

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29.01.15

Утренний деловой выпуск № 14 (26971)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Лучшее на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Москва в десятке самых привлекательных для инвесторов мегаполисов мира

В своеобразном соревновании всего принимали участие 24 города с населением более 10 миллионов человек. Москва заняла восьмое место. Исследование проводилось специалистами FDI Intelligence — подразделением газеты The Financial Times → стр. 2

**Погода на завтра**



ВОСХОД СОЛНЦА 08.28  
ЗАХОД СОЛНЦА 16.58

**ФИНАНСЫ**

**Столица не допустит задрплат и роста безработицы** → стр. 2

**ПОДЗЕМКА**

**Метро встречает рамками металлоискателей. Долой, зато безопасно** → стр. 3

**ОБОРОНА**

**Кто охраняет спокойствие москвичей? Репортаж с учений комплекса «Триумф»** → стр. 9

**ПСИХОЛОГИЯ**

**Как жителю мегаполиса не чувствовать себя одиноким и никому не нужным. Советы психологов** → стр. 10

## Новая звезда по имени Даша Выбрана самая красивая московская студентка

**КОНКУРС** Во вторник в концертном зале «Форум-холл» прошел конкурс «Мисс Студенчество-2015». Победительницей стала студентка второго курса РЭУ им. Плеханова, 19-летняя Дарья Каденкова. Мы поговорили с лучшей студенткой Москвы.

■ **ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
o.polyakova@vm.ru

Конкурс «Мисс Студенчество» стал для Дарьи Каденковой не просто удачным. Выступая под «счастливым» 13-м номером, она и не рассчитывала, что в финале получит не только корону, но и квартиру в Москве. Кстати, такой приз стал не-

ожиданностью даже для организаторов конкурса. Ведь студентки прежде всего стараются лучше презентовать свой вуз, будущую профессию, а не получать за это материальную награду.

**МОСКВА — ГОРОД БОЛЬШИХ ТЕАТРОВ, БОЛЬШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ. А Я В ЖИЗНИ ВСЕГДА ХОЧУ БОЛЬШЕГО**

Но Даша Каденкова родилась под счастливой звездой. Уроженка города Пензы покинула родные пенаты всего два года назад, когда поступила в РЭУ им. Плеханова.

— 12 лет своей жизни я занималась художественной гимнастикой, — рассказывает она. — Тренировалась с шести лет. Сначала меня взяли в состав молодежной сборной России. Потом я стала выступать во втором составе групповых упражнений нашей команды.

**Что заставило тебя оставить спортивную карьеру?**  
Травма бедра. Осознав, что у меня уже есть звание мастера спорта международного класса и что с травмой я вряд ли достигну чего-то большего, я решила закончить карьеру.

**Почему ты выбрала именно Экономический университет имени Плеханова?**

Это престижный вуз. В нем очень хорошая профессура. К тому же только здесь есть специальность «спортивный менеджмент».

**Все-таки со спортом ты не рассталась окончательно?**

под Воскресенскими воротами, и ты в другом мире, только часы на Спасской башне каждые 15 минут напоминают, что ты в столице.

**Ты в прекрасной форме. Наверное, как все спортсменки, ограничиваешь себя во всем?**

Уже нет. А раньше — зеленое яблоко и зеленый чай, по выходным — вареное мясо. Любый прием пищи был как праздник. Сейчас мои формы — 90–62–90 при росте 175 — можно считать близкими к идеальным. Поэтому мясо я теперь себе позволяю намного чаще.

**Есть ли любимая героиня книги или фильма, с которой ты себя ассоциируешь?**

Ммм, наверное, я — Скарлетт О'Хара из «Унесенных ветром». Я такая же целеустремленная, с характером «не подарок», зато честная и способная свернуть горы.

У меня в жизни никогда не было поблажек. В детстве я весь день проводила на тренировках, школу оканчивала экстерном, но учителя никогда не забывали отметить.

**Победа в конкурсе что-то поменяет в твоей жизни?**

Будет больше ответственности. Ведь теперь я должна буду представлять столицу на конкурсе «Мисс Студенчество России».

**? Справка**

Конкурс «Мисс Студенчество» вот уже 13-й год проходит в столице. Это не обычный «гляцевый» конкурс красоты. Участники «Мисс Студенчество» представляют не только себя, но и свой вуз. Важна не только внешняя красота, но и коммуникативность, креативность, социально активная позиция.

По условиям конкурса девушки должны вести здоровый образ жизни, иметь хорошую успеваемость и активно участвовать в жизни своего вуза.

Основными целями мероприятия являются пропаганда высшего образования как основы для построения современного прогрессивного общества и самореализация студентов в условиях крупного мегаполиса.



27 января 23:00 «Мисс Студенчество-2015» стала Дарья Каденкова — представительница РЭУ имени Плеханова. Для нее номер 13 оказался счастливым и принес не только корону, но и квартиру в Москве

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня мы представили слово руководителю Департамента торговли и услуг Алексею Немерюку, который в эфире сетевого радио «ВМ» рассказал, как потребителям отстаивать свои права, если ценники на продукты питания и непродовольственные товары в зале и на кассе магазинов отличаются друг от друга.

## Не стесняйтесь жаловаться



■ **АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

К сожалению, ситуация неприятная. Правда, в большинстве случаев путаница происходит в продуктовых магазинах, где большой ассортимент товаров, а владельцы не успевают поменять ценники. Здесь ситуация двоякая. С одной стороны, можно написать акт, составить жалобу и попросить в судебном порядке отстоять свое право на приобретение товара по заявленной цене. Можно также привлечь адвокатов, которые по-

могут разрешить спор. Для того чтобы наказать нерадивых продавцов, можно направить жалобу в Роспотребнадзор, который проверит обоснованность обращения и примет решение о наказании предприятия и наложении в дальнейшем штрафов. Любая жалоба сейчас рассматривается достаточно быстро, в среднем — в течение двух недель. Все обращения отрабатываются коллегами из Роспотребнадзора. Мы также берем подобные ситуации на контроль и общаемся непосредственно с самими потребителями с целью разрешения жалоб.

Бывают случаи, когда в продуктовых магазинах у боль-

шой упаковки какого-либо продукта стоит ценник от такого же товара в меньшей фасовке. Такая ситуация — это введение в заблуждение покупателя. Подобное происходит и на акциях, которые проводят сетевые компании, обещающие вначале одно, а зачастую мелким шрифтом указывая другое. В данном случае я призываю наших жителей почаще обращаться в Роспотребнадзор с указанием таких ситуаций.

