

Ирина Вилкова: Любопытство всегда сильнее страха

В Москве начались съемки веб-сериала «Неправильные». В жанре антиутопии его снимает известный режиссер Владимир Мирзоев. Перед зрителем предстает место, где «почти все плохо» — город будущего, отстоящего от нас не так уж и далеко, лет на 50–100 вперед. Его жители наказаны за свои грехи тем, что не способны размножаться естественным путем, детей им приносят таинственные аисты. Но есть среди них не такие, как все, кто готов ценой невероятных усилий поддерживать в себе огонь настоящих чувств. Чего это будет стоить «изгоям-сталкерам», узнаем осенью, когда фильм появится в соцсети «МирТесен», насчитывающей 18 млн подписчиков. А пока мы спросим об этом проекте исполнительницу главной роли, актрису и драматурга Ирину Вилкову.

НИНА НАТАЕВА

Зрителю Ирина Вилкова, ученица основателя Театра.doc Михаила Угарова, много лет проработавшая у него в коллективе, известна по таким фильмам и сериалам, как «Остров», «Полицейский с Рублевки в Бескудниково», «Ее звали Муму», «Этюды о свободе» и другие. Мы встретились с актрисой в Центре творческих индустрий «Фабрика», неподалеку от станции метро «Электроводская», где идут съемки «Неправильных».

— Ирина, в чем отличие веб-сериала от привычного телевизионного формата? — Сериал в интернете более удобен для просмотра из-за отсутствия рекламы. К тому же он свободен от цензуры, явной и подковерной. Здесь можно говорить на любые темы. Съемки в «Неправильных» для меня уже третья встреча с этим жанром. В нынешнем году я закончила снимать свой мини-сериал «Бар «На грудь», с сентября по декабрь его можно будет посмотреть в интернете. Это кино о наболевшем — кто и почему пьет в Петербурге, любимом моем городе. Наш «Бар» едет в этом году и на первый в России меж-

дународный фестиваль веб-сериалов в Нижний Новгород. А еще весной на телеканале «Дождь» были показаны «Этюды о свободе» Владимира Мирзоева, у меня там роль в новелле «Рай».

— Давайте вернемся к «Неправильным»...

— Здесь речь идет о людях без гендерных различий, они не способны распознавать женское и мужское начало, даже первичные половые признаки ими утеряны. Большинству это безразлично, потому что детей им приносят, как в старых добрых сказках, аисты. Но жизнь не сказка. Муж-



ФОТО: PHOTOPRESS

СЕРИАЛ В ИНТЕРНЕТЕ
более удобен для просмотра из-за отсутствия рекламы. К тому же он свободен от цензуры, явной и подковерной. Здесь можно говорить на любые темы. Съемки в «Неправильных» для меня уже третья встреча с этим жанром

моей героини Надежды, медсестры из роддома, через который и происходит «доставка» младенцев, остался биологически дееспособным мужчиной, и он не знает, как с этим справиться в бесполом окружении. Неожиданно для себя медсестра обнаруживает, что любит мужа и хочет стать обычной женщиной, но само понятие «любовь» в обществе утрачено. Муж Надежды для всех изгой, неправильный. А я воспринимаю его как Сталкера, мне кажется, здесь есть прямая аллюзия с известным фильмом. Ну и, конечно же, с романом Джорджа Оруэлла «1984».

— Говорят, в школе Разбегкиной — Угарова, где вы постигали азы профессии, учеников буквально с первого дня выталкивают с видеореками на улицу — чтобы наблюдали и снимали жизнь. Это сильно меняет сознание?

— Абсолютно. Ведь большинство драматургов, режиссеров, актеров — эгоцентрики, мы замкнуты на собственных переживаниях, которые, по большому счету, интересны прежде всего нам самим. А педагоги сделали из нас пристальных наблюдателей. Только наблюдая за реальностью, можно сказать что-то действительно стоящее о ней.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Компенсация будет, но моральная

В конце прошлого года американец Генри Уонер отсудил у известного супермаркета 7,5 млн долларов. Мужчина, выбрав фрукты, неудачно повернулся и сломал бедро. Оказалось, нога застряла в деревянном поддоне. Американец подал на магазин в суд, а присяжные вынесли вердикт в пользу Уонера, присудив ему 2,5 млн долларов в качестве компенсации за перелом. И еще 5 млн — в виде наказания ответчика. Так ведь и у нас есть удивительные случаи.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

На этой неделе опубликована интересная статистика по результатам исков о защите прав потребителей. После изучения 20 млн судебных решений один из крупнейших в нашей стране юридических онлайн-сервисов пришел к выводу: бороться за свои права в России не только можно, но и нужно, ибо шансы на победу велики! Правда, извлечь из этого заметную финансовую выгоду вряд ли получится — пока чаще дело склоняется к моральному удовлетворению.

В спорах о защите прав потребителей российские суды в 70% случаев встают на защиту интересов граждан, удовлетворяя их



ваний юристам, ИП или небольшим юрлицам, оказавшим некачественные услуги, ничуть не меньше, чем крупным компаниям. Вот только дальше консультации дело заходит редко по причине очевидных судебных перспектив. Чем мельче ответчик, тем больше шансов, что после ознакомления с иском он просто бросит свою компанию. А в спорах с физическими лицами доказать что бы то ни было бывает просто невозможно, поскольку в 99% случаев факт оказания услуги не имеет документального подтверждения», — поясняет Татьяна Белова.

Главный вывод таков: прежде чем нести исковое заявление в суд, нужно тщательно взвесить все за и против. Да, по статистике, граждане куда чаще выигрывают дела о защите прав потребителей, чем проигрывают. Но присуждают-то им крохи! В среднем размер выигрыша по делу в суде общей юрисдикции не превышает 100 тысяч рублей. Если вспомнить, что дела с ущербом менее 50 тысяч рублей слушаются мировыми судьями и результаты их работы в статистику не вошли, то можно предположить: реальная средняя сумма взыскания еще меньше, до 60 тысяч рублей. Не слишком-то много для наказания обидчика, да и для восстановления чувства собственного достоинства...

иски в полном объеме или частично. А если ответчиком по заявлению выступает предприятие торговли, то и вовсе в 90%. А вот споры с банками лучше до суда не доводить: по статистике, кредитные учреждения выигрывают у россиян три дела из четырех.

За последние месяцы специально созданная компьютерная программа изучила миллиарды страниц судебной документации по самой популярной категории дел. Оказалось, чаще всего рос-

сияне обращаются в суд за защитой своих прав по поводу качества продуктов питания, услуг связи и работы автосалонов. За ними следуют магазины стройматериалов и компании, оказывающие услуги по строительству и ремонту.

По словам юриста Татьяны Беловой, эти выводы подтверждаются богатой практикой, но не потому что услуги связи у нас сплошь некачественные, автомобили — с кривыми колесами, стройматериалы — фальсифицированные,

а продукты — просроченные. А потому что при обращении в суд гораздо проще добиться удовлетворения исковых требований именно от крупной компании. Например, 90% всех исков по качеству электронной и бытовой техники по всей стране предъявляются к семи-восьми федеральным торговым сетям, представленным в большинстве регионов страны.

«По опыту могу сказать, что число обращений граждан по поводу составления исковых требо-

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий
СОВЦОВ
журналист



Никогда мы не будем друзьями?

Всю неделю пересуды насчет того, что сказали в Хельсинки друг другу Путин и Трамп и что они имели в виду на самом деле (версии из Вашингтона и Москвы абсолютно не совпадают). А тут еще скрипящий голос из Белого дома: «Никогда мы не будем друзьями!» Так уж и никогда? А почему так все фатально? Порассуждаем об этом не как политики, а как простые люди — телезрители, пикейные жилеты.

Черт, сколько же в них, американских начальниках, презрения к нам, а то и злобы, застилающей глаза, сколько железобетонной уверенности, что нас, россиян, просто необходимо стереть в порошок, размазать по стенке, прихлопнуть, как надоедливых мух. Именно нас, всех сразу жителей России называют они своими первейшими врагами. Не запрещенных игиловцев, не моджахедов, не колумбийских наркоторговцев, а нас: москвичей и питерцев, сибиряков и южан, татар и якутов — всех, короче, по списку...

Стоило двум президентам в Хельсинки просто пожать друг другу руки, как Путина обвинили в дьявольском коварстве, а Трампа обозвали предателем! Западных политиков и журналистов я понял так: короткое свидание двух лидеров, в вероятность которого уже мало кто верил, должно было закончиться если не взаимным убийством, то уж кровавым побоищем точно! И в этой злобе не так уж много фальши — больше детской искренности! Именно по-детски изумился и чуть со стула не упал директор Национальной разведки США Дэн Коутс, когда на днях ему сказали, что Дональд Трамп пригласил Владимира Путина посетить Америку будущей осенью. «Как, — наверное, подумал он, — опять будем обниматься с нашим врагом номер один?!»

А как же мы? Отвечаем Западу вежливой улыбкой, приподнимаем шляпу, протягиваем руку на дружбу? Если бы! Судя по накалу страстей в телестудиях по ходу ежедневных шоу, многие наши политики и аналитики тоже готовы хоть сейчас кинуться в бой с супостатом. Да и зрители, то есть мы с вами, — не голуби мира. Сомневающимся могут зачитать итоговые цифры последнего соцопроса, проведенного «Левада-Центром». На вопрос, есть ли у сегодняшней России враги, 66% респондентов ответили утвердительно. А когда их попросили назвать главного супостата, дружно (68%) указали на США. Следом по убывающей идут Украина (29%) и Евросоюз (14%). За ними следуют Польша (8%), Германия, НАТО и Англия (по 6%).

Комментируя результаты опроса, социолог «Левада-Центра» Денис Волков указал на агрессивный информационный фон, в котором обитают россияне. А в итоге, подчеркивает ученый, именно агрессивные настроения стимулируют открытый конфликт между Россией и Западом. Вот вам еще одна красноречивая цифра: 41% участников опроса считают, что наша страна представляет обособленную угрозу для НАТО! А более половины российских граждан не видят улучшения отношений нашей страны с США (54%) и странами ЕС (53%). Мало того, 18% наших сограждан кажется, что отношения меняются в худшую сторону... (В скобках замечу, что в благостные времена перестройки россияне отличались куда большим миролюбием. На вопрос «Кого бы вы назвали врагом России?» треть опрошенных ответить не смогли и только 22% с подозрением поглядели в сторону Вашингтона.)

Вы же понимаете, что стоит за нынешними сильно подросшими цифрами? С одной стороны, обилие врагов, утверждают штатные телепропагандисты, указывает на тот факт, что Россия не только поднялась с колен, но и вернулась в число великих держав. Но... С другой-то стороны, раз мы теперь снова такие могучие, нам просто стыдно бороться супостата, случись война — запросто любого разгромим! Примерно те же настроения царят за океаном. Все засучили рукава и готовы к термоядерной драке?

Вот на таком фоне встретились Путин и Трамп. Остается только догадываться, какой ценой дался им этот поступок. Но они решились и с двух сторон попробовали проломить брешь в стене недоверия. Да, итоги встречи лидеров двух держав не назовешь впечатляющими, да, загасит взаимную ярость и отбросит подозрения не получилось. Но случилось главное — они сделали первый шаг и тем самым отодвинули мир от края пропасти, хоть на метр-другой, но это путь в противоположную от бездны сторону. Подлинное значение этой встречи мы поймем позже, а пока подождем осени в надежде, что никто и ничто не помешает им снова пожать друг другу руки.

Ирина Вилкова:

Любопытство всегда сильнее страха

«Стр.» Когда говоришь не о себе, а о людях, возникает уже другой уровень общения со зрителем и его доверия к тому, что происходит на сцене или в кадре. Именно этим взглядом на мир отличаются «новодрамовцы», к которым я себя отношу — вместе с Михаилом Угаровыми и Еленой Греминой, Василием Сигаревым и Максимом Курочкиным. Их творчество привлекает прежде всего своей честностью. Чем честнее автор, тем он смелее и подлиннее.

— Ваши героини в фильмах и сериалах часто оказываются в обстоятельствах, когда им приходится выживать. Каким жизненным материалом обычно вдохновляетесь?

— Мила из «Острова», которой действительно приходится жестко бороться за жизнь, как и я, — девушка из провинции. Оттуда же героиня «Ее звали Муму», вылетевшая из РГГУ и пустившаяся во все тяжкие. Эти персонажи для меня как на ладони, ничего не надо придумывать. Нужно просто увидеть человека и быть максимально открытым к тем обстоятельствам, в которых он оказывается. Сопереживать и рассказывать, не стесняясь своих чувств. Сейчас вообще-то чувства выносятся наружу немодно, даже как-то неловко. А я как раз настаиваю, что без проживания реальной жизни, без сопереживания ничего толком сыграть невозможно. Как говорила великая актриса Ермолова, «невозможно воспитать актера, не воспитав в нем человека».

