

# От «Лосинового острова» останется лишь название

Незамеченным осталось знаковое событие: власти отвергли призыв сохранить потомкам заповедник национального и европейского масштаба

**• В ФОКУСЕ •**

Госдума отклонила законопроект, направленный на предотвращение застройки национального парка «Лосиный остров» в Москве. Для этого предлагалось вернуть полномочия по охране территории на федеральный уровень (Москва они были переданы странном образом в конце 2023 года). Законопроект в защиту жемчужины природы еще в начале прошлого года внесли депутаты от КПРФ, избранные в Москве. Но, встречая на своем пути немало препятствий, до первого чтения он дошел лишь сейчас. В нынешней обстановке «всеобщего одобрения» вообще удивительно, что он был проголосован хотя бы в первом чтении в Госдуме. Еще и поэтому есть все основания рассказать об этом подробно.

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТОЯЩИХ КОВАЛЕВСКОЙ

364

депутата Госдумы из фракции «Единой России» и ЛДПР заблокировали принятие законопроекта в защиту «Лосинового острова». За законопроект проголосовали 84 депутата – фракции КПРФ, «Справедливая Россия – За правду» и «Новые люди»

закон «Об особо охраняемых природных территориях». Приняли их довольно странным образом, фактически путем подмены одного законопроекта другим. Этакая еднороссовская ловкость рук... Изменения фактически предусматривали и возможность строительства на территории «Лосинового острова» автомобильных дорог, объектов транспортной и инженерной инфраструктуры, линий связи. И вот строительство уже идет полным ходом, уничтожая «Лосиный остров» как заповедную территорию, национальный парк, как дом для флоры и фауны, в том числе краснокнижной. Следует заметить: заповедник может таким оставаться до тех пор, пока

не начинается так называемое его ограниченное хозяйственное использование, здесь нет золотой середины. Два года назад, когда «Лосиный остров» передавался Москве, мэр Сергей Собянин пообещал «Лосиный остров» не застраивать. Но, как раньше говаривали, что охраняю, то и имею. С тех пор по территории заказчика прошла Северо-Восточная хорда. «После завершения строительства хорды экосистема данной части парка пришла в упадок, а обещанные мероприятия по ее восстановлению, например строительство экодуков через хорду и Московское центральное кольцо, теперь признаются нецелесообразными из-за утраты экологической

ценности этой отсеченной территории парка», – говорилось в пояснительной записке к законопроекту. Такая вот эквилибристика: когда голову отсекли, по волосам не плачут... Началось в национальном парке и жилищное строительство. Построенный там ЖК «Сказочный лес» знаменит не только тем, что положил начало незаконному освоению заповедной природной территории, но и обманутыми дольщиками. Теперь к этому памятнику бесхозяйственности еще и дорогу собираются проложить. Через лес, разумеется. Авторы законопроекта пришли к выводу, что, передавая столичной власти контроль за «Лосиным островом», законодатели ошиблись. Двухлетнее применение его уже привело к деградации значительной части заповедника. Чтобы предотвратить такие ситуации в будущем, разработчики предлагали аннулировать ранее принятые поправки в законодательство о передаче Москве забот по охране и признать их утратившими силу. «Это позволит сохранить уникальную природу национального парка «Лосиный остров» не только для нынешнего, но и для будущего поколения москвичей», – говорилось в пояснительной записке. «Сейчас судьба крупнейшего заповедника Европы в черте мегаполиса передана столичной мэрии и зависит от московского стройкомплекса.

## Товары с ласковыми именами

**• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •**

Сколько нам в последнее время рассказывали про импортозамещение и успехи отечественных производителей! Но вот инспекторы системы маркировки «Честный знак» и Роспотребнадзора провели совместную проверку и обнаружили шокирующую правду. Как выяснилось, 98% отечественных производителей одежды таковыми не являются, они производители липовые.

**ИРИНА ХМАРА**

Из 107 проверенных фирм только у двух нашлось реальное российское производство. У остальных производителей одежды и обуви, гордо заявляющих «Сделано в России!», по указанным адресам оказались квартиры, гаражи, склады, пустыри, но только не производственные цеха. То есть, получается, они банальные импортеры, которые завозят готовую продукцию из Китая и Азии, переклеивают бирки и продают как сделанную в нашей стране. Сама не так давно покупала на маркетплейсе такой «отечественный» товар: резиновые шлепанцы для дачи. В товарной карточке с несколькими восклицательными знаками значилось: «Российский производитель!!!». Но на подметке почему-то обнаружились иероглифы.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Иногда вдруг на российских кроссовках проступают иероглифы.

Как объясняет Илья Ярошенко, президент одной из российских фешен-компаний, на маркетплейсах или на рынках больше половины именно таких «производителей»: «Что это дает? Уход от налогов! Товар покупают в Китае, или на условном «Садовом», или через карго-компанию завозят мимо таможи, мимо налогов. А какой-нибудь ипэшник декларирует, что это я сам произвел. «Честные знаки» тоже не проблема купить». Зато если продавец честно укажет, что товар произведен за рубежом, от него потребуют документы об уплате таможенных пошлин. В результате себестоимость вещи вырастет на 50%, и покупателю это вряд ли понравится». Выходит, покупаешь вещь с российским лейблом, а на самом деле это тот же китайский импорт? То есть обман налицо. По официальным данным, за последние три года российским производителям одежды удалось почти полностью заместить ушедшие иностранные бренды. Об этом с гордостью заявлял министр промышленности и торговли РФ Антон Алиханов. Однако за бравурными отчетами скрывается парадокс: наши магазины полны товаров, произведенных в Азии. Эксперты подтверждают: импорт одежды остается на уровне 80–90%. Даже крупные российские бренды одежды, хоть и разрабатывают модели в России, но также отшивают их на азиатских фабриках. Почему не у нас? Все очень просто. Шить одежду в России – дорогое удовольствие. Сырья нет. По словам экспертов, самостоятельно мы делаем только суровый материал для спецодежды, который не очень-то совместим с модой.

люди с улицы

Любить работу полезно для здоровья

Оказывается, нелюбимая работа – это не только неприятно, но и опасно для здоровья: медики обнаружили, что у людей, недовольных ею, риск инфаркта взлетает на 40%. А вы в каких отношениях со своей работой?



**ЮРИЙ ТИЩЕНКО**  
УЧИТЕЛЬ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ  
– Тут простая формула: нелюбимая работа равна неудавшейся жизни. Так что бросайте дело, которое вам не нравится, и ищите свое. И деньги тут совсем не главный аргумент. Здоровье и настроение дороже.



**СТЕФАНИЯ МЕДВЕДЕВА**  
АКТРИСА  
– Без любви к своей работе, без вдохновения ты не живешь, а только проживаешь. Мы, актеры, готовы идти в театр за копейки, чтобы заниматься именно тем, что по-настоящему любишь.



**АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ**  
СВАРЩИК  
– Любить работу можно только в случае, если она тебя любит. А если ты к профессии со всей душой, а она отвечает неблагодарностью, толку не жди. Хотя лучше нелюбимая работа, чем вообще никакой.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## Все больше предпринимателей в России готовы свернуть бизнес

**• НА ПРОСВЕТ •**

В Госдуме подготовили законопроект об индексации заработных плат граждан не реже одного раза в год и в размерах не ниже уровня инфляции. Похоже, народные избранники живут в мире, которого в реальности не существует.

**АЛЕКСАНДР КИДЕНИС**

Росстат сообщает: в августе средняя зарплата по стране превышала 150 тысяч рублей в 24 отраслях экономики, а годом раньше таких отраслей было вдвое меньше. И средняя по стране ныне составляет 92,9 тысячи против прошлогодних 82,2 тысячи. Учтем, что инфляция в России по итогам 2024 года составляла 9,52%, то есть, согласно предлагаемому законопроекту, годовая прибавка должна была увеличить средний заработок до 90 тысяч. Другими словами, реальная жизнь опередила депутатские намерения. Но 10 тысяч уже получающей прибавки в последний год – это «средняя температура по больнице», а в реальности заполар-

ные газодобытчики получают свыше 300 тысяч, золотодобытчики Камчатки – 250 тысяч, сортировщики товаров в московских маркетплейсах (без опыта работы и квалификации) – более 155 тысяч, а быстроногие столичные курьеры – и вдвое больше. Зато медсестры провинциальных поликлиник получают на руки не хватает даже на еду, а у 20% проблемы с покупкой одежды и обуви. В итоге 27% жителей не могут удовлетворить базовые потребности. В прошлом году, по тем же опросам Банка России, 93% предприятий осуществили индексацию зарплат. При этом 43% компаний повысили заработок сотрудникам на 10–20%, 38% – в пределах 10%, а 19% – более чем на 20%. О таких же планах на 2026 год сообщили 75% компаний. До четверти организаций, наоборот, запланировали сокращение расходов, подсчитали в агентстве Reggroup. Все большую долю в вознаграждении занимают бонусы за выполнение плана, а пересмотр оплаты труда гарантирован только для самых ценных работников. Причина простая: острый кадровый дефицит практически во всех сферах экономики. Как сообщают сервисы «Работа.ру» и «СберПодбор», во втором квартале 2025 года 26% российских компаний увеличили зарплаты сотрудникам, чтобы уберечь их от перехода к конкурентам.

