



Не надо портить людям праздник

Теперь бывшему главе Марий Эл Леониду Маркелову уже не до смеха: вчера он арестован по подозрению во взятке

«Ее притяжение было сногсшибательным»

Беллу Ахмадулину вспоминает Азарий Плисецкий

Обещанного 13 лет ждут – и даже больше



У российского футбола планов «Стратегия-2030». Теперь заиграем?

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Максим ДРОЗД: Мужики в теплицах не растут



14 апреля 2017 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 25–26 (27113)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Где купить здоровье?

Уберите башмаки с рельсов

Кто тормозит строительство высокоскоростных магистралей в России

• В ФОКУСЕ •

Вчера президент Владимир Путин встретился с находящимся в нашей стране вице-премьером Госсовета Китая Чжаном Гаоли. В числе вопросов, запланированных к обсуждению, было совместное с Китаем строительство высокоскоростной железнодорожной магистрали Москва – Казань как части экспресс-пути до Пекина. Этот проект способен стать локомотивом для отечественной экономики и прорвать финансовую блокаду, выстраиваемую западными странами. Если, конечно, будет реализован.

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЛАДИМИРА ИВАНОВА/SARFOTOBANK.RU

По словам президента РЖД Олега Белозерова, магистраль до Казани может быть запущена в эксплуатацию до 2022–2023 годов. Хотя первоначально проект планировалось реализовать гораздо раньше.

Владимир Путин заявлял об этом еще в 2013-м: сначала в Сочи на совещании о перспективах высокоскоростного железнодорожного сообщения, затем в Ново-Огарево. «Для нашей страны это новый проект, – подчеркивал президент. – В результате его реализации время в пути между Москвой и Казанью сократится более чем в четыре раза, с 14 до 3,5 часа. Дорога пройдет через такие города, как Владимир, Нижний Новгород и Чебоксары. Поездка в этом направлении станет более комфортной, появится дополнительный стимул для

притока инвестиций, для укрепления экономики и социальной сферы, повысится и привлекательность России для туризма...»

И что же? Уже в ноябре того же года проект отложили – из-за «неготовности финансовой модели и отсутствия гарантий возвратности инвестиционных средств». В начале 2014-го документы снова поступили в пра-

ПАРАЛЛЕЛИ

В 1891 году царская Россия приняла решение о сооружении Транссиба. Строительство началось одновременно из Владивостока и Челябинска, велось на госсредства и продемонстрировало невиданные до того времени темпы железнодорожного строительства: за 10 лет было проложено 7,5 тысячи км новой железнодорожной магистрали. Практически одновременно – с 1897 по 1903 год – была построена КВЖД.

вительство. Министр финансов Антон Силуанов публично посетовал, что проект, еще не начав осуществляться, уже подорожал на 140 млрд рублей. Главного финансиста поддержал тогдашний глава Минэкономики, назвав проект рискованным по причине «преувеличенных ожиданий в спросе на билеты». А эксперты фирмы Deloitte выяснили, что в экономические расчеты ВСМ заложен пассажиропоток, превышающий существующий почти в восемь (!) раз.

В итоге на Гайдаровском форуме уже премьер Дмитрий Медведев заговорил про преждевременность строительства первой сверхскоростной магистрали, пояснив, что правительство не отказывается от проекта, «но необходимо все посчитать и,

может, дождаться чуть более энергичной экономической ситуации».

Тем временем в Китае масштабы ввода скоростных железных дорог успели довести до 1,9 тысячи километров в год. Ныне в этой стране, которую еще недавно мы называли «младшим братом», общая протяженность высокоскоростных железнодорожных магистралей со скоростью движения 200–350 км/ч составляет более 15 тысяч километров и будет удвоена через пять–семь лет.

А у нас пока много говорят о «железнодорожной революции», но мало делают. Хотя в минувшем декабре глава компании РЖД Олег Белозеров сообщил, что Россия станет пионером движения по расширению сети высокоскоростных грузовых магистралей, которые должны связать Китай и Европу. И даже заявил, что высокоскоростные грузовые магистрали сократят время следования поездов между Китаем и Европой до двух дней – в некотором смысле это даже быстрее, чем требуется для воздушных перевозок. С этой целью РЖД занялся разработкой грузового поезда, который может развивать скорость до 300 км/ч при полной загрузке.

Ибо если для большинства товаров, перевозимых из Европы в Азию и наоборот, вполне подходит медленный и дешевый морской транспорт, для дорогих товаров, которые необходимо доставлять быстро, трансевразийская железнодорожная сеть становится реальной альтернативой дорогостоящим грузовым авиаперевозкам.

с. 3

Про ужесточение ПДД и красный Ferrari

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

На этой неделе законодатели в очередной раз заявили о необходимости ужесточить наказания за нарушение ПДД – и будто в насмешку социальные сети взорвало видео, на котором Ferrari гоняет по московскому торговому центру «Весна». Спорткар носится по коридорам, рисует на полу «бублики», играет с охранниками в кошки-мышки. И это вовсе не съемки боевика или клипа об «изячной» жизни – это самовыражается скандально известный бизнесмен, экс-мэр Архангельска Александр Донской.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

За 10 минут до закрытия торгового центра Донской на Ferrari классического красного цвета буквально ворвался в «Весну». На видеозаписи отчетливо видно, что по галереям еще ходят покупатели, которые вынуждены уворачиваться от ревущего спорткара, едва не прыгая в витрины. За авто бегают охранники, но куда им угнаться за Ferrari...

Кошки-мышки продолжались почти 20 минут. Чудом не въехав в витрины и сбив охранника (множественные ушибы), ухарь принялся рисовать «бублики» – так автогонщики называют кольцевые следы от задних покрышек. Когда Донской наконец-то остановился, он назвал все произошедшее перформансом, то есть продуманной художественной акцией. «Это просто прикол, перформанс, а если кто-то скажет, что я сижу бешусь,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Мажорам на крутых иномарках закон не писан.

значит, акция удалась», – заявил Донской, добавив, что посвящает свою выходку сербской художнице Марине Абрамович, творчеством которой он давно восхищается.

А что же правоохранительные органы? Они пока никак не оценили высокохудожественную акцию. В пресс-службе подмосковной полиции заявили, что знают о случившемся, однако жалоб или заявлений в органы правопорядка по этому поводу никто не подавал. Как будто мало выложенной в соцсети видеозаписи, зафиксировавшей грубейшее нарушение общественного порядка с причинением ущерба должностному лицу при исполнении им служебных обязанностей, я уж не говорю про вопиющее неуважение к обществу...

Занимавший в 2005–2008 годах пост мэра Архангельска, Александр Донской не впервые эпатирует публику. После того как он продал торговый бизнес в Архангельске и переехал в Москву, Донской гулял в испачканных фекалиями трусах по Арбату, сбивал брови, признавался в нетрадиционной сексуальной ориентации и даже канибализме, открыл Музей эротики на Арбате и Музей смерти. Останавливаться на достигнутом экс-мэр, похоже, не собирается.

Практически в одно время с покатушками Донского по торговому центру по ночному Санкт-Петербургу разрезжал Mercedes-Benz Geländewagen, из люка которого молодой человек палил в воздух из автомата Калашникова. В правоохранительных органах Северной столицы позднее сообщили, что по данному факту проведена проверка, в ходе которой установлено, что в руках молодого человека было не боевое оружие, а его массгабаритный макет, предназначенный для стрельбы холостыми патронами. Так что штрафовать и привлекать к ответственности задержанного оказалось не за что, и его с миром отпустили.

А вы говорите, «ужесточение правил»... Не смешите! □

с. 2

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

С ипотекой по пути

Глава Минстроя Михаил Мень прогнозирует, что мы на пороге ипотечного бума и в этом году будет поставлен рекорд десятилетия по покупке квартир в кредит. Мы спросили прохожих об их отношении к ипотеке.



ОЛЬГА ЛОПАЕВА
ГАРДЕРОБИЦА
– Это лучший способ сохранить средства, если есть накопления. Я сама взяла ипотеку, когда вышла на пенсию. На зарплату потихоньку погашаю кредит, а на пенсию живу.



ДЕНИС СИНЯКОВ
ФОТОГРАФ
– Ипотека – вообще не моя история, потому что я фрилансер, а таким банк кредиты не дает. А бодрые заявления от министра странно слышать. У нас разве народ стал богаче жить?



ИРИНА ЧИКУРОВА
ЛОГОПЕД
– Я не верю в ипотечный бум, пока проценты по кредитам грабительские. Это же удавка на шее, причем на много лет вперед. Хотя чаще всего без кредита – ну просто никак!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Замминистра сказал: в морг!

• НА ПРОСВЕТ •

Вдруг все поняли, зашевелились: с этими молодыми да ранимыми, да к тому же вечно недовольными, надо что-то делать. Вот, например, режиссер Александр Сокуров воззвал к власти: с молодежью надо разговаривать. Помилуйте, Александр Николаевич, да она, власть, только и делает, что разговаривает – устами своих уполномоченных. Увещевает, намекает, припугивает. Или, как некая хмурая дама в Московском консерватории, зачитывает студентам списки «пятой колонны»...

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

В Самаре студентов социального педагогического университета сняли с занятий ради лекции о вреде революций, которую прочли им... священники. Результат контрпродуктивный, что видно из откликов самих студентов: «Говорили об одном и том же: большевики, пропалачные с Запада, развалили великую страну, и вот теперь у нас вновь затевается проплаченная революция.

Конкретных имен не называли, ходили вокруг да около, но ясно, в чей огород камень...»

А в славном городе Иркутске, еще помнящем декабристов, выпускники педвуза встречались с замминистра образования

Если государство хочет процветать, оно должно заботиться о своих гражданах. Потому что его сила – только в них. В их умении, знаниях, преданности и любви. А для начала оно должно научиться их слушать и слышать

Иркутской области Евгением Торунновым. Получили впечатление такой силы, что разразились петлицей: «Еще никогда мы не чувствовали себя настолько

униженными. В течение пяти лет нас готовили к нелегкому труду учителя, но мы не готовы были к тому, что нас за это презирает даже собственное начальство».

О чем речь? Посулив выпускникам зарплату в 5 тысяч рублей, чиновник заявил: «Разве вы, когда поступали в пединститут, не знали, что у преподавателя такая зарплата? Вы еще скажите, что вам хочется отдыхать за границей. Ни машины, ни семью обеспечить не получится. Ваша работа должна вам просто доставлять удовлетворение». По-отечески советовал девушкам выбирать правильных мужей, не из тех, кто идет в школьные учителя, господин Торуннов отправился в свой кабинет – дальше сеять разумное, доброе и вечное.

Мне это выступление чиновника напомнило анекдот про пациента с санитаром: «Может, все же в реанимацию, а?» – «Нет! Доктор сказал: в морг? Значит, в морг!» Так и Торуннов сказал: вам, ребята, в морг. И был по-своему честен. Ведь и сам премьер-министр Медведев, если помните, советовал учителям не на зарплату жаловаться, а к бизнесу прибавляться.

с. 2

курсы валют \$56,6019 (-0,1537) €60,2867 (+0,0236)

Внимание!
Продолжается подписка на первое полугодие 2017 года. С 1 апреля можно оформить подписку на второе полугодие 2017 года во всех почтовых отделениях России

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»
10225 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ. ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»
10265 ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»
32068 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ISSN 1025-11898 17025
9 771025 118919

Активно участвовать в политике готов каждый восьмой россиянин (13%), но подавляющее большинство (80%) делать этого не желают, сообщил Левада-Центр

Российский Первый канал заявил, что не будет транслировать конкурс «Евровидение» из-за отказа украинских властей впускать в страну для участия певицу Юлию Самойлову

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России

— У нас с Китаем очень хорошие отношения сложились. И в основе этих отношений, конечно, и уровень наших межгосударственных отношений, но и взаимные интересы, проекты, которыми вы занимаетесь вместе со своими российскими коллегами.



Дмитрий Песков пресс-секретарь президента РФ

— Проявление мягкотелости чревато потом в будущем очень плачевными последствиями, поэтому лучше отстаивать интересы нашей Родины именно сегодня и, если приходится, достаточно жестко.



Михаил Горбачев экс-президент СССР

— В мировой политике сблизил все настройки, все приоритеты. Глобальные проблемы игнорируются, конфликты — подогреваются. Так дальше вести дела нельзя!



Владимир Жириновский лидер ЛДПР

— Весь мир не хотел его — он стал президентом. Теперь он нарицается так, что весь мир будет требовать его отставки.



Дональд Трамп президент США

— Все будет отлично между Россией и США. В нужное время все нормализуется, и наконец настанет мир.



Александр Блок поэт

(из дневника, 14 апреля 1917 года)

— Я не имею ясного взгляда на происходящее, тогда как волею судьбы я поставлен свидетелем великой эпохи. Волею судьбы (не своей слабой силой) я художник, то есть свидетель. Нужен ли художник демократии?

Не надо портить людям праздник

Казнокрады празднуют серебряный юбилей

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Как-то буднично промелькнула знаковая дата: 25 лет указу президента Бориса Ельцина «О борьбе с коррупцией в системе государственной службы». С тех пор наша страна попала в число самых коррумпированных государств. Так, в 2016-м РФ заняла 131-е из 176 мест в Индексе восприятия коррупции, составленном международной организацией Transparency International.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Указ Бориса Ельцина №361 был на удивление кратким. Документ запрещал всем лицам, состоящим на госслужбе, заниматься предпринимательством, а также «оказывать не предусмотренное законом содействие и получать за это вознаграждение, услуги и льготы». Попутно правительству поручалась разработка гарантий социальной защищенности госслужащих, «включая создание нормальных условий их труда, социально-бытового и медицинского обслуживания, а также нормативы компенсационных выплат, соразмерных условиям свободного рынка и режиму госслужбы».

Последний пункт указа давно перевыполнен. Ныне заработок аппаратчиков правительства, парламента и т. п. многократно превышает доходы нечиновных россиян, не говоря уж про достаток министров и депутатов.

Зато до сих пор не выполнено предусмотренное ельцинским указом создание внебюджетного фонда «за счет средств от реализации ценностей и предметов, конфискованных на основании решения судов и иных изъятий на законном основании». Средства планировалось использовать на развитие материально-технической базы судов, госкомитета по антимонопольной политике. То есть бороться с коррупцией предполагалось на основе самокупаемости.

Увы, на «самофинансировании» остались только сами коррупционеры. Их благосостояние растет опережающими темпами. И неудивительно. В прошлом году средний размер взятки составил 328 тысяч рублей — на 75% выше, чем годом раньше, и в 5,5 раза больше, чем пять лет назад. «Но часто незаконные вознаграждения намного крупнее», — утверждает начальник Главного управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД генерал Андрей Курносенко. Его предшественник генерал Денис Сутробов, ныне оказавшийся под судом, тоже, помнится, говорил, что в высших эшелонах средняя взятка — не меньше 9 млн.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ КОКАРЕВА/ARTOOMBANK.RU

в 45–60 млрд рублей

оценивают МВД и СК ежегодный ущерб от коррупции в стране

Эти оценки подкрепляются жизнью. У губернаторов Гайзера (Республика Коми) и Хорошавина (Сахалин) обнаружили по миллиарду рублей (у последнего еще и несколько элитных квартир в Москве), у министра Улюкаева — 2 млн долларов в портфеле плюс загородный особняк, 10 земельных участков в Подмосковье и в Крыму и т. д. У полковника Дмитрия Захарченко, замглавы одного из управлений антикоррупционного главка МВД, при аресте нашли 8,5 млрд наличными, обнаружилась и недвижимость на 210 млн рублей. А по данным агентства «Росбалт», отец полковника, Виктор Захарченко, владеет этажом в жилом комплексе на улице Diagonal Mar в Барселоне и является управляющим по счетам шести офшорных фирм в Швейцарии с общей суммой 300 млн евро. Для сравнения: за весь 2012 год МВД РФ отчиталось о раскрытии 45 тысяч преступлений коррупционной направленности с общим ущербом 14 млрд рублей...

