

Олег Янковский. Последний аристократ российского кино

23 февраля исполнится 75 лет со дня рождения народного артиста СССР Олега Янковского. На сцене театра «Ленком» и в кино он сыграл более сотни ролей, многие из которых вошли в золотой фонд отечественного искусства. Одна из лучших его ролей – в фильме Романа Балаяна «Полеты во сне и наяву», который сначала был выпущен на экраны мизерным тиражом, прошел по окраинным кинотеатрам, а с годами обрел статус культовой ленты. Это был первый совместный фильм режиссера и актера, но не последний. Янковский впоследствии сыграл еще в пяти лентах Балаяна. Вот они, в хронологическом порядке: «Поцелуй», «Храни меня, мой талисман», «Филер», «Первая любовь», «Райские птицы». Накануне дня рождения Олега Янковского кинообозреватель «Труда» позвонил в Киев, где живет и работает народный артист Украины Роман Балаян.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК

Роман Гургенович, как возникла ваша режиссерская любовь к Янковскому? И в чем, по вашему, его уникальность как актера?
– У него было редкое лицо. Редкие глаза. Во всех его ролях (и не только тех, что он сыграл в моих фильмах) присутствовали недосказанность, недоговоренность, тайна. Вот он на экране, вроде сидит в окружении людей, разговаривает, шутит, смеется, но он не с ними. Его глаза живут самостоятельную жизнь, его герой (мы чувствуем это!) обладает своей биографией, которая не всегда совпадает с тем, что мы буквально видим на экране. У его героев всегда есть обьем... Вот эта непознаваемая актерская глубина Янковского меня и привлекала.

– Как и когда вы с ним познакомились?

– В «Полетах во сне и наяву» должен был сниматься Никита Михалков, он уже был утвержден на роль. Но я случайно увидел фрагмент фильма «Мы, нижеподписавшиеся» с Янковским, в котором он просто резал лимон, но при этом жил какой-то своей, отдельной жизнью, и сразу понял, что должен снимать именно его.

– А как отнесся к вашему коварству Михалков, с которым вы тогда дружили?
– Он не обиделся, он все понял. Попросил только снять его в какой-нибудь другой роли. Я не очень понимал, куда его, такого популярного, пригласить – места для него в фильме не было.

У НЕГО БЫЛО редкое лицо. Редкие глаза. Во всех его ролях присутствовали недосказанность, недоговоренность, тайна. Вот он на экране, вроде сидит в окружении людей, разговаривает, шутит, смеется, но он не с ними. Его глаза живут самостоятельную жизнь



ОЩУЩЕНИЕ

Алексей
МАНЖАЕВ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КРИТИК



Джинсы сильнее галстуков

Клип украинской группы Kazka «Плакала» собрал пару сотен миллионов просмотров, и львиную долю из этих миллионов обеспечили пользователи из России. И это притом что каждый день на нас с телеэкрана брызжут слюной самые страстные отечественные пропагандисты, доказывая, какие русофобы живут по ту сторону границы, как они тайно и явно мечтают, чтоб нам всем здесь поскорее настал конец.

Амы все равно кликаем и слушаем, как там співають пісні, и греют душу нам эти напевы ничуть не меньше, чем нашим мамам и бабушкам «Рідна мати моя» и «Знову цвітуть каштани». А может, даже больше.

Коллектив Kazka – новый, основан в 2017-м и никогда не заявлял о желании отправиться на российские гастроли. При нынешнем состоянии отношений между странами делать такие заявления рискованно. Зато интернет, пока еще не ставший суверенным, не признает границ, и песню неведомой Kazka полюбили в России так же, как в недавние годы любили хиты «Воплей Видоплясова», «Океана Эльзы» и «Бумбокса». Песня «Плакала» зазвучала и на радиостанциях – политика политикой, а от слушателя все еще зависят и рейтинг станции, и, соответственно, привлекательность для рекламодателей.

Kazka не единственный пример того, как музыка стирает политбарьеры. Песни групп «Пятница» и «Бумбокс» с удовольствием поют уличными музыканты, текст украиноязычной «Я не сдамся без бою» Святослава Вакарчука многие в России помнят наизусть, в «Голосе» и других шоу нередко звучат украинские песни – к восторгу зрителей и жюри.

Более того: российский шоу-бизнес по-прежнему остро нуждается в притоке свежей крови с Украины. Кто становится суперзвездами в России за последние пять лет? Ани Лорак и Светлана Лобода. Чуть раньше засверкала Елка, блеснула юная поросль – Иван Дорн, Луна, группа «Грибы»...

Как они это делают? Видимо, дело в музыкальной культуре и традициях Украины с их раскрепощенностью, мелодичностью. В России тоже хватает талантливых композиторов и певцов, но давно возникло ощущение, что они... как бы это сказать... все время одни и те же. Мы привыкли к ним, не вылезаящим с экрана, как к родственникам, от которых грех отказываться, если даже очень хочется. Но иногда все-таки хочется чего-то новенького. И если свои артисты запрос выполнить не способны, слушаем украинских, где новому таланту проще пробиться к публике.

Конечно, политики в Киеве и Москве постарались сделать все, чтобы затруднить взаимопроникновение и культурное сотрудничество. Чего стоят запреты на въезд, травля тех, кто все-таки решился выступить на «вражеской» территории. Однако пока еще кое-что



зависит и от народов. Если в России хотят слушать Kazka, запретить можно только при полном закрытии интернета и радиовещания. Если на Украине тянутся к русскоязычным хитам Лободы, бессмысленно называть ее «предательницей» и срывать концерты: зрители, заплатившие за билеты, – весомая сила.

Лидер «Океана Эльзы» Святослав Вакарчук отказался бороться за пост президента Украины, хотя со своей популярностью имел неплохие шансы победить на выборах. Но музыкант говорит: «В джинсах я сделаю больше, чем в галстуке». И ведь он прав: когда в политику врывают творческие натуры, это очень редко идет на пользу народу, стране и искусству. И в России, и на Украине хватает тех, кто старается подбросить дровишек в огонь разногласий. Но со стороны заметно, что агрессивная политическая активность плохо влияет на творчество. Ругательства в адрес соседей есть, а хорошие песни куда-то пропали.

Впрочем, прекраснотворческие призывы «Ребята, давайте жить дружно!» тоже не работают. Зато работают дела. Музыкантов, которые с успехом выступают в обеих странах, можно обвинить в конформизме за то, что они не делают громких заявлений и ведут себя так, будто конфликта нет. Но это, видимо, сейчас наиболее правильная модель поведения для творческого человека. Сочинять и исполнять песни, которые разрушают любые заборы без единого выстрела, – вот настоящая культурная дипломатия.

Спасибо, Kazka!

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Разбой на дороге

Правительство продолжает искать деньги в карманах граждан. На этот раз под его прицелом кошельки одной из самых многочисленных и активных социальных групп – автомобилистов.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Речь о «модернизации» Правил дорожного движения и связанных с ними статей Административного кодекса. Естественно, в сторону ужесточения и повышения штрафных санкций.

Минтранс предлагает ввести 500-рублевый штраф за превышение скоростного лимита на 10–20 км/ч. МВД высказывается за отмену скидки при быстрой оплате штрафа за нарушение правил стоянки и езду с нечитаемыми номерами.

Власти Москвы предлагают усилить ответственность за отказ уступить дорогу пешеходу и нарушение правил проезда перекрестков, а также ввести штраф за любое превышение скоростного режима. Среди предложений и ужесточение санкций за непропуск общественного и спецтранспорта (с мигалками).

Все это новаторство замыкается на курирующего дорожную сферу первого вице-преьера Максима Акимова. Он дал задание ведомствам до 1 марта представить предложения, а МВД поручил «наладить взаимодействие» с Госдумой для ускорения принятия залежавшихся там попра-



сказал, что для отмены ненаказуемого лимита скорости сейчас нет оснований. Прежде чем его отменить, необходимо навести порядок в администрировании нарушения, убрать с дорог «ловушки» с искусственным ограничением скорости, а также прекратить сдавать в аренду частникам камеры видеонаблюдения. Как заявил Лысаков, вовсе не безопасность движения, а пополнение бюджетов и карманов чиновников и бизнесменов ставится во главу угла. Дошло до того, что в Подмоскovie камеры сдаются в аренду торговцам, утапливающим их на ларьках по продаже овощей-фруктов...