Если это небольшая сеть или частный магазин, то можно заявить о нарушении сразу, на кассе. Если же это большая

сетевая компания, то в большинстве случаев вас будут переадресовывать в головной офис, так как на местах никаких решений не принимают.

В основном штрафуют сетевиков. Штрафы накладываются в размере от 50 тысяч до нескольких миллионов рублей.

Во втором случае это скорее совокупность нарушений, а не единичное обращение покупателя.

В прошлом году некоторые крупные сети в Москве были оштрафованы на сумму до 11 миллионов рублей.

Я призываю сетевиков не экономить на персонале и на менеджменте.



**ПЕРВЫЙ МИКРОФОН**

ПОДРОБНЕЕ О ПОДОРОЖАНИИ РЯДА ПРОДУКТОВ → стр. 3

## На острове Цейлоне читают Чехова

■ **ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
zahar.artemiev@vm.ru

Сегодня исполняется 155 лет со дня рождения знаменитого русского писателя Антона Павловича Чехова. Классик знаменит своим отточенным и изящным слогом, чувством русского языка, широким кругозором, идеями, актуальными и сегодня.

Среди прочих в произведениях Чехова выделяются строки о его посещении острова Цей-

лон (сегодня — Шри-Ланка). Несмотря на то что писатель пробыл там всего шесть дней, с 12 по 18 ноября 1890 года, жители этого тропического острова свято хранят память о его пребывании здесь. В гостинице Grand Oriental в Коломбо находится комната-музей Чехова, а у входа в отель классическую с любовью установили памятники.

Накануне юбилея «Вечерняя Москва» дозвонилась до Васанты Викрамасингхе — одного из хранителей памяти о посещении Чеховым Цейлона.

**Васанта, здравствуйте! Я журналист из Москвы, сегодня мы отмечаем день рождения Антона Чехова...**

Да, и мы тоже отмечаем день его рождения. Мой дед — Мартин Викрамасингхе — знаменитый писатель, автор множества книг, переведенных на разные языки мира,

дом на залив превращен в музей писателя. Думаю, что российский дипломат из вашей миссии на Шри-Ланке обязательно примет участие в праздновании.

**Скажите, а простые шриланкийцы знают, кто такой Чехов?**  
Знают, поверьте. Конечно, не следует ожидать, что все зачитываются его книгами, но кто такой Чехов — у нас очень хорошо знают. И относятся к его памяти с большой любовью и уважением. Так же как и Чехов относился к нашей родине. Здесь он по-настоящему влюбился в шри-ланкийскую женщину, он подарил нашему острову свою любовь. Чехов связал Россию и Шри-Ланку. Навсегда.

ПОДРОБНЕЕ О ПОДОРОЖАНИИ РЯДА ПРОДУКТОВ → стр. 11

## Кризис и здоровье: на врачей надеяться, но сам не плошай

■ **ИРИНА БОРДОВАЯ**  
i.baykova@vm.ru

Вчера в пресс-центре «ВМ» ведущие онкологи страны рассказали, почему в США люди реже умирают от злокачественных опухолей и как может сказаться экономический кризис на онкозаболеваемости в России. Онкология сегодня остается глобальной проблемой для всего человечества, несмотря на частые сообщения об открытии очередной панацеи. Универсального лекарства от рака, увы, нет. Об этом сказал в начале пресс-конференции, приуроченной ко Всемирному дню борьбы против рака, главный онколог Минздрава РФ, директор Российского онкологического научного центра имени Блохина Михаил Давыдов (на фото).

Главный онколог страны отметил, что смертность от рака в России снижается, но работы еще предстоит достаточно. К примеру, в США люди заболевают чаще,



а смертность там ниже. В 95 процентах случаев больные излечиваются. У нас же пока количество выздоровевших не более 60 процентов. — Это связано с более точной диагностикой, потому что в Америке развиты программы государственного скрининга злокачественных обра-

зований, то есть прицельного поиска у здорового населения в определенных возрастных группах тех или иных видов патологий. В России таких программ пока нет, но государственная поддержка необходима, — объяснил Давыдов.

На вопрос, не усугубит ли ситуацию стресс, связанный с экономической ситуацией в стране, главный онколог ответил: позитивно на нашем здоровье сильные волнения, конечно, не сказываются. Но все в первую очередь зависит от самих людей, которым стоит внимательнее относиться к своему здоровью.

**ТЕХНИКА**

**Первый в мире серийный автомобиль**  
Benz Velo — первый в мире серийный автомобиль, поступивший в продажу. Жена изобретателя, Берта Бенц, стала первым водителем-испытателем



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 12

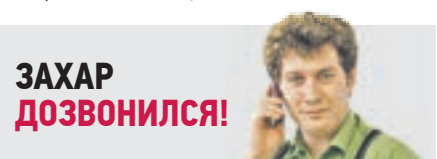
**ЗАВТРА**

**ВСЕ ВМЕСТЕ В ОДНОЙ УПРЯЖКЕ**

Изорепортаж «ВМ» из реабилитационного центра для подростков, где ребята проведут целый день с собаками породы хаски

Валюта сегодня

\$ 67.15 -0.66  
€ 76.26 -0.03



**ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ!**



# Столица не допустит задержек по зарплатам



Вчера 12:10 Горки. Мэр Москвы Сергей Собянин (крайний справа) на селекторном совещании под председательством главы правительства Российской Федерации Дмитрия Медведева (во главе стола). В ходе совещания главы регионов страны обсудили меры обеспечения устойчивого развития экономики и социальной стабильности в 2015 году

**ДЕНЬ МЭРА** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в селекторном совещании под председательством главы правительства Российской Федерации Дмитрия Медведева и посетил Миграционный центр в деревне Сахарово Новой Москвы.

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

Во время совещания, посвященного обеспечению устойчивого развития экономики и социальной стабильности в 2015 году, премьер-министр России Дмитрий Медведев отметил, что основная задача в данный момент — поддержать реальный сектор экономики и сохранить стимул для его развития. Кроме того, необходимо поддержать макроэкономи-

ческую и социальную стабильность, создать условия для развития промышленности там, где это возможно, сельского хозяйства. Правительство столицы пристально следит за ситуацией на продовольственном рынке. Контроль осуществляется в сетевых и несетевых магазинах, на рынках и ярмарках. Уже проведены переговоры с поставщиками ряда зарубежных стран. Расширение поставок на московский рынок может произойти за счет

таких стран, как Турция, Казахстан и Азербайджан, а также за счет отечественных товаропроизводителей. Они могут принимать участие в региональных ярмарках. Для приема и распределения продовольствия открыт крупный логистический центр «ФУД СИТИ» на Калужском шоссе.