С момента издания ельцинского указа российское антикоррупционное законодательство пополнилось сотней слишком нормативно-правовых актов. Половина из них — федеральные законы. Там и отчетность о доходах, и контроль за расходами, и полномочия финансовой разведки... И все это, представьте, не работает!

Губернатора Удмуртии Александра Соловьева поймали на взятке в 141 млн. Потом нашли дома в Испании, 13 квартир и 5 особняков в России, плюс коммерческая недвижимость и угоidia. Говорят, куплены на «откаты». Спрашивается, почему все это не всплыло раньше, при проверке декларации о расходах? Один из шикарных особняков экс-губернатора обнаружился в закрытом поселке Зеленый камень под Ижевском, отведенном для республиканской элиты. Ближайшие соседи — чиновники, руководство местного МВД и Следственного комитета.

Пройдут ли их затейливые терма проверку на соответствие размеру хозяйских доходов? Да и будет ли сама проверка?

По антикоррупционному законодательству под контроль над расходами в стране должны попасть не менее 5 млн человек. Проверить такую массу практически невозможно — одним контролеров потребуется 150 тысяч. Известный юрист Михаил Барщевский предлагает перенять разработанную на Западе технологию, позволяющую сократить число проверяемых в разы, но при этом держать «в божьем страхе» чиновников. Начальники попадают под проверку в результате компьютерной выборки. И никто не знает, кто окажется следующим. Проверка тотальная — вплоть до чеков в супермаркетах. И без сроков давности.

Еще проще взять за образец Сингапур. Создатель этого уникального государства Ли Куан Ю предложил рецепт: «Хочешь победить коррупцию — будь готов отправить за решетку друзей и родственников». И ведь победил. Местный закон позволил считать доказательством взятки сам факт того, что обвиняемый жил не по средствам.

Все тот же Ли Куан Ю стал соавтором Конвенции ООН против коррупции, открытой для подписания в 2003 году. Россия ратифицировала документ, но без четырех статей, в том числе ст. 20 («Незаконное обогащение») и ст. 54 («Механизмы изъятия имущества посредством международного сотрудничества в деле конфискации»).

Между тем МВД и СК оценивают ежегодный ущерб от коррупции в 45–60 млрд рублей. Генпрокурор Юрий Чайка назвал цифру: в 2015 году органами прокуратуры «установлено и пресечено около 132 тысяч нарушений закона о закупках товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд, в том числе почти 55 тысяч нарушений коррупционной направленности». Прошел год, и уже глава ФАС Игорь Артемьев в Госдуме заявил: федеральный закон о госзакупках фактически не работает, «примерно 95% всех торгов, проводимых государственными корпорациями, — это имитация торгов».

Тем временем на заседании Совета Федерации Елена Мизулина возмутилась, что в рядешкол, в том числе в Санкт-Петербурге, «уроки патриотизма начали заменяться уроками борьбы с коррупцией». И никто ее не одернул, не призвал к совести.

P.S. Кстати, на следующей неделе в Госдуме запланирован отчет премьера. Готов биться об заклад, что неудобных вопросов от депутатов глава правительства не услышит. А если бы кто и спросил робко, как труженица свинокмплекса на Тамбовщине, то ответов по существу не последует. Да и зачем потеть людям праздник? Как-никак серебряный юбилей... ▣

Зачем кавалер ордена Дружбы приезжал в Москву

• ЭХО •

Приезд в российскую столицу госсекретаря США не оправдал надежд. Отношения с Америкой застыли на уровне абсолютного нуля, куда они сползли только в годы далекой, казалось, холодной войны. И вот мы уже ностальгируем по временам Обамы, а петербургские казаки лишают Трампа звания почетного есаула — как не оправдавшего надежд...

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ФОТО ИВАНА СЕРГЕЕВА/ТАСС

Сергей Лавров и Рекс Тиллерсон сверили часы. По какому времени будем жить дальше?

В Вашингтоне Дональд Трамп констатировал, что «мы совсем не ладим с Россией», а отношения найдутся «ниже некуда». Правда, он похвалил госсекретаря Тиллерсона за «огромную работу» в ходе визита в Москву «для продвижения интересов безопасности США и их союзников», но добавил: результат будет виден «через большой промежуток времени». Когда?

Лондонская The Times склонна думать, что «успокаивающий подход Тиллерсона проложил путь к осторожному перемирию». «По окончании четырехчасовых переговоров с Сергеем Лавровым и обсуждений с Путиным стало ясно, что сдержанный и осторожный подход Тиллерсона развеял часть российского гнева. Лавров подтвердил, что Москва продолжит сотрудничество с Вашингтоном в борьбе с ИГИЛ. Это было облегчением для администрации Трампа и, возможно, для Москвы».

Что ж, не впадая в излишний оптимизм, зачислим в результаты визита госсекретаря США хотя бы восстановление каналов общения — на случай резкого обострения ситуации. Хотя бы это...

Ракетным ударом по сирийской авиабазе Трамп обеспечил себе передышку внутри страны, где перед ним маячил импич-

мент. Мириться с Москвой в этих условиях для него самоубийственно. Но и ставить все на грань прямого столкновения с Россией в Сирии Трамп вряд ли хочет. Цель Тиллерсона была именно в том, чтобы остановить неконтролируемую деградацию наших отношений и удержать пока минимум доверия на безопасном для ядерных держав уровне.

Навстрече с сенселем Столтенбергом президент Трамп отрекся публично от своего утверждения, что НАТО устарело, так как страны-члены дружно поддержали «старшего брата» в его ударе по Сирии и согласились считать Асада виновным в применении химоружия — без особых тому доказательств.

Не согласны только Россия, наложившая вето на резолюцию, Боливия, голосовавшая против, и Иран. И все же Трамп оставляет лазейку к диалогу с Москвой. «Было бы прекрасно, если бы НАТО и наша страна смогли поладить с Россией. Но посмотрим, что случится...»

Вот только бы эта игра в смотрелки не зашла слишком далеко. В интервью Coggiere della Sega президент американской компании Eurasia Group Иэн Бреммер заверил, что изначально Трамп хотел улучшить отношения с Путиным, но все, что случилось с ним

после победы на выборах, развернуло его на 180 градусов. «Обама неделю терзался, решая, атаковать Сирию или нет, — напомнил Бреммер. — Трамп не терзался, но не думаю, что он может пойти дальше этого».

На новый старый курс Вашингтона отреагировала группа швейцарских аналитиков на страницах женевской Le Temps. Габриэль Галис, председатель Женевского института проблем мира, историк Даниэль Гансер и Ханс фон Шпонец, бывший помощник генсека ООН, пришли к выводу, что «Европе угрожает отнюдь не Россия, это США и НАТО дестабилизируют мир». «НАТО концентрирует войска на подступах к России. Мы считаем необходимым выразить свою обеспокоенность пропагандой, которая искажает реальную картину угроз. Россия не является агрессором и никак не угрожает странам Балтии, Польше или Швеции... Европейские страны усиливают свое равнение на внешнюю политику США».

Вывод ученых: Швейцария должна держаться за свой нейтралитет, а не втягиваться в «Партнерство во имя мира» НАТО, которое стало наступательным союзом и не обеспечивает безопасность нейтралов.

Все-таки альпийский воздух действует отрезвляюще. ▣

Замминистра сказал: в морг!

← с.1 Из 90-х запомнилась встреча студентов МФТИ и Баумановского с Ириной Хакамадой и прочими звездами той политики. «В магазине, торгующем холодильниками или стиральными машинами, всегда нужны люди, умеющие объяснить покупателям, как все это работает», — разлагальствовались дамочки. И база подводилась: цивилизованные потребители — вот кто нам нужен, а вовсе не творцы и созидатели.

Сейчас научные учреждения оккупировал «эффективный менеджмент» — построенные на научное довольство сынки и дочки комо надо. А бредовая идея о том, что медицина и образование — такие же услуги, как прокат коньков, материализовалась бегущей строкой на телеэкранах: при торговых центрах открывают мини-поликлиники. «Может, они заодно откроют там еще и мини-университеты», — говорит знакомый профессор физики, которому надоело каждый день объяснять по скайпу молодым коллегам простейшие вещи.

Но вернемся к иркутской петиции. «А после этого мы удивляемся, почему студенческая молодежь вышла 26 марта на улицы с лозунгами протеста. Мало ли сегодня чиновников, которые не уважают людей, которые если не непроходимо глупы, то настолько бессовестны, что лепят любую чушь, принимают бездарные и вредные решения. Им плевать на репутацию в обществе, плевать на людей, интересы которых они по должности обязаны отстаивать. Боятся они лишь вышестоящего руководства и навострились в одном — строить потемкинские деревни...»

В высоких кабинетах могут, конечно, в ответ придумать какой-нибудь «Селигер-2» и объявить новый призыв «нашистов». Но мне почему-то кажется, что такого разговора, что предлагают студентам дамочка в консерватории, или замминистра Торуннов, или самарские лекторы в рясах, авторам иркутской петиции будет уже недостаточно.

Несколько вечеров шел по телканалу «Культура» документальный фильм

«Осколки зеркала». Меня поразил рассказ Марины Тарковской о годах — годах! — той невыносимой бедности, в которой они жили после войны. О том, как мать отправляла их с 8-летним Андреем жить в деревню, в заброшенный дом без крыши только потому, что отец их бросил и она не могла их прокормить сама, а там были дальние родственники, которые раз в день наливали им стакан молока и давали кусок хлеба. И как они ждали мать на дороге, рисуя в дорожной пыли то, что хотели бы съесть...

Слушала ее, а сама думала: и вот из такой чудовищной нужды и безысходности человек поднимался до величайшего кинорежиссера мира. Пять из своих семи гениальных фильмов снял в СССР. Поднялся, потому что в той стране были, как теперь говорят, социальные лифты. Это они позволили ему войти в когорту избранных людей, на чье творчество государство давало деньги.

А мой давний герой Павел Ощепков? Человек, который на год раньше британцев создал радар, потом изобрел прибор ночного видения, а после и целое направление прикладной науки — ультразвуковую дефектоскопию! Вчерашний детдомовец, старший лейтенант пишет с алтайского военного аэродрома письмо «наверх» о том, что знает, как сделать радиолокатор. И оно за месяц (!) доходит до министра обороны, а еще через месяц они вместе с академиком Иоффе уже испытывают под Питером готовый прототип! Сегодня у нас такое возмозно? Да вы что, смеетесь? Кто бы сейчас это письмо лейтенантское прочел?

Если государство хочет процветать, оно должно заботиться о своих гражданах. Поэтому что его сила только в них. В их умениях, знаниях, преданности и любви. А для начала оно должно научиться их слушать и слышать. Это вам не то что Сокуров, но любой римский гражданин бы сказал. И беды всех римских политиков начинались и заканчивались тогда, когда они игнорировали своих граждан.

Не думаем же мы, что они, римляне, были глупее нас? ▣

Ежемесячный доход в 15 506 рублей
на члена семьи россияне считают чертой бедности. По данным ВЦИОМа, в столице уровень относительного благополучия составляет 21 681 рубль, а в сельской местности – 12 478 рублей

4 млн карт
национальной платежной системы «Мир»
выпустили российские банки, сообщил Банк России

«Платон» им не друг

Чего добиваются дальнбойщики

ПОЧЕМУ?

Третью неделю продолжается протест дальнбойщиков, и, по их утверждению, он ширится. Но каковы его реальные масштабы? Накануне стачки в Объединении перевозчиков России (ОПР) предполагали, что в ней примут участие около 10 тысяч водителей большегрузов из 50 регионов. К 10 апреля водители фур решили сами себя сосчитать. Но это оказалось не так просто.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

По словам лидера ОПР Андрея Бажутина, ни ГИБДД, ни Минтранс не знают, сколько вообще машин задействовано на грузоперевозках. «Точных цифр нет. Где-то машины на стоянках, где-то в протестных колоннах. По всей России сегодня бастуют примерно 60% водителей грузовых фур». Есть города, где фуры стоят в гаражах, а на обочине – одинокий грузовик, обклеенный транспарантом против «Платона», который, вопреки известной крылатой фразе, никому не друг.

Звоню знакомому дальнбойщику Анатолию Шилову прямо в кабину. Он объясняет: «Все больше водителей понимают, что если сейчас отмены «Платона» не добьются, то будет только хуже, платить «Платону» – убийственно. Андрей Бажутин проехал Дагестан, Осетию, Кабардино-Балкарию, Ставропольский край, Чечню, и стало ясно, что почти все стоят. Мы ездим по регионам, ходим по магазинам и видим, как отражается стачка: в магазинах свежих фруктов и овощей или нет, или ощущается нехватка.

Сейчас мы в Нижнем Новгороде. Колонна из восьми машин – на Дзержинском повороте, тут больше поставить некуда. Да у нас и не было задачи всех выводить на улицу, в основном фуры на стоянках. Одиночные пикеты стоят по городу, если в сторону Казани ехать. И вчера выставили пикет прямо у Минтранса. Нижегородский водитель Александр Таскин пригнал сюда свой грузовик с нашими лозунгами. Проезжающие



ФОТО СЕРГЕЯ КУЛЬКОВА/ТАСС



ФОТО АЛЕКСАНДРА ЗЕМЛЯНИЧЕНКО/ТАСС

Около 60%

водителей грузовых фур бастуют сегодня по всей стране. Такую цифру огласил лидер Объединения перевозчиков России (ОПР) Андрей Бажутин

сигналят, прохожие выражают слова поддержки.

В Челябинске и в Иркутске были случаи, когда полиция вменяла участникам стачки статью 20.2 (организация митинга), гоняла с места на место под надуманными предлогами. В целом же власти заняли выжидательную позицию. Но мы намерены получить внятный ответ на свои вопросы. Семья? Семья меня подерживает, но, конечно, страдает: что супруга зарабатывает, на то семья и живет. Больше дохода нет...»

Андрей Бажутин, лидер Объединения перевозчиков России, представляет картину протестов по тому, что видел своими глазами. «Могу сказать по тем регионам, которые объехал. Дагестан, Чечня, Ингушетия, Осетия стоят на 95%, Черкесия – на 80%, Ставрополье – наполовину. В Петербурге порядка 800 машин по стоянкам... На сегодняшний день по всей России стоят до 60% грузовых машин. Самые оживленные направления Петербург – Москва и Новороссийск – Москва потеряли примерно две трети трафика».

Как власти борются с «протестантами»? Где-то, как на Кавказе, демонстрируют мускулы, используя подразделения Национальной гвардии. А где-то и «маленькими хитростями».

