 Вести. Денатурная часть

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ».
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «СУПРУГИ».
07.00 «НТВ Утром»
08.10 «Утро с Юлией Высоцкой».
09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2».
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА».
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ-4».
16.00 Сегодня
16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 12».
18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Занованским
19.00 Сегодня
20.00 СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИК».
22.00 «Итоги дня»
22.30 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО».
00.20 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
02.20 «Дачный ответ».
03.25 Дичий мир.
04.00 СЕРИАЛ «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ».

ТВ-ЦЕНТР

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...»
8.45 «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ».
10.35 «Петр Алейников. Жестокая, жестокая любовь».
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».
13.40 «Мой герой». Тоншоу с Татьяной Устиновой.
14.50 «Страна, которую не жалко».
15.40 «ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, НАВСЕГДА».
17.30 Город новостей
17.40 СЕРИАЛ «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ».
20.00 «Право голоса».
21.45 Петрова, 38.
22.30 «Облонча. Малышня на миллион».
23.05 «Хроники москвского быта. Двоевнички».
0.00 События. 25-й час
0.30 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».
2.25 «НАН ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?».
4.20 «Травля. Один против всех».

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 (Сейчас)
06:10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5».
09:30 «Место происшествия»
10:40 «МЕДНЫЙ АНГЕЛ».
13:20 «ЗА ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТОЙ».
16:50 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ».
20:20 СЕРИАЛ «СЛЕД».
22:25 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА».
23:15 СЕРИАЛ «СЛЕД».
00:30 «ЗОЛОТАЯ МИНА».
02:40 «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ».
04:20 «ЗА ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТОЙ».

СТС

06.00 «Лизун и настоящие охотники за привидениями».
06.30 «Том и Джерри».
06.35 «Люди в черном».
07.30 «Пингвиненок Пороро».
07.55 «Смешарики».
08.05 СЕРИАЛ «ЗАЧАРОВАННЫЕ».
09.00 «Ералаш».
10.00 «УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ».
12.00, 00.30 Шоу «Уральских пельменей».
13.30, 00.00 «Уральские пельмени».
14.00, 19.05 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ».
17.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ».
19.00 «Миллион из Простоквашино».
21.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА».
22.00 «ФАНУЛЬТЕТ».
02.00 «ЗАНИ ЭТИМ ЛЕТОМ!».
03.40 СЕРИАЛ «90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ».
05.20 «Б надров».
05.45 Музыка на СТС.

ТНТ

07.00 «Черепашки-ниндзя».
07.30 «Губа Боб Квадратные штаны».
8.00 «Comedy Club. Exclusive».
09.00 «Дом-2. Lite».
10.30 «Битва экстрасенсов».
12.00 «ЧАС ПИН - 2».
14.00 СЕРИАЛ «ЧОП».
19.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ».
21.00 «ЧАС ПИН - 3».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
01.00 «МИСТЕР ВУДНОК».
02.40 «ТНТ-Club».
03.10 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ».
4.05 СЕРИАЛ «ВЫНИТЬ С ДЖЕНОМ».
04.30 СЕРИАЛ «ПАРТНЕРЫ».
05.45 СЕРИАЛ «САША + МАША».
06.15 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ЛИГА».

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко.
06.00 «Документальный проект».
07.00 ПРЕМЬЕРА «С бодрым утром!».
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости».
09.00 «Документальный проект».
12.00 «Информационная программа 112».
13.00 ПРЕМЬЕРА «Звонкий унин».
14.00 «ДВОЙНОЙ УДАР».
16.00 «Информационная программа 112».
17.00 ПРЕМЬЕРА «Тайны Чапмана».
18.00 ПРЕМЬЕРА «Самые шокирующие гипотезы».
19.00 «Информационная программа 112».
20.00 «ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА».
22.00 ПРЕМЬЕРА «Смотреть всем!».
23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РЭЙ ДОНОВАН».
00.30 «Самые шокирующие гипотезы».
01.30 «Секретные территории».
02.20 «Странное дело».
03.20 «Тайны Чапмана».
04.20 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко.

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 13.15, 17.45, 22.45, 03.15, 05.15
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45
11.20 Сеть
11.35, 02.35
12.15, 14.45, 18.45, 01.15, 04.15
13.35
14.15, 17.15, 23.40, 02.15
15.15 Сеть.
15.30, 00.30
16.30
18.35
19.00, 20.15
20.25, 01.30, 04.30
03.30

ДОМАШНИЙ

06.30 «Нить вкусо с Днейми Оливером».
07.30 «Б надров».
08.15 «По делам несовершеннолетних».
10.15 «Навигатор разведки».
11.15 «Понять. Простить».
12.25 «Кризисный менеджер».
13.25 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНЫ ДОКТОР - 2».
17.00 «Свадебный размер».
18.00 «Б надров».
18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО».
19.00, 02.10 СЕРИАЛ «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ».
21.05 СЕРИАЛ «АКАДЕМИЯ».
22.00 «Свадебный размер».
00.00 «Б надров».
00.30 «ЖЕНЩИНЫ ОБИЖАЕТ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ».
04.10 «Кризисный менеджер».
05.10 «Б надров».
05.30 «Нить вкусо с Днейми Оливером».