Фактически мы стоим перед развилкой: двинуться к окончательной коммерциализации дорожной сферы или же вернуться к обеспечению безопасности дорожного движения и ее научной организации. В Госдуме на сей счет планируют провести 11 марта общественные слушания. А еще создается межфракционная группа для рассмотрения ситуации, из-за попустительского правительства сложившейся с обязательным страхованием автогражданской ответственности после четырех реформаций. Обещанное в ходе пятой реформы ОСАГО снижение платы для опытных и законопослушных водителей и повышение – для злостных нарушителей на деле обернулось увеличением тарифов для всех. То есть продолжением циничного обирания граждан под предлогом совершенствования системы.

вок. Каких? О введении штрафа в 5 тысяч за опасное вождение (законопроект принят в первом чтении год назад, до второго так и не дошел) и передаче полномочий по администрированию нескольких десятков видов нарушений из Госавтоинспекции в Московскую административную дорожную инспекцию (принят в первом чтении в конце 2017-го, с тех пор дорабатывается).

И вот тут даже депутаты, видимо, осознали, что такая дружная охота на автомобилистов ведет к росту социальной на-

пряженности. Что касается опасного вождения, то Госдума уже ответила правительству: формулировки законопроекта расплывчатые, прежде надо внести изменения в ПДД, конкретизировать нарушения. Но и другие автоновации восторга не вызывают даже во фракции «Единая Россия», обычно выступающей в унисон с министрами. Консолидированную позицию озвучил первый зампреда комитета по госстроительству и законодательству Вячеслав Лысаков. Он прямо

Олег Янковский.

Последний аристократ российского кино

Тем не менее сказал: приезжай в Киев, по ходу дела придумаю для тебя роль. Он приехал. Я снял Никиту, по сути, в образе его самого — известного режиссера, который снимает в ночном Киеве кино.

— А Янковский легко согласился на съемки? Он ведь в ту пору был уже нахвата и отличился щепетильностью в выборе ролей и режиссеров. — Он вообще не знал, кто такой Балаян, хотя к тому времени я уже снял «Каштанку» и «Бирюка» — считаю, лучшие свои фильмы. А когда Олег вдобавок услышал, что я работаю не на «Мосфильме» или «Ленфильме», а на Киевской киностудии имени Довженко... Тем не менее сценарий, который по моей просьбе ему передал Виктор Мережко, Олегу понравился.

Мы встретились в буфете «Ленкома». Я сказал ему тогда одну фразу: «Если вы снимаетесь в моем фильме, приз за лучшую мужскую роль на любом фестивале будет вам обеспечен. Но учтите: это будет мой приз». Он весело расхохотался. Это не относится напрямую к профессии режиссера, но я обладаю, как мне кажется, некоей харизмой, помогающей договорить человека на нужное мне дело. В итоге Олег согласился на съемки.

— Как Олег Иванович работал на площадке? Он был глиной в ваших руках или исходил из своего представления о роли?

— Он доверился мне с первого дня. Играл то и так, как мне было нужно. От него исходили встречные предложения, даже весьма талантливые, но они не совпадали с моим представлением о роли и фильме в целом. Конечный результат видит только режиссер. Олег это понял и принял. И в последующие годы снялся подряд в четырех моих картинах. Он потом и Абдулова, который тоже играл в моих фильмах, уговаривал: «Слушайся Романа — и все будет хорошо».

— У вас не было ссор, разногласий?

— С Олегом — ни разу. Никогда. С Абдуловым поговорили серьезно один раз. Когда работали над «Поцелуем», он повадился опаздывать к началу съемок. Я ему сказал в какой-то момент: «Саша, я не могу тебя заменить другим актером — слишком много сцен придется переснимать. Но все, что у меня работает, потом становится моими друзьями. Ты просто не будешь в их числе». Назавтра он был на съемочной площадке раньше всех. Иногда приезжал туда прямоком из казино, где любил пропадать по ночам. Но больше ни разу не подвел группу. В результате мы с Сашей и Олегом стали близкими друзьями, братьями. На съемочной площадке смеялись, хохмили, подначивали друг друга. Если кто не знает, я самый легкомысленный режиссер на свете.

— Может, вспомните какой-нибудь забавный эпизод?

— В фильме «Леди Макбет Мценского уезда» главную мужскую роль играл Абду-

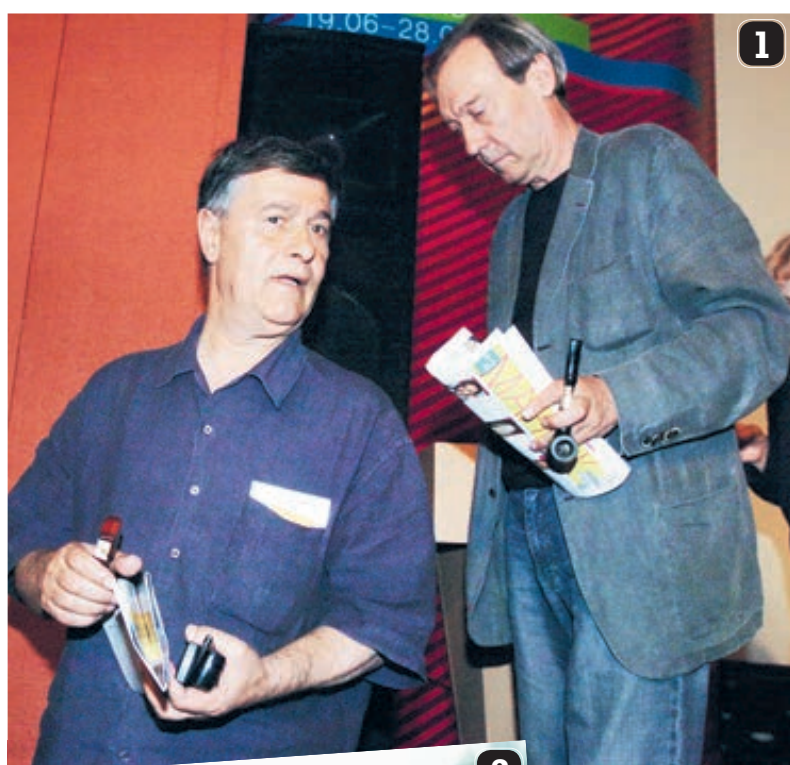


ФОТО: СТАНИСЛАВА ФРАСЛЫНЧЕНОВА/ТАСС



1 Олег Янковский и Роман Балаян.
2 Кадр из фильма «Полеты во сне и наяву».
3 Янковский с женой Людмилой Зориной, сыном Филиппом и невесткой Оксаной Фандерой.



ФОТО: ПЕРСОНАСТАРС

лов, а Олег не снимался. Он приехал к нам в Пушкино проводить сына Филиппа, тогда студента ВГИКа, которого я взял на лето в группу помержем. В фильме есть сцена, когда три мужика несут за плечами тяжелые мешки. Саша мне и говорит: «Поскольку Олег — твой талисман, то пусть он тоже возьмет мешок и пройдет с нами в кадре, вот и отметится в фильме». Договорились, что Олег снимется в этом эпизоде, но, естественно, как-то отвернется, спрячет свое знаменитое лицо.

И вот звучит команда «Мотор!», мужики взваливают поклажу на плечи, а Олег своей мешком поднять не может. А драгоценная пленка крутится. Олег кое-как поднял мешок, прошел с ним в кадре. Как потом выяснилось, это Абдулов набросал туда всяких неподъемных тяжестей, чтобы разыграть Янковского. Но в конечном счете благодаря

этой шутке Олег оставил свой «автограф» и в этом фильме.

— А за пределами съемочной площадки вы общались с Олегом Ивановичем?

— Ну как же. Он снимался и гостил у меня в Киеве, я показывал ему свой любимый город таким, каким его люблю и знаю только я. Киев создан для пеших прогулок, и мы с ним вечерами ходили по дорогам для меня уголкам. А потом сидели в ресторане, немного выпивали. Олег по жизни предпочитал виски, было у него такое пикнотство. Приезжая в Москву, я жил у Олега. Люда (жена Янковского Людмила Зорина. — «Труд») стирала мои вещи, кормила, поила. Как человек кавказский я бы предпочел останавливаться в гостинице, но они настаивали. И я пошел у них на поводу.



ФОТО: ПЕРСОНАСТАРС

— Когда в последний раз видели Олега Ивановича?

— Это было 25 февраля 2009 года. Накануне у него был день рождения. По этому поводу я купил забавный сувенир с надписью «Всеустаканится». Когда пришел, Олег смотрел «Полечудес», что на него было совсем непохоже. Обычно элегантно одетый, даже дома, в этот раз он сидел почему-то в валенках. Волосы, я заметил, были блеклые. Но Люда выглядела оживленной, веселой. Она мне ничего тревожного не сказала, я подумал, что Олег идет на поправку. На самом деле врачи уже сообщили ей, что жить Олегу осталось недолго. А она из последних сил делала вид, что все хорошо. Меньше чем через два месяца Олега не стало. У его гроба в театре «Ленком», целую Филиппа и Люду, я услышал от нее: «Вот так, Рома, оно устаканилось».

Я часто думаю об Олеге. Вспоминаю его остроумие, элегантность, отменный вкус. Как он одевался, как умел носить смокинг или белые костюмы! Он был последним аристократом в нашем кино. Не все фильмы с его участием я видел, но очень люблю его роли в фильмах «Щит и меч», «Служили два товарища», «Фрейцера соната», «Паспорт». Да у него практически не было неудач на экране. При этом он не играл своих героев, не перевоплощался в них, как, скажем, это потрясающе делал Евгений Евстигнеев. Янковский, обладая секретом Жана Габена, всегда был самим собой в предлагаемых обстоятельствах. Но в его глазах отражался целый мир.

Голос

● ВАДИМ АБДРАШИТОВ

кинорежиссер, народный артист России

— «Ваше благородие» — так следовало бы обращаться к Олегу Ивановичу Янковскому. Потому что он был благороден во всех смыслах этого слова. Не только по происхождению (у него были аристократические корни), но и по творческой выносливости, по линии поведения. Он был априори доброжелателен к коллеге, другу, случайному собеседнику. С ним было легко и в работе, и в соседстве, и в застолье. Говорю это со знанием дела: мы жили в одном доме, часто и неформально общались.

Мы встретились для совместной работы, когда он уже сыграл в фильмах «Щит и меч» и «Служили два товарища». Но материал, который я ему предложил, был для него новым. Здесь я должен сделать отступление и сказать, что за свою жизнь он сыграл множество самых разных ролей. В том числе и в жанровых фильмах. Редко менялся внешне, без париков, бород, накладок, умел преобразиться внутренне. Он был одинаково органичен и в роли мажора, и в роли работяги, а то и бомжа. Но никто так глубоко, я бы даже сказал, графически рельефно не воплотил на экране образ молодого человека, который буквально задыхается в атмосфере застоя. В «Слове для защиты» и в «Повороте» он впервые и при этом виртуозно сыграл такой тип героя. После этого Олег уже был готов к «Полетам во сне и наяву».

Слова не вскружила ему голову. Он был и остался скромным человеком. Я не могу вспомнить ни одного его публичного выступления, когда бы он кого-то клеймил или, наоборот, славословил. Я его и на трибуне ни разу не видел. Свои амбиции он удовлетворял на съемочной площадке и на сцене театра. Умел выбирать роли, не разменивался на дешевку. Знаю, ему не раз предлагали большие деньги за участие в рекламе. Он ни разу на это не повелся. Служил только искусству. Вот это сочетание артистизма, таланта, преданности делу и сделали из него поистине выдающегося художника.

Разбой на дороге

Потому что механизм реализации этой благой идеи Банком России до сих пор не прописан.

Между тем начинать последнюю реформу, как выясняется, вообще не было никаких резонов. Как рассказал Лысаков, проверка Генпрокуратурой сферы ОСАГО показала наличие системных проблем в части контроля за рынком обязательного автострахования. Так, среди бела дня исчезла крупнейшая компания — Росгосстрах, контролировавшая до 80% рынка ОСАГО. Вместе с ней в неизвестном направлении испарились 100 млрд рублей, половина из которых — взносы по ОСАГО. А 24 млрд, по данным Российского союза автостраховщиков, были выведены (читай: украдены) «недобросовестными» страховыми компаниями. И ни одного заявления в правоохранительные органы: ни от контролирующего органа — Банка России, ни от РСА. Караул, грабят — а они соблюдают олимпийское спокойствие. Кстати, против реформы ОСАГО в ее нынешнем виде изначально выступает МВД, возмущали законодательство, но тихой сапой пропихнули — а теперь в пятый раз разводят руками.

А возьмите длящуюся годами практику взимания «ошибочного» транспортного налога с автовладельцев, которые давно продали свои машины. ФНС кивает на «другие ведомства», не предоставляющие вовремя данные. Меж тем миллиарды рублей, освоенные на создание соответствую-

ющих электронных баз данных и их совмещение, ушли в никуда. А крайние — обычные автовладельцы. Люди в отчаянии вынуждены платить, чтобы не оказаться в списках невыездных со всеми вытекающими неприятностями.

Я вовсе не призываю махнуть рукой на нарушителей ПДД и оставить все как есть. Но нельзя поправки в ПДД принимать кулуарно, без привлечения экспертного сообщества и самих автомобилистов. В отличие от многих стран, в России ПДД — основа жизни десятков миллионов водителей — не имеет статуса федерального закона. А МВД не участвует в составлении дорожных правил и схем обеспечения безопасности движения. Это прерогатива местных, никому не известных чиновников.

P.S. По оценке Лысакова, «первый вице-премьер Акимов входит в тему, есть надежда, что здравый смысл возобладает». Тогда вопрос: стоило ли повременить с назначением человека, который не знает положения дел на дорогах и в дорожном законодательстве? И еще один, тоже актуальный: если даже фракция «ЕР» в Госдуме понимает пагубность новаций Кабинета, то кого представляет само нынешнее правительство? В чьих интересах оно работает? Почему его глава, одновременно председатель правящей партии, не пресекает антиобщественную активность своих подчиненных?

СИТУАЦИЯ

Рюмка водки на столе. И виолончель рядом

На этой неделе стало известно, что Образовательный фонд «Талант и успех», возглавляемый известным виолончелистом Сергеем Ролдугиным, получил лицензию на розничную продажу алкоголя. И все сразу почему-то заохали: «Ну как же так, культурный фонд и алкоголь в одном флаконе! А где же духовные скрепы?»

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

А так вам скажу — ничего здесь удивительного нет. Во-первых, сам фонд уже объяснил, что владеет в Сочи двумя гостиницами, «Омега Сириус Парк» и «Гамма Сириус Парк», которые в январе прошли процедуру лицензирования и подтвердили класс «три звезды». В обеих гостиницах есть лобби-бары, а в них — просто бары. Не сидеть же в них гостям фонда с морковным соком! Тем более именно эти отели служат базовыми местами расселения для участников Российского инвестиционного форума, где, как известно, без хорошей порции алкоголя сам черт ногу сломит, и мозг тоже.

Кого-то может смутить, что речь идет о фонде, который ранее создал в Сочи Образовательный центр «Сириус», поддерживающий одаренных детей в области спорта, естественно-



ФОТО: ИЗ ОПИРАТЕЛЬСКИХ ИСТОЧНИКОВ

научных дисциплин, искусств и т. д. Центр пользуется покровительством Министерства просвещения, Министерства спорта, Министерства культуры, ежемесячно в него приезжают на обучение около 800 детей со всей страны... Ну и что? Помнится, в 90-е был у нас такой Национальный фонд спорта. Он же, по совместительству, главный импортер алкоголя и сигарет.

Во-вторых, хочу напомнить, что талант и алкоголь очень часто связаны между собой. Возможно, неслучайно другой фонд Сергея Ролдугина называется «Возрождение традиций»: а что может быть в России

традиционное, чем принять горячительного и от души поорать в караоке? Положа руку на сердце — вы сами, будучи в веселой компании и «угорнув» некоторое количество спиртного, ни разу не исполняли «Рюмку водки» а-ля Лепс? А что бы вы сделали после стакана пепси? То-то же.

А что плохого, если кого-то потянет побренчать на рояле? В конце концов, не секрет, что великие Моцарт и Брамс сами имели определенное пристрастие к алкоголю. Но именно в России сочинили такой анекдот:

«На банкете в Доме композиторов один музыкант, большой любитель выпить, говорит своему коллеге:

— Что ж ты, брат, ничего не пьешь? — Видишь ли, — отвечает тот, — пить при тебе — это все равно что в присутствии Паганини играть на скрипке!»

Просто пить тоже нужно уметь, а россиянам следует учиться разбираться в горячительных напитках с ранних лет — об этом, кстати, в последнее время говорят все чаще. Так что поверьте: Образовательный фонд «Талант и успех» запросто может торговать алкоголем в розницу, не только не выходя за рамки уставной деятельности, но даже не противореча своему названию.

Если бы Андрей Макаревич, прекрасный музыкант и знатный алкоголевод, автор книги «Увлекательная наркологию», не вызывал такой изжоги в Кремле, его вполне можно было пригласить на роль генерального директора фонда. Тем более Андрей Вадимович еще и дайвер, а фонд Ролдугина имеет в безвозмездном пользовании два участка сочинского пляжа общей протяженностью 320 метров. Как было витиевато написано в постановлении местных властей, для «осуществления деятельности по организации пляжного отдыха граждан».

Более органичного сочетания «пляжный отдых — крепкий алкоголь — звезда караоке» придумать трудно. Тут вам все сразу: и таланты, и успехи...



Ведущий актер театра «Мастерская Петра Фоменко» и один из лидеров своего поколения в кинематографе Евгений Цыганов – в программе «2 Верник 2» Пт, 22.20, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Луи Армстронг
★★★★★
«Удар и ответ», Вс, 14.55, «Россия Н»

Ромен Дюри
★★★★★
«Прекращение огня», Сб, 00.40, «Первый»

Олег Меньшиков
★★★★★
«Мой любимый клоун», Сб, 14.55, «Россия Н»

Марибель Верду
★★★★★
«Никаких детей!», Пт, 00.15, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Возвращение джедая

Компани Walt Disney и Lucasfilm выразили намерение сделать мини-сериал об Оби-Ване Кеноби, джедае из саги «Звездные войны». Таная идея – посвятить прент именно этому персонажу – возникла и раньше, но была заморожена после того, как фильм о другом персонаже франшизы – Хане Соло – показал невысокий финансовый результат. Сюжет будущего прента держится в стражайшем секрете. Известно только, что в нем будет шесть эпизодов, а также то, что Юэн Макгрегор вырвал желанное сыграть в любом варианте продолжения знаменитой эпопеи. Напомним, что Оби-Ван Кеноби появился практически во всех фильмах «Звездных войн». Именно он про-



тив воли мастера Йоды обучал юного Люка Скайуокера, будущего Дарта Вейдера, джедайскому искусству.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Ай, моська...

Телевизионная кухня – дело тонкое. Иногда она преподносит сюрпризы там, где и не ждешь. Вот, к примеру, в понедельникном выпуске ток-шоу «Время покажет» поначалу все было нормально. Ведущие пообещали много интересных тем. В частности, собирались досконально разобраться, как связано появление российского флага на «солбережком» шпиле с информацией об ухудшении состояния Скрипяла. Но потом что-то пошло не так...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Артем Шейнин, яркий патриот и беспощадный срыватель всческих масок, вдруг рассказал про 83-летнюю бабушку из Башкирии. Бедная женщина сломала шейку бедра, и в районной больнице вместо шины ей наложили... часть швабры. Столь вопиющую подмену обнаружила внучка пенсионерки, после чего устроила скандал. Самое смешное, что сотрудники медучреждения потребовали швабру вернуть, так как она является казенной и имеет инвентаризационный номер. Изложенную историю Шейнин сопроводил коротким, но пафосным спичем примерно такого содержания: «Может, это не в Башкирии и конкретной клинике что-то не так? Может, со всеми нами что-то не так?»

А ведь и правда, поклонники программы могли ненароком подумать: что-то не так с ведущим. Какая на фиг бабушка?! Она же Тереза Мэй! Какая швабра?! Ее же не Порошенко прикрутили! Но стало даже интересным, в какую сторону пойдет обсуждение, о чем будут спорить эксперты и что там такое время покажет. Но возникла рекламная пауза, а после нее ни к старушкам, ни к санинвентарю никто уже не возвращался. Так уж совпало, что именно в тот день исполнилось ров-



но пять лет, как на киевском Майдане прозвучали первые выстрелы. Пройти мимо такой даты? Ну уж нет. И когда Шейнин стал орать на своих оппонентов, доказывая, что Украина – не государство, а непонятно что, зрители успокоились: с Артемом Григорьевичем все в порядке.

А за несколько дней до этого на ТНТ в рамках проекта «Однажды в России» вышел пародийный скетч, в героях которого легко угадывались лица Первого канала, а название – «Время накажет» – не оставляло ни малейшего сомнения, в чей огорок камень. Сыгранный Азаматом Мусагалиевым ведущий политического ток-шоу всячески измывался над своими зарубежными гостями, что-то вякающими в защиту «британских шпионов», крыл их в мало приличных выражениях и даже собрался поколотить. «Вы больной?» – спросил у него шокированный западный гражданин. «Я больной. Если любовь к Родине – это болезнь, я безнадежно болен», – ответил тот.

Запись с этим сюжетом, опубликованную на YouTube, посмотрело огромное количество пользователей, посчитавших оный слишком смелым, но потом его удалили. Шейнин, надо отдать ему должное, заявил, что восхищен работой коллег, Азамат – про-

сто красавчик, но ни он сам, Шейнин, ни «Первый» к исчезновению ролика из Сети отношения не имеют. По его мнению, интерес телеканала, считающегося молодежным, к передаче «Время покажет» свидетельствует о том, что и продвинутая аудитория смотрит данное ток-шоу. А если б это было не так, кого бы заинтересовала шутка?

Но точка в наезде ТНТ на главного вещателя страны поставлена не была. В среду в той же программе «Однажды в России» показали пародию на Дмитрия Шенгелева. Она носила название «В самом деле». В центре происходившего на экране был детектор лжи, и вот пример проверки на нем. Вопрос чиновнику: «Вы берете взятки?» – «Да!» Эксперт-полиграфист: «Это правда» – «Вы изменяете жене?» – «Да». – «Это правда». Тут ведущий и делает вывод: «Вы видите, какой перед вами честный и искренний человек!»

Что-то ТНТ совсем обнаглел. В его эфире в рамках «Комеди Клуба» появилась еще и такая штука. Со сцены трое мужчин и одна женщина проводят сеанс релаксации. Под психоделическую музыку они убеждают аудиторию, что в стране все в порядке, что в ней ничего не происходит. Прямо как в сериалах на «России 1», что нефть не дешевле, так что можно расслабиться и получать от жизни удовольствие. Потом

эти Каа представляются бандерлогам: Киселев, Соловьев, Брилев и Зейналова. Изумленная аудитория замерла от такой наглости.

А вот сюрприз совсем другого рода. Что называется, из-за кулис. Впрочем, случаются на телевидении и казусы, не связанные с политикой. Наверное, многие любители «Поля чудес» не раз задавались вопросом, куда исчезает выпечка, консервированные грибочки с помидорчиками и прочие разносолы, которые презентуют Леониду Якубовичу любители фразы «Приз в студию». Ну не в мифический же музей игры их помещают? Не голодные же продюсеры с операторами пожирают? И вот тайное стало явным. Кто-то снял и выложил в интернете кадры, запечатлевшие, как люди, до окончания записи чинно сидевшие на трибунах, по команде кидаются к барабану и, отталкивая друг друга, буквально потеряв человеческий облик, хватают и запиывают дареную еду в заранее приготовленные пакеты. Да-да! Телевизионщики великодушно отдают съезд простому народу. Вот только тот съезд все же не умеет. Нет бы выстроиться в очередь, чтобы все чин чинном. На инцидент последовала реакция общественности. Академик Калинин: «Поведение людей на видео – это безобразие, но они не виноваты. А виноваты те, кто это организовывал, телеведущий или редакторы. Как можно в целом комментировать сомнительную передачу? Передача должна быть закрыта. Нужно прекратить это обезьяничанье на телевидении». Депутат Виталий Милонов тоже заступился за зрителей. По его словам, среди них много малоизвестных актеров, которым платят по 500 рублей за смену. Вот если бы платили по 5 тысяч, то они не дрались бы за пирожок.

Из всего этого совет: если вам осточертело родное ТВ, выключите в детали, сравнивайте. Возвратите массу новых впечатлений.

Ценой собственной крови

Необычную акцию придумали Межнародный комитет Красного Креста и теленанал HBO. Последний в своем Twitter дал объявление следующего содержания: любой желающий сможет получить возможность побывать на мировой премьере восьмого сезона «Игры престолов». Для этого всего лишь надо до 17 марта сдать кровь. Среди доно-

ров и будут разыграны пять призов, включающих в себя оплату дороги, двухдневное проживание в гостинице и 250 долларов на нарманные расходы. Кроме того, победители будут иметь возможность взять с собой одного спутника. А все без исключения участники акции станут обладателями эксклюзивной футболки.



25 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each channel lists programs with times and ratings.

Table with TV schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each channel lists programs with times and ratings.

26 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Сегодня 26 февраля. День начинается». 6+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про...» 12+
06.30 «Угольные славой». 16+
07.00, 08.55, 12.25, 15.00, 16.35, 18.30, 21.55 Новости

НТВ

05.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 16+
07.00 Сегодня

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 02.45 «Известия»
05.20 «Опасный Ленинград. Убийство по науке».

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры
06.35 «Пешком...»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.00 «Доктор И...». 16+
08.35 «Иван БРОВНИН НА ЦЕЛИНЕ». Комедия. 12+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30
Утреннее вещание
06.30, 10.30, 14.30, 15.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуденный. 16+
06.00 Документальный проект. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.40 «Команда Турбо». Мультсериал. 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надров». 16+
06.50 «Удачная покупка». 16+
07.00 «Понять. Простить». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 0+
09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+

ЗВЕЗДА

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best». 16+
09.00 «Дом-2. Live». 16+



«Ман Рэй. Портреты»

«Пятое измерение»

Авторская программа Ирины Антоновой о московской выставке-ретроспективе выдающегося художника и фотографа Ман Рэя (1890–1976), творчество которого оказало огромное влияние на авангардное искусство XX века – от дадаизма и сюрреализма до абстрактного и коммерческого фотографии.



Армавир

«Письма из провинции»

Город, живописно расположенный на речке Кубань. Здесь находится известное Военное авиационное училище, выращившее не один десяток легендарных летчиков. Был среди них и Вячеслав Рассохин. В 1989-м этот 21-летний парень, потеряв управление самолетом, не подчинился приказу катапультироваться. Он спас жизни сотням армавирцев, пожертвовав своей.

27 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Сегодня 27 февраля. День начинается». 6+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про...» 12+
06.30 «Угольные славой». 16+
07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 15.35, 18.00, 20.55, 22.00 Новости

НТВ

05.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 16+
07.00 Сегодня

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 02.45 «Известия»
05.20 СЕРИАЛ «ОДИНОКИЙ ВОЛК».

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры
06.35 «Пешком...»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.00 «Доктор И...». 16+
08.35 «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО». Детектив. 0+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30
Утреннее вещание
06.30, 10.30, 14.30, 15.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуденный. 16+
06.00 Документальный проект. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.40 «Команда Турбо». Мультсериал. 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надров». 16+
06.50 «Удачная покупка». 16+
07.00 «Понять. Простить». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 0+
09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+

ЗВЕЗДА

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best». 16+
08.00 «Дом-2. Live». 16+

2 МАРТА СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, March 2nd. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Saturday, March 2nd. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



«Где находится Ирри-рай» «Энциклопедия загадок» В 2007 году группа российских и американских антропологов опубликовала сенсационные результаты совместной работы.



«Большой белый танец» Фильм Валдиса Пельша Ному из нас больше белые анулы не внушают трепет и ужас.

3 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, March 3rd. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Sunday, March 3rd. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.

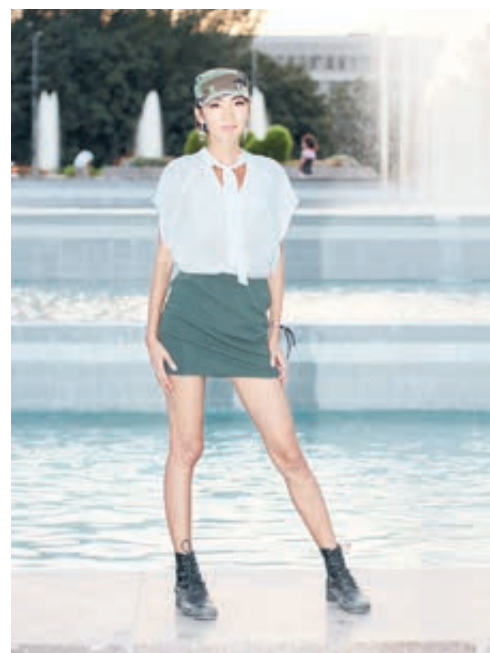


ПРО ЕДУ

Полуготов, полусъедобен...

С чем и зачем едят полуфабрикаты?

Работа, пробки, постоянная беготня, бедствия в смартфоне и компьютере. В этой вечной круговерти на помощь приходит готовая еда из супермаркетов. Она теперь повсюду — подешевле и подороже, но в целом доступна. А главное, какая экономия сил и времени: сунул пакет в микроволновку — и ужин на столе.



ВАША БЕРМЕТ БОРУБАЕВА
ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ «ПРО ЕДУ»



ФОТО СЕРГЕЯ СЕВЕРЬЯНОВА, ТАСС

Тут самое время поговорить о том, как производится еда быстрого приготовления. Темп жизни в мегаполисе диктует спрос на полуфабрикаты. Чего тут только нет: котлетки и блинчики со всевозможными начинками, салаты, супы, пицца, каши и прочие «горюче-смазочные материалы», как называет такую еду мой знакомый. Образ довольно точный: заправился — и побегал, тут уж не до тонкостей вкуса. Зато женщина освобилась — таки от кухонного рабства!

Производство полуфабрикатов в промышленных масштабах началось в нашей стране еще в 1930-е. За передовым опытом в Америку, оплот фастфуда, ездил нарком советской пищевой промышленности Анастас Микоян. Кстати, именно тогда открылся Первый московский колбасный завод, названный потом в его честь («микояновские» сосиски и сегодня в чести). Тогда же технологи начали думать, как и чем восполнить дефицит мяса. Однако, несмотря на все нехватки, сырье использовалось качественное, продукт производился строго по ГОСТам, до химических красителей и заменителей животного жира тогда еще не додумались.

Зато сейчас любые фантазии востребованы, идут в дело. Например, в пельмени кладут трюфель и сою, водой разбавляют начинку для увеличения веса при заморозке. И гордо говорят:

пельмени сочные. А есть еще элемент под названием «мясо механической обвалки». Это когда с костей уже срезали филе, а потом кости пускали через пресс, выдавливая оставшиеся мельчайшие волокна. «Экономика должна быть экономной», — говаривали в брежневские времена. И ведь стала! Было мясо — стал «полуфабрикат мясосодержащий категории Д с долей мышечной массы меньше 20%». И, конечно же, усилители вкуса — куда без них.

«Если мы не можем совсем отказаться от полуфабрикатов, то по крайней мере они должны составлять основу нашего рациона»

Как и из чего готовят полуфабрикаты, зачастую большая тайна даже для тех, кто работает на этом производстве. И они, представьте, толком не знают всех секретов этой кухни.

Возьмем, к примеру, блинчики с творогом. Какова начинка и какую часть ее составляет именно творог? Тайна сия велика. Из специального порошка можно приготовить субпродукт, похожий на творог. Однако он состоит из растительных волокон, а значит, организм недополучит ценные микроэлементы из животных жиров. И это еще не худший для организма вариант. Так что, если вам вдруг ужасно захотелось блинов с творожком, но некогда заводить тесто, на крайний случай можно купить готовые блины и завернуть туда натуральный тво-

рор. Выйдет подороже (творог не может стоить дешево, если для его производства было использовано натуральное цельное молоко), зато риск меньше.