«Сегодня в Ростове, когда мы утром пришли на стоянку, обнаружили заклеенные скотчем номера, – продолжает рассказ Бажутин. – А на выезде нас уже поджидала машина ГИБДД. Думали,

мы не заметим заклеенный номер и нас лишат водительских прав. А под заклеенным номером еще цифры затерли, чтоб они не читались. Нас за это уже несколько раз штрафовали. А когда проходила встреча с ростовскими дальнбойщиками – мирно, спокойно, без плакатов, по нашей теме, – к нам подошел подполковник полиции Малайко и сказал, что разговаривать можно не на все темы – затрагивать вопросы политики нельзя. А мы всего лишь требуем, чтобы правительство нас услышало, никаких основ не подрываем. Почему вы нам рот затыкаете? Кончилось тем, что меня отвели в сторонку и посоветовали быстрее покинуть Ростовскую область...»

Чего они, дальнбойщики, хотят? Чтобы представители правительства встретились с реальными перевозчиками, с представителями всех объединений и регионов – для обсуждения назревших проблем отрасли. Должны быть созданы рабочие группы. «Платон» нужно приостановить, Минтранс должен выработать пути решения проблемы – это, как подчеркивают дальнбойщики, его прямая задача. «Наша позиция: система сбора средств за проезд по федеральным трассам «Платон» должна быть либо полностью отменена, либо ее следует реорганизовать под иностранных перевозчиков, не включая туда российских, и передать под государственное управление», – говорит Бажутин.

А еще он просит различать их, представляющих российских дальнбойщиков, от фейковых перевозчиков, мелькающих на телеэкранах и круглых столах, но никого в отрасли не представляющих и никем не уполномоченных. Эти люди уже «порешали вопросы» на встрече с Дмитрием Медведевым – да так, что это совершенно не устроило реальных водителей фур. Как отмечает Бажутин, сейчас хватает «засланных казачков» в разных регионах, которые пытаются убедить водителей: «Все, отменили «Платон», поехали!» «Нуда мы это все проходили, ребята взрослые. Будем стоять на своем», – заключает Андрей. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Парламент Татарстана на этой неделе рассматривает законопроект об отмене «Платона» и, если утвердит, может направить его в Госдуму. А в 34 регионах РФ замечены перебои с поставками продуктов. Об этом премьеру Дмитрию Медведеву сообщила Межрегиональная общественная организация

Общество защиты прав потребителей «Общественный контроль» (ОЗПП). Организация выразила обеспокоенность ситуацией, сложившейся из-за всероссийской стачки водителей большегрузов. ОЗПП просит правительство принять «самые энергичные меры» по недопущению надвигающегося кризиса.

Уберите башмаки с рельсов

Еще нужнее железнодорожные магистрали для пассажирских перевозок. Примером для всего мира стала Япония, где ВСМ Токио – Осака протяженностью 552,6 км, пущенная в эксплуатацию 1 октября 1964 года, уже через три года начала приносить прибыль, а к 1971-му за счет выручки от продажи билетов и услуг полностью окупила затраты на строительство.

Но японцы уже тогда смотрели в будущее, а российские чиновники – в прошлое. Хотя научный руководитель Центра стратегических разработок Михаил Дмитриев еще в 2014 году объяснял, что окупаемость проекта ВСМ будет складываться из совокупности многих факторов: повышения качества жизни в регионах прохождения магистрали, роста их инвестиционной привлекательности, возникно-



ФОТО ДМИТРИЯ СЕРБЕНЬКОВА/ТАСС

А что нужно им – нашим партнерам из Китая? В принципе, немного: земледелие и поменьше бюрократических рогаatok, на сооружение которых наши чиновники – бо-ольшие мастера

вения новых бизнесов и кластеров вдоль линии ВСМ, развития бизнес-связей, роста цены недвижимости в зоне влияния ВСМ и связанных с ней налоговых отчислений в бюджеты всех уровней, возрастания туристического потенциала городов ВСМ. При этом выручка непосредственно оператора-перевозчика от продажи билетов и услуг составит лишь небольшую часть окупаемости ВСМ, объяснял авторитетный эксперт.

Теперь идея сооружения ВСМ в России снова может быть реализована. Ибо свое участие предлагает Китай, который не любит неоправданных рисков, но намерен предоставить 400 млрд рублей на проект ВСМ Москва – Казань в кредит на 20 лет, а более 100 млрд рублей – в качестве взноса в уставный капитал специальной проектной компании.

А что же мы? На этой неделе принято решение выделить на строительство ВСМ Москва – Казань... 90 млрд рублей. В правительстве заявляют, что эти средства уже предусмотрены в федеральном бюджете на 2017 год. Хотя первоначально сумма, которую собирались потратить на реализацию проекта, достигала 1,26 трлн рублей.

Может, оно и к лучшему: китайский контроль за использованием китайских же денег не даст поживиться ударникам труда отечественной «пилорамы». Но ведь в казначействе США сегодня лежит на хранении вчетверо больше российских денег Резервного фонда, чем хватало бы на

сооружение ВСМ самого Пекина. И десятки тысяч китайцев, уже готовых заплатить за всего лишь двухдневный и очень комфортный путь до Парижа, Рима, Брюсселя и т. д., несли бы деньги не в китайскую, а в нашу кассу. Неужели нашим нефтедолларам уютнее лежать на счетах федерального перевозчика, чем быть вложенными в дело на родных просторах и приносить прибыль своей стране?

Конечно, от Китая нам в этом проекте нужны не только деньги, а в первую очередь технологии. А что нужно им – нашим партнерам? В принципе, немного: земледелие и поменьше бюрократических рогаatok, на сооружение которых наши чиновники – бо-ольшие мастера. Железнодорожники знают: всего один железный башмак, шаловливой рукой поставленный на рельсы перед приближающимся поездом, способен не только остановить любой состав, но и пустить его под откос.

Строительство магистрали планируется начать в 2017 году. В 2018-м должен быть построен опытный полигон. В 2019-м планируется приступить к работам по сертификации подвижного состава, в 2020-м по магистрали должен пройти первый скоростной поезд, в 2021-м планируется штатная эксплуатация. Хотя российские ответственные эксперты уже говорят о возможном завершении проекта на год позже.

Может быть, нам надо заранее поменять отечественных бюрократов на китайских? ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

В среду в российском Белом доме проводили совещание, на котором выяснилось, что денег в казну поступает куда больше, чем министры рассчитывали. «Винюваты» цены на нефть, растущие из-за геополитических рисков. «Мы должны учитывать, что приток незапланированных доходов, если цены на сырье останутся на достаточно высоком уровне по современным меркам, то это может иметь не только положительное значение, но и ряд негативных последствий, прежде всего для показателя инфляции», – заявил Дмитрий Медведев. – Если это произойдет, рост цен съест все возможные плюсы от дополнительных доходов».

Премьер не стал расшифровывать, какие именно плюсы имелись в виду. Да в этом и не было необходимости: их мы не увидим. Дополнительные доходы будут потрачены на покупку валюты и ценных бумаг и пополнят резервы ЦБ и Минфина. Именно таким способом нефтедоллары изымаются из казны со времен «лучшего в мире министра финансов» Кудрина. А таких способов снижения инфляции, как вложения в инфраструктурные проекты, наше правительство не знает. Или знать не хочет.

В начале года министр энергетики Александр Новак говорил, что при цене нефти 50–60 долларов за баррель российский бюджет может получить до 1,5 трлн рублей дополнительных доходов. Можно построить ВСМ от Москвы до Казани – и еще останется.

ВОПРОС «ТРУДА»

Где купить здоровье?

У нас под флагом оптимизации здравоохранения стремительно сокращается число лечебных учреждений, скоро их, по оценкам экспертов, станет меньше, чем было в царской России. Взамен открываются так называемые медицинские центры или мини-поликлиники, где можно будет сдать анализ крови, а врач в режиме телеконференции проведет консилиум по поводу диагноза пациента.

Сергей Боярский доцент кафедры здравоохранения ВШЭ

– Проблемы здравоохранения существуют не сами по себе, это отголосок общего кризиса. Страна беднеет – беднеет и отрасль. Откуда взять деньги? Спросите у политиков. А к мини-поликлиникам лично я отношусь спокойно: это эксперимент, а не замена полноценных медицинских учреждений.

Вообще мерить успехи здравоохранения количеством поликлиник неправильно. Понятна задача властей – сократить число коек, но решать ее надо с умом, опираясь на точные расчеты. Но у нас даже со статистикой смертности ясности нет. Обычно коллеги не ставят под сомнение оценку диагноза врача. А внешняя оценка отсутствует, здесь контора закрытая.

Владимир Кудряшов научный сотрудник Курчатовского института

– Сегодня в утренних новостях министр здравоохранения Вероника Скворцова докладывала: рождаемость повысилась, абортуют делают меньше. Но про продолжительность жизни, про стариков – ни полслова. А вот вам картинка из жизни ведомственной поликлиники. 84-летний ветеран, полвека проработавший в Курчатовском институте, пришел к терапевту на прием и услышал: мол, теперь сначала надо написать заявление на имя главврача и ждать. Сколько – неизвестно. Выясняется, что заявления, написанные три месяца назад, руководством еще не рассмотрены...

Александр Саверский глава Лиги защитников пациентов

– У нас действительно много стационаров, но плохо, что вместе с койками сокращают амбулаторное звено. И дальше сразу по цепочке: растет нагрузка на скорую помощь, растет частный и платный сегмент. И мы приходим к недоступности медицинской помощи для многих граждан.

Эксперты ВОЗ рекомендуют тратить на медицину 6% ВВП. В России на здравоохранение уходит 3,6%, а остальное, получают, оплачивают пациенты из своего кармана. Расходы на врачей и лекарства составляют 1 трлн 800 млрд рублей, а остальное – это расходы на разрушается бесплатная медицина. Пациенты грустно шутят: раньше хватало средств на платную клинику, теперь только на «бесплатную». Но граждане не могут и не должны финансировать больницы полностью! Не говорю о сокращении штата, падении врачебной этики.

Борис Кагарлицкий директор ИГСО

– Оптимизация – когда убыло в одном, зато в другом прибыло. Но ведь режут огульно, ради экономии. В результате в процессе реформы разрушается бесплатная медицина. Пациенты грустно шутят: раньше хватало средств на платную клинику, теперь только на «бесплатную». Но граждане не могут и не должны финансировать больницы полностью! Не говорю о сокращении штата, падении врачебной этики.

Денис Мацуев пианист

– Мой образ жизни нельзя назвать здоровым – переезды, гостиницы, все-таки более 200 концертов в год. Когда несколько лет назад я впервые в жизни серьезно простудился, то катастрофой стала даже не сама болезнь, а осознание, что все билеты раскуплены, публика ждет, а я вынужден перенести концерты.

Поэтому дал зарок не полагаться на врачей, а заботиться о своем здоровье. Есть проверенные средства профилактики: две поездки в год в родной Иркутск и на Байкал, хорошая баня и победы любимого «Спартака». Ну и, конечно, прекрасная музыка – она благотворна и для того, кто играет, и для тех, кто слушает.

А в реформе здравоохранения почему бы не использовать опыт Европы? Вот, скажем, мне рассказывали, что в Германии два раза в год – обязательная диспансеризация для тех, кому за 40. То есть болезнь обнаруживают на дальних подступах и, естественно, справляются с нею средствами профилактики.

Татьяна Друбич врач, актриса

– Я доверяю конкретным врачам с клиническим опытом. А в престижном центре они работают, государственный он или коммерческий – не имеет значения. Тем более многие врачи это совмещают.

Но я уверена, что в любой клинике не должны заставлять пациента сначала идти в кассу и только потом к врачу. Единственная возможность обеспечить равный доступ к необходимому набору медицинских услуг – полноценный страховой полис.

НА ТЕЛЕФОНЕ
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ И СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

4 | МЫ, ОБЩЕСТВО

Проезд по М11 от Москвы до Солнечногорска подорожает перед майскими праздниками. Для легковых машин ночной тариф составит 200 рублей, дневной – 450, а в пятницу вечером – 550 рублей

600 га новых виноградников закладывают в Крыму. Сегодня их площади на 19% больше, чем до присоединения полуострова к России

Химоружие в России уничтожено безвозвратно

Никакой опасности для населения и окружающей среды хранение отходов не представляет

• ИЗ ПЕРВЫХ РУК •

Россия завершает уничтожение имевшихся у нее запасов этого вида средств массового поражения – согласно международной Конвенции о запрещении разработки, производства, накопления и применения химического оружия и о его уничтожении. О том, над чем сегодня работает коллектив Федерального управления по безопасному хранению и уничтожению химического оружия, мы беседуем с его создателем и бессменным начальником генерал-полковником Валерием КАПАШИНЫМ.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ГЛЕБ СОКОЛОВ

– Валерий Петрович, какое количество боевых отравляющих веществ осталось уничтожить и сколько времени на это еще потребуется? – По состоянию на апрель 2017-го на складах остается около 1 тысячи тонн боевых отравляющих веществ. Все они находятся на одном объекте в поселке Кизнер Удмуртской Республики. Из 40 тысяч тонн ОВ, имевшихся в нашей стране, к настоящему времени почти 39 тысяч безопасно уничтожены. Шесть объектов из семи, где хранились ОВ, свои запасы химического оружия уничтожили полностью. На объекте «Кизнер» хранилось 5744 тонны (после введения его в эксплуатацию за три

года здесь уничтожено 4744 тонны). При таких темпах полное завершение уничтожения химического оружия в РФ произойдет в конце текущего года. С вводом в эксплуатацию в мае и июле двух последних производственных корпусов на объекте «Кизнер» не останется никаких нерешенных вопросов – ни технических, ни финансовых, ни организационных.

– Не может не волновать дальнейшая судьба отходов. Где и как они будут храниться? Не опасны ли для населения и окружающей среды? Можно ли в принципе где-то использовать отходы от уничтоженного химического оружия?

– Как организатор и руководитель процесса со всей ответственностью заявляю: никакой опасности для населения и окружающей среды в местах хранения отходов. Эти вещества относятся к III–IV классам опасности, как те же горюче-смазочные

Около 1 тысячи тонн

боевых отравляющих веществ остается на складах по состоянию на апрель 2017 года

материалы, бытовая химия, минеральные удобрения или обычная поваренная соль. Опасности нет даже в том случае, если бы они были кем-то похищены или размыты осадками, развезены ветрами. Все отходы затарены в специальные гидроизолирующие емкости и складированы на закрытых полигонах, к которым нет доступа. Хочу особенно подчеркнуть, что использовать эти отходы для приготовления боевых отравляющих веществ невозможно, химическое оружие уничтожено безвозвратно.

– И все-таки, если можно, подробнее: что из себя представляют отходы от уничтожения ОВ?

– Боевые отравляющее вещества – это сверхтоксичные смертоносные химические соединения. Они уничтожались с помощью специальных реагентов-дегазаторов, которых по массе требовалось в 3–4 раза больше, чем уничтожаемых ОВ. При дегазации (это реакция нейтрализации) образовывалось нетоксичное вещество, так называемая реакционная масса (РМ). Однако и в реакционных массах все же могли содержаться незначительные остатки ОВ, поэтому они подвергались термической обработке в специальных печах. При воздействии высоких температур реакционные массы полностью разлагались с образованием абгазов и твердого вещества. Газообразные отходы пропускались через специальные фильтры-поглощители, и в конечном итоге остались только твердые отходы в виде различных солей. Иными словами, отходы от уничтожения ОВ – это сухие соли.

– В процессе хранения отходов будет контролироваться качество воздуха не только рядом с хранилищами, но и в самих отсеках?