Похоже, народные избранники живут в мире, которого в реальности не существует

лишь по 45 тысяч. А потому «зарплатная индексация» получилась очень разная. Обеспеченных работников в стране немного: по статистике, только у 7,5% заработки превышают 200 тысяч в месяц, хотя на Чукотке таких 36,5% сотрудников крупных и средних предприятий. Но, по данным Центрального банка, параллельно в стране почти у такой же доли населения – 7% россиян – денег



**Золотые резервы России сегодня оцениваются в 299,8 млрд долларов. За минувшие 12 месяцев рост составил рекордные 92 млрд долларов**

**В российских регионах началась кампания по набору добровольцев в подразделения по защите критически важных объектов**

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин президент России**  
– Сила орла в крыльях, а человека – в друзьях. И Россия очень ценит добрые, дружественные отношения с Казахста- ном.



**Дмитрий Песков пресс-секретарь президента РФ**  
– Очень такие промили- таристские настроения в европейских странах. Такая атмосфера дей- ствительно есть, и это плохо.



**Сергей Лавров глава МИД РФ**  
– У меня, кстати, есть футболка и с гербом Рос- сийской империи. Но это же не значит, что мы ее хотим возродить.



**Оксана Лут глава Минсельхоза РФ**  
– За последние 10 лет рост цен на основные продукты питания не превышал уровня ин- фляции, а по ряду кате- горий все еще отстает от нее.



**Роберт Фицо премьер Словакии**  
– Мы собираемся дать Украине 140 млрд евро, чтобы война продол- жалась. Так что же это значит? Она будет про- должаться еще как минимум два года.



**Сергей Есенин поэт (А.Б. Мариенгофу, 12 ноября 1922 года, Нью-Йорк)**  
– Не желаю говорить на этом проклятом англи- ком языке. Кроме русско- го, никакого другого не признаю и держу себя так, что ежели кому- нибудь любопытно со мной говорить, то пусть учится по-русски.



**Виссарион Белинский литературный критик (М.А. Бакунину, 15 ноября 1837 года)**  
– Подлецом я не могу быть, не могу деньгам, чинам или другим ка- ким пошlostям внешней жизни жертвовать своим человеческим достоинством.

# Все больше предпринимателей в России готовятся свернуть бизнес

Однако такая статистика за- трагивает крупные и средние предприятия, но не малый бизнес. Зато необязательно тру- довых законов в части компенсации зарплат чаще пользуются именно по- следние – не столько из-за жадности владельцев, сколько из страха разоре- ния своих фирм.

Сервис «Рамблер» сообщает о край- не низких (официальных) медианных заработках следующих профессий: социальный работник – 20–28 тысяч, сельскохозяйственный работник – 22–30 тысяч, дворник – 26–33 тысячи, вахтер – 30–40 тысяч рублей. Однако все эти люди должны считать себя более- менее обеспеченными, ведь им платят не меньше МРОТ, который ныне состав- ляет 22 400 рублей в месяц. А прожи- точный минимум в России определен в 19 329 рублей для трудоспособного населения, 15 250 рублей – для пен- сионеров и 17 201 рубль – для детей. И чем-то вроде насмешки выглядит установленный в 2023 году новый по- рядок соотношения между МРОТ и про- житочным минимумом, по которому рост первого должен будет опережать второй не менее чем на 3%.

Поможет ли получателям этих гро- шей предлагаемый ныне в Госдуме за- конопроект? Увы... «Инфляционная индексация», если нынче ее узаконят, должна будет при- бавить газавикам, горянкам и курьерам ежемесячно по 20–40 тысяч, а межде- стре – 2–3 тысячи, дворнику – еще мень- ше. То есть уже обеспеченных не сильно обогатит, а перебивающимся с хлеба на квас совсем не поможет.

Понятно, что от любой прибавки не откажется ни бедный, ни богатый. Как показали исследования Высшей школы управления, желаемый диапазон уве- личения уже получаемого заработка россиянина из любого слоя общества (от студента до замминистра) составля- ет от 1,5 до 3,5 раза, но если усреднять, то результатом будет в 2 раза. Чего не будет нигде и никогда, если страну не постигнет гиперинфляция. Впрочем, Россию она уже посещала: старшее по- коление помнит времена зарплат по 80–120 рублей, но с водкой по 2,87 и пирожными по 22 копейки...

Зато в соседней Литве зарплаты ин- дексируются ежегодно. Это касается как минимальной, так и средней пла- ты. С 1 января 2025 года минимальная зарплата там увеличилась на 114 евро (на 12,34%) по сравнению с 2024 годом. Средняя в Литве составила 1920 евро



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**51%**

малых и средних предприятий отказались от инвестиций в развитие, со- средоточившись на выживании

брутто в месяц – это на 6,5% выше, чем в 2024 году. А чистая зарплата (после вычета налогов и обязательных пла- тежей) – около 1400 евро в месяц для большинства работников. При этом с января прошлого года размер не обла- гаемого налогом дохода увеличился на 122 евро – с 625 до 747 евро.

В Германии с будущего года около 6,6 млн работников при 40-часовой рабочей неделе получат прибавку в 187 евро в месяц – 17,5 тысячи рублей. Таков результат тамошнего повыше- ния минимальной почасовой оплаты с 12,82 евро до 13,90 евро. Как рассказы- вают в соцсетях, в гостиничной и ресто- ранной сферах таких подсобников 56%, в сельском и лесном хозяйстве – около 43%. И это будет не последнее повыше- ние – следующее ожидается с 1 января 2027 года, когда минимальную ставку обещают повысить до 14,60 евро в час.

Однако заметьте: инициатором обо- их повышений выступили не власти или немецкие профсоюзы, а Социальная ассоциация Германии (SoVD), созданная еще в 1917 году под названием «Ассоциа- ция участников войны и инвалидов войны» и с тех пор несколько раз пере- именованная. Эта неполитическая (не претендующая на власть) организация и сегодня имеет авторитет и влияние. И если предыдущее повышение «мини- малки» в стране было установлено еще в 2022 году до 12 евро в час правящей коалицией Германии, то нынешнюю прибавку потребовало руководство Со- циальной ассоциации. Что любопытно: причиной стало сообщение Федераль- ного ведомства статистики, что «после начала боевых действий на территории Украины больше всего выросли цены на энергоносители и продукты питания. Это оказало существенное влияние на

уровень инфляции в ФРГ». То есть СВО идет на восток, а социальные пробле- мы решают на западе...

Отечественные профсоюзы тоже не забывают о нищенских зарплатах четверти российских работников. В минувшем июле председатель Феде- рации независимых профсоюзов Рос- сии (ФНПР) Сергей Черногаев заявил в качестве лозунга, что профсоюзы вы- ступают за повышение минимального размера оплаты труда (МРОТ) до уровня не менее 52 тысяч рублей (то есть более чем вдвое). Ибо даже после предложен- ного Минтрудом повышения МРОТ до 27 093 рублей минимальная зарплата останется ниже прожиточного мини- мума для трудящихся и их семей. Что правда. Однако никаких конкретных предложений глава ФНПР даже не на- звал. Причина проста: если в 2005 году в стране с почти 80 млн работников численность профсоюзов составляла 30 млн человек, а в 2015 году – 20 млн, то сегодня упала до 18,8 млн. Авторитет падает еще стремительнее...

Тем временем в Венгрии в начале ноября заключено соглашение между правительством, работодателями и

представителями трудящихся о по- вышении в следующем году гаранти- рованной минимальной заработной платы на 7% и минимальной зарабо- той платы на 9%. На 2026 год было согласовано повышение зарплаты на 13%, а в 2027 году – на 14%. Именно так: спорили по каждому проценту. При этом генсек Национальной ассоциации предпринимателей и работодателей Ласло Перлус заявил, что работодатели «должны быть более конкурентоспо- собными и продуктивными, внедряя новейшие технологии, применять ис- кусственный интеллект и переходить к цифровизации и роботизации». То есть фактически он предупредил о неиз- бежных сокращениях штата. Но пред- седатель Профсоюзной лиги Мелинда Месарош немедленно ответила: если макроэкономические условия, ВВП или средняя заработная плата изменятся, то «принятое сейчас соглашение будет пересмотрено».