### Не допустить задержек зарплат

Социальные обязательства Москвы будут сохранены в указанных ранее объемах. В бюджете на реализацию социальной поддержки населения предусмотрено около 330 миллиардов рублей. Также в городской казне запланировано порядка двух миллиардов на антикризисную помощь нуждающимся категориям граждан. Одно из важных направлений деятельности правительства Москвы — недопущение задержек зарплат и обострения

на рынке труда. Столичные власти планируют удержать уровень регистрируемой безработицы в размере 0,39 процента от экономически активного населения.

### Льготы в обмен на инвестиции

В части импортозамещения правительство Москвы наметило основные перспективные направления. Они касаются развития транспортной инфраструктуры города на основе отечественных технологий, развития транспортного машиностроения, развития электротехнического хозяйства на основе российских технологий. В планах поддержать электронную, пищевую промышленность, а также фармацевтическое производство и агропродовольственные логистические кластеры. Для развития этих производств столичное правитель-

ство использует механизм «льготы в обмен на инвестиции». Предоставление налоговых преференций резидентам московских технополисов и технопарков при условии осуществления ими инвестиций в создание новых производств. Еще одним перспективным механизмом развития импортозамещения может стать заключение долгосрочных госконтрактов на поставку продукции для городских нужд при условии организации ее производства на территории страны.

### Центр для мигрантов

Вчера вечером мэр Москвы Сергей Собянин ознакомился с работой Многофункционального миграционного центра в деревне Сахарово. Здесь мигрантам предоставляется полный перечень услуг, необходимых для оформления права на работу в Москве.

### МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

■ Вчера на заседании Комитета по экологической политике были представлены проекты новых способов переработки мусора, которые предлагают московские предприятия. В повестке заседания были обозначены презентация генерального директора фирмы «Новая техника» Николая Жарвина, директора Института экономики управления и информационных систем в строительстве и недвижимости Московского государственного строительного университета Дмитрия Семернина и главного конструктора компании «Плазис» Сергея Воишина.

Жарвин рассказывал о гидросепараторе и центробежном пневматическом сепараторе мусорных отходов, Семернин представил программу внедрения плазменной технологии переработки, никто не называл стоимость проектов. Начальник управления промышленной переработки Департамента ЖКХ и благоустройства Москвы Александр Барышенко охарактеризовал проект Семернина бизнес-планом на перспективу. Выступления представителя «Плазиса» показало депутатам убедительным.

Жарвин рассказывал о гидросепараторе и центробежном пневматическом сепараторе мусорных отходов, Семернин представил программу внедрения плазменной технологии переработки, никто не называл стоимость проектов. Начальник управления промышленной переработки Департамента ЖКХ и благоустройства Москвы Александр Барышенко охарактеризовал проект Семернина бизнес-планом на перспективу. Выступления представителя «Плазиса» показало депутатам убедительным.

■ Вчера председатель комиссии Мосгордумы по законодательству, регламенту и процедурам Алексей Семенов заявил, что парламентарии могут в скором времени обсудить введение правил для регулирования деятельности уличных музыкантов. Определяющим фактором здесь станет желание жителей Москвы: если горожане захотят правового регулирования здесь, то так и будет.

Танке Александр Семенов выразил мнение, что необходимости повышать штрафы за безбилетный проезд в общественном транспорте Москвы на сегодняшний день нет. Нет никакой прямой зависимости между стоимостью проезда и штрафом за его неоплату, — подчеркнул глава комиссии Мосгордумы по законодательству, регламенту и процедурам. — Повышение тарифов не означает, что однозначно будут повышены и штрафы. Штрафы сейчас достаточно обоснованные, справедливые. Другой вопрос, что надо лучше администрировать эти нормы, чтобы каждый нарушитель привлекался к ответственности. — Это сейчас во многом достигается. В борьбе с «зайцами», по мнению депутата, лучше добиваться неотвратимости наказания, чем повышать штрафы. Штраф за безбилетный проезд в городском транспорте Москвы составляет 1000 рублей. С 1 февраля вступят новые тарифы на проезд: стоимость одной поездки по карте «Тройка» составит 30 рублей, а билет на одну поездку — 50 рублей.

■ Вчера председатель комиссии Мосгордумы по законодательству, регламенту и процедурам Алексей Семенов заявил, что парламентарии могут в скором времени обсудить введение правил для регулирования деятельности уличных музыкантов. Определяющим фактором здесь станет желание жителей Москвы: если горожане захотят правового регулирования здесь, то так и будет. — Я сталкивался с тем, что в одно время ставили усилители и играли у метро, и это было слышно в квартирах. Я думаю, что это не всем нравится. В центре, у ЦУМа, я видел, даже ставили пианино и играли — это нормально, так как рядом нет жилой зоны. Это типично для европейских городов, где играют музыканты, в спальных районах такое нужно не везде, — сказал Семенов.

Опрос на портале «Активный гражданин» показал, что основная доля жителей столицы выступает за правовое регулирование деятельности уличных музыкантов.

Сайт Мосгордумы  
duma.mos.ru

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Контрамарки за скорость

Вчера были подведены итоги голосования на портале «Активный гражданин». Наиболее инициативным москвичам вручили билеты в театр «Школа современной пьесы». В числе счастливых оказались 25 человек. Победителями стали те, чьи ответы оказались первыми, тысячным, пятидесятым, сотым, тысячным и в первых пяти опросах.

### Готов к труду и обороне

Столичные школьники в тестовом режиме начнут сдавать нормативы ГТО. Нововведение намечено на начало марта. Соответствующее распоряжение вчера подписал Сергей Собянин. В перспективе нормативы должны будут сдавать государственные служащие, пока только столицы. Координировать работу будет Департамент физкультуры и спорта Москвы.