– Никаких химических реакций там происходить не может, это вам скажет любой специалист, однако контроль состояния воздуха предусмотрен. Это еще один гарант обеспечения безопасности. Постоянный контроль позволит отследить состояние окружающей среды, подтвердить соблюдение требований экологической безопасности. ■

ВЗГЛЯД

ЛДПР: Сирия – поле битвы между Россией и США

Ракетный удар американцев по Сирии не стал неожиданностью. Трамп уже давно под давлением своего окружения отказался декларировать «дружбу с Россией». Поэтому согласовывать свои действия с нашей страной он не посчитал нужным.



ФОТО АНДРИС МАТ

Американский ракетный удар по авиабазе в провинции Хомс – заранее спланированная провокация. Агрессия США, направленная на Сирию после химической атаки в Идлибе, которую Госдеп поспешил приписать официальному Дамаску, является попыткой подрыва авторитета России.

Наступление на Россию идет по всем фронтам: Прибалтики был стянут дополнительный контингент сил НАТО. НАТО полностью зависит от США. Они все ближе подходят к нашим границам, НАТО с радостью поддерживает стремление стран Балтии обезопасить себя от вымышленной угрозы со стороны России, поскольку это поможет альянсу усилить группировку на границах с нашей страной. Но Прибалтика напрасно радуется: прибалтийские страны ставят себя в зону большого риска. Эта ошибка опасна и для Германии, и для всей Европы, потому что может начаться война. Представьте: какой-нибудь солдат в Эстонии по ошибке нажмет не ту кнопку, а война заполыхает в масштабах Европы.

НАТО играет с огнем, провоцирует будущую войну. Среди известных немецких деятелей бытует мнение, что есть сценарий, по которому должна начаться война между Россией и Германией на территории Украины. Война должна была начаться летом 2016-го, но не началась. Теперь ее планируют начать летом 2017-го.

Кому это может быть выгодно? Германии? Нет, это выгодно только США. Вашингтон через НАТО диктует Германии правила игры. Америка боится хороших отношений между Россией и Германией. ЛДПР подчеркивает: Германия должна перестать быть оккупированной страной, должна перестать ездить за разрешениями в Вашингтон. Разумеется, большинство немцев пойдут на союз с Россией вместо союза с Америкой. Потому что союз с Россией означает мир. Россия и Германия будут самыми богатыми странами, двумя великими сверхдержавами. А Америка станет никому не нужна. И что же делает Америка, чтобы избежать «нужной»? Она провоцирует войны везде, где может, в том числе на Ближнем Востоке. Ракетный удар американцев – это прямая агрессия США против Сирии. Американцев никто туда не приглашал. Правительство Сирии пригласило Россию. Это значит, что Сирия имеет право нанести ответный удар, а Россия должна помочь, закрыть всю территорию Сирии своими системами С-300, С-400. Подвести туда часть Черноморского и Северного флотов. И помогать наносить удары по ИГИЛ и другим антиправительственным силам.

Американцы совершили провокацию, сообщив, что Дамаск якобы использовал химическое оружие. Таким образом, США подготовили общественное мнение: якобы их удар был ответным. На самом деле очевидно, что химическое оружие применили местные боевики из организаций типа ИГИЛ. Они желают добиться свержения Асада и подрвать авторитет России, показать, что наша страна не удержала победу в Сирии. Поэтому то, что произошло в Хомсе – это прямая агрессия США не только против Сирии, но и против России.

Трамп допустил серьезный просчет. Теперь Россия вынуждена возвращать в Сирию наши ВКС и ВМС. К берегам Сирии уже срочно возвращается фрегат Черноморского флота «Адмирал Григорович», вооруженный крылатыми ракетами. Наше руководство примет все меры, чтобы защитить и Дамаск с его официальным руководителем Асадом, и наш престиж, ибо именно мы добились успехов в борьбе с ИГИЛ. Американцы везде постоянно проигрывают. Они рассказывают всему миру о борьбе с мировым терроризмом – по словам руководителей Госдепа, без США победы в Сирии и Ираке были бы немислимы. Американцы всех стараются убедить в том, что они лучшие. Посмотрите, какие они хитрые – они всегда приходят к финалу. Как в 1945-м, например: русский народ победил фашизм, а потом американцы тоже пришли в Берлин насладиться победой.

Агрессия США не оставляет сомнений в истинных намерениях Госдепа. Страна, так долго претендовавшая на мировое господство, не сможет отказаться от этой мысли, стремясь всеми силами закрепиться на ближневосточном плацдарме. Это противостояние будет длиться еще долго. Разумеется, там и без Америки хватает своих проблем: Ближний Восток всегда кипит, постоянно идет столкновение национальностей, религий, интересов. Но в целом не будем забывать: сегодня Сирия – это прежде всего поле битвы между Россией и США. ■

ВЛАДИМИР ЖИРИНОВСКИЙ
ЧЛЕН ГОССОВЕТА РФ, ЛИДЕР ЛДПР

Казанское публичное акционерное общество «Органический синтез» ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ

Полное фирменное наименование акционерного общества: Казанское публичное акционерное общество «Органический синтез».
Сокращенное фирменное наименование акционерного общества: ПАО «Казаньоргсинтез».
Место нахождения акционерного общества: ул. Беломорская, д. 101, г. Казань, Республика Татарстан, Российская Федерация, 420051.
Вид общего собрания: годовое.
Форма проведения Общего собрания акционеров: совместное присутствие акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование с предварительным направлением (вручением) бюллетеней для голосования для проведения Общего собрания акционеров.
Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в Общем собрании акционеров: 13 марта 2017 г.
Дата проведения Общего собрания акционеров: 07 апреля 2017 г.
Место проведения Общего собрания: конференц-зал здания управления ПАО «Казаньоргсинтез», ул. Беломорская, д. 101, г. Казань, Республика Татарстан, Российская Федерация.
Почтовый адрес, по которому предварительно направлялись заполненные бюллетени для голосования: ул. Беломорская, д. 101, г. Казань, Республика Татарстан, Российская Федерация, 420051.

Повестка дня Общего собрания:

- Об утверждении годового отчета и годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности ПАО «Казаньоргсинтез» за 2016 год.
- О распределении прибыли ПАО «Казаньоргсинтез», в том числе выплате (объявлении) дивидендов, по результатам 2016 года.
- О вознаграждении и компенсации расходов членам Совета директоров, в том числе членам Комитетов Совета директоров, и членам Ревизионной комиссии ПАО «Казаньоргсинтез».
- Об избрании Совета директоров ПАО «Казаньоргсинтез».
- Об избрании Ревизионной комиссии ПАО «Казаньоргсинтез».
- Об утверждении аудиторской ПАО «Казаньоргсинтез».
- О внесении изменений в Устав ПАО «Казаньоргсинтез» и утверждение его в новой редакции.

Результаты голосования по вопросам повестки дня, поставленным на голосование:

№ вопроса повестки дня	Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров:	Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, определенное с учетом положений п. 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения Общего собрания акционеров, утвержденного Приказом ФСФР России от 02 февраля 2012 г. № 12-6/пз-н, по вопросу повестки дня:	Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, определенное с учетом положений п. 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения Общего собрания акционеров, утвержденного Приказом ФСФР России от 02 февраля 2012 г. № 12-6/пз-н, по вопросу повестки дня (кумулятивное голосование):	Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров с указанием им кворум (кумулятивное голосование):
по вопросу 1	1 785 114 000	1 785 114 000	1 657 603 332 – кворум имелся	
по вопросу 2	1 785 114 000	1 785 114 000	1 657 603 332 – кворум имелся	
по вопросу 3	1 785 114 000	1 785 114 000	1 657 603 332 – кворум имелся	
по вопросу 4	17 851 140 000	17 851 140 000	16 576 033 320 – кворум имелся	
по вопросу 5	1 785 114 000	1 785 084 000	1 657 603 332 – кворум имелся	
по вопросу 6	1 785 114 000	1 785 114 000	1 657 603 332 – кворум имелся	
по вопросу 7	1 785 114 000	1 785 114 000	1 657 603 332 – кворум имелся	

Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования по каждому вопросу повестки дня Общего собрания акционеров, по которому имелся кворум:

	«за»	«против»	«воздержался»	Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по соответствующим вопросам) недействительными или по иным основаниям
по вопросу 1:	1 653 738 499 (99,7668%)	0 (0,0000%)	404 000 (0,2244%)	3 460 833
по вопросу 2:	1 653 222 832 (99,7357%)	0 (0,0000%)	1 000 (0,0001%)	4 379 500
по вопросу 3:	1 652 107 832 (99,6685%)	138 000 (0,0083%)	721 000 (0,0435%)	4 636 500
по вопросу 4:	16 489 061 090 (99,4753%)	0 (0,0000%)	6 950 000 (0,0419%)	80 022 230
в том числе:				
Алексеев Сергей Владимирович	1 698 989 267			
Гараев Марат Марселевич	1 308 904 767			

Имя	Число голосов	«за»	«против»	«воздержался»	Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по соответствующим вопросам) недействительными или по иным основаниям
Зднов Артем Алексеевич	1 697 052 767				
Каримов Альберт Анаварович	1 696 961 767				
Милич Желько	1 320 419 267				
Минигулов Фарид Гертович	1 847 886 437				
Пресняков Владимир Васильевич	1 709 882 767				
Раппопорт Александр Леонидович	1 306 462 267				
Тесленко Дмитрий Иванович	1 305 942 267				
Шигабуллин Руслан Альбертович	2 596 559 517				
		«за»	«против»	«воздержался»	

Имя	Число голосов	«за»	«против»	«воздержался»	Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по соответствующим вопросам) недействительными или по иным основаниям
Барченкова Татьяна Александровна	1 653 407 443 (99,7469%)	4 556 (0,0003%)	954 333 (0,0576%)	3 237 000	
Габдрахманова Аида Ринатовна	1 653 779 443 (99,7693%)	7 556 (0,0005%)	854 333 (0,0515%)	2 962 000	
Игнатюшина Ольга Владимировна	1 653 355 999 (99,7438%)	100 000 (0,0060%)	887 333 (0,0535%)	3 260 000	
Миннуллин Юлий Римович	1 653 353 443 (99,7436%)	4 556 (0,0003%)	1 040 333 (0,0628%)	3 205 000	
по вопросу 6:	1 653 610 999 (99,7592%)	6 000 (0,0004%)	1 067 333 (0,0644%)	2 919 000	

Имя	Число голосов	«за»	«против»	«воздержался»	Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по соответствующим вопросам) недействительными или по иным основаниям
1. Внести изменения в Устав ПАО «Казаньоргсинтез»:					
Изменение № 1	1 653 009 443 (99,7229%)	592 000 (0,0357%)	784 556 (0,0473%)	3 217 333	
Изменение № 2	1 653 024 443 (99,7238%)	592 000 (0,0357%)	789 556 (0,0476%)	3 197 333	
Изменение № 3	1 653 024 443 (99,7238%)	559 000 (0,0337%)	822 556 (0,0496%)	3 197 333	
Изменение № 4	1 653 029 443 (99,7241%)	559 000 (0,0337%)	817 556 (0,0493%)	3 197 333	
Изменение № 5	1 653 024 443 (99,7238%)	592 000 (0,0357%)	789 556 (0,0476%)	3 197 333	
Изменение № 6	1 653 024 443 (99,7238%)	592 000 (0,0357%)	789 556 (0,0476%)	3 197 333	
Изменение № 7	1 652 990 443 (99,7217%)	559 000 (0,0337%)	856 556 (0,0517%)	3 197 333	
Изменение № 8	1 652 394 254 (99,6857%)	559 000 (0,0337%)	822 556 (0,0496%)	3 827 522	
Изменение № 9	1 652 365 254 (99,6840%)	559 000 (0,0337%)	825 556 (0,0498%)	3 853 522	
Изменение № 10	1 652 215 254 (99,6749%)	609 000 (0,0367%)	925 556 (0,0558%)	3 853 522	
Изменение № 11	1 652 373 254 (99,6845%)	559 000 (0,0337%)	863 556 (0,0521%)	3 807 522	
Изменение № 12	1 652 241 254 (99,6765%)	628 000 (0,0379%)	926 556 (0,0559%)	3 807 522	
Изменение № 13	1 652 398 254 (99,6860%)	575 000 (0,0347%)	822 556 (0,0496%)	3 807 522	
Изменение № 14	1 652 478 254 (99,6908%)	575 000 (0,0347%)	742 556 (0,0448%)	3 807 522	
2. Внести принятые изменения в Устав ПАО «Казаньоргсинтез» и утвердить его в новой редакции.	1 652 557 999 (99,6956%)	559 000 (0,0337%)	754 000 (0,0455%)	3 732 333	

Формулировки решений, принятых Общим собранием акционеров:

- По вопросу 1:** Утвердить годовой отчет и годовую бухгалтерскую (финансовую) отчетность ПАО «Казаньоргсинтез» за 2016 год.
- По вопросу 2:** Выплатить распределение прибыли ПАО «Казаньоргсинтез» по результатам 2016 года, рекомендованное Советом директоров ПАО «Казаньоргсинтез».
- По вопросу 3:** Начислить и выплатить дивиденды по акциям ПАО «Казаньоргсинтез» в размере, рекомендованном Советом директоров ПАО «Казаньоргсинтез»:
- по привилегированным акциям из расчета 0,25 рубля на одну акцию (в соответствии с п.10.17. Устава ПАО «Казаньоргсинтез»);
 - по обыкновенным акциям из расчета 5,0726 рубля на одну акцию.
3. Выплатить дивиденды лицам, права которых на акции учитываются в реестре акционеров ПАО «Казаньоргсинтез», путем перечисления денежных средств на их банковские счета, а при отсутствии у регистратора ПАО «Казаньоргсинтез» сведений о банковских счетах акционеров-физических лиц, выплатить им дивиденды путем почтового перевода денежных средств по адресам, имеющимся у регистратора ПАО «Казаньоргсинтез».
- Напоглобление выплачиваемых дивидендов осуществляется в порядке, предусмотренном законодательством РФ и международными соглашениями об избежании двойного налогообложения, действующими на дату выплаты дивидендов.
4. Установить дату определения лиц, имеющих право на получение дивидендов ПАО «Казаньоргсинтез», – 24 апреля 2017 г.
- По вопросу 4:** Выплатить вознаграждения и компенсации расходов членам Совета директоров, в том числе членам Комитетов Совета директоров, и членам Ревизионной комиссии ПАО «Казаньоргсинтез» в размере, рекомендованном Советом директоров ПАО «Казаньоргсинтез».
- По вопросу 5:** Избрать в Совет директоров ПАО «Казаньоргсинтез» предлагаемых кандидатов: Алексеев Сергей Владимирович; Гараев Марат Марселевич; Зднов Артем Алексеевич; Каримов Альберт Анаварович; Милич Желько; Минигулов Фарид Гертович; Пресняков Владимир Васильевич; Раппопорт Александр Леонидович; Тесленко Дмитрий Иванович; Шигабуллин Руслан Альбертович.
- По вопросу 6:** Избрать в Ревизионную комиссию ПАО «Казаньоргсинтез» предлагаемых кандидатов: Барченкова Татьяна Александровна; Габдрахманова Аида Ринатовна; Игнатюшина Ольга Владимировна; Миннуллин Юлий Римович.
- По вопросу 7:** Утвердить аудитором ПАО «Казаньоргсинтез» - АО «ПрайсвотерхаусСуперс Аудит».
- По вопросу 8:** Утвердить изменения в Устав ПАО «Казаньоргсинтез»:
- 1. Внести изменения в Устав ПАО «Казаньоргсинтез»:
 - изменение № 1, изменение № 2, изменение № 3, изменение № 4, изменение № 5, изменение № 6, изменение № 7, изменение № 8, изменение № 9, изменение № 10, изменение № 11, изменение № 12, изменение № 13, изменение № 14.
 - 2. Внести принятые изменения в Устав ПАО «Казаньоргсинтез» и утвердить его в новой редакции.
- В соответствии со ст. 56 Федерального закона «Об акционерных обществах» функцией счётной комиссии годового Общего собрания акционеров ПАО «Казаньоргсинтез» выполнял Регистратор - Общество с ограниченной ответственностью «Евроазиазиатский Регистратор» (Казанский филиал), лицензия № 10-000-1-000332 от 10 марта 2005 г. выдана без ограничения срока действия.
- Место нахождения Регистратора: ул. Столбова, д. 2, г. Казань, Республика Татарстан, Российская Федерация, 420021.
3. Место нахождения Казанского филиала Регистратора: ул. Вишневского, д. 6, г. Казань, Республика Татарстан, 420043.
- Лица, уполномоченные РФ ООО «ЕАР»: Грегори В.А., Гадиева Р.Р., Шуригин Ю.П., Тименкова О.Г., Саттарова А.М., Васильева И.Л., Шакирова Д.Р., Сулейманова Ф.И., Чулулаева А.И., Амилова Г.С., Гарапшина Д.П., Зубарева В.Р.