Заметьте: в трехстороннем венгер- ском соглашении речь идет лишь о размере минимальных зарплаток – чтобы избавить население от нищеты, а дальше пусть каждый заботится о себе и своей семье. Аналогичные «по- правки к индексации» принимались и в других государствах. В Болгарии, занимающей в зарплатном рейтинге одно из последних мест в Евросоюзе, во второй половине 1980-х годов было введено ежегодное автоматическое повышение минимальной зарплаты. Но размер компенсации дифференци- ровался в зависимости от величины дохода. В полном размере, то есть про- порционально росту потребительских цен, она выплачивалась к заработной плате, не превышающей 1,7 «минимал- ки». На 60% роста потребительских цен компенсировалась зарплата, со- ставляющая от 1,7 до 3 минимальных ее величин. Далее компенсация про- грессивно снижалась...

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Социальные сети предсказывают сложные времена для бизнеса. После относительно благополучного 2024 года, когда промышленный рост достиг 4,3%, реальные зарп- латы поднялись на 9,7%, а доля малого бизнеса достигла исторических 21,7%, к осени 2025-го картина изменилась радикально. Почти 70 тысяч компаний обратились за реструктуризацией долгов только в первом квартале, общий долг достиг 16 трлн руб- лей, просрочки взлетели на 14%. «51% малых и средних предприятий отказались от инвестиций в развитие, сосредоточившись на выживании», – сообщили в информаци- онном отделе Независимого профсоюза «Новый Труд».

А по данным опросов, предстоящее в наступающем году повышение налогов кос- нется более 700 тысяч предпринимателей – каждого десятого в стране. Около трети из них сообщили о планах закрыть бизнес.

# Улыбки, жесты – и миллиарды долларов

• ЭХО •

**Государственный визит президента Казахстана в Россию на этой не- деле прошел на демонстративно почетном уровне – с караулом из истребителей Су-35, гала-концертом в Большом театре и цветами флага республики на Останкинской башне. Не обошлось и без соответствующих моменту речей. Глава Казахстана за- метил, что «его визит подчеркивает ключевое место, которое РФ зани- мает в системе внешнеполитических приоритетов Астаны», назвал Рос- сию «великой и братской». И услы- шал из уст Владимира Путина ответ- ное приятное заверение: «Казахстан для России является союзником, добрым соседом и стратегическим партнером». Чего же в этом больше: дипломатической вежливости или отражения реальности?**

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Сначала цифры. Наш взаимный товаро- оборот за последние пять лет вырос почти на 50% – до 27,8 млрд долларов. Россия за- нимает более четверти внешнеторгового оборота Казахстана. Очевидно, что 28,8% в казахстанском импорте достались нам от СССР, в условиях мировой конкурен- ции эту долю тяжело удержать. Поэто- му так важны выстраивание надежной логистики, упрощение формальностей, гарантии безопасности в нашей торговле и инвестициях. Стороны по всему спек- тру накопившихся проблем провели пе- реговоры, по итогам которых одобрен солидный пакет межгосударственных документов и коммерческих контрактов. Поскольку пропускная способность госграницы достигла 2,2 млн грузови- ков в год, утверждены планы развития приграничных пунктов пропуска для



ФОТО EPA/ALEXANDER ZEMLIANCHENKO / ТАСС

Президенты должны уметь улыбаться.

автотранспорта. Транспортный кори- дор «Север – Юг» должен заработать с большей эффективностью.

Как отметил Владимир Путин, они совместно с президентом Токаевым под- писали декларацию о переходе россий- ско-казахстанских отношений на уро- вень всеобъемлющего стратегического партнерства и союзничества. Это по нынешним временам высокая планка, потому как цена любого проявления под- держки России на фоне давления Запада выросла. В документе закреплено, что Россия выступит партнером Казахста- на в создании национальной атомной отрасли и исполнит обязательства в качестве лидера консорциума по стро- ительству первой АЭС в республике. Но тут на полях этих соглашений возника- ет важная ремарка. Не мы одни хотим вкладываться в стратегические отрасли Казахстана. Американцы тоже готовы строить там АЭС, добывать уран, они открывают в республике университеты, проводят Starlink, налаживают цифро- вые платежи, локализуют производство сельхозтехники и транспорта. Причем

речь идет не только о намерениях, но и о реальных шагах по претворению этих планов в жизнь.

Незадолго до визита Токаева в Москву президент США организовал 6 ноября пышную встречу в Белом доме лиде- ров Казахстана, Киргизии, Таджики- стана, Туркменистана и Узбекистана в рамках формата «США – Центральная Азия» (C5+1). Собственно, встречи про- водились с 2015 года, но на уровне глав МИД. По данным Reuters, одной из пред- посылок повышения уровня формата стала возрастающая конкуренция за минеральные ресурсы Центральной Азии, которые нужны американскому ВПК больше, чем нефть и газ. Впрочем, стратегическое положение азиатской «пятерки» – соседей РФ и КНР – также манит американцев.

На этот раз организаторы встречи в Вашингтоне обошлись без громких коммюнике, переведя фокус на двусто- ронние отношения. Наиболее значи- мые в финансовом выражении сделки подписали с американцами Казахстан и Узбекистан. Поскольку повестку в этом

регионе традиционно определяли Рос- сия и Китай, то Госдепартамент США го- дами вел кропотливую работу, и, похоже, пришло время пожинать плоды. Дональд Трамп со свойственной ему прямоотой на ушке с гостями из постсоветской Азии заявил, что редкоземельные металлы – один из ключевых вопросов повестки. Американцы знают, что Казахстан до- бивается вывода из-под санкций против «ЛУКОЙЛа» нефтяного месторождения Карачаганак, но Минфин США не торо- пится давать лицензию.

Страны Центральной Азии богаты ураном, золотом, цветными металлами, а Казахстан еще и углеводородами, ко- торые оставались нетронутыми со времен СССР. Узбекистан занимает 7-е место в мире по добыче золота, а также входит в топ-5 мировых лидеров по производ- ству урана, поставки которого для США крайне важны. Теперь Трамп сможет осмотреть концессии лично, так как по итогам переговоров Шавкат Мирзиев пригласил хозяина Белого дома в гости. А тот, не откладывая, отпрапортовал в соцсетях о «потрясающей сделке между США и Узбекистаном».

Казахстанская делегация заключила 29 соглашений с американскими ком- паниями на сумму свыше 17 млрд дол- ларов, охватывающих ключевые сферы энергетики, цифровизации, промыш- ленности, образования и инноваций. Это новый этап укрепления стратегиче- ского партнерства между Казахстаном и США. Так, Air Astana и Boeing подписа- ли соглашение о намерениях поставит 18 новых широкофюзеляжных лайнеров. А наши MC-21, которые никак не под- нимутся в международное небо, пока не рассматриваются для пополнения парка.

То есть американцы слова о «стра- тегическом партнерстве» наполняют делами и большими деньгами. Для успе- ха своего похода в Центральную Азию Трамп выбрал две ключевые региональ-



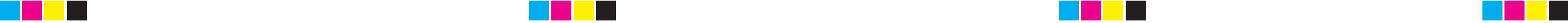
**Не мы одни хотим вкладываться в стратегические отрасли Казахстана. Американцы тоже готовы строить там АЭС, добывать уран, открывать университеты**

ные державы и решительно исключил из переговорной позиции на саммите 5+1 идеологические подходы, чем грешил Госдепартамент при Джо Байдене. Рас- чет понятен: если за 10 лет взаимные ин- вестиции превысят 100 млрд долларов, то из этой золотой упряжи не вырвется ни один степной рысак, как бы он ни бил копытом и ни раздвухал ноздри.

А для гарантий необратимости кон- тракта американцы попросили, как во- дится, пройти небольшой тест на лояль- ность. Ценой, которую Астана сочла для себя приемлемой, стало присоединение республики к спорным Авраамическим соглашениям. Спросите, с чем это со- глашение едят? При посредничестве и по сценарию США между Израилем и тремя арабскими странами – Бахрей- ном, Марокко, ОАЭ – был заключен до- говор об установлении дипотношений. В 2021 году к этому пакту присоеди- нились Египет и Судан.

Теперь вот Казахстан первым из пост- советских государств присоединился к внедряемой Белым домом системе сдер- жек и противовесов на Ближнем Восто- ке, которая может при обострении по- требовать от ее участников выступить единым фронтом против «непокорных игроков» региона – прежде всего Ирана и его союзников.