ЗВЕЗДА

06.00 «Хроника Победы».
06.40 «РОДНАЯ КРОВЬ».
08.30 СЕРИАЛ «ДЕСАНТУРА: НИТКО, ПРОМЕ НАС».
09.00, 13.00, 18.00, 22.10
10.00
13.35 СЕРИАЛ «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ».
14.00
18.30
19.20
20.05 СЕРИАЛ «ДЕСАНТУРА: НИТКО, ПРОМЕ НАС».
22.35 «ЭТО БЫЛО В РАЗДЕЖЕ».
00.30 СЕРИАЛ «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ».
04.25 «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ».

МАТЧ ТВ

06.30 «Лучшая игра с мячом».
07.00, 09.00, 10.05, 10.40, 13.45, 16.00, 18.15, 20.01
07.05, 13.50, 18.20, 01.00
09.05 «Ты монешь больше!».
09.35 «Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым».
10.10 «Ураденная победа».
11.30 Чемпионат мира по бобслею и санлетуно.
12.30 «Спортивные прорывы».
14.30 «Лучшая игра с мячом».
15.00 «Реальный спорт».
17.15 «Ураденная победа».
17.45 «Где рондаются чемпионы?».
18.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Химки».
20.45 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. «Тоттенхэм» (Англия) - «Тоттенхэм» (Англия).
22.50 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. «Спартак» (Чехия) - «Краснодар» (Россия).
01.45 «Матч, который не состоялся».
03.15 «Ураденная победа».
03.45 «Братья в изгнании».
06.00 «Спортивные прорывы».

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы» СМФ.
09.30 «Слепая».
10.30 «Гадалька».
11.30 «Не ври мне!».
12.30 «Тайные знания с Олегом Девотченко».
13.30 «Охотники за привидениями».
15.00 «Мистические истории. Знани судьбы».
16.00 «Гадалька».
17.30 «Слепая».
18.30 СЕРИАЛ «СНЫ».
21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ».
23.00 «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО».
01.00 «НОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ: ДИТА СНОВ».
02.45 «Параллельный мир».
04.00 СЕРИАЛ «СПИСОК КЛИЕНТОВ».
05.30 СЕРИАЛ «МАРВЕЛ АНИМЕ: ЛЮДИ X».

РОССИЯ К

06.30 «Евроныс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30
10.15, 01.55
11.15, 00.20
12.30
13.20, 20.45
13.45
14.15
15.10
16.35, 21.15, 01.40
16.55
17.40
18.30
19.15
19.45
21.30
22.15
23.00
23.45
23.50



«Поступок»

Ток-шоу

Риснуя собой, спасти жизнь человека или бросить вызов несправедливости - найдий ли способен на это? Герои этой программы родились, чтобы изменить жизнь. Сделать ее лучше. В ток-шоу «Поступок» мы расскажем о людях, которые просто не смогли пройти мимо...



«Ирина Муравьева. Самая обаятельная и привлекательная»

Документальный фильм

После фильма «Москва слезам не верит» Ирина Муравьева прослушалась знаменитой: режиссеры буквально забрасывали ее предложениями. Однако через два года она plötzlich перащает сниматься и замыкается в себе. Что случилось?

19 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 «Жить здорово!»
10.55 Модный приговор
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ»
14.25 «Таблетка»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Время покажет»
16.00 «Мужское/Женское»
17.00 «Наедине со всеми»
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.45 «Давай познакомимся!»
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
21.00 «Время»
21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ»
23.40 «Вечерний Ургант»
00.15 Ночные новости
00.30 «На ночь глядя»
01.25 «Время покажет»
02.15 «Наедине со всеми»
03.00 Новости
03.05 «Наедине со всеми»
03.20 Модный приговор
04.20 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «О самом главном»
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 6»
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Денатурная часть
15.00 СЕРИАЛ «САМАРА»
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 «Прямой эфир»
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛЬТ».
22.50 СЕРИАЛ «СТАРШАЯ СЕСТРА».
02.50 «Сталин и Третий Рим».
03.50 Комната смеха

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ».
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «СУПРУГИ».
07.00 «НТВ Утром»
08.10 «Утро с Олией Высоцкой».
09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2».
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА».
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ-4».
16.00 Сегодня
16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 12».
18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Занованским
19.00 Сегодня
20.00 СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИК».
22.00 «Итоги дня»
22.30 «Большинство».
23.40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ».
01.40 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
02.40 Дичий мир.
03.05 СЕРИАЛ «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ».

ТВ-ЦЕНТР

6.00 «Настроение»
8.10 «Ирина Муравьева. Самая обаятельная и привлекательная».
9.00 «ДЕПАРТАМЕНТ».
11.30, 14.30, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».
13.40 «Мой герой».
14.50 «Страна, которую не жалко».
15.40 «ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, НАВСЕГДА».
17.30 Город новостей
17.40 СЕРИАЛ «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ».
20.00 «Право голоса».
22.30 «Облонча. Малышня на миллион».
23.05 «Хроники москвского быта. Двоевнички».
0.00 События. 25-й час
0.30 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».
2.25 «НАН ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?».
4.20 «Травля. Один против всех».

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 (Сейчас)
06:10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5».
09:30 «Место происшествия»
10:40 «МЕДНЫЙ АНГЕЛ».
13:20 «ЗА ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТОЙ».
16:50 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ».
20:20 СЕРИАЛ «СЛЕД».
22:25 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА».
23:15 СЕРИАЛ «СЛЕД».
00:30 «ЗОЛОТАЯ МИНА».
02:40 «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ».
04:20 «ЗА ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТОЙ».