Председатель годового Общего собрания акционеров: Р.А. Шигабуллин.
Секретарь годового Общего собрания акционеров: С.Ф. Чемяраев.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ годового Общего собрания акционеров ПАО «Казаньоргсинтез» Р.А. Шигабуллин
СЕКРЕТАРЬ годового Общего собрания акционеров ПАО «Казаньоргсинтез» С.Ф. Чемяраев

Санкт-Петербургский государственный академический театр балета Бориса Эйфмана
в сентябре ждут во Владивостоке и Хабаровске, в октябре и ноябре – в Сургуте и Красноярске. Осенний тур по России, как и апрельские спектакли в Краснодаре, состоится при поддержке «Роснефти»

Новый мир эмоций на языке танца

Благодаря «Роснефти» провинция снова увидела легендарный питерский театр балета

• ИЗ ПЕРВЫХ РУК •

Российского хореографа Бориса ЭЙФМАНА можно наделить множеством ярких эпитетов. Он герой своего времени, создавший особый пластический мир и открывший новые возможности балетной драматургии. И в то же время это человек, который никогда не пытался следовать изменчивой моде. Мастер всегда творил свое собственное художественное пространство, вплетая туда переосмысления сюжетов классических произведений и образы ярких героев. Он своим творчеством доказал, что балетный спектакль – не просто способ рассказать историю языком тела: это возможность показать зрителю трагизм человеческих судеб, исследовать психический мир личности и в то же время обратиться к серьезным философским идеям.

КИРА СВЕТЛОВА

Накануне празднования 40-летнего юбилея Санкт-Петербургского государственного академического театра балета Бориса Эйфмана и в преддверии российских и североамериканских гастролей коллектива его создатель и художественный руководитель рассказал корреспонденту «Труда» о своих творческих планах.

– Борис Яковлевич, география ваших гастролей очень широка. Совсем скоро предстоит тур в Краснодар. Вам уже знакома краснодарская публика?

– Да, последний раз труппа приезжала в этот город в 2005 году по приглашению выдающегося театрального деятеля Леонарда Гатова, которого, к сожалению, сегодня уже нет с нами. Тогда мы привозили в этот город балет «Анна Каренина», причем именно здесь состоялась его мировая премьера. Краснодарцы оказали театру самый радушный прием, и, конечно же, мы будем рады новой встрече с ними.

– Какой репертуар вы везете на Кубань сейчас, и чем обусловлен этот выбор?

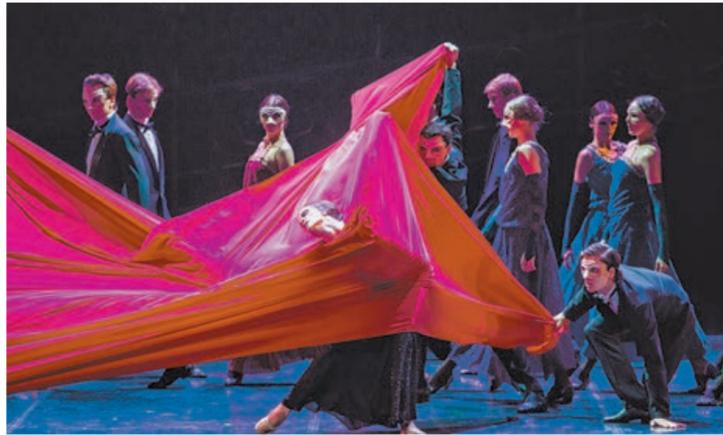
– Наш театр покажет в Краснодаре балет «Евгений Онегин». В пластической интерпретации пушкинского романа в стихах изображается драма «лишнего человека», которому выпало жить в эпоху грандиозных исторических перемен. Действие перенесено из позапрошлого века в 1990-е годы. Создавая спектакль, я стремился понять, как изменилась русская душа за два столетия, прошедшие с момента написания романа. «Евгений Онегин» – один из самых успешных балетов нашего театра. За восемь лет своей жизни на сцене он снискал признание зрителей в разных концах планеты.

– Ваш театр покорила Америку, вы имеете награды Франции, Польши, Армении... Вас с нетерпением ждут, словно бы принимают по поводу. И вот наконец благодаря поддержке спонсора в лице «Роснефти» в вашей гастрольной деятельности произошел «разворот на Россию». Это особенно символично в год 40-летия театра...

– Действительно, на протяжении последних двух десятилетий западные зрители видели нашу труппу едва ли не чаще отечественных. Это связано с тем, что подготовка и проведение гастролей театра в российских регионах – очень сложная в организационном и финансовом отношении задача. Без содействия тех, кому небезразлична высокая культура нашей страны, решить ее невозможно. Поэтому я глубоко признателен компании «Роснефть» и лично Игорю Ивановичу Сечину за внимательное отношение к современному отечественному балетному искусству. Эта поддержка позволяет зрителям российских городов заново – или, может быть, даже впервые – открыть для себя наш театр и приобщиться к высоким художественным ценностям.



Музыка жеста...



...и музыка танца.



ФОТО СТАНИСЛАВА БЕЛВЕСКОГО

ФОТО ОЛИИ КУДРЯШОВОЙ

– Кто ваш любимый композитор?
– Чайковский. На его музыку я поставил шесть спектаклей и надеюсь, что это не предел.

– Вам приписывают славу волшебника, который умеет открыть зрителю новый взгляд на литературную классику. Так произошло, в частности, с «Анной Карениной». Хотя материал шедевра художественной литературы для сценического воплощения в каком-то смысле неблагоприятный. Ведь заявить что-то новое крайне сложно, большой риск остаться непонятым. Как вам удается так аккуратно и мастерски обращаться с классическими произведениями?

– Я не стремлюсь ошеломить зрителя радикальностью трактовки материала. Эксперимент ради эксперимента мне неинтересен.

Язык танца позволяет обнаруживать неожиданные образы и философские идеи, ускользающие от нас при обычном прочтении текста классического художественного произведения. Возможность открывать неизвестное в известном – вот творческая привилегия художника

Борис Эйфман никогда не пытался следовать изменчивой моде. Он создавал на сцене свое собственное художественное пространство, вплетая туда переосмысления сюжетов классических произведений и образы ярких героев

– Какая публика, на ваш взгляд, сегодня приходит на балет в России?

– Превосходная, благодарная публика, по-настоящему любящая балет. Совсем недавно, в марте, мы посетили Екатеринбург. Еще раньше, осенью, при содействии «Роснефти» выступили в Самаре. В обоих городах наш театр не гастролировал много лет. Но зритель не забыл нас. На каждом спектакле – полный зал, в конце звучали овации. Меня очень порадовало, что среди публики были представители как старших поколений, так и молодежи.

– Какие сюрпризы вы готовите российскому зрителю в обозримом будущем?

– Если говорить о сюрпризах, то, пожалуй, главным станет сам факт нашего приезда в те города, где труппа не появлялась по 10–15 лет. Так, в конце сентября мы выступим во Владивостоке и Хабаровске, а в октябре-ноябре – в Сургуте и Красноярске. Осенний тур по России – как и апрельские спектакли в Краснодаре – состоится при поддержке «Роснефти».

– Собственный театр, который вы создали в 1977 году, поначалу назывался «Новый балет». В этом названии, вероятно, содержался

намек или даже прямое заявление, что вы намерены ввести в практику то, что прежде считалось неприемлемым для классического балета: рок-музыкальное сопровождение, бесплановое пространство для реализации моих творческих идей. Академические рамки, в которых в те времена по умолчанию находились все деятели танца, казались слишком тесными. Я искал новый пластический язык, особую хореографическую лексику, способную сломать стереотип о балете как легковесном эстетическом искусстве и стать инструментом исследования психического мира человека. Этими поисками я занимаюсь на протяжении всей 40-летней истории нашего коллектива. В то же время считаю очень важным подчеркнуть: я никогда не отвергал наследие советского балета, а, напротив, стремился создавать свое искусство на базе важнейших традиций отечественного театра.

– Балетный мир за последние 40 лет сильно изменился. Что, на ваш взгляд, безвозвратно ушло, а что приходит на смену? О чем вы жалеете и что вас радует? Какие новые горизонты открываются перед балетом в XXI веке?

– Я жалею о том, что многие современные деятели танца, десятилетиями увлекавшиеся бессюжетной хореографией, утратили навыки работы с крупной формой. Поставить полноценный двухактный спектакль для них – колоссальная проблема. Сам стиль мышления моих коллег изменился: они, как это ни парадоксально, не оперируют пластическими образами, не могут с их помощью выстроить драматургическую конструкцию. Для таких хореографов движение самоценно. Для меня же танец, не насыщенный энергией мысли, не несущий идею и особые эмоции, остается всего-навсего набором технических элементов, из которых никогда не родится великое искусство. Я говорю сейчас лишь об одной из граней системного кри-

зиса, охватившего мировой балет. Наше искусство испытывает сегодня тотальный дефицит – в новых идеях, свежих идеях, талантливых исполнителях. Нужны творческие силы, которые могли бы помочь ему совершить мощный скачок – из XX века в XXI.

– Российский балет по-прежнему один из лучших в мире?

– Я всегда возражаю против использования в разговоре о балете категорий «лучше» и «хуже». Это не спорт. Здесь нет голов, очков, турнирных таблиц и пьедестала почета. Да, российское хореографическое искусство по-прежнему высоко ценится миллионными зрителями всего мира. Более того, оно остается одним из немногих по-настоящему востребованных

Поддержка «Роснефти» позволяет зрителям российских городов заново – или, может быть, даже впервые – открыть для себя Санкт-Петербургский государственный академический театр балета и приобщиться к высоким художественным ценностям

в международном масштабе отечественных культурных продуктов. Но сказанное не отменяет всех тех кризисных явлений, о которых я уже говорил. Если мы хотим сохранить бренд «русский балет», а не почитать на лаврах и рассуждать о своей исключительности.

Проблем сегодня в нашем искусстве предостаточно – взять хотя бы тот же кадровый аспект. Россия сейчас, по сути, обеспечивает танцовщиками все ведущие мировые балетные компании. Происходит мощный отток за рубеж профессионалов, подготовленных на государственные деньги. Танцевать же в российских театрах – особенно в провинциальных – практически некому. Или посмотрите на многочисленные сомнительные труппы, которые вывозят за границу русскую классику и представляют ее в чудовищно низком качестве. Если не защитить отечественный балет от подобной дискредитации, то в скором времени нам останутся лишь воспоминания о годах его былого величия.

– Вас называют одним из тех титанов мировой хореографии, который открывает новые возможности искусства танца. Вы доказали, что театр не зрелище, а потрясение. Взять хотя бы балет «Роден»: классическая основа, невероятная пластика, пронзительная чувственность, а в центре всего – фатальный любовный треугольник. Что вас подвигает на такие образы и параллели? Откуда вы черпаете это вдохновение, разгадывая тайны человеческого тела и человеческой души?

– Я не знаю, где находятся источники, дарующие вдохновение. Великая музыка, литература, мир собственных фантазий – наверное, все вместе взятое помогает пополнить запас созидательной энергии. Однако этот процесс до конца не подвластен художнику. Я понимаю лишь, что обязан стремиться к максимальной концентрации – состоянию, позволяющему реализовывать даруемую свыше энергию.

Напротив, я стараюсь максимально бережно сохранить дух первоисточника. Это касается даже тех наших спектаклей, в которых литературная основа получает неожиданное прочтение, – возьмите, например, балет «Евгений Онегин». Во время мне никогда не был интересен банальный пересказ хрестоматийных сюжетов. Задача художника – найти в известных книгах и выразить в танце те смысловые пласты, которые скрыты между строк. Древний и магический язык тела дает хореографу воистину неограниченный исследовательский инструментарий. Язык танца позволяет обнаруживать образы и философские идеи, ускользающие от нас при обычном прочтении текста. Возможность открывать неизвестное в известном – вот моя творческая привилегия.

– Эльдар Рязанов как-то сказал, что режиссер должен быть тираном. Вы относите себя к хореографам-тиранам? И какие вообще качества требуются, чтобы руководить таким огромным коллективом?

– Если я и тиран, то прежде всего по отношению к самому себе. В этом плане я действительно беспощадный диктатор. Мне уже 70, однако работаю по 12 часов в день, без выходных и отпусков. На данный момент я отвечаю не только за свою труппу и Академию танца, но и за строительство сразу двух театров – Дворца танца и Санкт-Петербургского детского театра танца, который станет общегородским центром эстетического воспитания детей. Бывает безумно тяжело. Но мною руководит чувство колоссальной ответственности – перед коллегами, зрителем, перед следующими поколениями, которые придут нам на смену.

Если же говорить о наиболее значимых качествах художественного лидера, то, наверное, я бы особо отметил умение заражать окружающих своими идеями, превращать большой коллектив в группу единомышленников. Без этого невозможно нормальное творческое функционирование настоящего театра. ■

Фильм Андрея Звягинцева «Нелюбовь»

вошел в главный конкурс 70-го Каннского фестиваля. Там же – «Кроткая» Сергея Лозницы, а в программе «Особый взгляд» – «Теснота» Кантемира Балагова. Такого обильного присутствия наших лент в Каннах не было уже много лет

«Её притяжение было сногсшибательным»

Беллу Ахмадулину вспоминает Азарий Плисецкий

• НАЧИСТОТУ •

На этой неделе ей исполнилось бы 80. На днях в издательстве «Молодая гвардия» выходит книга Марины Завады и Юрия Куликова «Белла. Встречи вослед». Из разговоров с близкими Белле Ахмадулиной Франции, происходивших в России, Франции, Италии, Швейцарии, без замалчиваний и прикрас предстает сложный и трагический образ гениального человека, которому тяжело справиться с громадным даром, тяжело жить, при всех дружбах ощущая свою отдельность, инаковость. Одну из бесед – с Азарием ПЛИСЕЦКИМ – в сокращении публикует «Труд».