Да, что бы там ни говорили, а восток – дело тонкое... ■













С начала года Крым посетили более 6 млн туристов, что на 16% больше прошлогодного, сообщил глава республики Сергей Аксенов

В России число заражений гриппом выросло в шесть раз по сравнению с октябрём 2025 года, сообщил Роспотребнадзор

# «Есть тайны, которые пока раскрыть трудно или даже не нужно»

Накануне своего столетнего юбилея выдающийся историк и публицист Рой Медведев поделился с «Трудом» мыслями о прошлом, настоящем и будущем

• НАЧИСТОТУ •

Вся его жизнь – отражение бурной российской истории: от эпохи террора до вертикали власти. Он не только исследователь, но и очевидец суровых времен. Родился 14 ноября 1925 года в после-революционной стране. Отец, командир Красной армии, погиб на Колыме – это была семейная трагедия, наложившая отпечаток на всю жизнь братьев-близнецов Роя и Жореса. Юношей Рой пережил войну, а во взрослой жизни стал диссидентом, писал книги о преступлениях сталинизма, распространял самиздат. В 1960-х его связывали дружеские отношения с Андреем Сахаровым, открытая критика культа личности стоила ему исключения из КПСС. Ну а дальше ему выпало жить в эпоху разительных перемен, выпавших на долю нашего Отечества, стать их свидетелем и летописцем. В общем, ему есть что вспомнить.

АНАТОЛИЙ САЛУНОВ

Рой Александрович, как вы смотрите на трехзначную цифру? С кем встречаете столетний юбилей?

– Смотрю на эту дату с благодарностью. Ближайших друзей уже нет, могут прийти знакомые, соседи, дети друзей. Специально никого не приглашаю.

– Вспомните самый неожиданный подарок?

– Неожиданным и приятным была книга обо мне от семейной пары – швейцарского историка Барборы Мартин и российского философа Олега Устинова. Они написали ее вместе и назвали так: «Красный диссидент Рой Медведев».

– А как вы относитесь сейчас к понятию диссидентства? Это свойство молодости или особо критичный склад ума?

– И то и другое. Само слово – от латинского «несогласный». То есть человек, который не согласен с властью и не скрывает этого.

– Но сегодня-то вы не диссидент, отношения с властью у вас выстроены?

– Да, сейчас у меня хорошие отношения с властью и лично с Путиным. Мы с ним два раза встречались, я написал о нем несколько книг. Путин приглашал меня к себе, и мы вполне понимаем друг друга. Я могу кому угодно обратиться, но стараюсь не тратить его время.

– А у вас есть возможность позвонить Владимиру Владимировичу?

– Если бы у меня был очень важный вопрос, я бы позвонил. Но таких вопросов у меня нет.

– В чем ваш источник внутренней силы, помогающей сохранять ясность мысли и творческую активность?

– Думаю, все дело в хорошей наследственности. Ходить мне уже трудно, а головой работать я еще могу неплохо.

– Вы написали более полусотни книг. Какие из них считаете своими главными творческими достижениями?

– Есть несколько книг, которыми я горжусь и которые, очевидно, будут интересны и актуальны еще какое-то время. В первую очередь это книга о Сталине под названием «К суду истории». Не считите за нескромность, но пока еще никто про Сталина книги более содержательной и интересной не написал, хотя время прошло. К своим удачам



ФОТО РОМАНА ДЕНИСОВА/ТАСС

отношу и книгу об Андропове, и серию трудов о Путине.

– Какую роль в формировании ваших взглядов сыграла семья?

– Мать передала мне очень хорошую наследственность. Но в интеллектуальном отношении она в мою работу не вмешивалась. Больше всего на меня повлиял отец. Он был репрессирован, осужден, но с правом переписки, мог иногда писать мне и давать советы из заключения. Я унаследовал от него любовь к философии, размышлениям, книгам. Своей судьбой и смертью – отец погиб в заключении – он повлиял на историю моей семьи и на мои взгляды. Я стал не доверять власти.

– А какие жизненные ценности вы передали своему сыну?

– Я не вмешивался в его работу, у него свои идеи. Правда, старался оградить сына от диссидентства – это опасный путь. Он вырос хорошим, честным человеком. Построил вот домик, в котором я живу.

– Когда вам жилось спокойнее – в советские времена или в нынешние?

– Конечно, рисков в прошлом было куда больше. Меня хотели арестовать за диссидентство, приходилось скрываться, ездить по друзьям и по стране. Потом СССР рухнул, но во времена Ельцина я носил два пистолета. Газовый мне прислал брат Жорес, а другой мне купили друзья на оружейном рынке, потому что преступность была страшная. Мой дом два раза грабили. К счастью, использовать оружие не пришлось, но с ним я себя увереннее чувствовал... Нет, сейчас живу куда спокойнее.

– Как вы воспринимаете советское прошлое сегодня, на фоне происходящего?

– Я не идеализирую ни прошлое, ни настоящее. Положительно оцениваю многое из того, что было в СССР, поскольку продолжаю оставаться социалистом по убеждению. И, кстати, многое из того, что Путин не говорил, но

14 ноября 2025 года

Рой Александровичу Медведеву исполнилось 100 (!) лет, с чем мы его и поздравляем!

делает, является в конце концов социализмом.

– Какие источники, архивные материалы вы используете для своих исследований?

– Полагаюсь прежде всего на личные рассказы. В архивах я нередко встречал лукавые документы, где желаемое выдается за действительное, и откровенные фальшивки. Уже второе поколение историков, пользуясь архивами, пишет не то, что я знаю. Поэтому для меня важнее живые свидетельства. А к счастью, люди мне доверяли и доверяют свои секреты.

– Вы писали отзывы на сочинения Александра Солженицына. Как складывались ваши отношения?

– Не очень хорошо. Солженицын попросил меня, чтобы я дал ему в Рязань свою книгу «К суду истории». Я сказал: «Александр Исаевич, я вам, конечно, книгу дам, но знаю, что у вас есть много писем от заключенных. Покажите их мне». А он в ответ: «Да там ничего интересного...» В общем, он не хотел ничего давать, желал только брать. И в книгах его присутствует главным образом сам Солженицын.

– Как по-вашему, Александр Исаевич заслуженно получил Нобелевскую премию?

– Заслуженно. Но в представлении было сказано, что премия дается за книги «Один день Ивана Денисовича» и «Архипелаг ГУЛАГ». Эти книги действительно представляют, может быть, не литературную, но историческую и политическую ценность.

– Как избежать манипуляции историей, чтобы она остава-

лась независимым инструментом?

– Однозначного рецепта нет. Все зависит от самого историка, его смелости и честности. Влияние политиков на историю велико: очень часто в хрониках оказываются события, которых на самом деле не было. К сожалению, вмешательство властей происходит не только в советские времена, но и сегодня. Задача историков – сохранять объективность. К сожалению, многие из них служат властям.

– А вы?

– А я считаю себя независимым исследователем и не состою ни в каких организациях. В какой-то мере я писатель-одиночка.

– Через ваши руки проходят школьные учебники истории. Что вы можете о них сказать?

– Мне доводилось рецензировать и отбирать учебники. Одни из них я оценивал критически, другие – лучше. Про последний школьный учебник могу сказать следующее: в нем сохранен принцип правдивого изложения, но, к сожалению, представлена лишь часть правды, а не вся. История со временем меняется, и нельзя излагать ее однобоко. Хотя, должен признать, что есть тайны, которые пока раскрыть трудно или даже не нужно.

– Кто из современных политических лидеров вызывает у вас наибольший интерес?

– В первую очередь наш президент Владимир Путин, затем президент США Дональд Трамп и председатель КНР Си Цзиньпин. Остальные лидеры пока не привлекают особого внимания.

– Каким вам видится будущее России в свете глобальных политических перемен?

– Я смотрю в будущее с оптимизмом. Уверен: у нашей страны есть все возможности для успешного развития в XXI веке. Конечно, что будет дальше, предсказать сложно, но, если не случится глобальных катастроф, в ближайшие 30–40 лет можно рассчитывать на стабильный и успешный рост России. По-

тенциал наш велик, несмотря на все вызовы и внешние риски.

– Нужна ли России демократия?

– В России демократия уже присутствует, и в значительной мере. При этом абсолютной демократии, на мой взгляд, быть не должно. Важно сохранять баланс между свободами и ответственностью, чтобы система работала эффективно и стабильно.

– Насколько важна личность в российской политике? Где проходит граница между культом личности и ответственным лидерством?

– Культ личности – это скорее религиозное понятие, и сегодня у нас такого культа нет. Для примера: при Андропове и Брежневе культа личности тоже не было, хотя советская система власти была вполне централизованна. Важно, чтобы не только система была, но и личность присутствовала.