### Нам с тобой по пути

Сегодня в столичном парке «Сокольники» стартует реабилитационно-образовательная акция «По пути с хаски». Четырехлапые друзья приехали в столицу из карельского заповедника «Большое приключенье». Они будут натирать ребят из спецшкол и интернатов, а также все желающие, пришедших в парк. Помимо общения с прекрасными собаками и натаяния на настоящих собачьих упряжках, ребятам предстоит принять участие в увлекательном приключении — «Спасательной операции по поиску полярников, пропавших где-то в районе Северного полюса». Для этого им предстоит научиться ориентироваться на местности. Акция продлится до 7 февраля включительно с 10:00 до 15:00 часов.

### с Ксенией Петровой



### Готовы инвестировать

Несмотря на кризис, Москва заняла восьмое место в рейтинге инвестиционной привлекательности, опередив Лос-Анджелес и китайский Ухань. Исследование среди 24 мегаполисов мира с населением более 10 млн человек провел интернет-ресурс FDI Intelligence. В тройку лидеров вошли Лондон, Нью-Йорк и Токио. Впрочем, по другому критерию оценки — «развитие человеческого капитала» — Москва заняла четвертое место после Лондона, Нью-Йорка и Токио, опередив такие города, как Сеул, Париж, Лос-Анджелес, Пекин и Сан-Паоло. Среди других факторов, позволивших Москве войти в десятку мегаполисов-лидеров, — экономический потенциал, транспортная доступность и деловая среда.

### Белые медведи на экспорт

В Московском зоопарке за прошедший 2014 год родилось 824 животных. Об этом вчера рассказала пресс-секретарь зоосада Ольга Вайншток. Наиболее плодовитыми оказались леопарды, черные антилопы, тигры и белые медведи. Часть малышей оставили в родных пенатах, остальных отравили в другие российские зоопарки России и Европы.

### Билет на память

В честь 80-летия столичная подземка готовит к выпуску памятные проездные. Сегодня комиссия утвердит изображения станций метро, которые украсят билетные бланки. Выпускают их в ограниченном тираже, поэтому они становятся предметом охоты для коллекционеров. Так что не спешите выбрасывать будущий артефакт.

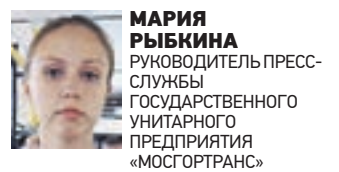
### Пожар уничтожил троллейбусы на 7 миллионов рублей

В ночь на 28 января произошел сильный пожар на территории 4-го автобусного парка (троллейбусное отделение) ГУП «Мосгортранс» в Восточном административном округе столицы. — На стоянке в Проектируемом проезде, 32б, загорелись троллейбусы, — пояснили в Главном управлении Министерства чрезвычайных ситуаций России по Москве. По словам очевидцев, сначала вспыхнул один троллейбус, затем огонь перекинулся еще на две машины. В результате возгорания два троллейбуса выгорели полностью и восстановлению не подлежат, заключили эксперты. Еще три транспортных средства получили незначительные повреждения. По оценкам специалистов, эти машины возможно восстановить в течение нескольких дней.

По предварительному заключению ГУ МЧС России по Москве, причиной возгорания стал поджог. Обстоятельства произошедшего выясняются.

АЛЛА ГРИБИНКО  
a.gribinik@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Пострадавших в результате происшествия нет. Огонь был оперативно потушен пожарными. Ущерб от произошедшего инцидента составил порядка 7 миллионов рублей. На работу наземного городского транспорта данное происшествие не повлияло.

### На стендах центров госуслуг появились графики загрузки

В столичных центрах госуслуг на стендах появились графики средней загрузки по дням недели и часам. Об этом «ВМ» рассказали в пресс-службе ГБУ МФЦ Москвы. Теперь москвичи смогут выбрать оптимальное время посещения центра. — Мы выделили часы пик и периоды, когда наши центры наименее загружены, — отметили в пресс-службе. Кстати, автор идеи с организацией графиков загрузки — одна из победительниц конкурса «Мой офис госуслуг» Диана Беспристрастная.

И это не первый случай, когда руководство центров реализовывает идеи москвичей. Так, у сотрудников МФЦ появился свод правил поведения, который называется «Московский стандарт госуслуг», в центрах стали проводить выставки, организовали велопарковки, а на экранах около приемных окошек появились «смайлики» — оценки качества обслуживания.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА  
n.luchkina@vm.ru

### Уточнение

В номере «Вечерней Москвы» от 28.01.2015 года допущена неточность. На фотографии в материале «Новые театральные классы напоминают античный храм, а вышедшие на улицы автобусы отличаются ярким цветом» изображен автобус марки Mercedes, а не ЛиАЗ-621322. Редакция приносит извинения за допущенную оплошность.

### Культура «подземной» торговли: павильоны уступают место галереям

■ **ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

В этом году в подуличных переходах 96 станций метро будет снесено большинство старых павильонов. На их месте появятся современные торговые галереи. Дизайн павильонов уже разработан, они будут выполнены из стеклянных витражей. Современным технологиям отведена главная роль. Так, часть зон павильонов будет полностью автоматизирована. Здесь расположатся банкоматы, почтоматы для доставки товаров, терминалы для оплаты мобильной связи и коммунальных платежей, киоски-роботы с напитками, цветочные магазины и аппараты с прессой. Пассажирам подземки обещают широкий

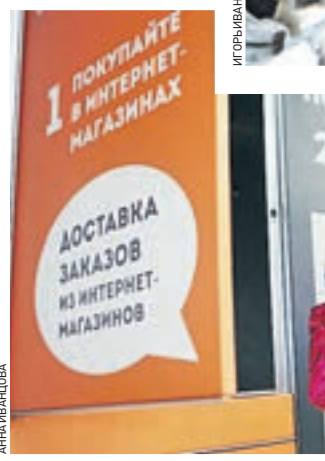
ассортимент товаров и доступные цены. Работы по реконструкции павильонов уже начались в подуличных переходах 13 станций. По мнению городских властей, на фоне великолетия подземных станций вестибулы и прилегающие к ним улицы выходы также должны радовать глаз.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Разработано несколько архитектурных решений торговых галерей. Они позволят разнообразить внешний вид новых павильонов.

На фото внизу — почтомат, где горожане могут забрать интернет-покупки. Эти новинки постепенно сменяют хаотичные павильоны (фото сверху)



Подпишись на «Вечернюю Москву»

Каждому оформившему подписку на ежедневный выпуск в редакции — подарок!