МАРИНА ЗАВАДА, ЮРИЙ КУЛИКОВ
ЛОЗАННА

Мы разговариваем с Азарием Плисецким в его доме на берегу Женевского озера. Плотный занятый сегодня в школе Мориса Бежара, некогда в Большом театре он был партнером Ольги Лепешинской, 10 лет танцевал с мировой звездой кубинкой Алисией Алонсо. Работал в Нью-Йоркском городском балете Джорджа Балачина, Гамбургском балете Джона Ноймайера, Балете Марселя с Роланом Пети, Американском театре балета с Михаилом Барышниковым...

– Ахмадулина тяготела к вам, выделяя из большущего клана Плисецких – Мессереров...

– Белла и правда относилась ко мне удивительно ласково. Может, жалела? Я оставался младшим братом для Майи, Алики, и в семейном кругу нет-нет и садистски всплывало, как старшие дети – каждый на свой лад – меня шпыняли. Майя всегда была хулиганкой. Я не выговаривал букву Р, вместо нее долго произносил Е, и Майя в полном восторге заставляла меня петь: «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина». Белла, слушая подобные истории, шутиливо выступала в собственной ей роли правозащитницы: «Зато посмотрите, в кого Азарик теперь превратился». – Начиная с 60-х вы наездами бывали в Москве. Как при таких обстоятельствах расположились между вами и Ахмадулиной переросла в нечто более глубокое: привязанность, родство душ?

– Произошло то, что французы называют *coup de foudre* – вспышка. Это не обязательно о любви. В целом о молниеносном взаимном притяжении. Чем глубже мы с Беллой общались, тем сильнее привязывались друг к другу. Где бы ни танцевал, ставил спектакли, давал мастер-классы, трижды в году прилетал в Москву. И обязательно 10 апреля – на Беллин день рождения. Какая-то обходная доверчивость возникла и не исчезала. Слова Беллы, ее выражения были сказкой, волшебством. Это одно из моих драгоценных ощущений при более близком знакомстве.

– У балетных своя манера держать спину, стоять, двигаться. Вы обращали внимание на жесты, походку, осанку молодой Беллы? Она казалась вам пластичной?

– В повседневной жизни Белла не отличалась особой пластикой. Когда мы танцевали на вечеринках, я – с позиции профессионала – ощущал неподатливость ее тела. Однажды даже сказал: «Что ты, Белл, двигаешься с трудом?» Она ужасно рассердилась. Вдобавок Белла слегка сутулилась, у нее всегда была такая закругленность спины. Но что изумляло: едва она ступала на сцену, как казалась невероятно пластичной. Ей и начинать читать было не надо – несколько шагов к микрофону уже создавали завораживающий образ. А уж декламируя, становилась божественно артистичной: это движение головы, вскинутый подбородок, руки...

– Ваша жизнь неотделима от музыки. А как в случае Беллы? В детстве ей, подобно Марине Цветаевой, докучали уроками музыки, повзрослев, она восхищалась большими музыкантами, дружила со многими из них. Добавила лоску школе Гнесиных своим: «Я школу Гнесиных люблю...» На ваш взгляд, Ахмадулина понимала музыку? Нуждалась в ней?

– Я не помню, чтобы Белла что-то навела. Обычно, если человек даже мурлычет себе под нос, сразу понимаешь: есть у него музыкальный слух или нет. А был ли он у Беллы, затрудняюсь сказать. Балет она точно любила. Но, полагаю, не могла быть холодна к музыке. Ее окружали великие музыканты, их талант она превозносила. Да нет, вообразить не могу: такой поэт – и

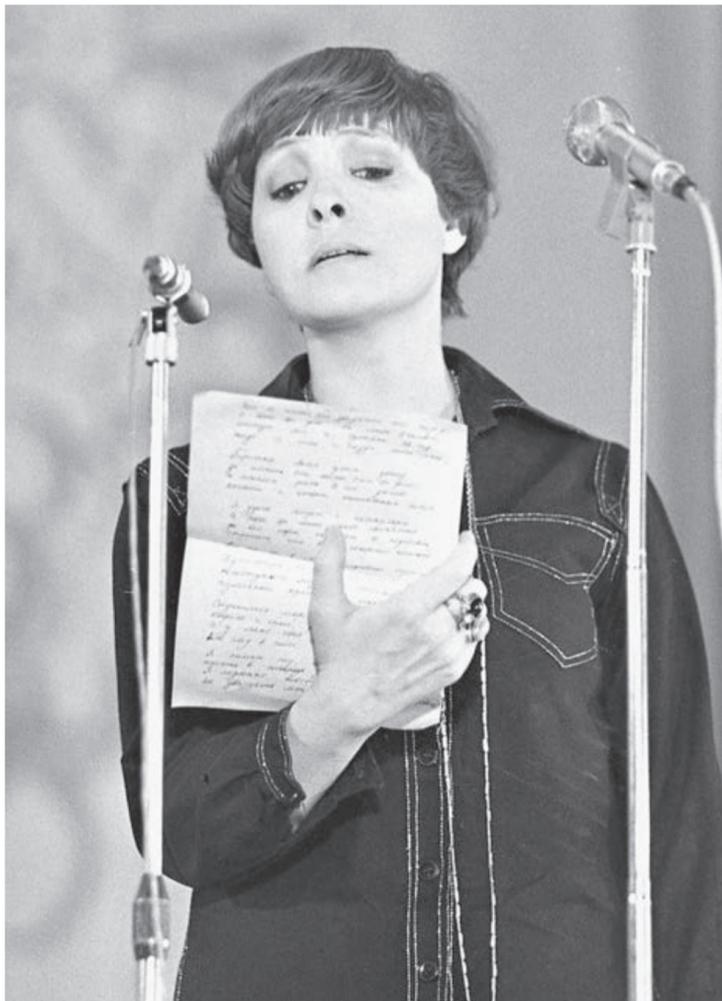


ФОТО PHOTOPRESS

нечувствителен к музыке?

– Почему? А Набоков? С его желчной тирадой в «Других берегах»: «Для меня музыка всегда была и будет лишь произвольным нагромождением варварских звуков!»

– Ты подумай! И это притом что Диму, сына – я его хорошо знал – Владимир Владимирович отдал учиться музыке. В начале 60-х он победил на Международном конкурсе вокалистов, поделив первое место с Лучано Паваротти...

– А интерес Ахмадулиной к балету вы, говорите, чувствовали? Это было тяготение к красивому, зрелищному жанру, или, войдя в балетную семью, воспитанная Белла учтиво «отбивала номер»?

– Белочка по-настоящему наслаждалась балетом, здорово его понимала. Могла оценить пластику, динамику движений. Разумеется, в технике она не разбиралась, но безошибочно улавливала индивидуальность танцовщика, как и в жизни, болезненно реагировала на сценическую банальность... Белла ходила на все Майины спектакли. Однажды у Плисецкого состоялся юбилейный вечер в Большом. Кармен танцевала Анастасия Волочкова. Я спросил Беллу: «Ну как тебе Кармен?» – «Любить ее можно. Убивать – не за что».

– Роль Кармен потом исполняла и Алисия Алонсо, до последнего не уходившая со сцены наперекор старости и слепоте. Жгуче-самолюбивое нежелание кому-либо отдавать корону. И – воля! Что вовсе не означает, будто Ахмадулина с ее любезным: «Будьте прежде меня» – таковой не обладала. Согласны?

– Белла была сильным и смелым человеком. Оставаясь теплой, отзывчивой. В этом они с Алонсо почти антиподы. Алисия холодная. Безусловно, ее мужество вызывает восхищение. Танцевать главные партии в лучших балетах, почти ничего не видя! Стал вспоминать, как Алисия день за днем преодолевала мрак, и снова подумал о Белле. Та же под

конец тоже практически не видел. Ни разу не слышал, чтобы она жаловалась. Стоицизм, отсутствие ропота... Шутила: этот несовершенный мир приятней видеть размытым.

– Между тем, утратив естественную «привычку ставить слово после слова», Ахмадулина очутилась в невыносимой тесноте не выплеснутых на бумагу строк...

– Трагедия для поэта. Белочка ни читать, ни писать не могла. Мы все старались как-то помочь.

Майя и Родион Щедрин устроили обследование в Мюнхене. Но у Беллы оказалась запущенная глаукома. Борис разузнал о каком-то аппарате с линзой. Но отчего-то его не купили. Да и сумела ли бы Белла им воспользоваться? Она не ладила с техникой, не хотела вникать в инструкции. Даже со своими документами из бегала отношений. Раз я видел ее заграничный паспорт – мочалка, мятая тряпочка... И к здоровью с похожим легкомыслием относилась. С другой стороны, у нее с организмом установилась доверительная связь. Меня потешало, когда спрашивала его: «Ты хочешь выпить?» Потом сообщала: «Он говорит: «Да нет вроде».

– Настаивала на своем? – Нет. Уступала. – То ли из-за нерусского имени «Белла», то ли потому, что была не похожей на всех, Ахмадулину, случалось, принимали за еврейку и по простоте душевной считали это изъясном. Симпатяга-водопроводчик дома на Поварской говорил о ней: «Евреечка, но хорошая». Судя по благоволению к нему Ахмадулиной, по тому, как, потешаясь, описывала степенную беседу с зашедшим в мастерскую Павлом Антокольским, она прощала придворному сантехнику некорректность высказываний.

– У Беллы была коронная фраза: «Он не виноват». Здесь этот случай. Бессмысленно воспитывать немолодого человека, законешего в своих представлениях о жизни. Среда не поменяешь, хорошие книжки читать не заставишь. Да и не плохой он человек, этот дядя Ваня. Слышал звон... – Поместив дядю Ваню в «Миг бытия» возле Антокольского, Ахмадулина щедрым жестом оставила его в литературе. Самого же Антокольского боготворила. А уж как он был околдован Беллой! Вы обра-

тили внимание, что великие мужчины быстро и пронзительно осознавали невероятность сочетания в Ахмадулиной небесной красоты и столь же небесного дара? Твардовский ухарски поручился за нее партбилетом, когда не хотели выпускать во Францию. Уже постаревшей Ахмадулиной не склонный к пафосу Солженицын на подаренной книге куртуазно надписал: «Целую Вашу руку»... Вам доводилось наблюдать, как она завораживала мужчин, сводила с ума?

– Я могу ответить только за себя. Ради Беллы я был готов на все. Обожание в его чистом виде, высшая категория преклонения. У меня все внутри обмирает, когда беру в руки ее фотографии, книги, вижу сделанные каллиграфическим почерком надписи. – Вы, судя по всему, не терпите канонов, пресной правильности в хореографии – иначе не нашли бы в Бежаре единомышленника, не преподавали бы в «Рудре», которую называют школой без правил. Ахмадулиной нравился современный балет, его авангардизм по сравнению с классическим?

– В Швейцарии я Беллу не видел в свои классы. Но вы очень точно задали вопрос. Дидактизм сковывает всякое творчество. Ахмадулина это не раз артикулировала. Бежар всегда говорил, что есть хороший балет и плохой. А какой он: классический ли, современный – без разницы. В этом смысле Белла – продвинутый зритель. Могла бы, скажем, не принимать авангарда. В балете многие его не понимают, не принимают. Она же любила Морисом. Это еще одно свидетельство Беллиной гениальности, с которой всякая узость несовместима.

– По мнению окружающих, Ахмадулина до последнего не знала, что у нее рак. Но вы, прилетев на похороны, сказали ее дочери Лизе: «Белла разрешила нам делать вид, будто она не знает». Почему у вас возникла такая мысль?

– Близким было бы еще тяжелее, если бы знали, что она знает. И Белла старалась, чтобы им было не так страшно. Она не хотела, чтобы ее жалели – жалела других. – Тем летом и осенью, когда Ахмадулина угасала в Переделкино, вы по приглашению Барышникова были с его труппой в Латинской Америке. Звонили Белле через день. Это было прощание?

– Я поначалу не знал диагноза. Но догадывался, что Белла очень больна и это непоправимо. Барышников попросил меня поехать с ним на гастроли в качестве личного коуча. Я Белле отовсюду звонил. Она же в Латинской Америке не бывала. Особенно ее удивил рассказ о том, как в штате Амазонас сходятся две реки: Риу-Негру и Амазонка. Амазонка – гигантская, такая колоссальная масса воды, и в нее втекает столь же громадная Риу-Негру. В Манause они соединяются. Но как? Текут рядом, не смешивая воды. Амазонка желтая, мутная, а Риу-Негру прозрачная. Белла слушала, не перебивая. Только междометия вставляла. Мы с ней минут по 40 могли говорить. Мне так хотелось, чтобы Белочка открылась от горьких мыслей...

Миша иногда присутствовал при нашем общении. Как-то потянулся к телефону: «Дай, я с Беллой поговорю». Друзья уверяют, что это я их в Париже познакомил. Убей бог, вылетело из головы. Но то, что обоим много друг о друге рассказывал, – правда. Близко они сошлись потом, в Штатах. А в Пунта-Кана Барышников, уже взяв трубку, покачал головой: «Нет, не могу». Я его понял. Сам из последних сил изобрал жалобную беспечность. Передал от Миши привет. Белла сказала: «Я думала, он меня не помнит». Белла оставалась Беллой. Она прекрасно знала, что ее забыть нельзя... ■

ВЗГЛЯД

Восемь ликов поэта

Вопрос «У вас нет лишнего билета?» обычно звучит у входа в модный театр в день премьеры. Однако 10 апреля его задавали желающие попасть на вечер памяти поэта. Такое случается редко. Да и сам этот вечер памяти не вписывался в привычные рамки жанра.

В день, когда Белле Ахатовне Ахмадулиной исполнилось бы 80 лет, в Мастерской Петра Фоменко состоялся театрализованный вечер «Стихотворения чудный театр...». Спектакль был поставлен специально к юбилею той, что стала голосом нескольких поколений. А тут еще так совпало, что на следующий день в подмосковном Переделкино похоронили другого поэта-легенду – Евгения Евтушенко. Случайность, но символическая – эти два человека были тесно связаны даже после того, как их давний, заключенный в романтические юные года брак распался, но нити духовного родства сохранились на всю оставшуюся жизнь.

В этом убедила зрителей и актриса Екатерина Смирнова. Она прочитала знаменитую «Сказку о дожде» Беллы Ахмадулиной, посвященную Евгению Евтушенко, столь эмоционально, что, казалось, на сцене фантастическим образом возродились и материализовались былые чувства двух баловней судьбы и поэтической музы.

Режиссер спектакля Иван Поповский попытался оживить Беллу Ахмадулину во всех ее известных образах. Зрители увидели ее по-юношески задиристой и по-девичьи экзальтированной, влюбленную и отчаянную, томную и печальную, мечтательную и пророческую. Восемь актрис – восемь ликов поэта. Разные характеры одной героини тем не менее не помешали Чулпан Хаматовой, Полине Агуреевой, Вере Строковой и другим известным исполнительницам сохранить единство эlegantности, выраженное в по-ахматовски грациозных движениях и темных, строгого тона и кроя, костюмах.

Сценография спектакля отразила заповедный уголок «квартирной свободы» советской интеллигенции 1960–1970-х с классическими тканевыми абажурами и винтажными изогнутыми стульями. Клубы дыма – намек на не поощряемую сегодня привычку курения, важного атрибута субкультуры шестидесятников – вырисовывались на появлявшемся экране рукописные строки из черновики Беллы Ахмадулиной.