– Как вы оцениваете такие личности, как Леонид Брежнев, Михаил Горбачев, Борис Ельцин?

– Считаю Брежнева человеком малограмотным, а Ельцина – совсем необразованным. С Брежневым я не встречался, а с Ельциным пришлось.

– Предлагал ли вам Борис Николаевич выпить водки?

– Нет, не предлагал. Кстати, Ельцин предпочитал коньяк. Если бы предложил мне выпить, я бы отказался – я вообще ни с кем не пью. Что касается Горбачева, то я изменил на него взгляды. Сначала относился к нему положительно, он многое сделал и еще больше обещал. Но, как потом выяснилось, больше услужил Западу, а не своей стране. Жалею, что у меня с ним были хорошие, дружеские отношения. Горбачев был плохим человеком, даже не вполне нормальным. Сказать по правде, мне стыдно, что я написал положительную книгу о первом президенте СССР. Переоценил значение Горбачева, который немало сделал для развала Советского Союза.

– А при каком лидере вам лично лучше жилось?

– Могу сказать, что хуже всего жилось при Ельцине, когда случалась криминальная революция. Алучше всего – при Хрущеве, когда реабилитировали моего отца. Лично я при Никите Сергеевиче жил хорошо. Но жизнь народа была иной, часто тяжелой. Поэтому получалось так, что я жил по-разному, а народ жил по-другому.

– Отделяете себя от народа?

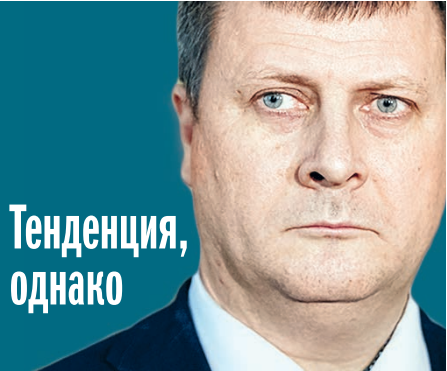
– Не отделяю. Просто говорю как есть. Немало ведь и тех, кто и 90-е вспоминает с ностальгией: то время у них совпало смолодостью, глотком свободы, открытием мира. А для других оно стало трагедией.

– Вы несколько своих книг посвятили Путину. Вам известна реакция Владимира Владимировича на ваше творчество?

– Он сказал однажды: «Я, Рой Александрович, читаю, конечно, не все. Мне отмечают, что я должен прочесть. Про меня пишут книг много – и за границей, и в России. Некоторые я даже в руки не беру».

– Каким темам посвящены ваши текущие рукописи?

– Признаться, я не в силах обойтись без работы. Каждый день, даже в воскресенье, хоть немножко я должен что-то написать. Сейчас начал писать на тему СВО. Но эта книга, наверное, так и не будет закончена, потому что операция продолжается. Уже четвертый год идет, думал, что все быстрее закончится... ■



Тенденция, однако

## Как Минск стал ближе к Осло

Министерство финансов Белоруссии предложило ввести новую ставку подоходного налога в 40% для доходов свыше 600 тысяч белорусских рублей в год (что составляет около 16,4 млн российских рублей). Об этом сообщил министр Юрий Селиверстов (на фото), пояснив: «Повышаем ставки налогов по принципу «кто больше зарабатывает, тот больше платит». Но тут важны детали.

Это второе повышение НДФЛ в Белоруссии. Прежнюю «плоскую шкалу» в 12% от личных доходов здесь отменили в прошлом году, введя 25% налога на сверхдоходы свыше 200 тысяч белорусских рублей в год (5 454 000 наших рублей). В результате за год бюджет получил дополнительно более 200 млн белорусских рублей, половину из которых направили в бюджет Минска. Новая прибавка от 40% предназначена категории налогоплательщиков, в какую по всей Белоруссии попадают всего лишь около тысячи человек. Хотя, наверное, тут дело не только в деньгах, но и в принципе.

Между прочим, предлагаемая ставка ниже максимального подоходного налога в Дании, где с будущего года процент будет повышен до 60,5% (на доходы свыше 33 500 евро в год). Но выше норвежского налога в 39,5%, почти равного германскому, итальянскому и даже люксембургскому (45,8%) – страны с самыми высокими доходами в Европе. Правда, в этих государствах часть личных доходов полностью освобождена от налогов – например, в Швеции – с 17,6 тысячи евро в год. Но в Белоруссии даже среднегодовые доходы вдвое ниже, однако 12% государство забирает, чего казне все равно не хватает. По этой причине бюджет страны на 2025 год был сформирован с 4,5-миллиардным дефицитом (1,6% ВВП) при помощи займов, в том числе у России.

Ныне российская казна сама в дефиците, и белорусский Минфин предложил расширить у себя в стране линейку прогрессивного подоходного налога, но для основных плательщиков оставить почти прежнюю

## Новая прибавка от 40% предназначена категории налогоплательщиков, в какую по всей Белоруссии попадают около тысячи человек

ставку – 13% для доходов до 350 тысяч белорусских рублей в год (около 9,5 млн рублей). Статистика утверждает, что в эту категорию попадает 98% населения.

В результате, по словам министра Селиверстова, бюджет сохранит свою социальную ориентацию: «Традиционно значительные ресурсы будут направлены на финансирование здравоохранения, образования и социальной политики». На что уйдет более половины от всех налоговых поступлений. А из дополнительных поступлений примерно 1 млрд рублей предусмотрен для субсидирования транспортных услуг, еще чуть больше миллиарда – для поддержки граждан в сфере ЖКХ, что очень актуально и для России. Например, теперь планируется, что каждый год будут перекладывать, ремонтировать, реконструировать и модернизировать 15% тепловых сетей со сверхнормативными сроками эксплуатации.

Делать это за счет повышения квартплаты нереально. Ибо, как подсчитал Белстат, средние расходы одного белорусского домохозяйства и без того составляют 2446,6 рубля в месяц, а для более-менее комфортной жизни семье из трех человек нужен доход примерно от 3 до 5 тысяч рублей в месяц. Эта сумма позволяет покрывать базовые потребности, иметь возможность отдыха и обеспечивать перспективы для семьи. Так что общеполорусский ремонт и реконструкцию «коммуналки», видимо, предлагается провести за счет местных миллионеров.

Ну а в России максимальная ставка на сверхдоходы остается на уровне 22%. Хотя, согласно Стратегии развития строительной отрасли и ЖКХ до 2030 года, требуется ежегодно заменять не менее 5% от общей протяженности сетей, но реально перекладывается не более 2%.

Как вы думаете, где взять деньги? ■

АЛЕКС ЗВЕРЕВ





# Майя Плисецкая – и этим все сказано

Вспоминая великую балерину, попытаемся понять, в чем магия ее искусства

### • ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

20 ноября мир готов отметить (а ме-стами уже вовсю отмечает) столетие Майи Плисецкой. Даже неловко до-бавлять к этому имени слова «бале-рина» или «хореограф» – кажется, кто такая Плисецкая, не знают разве что дети. Хотя было время, когда эту артистку знал и каждый советский ребенок, даже никогда не бывавший в Большом и прочих театрах. Великая сила телеэкрана доносила, пусть даже в черно-белом варианте, до самых до окраин это чудо – прославивший Майю Плисецкую прыжок с зависани-ем в воздухе.

ЕЛЕНА ШИРОЯН  
ИСКУССТВОВЕД

Сначала она приходила к вам в романтическом образе Одет-ты из «Лебединого озера» (этот спектакль балерина станцевала 800 раз, сердясь и смеясь, что на нее, как на диковину, водят важных зару-бежных гостей). Чуть позже выпустили ролик с коронным номером, возникшим прежде всех ролей в спектаклях: «Уми-рающий лебедь» Плисецкая впервые разучила девочкой в постановке тетки, солистки Большого театра Суламифь Мессерер. А в последний раз она вопло-тила образ Лебеда на музыку Сен-Санса в свои 73 года...

Как известно, артисты балета могут выходить на пенсию намного раньше простых смертных, еще до 40 лет. А над Майей Михайловной время было не властно: она выступала и в 50, и, хотя уже изредка, в 80. Долго не хотела расстаться с любимой и, как она считала, лучшей на свете сценой в Большом. Той самой, где блистала в ролях классического ре-пертуара, пока не реализовала мечту о танце современном. Модерн данс с поч-



ФОТО СЕРГЕЯ БЕРНЕНЬЕВА/ТАСС

ти неприкрытым эротическим и в то же время феминистским подтекстом. Вот так, помимо всем известного сюжета, звучал легендарный спектакль «Кармен-сюита» на музыку Родиона Щедрина в постановке кубинца Альберто Алонсо. То дерзкое произведение вошло в репертуар Большого театра, пока в нем служила Плисецкая, а со временем про-сочилось и на телеэкран – несмотря на попытки «культурного» министра Екате-рины Фурцевой запретить исполнение,

с 1948-го по 1990-й

Плисецкая оставалась примой-балериной Большого театра. Только представьте, сколько труда, таланта и характера стоит за этими цифрами!