# Сахар подорожал почти на треть. Власти обратились в прокуратуру



16 декабря 2014 года 12:57 Покупательница рассматривает товар в мясном отделе одного из сетевых магазинов Москвы. Сейчас стоимость продуктов питания стоит уточнять внимательнее — заметное повышение цен фиксируется повсеместно. Целый ряд товаров подорожал на 30 процентов

**ТОВАРЫ И ЦЕНЫ** Вчера столичная прокуратура обнародовала результаты проверок сетевых магазинов. Выявлены серьезные завышения цен на продукты. Эти данные подтверждают и в Департаменте торговли и услуг.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

Согласно проведенному столичным Департаментом анализу предложений магазинов, точек стационарной торговли и рынков, за две предыдущие недели выявлен рост цен на определенную группу продуктов более чем на 30 процентов. В основном подорожал сахар. — В связи с этим мы инициировали обращения в Мин-

промторг, в прокуратуру и Федеральную антимонопольную службу о проведении ими проверок на наличие фактов необоснованного завышения цен по данным видам продовольствия, — подчеркнул глава ведомства Алексей Немерюк. Уряд сетевиков были выявлены многочисленные нарушения санитарно-эпидемиологических норм и прав потребителей. В частности, в некоторых магазинах отсутствовали над-

лежащим образом оформленные ценники на товары, картофель и морковь реализовывались без маркировки, содержащей необходимую информацию для потребителей.

**Украинскую соль заменят белорусской**

Роспотребнадзор приостановил экспорт в Россию пищевой соли, произведенной украинским предприятием «Артемсоль». Запрет на поставку связан с несоответствием продукта по содержанию примесей и йода в продукте. В настоящий момент усилен контроль за солью украинского производителя в пунктах пропуска через государственную границу и в розничной сети.

— Возникшая ситуация никак не отразится на общих объемах поставки соли в Мо-

скову, — пояснил руководитель Департамента торговли и услуг столицы Алексей Немерюк. — Доля украинской соли на самом деле ничтожно мала и составляет менее 10 процентов. Уверен, москвичи такую «потерю» не ощутят. На наших складах сейчас хранится достаточное количество соли для магазинов города. Запасы делаются в соответствии с планом правительства Москвы по импортозамещению. Украинская же соль будет заменена на российскую и белорусскую.

**Без декларации — штраф**

Также Департамент торговли и услуг обнародовал данные о проверках столичных организаций, продающих алкогольную продукцию. По сведениям ведомства, декларации не подали 933 предприятия.

В отношении этих компаний будут возбуждены административные дела, — пояснил Алексей Немерюк. — Проведены расследования и вынесены постановления о наказании — штрафы в размере от пяти до десяти тысяч рублей на должностных лиц и от 50 до 100 тысяч рублей — на юридических лиц. Если же какая-либо организация своевременно не подавала декларации дважды за год, то решением суда лицензия могут аннулировать. Своевременно отчитались за свою деятельность в четвертом квартале прошлого года 86 процентов лицензиатов. В Департаменте торговли и услуг напомнили, что декларации представляются ежеквартально, сделать это необходимо не позднее 20-го числа месяца, следующего за отчетным кварталом.

## Соблюсти все ритуалы

Вчера в Департаменте торговли и услуг сообщили об обширных проверках, которые прошли в столичных моргах. Власти и правоохранители оценили работу 53 учреждений. В ходе проверок были выявлены серьезные нарушения в деятельности организаций. Самые распространенные из них — несоблюдение технических требований и чрезмерно завышенная стоимость услуг. В списке претензий со стороны правоохранительных органов и властей значится и неделикатное обращение с родственниками умерших. В Департаменте торговли и услуг напомнили: требования, предъявляемые ко всем арендаторам столичных моргов, абсолютно одинаковые. Ранее в прессе появилась информация о том, что похоронные службы Москвы столкнулись с массовыми отказами со стороны города в продлении договоров аренды помещений в больничных моргах.

— Поэтому при принятии решения о продлении договора с той или иной организацией город учитывает отсутствие обоснованных жалоб граждан и нарушений законодательства, — сказали в пресс-службе департамента. Напомним, что еще год назад столичные власти планировали изъять рынок похоронных услуг от так называемых черных агентов — неаттестованных специалистов, навязывающих ненужные услуги и завышающих цены на работы. Нередко горожане сталкиваются с дельцами, работающими при моргах столицы. В среднем это происходит в половине случаев. Проведенные проверки направлены на их выявление и дальнейшее пресечение.

АЛИСА ЗАХАРОВА  
edit@vm.ru

# Проверка строже — спокойствия больше

АННА ПОВАГО  
a.pavago@vm.ru

Вчера корреспондент «ВМ» побывала на одной из станций столичного метрополитена и узнала, как работает новая комплексная программа обеспечения безопасности пассажиров. Середина будничного дня на «Тургеневской» — время оживленного. Людской поток не останавливается ни на секунду. Но теперь каждый столичный житель, перед тем как попасть в подземку, сначала проходит сквозь рамку металлоискателя.



— Сейчас мы реализуем комплексную программу обеспечения безопасности на транспорте, — рассказал «ВМ» начальник службы безопасности столичного метрополитена Владимир Муратов (на фото). — Сегодня досмотровые мероприятия проводятся на входах во все станции метро. В большинстве случаев мы используем новое оборудование, но на 10 станциях по разным причинам оно еще не установлено.

«Тургеневская» новое оборудование получила. Помимо рамок металлоискателя, с которыми пассажиры встречаются раньше, чем с метрокассами, в вестибюле установлен корабль — близкий родственник устройств, уже привычных для любителей поездов дальнего следования и авиоперелетов. В этом корабле рентгеновские лучи позволяют сотрудникам службы безопасности рассмотреть в деталях содержимое сумок подозрительных пассажиров. — Конечно же, мы проверяем не всех, — с улыбкой продолжил Владимир Муратов. — Но если сотрудники полиции присылают нам ориентировки и мы видим человека, подходящего под эти описания, мы не можем его не проверить. Также мы проверяем тех, чье поведение кажется подозрительным и неестественным. Так что дело не только

и не столько в размере сумки. Ведь можно зайти в магазин, купить продуктов на неделю вперед и спокойно поехать домой. Сумка будет большая, это верно, но ничего предосудительного мы в ней не найдем. Рядом с рентгеном располагалась еще одна рамка металлоискателя. Внешне она ничем не отличается от прочих, вот только настроена иначе.

Такая рамка ищет подозрительные предметы уже в определенных зонах, например на поясе.

— За время работы нашей комплексной программы открыто запрещено провозить предметы, которые мы не выявили, — продолжил Владимир Муратов. — В первую очередь, конечно же, обращаем внимание на оружие — травматическое, огнестрельное, холодное. Правда, стоит отметить, что на данный момент все владельцы таких предметов предъявляли соответствующие разрешения, а ножи чаще всего оказывались кухонными. Пассажиры на нововведениям относятся с пониманием. — Мне лично так даже спокойнее, — поделился с «ВМ» москвич Олег Селиванов. Его рюкзак только что проверили, но ничего противоправного не нашли. — Правильно, что проверяют тщательнее. Так и порядок будет больше.

## Справка

**Новая комплексная программа обеспечения безопасности на транспорте начала действовать с 1 января. За первый месяц 2015 года сотрудники службы безопасности Московского метрополитена досмотрели более 600 тысяч пассажиров и 400 тысяч сумок и чемоданов. Рамки металлоискателя на входе на станции метро установлены таким образом, что даже при большом скоплении людей не препятствуют свободному проходу. Они хорошо укреплены, так что сбить их с мест или повредить практически невозможно.**

## ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

### Ампиный дом ждет спасение

Вчера Градостроительно-земельная комиссия Москвы приняла решение о реставрации памятника архитектуры — ампиного флигеля на Малой Дмитровке, построенного сразу после Великого пожара 1812 года и переданного в начале XX века архитектором Сергеем Жаровым. Проект реставрации уже согласован Мосгорнаследием.



### Макдоналдс защитили от слишком нервного соседа

В Тверском суде столицы вчера рассматривали иск жителя Мясницкой улицы Михаила Полянского к сети общепита «Макдоналдс» в связи с нарушением санитарных норм закусочной на углу Чистопрудного бульвара. Претензия Полянского состояла в том, что подвоз продуктов в Макдоналдс по ночам беспокоит жителей дома — где живет в том числе и семья самого Полянского. Истец требовал от ресторанный сети устранить недостатки в своей деятельности. Однако, учитывая, что закусочная размещается в этом доме уже более 15 лет, судьи не нашли причин, почему ранее Полянский, как и их соседи, в суд не обращались. Иск был отклонен.

с Антоном Размахниным



### Многоэтажки в Новой Москве растут как грибы

В январе на территории Троицкого и Новомосковского округов сдадут в эксплуатацию 19 многоэтажных общей площадью 225,9 тыс. кв. м. Об этом вчера сообщили в Департаменте развития новых территорий столицы. К многоэтажкам добавится 25 тысяч «квадратов» малозатяжек и коттеджей. Это хороший показатель для первого месяца начавшегося года, считает глава департамента Владимир Жидкин. Всего за 2015 год планируют ввести 1,8 миллиона квадратных метров недвижимости. Самые крупные стройки Новой Москвы поднимутся в поселке Московский (102 тыс. кв. м), в деревне Столбово (53,8 тыс. кв. м) и Коммунарке (44 тыс. кв. м).

### Рекорд скорости и комфорта

Вчера проектировщики сообщили, что в 770-километровый путь от Москвы до Казани скоростные поезда будут отправляться с Курского вокзала. Скорость экспрессов станет рекордной для России — до 400 км/ч. От Москвы до столицы Татарстана можно будет добраться за 3,5 часа, остановам будет 10–15. Предполагается, что в год по дороге проедут около 10 млн человек.

### Здоровья вам, режиссер!

Вчера Эльдара Рязанова выписали из НИИ нейрохирургии имени Бурденко: состояние его здоровья заметно улучшилось и режиссер смог поинтересоваться. Теперь медики будут наблюдать его амбулаторно. Напомним, что Рязанов был госпитализирован в конце ноября (вышел после его 87-летия) с ишемическим инсультом.

# Школьники собирают космические ракеты

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ  
edit@vm.ru

Вчера ученики начальной школы гимназии № 1520 имени Капцовых соревновались в создании первой космической ракеты, ракетных истребителей и других ответственных разработок из деталей конструктора. Класс шумит. Ученики 2 «Б» класса, разделившись на несколько групп, что-то спешно собирают из конструктора. С энтузиазмом соединяя детали и переговариваясь с «коллегам по цеху», они то и дело сравнивают свои работы с фотографиями на доске. На ней висят выдающиеся достижения отечественных конструкторов: первая космическая ракета Сергея Королева, ракетный истребитель Виктора Болховитинова, советский легковой вертолет Виталия Грачева. — Жаль, что мы не победили в соревнованиях класса, — держа в руках маленький пулемет на колесиках из деталей конструктора, говорит второклассник Вася Бойцов. — Сначала мы хотели сделать вездеход, ничего не вышло. Но в последние пять минут собрали модель пулемета Горюнова. В гимназии уже давно функционируют кружки конструиро-



Вчера 12:35 Первokлассник Сурен Мурадов демонстрирует свою гоночную машину из конструктора

вания и робототехники. Ведь учреждение связано с космосом и ракетами напрямую: в гимназии учились внуки советского ученого Сергея Королева — Андрей и Сергей. — Мы стараемся в нашей гимназии решать комплексные задачи обучения и с помощью увлекательных занятий конструирования и моделирования знакомим детей с историей страны, используем знания из различных предметных областей, ведь для конструирования и моделирования нужно очень много самому изучать, отметила директор гимназии № 1520 Вита Кириченко.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛЬЯ КОРОЛЕВА**  
ДОЧЬ КОНСТРУКТОРА СЕРГЕЯ КОРОЛЕВА

Мой отец всегда говорил: нужно жить с увлечением. Ведь даже просто увлекаясь планерами и самолетами, он начал изучать космические ракеты и достиг высот в конструировании космических кораблей. Я желаю детям продолжать учиться и мечтать, дерзать, чтобы стать новым Королевым!

# Медтехнику поставят по конкурсу

МАРИЯ ТРОШЕНКОВА  
maria.troshenkova@vm.ru

Учебный центр для медицинских работников Городской клинической больницы им. С. П. Боткина получит современное учебное оборудование. Вчера Департамент Москвы по конкурентной политике дал старт конкурсу на поставку, установку и ввод в эксплуатацию техники. Максимальная цена контракта составляет 228,081 миллиона рублей, пояснили в ведомстве. Победителя конкурса определят в ходе электронного аукциона 24 февраля, заявку на участие можно подать до 13 февраля. По условиям конкурса, учебный центр в числе прочего получит программно-аппаратный комплекс для симуляционного тренинга респираторной терапии и несколько видов роботов-симуляторов с набором травматических повреждений. Победитель конкурса обязуется оставить оборудование в течение 120 дней с даты заключения контракта, а наладить и установить технику нужно в течение 20 дней с даты поставки товара. Также исполнителю контракта должен будет обучить специалистов заказчика пользоваться оборудованием.

# Требуются водители, полицейские и строители. Зарплата — достойная

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА  
n.luchkina@vm.ru

Вчера на сайте Департамента труда и занятости населения Москвы труд.mos.ru был опубликован список самых востребованных профессий в столице в 2014 году. В тройку лучших вошли водители, полицейские и строители. — В данном случае учитывалось соотношение спрос/оплата, — уточнили в пресс-службе ведомства. Другая категория оценки: оплата труда работника. В шестерку профессий с самыми высокими зарплатами попали инженеры, менеджеры, водители, полицейские, электросварщики и судебные приставы. Как говорится в известном стихотворении Сергея Михалкова, «все профессии нужны, все профессии важны». Но самыми важными и пользующимися наибольшим спросом по итогам года оказались уборщики, подсобные рабочие, дворники, водители и арматурщики. В целом же наиболее востребованными категориями являются строители специализированных объектов. Второе место занимают работники сферы жилищно-коммунального хозяйства и низкоквалифициро-



21 января 11:01 Сварщик проводит работы в цехе завода в Мытищах. По итогам 2014 года профессия сварщика вошла в шестерку самых высокооплачиваемых наряду с инженерами и менеджерами

ванные рабочие. Требуются городу и работники сферы обслуживания. — Ежегодно Служба занятости трудоустроивает более 110 тысяч москвичей, — рассказали в пресс-службе. Несмотря на это, в минувшем году было зарегистрировано 24 297 безработных граждан. — Среди наиболее развитых городов мира по проценту безработных Москва стоит на последнем месте — всего

0,3 процента, — сообщили в столичном Департаменте труда и занятости. Следующими в списке идут китайские Пекин с 1,4 процента и Гонконг с 3,3 процента безработных. За содействием в поиске работы в Москве в 2014 году обратились 154 028 человек. — В банке данных Службы занятости находится 138 600 вакансий, — уточнили в Департаменте труда и занятости.

Кстати, в 2013 году самыми востребованными работниками были те, кто трудился в административной сфере, сферах торговли и услуг. Без труда могли найти работу специалисты по обеспечению безопасности, помощники начальников, секретари. А самые высокие зарплаты были у полицейских, инженеров, менеджеров, водителей, электросварщиков и судебных приставов.



Завтра в Новом Манеже открывается выставка «Помни. Преступления нацизма. Освободительная миссия Красной армии в Европе». Чем дальше мы от победного салюта 1945-го, чем меньше очевидцев ужасов нацизма, тем чаще возникают те или иные попытки переписать историю. И неслучайно именно этой выставкой открываются мероприятия, посвященные 70-летию Великой Победы. Помнить, нельзя забыть! Одной из первых в Новом Манеже побывала специальный корреспондент «ВМ».

# Гансы и фрицы! Вы не забудете! А если нужно, мы придем еще

**ПОБЕДА** На выставку «Помни. Преступления нацизма. Освободительная миссия Красной армии в Европе», которая открывается в пятницу в Новом Манеже, вход бесплатный. Историческая правда цены не имеет.

МАРИНА ГЛАДКОВА  
marina.gladkova@vm.ru

Часы без стрелок. Серые, подернутые ржавчиной ворота. Над входом в ад надпись: Arbeit macht frei («Труд освобождает»). Немский цинизм? Я никогда не была в музее Освенцима, но эти ворота и эту надпись по множеству фото- и кинодокументов узнаю без труда. Жгучие образы из истории Великой Отечественной запоминаются сразу и навсегда: заключенные мрачные с опущенными головами достают тела из газовых камер и переносят в крематорий; в лагерь «Канада» (от польского восклицания при виде ценного подарка) отбирают женщин для личного пользования немцами; в «стоячие камеры», 90 на 90 сантиметров, на ночь по четверо помещают людей, для многих — на последнюю ночь. Я пришла на выставку накануне открытия, ее еще монтируют, и чтобы у меня сложилось эмоциональное и целостное впечатление готовой экспозиции, моими провожатыми стали два художественных руководителя проекта — скульптор Салават Шербаков и живописец Василий Нестеренко. — Здесь начало трагедии: приход нацистов к власти. На фотографии немцы проходят маршем, вскидывают руки в приветствии «Хайль Гитлер», — рассказывает Салават Александрович. — А на другой стороне зала — мирная жизнь. Но вот вход в никуда: ворота Освенцима, возврата нет. Поезд за поездом везут пленных в лагерь смерти. Бараки, нары, газовая камера, вход в печь крематория — продолжение маршрута. Вслед за

художником захожу в печь. Красная подсветка на полу, полумрак... Экспозиция еще не закончена, тут на стенах еще нет фотографических свидетельств преступлений, но меня уже прорывает до костей. Три часа в сутки требовалось для очистки печей в лагерях смерти, все остальное время печи работали — снова и снова подбрасывает факты услужливая память. По задумке Василия Нестеренко, у выхода из крематория будут лежать снятые кольца, очки... Еще теплую одежду сожженных разбирали такие же заключенные. Над выставкой художники начали работать около года назад. За это время было изучено множество архивных документов. Исторические свидетельства шокируют настолько, что сначала на экспозицию хотели пускать лишь с 18 лет, но, прислушавшись к мнению министра культуры РФ, председателя Российского военно-исторического общества Владимира Мединского, решили поставить возрастные ограничения «12+». По своему исполнению выставка и рассчитана в первую очередь на молодежь, привыкшую пользоваться современными гаджетами: на стенах на больших плазменных телевизорах показывают хронику, по всему залу установлены сенсорные экраны с загруженными архивными документами, многие из которых представлены впервые. Уникальность выставки еще и в том, что вместе с художниками ее создавали историки и музейное сообщество. — Крупнейшие музеи представили свои экспонаты — центр «Холокост», Государ-



Вчера 12:35 Новый Манеж. Кадр с выставки «Помни. Преступления нацизма». На фото жертвы еврейского погрома во Львове 30 июня 1941 года