Вывод: если мы не можем совсем отказаться от полуфабрикатов, то по крайней мере они не должны составлять основу нашего рациона. Главное — не делать исключение правилом! Ну и быть бдительным при покупке. Нужно внимательно читать состав (чем он проще, тем лучше), присматриваться к внешнему виду продукта (иней, слипшиеся фрагменты означают, что его размораживали и повторно заморозили). Шоковая заморозка позволяет сохранять 90% полезных витаминов и питательных свойств в продукте, однако качественные полуфабрикаты стоят недешево, порой в два-три раза дороже, чем то же самое блюдо, приготовленное вами из свежих ингредиентов.

В общем, ничего умнее, чем есть свежеприготовленную еду, человечество пока не придумало. Может, оно и к лучшему? Давайте взглянем на проблему с другой стороны. Мы что, действительно так сильно заняты, что не можем найти 15–20 минут для приготовления той же каши по утрам и салата вечером? Попробуйте выкроить это время хотя бы из регулярных посиделок у компьютера, бесконечного путешествия по просторам интернета без руля и ветрил. И тогда сами увидите, как быстро полуфабрикаты станут экзотическим блюдом на вашем столе.

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ



Жизнь за Московской кольцевой идет своим чередом. И вот что характерно: хоть она и нелегка, провинциальная действительность, но порой куда интереснее столичной-то! Приведу несколько примеров.

ЮРИЙ СОВТЦОВ
ДЕНУРНЫЙ ДОВОЙ

САМ СЕБЕ АКЦИОНЕР

Картонно-бумажный комбинат имени С.П. Титова из Набережных Челнов входит в десятку крупнейших предприятий целлюлозно-бумажной промышленности России, является вторым бюджетообразующим предприятием в городе. Словом, предприятие как предприятие, если бы не одно но: этот комбинат — первое народное предприятие в России. Здесь собственниками в свое время стали работники комбината (коллективу принадлежат 100% акций). За прошедшие годы на средства комбината построены три фабрики, котельная, очистные сооруже-

ния, автотранспортное хозяйство, ремонтный цех. Развивается социальная сфера: вырос жилой микрорайон на 10 тысяч жителей, детский дворец культуры, спортклуб, санаторий-профилакторий, база отдыха. А недавно завершен монтаж современной вакуумной системы удаления отходов. P.S. Как это, удивится читатель, разве так бывает? Ведь наши либералы от экономики давно доказали, что народный вид собственности в условиях рынка обречен. Доказали, да не всем! Сегодня рабочих коллективов — собственников в России насчитывается около двух сотен.

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ — 927 КМ ОТ МОСКВЫ

ЧЕМПИОН ЗАМЕНИЛ СУСТАВ В МИАССЕ

Знаменитый боец смешанных единоборств Джефф Монсон, переехавший в Россию из США, выбрал для лечения Челябинскую область. И вот как свой выбор объяснил: «Все произошло случайно, когда я приехал в Челябинск давать мастер-класс. Встретил там директора клиники, отличного хирурга Степана Фирстова. Врач заметил, что у меня болит бедро, и предложил свою помощь».

В середине января в Миассе чемпиону мира провели операцию по замене тазобедренного сустава. Опера-



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ция прошла успешно, пациент идет на поправку, в процессе реабилитации. «Я уже пережил около десяти операций. Надеюсь, это последняя. Теперь можно сконцентрироваться на подготовке к боям», — отметил Джефф. P.S. Миасс — небольшой городок в Челябинской области, расположенный у подножия Ильменских гор, недалеко от Башкирии. Население — чуть больше 150 тысяч человек. Известен с давних пор: когда-то купец Ларион Лугинин основал там медеплавильный завод. Сегодня в Миассе выпускают знаменитые грузовики марки «Урал». А теперь будем знать, что и медицина там — на мировом уровне.

МИАСС — 1421 КМ ОТ МОСКВЫ

НЕ УСПЕЛА НАМАНИТЬ СЕБЕ НА ШУБУ

Очередное устройство для генерации криптовалюты обнаружили таможенники в Забайкальске. В багаже одной из пассажирок, прибывшей из Китая,

было замечено незадекларированное устройство со встроенными вентиляторами и проводами. Экспертиза определила рыночную стоимость находки в 403 318 рублей. Специалисты знают, что именно такие устройства с большой скоростью выполняют математические операции расчета хэш-сумм. Против гражданки возбуждено дело об административных правонарушениях. P.S. В общем-то ввозить в Россию подобного рода технику закон не запрещает, в данном случае гражданку подвела жадность. Необходимо предоставлять лицензию и другие разрешительные документы. И еще: данное электронное оборудование не относится к товарам личного пользования.

ЗАБАЙКАЛЬСК — 5128 КМ ОТ МОСКВЫ

СЧАСТЛИВЫЕ И НЕ ОЧЕНЬ

Независимая исследовательская компания «Медиалогия» составила рейтинг самых счастливых регионов России. Для этого были проанализированы более 1 млн сообщений в соцсетях. Кто же они, счастливиčky? Москва, Санкт-Петербург, Крым, Новосибирская область, Краснодарский край, Свердловская область, Татарстан, Московская область, Красноярский край, Башкортостан. Свежего списка счастливых регионов пока нет. А годом ранее в этот грустный перечень вошли города Чита, Южно-Сахалинск и Братск.

P.S. Конечно же, результатов исследований подобного рода весьма условны, однако повод поразмыслить над географией нашего счастья и несчастья они дают.

БРАТСК — 3853 КМ ОТ МОСКВЫ

ЗДОРОВЬЕ

Когда лапы ломит и хвост отваливается

Почти в 40 российских регионах превышен эпидпорог заболеваемости гриппом и ОРВИ. В этом году в нашей стране свирепствует одиозный штамм вируса А (Н1N1), больше известный как «свиной грипп». Однако панике поддаваться не стоит. Этот вирус хорошо изучен, поэтому Роспотребнадзор открыл в регионах телефоны горячей линии, где можно проконсультироваться по профилактике гриппа и ОРВИ. Кроме того, на днях представители ведомства сообщили, что заболеваемость уже пошла на спад.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Как отмечают медики, в этом сезоне новых штаммов вируса гриппа зафиксировано не было, а те, что уже известны и достаточно распространены, вошли в вакцину, которой прививали россиян. И хотя прививка не обеспечивает 100-процентную гарантию, что человек не заболеет, как правило, привитые люди болеют реже или в более легкой форме.

«От банального ОРВИ грипп отличить не сложно. Его выдает стремительное начало заболевания — атака идет, что называется, «по всем фронтам», — объясняет семейный доктор Ирина Герасимова. — Пациенты жалуются на сильную головную боль, резь в глазах, все тело ломит, а когда температура резко поднимается, очень сильно знобит». Насморк и кашель обычно проявляются на второй-третий день после начала заболевания. Они могут спровоцировать развитие осложнений, если у пациента имеются хронические заболевания.

Как быстро человек выздоровеет, во многом зависит от выбранной стратегии лечения. Когда температура зашкаливает за 38, безусловно, нужно не раздумывая вызвать врача, чтобы тот объективно оценил состояние. Медики сетуют, что некоторые пациенты занимаются самолечением или делают ставку на народную медицину. Есть и другая крайность — бесконтрольное употребление антибиотиков. В случае с гриппом это небезопасно. Если в семье заболел кто-то из домочадцев, остальным членам нужно быть повнимательнее к своему здоровью. По словам Ирины Герасимовой, инкубационный период гриппа длится от одного до пяти дней. «В это время вирус легко передается воздушно-капельным путем, а при кашле бактерии могут разлетаться на 5 метров», — предупреждает врач. Причем исследо-

вания ученых доказали, что вирусы гриппа живут на руках человека не больше 5 минут. Именно поэтому в период сезонных вспышек врачи советуют соблюдать правила гигиены и чаще мыть руки. Дело в том, что, если за это время человек до тронется до каких-нибудь предметов или вещей, вирусы на них будут жить значительно дольше. Так, примерно двое суток они сохраняют активность на металле и пластмассе, а на стеклянных поверхностях живут и того дольше — до 10 суток.

Вот почему в помещении, где находится заболевший, нужно проводить ежедневную влажную уборку и проветривание.