— Правда ли, что в Новокузнецке вы уже с 11 лет играли на сцене театра?

— Да, мама отдала меня в драмкружок при Новокузнецком драмтеатре, где учили музыке и танцам, и меня стали приглашать в разные спектакли. У меня было много ролей, помню Мари в «Щелкунчике» и Аню в «Вишневом саде». А в семье у нас к театру никто не был близок, просто у меня очень та-



ФОТО ССМИТА БЕСИСТВАИЯ

лантливые родители, брат и бабушки с дедушками. Дома всегда было много музыкальных инструментов: пианино, баян, гитара, балалайка, флейта, маленькая арфа.

— Когда вы точно решили стать актрисой?

— Года в три. Становилась на стул, пела, читала стихи. Став постарше, перездричала эстрадных певцов. Вместе с друзьями мы сделали дачный театр. Потом в моей жизни появился настоящий театр, в котором я провела отрочество и который люблю до сих пор. Я очень благодарна ему. Особенно Светлане Бондаревской, которая рассказывала нам про МХАТ и Древнюю Грецию. Никогда не забуду, как она читала вслух пьесу Чехова «Чайка»... Это было волшебное время...

— У вас постоянно появляются новые проекты — пишете стихи, читаете их под музыку. Продолжается поиск себя?

— Стихи пишу лет с пяти. Болезнь такая. Как научилась писать, так и пишу, и не знаю, что с этим сделать.

— Еще, как я знаю, вы увлекаетесь спортом.

— Очень, и это напрямую связано с профессией. В прошлом году мне предложили сняться в фильме про бокс, и стех пор он стал неотъемлемой частью моей жизни. Я активно тренируюсь: 40-минутные пробежки по утрам, три раза в неделю занятия на стадионе с тренером. Это все вошло в плоть и кровь, и если приходится пропустить занятие, то настроение портится, появляется чувство вины. Еще советую каждому попробовать из йоги технику медитации, которая называется випассана. Я всегда начинаю с нее день, это своего рода гигиена мысли, ставшая столь же необходимой для меня, как чистка зубов или душ по утрам. Конечно, если есть возможность, лучше выезжать на природу, в горы, смотреть на море, но если не получается, то можно и просто дома.

■ Режиссер фильма «На грудь» Ирина Вилкова получила главный приз «Микрофеста» в 2017 году.

Кадры из сериалов:

■ «Остров».

■ «Ее звали Муму».

■ «Неправильные-2».

— Насколько я поняла, вам близка Индия.

— Каждый раз, когда я случайно чувствую запах каких-то ароматических палочек или пряностей, мне ужасно хочется туда вернуться. Особенно в северные и центральные регионы. Очень притягивают штат Керала и страна Непал. Там не просто, свои особенности, плюсы и недостатки, но мое любопытство всегда одерживает верх над страхом. Еще я очень люблю Горный Алтай, это с детства для меня «место силы». Я туда ездила к бабушке, ходила в походы. И каждый раз, когда туда возвращаюсь, чувствую, что набираю энергию...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ССМИТА БЕСИСТВАИЯ



ФОТО ССМИТА БЕСИСТВАИЯ

ГЛАС НАРОДА

Сказка о молодильных яблоках: продолжение



ФОТО СЕРГЕЯ СЕВЕРЬЯНОВА/ТАСС

Заметка «Идет тотальное омоложение людей» («Труд» от 29.06.18, http://www.trud.ru/article/29-06-2018/1364072_totalno_idet_omolozhenie_ljudej.html), где собраны высказывания политиков о повышении пенсионного возраста, вызвала взрыв читательских эмоций.

Особо не стесняясь в выражениях (но в рамках закона!), люди наперебой комментируют чиновничьи словеса. Статьи не хватит, чтобы их пересказать. Подчеркнем: все это на сайте газеты — выдать, задело за живое.

Заметим и смену тональности: если поначалу в откликах народ улыбался

сквозь слезы, пытался шутить, то затем, видимо, поверив в серьезность намерений родного правительства, отброешил шутки в сторону...

Общее настроение емко выразила наша читательница Татьяна Николаевна: «Стыдно читать о нашем здравоохранении. Противно читать о нуждающихся в помощи миллиардерах. Обидно за людей, чье мнение ни в грош не ставят. Никогда больше не пойду голосовать».

А вот замечания более конкретные. «Господа хорошие, как вам 65-летний парикмахер, дальнобойщик, штукатур, водитель троллейбуса, а еще лучше — поездка? Продавец, тракторист, повар, инструктор в спорте, официантка, слесарь?»

Размышления многих подтожила читательница Лариса: «Наверное, надо поднимать пенсионный возраст, это незрело. Но ведь и что-то другое тоже надо предпринимать. Посмотрите на доходы чиновников, олигархов. Не отсюда ли надо начинать в наведении порядка и социальной справедливости?»

«Что это?» — комментирует выступление главы Минздрава Вероники Скворцовой наша читательница Зоя. — Наивность беспредельная или наглость? Министр уверяет, что труд до старости способствует долголетию. Расскажите это дояркам и другим труженицам, которые горбятся за копейки!»

Еще категоричнее Виктор: «О каком омоложении заявляет глава здравоохранения при нынешнем положении дел в медицине? Складывается впечатление, что она, кроме московских клиник, ничего не видела. Стоит побывать в районной поликлинике, поговорить с медперсоналом с глазу на глаз без свиты, как сладет с глаз розовая пелена. Для того чтобы сделать здравоохранение современным, доступным и эффективным, нужны годы и деньги. А они начинают с того, что собирают пенсионеров».

Еще поворот в наболевшей теме: «Молодежь будет в поте лица искать рабочие места, а их не будет. А пожилые и рады бы уступить им, но не смогут. Выродимся. Рожать не станут. А смысл?»

А вот что написал Вячеслав Некричаев, мать которого недавно умерла в 54 года. «Женщины-депутаты, голосовавшие за законопроект! Вы сами потрудитесь до 65 лет, причем не в теплых кабинетах, а на строительстве, на вредных производствах или в деревне. А что? Свежий воздух, красивый пейзаж... Красота!»

Ему вторит читатель, родивший такой афоризм: «В душе-то мы все молодые, только вот тело об этом не знает...»

В этих высказываниях, серьезных и ироничных, чувствуется глубокая усталость от реформ, обещающих свет в конце тоннеля. Столько всего пережито: и построение коммунизма через 20 лет, и приватизация по Чубайсу, дефолты и монетизация льгот... А свет по-прежнему где-то там, вдалеке.

КОММЕНТАРИИ ЧИТАЛ
МИХАИЛ МОРОЗОВ

О ЧЕМ ШУМИМ?

Пацифистов и вегетарианцев «Нашествие» обходит стороной

В спокойный ход подготовки к традиционному рок-фестивалю «Нашествие» вмешался демарш, предпринятый рядом заявленных участников. Группы «Порнофильмы», «Элизиум», «Йорш», Distemper, «Пошлая Молли» и модная Монеточка отказались приезжать на фестиваль, узнав вдруг, что в его организации принимает участие Министерство обороны РФ — со всеми вытекающими последствиями вроде выставки военной техники и... мобильного призывного пункта.

АЛЕНСЕЙ МОЖАЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

«Порнофильмы», даром что панки, имеют вполне ясную позицию: они пацифисты и вегетарианцы, поэтому их отказ объясним. Отказ остальных объясняется не столь стройно. А вообще вся эта история вызвала в Сети бурную дискуссию о рок-фестивалях как территории свободы. Многим из не отказавшихся пришлось давать комментарии и фактически оправдываться, в то время как «отказников» обвинили в грехе «непатриотизма».

Сотрудничество рок-фестиваля с военными на самом деле имеет давнюю историю, и начиналась она в то

время, когда Монеточка ходила под стол пешком. Сначала с выступления пилотажных групп: во-первых, это красиво, во-вторых, не противоречит рок-идеологии. Несколько лет назад Министерство обороны стало стратегическим партнером фестиваля, само название которого представляет собой военный термин (хотя изначально слово «Нашествие» было всего лишь производным от «Нашего радио»).

Фестиваль, который время от времени испытывал финансовые и организационные трудности и был вынужден менять площадки, почувствовал себя увереннее: ну какой губернатор решится избавиться от беспокойных рокеров, если «Нашествие» курирует силовое ведомство? Среди музыкантов этот неожиданный альянс вызвал некоторое волнение — кто-то вспомнил битловский призыв «занимайтесь любовью, а не войной», кто-то (например, «Машина Времени» и «Тараканы») отказался от участия, а те, чье творчество за последние годы испытало военно-патриотический крен, только обрадовались. Организация на одном из фестивалей призывных пунктов многим показалась перебором, но массовых протестов не вызвала. Мало кто захотел ссориться с «Нашим радио», чтобы не терять ротации, и тем более с Министерством обороны — большинству молодых рокеров давно стали тесны бунтарские одежды.

По словам «Порнофильмов», во время переговоров об участии в фестивале им сказали, что военное ведомство не будет иметь отношения к фестивалю. Когда выяснилось, что это не так, музыкантам пришлось «спрыгивать на ходу». Вместе с ними соскочили еще несколько команд, которые популярны в основном в интернете и не слишком дорожат ротациями. Опрошенные мэтры были взвешенны и осторожны, некоторые даже пообещали изо всех сил бороться за мир прямо на месте, в окружении военной техники.

Считается, что нынешний скандал на пользу рекламе фестиваля. Это было бы так, если бы не столь ожесточенный тон дискуссии и взаимный троллинг. Минобороны подлило масла в огонь, заявив, что вместо отказников на «Нашествии» выступит Ансамбль имени Александрова. И хотя на следующий день это было опровергнуто, блогеры уже предложили позвать на рок-фестиваль Кобзона, ввести единую форму одежды для всех музыкантов и после концерта отправлять зрителей прямо на фронт.

В каждой шутке — лишь доля шутки. Там, где большие мальчики начинают заигрывать в войнушку, рок-фестивали, бывает, переформируют в смотры патриотической песни.



ФОТО АЛЕНСЕЙ МОЖАЕВ/ТАСС



Иоанна Моро
в роли великой певицы,
выдерживающей испытания
жизни, любящей и поющей
несмотря ни на что,
в сериале «Анна Герман»
Вс, 13.20,
«Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Евгения Добровольская
★★★★★
«Умница, красавица»,
Вс, 09.40,
«Домашний»

Николь Кидман
★★★★★
«Степфордские жены»,
Пт, 01.30,
«Домашний»

Ален Делон
★★★★★
«Сицилийский клан»,
Пт, 01.40,
«Первый»

Николай Караченцов
★★★★★
«Львиная доля»,
Вт, 08.40,
«Звезда»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Возвращение Лехи Николаева

Спустя 14 лет после выхода пятого сезона «Агента национальной безопасности» начались съемки продолжения этого сериала. В главной роли – сотрудник ФСБ – снимается, естественно, Михаил Пореченков. Напомним, что именно эта работа принесла известность актеру, ныне одной из самых влиятельных фигур в профессиональном сообществе. В качестве режиссера выступает Дмитрий Светозаров, поставивший первые три сезона. Название у проекта незамысловатое – «Возвращение агента». Нан мы помним, в начале вена Леха расстался по Питеру на крутом байке. Интересно, не сменил ли он его с учетом возраста на бронированный внедорожник?



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Весь мир – кино. Все мы в нем – режиссеры

На Первом канале премьера – развлекательное шоу «Видели видео?». Название говорит само за себя: в основу проекта легли забавные видеосюжеты, снятые рядовыми гражданами. Похожих программ много. Очередная лишь раз подтверждает: сделать из самодостаточных любительских роликов полноценное часовое зрелище сложно.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Сегодня, как в названии известной передачи, любой из нас – сам себе режиссер. У каждого школьника или домохозяйки есть трубка с камерой. Снимай что хочешь и выкладывай в Сеть. Пусть народ смотрит.

Открывшиеся возможности наглядно продемонстрировали порочность человеческой природы. Неблаговидные поступки время от времени совершают все. Ну или почти все. Но они потому и называются неблаговидными, что со стороны смотреть на них неприятно. И уж если пришлось сделать что-то нехорошее, то крайне нежелательно, чтобы тому были свидетели. Так откуда же такое количество уродов, размещающих на общедоступных ресурсах кадры, где они ведут себя, мягко говоря, аморально, а иногда и преступно? Что движет ими? Жажда славы? Тоже мне, Геростраты!

Для того чтобы прославиться с помощью видео, вовсе необязательно его придумывать. Если твой объект всегда наготове, в него запросто может попасть нечто неординарное. Главное – оказаться в нужное время в нужном месте. Впрочем, и без везения можно обойтись. Мотаясь целыми днями в автомобиле, будь уверен, что рано или поздно твой регистратор зафиксирует какое-нибудь жуткое ДТП. Потом его с удовольствием покажет НТВ в своей «Главной дороге».



ФОТО: ИЗ ОТЧЕТОВ РАДИОСЛУШАТЕЛЕЙ

Телевидение, всегда готовое эксплуатировать информационный товар, производимый не им, а кем-то еще, давно осознано эксклюзивностью непрофессиональной съемки. Незря же множество программ призывает зрителей становиться их внештатными корреспондентами.

Еще в 80-е годы прошлого века, когда любительские камеры стали общедоступными, в США появилось шоу «America's Funniest Home Videos» («Самое смешное видео Америки»). А уже в начале 90-х была создана его российская адаптация – «Сам себе режиссер», пионер жанра на отечественном рынке. Съёмочной аппаратурой у нас тогда могли похвастаться немногие, поэтому долгое время в «Режиссере» показывался покупной заокеанский контент.

С возникновением нового формата сразу же встал вопрос: как подавать массив оригинальных сюжетов в традиционном телеэфире? Просто вываливать? Нет, получится сумбур. Программа будет разваливаться. Стало быть, происходящее на экране надо чем-то сопроводить.

Но чем? Рассказом ведущего о том, что показывается? Это так же глупо, как объяснять смысл анекдота. Следовательно, нужен ироничный комментарий, усиливающий комический эффект. В результате популярность жанра во многом стала зависеть от актерского таланта и чувства юмора ведущего.

Весьма примечательна в этом смысле история шоу «+100500». Его создатель Максим Голополов начал с ерунды: находил в интернете забавные ролики, объединял их в блок и, сопровождая остроумными комментариями, выкладывал в YouTube. Популярность была невероятная. Но главной изюминкой Максима стало обилие матерщины. Когда же его талант решил воспользоваться ТВ (канал «Перец»), потом – «Че»), от ненормативной лексики пришлось отказаться, а без нее «+100500» быстро увяло.

Да и вообще многолетняя практика показала, что сделать из убойного мини-материала полноценное, а главное, крепко сколоченное шоу достаточно сложно. Чего только не придумывали телевизионщики!

Например, в том же «Сам себе режиссер» ролики стали озвучивать актеры. Иногда получалось смешно, иногда совсем нет. Забавно смотреть на кота, открывающего холодильник в поисках еды. Но когда за кадром человеческий голос произносит его (кота) монолог, возникают странные ощущения.

В программе «Видели видео?» используется еще один проверенный прием. В студию приглашаются авторы роликов, которым надлежит рассказать историю их создания, а также представить их героев (детей, собак, попугаев и т. д.). Иногда слушать интересно, но чаще – скучно. Потому что истории у всех примерно одинаковые: мы все время снимаем нашу дочку (собаку), и вот однажды... В этом смысле интереснее слушать ветеринаров, которые объясняют, почему животное в сложившейся ситуации повело себя именно так. На самих же четырехлапых и пернатых, притасанных хозяевами на ТВ, в основном страшно напуганных, смотреть и вовсе жалко.

Видимо, понимая уязвимость этой составляющей, авторы «Видели видео?» добавили в свой проект изрядную дозу... Чего? Правильно, звезд. Так появились рубрика «Шлем правды» и «Один дома». В первой отпрыски знаменитостей рассказывают Дмитрию Шепелеву о своих родителях, во второй как бы скрытая камера видеонаблюдения, установленная в доме селебрити, показывает, что делают детишки, оставшись в одиночестве. Собственно, это единственное, чем данный проект отличается от той же программы «Сам себе режиссер». И даже мысль после просмотра у зрителя одинаковая возникает: вы бы, чем огород родить да болтовней заниматься, которой и в других шоу полно, лучше бы сюжетов побольше да пошнее показали. Замкнутый круг какой-то.

Плохие уроки

В начале года в американском городе Палм-Бич было найдено тело 71-летнего Алана Дняея Абрамсона с огнестрельным ранением в области сердца. Однако ни следов борьбы, ни отпечатков обуви предполагав-

мого убийцы обнаружить не удалось. Следствие зашло в тупик. Нопы, изучив запросы покойного в Google, задумались: Мистер Абрамсон интересовался «необнаруживаемыми способами самоубийства», метеорологическими шарами, а также выяснял, сколько нубических футов весит человек, чтобы поднять 1 фунт. Узнав от жены покойного, что тот смотрел сериал «C.S.I.: Место преступления», следователи и допались до истины. Дело в том, что в сезоне 2003 года этого проекта герой сводит счеты с жизнью, привзав пистолет к метеошару. Сразу после выстрела тот улетает вместе с оружием. Увы, это не единственный пример урона, позимствованного из кино. Житель штата Вашингтон задушил свою подругу, а чтобы избавиться от тела, попытался расстрелять его в ванне, наполненной кислотой, нав это делал герой его любимого телесериала «Во все тяжкие».



30 июля ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each row lists time slots and program titles.

Table with TV program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists time slots and program titles.

31 ИЮЛЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00, 09.15 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 03.00 Новости. 09.50 «Нить здоровья». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.15 Утро России. 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.30 «Дорождаются чемпионы». Док. цикл. 12+

ТВ-канал НТВ. 04.50 СЕРИАЛ «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 17.35 «Пленицы судьбы».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00 Утреннее вещание. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.10, 06.35, 07.10, 07.50 «Легенды кино».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Best». 16+



Улика из прошлого Петр I Август 1698 года. Петр I возвращается в Москву из Великого посольства. Но впереди него бежит молва: царя подменили.



Естественный отбор Колбаса докторская Когда в 1936 году с конвейера сошел первый батон докторской колбасы, в его составе были говядина, полужирная свинина, куриные яйца и коровье молоко.

1 АВГУСТА СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00, 09.15 Телеканал «Доброе утро».

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.15 Утро России. 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.30 Футбол. Международный Кубок чемпионов «Барселона» – «Рома».

ТВ-канал НТВ. 04.50 СЕРИАЛ «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 17.35 «Пленицы судьбы».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00 Утреннее вещание. 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 09.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко.

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров».

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00, 06.45, 07.30 «Легенды носса».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Best».

2 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



Легендарные дружбы

Чему он меня научил. Лунгин о Некрасове

Очень личный рассказ Павла Лунгина о Викторе Некрасове, друге его родителей. Лунгин сформировался под его влиянием...



Жена. История любви

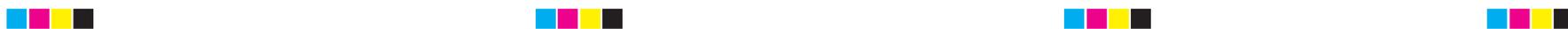
Юлия Ауг

Судьба актрисы и режиссера Юлии Ауг трагична и парадоксальна. Детство, где приходилось выбирать между кинисеями и кулаками...

3 АВГУСТА ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



4 АВГУСТА СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 Новости, 06.10 Ералаш, 06.40 «Смешарики. Новые приключения».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.15 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОТЕЛЬСТВА», 07.10 «Нивые истории», 08.00 Россия. Местное время.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.20 «Команда Турбо», 06.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 Бонус. Бой за титул чемпиона мира, Сергей Новалев - Элейдер Альварес.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.20 «Команда Турбо», 06.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «Воскресенье», 07.00 «СОН В НАЧАЛЕ ТУМАНА», 08.30 «В гостях у лета».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.20 «Команда Турбо», 06.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.20 «Команда Турбо», 06.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «Воскресенье», 07.00 «СОН В НАЧАЛЕ ТУМАНА», 08.30 «В гостях у лета».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.20 «Команда Турбо», 06.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «Воскресенье», 07.00 «СОН В НАЧАЛЕ ТУМАНА», 08.30 «В гостях у лета».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.20 «Команда Турбо», 06.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «Воскресенье», 07.00 «СОН В НАЧАЛЕ ТУМАНА», 08.30 «В гостях у лета».



Теория заговора
Полные и худые
Около 48% людей с медицинским диагнозом «ожирение» метаболически здоровы: у них отличное давление, отличный сахар в крови, то есть в порядке инсулин.



Искатели
Куда исчез советский Диснейленд?
В 1960 году в 8-м номере журнала «Техника – молодежи» вышла статья «Страна чудес» о детском парке развлечений, который вот-вот появится в Москве.

5 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 Бонус. Бой за титул чемпиона мира, Сергей Новалев - Элейдер Альварес.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.20 «Команда Турбо», 06.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «Воскресенье», 07.00 «СОН В НАЧАЛЕ ТУМАНА», 08.30 «В гостях у лета».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.20 «Команда Турбо», 06.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «Воскресенье», 07.00 «СОН В НАЧАЛЕ ТУМАНА», 08.30 «В гостях у лета».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.20 «Команда Турбо», 06.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «Воскресенье», 07.00 «СОН В НАЧАЛЕ ТУМАНА», 08.30 «В гостях у лета».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «Воскресенье», 07.00 «СОН В НАЧАЛЕ ТУМАНА», 08.30 «В гостях у лета».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.20 «Команда Турбо», 06.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «Воскресенье», 07.00 «СОН В НАЧАЛЕ ТУМАНА», 08.30 «В гостях у лета».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.20 «Команда Турбо», 06.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «Воскресенье», 07.00 «СОН В НАЧАЛЕ ТУМАНА», 08.30 «В гостях у лета».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.20 «Команда Турбо», 06.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «Воскресенье», 07.00 «СОН В НАЧАЛЕ ТУМАНА», 08.30 «В гостях у лета».



ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Анатолий Мукасей:

«Письма мне родители писали на тонкой папиросной бумаге...»

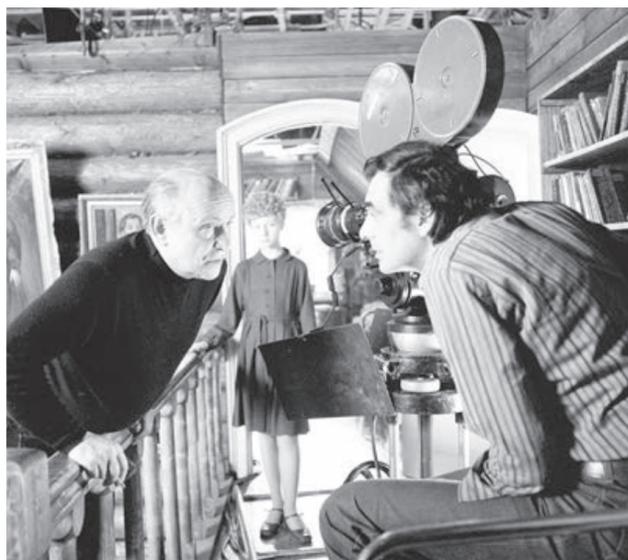
Вчера отметил свое 80-летие Анатолий Мукасей, один из самых успешных советских кинооператоров. В числе его работ «Дайте жалобную книгу», «Берегись автомобиля», «Внимание, черепаха!», «Чучело», «Гардемарины» и многие другие фильмы, любимые разными поколениями зрителей. Накануне юбилея Анатолий Мукасей побеседовал с корреспондентом «Труда».

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Анатолий Михайлович, начнем с того, что первые годы вашей жизни прошли в США...

— Да, мои родители работали в советском консульстве в Лос-Анджелесе. Хороший город, если любишь кино. Запомнилось, когда родители поехали со мной на мероприятие, где предстояло встретиться с Чарли Чаплином. Но тот, увы, почему-то не приехал. А я, пятилетний пацан, упустил шанс лично познакомиться с великим комиком. Еще мне запомнился Теодор Драйзер. Он сидел у нас в гостях, разговаривал с родителями, выпивал, а я на полу играл с машинками. Иногда он переключался на меня. Но я, конечно, не догадывался, что передо мной великий писатель. Так, обычный подвыпивший дядька...

— Потом в течение 25 лет ваши родители месяцами и даже годами находились в дальних командировках. — Родители так никогда и не сказали мне о роде своих занятий. Кое о чем я стал догадываться уже старшекласником, когда мне принесли письма от них на очень тонкой папиросной бумаге. Их приносили не почтальоны, а коллеги отца по работе. Я с детства мечтал быть кинооператором, но перед этим грешил о профессии разведчика. На-



На съемках фильма «Чучело». 1983 год.

деялся совмещать, но родители сумели меня убедить, что лучше все-таки посвятить свою жизнь одному кинематографу.

— Правда ли, что вы, впервые увидев Светлану Дружинину на обложке журнала, уверенно заявили родителям, что она станет вашей женой?

— Именно так. С той разницей, что я ее увидел на экране. В фильме «За витриной универмага», где она играла роль продавщицы Сони. А насчет женитьбы — да, как сказал, так и получилось.

— В первом вашем совместном фильме «Исполнение желаний» она была новичком, а вы — уже опытным оператором. Приходилось ее чему-то учить?

— Помогать — да. Но я всем режиссерам помогал, как же без этого? А Светлана на тот момент уже была опытным человеком в кинематографии — в 18 фильмах

снялась. Зачем ее учить, она на тот момент многое знала и умела.

— Знаменитый актер Евгений Леонов рассказывал, что какие-то сценки в фильме «Большая перемена» придумала, уверенно заявили родителям, что она станет вашей женой?

— Видимо, речь идет об эпизоде, когда его персонаж — великовозрастный школьник Степан Леднев — решил воспользоваться «ультрасовременным» способом заучивания уроков, запоминая информацию во сне. А в итоге он запомнил отрывки из детектива, который ночью слушала его дочь, и ляпнул на уроке: «Сэр Джонс, ваша карта бита...» Я просто иронически обыграл увлечение, которое тогда пытались ввести в моду. Не считая себя соавтором сценария. Я им подкинул идею, а они расписали и воплотили. А в реальной жизни я не знал такого случая, чтобы кто-то так «залетел», как Леднев.

— Почему для замечательного фильма «Берегись автомобиля» Рязанову не удалось раздобыть цветную пленку?

— Да не в этом дело! Для меня было ужасным лицезреть «Берегись автомобиля» в цветном варианте, чуть не стошнило. И Рязанов в гробу перевернулся бы, увидев, как его раскрасили. Будь у меня в 1966 году цветная пленка, я бы все сделал совсем по-другому. А Эльдар Александрович с самого начала задумывал этот фильм как черно-белый, чему вполне соответствует его жанр, его стилистика — иронический детектив.

— По ходу съемок вы чувствовали, что фильм станет всенародно любимым?

— Нет, никогда. Это касается и «Берегись автомобиля», и других лент, ставших знаменитыми. Будущий успех в процессе съемок никогда мне не удавалось предугадать.

— Правда, что из-за профессии родителей вы долгие годы были невезедным?

— Да. А перед моей свадьбой папа и мама даже Свету предупредили, что эти ограничения могут и на нее распространиться. Впрочем, мы напряженно работали, некогда было путешествовать. В начале 1980-х мы с ней свободно выезжали на отдых в Болгарию и были рады. А в 1986-м в связи со съемками фильма «Чичерин» мне довелось поехать по миру.

— Когда я впервые увидел вас на матче женского волейбольного чемпионата, удивился...

— Звезда отечественного волейбола Екатерина Гамова — дочь моего сына Михаила. Он, кстати, тоже кинооператор. Так что при любой возможности мы со Светланой ходили на ее домашние матчи. К тому же я сам выступал за юношескую сборную Москвы по волейболу. И с будущей женой познакомился возле волейбольной площадки — Светлана Сергеевна неплохо играла. Так что все в жизни закольцовано.

НЕБО И ЗЕМЛЯ

Шаланды, полные автокефалий

В конце июля Вселенский патриарх Варфоломей посетит Украину и возглавит торжества в честь крестителя Руси князя Владимира. Не исключено, что патриарх приедет в Киев с «подарком» — указом о независимости местной церкви от Московского патриархата. Неслучайно весной президент Украины Петр Порошенко заявил: «На сегодняшний день Украина как никогда близка к появлению собственной поместной церкви».

СЕРГЕЙ БЫЧКОВ

Тогда же украинские депутаты поддержали обращение президента ко Вселенскому патриарху Варфоломею о предоставлении Православной церкви Украины независимости от РПЦ. Порошенко заявил, что вопрос об автокефалии может быть разрешен к 1030-летию Крещения Киевской Руси, то есть до 28 июля.

События развивались стремительно, но было очевидно, что они спланированы. В начале июля прозвучало заявление Варфоломея о том, что «Константинополь никогда не признавал церковной власти Москвы над Украиной». Религиовед Александр Саган так прокомментировал заявление: «Это знаковое заявление. Вселенский патриархат подтвердил, что вправе решать этот вопрос. Момент иерархии выберут сами. Их нельзя ни остановить, ни подтолкнуть».

Статус автокефалии даруется томосом — документом, где излагаются все пункты и требования, которых новая церковь должна придерживаться. Согласно исторической традиции, томос дарует Константинопольский патриарх. В 2016 году глава РПЦ патриарх Кирилл потребовал, чтобы автокефалию даровал не один Вселенский патриарх, но и главы всех других поместных церквей. Считается, что несогласие с этим Варфоломея и послужило причиной того, что в последний момент делегация РПЦ от-

казалась приехать на Крит на Всеправославный собор в июне 2016 года.

Для решения «украинского вопроса» Священный синод сформировал комиссию, которую возглавил авторитетный богослов, митрополит Пергамский Иоанн (примечательно, что в ее состав не вошел известный своими промосковскими взглядами влиятельный митрополит Галльский Эммануил, постоянный член Синода).

Учитывая, что в Украине четыре крупных ветви христианства, но греко-католики находятся в ведении Ватикана, министр иностранных дел Павел Климкин посетил папу римского Франциска. Согласно официальному заявлению МИД Украины, Климкин «проинформировал Ватикан о церковных процессах в Украине». Стоит напом-

нить, что духовником нынешнего папы римского в бытность его прелатом в Южной Америке был украинский священник. Поэтому его на самом деле волнует судьба христиан на Украине...

Церковные дипломаты Русской православной церкви явно не ожидали столь стремительных ходов. Сегодня РПЦ — из числа православных церквей — наиболее многочисленная, но если 12 тысяч украинским приходом выйдут из ее состава, она уравнивается с малой Элладской церковью. Кто-то считает, что ничего страшного не произойдет, Киево-Печерская лавра будет использоваться всеми ветвями украинского православия, а Киев по-прежнему останется матерью городов русских.

Однако эти надежды вряд ли оправданны. Тем более, до сих пор непонятно,

на кого из предстоятелей трех ветвей украинского православия делает ставку Константинополь. В соседней с нами стране сегодня уживаются Украинская православная церковь Киевского патриархата (глава — патриарх Филарет (Денисенко), которому в этом году исполнилось 89 лет), Украинская автокефальная православная церковь (глава — митрополит Макарий) и Украинская православная церковь Московского патриархата. Первые две не признаны ни одной из 15 православных церквей, но если Константинополь — вдруг! — дарует автокефалию УПЦ КП, среди епископата УПЦ МП точно найдутся архиереи, которые поддержат это решение.