пристыдить артистку за «неприкрытые ляжки» (будто лебеди и прочие персо-нажи дозволенных балетов выходят на сцену в одеяниях, скрывающих фигуру). Однако стоило театру остаться без про-славленной примы-балерины – а Плисец-кую наряду с целой группой своих оппо-нентов в 1990-м уволил худрук Юрий Григорович, – как с афиши Большого исчезла и «Кармен», и другие «литера-турные» балеты. Но слава технологиям XX века: они остались на пленке!

Есть и другие последствия тех иска-ний, которые вела неутомимая этуаль, столкнувшись с тем, что ей при ее темпераменте и своеобразном амплуа «нечего танцевать». Отдушиной стали задуманные ею же самой балеты на му-зыку Щедрина в постановках нездешних хореографов вроде Мориса Бежара. Уже

в постсоветскую Россию зарубежные балетмейстеры, как и в целом танец со-временной стилистики, потекли широ-ким ручьем, но шлозы открыла именно Плисецкая...

Не претендуя на судьбоносную роль, она оказалась выразительницей того женского начала, которое так много зна-чит в культуре XX века и, несомненно, наших дней. В отличие от литераторов или живописцев, которые могут творить в уединенной тиши мастерских, артисты балета тесно связаны с массой коллег – от композитора до кордебалета. Если за-быть об интригах и амбициях, это еще и система иерархии, в которой всегда царили мужчины. Пробивая эти стены и возвышая свой голос, Плисецкая, по сути, создавала новую реальность. На первом месте для нее был танец, смысл ее жизни, и высокий профессионализм («важно не только что, но и как»). Трудно переоценить ее вклад в эту революцию – становление искусства нашего времени. Разумеется, на этом пути она не одинока, но ее фигура на равных вписана в миро-вой контекст.

В этом противостоянии непокорной артистки, стремившейся раздвинуть границы творческие и географические, с номенклатурными бюрократами, почти всю жизнь окружавшими ее частокло-м запретов, закалился ее характер. И обозначился вектор, в котором будет двигаться все лучшее, живое в советском искусстве, не без потерь переросшем в российское.

Конечно, не одной лишь Плисецкой, обласканной всевозможными награда-ми и званиями, но не ставшей живым памятником самой себе и советскому искусству, выпал труд разбивать ледя-ные торосы, загородившие путь к нор-мальному развитию творческой мысли, но она, несомненно, шла в авангарде. При этом с уважением отзывалась о тех коллегах, кого считала честными профессионалами, истинными твор-цами. В начале 1990-х в книге «Я, Майя Плисецкая» артистка рассказала о сво-ей жизни. Разумеется, львиная доля страниц посвящена любимой работе в Большом и за его пределами. Балерина, в начале пути «невездзная» (теперь уж не всякий понимает смысл этого слова-клейма), в итоге покорила бессчетное число театральных подмостков почти на всех континентах – если исключить Антарктиду, хотя, пожалуй, могла бы танцевать и на льду. Тем более что в детстве Майя несколько лет провела на Севере, на острове Шпицберген, куда послали работать отца. Закалка, сила воли, самодисциплина у этой хрупкой зеленоглазой женщины были под стать ее выдающемуся дарованию.

Неудивительно, что танцевала она и в возрасте, который принято называть

преклонным (это слово категорически не подходит таким дамам, как Плисец-кая или ее подруга и почти ровесница, экс-директор ГМИИ имени Пушкина Ирина Антонова, покинувшая музей лишь в 98 лет, и то по причине смерти).

Никогда не смогу забыть вечер в честь столетия ГМИИ: в 1998 году он состоялся в Большом театре. Украсила праздник Майя Плисецкая, которая танцевала практически сидя. Этот этюд «Аве Майя» для нее к ее 70-летию поставил Бежар, подчеркнув царственную осанку и фир-менную пластику рук. Читая сегодня по-лемику вокруг недавно вышедшей книги об Ирине Антоновой, невольно прики-дываю, что было бы, выпусти Плисецкая свои мемуары теперь, в эру интернета?

С детства носившая клеймо дочери врага народа, не простившая режиму гибель отца и мучения матери, с крохот-ным младенцем, ее братом Азарием, по-павшей в ГУЛАГ, в печально знаменитый АЛЖИР, где содержали жен «изменников родины», – в своих книгах балерина от-хлестала по щекам советскую власть за то, что та сделала с ее семьей, со страной и с искусством. Однако пафос Майи не сводится к обличениям: одновременно это и признание в любви к родному те-атру, и к семье, и к мужу, композитору Щедрину.

К слову, после смерти Плисецкой Ро-дион Щедрин передал в дар Бахрушин-скому музею их общую квартиру на Тверской, и теперь завидная для рынка «трешка» в доме на полпути от станции метро «Пушкинская» к «Маяковской» – филиал музея, где можно заглянуть в частную жизнь мировой знаменитости (на фото). На поверку эта жизнь скром-нее, чем многие представляют, и выдает как отличный вкус, таки понимание, что такое подлинные ценности.

О балерине, которая умерла 10 лет на-зад, не дожив полгода до намеченных уже юбилейных торжеств в Большом, написаны пуды статей. Но ничто не за-менит визуального, почти тактильного контакта с ней сквозь мемориальную обстановку. Сейчас Театральный музей имени Бахрушина реализует широкую программу к столетию Плисецкой, от-крывая выставки из цикла «Плисецкая. Полус магии» то в Казани, то в Брюсселе, охватив около 15 точек земшара. Ярким событием стала экспозиция в залах Ря-занского историко-архитектурного му-зея-заповедника: портреты, афиши, ко-стюмы, даже предметы мебели. Конечно, никакие экспонаты не в силах передать ту магию, что возникла на сцене, рож-даясь в симбиозе музыки, хореографии, декораций и неукротимой личности ба-лерины. Зато мы можем судить, как и она сама служила музой хотя бы для авторов фотографий, ныне сложившихся в почти безграничный арт-феномен. ■

# Громче, чем бомба

### • ИДЕМ В КИНО? •

На наши экраны выходит фильм «Сентиментальная цен-ность», завоевавший Гран-при Каннского кинофестиваля. Снял картину Йоаким Три-ер – дальний родственник великого и ужасного Ларса фон Триера. Пока Ларс борет-ся с болезнью Паркинсона, Йоаким, автор обласканных фестивалями лент «Реприза», «Осло, 31 августа», «Громче, чем бомбы», «Худший чело-век на свете» все увереннее занимает ведущие места в европейском и мировом ки-но. Норвегия выдвинула его новую картину, вызвавшую в Каннах 19-минутную ова-цию, на «Оскар», и у нее есть все шансы завоевать почет-ную статуэтку.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

По жанру «Сентиментальная цен-ность» – семейная драма, тесно увязанная с проблемами твор-чества и элегантно вписанная в традиции скандинавского ис-кусства. Значимая часть фильма проходит в старинном особняке, стены которого помнят несколь-ко поколений семейства Борг. Искусшенные зрители уловят в картине отзвуки Ибсена с его «Кукольным домом». Неслучай-но главную героиню ленты зовут

Норой (это третья успешная роль Ренате Рейнске в фильмах Йоа-кима). Нора работает в театре, играет классику, в том числе и в пьесах Чехова.

Норе уже под сорок, но на премьерах ее порой настигают панические атаки. Фильм начи-нается с темпераментно снятой сцены, когда Нора после треть-его звонка бьется в истерику и за-дыхается, сдирая с себя тесное платье. К ней вызывают костю-меров и врача, Нора вырывается от них, как норовистая лошадь. Она находит за кулисами своего женатого бойфренда и просит за-няться с ней любовью или хотя бы крепко ударить, чтобы вывести из ступора. Растерянный любов-ник выбирает второе. Общими усилиями Нору удастся вывести на сцену, а там она уже царит...

В обыденной жизни нервные срывы у Норы обретают харак-тер меланхолии с горой немойтой посуды и отключенным телефо-ном. Такие перепады – результат плохой наследственности, жен-ского одиночества, перенесен-ных в детстве психологических травм. Нора до сих пор не может простить отцу-кинорежиссеру, что тот бросил семью с двумя ма-ленькими детьми и с тех пор не баловал их вниманием. Он даже спектаклей с участием дочери толком не видел.