СТС

06.00 «Лизун и настоящие охотники за привидениями».
06.30 «Том и Джерри».
06.35 «Люди в черном».
07.30 «Пингвиненок Пороро».
07.55 «Смешарики».
08.05 СЕРИАЛ «ЗАЧАРОВАННЫЕ».
09.00 «Ералаш».
10.00 «УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ».
12.00, 00.30 Шоу «Уральских пельменей».
13.30, 00.00 «Уральские пельмени».
14.00, 19.05 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ».
17.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ».
19.00 «Миллион из Простоквашино».
21.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА».
22.00 «ФАНУЛЬТЕТ».
02.00 «ЗАНИ ЭТИМ ЛЕТОМ!».
03.40 СЕРИАЛ «90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ».
05.40 Музыка на СТС.

ТНТ

07.00 «Черепашки-ниндзя».
07.25 СЕРИАЛ «ХОЛОСТЯК».
09.00 «Дом-2. Lite».
10.30 «Битва экстрасенсов».
12.00 «ЧАС ПИН - 3».
14.00 «Однажды в России».
19.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ».
20.30 СЕРИАЛ «ОСТРОВ».
21.00 «МАЛЫШ В ДЕВУШКЕ».
23.00 «Дом-2. Город любви».
00.00 «Дом-2. После заката».
01.00 «ДЕВУШКА ИЗ ДНЕСИ».
03.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ».
04.20 СЕРИАЛ «ПАРТНЕРЫ».
05.40 СЕРИАЛ «ПРИГОРОД-2».
06.25 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ЛИГА».

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко.
06.00 «Документальный проект».
07.00 ПРЕМЬЕРА «С бодрым утром!».
08.30 «Новости».
09.00 «Документальный проект».
12.00 «Информационная программа 112».
13.00 ПРЕМЬЕРА «Звонкий унин».
14.00 «ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА».
16.00 «Информационная программа 112».
17.00 ПРЕМЬЕРА «Природа объявляет войну».
19.00 «Информационная программа 112».
19.30 «Новости».
20.00 «ПОЧТАЛЬОН».
23.00 «Новости».
23.25 «ПЛЕПЕЦ».
01.40 «НЕСНОСНЫЕ БОССЫ».
03.30 «ВЕРОНИКА МАРС».

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.30, 04.00, 05.00, 05.30
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 17.40, 22.45, 03.15, 05.15
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45
11.20 Сеть
11.35
12.15, 14.45, 18.45, 01.15, 04.15
13.10
14.15, 17.15, 23.40, 02.15
15.15 Сеть.
15.30, 00.30
16.30
18.35
19.00, 20.15
20.25, 01.30, 04.30
03.30
03.35

ДОМАШНИЙ

06.30 «Нить вкусо с Днейми Оливером».
07.30 «Б надров».
07.55 «По делам несовершеннолетних».
09.55 «Навигатор разведки».
10.55 «Девятилетняя желает знать».
18.00 «Б надров».
18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО».
19.00, 02.10 СЕРИАЛ «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ».
23.05 «Звездные истории».
00.00 «Б надров».
00.30 «ПРОГУЛКА ПО ПАРИЖУ».
04.15 «Звездные истории».
05.15 «Б надров».
05.30 «Нить вкусо с Днейми Оливером».

ЗВЕЗДА

06.00 «Хроника Победы».
06.35 «ПЯТЕРО С НЕБА».
08.30 СЕРИАЛ «ДЕСАНТУРА: НИТКО, ПРОМЕ НАС».
09.00, 13.00, 18.00, 22.10
10.00
13.35 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ - 2».
14.00
18.30
19.20 СЕРИАЛ «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ».
01.25 СЕРИАЛ «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ».

МАТЧ ТВ

06.30 «Лучшая игра с мячом».
07.00, 09.00, 10.05, 10.40, 14.10
07.05, 14.15, 17.05, 00.25
09.05 «Ты монешь больше!».
09.35 «Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым».
10.10 «Сердца чемпионов».
10.45 «Где рондаются чемпионы?».
11.15 «Вся правда про...».
11.45, 13.15, 17.30, 01.10
12.45
15.00
16.00
18.30
19.30
20.00
22.00
02.00
04.00
05.00

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы» СМФ.
09.30 «Слепая».
10.30 «Гадалька».
11.30 «Не ври мне!».
12.30 «Тайные знания с Олегом Девотченко».
13.30 «Охотники за привидениями».
15.00 «Мистические истории. Знани судьбы».
16.00 «Гадалька».
17.30 «Слепая».
18.30 «Х-версии. Громкие дела».
19.00 «Человек-невидимка».
20.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУВРОД».
23.00 СЕРИАЛ «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: НОВЫЙ СЕЗОН».
00.00 «ТУМАН».
02.00 «ФРЕДИ МЕРТ: ПОСЛЕДИЙ НОШМАР».
03.45 СЕРИАЛ «СПИСОК КЛИЕНТОВ».
05.30 СЕРИАЛ «МАРВЕЛ АНИМЕ: ЛЮДИ X».