Что касается профилактических мер, главное — избегать посещения людных мест. Если же все-таки пришлось там побывать, вернувшись домой, нужно промыть нос соевым раствором или любым изотоническим спреем. Особенно нужно беречься детям, беременным, людям с диабетом, ожирением, сердечно-сосудистыми и дыхательными патологиями. Риск инфаркта миокарда при ОРВИ и гриппе возрастает в четыре раза.

Кстати, во время сезонных вспышек гриппа вирус довольно быстро распространяется по всему миру. Так, по данным Всемирной организации



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

здравоохранения, в настоящее время в 37 европейских странах зарегистрирован рост заболеваемости, вызванной теми же вирусами, что и в России. По приблизительным подсчетам, во время эпидемий в мире регистрируется от 3 до 5 млн случаев тяжелых форм заболевания и от 250 до 500 тысяч смертей. Чаще всего умирают пожилые пациенты старше 70 лет.

Помногочисленным наблюдениям медиков, эпидемия гриппа обычно продолжается 12–14 недель. Как недавно отметила глава Минздрава РФ Вероника Скворцова, россиянам осталось потерпеть примерно две недели. По словам министра, полностью грипп уйдет где-то к середине апреля.

ОРВИС Флю против симптомов простуды и гриппа

Гарантия GMP Качество

в 2 раза выгоднее по цене³

Для снятия симптомов простуды и гриппа выбирайте лекарственное средство ОРВИС Флю от компании Эвалар. Он подходит даже людям, склонным к повышенному давлению, потому что в отличие от большинства обычных лекарств¹, ОРВИС Флю не содержит сосудосуживающее вещество, которое повышает давление. **ОРВИС Флю снимает все 5 симптомов простуды и гриппа²:**

- Повышенную температуру
- Озноб
- Головную боль
- Заложенность носа
- Чихание

Хорошая новость! ОРВИС флю с имбирем и лимоном приятен на вкус!

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

Спрашивайте в аптеках!
www.evalar.ru apteka.ru
8-800-200-52-52 (для справок).

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

¹ По сравнению с лекарственными средствами, содержащими в своем составе фенилэфрина гидрохлорид.
² В рамках инструкции по применению.
³ По данным ЗАО «Группа ДСМ», по итогам I квартала 2018 года средневзвешенная розничная цена за 1 пакетик лекарственного препарата «Орвис Флю» в форме порошка для приготовления раствора для приема внутрь производства компании «Эвалар» в 2 раза ниже импортного аналога. Аналог для сравнения выбран по дозировкам действующих веществ, форме выпуска. Реклама 659332, г. Вийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

Внимание!

Во всех отделениях ПЧТА РОССИИ продолжается подписка на 1-е полугодие 2019 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП
«Каталог российской прессы»

■ Выпуск «Труд 7» + «Труд»
(пятничный выпуск)

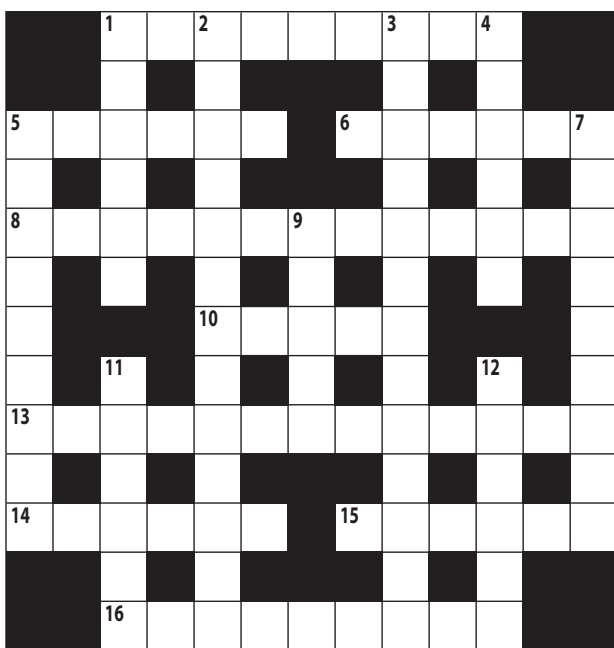
10225

Объединенный каталог Пресса
России «Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты
«Труд», включая «Труд 7»

10265 50130 32068

КРОССВОРД



По горизонтали: **1.** Хитроумный герой мусульманского фольклора по имени Ходна. **5.** В отличие от норы, животные устраивают его на поверхности земли. **6.** Пирожное на один укус. **8.** Остан Бендер, уходящий с ценным грузом за границу, по сути. **10.** Заветный приз для актёра или шахматиста. **13.** Создание углубления с помощью долота. **14.** Рена, по долине которой проходит Военно-Грузинская дорога. **15.** Месторождение этого ювелирного материала в Калининградской области не имеет равных себе в мире. **16.** Ничего не стоящие пустыни.

По вертикали: **1.** Японский город, ставший самым южным из тех, что принимали зимние Олимпийские игры за всю их историю. **2.** Нецензурная лексика. **3.** Отклонение от правильного звучания при пении или музыкальном исполнении. **4.** Зеленоватый минерал, особо высоко ценимый в Китае. **5.** Наведение глянца на туфли или действительность. **7.** Инструментальное вступление к танцу в балете. **9.** «В жизни каждой женщины наступает момент, когда все, что ей необходимо, это ... шампанского» (афоризм неизвестного автора). **11.** Первый английский король, носящий такое имя, имел прозвище Длинноногий. **12.** Один из песенных «трёх белых коней».

По вертикали: **1.** Наган. **2.** Сверхословло. **3.** Петрово-восточное. **4.** Нефрит. **5.** Линар. **6.** Рубин. **7.** Пирожное на один укус. **8.** Шахматист. **9.** Бокан. **10.** Остан Бендер. **11.** Заветный приз. **12.** Углубление. **13.** Долото. **14.** Военно-Грузинская дорога. **15.** Ювелирный материал. **16.** Пустыни.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера Максима ОРЛИКОВА

Последние две недели были весьма скупы на шахматные события в высших сферах, если не считать одного мероприятия, о котором мы просто обязаны рассказать подробнее.

Американский меценат Рекс Синкфилд уже сделал себе имя в шахматном мире, организовав ряд элитных соревнований. И вот у него, что называется, «дошли руки до прекрасного пола». И в Сент-Луисе состоялась, пожалуй, первый за последнее время женский круговой турнир, не имеющий какого-либо официального или отборочного статуса. Его главной особенностью стал очень высокий призовой фонд – 150 тысяч долларов. Настолько высокий, что мало кто бы удивился, вернись в женские шахматы не только Хоу Ифань, но и сама Юдит Полгар. Скорее всего, задача собрать наилучший состав организаторами не ставилась, поскольку не играли также чемпионка мира Цзе Эньцзюнь, вице-чемпионка Екатерина Лагно, сестры Музычук. Трудно поверить, что они отказались играть все разом. Однако и без них подбор игроков выглядел весьма внушительно, так как все участницы – фигуры в шахматном мире очень известные. Наивысший рейтинг был у россиянки Александры Костенюк, и она, не откладывая дела в долгий ящик, принялась дока-

зывать свой статус лидера. В пяти партиях она потеряла лишь победочку. При этом победы Александре давались очень непросто, ничего похожего на комфортный сценарий «дебютный перевес – его наращивание – добавление» не наблюдалось, борьба проходила с переменным успехом. Но соперницы, как это часто бывает в партиях Костенюк, не выдерживали напора россиянки и в конце концов ломались. Почивать на лаврах, однако, Александре было некогда, конкурентки – Валентина Гунина и Ирина Круш (США) – отставали лишь на пол-очка. После пятого тура был выходной, и на каждую участницу лидирующего трио он повлиял по-разному. Александра закопалась в ничьих, Ирина начала проигрывать, а Валентина одержала в шестом-седьмом турах две победы подряд. В следующей партии Гунина, правда, была на волосок от поражения, но самая юная участница турнира Жанся Абдумалик просто растерялась от обилия выгодных возможностей и упустила огромное преимущество. Судьбу первого места в итоге решила партия последнего тура Костенюк – Гунина, причем отставшей на пол-очка Александры можно было не опасаться поражения: остальные конкурентки догнать россиянку уже не могли. Поединок сложился для черных весьма удачно, согласно компью-

терным оценкам, они нигде не стояли хуже, а в районе 40-го хода даже выигрывали. Но все равно было впечатление, что инициативой (получается, незримой) владела Костенюк и необходимый Гуниной ничейный результат достался нелегко. Абсолютно заслуженный успех Валентины, которая в этом турнире в большинстве партий демонстрировала куда более сбалансированную игру, нежели раньше. Что отраднее, ибо не все болельщики Гуниной и женской сборной России спокойно воспринимали в ее поединках безумные перепады от полной безнадёги к валидному хеппи-энду. Тем более к этому своеобразному стилю соперницы постепенно приспособились, и «камбэки» стали получаться все реже и реже. Довольно скоро в Астане пройдет командное первенство мира, и хочется надеяться, что бессменные в последние годы участницы нашей сборной Валентина Гунина и Александра Костенюк сохранят свою хорошую форму.