И вдруг отец возникает на по-роге дома в день похорон бывшей жены. Когда-то Густав Борг (его

с блеском играет Стеллан Скар-стард, снявшийся в шести глав-ных фильмах Ларса фон Триера) был знаменит. Он успел снять младшую дочь Агнес (неверо-ятная Инга Ибсдоттер Лиллеос) в прославившем их военном фильме. Агнес актрисой не ста-ла – выбрала тихое семейное сча-стье и опеку над старшей сестрой, с которой у нее тесная душевная связь. А Густав на гребне успеха оставил жену, детей, дом, уйдя в бессрочный творческий загул. Стодами, правда, растерял былой лоск и последние 15 лет переби-вается случайными проектами. Но благодаря серьезному возрас-ту, пошатнувшемуся здоровью и неудачам, которые бываюг це-лительны, начал пересматривать взгляды на семейные ценности.

В этот раз Густав нагрязнул в дом со сценарием исповедаль-ного фильма, который намерен снять в родовом гнезде. Он напи-сал его о своей матери, участни-це Сопротивления, прошедшей пытки в нацистских застенках и впоследствии покончившей жизнь самоубийством. Густав хочет, чтобы эту роль сыграла Нора, но та, уязвленная много-летним эгоизмом отца, отвечает отказом, даже не прочитав руко-пись. Густав предлагает роль гол-ливудской звезде (Эль Фаннинг мечтаетна в роли самой себя), мечтающей о серьезной работе. Та, очарованная ранними филь-мами Борга, силой и глубиной

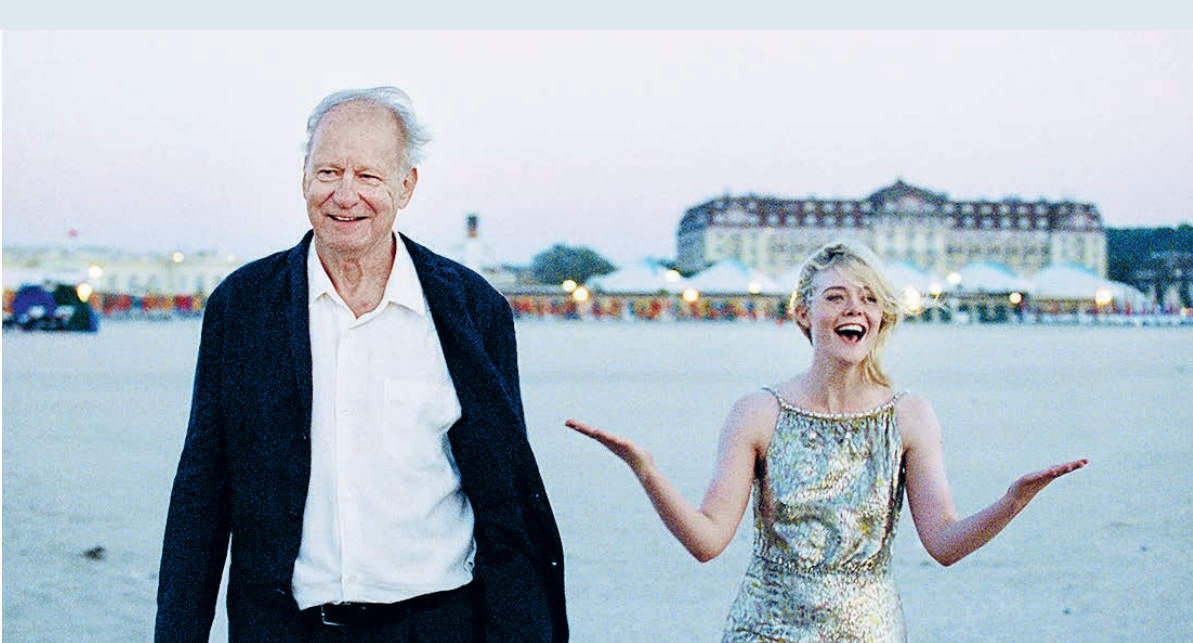


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Фильм Йоакима Триера «Сентиментальная ценность» вызывает не только размышления об отцах и детях, муках и радостях творчества, но и светлые слезы

сценария, начинает обживать чу-жую роль и обживать в чужом доме, вслушиваясь в его легенды и драмы, шепоты и крики...

Картина Йоакима не блещет визуальными изысками. Она снята в неспешной повествова-тельной, старомодной, отчасти театральной манере. Но много-слойный сценарий, написанный режиссером вместе со своим по-стоянным соавтором Эскилем Вогтом, крепко сбит, характеры персонажей выписаны объемно, отлично подобранному актерско-

му ансамблю есть что играть, а крутая интрига семейно-твор-ческого конфликта держит зрите-лей в нарастающем эмоциональ-ном напряжении. И вырывается в финале, как бомба.

По сути, «Сентиментальная ценность» – перевертыш «Осен-ней сонаты» Ингмара Бергмана. Только там эгоистичная, холеная и холодная мать-пианистка выяс-няла отношения с двумя дочеря-ми, которых никогда не любила. А здесь в схожей ситуации пребы-вает отец-режиссер, который, на-

оборот, пытается, пусть порой не-умело, а то и нелепо восстановить давно порушенные родственные узы. И его усилия, кажется, не пропадут втуне.

В «Ценности» можно найти и прямые цитаты, и завуалиро-ванные отсылки к «Землянич-ной поляне», «Персоне» и другим бергмановским шедеврам, ско-рыми Йоаким Триер ведет то ли диалог, то ли полемику. Но если предположить, что явился «но-вый Бергман», то это Бергман, не боящийся тревожных тем, но при этом нежный, утешительный, милосердный, сострадатель-ный. Вызывающий своим новым фильмом не только серьезные размышления об отцах и детях, семейных и исторических трав-мах, муках и радостях творче-ства, но и благодарные, светлые слезы. Мне кажется, зрителям не стоит их стыдиться. ■



**Внимание!**  
Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**П4121**  
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Они старались...

Сборная России в шаге от мирового рекорда, но что-то мешает радоваться

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

В среду, 12 ноября, в Санкт-Петербурге футболисты сборной России сыграли вничью с национальной командой Перу – 1:1. И тут в душах даже самых преданных болельщиков начинают бороться два начала. Если смотреть не на 96 минут игры на «Газпром Арене», а только на голые цифры, то текущими итогами работы Валерия Карпина можно гордиться: российская сборная догнала испанскую – теперь у этих команд беспригрышные серии из 23 матчей подряд! Причем испанцы, сыграв вничью в финале Лиги наций, уступили потом в серии пенальти, а у нас все чисто: только победы и ничьи. А вот сама игра большой радости не оставила...

ВЛАД МЕНЬШОВ

Лично я не сомневаюсь, что в субботу, 15 ноября, в Сочи сборная России станет единоличным лидером мирового футбола и доведет число беспригрышных матчей до 24. Почему я так уверен? Да потому что в отборочном турнире в южноамериканском дивизионе чилийцы заняли последнее место из десяти, с удручающей статистикой: в 18 матчах 2 победы, 5 ничьих и 11 поражений при разнице забитых и пропущенных мячей минус 18. Кстати, и перуанцы недалеко ушли, тоже пролетели мимо ЧМ-2026. Даже сборная Боливии, которую мы обыграли месяц назад со счетом 3:0, уверенно обошла тех и других и продолжает борьбу в стыках за путевку на чемпионат мира.

Болельщики со стажем помнят, как мрачно шутили в 1970-х, когда сборная СССР не прошла отбор на чемпионат мира – 1978 и чемпионаты Европы 1976 и 1980 годов, зато успешно играла в товарищеских матчах против сильных команд: «Мы чемпионы мира по «товарнякам!». А вот теперь в субботу вечером мы вправе



Автор гола Александр Головин (слева) и ассистент Алексей Миранчук радуются взятию ворот на 18-й минуте матча.

будем именовать парней Карпина еще и рекордсменами мира. Но если перевести взгляд со статистики на зеленое поле «Газпром Арены», то картина предстает не столь радужной. Да, гол наши забили быстро, на 18-й минуте. Но он стал плодом не мастерства наших форвардов, а нелепости, сотворенной вратарем перуанцев. Опытнейший Педро Гальесе, вместо того чтобы отправить мяч подальше от ворот, неловким движением отдал его набегающему Алексею Миранчуку. Конечно, можно похвалить Алексея за то, что он хладнокровно отпасовал Александру Головину и капитан в одно касание отправил мяч в ворота. Однако на уровне национальных сборных подобные подарки от

## 23 матча

подряд без поражений провела сборная России. В субботу она имеет шанс побить мировой рекорд в этом негласном состязании

вратарей бывают, может быть, раз в десятилетие.