РОССИЯ К

06.30 «Евроныс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30
10.20
11.55
12.30
12.50
13.15
13.45
15.10
15.50
16.30
16.40
17.25
19.45
20.25
21.50
22.30
23.45
23.50









# ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ

## Отличное качество, выгодная цена!

WWW.EVALAR.RU

«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте артека.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку



### ДЛЯ МОЗГА

#### Гинкоум<sup>1</sup>

Экстракт гинкго билоба – 40 мг

- Улучшает память и внимание



- Устраняет головную боль и головокружение, в том числе при метеозависимости
- Выгодная цена – от 358 руб. по сравнению с аналогом – 516 руб.

### ПРИ НАСМОРКЕ

#### АкваМастер<sup>1</sup>

Раствор натрия хлорида (0,65%)

Спрей для лечения любого вида насморка – и простудного, и аллергического (в комплексной терапии)



Выгодная цена – от 165 руб., по сравнению с аналогом – 368 руб.

### ДЛЯ ЖЕНСКОГО ЗДОРОВЬЯ

#### Индол Форте

Индол-3-карбинол – 100 мг

Способствует поддержанию здоровья молочной железы

Выгодная цена – от 385 руб., по сравнению с аналогом – от 1319 руб.



### ИСТОЧНИК КАЛЬЦИЯ

#### Горный кальций

Кальций – 1000 мг, витамин Д<sub>3</sub> – 5 мкг, минералы и мумиё

Способствует

- лучшему усвоению кальция
- укреплению костной ткани

Выгодная цена – от 192 руб., по сравнению с аналогом – от 590 руб.



### ЗДОРОВЫЕ СУСТАВЫ

#### Хонда Форте

Хондроитин – 500 мг, глюкозамин – 500 мг

- Способствует естественному обновлению хрящевой ткани суставов и позвоночника



- Сохраняет подвижность суставов

Выгодная цена – от 660 руб., по сравнению с аналогом – от 784 руб.<sup>2</sup>



#### Артромаксимум 5 дней

Комплекс на основе МСМ, экстрактов босвеллии, лопуха, белой ивы, куркумы, имбиря

Способствует быстрому достижению комфорта движений – всего за 5 дней

Выгодная цена – от 653<sup>3</sup> руб., по сравнению с аналогом – от 2848 руб.

### ДЛЯ МИКРОФЛОРЫ КИШЕЧНИКА

#### Бифилар

- Синбиотик: содержит бифидо- и лактобактерии

- Способствует нормализации микрофлоры кишечника

Выгодная цена – от 391 руб. по сравнению с аналогом – от 534 руб.



### ПРИ ПРОСТУДЕ

#### Шалфей Эвалар

- Таблетки для рассасывания
- Способствует улучшению состояния верхних дыхательных путей и горла

- Без сахара

Выгодная цена – от 83 руб., по сравнению с аналогом – от 183 руб.



### ДЛЯ ПОЧЕК

#### Нефростен

Золототысячник – 72 мг, любисток – 72 мг, розмарин – 72 мг

- Поддерживает работу почек и мочевого пузыря

- Способствует нормализации функционального состояния мочевыводящих путей

Выгодная цена – от 129 руб. по сравнению с аналогом – от 419 руб.



### КРЕПКИЕ НЕРВЫ

#### Релаксозан

Экстракт валерианы – 125 мг, Экстракт мелиссы – 25 мг, Экстракт мяты – 25 мг

Способствует снятию повышенного нервного напряжения и тревоги

Выгодная цена – от 146 руб. по сравнению с аналогом – от 372 руб.



#### Магний В<sub>6</sub> Эвалар

- Как и в импортном аналоге, 1 таблетка содержит 48 мг магния

- Способствует повышению устойчивости к стрессам и улучшению сна

Выгодная цена – от 303<sup>3</sup> руб., по сравнению с аналогом – от 661 руб.



### ДЛЯ ЭНЕРГИИ И ВЫНОСЛИВОСТИ

#### Левокарнил 500 мг

L-карнитин – 500 мг, Пантотеновая кислота – 6 мг

Способствует повышению работоспособности и энергии в течение дня и снижению веса

Выгодная цена – от 340<sup>3</sup> руб. по сравнению с аналогом – от 2450 руб.



Москва	Волгоград	Кемерово	Здоровье	Петрозаводск	Тюмень
Аптеки Эвалар ..... (495) 921-40-74	ООО Ребус ..... 49-14-22	Аптеки Эвалар ..... 54-93-22, 52-45-42	Эдельвейс ..... 74-80-74	Аптеки Эвалар ..... 76-02-07, 56-00-26	Аптеки Эвалар ..... 49-47-91, 75-94-55
Самсон Фарма ..... 8-800-250-8-800	Сарептская ..... 33-84-60	(38454) 2-06-37, 4-73-21 (Топки)	Новосибирск	ТД Панацея ..... 46-11-22	Улан-Удэ
36,6 ..... (495) 797-63-66	Волгофарм ..... 8-800-707-07-88	Эдельвейс ..... 31-49-95, 36-14-71	Аптеки Эвалар ..... 222-02-50	Ростов-на-Дону	Аптеки Эвалар ..... 66-96-36, 46-41-74
НеоФарм ..... (495) 585-55-15	Воронеж	Киров	Фитоцентр ..... 221-47-57	Социальная Аптека ..... 261-91-10, 250-03-15	Аптека плюс ..... 46-68-90, 45-05-34
ГорЗдрав ..... (499) 653-62-77	Забота ..... 227-16-27, 258-62-01	Аптеки-Вятки ..... 35-10-05	Фармагрош ..... 347-46-10, 347-46-13	Дешевая Аптека ..... 291-62-71, 243-07-02	Уфа
АСНА ..... (495) 223-34-03	Власта Фарма ..... 228-11-45	Витал ..... 52-37-37	Нижний Тагил	Разань	Аптеки Эвалар ..... 282-03-55, 273-98-64
Стопчик ..... (495) 215-5-215	Екатеринбург	Краснодар	Аптеки Эвалар ..... 36-07-47, 41-38-03	Аптека №137 ..... 27-46-82	Таблетка ..... 233-01-80
Санкт-Петербург	Аптеки Эвалар ..... 297-05-95	Аптеки Эвалар ..... 290-45-18	Аптека 03 ..... 48-98-03, 44-14-08	Аптека №4 ..... 76-47-31	Аптека ..... 273-37-31
Аптека Невис ..... 703-45-30	Знахарь ..... 379-07-21	Кварт ..... 222-00-60	Оренбург	Самара	Ульяновск
ЛенОблФарм ..... 922-40-03	Дар ..... 311-13-22	Социальная аптека ..... 200-05-27	Данафарм ..... 55-77-76	Милана ..... 247-84-64	Аптека №131 ..... 20-58-68
Астрахань	Ижевск	Красноярск	Орен/Лек ..... 45-18-27	Саратов	Хабаровск
Шах ..... 54-63-83, 630-630	Стандарт М ..... 68-63-01, 44-46-06	Лонис ..... 299-40-72	Омск	Мелодия Здоровья ..... 23-85-34	Новая аптека ..... 30-73-80, 56-17-72
Аптека №71 ..... 51-23-78	Иркутск	Кырдал ..... 223-90-33, 277-53-96	Аптеки Эвалар ..... 58-06-81, 8-950-950-30-88	Лекарь ..... 54-82-28	Чекобсары
На здоровье ..... 306-306	Виталюкс ..... 20-12-08	Курган	Аптеки Эвалар ..... 23-75-74	Ставрополь	Фармация №96 ..... 57-30-25
Барнаул	Медуница ..... 54-72-18	Аптеки Эвалар ..... 23-75-74	Липецк	Первая аптека ..... 77-77-73, 23-93-25	Челябинск
Аптеки Эвалар ..... 35-71-22	Казань	Липецк	Пролек ..... 27-04-27	Городская аптека ..... 8-800-200-07-45	ИП Дорохова ..... 775-29-78
Комф-Орт ..... 47-81-50	Планета Здоровья ..... 211-20-02	Амблайф ..... 210-236	Н. Новгород	Томск	Аптека ..... 245-46-17
Доктор БЭП ..... (38532) 4-77-18	Калининград	Н. Новгород	Аптеки Эвалар ..... 419-43-36	Аптеки Эвалар ..... 43-52-72, 40-02-22	Чита
Благовещенск	Аптеки Эвалар ..... 36-02-01, 36-07-01, 93-95-08, (4151) 3-97-14 (Гурьевск)	Аптеки Эвалар ..... 258-60-14, 250-03-76	ИП Пераскина ..... 250-03-76	Аптеки Эвалар ..... (3823) 77-27-44, 54-38-96 (Северск)	Вита ..... 23-01-71, 32-18-61
Вербена ..... 36-53-65	Формула здоровья ..... 777-003	ИП Колчкова ..... 49-28-54	Ваше здоровье ..... 241-67-77	Мой доктор ..... 43-00-44, 56-21-20	Флория и Фармея ..... 23-67-67
Амурфармация ..... 51-33-33	Аптека Плюс ..... 71-37-51	Юнифарм ..... 29-53-85	Новокузнецк	Тула	Ярославль
Белгород	Каменск-Уральский	Пермь	Новокузнецк	Туй доктор ..... 30-30-20, 34-33-50	Аптеки Эвалар ..... 31-56-59
АС Таблеточка ..... 205-400	Аптеки Эвалар ..... 37-93-30	Планета здоровья ..... 207-56-78, 238-23-00	Новокузнецк	Аптека Спар ..... 8-800-775-87-03	Аптека Юкон ..... 56-82-06, 75-18-24
Владивосток				Твой доктор ..... 8-800-775-87-03	Аптекакар ..... 700-000
Моя Аптека ..... 242-85-90, 246-71-59					

<sup>2</sup> В пересчете на 36 таблеток. <sup>3</sup> По данным Аптечной сети Эвалар. Цены приведены по данным ЗАО «Группа ДСМ» (средняя аптечная цена за декабрь 2015). Цена в конкретной аптеке может отличаться и зависит от торговой наценки аптеки. Аналоги для сравнения выбраны по действующим компонентам. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.  
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ





## Внимание!

Во всех почтовых отделениях России  
можно оформить подписку на первое полугодие 2016 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу российской прессы  
«Почта России»

■ Выпуск  
«Труд7»+«Труд»  
(пятничные выпуски)

# 10225

По объединенному каталогу  
«Пресса России»

■ Ежедневный выпуск газеты  
«Труд», включая «Труд7»