Ну а в Москве 19 февраля стартовал очередной «Аэрофлот-отен». К сожалению, спустя некоторое время первый тур пришлось прерывать из-за сообщения, что помещение заминировано. Надеемся, что все вернется в привычное русло, и ждем удачного выступления от российских шахматистов.



Наспряня, 1946 год; Пётукх – Костенюк Сент-Луис, 2019 год; Гунина – Хотенашвили Сент-Луис, 2019 год

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

Эвалар Лечим суставы, не повреждая желудок!

В последнее время все больше людей вынуждены отказаться от приема нестероидных противовоспалительных препаратов (НПВП) или искать им альтернативу. Причина этого кроется в большом количестве побочных эффектов: проблемы со стороны желудочно-кишечного тракта (язва желудка, гастрит), сердечно-сосудистой системы (артериальная гипертензия), почек (лекарственная нефропатия). И это далеко не весь список.

Всем, кому требуется лечение суставов и позвоночника, следует обратить внимание на натуральное! лекарственное средство «Настойку Сабельника» Эвалар, которая, как и НПВП оказывает выраженное противовоспалительное действие и устраняет боль в комплексном лечении артрита и артрозов, но, при этом, не повреждает слизистую желудка.

Хорошей новостью является то, что если вы уже принимаете НПВП, то совместный прием с «Настойкой Сабельника» Эвалар, позволит усилить их эффект и снизить дозу.

Лечите суставы без нежелательных последствий для желудка!

Спрашивайте во всех аптеках города!
www.evalar.ru apteka.ru
8-800-200-52-52 (для справок).

1. По активному действующему компоненту. 2. Название по РУ «Сабельника настойка» №002431. В рамках рекомендаций по применению. Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 102220053760

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

							1										2. Нечисть с болота	
3. Врач, спец по ушибам			4. Модель здания	5. Вместительные краски	6. Щека встарь	7. Наш кино-композитор	8. «Командует» телевизор		9. Мама ягненка									
10						11. Лампа-вспышка												
			12. Заклок для голосования	13. Виртуозная пьеса	14. Плуг на Руси	15. Друг Базарова	16. Отец у пороков				17. Трава от спазмов							
				18. Литературно-дешевка							19. Курорт, где жил Чехов		20. Организация мира	21. Остров из согласных				
	22. Приусадбный ...	23. Его откопал Сухов	24. Балл в игре и спорте	25. «Двойник» аметиста					26. Белое поле мишени									
			27. Биография святого	28. Сарай, где рыбу солят	29. Папа Исаака в Библии						30. Мм ртутного столба							
	31. Их распускают	32				33. Иллион иначе	34. Так звали самшит	35. Сезон выгула шубы	36. Крейсерский корабль		37. Роль В. Масникова							
			38. Транспортное предприятие															
				41. Цыганская «семья»	42. Ныть в зубах от исплоты		39. Редкий человек											
40. Опуск критика																		

Отвты на сканворд, опубликованный 15 февраля

САМОУЧИТЕЛЬ П Ф А М
Б И О ОБАНИЕ
М Е Б Е Л Ь М И Ж Г
А А И П ПОЛ В Е К А
В О Д О Н О С А К М О Л А А Л О В
А Б Ы К Н О Л Б РА П И РА
Р А Б О Т Н И К О Н И К С О К А Т
О А Р О Т О Н Д А Т Ф Р А Н Т
Т О У О Т Т А В А
Т П И Р А Т А Л Е К
И И У К А Л Ь К А
Р А С К О П К А И Т О Н

ПОД ОБЛОЖКОЙ

В чем сила, брат?
В правде!

Этот ответ не только Даниила Багрова из фильма «Брат». Те же слова можно вынести эпиграфом к жизни героев представленных здесь книг. Родом из разных эпох, живших в разных обстоятельствах, их связывает верность правде и мужество в стремлении ее отстаивать. Даже если для этого требуется уплатить очень дорогую цену...

Митрополит Иларион (Алфеев)

«Иисус Христос»

Почему на Пасху даже не вполне верующие проносят «Христос воскрес!» и вот уже две тысячи лет имя Его не сходит с миллионов уст? Книга про это. Митрополит Волоколамский написал вначале шеститомник, а теперь вместил обширный материал в 600-страничный труд. Тут весь – от воплощения до распятия – земной путь Сына Божьего. Он жил без постоянного крова, проповедовал под открытым небом, обходился самым малым – и вершил чудеса. Евангельские сведения подробно комментируются автором, а теориям, лонно транзитующим жизнь и учение Христа, дан отпор. Конечно же, вопрос о том, как можно издавать биографию Иисуса в известной молодоговардейской серии «НЗЛ» и ставить ее на полку рядом с такими персонажами, как Ленин, Савинков или Троцкий, возникает у многих. Но автор его парирует так: Христос не погнушался быть распятым между двумя разбойниками... Все так. Но уж очень не «серийной» личностью был Иисус Христос – и с этим тоном трудно спорить.

Юлий Даниэль

«Проза. Стихи. Переводы»

В сборнике – ставшая запретным плодом повести «Искупление» и («Говорит Москва»), за публикацию которых на Западе автор получил пять лет заключения в СССР. Лагерные стихотворения: «Да будет солонина твоя вода, / И горек хлеб, и сны не станут сниться, / Пона вонруг ты видишь эти лица / И в черных робах маяется беда...» Переложения Байрона, Аполлинера, Лорни – Даниэль знал пять языков. И гофманиянский рассказ «В районном центре», о котором автор шутил: «У меня не было возможности прийти из Лефортовской тюрьмы и вручить его милейшему следователю НГБ». Это про оборотню – секретаря райнома: «Он был крупный темно-серый кот с рыжими подпалинами в паху и на боках». И хотя потом вновь стал человеком, на него по привычке цыкают: «Тьфу ты, проклятый, напугал! Брысь!!!»

Сказать бы («брысь») и тем, кто заставил самого Даниэля, инвалида войны, прошедшего на фронте от Украины до Пруссии, грузить мешки с углем. Но сам писатель устами своего героя признается: «Я думаю, что написанное мною могло быть написано любым человеком моего поколения, моей судьбы, так же, как и я, любящим эту припятую, эту прекрасную страну».

Дмитрий Дегтев, Дмитрий Зубов

«Воздушная битва за Москву»

Для поднятия боевого духа в начале войны Совинформбюро преувеличивало успехи сталинских соиолов в боях под Москвой. На войне такое бывает, любую армию принято примерами несмышленой доблести. Тем интереснее документы из наших и немецких архивов, в которых всплывают подробности битвы в небе. Так, в августе 41-го сообщалось о шести авианалетах фашистов на столицу, где участвовало янобы 1250 «хейнцелей» и «юннерсов». Этого не было. А вот что подтверждено документально: одна из эскадрилий люфтваффе Wekusta 26 на осени того же года действительно потеряла в небе над столицей самое большое количество самолетов и летчиков с начала всей Второй мировой войны. И фашистам не удалось произвести в городе глобальных разрушений, несмотря на то что Москву защищали не самые опытные летчики: лишь четверо сумели преодолеть планку в 10 личных побед. Наши брали геройством. Чего стоит пример одного из самых необычных летчиков-истребителей в советских ВВС Василия Найдено, тоне защищавшего Москву. Герой Советского Союза, участник четырех войн, он лишился в бою ноги, но вернулся в строй. А всего одержал 22 личные и 56 групповых побед.

ТАТЬЯНА БОЗЯЛЕВА, ПЕТР ОБРАЗЦОВ, АЛЕКСАНДР ПАНОВ