В тот момент показалось: сейчас перуанцы побегут отыгрываться, и наши в контратаках на свободных пространствах накидают им три-четыре гола, как недавно боливийцам, катарцам и белорусам. Но не тут-то было. Футболисты Перу на протяжении часа цепко боролись за мяч по всему полю и не позволяли нашим

бить по воротам. Следующий опасный момент у ворот Гальесе возник лишь на 63-й минуте. Иван Сергеев, которому на сей раз не закрывали дорогу защитники, метров с 10 пробил прямо во вратаря – тот лишь выставил руку, чтобы парировать удар. И только на 72-й минуте Алексей Миранчук бил по воротам зряче, хладнокровно, и сборную Перу спас великолепный нырок Гальесе в дальний угол.

И тут сразу сработало старое правило: не забиваешь ты – забивают тебе. Алекс Валера метров с 30 пробил – всем показалось, и нашему вратарю Матвею Сафонову тоже, что мяч летит по центру ворот, но тот вдруг изменил траекторию и нырнул влево. Голкипер лишь задел его пальцами.

Очень не вовремя это случилось для нашей сборной, и для самого Матвея, чья футбольная судьба подвисла сегодня в Париже.

Итоговый счет 1:1 не устроил российских болельщиков ни в коей мере. Да и сама игра в атаке у наших получилась не столь привлекательной, как в последних трех матчах против Катар, Ирана и Боливии. А тут еще сразу после матча неожиданно прозвучали из уст игроков сборной России и наставника Валерия Карпина слова недовольства по поводу газона: «Претензий по отношению к кому-то в команде у меня нет. Не хватало скорости передвижения мяча. Поговорили с футболистами в перерыве – они сказали: «Георгич, на таком поле быстрее невозможно играть».

Странно, не правда ли? Грандиозное сооружение «Газпром Арена» строили с 2007 по 2016 год, вложили в стадион невероятные деньги, объявляли его одним из лучших в Европе и лучшим в России. И теперь оказывается, что на лучшем стадионе

не страны газон не годится для приличной игры? Вот и гадай, что это: то ли Карпин со своими подопечными вживаются в роль танцоров, которым что-то мешает, то ли в самом деле на лучшей в России спортивной арене не трава растет. А вообще-то мы давненько не слышали, чтобы игроки и тренеры жаловались на качество поля, повлиявшее на результат матча.

И еще. Несмотря на яркую, богатую и насыщенную культурную программу, продемонстрированную на «Газпром Арене» до и после матча с перуанцами, и относительно хорошую для этого времени года погоду, количество зрителей составило лишь 45 тысяч человек при вместимости 68 тысяч. Странно, не правда ли? А ведь это было выступление национальной сборной в условиях изоляции российского спорта и тотального запрета на проведение международных соревнований на территории РФ.

Устали мы от «товарняков»? Но выбора, увы, пока не существует. ■

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### Владимир КОЗЛОВ

экс-нападающий московского «Динамо» и сборной СССР, ныне тренер юношеских команд

– Упрекнуть российских футболистов мне особо не в чем. Физическое состояние почти у всех наших отличное, в этом компоненте мы явно превосходили перуанцев. В мотивации, воле к победе тоже нашим не откажешь: они старались. Сравнивая действия россиян и гостей из Перу, невольно ловил себя на мысли: наши играют официальный матч, а соперники – товарищеский. И при всем этом цельной игры у сборной России не получилось, и результату трудно обрадоваться. А ведь у нынешнего поколения перуанцев сейчас нет мастеров, хотя бы близких по уровню тем, что были раньше: Теофило Кубильяс, Клаудио Писарро и другие. И действовали перуанцы медлительно, однако атаки сборной России больших проблем им не создавали. Отметил бы важную деталь: в условиях, когда соперник плотно опекает атакующих игроков и разрушает все эти бесконечные «стеночки», поневоле направляются дальние удары по воротам. Вроде того, какой получился у забившего нам Валеры. Но сейчас и в РПЛ все реже забивают с дальних дистанций, куда-то делись мастера этого футбольного жанра. Месяц назад наши обыграли боливийцев 3:0, но я и тогда не разделял восторгов по этому поводу. И даже если матч в Сочи 15 ноября закончится нашей победой, то упиваться ею не стоит. То, что сборная России не замкнулась, играет, это здорово. Но качество игры далеко не то, чтобы бить в литавры. Играем как умеем, но по большому, гамбургскому счету это умение проверяется в матчах другого уровня.

ТАБЛО



## Елену Рыбакину бомбят с двух сторон

Феноменально завершила сезон теннисистка Елена Рыбакина, родившаяся в Москве, а ныне выступающая за Казахстан. В Итоговом турнире года она «вынесла» всех пятерых соперниц – сильнейших в мире! Стала первой представительницей Казахстана и вообще Азии, которой удалось выиграть Итоговый турнир WTA за всю его историю, с 1972 года.

А ведь Лена попала в список участниц в последний момент вместо юной россиянки Мирры Андреевой, у которой конец сезона получился слабым. И вот результат: за неделю Рыбакина заработала своей игрой восхищение болельщиков во всем теннисном мире, а к этому еще и более 5 млн евро призовых! Правда, не обошлось без лжи дегтя, точнее, целой бочки. Причем поливают Елену сразу из двух стран. В России ее костерят за то, что она в Москве 11 лет занималась теннисом, а в 2018-м сменила гражданство с российского на казахстанское.

Почему так случилось? Отец Елены Андрей Рыбакин был продюсером телеканала «НТВ-Плюс», однако и ему было непросто тянуть расходы на двух дочерей-теннисисток. Вот семья и воспользовалась поддержкой, обещанной

Казахстаном, в частности миллиардером, президентом Федерации тенниса Булатом Утемуратовым. Елена выиграла Уимблдон в 2022-м, Рыбакин ушел с ТВ в тренерскую бригаду дочки. А на нее сыпались и продолжают сыпаться обвинения в предательстве.

Спорят из-за Рыбакиной и в Казахстане. Теннисистку наградили казахстанским орденом, президент Токаев поздравил ее с нынешним успехом, но некоторые деятели тоже упрекают Елену в... отсутствии патриотизма. Дескать, она не вышла с флагом Казахстана на корт и не поблагодарила страну, за которую выступает (хотя последнее утверждение не соответствует действительности).

Тут надо отметить, что Рыбакина после громких своих побед во время отпуска отправлялась не на экзотические пляжи, а в Алма-Ату и Астану, где встречалась с юными воспитанниками теннисных школ. А после выигрыша турнира на Уимблдоне часть заработанных там 2 млн фунтов пожертвовала на благотворительность и на развитие детского спорта...

В общем, награды находят героиню, но осадок остается.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

## У Егора рост 206 см, а он все растет

Эта новость возмутила многих болельщиков: тренер российской сборной по баскетболу серб Зоран Лукич подписал контракт с греческим «Ираклисом». При этом вроде бы

собирается сохранить свой пост и в нашей национальной команде.

Ладно бы серб возглавил какой-нибудь российский клуб – тогда кандидаты в сборную продолжали бы оставаться у него на виду. Но как Лукич собирается работать с нашей национальной командой, постоянно находясь в Греции? Тем более забот с главной командой в избытке. Лучшие времена отечественного баскетбола позади. Уровень сборной России снижался еще до санкций. А сегодня наблюдается засилье иностранцев как среди игроков, так и тренеров российских клубов. После каждого тура в Лиге ВТБ в символической пятерке лучших игроков, как правило, оказывается лишь один россиянин. Принимать в таких условиях подобное совмещение – себя не уважать!

Другая новость куда приятнее: успехи россиянина Егора Демина за океаном. Талантливый воспитанник московской «Тринты» подписал контракт с мадридским «Реалом» еще в 15 лет. Успешно выступал за юниорские команды именитого испанского клуба, а 18-летним перебрался в США. И вот 23 октября в клубе НБА «Бруклин Нетс» он дебютировал в основном составе – в сильнейшей в мире баскетбольной лиге. Егор выходит на площадку в каждом матче и показывает убедительную и результативную игру. При росте 2,06 он отлично справляется с амплуа разыгрывающего.

Специалисты говорят о большом потенциале русского баскетболиста. Можно ли утверждать, что у сборной России появился новый лидер? Поживем – увидим. ■

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева  
Ф. Кислов (ответственный секретарь)  
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора)  
М. Морозов (заместитель главного редактора)  
В. Шуров (заместитель главного редактора)  
О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
  
Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
  
Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091  
  
Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1  
  
Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru  
  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 1610-25

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям