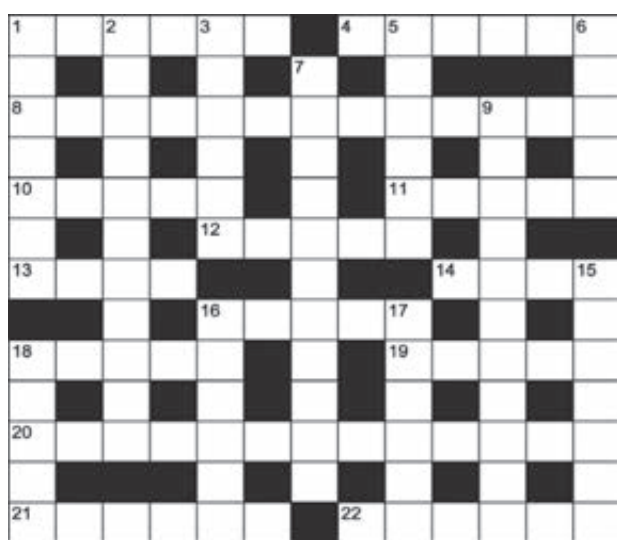
# 10265

■ Выпуск «Труд7»+«Труд»  
(пятничные выпуски)

# 32068

У вас есть новость или вы хотите поделиться с нами своим мнением?  
Звоните бесплатно: 8-800-200-0437 или пишите: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

### КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Площадка, на которой выступает тьянелоплет. 4. Гаранж и для наноз, и для дирижабля. 8. Народный артист СССР, сыгравший в фильме «Москва слезам не верит» самого себя. 10. Попрыгунья-новосос, досаждающая кошкам и собакам. 11. Римский император, сумасброд и развратник. 12. Рыба-«двойник» трески. 13. Масло, которым «смазан» медоточивый голос. 14. Белый символ перемирия. 16. Растение, из сока которого делают напиток мескаль и пухляк. 18. Порошок внутри нартридана у принтера. 19. Имя сказочница Банова и миноренсисера Лунгина. 20. Подыгрывает вокалисту. 21. Бланк для «доноса» на самого себя. 22. Привычное состояние нудиста.

**По вертикали:** 1. Наглядное, выходное или по безработице. 2. Растение, которое цветет и плодоносит несколько раз за свою жизнь. 3. Распавшийся деспот. 5. Снег, низвергающийся с горной вершины. 6. Австрийский композитор, автор 104 симфоний. 7. Вещи, ценность которых с годами лишь возрастает. 9. Сказочная страна кривых зеркал. 15. «Задворник» театрального зала. 16. Усадка для обоняния. 17. Выступ здания, перекрытый сомкнутым полусводом. 18. Именно это покрытие поля футболисты считают самым «быстрым».

**ПЕРЕКРЕСТКИ:** 1. Пещера. 2. Микроволновка. 3. Стержень. 4. Арма. 5. Лавина. 6. Фейерверк. 7. Антиквариат. 8. Корюшество. 9. Гангрена. 10. Арма. 11. Аннива. 12. Пещера. 13. Стержень. 14. Арма. 15. Лавина. 16. Фейерверк. 17. Аннива. 18. Пещера. 19. Аннива. 20. Арма. 21. Аннива. 22. Пещера.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

### ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера  
Максима ОРЛИНКОВА

• В голландском городе Вейк-ан-Зее завершился первый в наступившем году супертурнир, начало и середину которого мы осветили в прошлом обзоре. Лидировавший после восьми туров Магнус Карлсен из следующих пяти партий сумел выиграть еще две и с очень достойным результатом 9 из 13 (без поражений и с прибавкой шести пунктов рейтинга) финишировал на первом месте. На очко отстал американец Фабиано Каруана и китайский шахматист Динь Лицзюнь. Несмотря на достаточно солидный отрыв, интрига сохранялась до последнего момента, и при некоторых раскладах Карлсен мог оказаться третьим. Но для этого он должен был белиыми проиграть именно Динь Лицзюню, что при нынешней спортивной форме норвежца было крайне маловероятно. Получилась ничья, причем всю партию лучший игрок Поднебесной провел в обороне. Тем не менее этот поединок лишний раз продемонстрировал колоссальную уверенность Динь Лицзюня в своих силах: он без особых колебаний перешел в теоретически ничейный, но достаточно противный эндшпиль «ладья против ладьи и слона» и четко защитил его. Такое же впечатление произвела его игра и во многих других партиях. Каруана также провел очень удачный турнир, одержав столько же побед, сколько и Карлсен. Пожалуй, лишь последний тур получился провальным. Стремится догнать

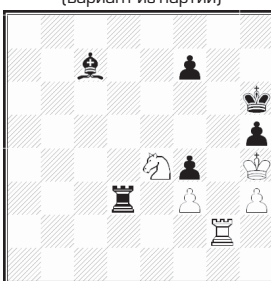
чемпиона мира, Фабиано слишком резко разыграл дебют, и к 12-му ходу стоял на проигрыш. Его соперник Евгений Томашевский этот огромный перевес, хотя и без приключений, реализовал и одержал победу (к слову, свою единственную в турнире). В оправдание Каруаны заметим, что в творческом плане он точно не уступил никому, как минимум полтора очка к своему результату не добрал, а Карлсен в отличие от него практически все свои победы одержал над игроками второго эшелона турнирной таблицы. Но, может быть, в умении стопроцентно обыгрывать чуть более слабых и состоит истинный класс большого шахматиста?