К счастью, спектакль совсем не напоминал то, что принято называть вечером памяти. И даже единственное «торжественное слово», сказанное художником Борисом Мессерером, мужем Беллы, скорее стало исповедальным монологом, чем речью. Среди многочисленных зрителей присутствовало немало живых легенд кинематографа, литературы, журналистики, книгоиздания, изобразительного искусства, хорошо знакомых и с Беллой Ахатовной, и с Евгением Александровичем Евтушенко. Полтора часа спектакля, озвученного композициями Микаэла Таривердиева и Сергея Ахунуова в исполнении пианиста Алек-



Стихи Беллы Ахмадулиной и Евгения Евтушенко продолжают жить с нами, и никуда уже они от нас не денутся

сея Горбюля и вокалистки Натальи Петрожицкой, прошли на удивление стремительно. Публика воспринимала театрализованное чтение так же отзывчиво, как когда-то воспринимали знаменитые поэтические концерты в Политехническом музее поклонники Вознесенского, Окуджавы, Рождественского, Евтушенко, Ахмадулиной.

Конечно, можно считать два эти символически связанные в эти апрельские дни события последним аккордом истории про «стадионных» поэтов... Об этом сейчас снова спорят. Однако какое это имеет значение? Стихи Беллы Ахмадулиной и Евгения Евтушенко продолжают жить с нами, и никуда уже они от нас не денутся. Как верно заметил Борис Мессерер, обращаясь к зрителям: «Я думаю, что наш с вами творческий альянс, то, что мы сейчас с вами переживаем, это и есть высшая дань творчеству великой, нашей любимой поэтессы, которая существует среди нас». В этих словах не так уж много преувеличения. ■

ВЛАДИМИР ГУГА



Внимание!

Продолжается подписка на второе полугодие 2017 года.
С 1 апреля можно оформить подписку на второе полугодие 2017 года во всех почтовых отделениях России

по каталогу МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225 выпуск «Труд»+«Труд»
(пятничный выпуск)

по объединенному каталогу «ПРЕССА РОССИИ. ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»
32068 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (пятничный выпуск)

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Обещанного 13 лет ждут – и даже больше

У российского футбола появилась «Стратегия-2030». Теперь заиграем?

РАЗБОР ПОЛЕТОВ

Итак, Российский футбольный союз (РФС) утвердил новую программу развития – «Стратегия-2030». По ней всего-то через 13 лет футбол в стране станет «общенациональным увлечением», сборная будет блистать на крупнейших турнирах, а клубы завоюют «значимую долю международной аудитории». Знаем, проходили: в России регулярно издаются подобные опусы, у которых одна лишь цель: подальше отодвинуть срок реализации всех и всяческих планов, чтобы никто не отвечал за пустословие...

СЕРГЕЙ СТЕЧКИН

С начала 2010-х сборная России спикировала из первой десятки мирового рейтинга на 61-е место, телерейтинги премьер-лиги упали с 5 до 2–3 млн зрителей, средняя посещаемость стадионов сократилась с 13 до 10 тысяч человек (несмотря на новые арены в Москве, Казани, Краснодаре, Грозном, Махачкале), десятки клубов «умерли» от безденежья (так, во втором дивизионе восточнее Волги осталось лишь 15 команд. И это на территории, где проживает более 50 млн человек). Страна все безразличнее к спорту номер один, а близкий ЧМ-2018 несет нам больше тревог, чем надежд.

А что же РФС? Долгие годы его деятельность – что в главе с «вечным председателем» Виталием Мутко (2006–2010, 2015 – н. в.), что с мечтателем Сергеем Фурсенко (2010–2012), что супрематом Николаем Толстых (2012–2015) – сводилась к назначениям и увольнению тренеров сборной. Маловато для организации с сотней сотрудников в штате и филиалами во всех регионах. «Мы с 2008-го зачехлили развитие футбола, пустили на самотек. Надо сегодня признать, что мы



ФОТО МИХАИЛА ДЖАГАРДЗЕ/ТАСС

этим не занимались», – сообщил год назад господин Мутко.

Но, вернувшись в РФС, он пошел по накатанным рельсам: добыл для сборной тренера Леонида Слуцкого, от которого так же решительно избавился после оглушительного провала национальной команды на Евро-2016. Вот и вся стратегия... Зато теперь документ презентован. Первая, красочная версия была изготовлена пиарщиками из США за 250 тысяч евро. Потом над документом корпели секретари РФС, и он принял вид традиционного чиновничьего доклада об отдельных недостатках, мешающих поступательному движению вперед. Найти «Стратегию» можно, лишь хорошенько полавив в интернете.

Такая скромность создателей документа понятна. Возьмем провозглашенные цели. И увидим, что на ЧМ-2018 у страны-хозяйки нет задач – напротив, предполагается действовать «независимо от результатов национальной сборной». Как тут не вспомнить господина Фур-

сенко, сулившего победу России на домашнем чемпионате (сегодня вслух сказать об этом позволительно лишь человеку с неустойчивой психикой, да и то в период весеннего обострения). Николай Толстых говорил о четвертьфинале. Теперь

В Исландии при каждой школе построили по пять крытых полей, и число занимающихся футболом достигло 7% населения страны. А в Китае уроки футбола вводятся в общеобразовательных школах, к 2025 году планируется построить при них 50 тысяч полей... Нам до таких показателей – как до Марса пешком

все амбиции отброшены – играйте, мол, как можете.

В критерии уровня российского футбола в «Стратегии» почему-то выдвинуто место страны в клубном рейтинге УЕФА: в 2030-м мы должны утвердиться на 5-й строчке. Но что это за цель? В этом рейтинге мы

и сегодня значимся на 6-м месте, но сказать, что наши клубы вошли в разряд ведущих в Европе, не может даже законченный оптимист.

В остальном задачи программы выглядят набором банальностей и общих фраз про «положительную динамику», «стандарты эффективного управления» и т. п. Здесь значится и пункт про сплочение страны вокруг «мотивированной сборной России» – очень даже в духе времени.

А вот с конкретикой поуже. Целевые показатели «Стратегии» сократились: в «американской» версии документа планировалось к 2030-му увеличить аудиторию футбола с 20 до 70 млн, наполняемость трибун – с 45 до 90%, число региональных академий – с 19 до 80, число тренеров на 100 футболистов – с 2,6 до 7. Теперь заявлено лишь увеличение с 1,8 до 7% доли населения, занимающегося футболом (поди ее посчитай!), с 20 до 50 – число регионов, где футбол признан базовым видом спорта. Налицо игра в поддавки.

Что еще? Предполагается сокращение численности премьер-лиги (14 клубов вместо 16), наполнение второго дивизиона (ПФЛ) любими-

лось, что благодаря ему от кандидатов в сборную не будет отбоя. Теперь в «Стратегии-2030» говорится о том, что лимит вредит нашему футболу, раздувая зарплаты игроков с российским паспортом. Но ведь все эти аргументы звучали и перед принятием решения! Теперь РФС собирается изменить схему легионеров: с «6+5» на поле на «10+15» в заявке. В 2014-м, напомню, РФС уже вводил такую схему, но Виталий Мутко выступил против... Что это, как не топтание на месте? А ряд мер планируется реализовать только к 2030 году. Когда, видимо, и падишах, и ишак придут к согласию?

Президент Владимир Путин несколько раз призывал госкомпанию умерить траты на футбол (что, впрочем, игнорируется: связанный с «Газпромом» «Зенит» набирает ход на трансферном рынке, убыточный Внешэкономбанк взялся помогать ЦСКА). В «Стратегии-2030» тема получила развитие: корнем бед спортивных и организационных называется госфинансирование клубов. Поставлен даже вопрос о введении финансового фейр-плей (запрета на расходы сверх заработанной суммы) в первом дивизионе (ФНЛ).

Хотя тут же в документе признается, что с государственной иглы футболу не слезть: «Слабый потребительский рынок России не позволит клубам существовать автономно».

А привлечь частный бизнес в футбол чем дальше, тем труднее. Свободных денег мало, а гарантий и того меньше. «По идее, инфраструктура для клубов должна строиться на частные средства. Но инвесторам должны быть предоставлены преференции и надежная почва для деятельности, включая защиту частной собственности. У нас этим плохо. Да и перспективы окупаемости не видны», – рассказал глава Международной школы спортивного менеджмента Максим Белицкий «Труд».

Поднять массовость футбола в стране до международных стандартов еще труднее. Вот несколько цифр для сравнения. Любительских команд у нас в 80 раз меньше, чем в Германии (2 тысячи против 160 тысяч), тренеры международного уровня – в 41 раз (528 против 21 731). Кстати, немцы в свое время сделали ставку на детский футбол: ввели бесплатные занятия в школах, наняли скаутов, которые отслеживали выступления 14 тысяч юншоты по всей стране. Подобным образом действует Австрия, где запущена программа отбора талантливых футболистов от 15 до 21 года. В Исландии при каждой школе построили по пять крытых полей, и число занимающихся футболом достигло 7% населения страны. А в Китае уроки футбола вводятся в общеобразовательных школах, к 2025 году планируется построить при них 50 тысяч полей...

Нам до таких показателей – как до Марса пешком. И никакие «стратегии», подтопленные эзскими пиарщиками, не помогут.

P.S. В 2013-м в РФС с помпой принимали «Стратегию-2020». Там шла речь о создании единой системы подготовки сборных, о развитии массового и детского футбола, модернизации футбольной инфраструктуры. В «Стратегии-2016» говорилось про «создание привлекательного футбольного продукта для зрителей, телевидения, рекламодателей, инвесторов», привнесение публичности понятию «любовь к футболу» и «семейный футбол»... Подводились ли итоги исполнения программы? Анализировались ли свои? Вызывались ли на ковер ответственные? Нет, нет и нет. А футбольный «стратег» Виталий Мутко в своей стихии: принимает программы и выступает с речами навроде этой: «Будут усиливаться качественные лимит, требования к дорощенным игрокам. В этом плане мы будем двигаться, усиливая децентрализацию. Мы рассматриваем, что появятся новые формы и методы... С чего они вдруг появятся, Виталий Леонтьевич? ▣

«Подозреваю, у меня, как у Ихтиандра, есть жабры»...

УРОКИ ЖИЗНИ

С замечательным сценаристом, режиссером, писателем, актером, блистательным рассказчиком Ираклием КВИРИКАДЗЕ мы часто встречаемся на кинофестивалях. Как правило, они проходят в приморских городах. И я давно заметил: каждую свободную минуту мой старший товарищ, перешагнувший 75-летний рубеж, проводит в море, где чувствует себя как рыба в воде. Порой он уплывает далеко-далеко, к линии горизонта, и возвращается на берег только через час-другой. Человек творческий, без конца что-то обдумывающий или пишущий от руки (компьютер он так и не освоил), Квирикадзе известен еще и как фанат активного, здорового образа жизни.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

Я не мыслю себя без движения. А вода, плавание в моей иерархии жизненных ценностей занимают едва ли не первое место. И не только потому, что я снял в свое время известный фильм «Пловец». Иногда мне кажется, что у меня, как у Ихтиандра, есть жабры. Если не окажусь в море или в бассейне хотя бы два-три раза в неделю, я чувствую себя неживым. Я давно про себя понял: я не человек асфальта, не человек гор, я человек моря. Родился я в Батуми, дом наш



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Ираклие Квирикадзе – грузинский и российский сценарист, режиссер, лауреат международных кинофестивалей, номинант на премию «Оскар». Работает в Грузии, России, Европе, Америке. Поставил фильмы «Кубшин», «Городок Анара», «Пловец», «Моя тетя Дуду», «Путешествие товарища Сталина в Африку». Автор сценариев картин «Робинзоннада, или Мой английский дедушка», «Лимита», «1001 рецепт любимого кулинара», «Лунный папа», «27 украденных поцелуев», «Андерсен. Жизнь без любви», «Метеоидит»...

стоял на морском берегу. Мама рассказывала, что мою колыбель она часто выносила на воздух, и я засыпал под звуки прибоя. Наверное,

любовь к водной стихии вошла в меня на подсознательном уровне.

А сегодня ради того, чтобы поплавать, я готов сбежать из ресторана, с просмотра фильма. Мне 77 лет, но я чувствую себя максимум на 45, могу пройти в быстром темпе 10–15 километров и даже не вспотеть. Когда меня все-таки скрючит от старости и я не смогу передвигать ноги, я надеюсь, по-прежнему буду плавать. У меня есть мечта на склоне лет поселиться на берегу моря. Любого, лишь бы не Северный Ледовитый океан.

– Родившись на море, вы, наверное, плавали с юных лет?

– Я рос нормальным батумским мальчишкой, который плавал чуть ли не круглый год, который обольщал девочек, прыгая с 10-метровой вышки. Плавали мы на расстояние, на скорость, на спор.

И 50-метровый бассейн я мог просто проплыть под водой. Подроском участвовал в заплывах на 6 км. Впереди плыл плот с портретом товарища Сталина, смужикантами, весь увитый бумажными цветами... Эти впечатления потом отозвались в «Пловце».

– Как у вас созрел замысел этого фильма?

– Я жил недалеко от рынка, а рядом стояла кофейня, где варили лучший в городе кофе. И в этой кофейне собирались крепкие, сухие старички, которые пили кофе, курили местный табак, крепкий до ужаса, и рассказывали друг другу разные истории. Я крутился рядом и слушал. Одна из этих историй гласила о некоем Дурмишхане Думбадзе, красавце, силаче, батумском воладе. По легенде, когда один английский спортсмен впервые переплыл Ла-Манш, Думбадзе бросил споряча: «Подумаешь, я два Ла-Манша переплыл». Его поймали на слове. По одной из версий, Думбадзе тут же разделся и бросился в воду, успев только сказать: езжайте в Потю, я выплыву там. А расстояние по морю от Батуми до Потю – 60 км, это как раз два Ла-Манша... А когда наш герой вернулся и сказал, что сплавал в Потю, ему не поверили. Оскорбленный, он ушел из Батуми и прожил остаток жизни в деревушке. Я взял этот сюжет – и получился «Пловец». В главной роли снялся силач и красавец Элгуджа Бурдули, которого я нашел на автозаправке.

– Картину в свое время положили на полку. Почему?

– В фильме заплыв повторяли три поколения рода Думбадзе: отец, сын, а затем внук. И на глазах зрителей происходило обмельчание, вырождение рода. Дед – атлетичный красавец, сын пожиже, а внук – толстый рохля. В эпоху застоя в картине увидели множество спрятанных кукишей. Но с началом перестройки лента выплыла из небытия и собрала с десяток фестивальных наград – в Токио, Мар-дель-Плата, Сан-Ремо...

– А свои 60 км вы проплыли?