Пойдет ли за ними паства? Не произойдет ли еще один раскол? Вопросы...

Беспокоят суставы? Выбирайте лучшие средства серии «Хонда»

В серии «Хонда» самое сильное средство — это напиток «Хонда drink». Достоинства «Хонда Drink» Эвалар в том, что в одной порции этого напитка содержатся максимальные дозировки сразу пяти самых важных для суставов компонентов от ведущих мировых производителей:

- Коллаген — 8000 мг (Франция) — благодаря особой форме пептидного гидролизата глубоко проникает в хрящевую ткань и придает суставам упругость, прочность и стойкость к нагрузкам.
- Хондритин — 800 мг и Глюкозамин — 1350 мг (Испания)² — способствуют снижению риска разрушения хрящевой ткани и обеспечивают ей защиту от возрастных изменений.
- Гиалуроновая кислота — 50 мг (Швейцария) — важнейший компонент суставной жидкости. Это «волшебный гель», который удерживает влагу в суставах и сохраняет их эластичность. Недостаток гиалуроновой кислоты приводит к увеличению трения в суставе и его постепенной деформации.

• Метилсульфонилметан (MSM) — 600 мг (Германия) — направлен на уменьшение отечности суставов, быстрое восстановление суставов и мышц после физических нагрузок.

Все описанные выше ингредиенты — коллаген, хондритин, глюкозамин, гиалуроновая кислота, MSM — содержатся в максимальных дозировках в каждой порции напитка «Хонда drink». Рекомендованный курс приема — 20 дней — это всего 2 упаковки.

После курса приема «Хонды drink» продолжайте регулярно принимать таблетки «Хонда Форте» — не менее 3-х месяцев. Они содержат оптимальные дозировки хондритина и глюкозамина — по 500 мг², как известные аналоги, но «Хонда Форте» выгоднее на 50% по цене!³

Дополнительно используйте крем «Хонда Максимум» Эвалар для создания оптимальной концентрации хондритина и глюкозамина в области суставов и позвоночника.

Серия «Хонда» - все, что нужно для здоровья суставов!

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!
Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru
Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

¹ В серии «Хонда». ² Указаны дозировки хондритина сульфата и глюкозамина гидрохлорида. ³ По данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам I квартала 2018 года средневзвешенная розничная цена за упаковку БАД «Хонда Форте» в форме таблеток №60 производства компании «Эвалар» в 1,5 раза ниже, чем у аналога. Аналог выбран по действующим компонентам и дозировке.

Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760
123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177746302931

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ЗДОРОВЬЕ

Утопи болезни в море

О том, что морская вода — отличное натуральное лекарственное средство от многих болезней, известно давно. Поэтому странно, что некоторые предпочитают вместо купания в море барахтаться в бассейне. Есть даже медицинские направления — талассотерапия (с древнегреческого thalassa — «море», therapia — «лечение»), или морелечение, в основе которого использование целебных свойств климата, грязи, водорослей и, конечно, морской воды. Разберемся, как пользоваться этим природным лекарством.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

В химическом составе морской воды содержится целая таблица Менделеева: важные для организма кальций, калий и кислород, а также магний, йод, хлор, фтор, бром, сера, бор, стронций, натрий и кремний. И все это природное богатство впитывается через поры и капилляры. Причем чем богаче и концентрированнее солевой состав морской воды, тем интенсивнее происходит питание кожи.

«Соленые воды снабжают организм отрицательными ионами, нейтрализующими избыток вредных положительных ионов, которые накапливают жители мегаполисов, поэтому пре-

На каком море отдыхать, во многом зависит от кошелька и предпочтений курортника. Считается, что Черное и Средиземное моря рекомендованы пациентам с заболеваниями дыхательной системы, в том числе бронхитам, астмой, гайморитом и т. п. На более прохладном Балтийском комфортнее гипертоникам, сердечникам и людям с ослабленным иммунитетом. Азовское море снимает стресс, нормализует артериальное давление, лечит кожные заболевания. Считается, что в ветреную погоду достигается максимальный эффект от купания, потому что прибор поднимает со дна целебный ил. На Красном и Мертвом морях полезно отдыхать пациентам с кожными проблемами и нарушением обменных процессов.

По словам старшего научного сотрудника Российского научного центра медицинской реабилитации и курортологии Стеллы Крикоровой, российские туристы давно освоили турецкие курорты. «Море здесь теплое, пляжи обустроены, услуги вполне бюджетные, — считает доктор. — Однако к особенностям субтропического климата относится жаркое лето, когда температура поднимается до 40 градусов по Цельсию. В сочетании с повышенной влажностью такая температура плохо переносится людьми среднего возраст-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

бывание на море оказывает антистрессовое воздействие», — объясняет врач-талассотерапевт Андрей Ахундов. Проведенные еще в прошлом веке исследования говорят о том, что максимум полезных веществ кожа может получить из воды, подогретой до 37 градусов, но и после купания в обычной морской воде со средней температурой 20–25 градусов сохраняется положительное воздействие. Насыщаясь минералами и солями, кожа становится более эластичной и упругой, уменьшается отечность.

Помимо косметического эффекта морские процедуры улучшают состояние организма в целом, в частности сердечную-сосудистую системы, и активизируют обменные процессы. Любое купание тренирует сосуды и сердечную мышцу за счет перепада температур. Кроме того, в морской воде, в отличие от пресноводных водоемов, содержится калий, укрепляющий сосудистую систему. Поэтому отдыхать на море рекомендуется сердечникам и гипертоникам. Разумеется, только не в острой стадии заболевания.

та, большими, страдающими заболеваниями сосудов сердца и мозга, вегетососудистой дистонией, бронхиальной астмой».

Любая смена климата, которая воспринимается организмом как стресс, не на пользу онкологическим больным. При гиперфункции щитовидки от отдыха на морских курортах также лучше воздержаться.

На заметку

Чтобы достичь максимальной пользы, принимая морские ванны, нужно соблюдать нехитрые правила. Главное — не переохлаждаться, оптимальная температура — 24–26 градусов. После купания не нужно бросать сразу в душ. Лучше, если соль и полезные элементы останутся на коже в течение 15 минут. После этого душ обязательен, потому что морская вода выводит из организма токсины, которые обязательно нужно смыть.