• Удачное выступление Каруаны выглядит как весомая заявка на успех в предстоящем мартовском турнире претендентов. А вот игровая форма двух других участников соревнования Аниша Гиря и Сергея Карякина вызывает вопросы. Очков они набрали и так не слишком много, особенно Карякин, но запросто могли еще меньше, в частности, оба они были полностью переиграны сильнейшей шахматисткой мира Хоу Ифань и лишь чудом избежали поражения.

• Еще два претендента отметились в Гибралтаре. До недавних пор самая престижная швейцарка в мире (сейчас, пожалуй, турнир в Катаре смотрится помощнее) вновь собрала очень представительный состав. Хикару Накамура возглавил стар-

товый лист, экс-чемпион мира Ананд был «посаен» третьим, уступив вторую позицию французю Максиму Вашье-Лаграву. Борьба сложилась для фаворитов очень непросто, почти весь турнир лидировали другие шахматисты, но в итоге Накамура и Вашье-Лаграв все-таки поделили первое место. Упорнейший тай-брейк остался за американцем, завоевавшим главный приз. А игра Ананда вызвала новые приступы злорадства у его достаточно многочисленных недоброжелателей, выдвигавших даже призывы освободить претендентское место для талантливой молодежи. Уже в первом туре Ананд не обыграл белиыми шахматистку, чей рейтинг почти на 400 пунктов ниже, а в середине турнира и вообще потерпел два поражения. В итоге приемлемое, на первый взгляд, количество очков Ананд набрал, но так как с сильными противниками в итоге так и не встретился, потерял более 20 пунктов рейтинга. То есть, можно сказать, полностью вернулся к тому ужасному состоянию... в котором месяцем спустя благополучно выиграл предыдущий турнир претендентов. Что лишний раз показывает, какая тонкая материя — пик спортивной формы. Как нам кажется, и в этот раз нет игрока, превосходящего других чисто по шахматным качествам, и огромную роль будут играть чисто физическая форма и везение. А предсказывание победителя сейчас — это процесс обычного гадания.

**I. Перес – Войташек**  
Гибралтар, 2016  
(вариант из партии)



Ход белых, ничья

**II. Накамура – Музычук**  
Гибралтар, 2016



Ход белых

**III. Яковенко – Сандипан**  
Гибралтар, 2016  
(вариант из партии)



Ход белых

ОТВЕТЫ:  
1. 1. g8f7 2. Kf6 3. Kf6 4. Kf6 5. Kf6 6. Kf6 7. Kf6 8. Kf6 9. Kf6 10. Kf6 11. Kf6 12. Kf6 13. Kf6 14. Kf6 15. Kf6 16. Kf6 17. Kf6 18. Kf6 19. Kf6 20. Kf6 21. Kf6 22. Kf6

## «Что день грядущий нам готовит?»

Что день грядущий нам готовит? Вопрос, интересующий каждого! Ответить на него вам поможет программа «Гороскоп «Милицейской волны» и ее ведущая Вера Светлова. Каждый день, по будням, на 107,8 FM она будет раскрывать все тайны звезд для каждого знака зодиака.

Однако Вера не только в курсе того, что ждет нас в будущем, она также знает о том, что происходило в тот или иной день в прошлом! Она помнит все исторические даты, дни рождения популярных актеров, музыкантов, писателей, ученых и всех видных общественных деятелей. Этими знаниями Вера Светлова готова делиться с вами ежедневно в программе «Календарь «Милицейской волны». Вы узнаете все о том, чем этот день вошел в историю, — кто из выдающихся людей родился в этот день, какие были совершены открытия. Словом, все исторические факты, которые вызывают интерес и в наши дни.

Настраивайтесь на 107,8 FM, и вы будете знать все о прошлом и будущем!

## 14 ВОСКРЕСЕНЬЕ 19:00

# ФЕВРАЛЯ

WWW.MALININ.RU

## Снежный Бал

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ  
**АЛЕКСАНДР МАЛИНИН**

CROCUS CITY HALL  
БИЛЕТЫ +7 (499) 55 000 55 [www.crocus-hall.ru](http://www.crocus-hall.ru)  
Филлиал «Крокус Сити Холл» АО «КРОКУС» г. Красногорск ул. Международная д.20 ОГРН 1027700257023

### СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Машина	2. ... телепередатчик	3. Хула-хуп	4. Плата	5. Радиоактивный элемент	6. Приютное пятно
7. Сорты яблок	8. Пара к болту	9. Мускулистый тип	10. Вулканическая порода	11. Спортсмен Бабы-яги	12. "Старт" реки
13. [Image: Alpaca]	14. Коллега горниста	15. Аргур Пирожков	17. Его принимают	18. "Вздрог-нем!"	
19. Крошка	20. Искусство на экране	21. Актер Клинт ...	22. Лепта	23. Поющий Иосиф	24. Десятидневка
25. Первый ... Наташи Ростовской	26. Крах надежд (жарг.)	27. Вульф, детектив	28. Кокосовый батончик	29. [Image: Rose]	30. Портмоне
31. Резь	32. Центр росписи по металлу	33. Ловелас	34. Рай для козла	35. Х/ф "... и Гита"	36. Столица Голландии
37. Куча дров	38. Рай для козла	39. Стихотворная строфа			