– За один раз нет. Но за всю жизнь я проплыл тысячи километров. И абсолютно уверен, что плавание – лучшее средство от всех болезней. В 1991-м мне сделали операцию на сердце. Я в то время был страстным курильщиком, причём трубачного табака, но с тех пор не взял в руки ни одной сигареты. Но плавание я не бросал никогда. Это для меня больше чем спорт, чем образ жизни – это для меня как религия. Оно помогает держать себя в тонусе, не раскисать от болезней, сохранять активность, ясный ум. Я давно мог бы превратиться в дряхлого старика. А я много пишу – и сценарии, и прозу, преподаю в нескольких вузах кинодраматургию, не отказываюсь ни от какой работы. У меня молодая красивая жена, четырехлетний сын Ираклие Квирикадзе. По мужскому обычаю я должен сделать все для того, чтобы моя семья была счастлива. ▣

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере **(№ 2660-PD)** на право заключения договора на выполнение работ по проекту: «Технологическая площадка нефтепроводной системы КТК – новое офисное здание «Административно-коммунально-бытовой корпус-3» («АКБК-3») для улучшения инфраструктуры на БС МТ». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.crc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере **(№ 2651-OD)** на право заключения договора: Услуги по развитию управленческих навыков у линейных руководителей НПС/РП посредством обучения. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.crc.ru (раздел «Тендеры»).

Труд
Главный редактор
Валерий Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
П. Абаренов, Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Вопрос-ответ»,
«Дело вкуса»,
«Ваш автосалон»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности не
несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Директор по рекламе:
А. Балебанов

Директор службы коммерческих публикаций:
Н. Лаговская

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Воронеж, Кишинев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62.
http://www.redstarph.ru
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Индекс: 10220, 10265, 50130
Общий тираж **85 000 экз.**

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru
Срок подписания в печать: 18.00
Номер подписан: 18.00

1,4 млн евро приносит каждый год
в муниципальную казну Рима фонтан Треви, в который туристы бросают монетки, чтобы еще раз побывать в Вечном городе

У 60% россиян дома живут кошки. А труднее
всего дается кошкам домашняя прописка в Бельгии, Аргентине, Италии, Малайзии



Сколько натикало на «Часах Судного дня»?

Сразу после инаугурации Дональда Трампа «Бюллетень ученых-атомщиков» США опубликовал «Часы Судного дня» (стрелки на них отражают степень угрозы ядерной войны). И вот писатель, историк спецслужб Александр Витковский написал политический детектив «За пять минут до ядерной полуночи». Там много интриги и неизвестных подробностей, но главный вопрос один: насколько сегодня реальна угроза атомной войны? Об этом и разговор.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Инспектор, вы не правы

Пример несгибаемой юридической стойкости явил обычный вологодский водитель. А началась история банально: сотрудники ГИБДД остановили автомобиль и объявили водителю нетрезвым. При этом шоферу не предложили пройти медосвидетельствование. После чего, не «закликаясь на формальностях», водителя лишили прав на полтора года. И городской, и областной суды поддержали вердикт. И все-таки этому водителю стоит поставить памятник – он дошел с жалобами до Верховного суда, где добился таки справедливости. Правда, остается вопрос: почему не наказаны инспектора ДПС, грубо нарушившие закон?

Вся надежда на Ди Каприо?

На одном из красноярских мостов горожане повесили плакат с изображением актера Леонардо Ди Каприо, известного еще и как давний защитник природы. Таким образом сибиряки пытаются привлечь внимание звезды Голливуда к тяжелой экологической обстановке в городе. На другом плакате изображена яхта миллиардера Андрея Мельниченко, главы Сибирской генерирующей и Сибирской угольной энергетической компаний. Вместо мачт яхты «украшают» трубы



ТЭЦ, а рядом надпись: «Эту яхту оплатил Красноярск». Жители подписали петицию с обращением к Ди Каприо с просьбой спасти их город, входящий в число самых грязных в России, от угольной пыли и смога. Ближе, видимо, просить защиты не у кого.

Зато пес отомщен

Такое бывает: пес погиб на глазах хозяйки под колесами белого автомобиля. Но дальше случилась почти шекспировская драма: 45-летняя китаянка из города Чанчунь решила мстить за гибель любимой собаки и сожгла ночью аж девять машин белого цвета. Трудно сказать, остались бы в городе белые авто, не попади истребительница в поле зрения видеокмеры. Теперь ее ждет суд. И примет ли он во внимание мотивы мести, большой вопрос.

Курочку поставят на крыло

На дворе XXI век – время интернета и мгновенных сообщений. А у старой доброй почты все меньше работы. Например, в Новой Зеландии за последние 10 лет вдвое реже стали отправлять письма. Чтобы совсем не остаться без работы, тамошние почтовики решили помимо писем доставлять заказчикам и жареных кур известной ресторанной сети. Может, этот опыт возьмет на вооружение и «Почта России»? Правда, если учесть скорость доставки почтовых отправок, редкая курочка останется съедобной...

Выстрелы дуллетом

Страшную находку обнаружила жительница Иркутска, вернувшись вечером в свою квартиру: дома ее ждали бездыханные тела 16-летней дочери и 56-летнего супруга, оба с огнестрельными ранениями. Как считают следователи, приехавшие на место трагедии, отец и дочь покончили с собой. Сначала застрелилась девушка. А когда домой пришел отец и увидел тело дочери, он тоже свел счеты с жизнью.

«Мне нравится жить и работать в космосе»

Через 10 дней она побьет рекорд длительности пребывания на орбите для астронавтов НАСА



две профессии: ученого-биолога и астронавта. Училась, работала, взбиралась по служебной лестнице. Только в 36 Пегги приняла в отряд астронавтов. Из 2,5 тысячи подавших заявления зачислили тогда 27 мужчин и 8 женщин. На групповом снимке счастливых членов Пегги в четвертом ряду – тогда как пять дам расположились на переднем плане, а еще две – во втором ряду. Маленький, но красноречивый штрих...

Первый ее полет состоялся в 2002-м. В той командировке на МКС Пегги отработала 185 суток. Потом последовал второй полет, а в ноябре прошлого года Пегги отправилась на орбиту в третий раз. Говорит, что чувствует себя на станции как дома. Вот и сейчас, когда вы читаете эти строки, Уитсон вкалывает на орбите без малого пять месяцев. Во второй раз приняла обязанности командира долговременной экспедиции.

Американка в общей сложности 8 раз выходила в открытый космос, проведя вне станции 53 часа. Это рекорд среди женщин (он был зафиксирован 30 марта 2017-го, когда Пегги Уитсон с коллегой-астронавтом установила снаружи МКС дополнительную защиту от микрометеоритов). На сегодняшний день (14 апреля) суммарное время, проведенное Пегги Уитсон в космосе, составляет 524 суток. Через 10 дней она побьет рекорд длительности пребывания на орбите для астронавтов НАСА обоим пола. Пока рекорд принадлежит Джеффу Уильямсу (534). А до российского рекордсмена Геннадия Падалки (878 суток) американкам далеко.

Отправляясь осенью в свой третий полет, Пегги не могла знать, какой сюрприз преподнесет ей судьба. Планировалось, что она вернется на Землю в мае. Но ситуация изменилась. Возвращение на Землю Пегги Уитсон, Олега Новицкого и Тома Песке перенесли на июнь. Однако в июне американка не ступит на земную твердь. У нее появилась возможность остаться на МКС еще на три месяца – и такой шанс Пегги не упустила...

А дело вот в чем. Через несколько дней на корабле «Союз МС-04» к МКС отправится нетрое,

как обычно, а только двое – наш Федор Юрчихин и американец Джек Фишер. В июне им предстояло остаться вдвоем в большом звездном доме – до прибытия в июле новой экспедиции (если, как ожидается, старт следующего корабля «Союз МС-05» будет перенесен на июль). Понятно, двоим управляться с машиной-станцией, занимаясь регламентными работами и проводя десятки экспериментов, не так-то просто. Юрчихин – космонавт опытный, а Фишер – новичок. И здесь взоры руководителей НАСА обратились к неугомонной Уитсон: не согласится ли она остаться на МКС до осени? А Пегги, похоже, и сама думала об этом. «Решение остаться было исключительно ее решением», –

8 раз

выходила Пегги Уитсон в открытый космос, проведя вне станции 53 часа

подчеркивается на сайте <http://www.scienceworldreport.com>

«Это замечательная новость», – прокомментировала Уитсон. – Мне здесь очень нравится. Нравится жить и работать на станции, где, как мне кажется, вношу большой вклад. Я пытаюсь использовать каждое мгновение, проведенное здесь».

Таким образом, ее нынешняя звездная командировка растянется на 9,5 месяца. Нужно быть очень сильным и мужественным человеком, чтобы после полугодия напряженной работы в космосе добровольно увеличить этот срок. Мне рассказывали бывалые космические асы, что, вернувшись на Землю, уже через полгода они мечтают о новом полете. Но там, на станции, к концу экспедиции всем ужасно хочется домой. Дни считают и часы до встречи с родными. А Пегги совершенно искренне считает это подарком судьбы...

На Земле, в Хьюстоне, Пегги ждет муж. Он биохимик, работает в НАСА. Детей у них нет. «Для меня всегда на первом месте был космос», – призналась она. В свободное время увлекается виндсерфингом, мотоциклом, баскетболом, водными лыжами.

«Это удивительная женщина», – сказал мне перед ее вторым полетом тогдашний заместитель начальника подмосковного Центра подготовки космонавтов Валерий Корзун. – Абсолютно профессиональный, прекрасный, надежный человек. И большая умница». ■

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Профессия космонавта, появившаяся с легкой гагаринской руки 56 лет назад, – тяжелая, опасная, мужская. Хотя женщины тоже летают в космос, для многих из нас это выглядит больше экзотикой, чем правилом. Но пример 57-летней американки Пегги Уитсон, командующей сейчас на Международной космической станции, разрушает все стереотипы.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

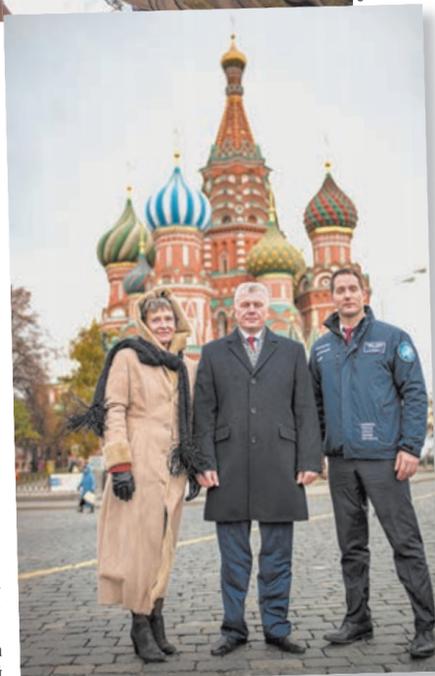
Мне вспомнилось, как в конце 1990-х при формировании очередных экипажей для совместной работы на Международной космической станции в российском космическом ведомстве возник вопрос о кандидатуре Пегги Уитсон: специалисты засомневались по поводу ее антропометрических параметров, в том числе роста, веса, размеров грудной клетки. В то время корабли «Союз ТМ» имели жесткие ограничения. Рост космонавта или астронавта стоя – 164–182 см, рост сидя – от 80 до 94 см, вес – 56–85 кг, обхват груди – от 96 до 112 см... Многие рослые астронавты не соответствовали стандартам – американцы просто не помещались в нашем корабле. А Пегги, наоборот, оказалась слишком миниатюрной для космической кабины. «Рост 166 см – это же почти на нижнем пределе, не говоря уж о других параметрах», – поведаль мне по секрету один из специалистов. – Правила в космонавтике нельзя игнорировать, это не шуточки...

Правила, конечно, не шуточки, но и не догма. Зато кто такая Пегги сегодня? Читаю заголовки: «Легендарная женщина-астронавт, первая женщина-командир на МКС, обладательница рекордов, теперь она принимает командование экспедицией на станции во второй раз... Беспрецедентный случай для представительниц прекрасного пола».

Да, Пегги Уитсон – суперпрофессионал, человек потрясающего упорства и преданности делу, которому посвятила жизнь. Она родилась в штате Айова, американской житнице. Детство провела с родителями на ферме. «Животных, свиней я видела тогда чаще, чем людей», – вспоминала она позже. Фермерский труд – с рассвета до заката. «Мои родители – самые трудолюбивые люди, которых я когда-либо встречала», – сказала как-то Пегги журналистам.

В школе она полюбила биологию, а когда увидела по телевизору высадку астронавтов на Луну, заболела космонавтикой. В 18 твердо решила совместить

➤ **«Легендарная женщина-астронавт, первая женщина-командир на МКС, обладательница рекордов, теперь она принимает командование экспедицией на станции во второй раз... Беспрецедентный случай для представительниц прекрасного пола»**



Пегги Уитсон, Олег Новицкий и Том Песке на Красной площади.

КАЛЕНДАРЬ: 14 АПРЕЛЯ

1618

Отряд казаков, высадившийся на берег реки Томь, начал возведение Кузнецкого острога. Ныне это город Новокузнецк.

1687

Английский король Яков II дал равные права католикам и протестантам.

1744

Родился Денис Фонвизин, писатель, создатель жанра русской комедии («Недоросль», «Бригадир»).



1754

Родился граф Николай Румянцев, с 1807 по 1814 год министр ино-

странных дел России. Он основал уникальную коллекцию книг и рукописей – Румянцевский музей, на основе которого с 1862 года стала действовать публичная библиотека, в 1925 году получившая имя Ленина. С 1992 года – Российская государственная библиотека.

1801

Император Александр I упразднил Тайную экспедицию при Сенате и отменил пытки при допросах.

1842

Николай I подписал Указ об обязательных крестьянах, который регламентировал переход бывших крепостных крестьян на договорные отношения с помещиками.

1862

Родился Петр Столыпин, премьер-министр России с 1906 по 1911 год.

1865

На спектакле «Наш американский кузен» в театре Форда сторонник южан актер Джон Уилкс Бут проник

в президентскую ложу и выстрелил Аврааму Линкольну в голову. Не приходя в сознание, 16-й президент США наутро скончался.

1879

Революционер-народник Александр Соловьев совершил неудачное покушение на жизнь российского императора Александра II во время его обычной утренней прогулки в окрестностях Зимнего дворца без охраны и без спутников. Соловьев стрелял в царя из револьвера четыре раза – и промахнулся.

1888

Скончался Николай Миклухо-Маклай, этнограф, антрополог, биолог и путешественник, исследователь коренного населения Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании, в том числе папуасов северо-восточного берега Новой Гвинеи, называемого с тех пор Берегом Маклая.

1894

Томас Эдисон впервые показал публике свой кинопроектор.

1907

Родился Франсуа Дювалье, известный также как Папа Док – врач, пожизненный диктатор Гаити с 1957 года. Он создал себе имидж верховного колдуна вуду Барона Субботы.

1912

Британский трансатлантический пароход «Титаник» столкнулся с айсбергом, разломился надвое и затонул, унес жизни 1496 человек. А 712 спасшихся подобрали королевское почтовое судно «Карпатия».

1918

Указом ВЦИК государственным флагом Советского государства провозглашено Красное знамя.

1927

В шведском Гетеборге сошел с конвейера первый автомобиль «Вольво».

1930

Застрелился Владимир Маяковский, поэт.

1931

В ходе испанской революции 1931–1939 годов свергнута монархия и провозглашена Каталонская республика.

1932

В Ленинграде газифицирован первый жилой дом по улице Рузовской.

1943

В плену погиб Яков Джугашвили, старший сын Иосифа Сталина, старший лейтенант Красной армии.

1945

Авианалет 500 британских бомбардировщиков практически уничтожил исторический центр Потсдама.

1961

Телепрограмма из Москвы впервые передана в столицы стран Западной Европы по сетям «Евровидения» и «Интервидения».

1983

В Великобритании поступил в продажу первый в мире радиотелефон.