**Ответы на сканворд, опубликованный 5 февраля**

С	Т	Е	К	Л	О	П	А	К	Е	Т	С	К	А	З	К	А	П
Е	У	А	Е	Р	О	Е	О	Е	О	О	О	О	О	О	О	О	О
С	О	П	Е	Н	И	Е	О	М	А	Р	О	М	А	Р	О	М	А
Х	И	С	О	К	В	К	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О
О	Б	Е	Л	И	С	К	А	В	О	К	А	Д	О	Б	О	Б	Р
З	И	А	О	Н	Е	Г	И	Н	Х	А	Л	У	П	А	И	Ш	И
Я	Щ	Е	Р	Ж	М	Т	Р	К	Т	А	Р	И	Ш	И	М	И	М
И	А	Р	А	К	А	Л	К	А	К	И	К	И	А	К	И	А	К
С	О	А	Х	М	А	Т	О	В	А	О	В	А	О	В	А	О	В
Т	О	Б	А	З	А	Р	А	Т	А	Т	А	Т	А	Т	А	Т	А
В	О	А	А	Р	И	О	З	О	А	Р	И	О	З	О	А	Р	И
О	К	О	Т	Е	Н	О	К	С	В	А	Н	О	К	С	В	А	Н

Главный редактор В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агашева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рясный (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

Директор по рекламе: А. Балабанов  
Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижневартовск, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Печатано в АО «Нарская Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38  
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62  
<http://www.redstarph.ru>  
E-mail: [kr\\_zvezda@mail.ru](mailto:kr_zvezda@mail.ru)

Знак №0362-2016

Индикс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.  
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» — [www.trud.ru](http://www.trud.ru)  
Срок подписания в печать: 21:00  
Номер подписки: 21 00

### ПОД ОБЛОЖКОЙ

#### Кошачий рай и женское счастье

Какого цвета счастье и где его найти? Вечные вопросы... Авторы этих книг ищут на них ответ, стремятся разобраться, что и кто мешает нам быть счастливыми.



**Александр Архангельский «Правило муравчика»**  
Сказка для взрослых. Про то, как где-то на юге, у моря синего есть райский дом для кошек и собак. Там живут бог-хозяин, его жена-богиня и боничи-дети. Ведут хозяйство, делами занимаются, смотрят («пылевизор»). Но однажды появились злые незнакомцы, посадили их в машину и увезли. Рай начал зарастать выюном и дичим виноградом, но предоставленные самим себе животные (котославные, нотолочи и убежденные нотометане) продолжили мирно жить по распорядку, заведенному людьми. Пона авантюрист Мучавес, натравливая собак на котов, не спровоцировал войну... В него много филолого-политических шуток: «Слава нотикам! Нотикам слава!», «Ваше блохородие, госпожа удача!», поэма о домашних нотах «Униженные и оскорбленные»... И вполне осязаемая мораль: всякая междоусобица — чих-то рук дело. А правило муравчика «Бойться и мурчать — мурчать и не сдаваться» очень дане работает.



**Майя Кучерская, Татьяна Ойзерская «Слотнула рыба их...»**  
Сидя на лавочке в парне, две счастливые женщины, прозаик и психолог, разбирались в судьбах тех, кому повезло гораздо меньше. Размышляли об изменах, тещак-сверхвах, страхе одиночества, о наторге жизни с нелюбимым. Диалог разбавлялся притчами про царевну Несмеяну или современную Ассоль, встретившую своего Грея в кабине водителя-дальнобойщика. Или рассказы о пользе («нотоводства») на лектарства от безответной любви. Длительные беседы девять месяцев, мало-помалу нормируя полугоравеновой давности мнение Некрасова о том, что «ключи от счастья женского... заброшены, потеряны у бога самого!». Их ищут — не найдут!.. Слотнула рыба их... По крайней мере, дамы-интеллектуалки назвали направление ловли той самой «чудо-рыбы», обитающей вовсе не в морской пучине, а в глубинах собственной души. Адресованы откровения, конечно, женщинам. Потому что мужчины таких книжек не читают. Хотя стоило бы!



**Мишель Пастуро «Синий. История цвета»**  
Французский автор знаменитому русскому читателю трудами по геральдике, символике средневековья и истории полосок и попятных тнейей. Он с аргументами в руках утверждает, что цвет — явление социальное, а история цвета — это всегда история общества, оптика конкретного времени. Что, снанием, значил синий с античности до наших дней? На первых дошедших до нас изображениях эпохи ночевинов он отсутствует. Есть разная насыщенности красный, желтый, черный, немножко белого, а синего нет совсем. Широко представленный в природе, он долго ждал, пока люди освоили технику окрашивания предметов. В начале второго тысячелетия отношение меняется: синий становится прекраснейшим из цветов. На рубеже XI–XII веков чаще его можно видеть в живописи, иконографии, на гербовых щитах. Это цвет королей, князей, феодалов, в то время как красный — лишь символ императорской и папской власти. Дальше, обретая статус высокоморального цвета, синий набирает популярность во всех сферах жизни. Это цвет голливудского кино, ООН и ЮНЕСКО. Его активно используют наторы и дизайнеры, придумывающие новые образы Европы. Мода на синий, ставший эмблемой, символом и самым любимым цветом нашей эпохи, — признак холода, присущего нынешнему обществу, лишенному теплокровности.

**ТАТЬЯНА НОВАЛЕВА, АЛЕКСАНДР ПАНОВ**