ственный исторический музей, Центральный музей Вооруженных сил, Центральный музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе, — рассказывает Василий Нестеренко. — Мы с Салаватом Шербаковым представляем Союз художников и Российскую академию художеств, то есть мир искусства. А мир историков представля-

ют Михаил Мягков, Юрий Никифоров и другие эксперты. Кроме этого в подготовку выставки вовлечены военно-исторические общества, патриоты и еще сотни людей, с кем мы разговаривали и советовались, и каждый привнес что-то свое. Мы делаем эту выставку всем миром. И это наш ответ тем, кто пытается перевернуть, исказить исто-

рию. А мы всем миром показываем правду о войне. Ведь блеск правды нестерпим для тех, кто творит беззакония. ...Через окопы и дзот, через карты сражений выставка выводит нас на дорогу Победы. А на колонне Рейхстага не стирается послание победителей: «Гансы и фрицы! Вы это никогда не забудете! А если нужно, мы придем еще».

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**МИХАИЛ МЯГКОВ**  
ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, НАУЧНЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

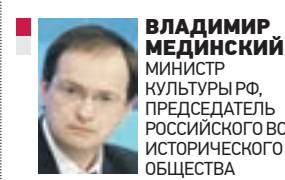
Для нас это уникальный проект. Такая крупная мультимедийная выставка проводится впервые. Экраны, тацрины, фотографии, хроника, уникальные архивные документы, которые никогда не показывались. Подольский архив представил ряд документов, касающихся освободительной миссии Красной армии, поведения советских войск на оккупированной территории. Архив ФСБ представил документы по нацистскому оккупационному режиму. Для лучшей достоверности многие документы мы приводим в сканированном виде. Сейчас пытаются перевернуть историю, но на выставке будут представлены документы, которые должны все расставить по своим местам.



**ЮРИЙ НИКИФОРОВ**  
КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ЗАВЕДУЮЩИЙ НАУЧНЫМ СЕКТОРОМ РОССИЙСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Когда мы продумывали концепцию выставки «Помни. Преступления нацизма. Освободительная миссия Красной армии в Европе», хотели, чтобы человек, пройдя от начала до конца экспозиции, почувствовал, что это была за страшная вещь — фашизм. А столкнувшись с правдой о зверствах нацизма, об истерительной политике, поняв, насколько удивительно, что наши солдаты, пройдя через все не укладывающиеся в голове ужасы, остались людьми, что наши ветераны сохранили человеческие в себе. И каждому посетителю захочется снять шапку перед памятником воину-освободителю в берлинском Трептов-парке, который венчает выставку.

# Я приду на выставку с детьми



**ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ**  
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РФ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОССИЙСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Исполнилось 70 лет со дня освобождения Красной армией Освенцима. Это один из двадцати, не считая сотен филиалов, нацистских концлагерей, в которых погибли миллионы людей. Мирные жители: русские, евреи, цыгане, поляки — историки до сих пор не пришли к единому выводу, сколько людей сожжено в Освенциме. Варьируются цифры от 1 до 4 миллионов человек. Известно, что каждый день в Освенцим прибывало до 20 эшелонов, груженных людьми, обреченными на смерть. Большинство из них не сразу попадало в газовые камеры, некоторых в течение нескольких недель или месяцев использовали для подсобных работ. Так продолжалось до тех пор, пока 27 января 1945 года Освенцим не был освобожден советскими солдатами, украинцами, казахами, евреями, татарами — советские граждане спасли тысячи людей от страшной смерти и истязаний. Освобождая Европу, Красная армия провела 14 кровопролитных, огромных по масштабу наступательных операций, начиная от абсолютного генеральных, таких как Ясско-Кишиневская или Висло-Одерская операция, наступление «Багратион», и заканчивая большим количеством менее известных, но не менее кровавых, таких как штурм Будапешта. Красная армия освободила полностью или частично 11 европейских государств, потеряв при этом уже на заключительном этапе войны 3 миллиона погибших. Обо всем этом мы хотим напомнить первой большой выставкой в рамках 70-летия Победы, выставкой, сделанной Российским военно-историческим обществом, которая открывается в Малом Манеже. Выставка эта необычная, она совершенно нового формата.

Мы поставили задачу перед авторами сделать эту выставку так, чтобы она не только несла некую просветительскую функцию, но и чтобы оказала на пришедших максимальное эмоциональное воздействие. Поэтому, с одной стороны, это, безусловно, высокохудожественный продукт, созданный под руководством двух народных художников России. С другой стороны, это музейный продукт, потому что на выставке представлены интересные музейные экспонаты. В-третьих, это продукт образовательный, потому что каждая цифра, каждое слово выверены учеными Российского военно-исторического общества, Российской академии наук, Института российской истории. Все, что там написано, тысячекратно проверено — считайте, что вы читаете учебник. Подобного рода комбинированный выставочный продукт делается впервые, и, честно говоря, мы даже немного беспокоимся о том, как это будет воспринято. Если выставка будет пользоваться значительной популярностью, то впоследствии мы сделаем виртуальную версию, которая будет выложена на сайте Российского военно-исторического общества, и ее можно будет использовать как учебный материал. Мы сделали вход бесплатным. Я пойду на выставку с детьми, думаю, что все должны пойти с детьми. Было предложено поставить гриф чуть ли не «18+». Но мне кажется, пусть лучше дети получают шок от того, что увидят там, и запомнят это на всю жизнь, чем от той грязи, с которой они сталкиваются в интернете. То, что они увидят на выставке, точно пойдет им на пользу. После Малого Манежа выставка поедет в Петербург, Волгоград, Крым, другие города России. Мы хотим напомнить соотечественникам, рассказать молодежи о том, какую цену заплатила за Победу наша страна, напомнить, что именно благодаря нашим дедкам и прадедам уже 70 лет мир живет без глобальных войн и конфликтов.

## Военные художники уходили на фронт, вооружившись кистью



Вчера 10:23 Министр обороны, министр культуры и художник студии Владимир Переяславец у отреставрированной картины Грекова

НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА  
n.afanaseva@vm.ru

Сегодня в выставочном зале «Манеж» стартует юбилейная выставка Студии военных художников имени М. Б. Грекова под названием «Грековцы». Уникальному коллективу исполняется 80 лет. И выставка — итог работы и жизни десятков авторов, целых поколений художников. Картины, панно, скульптуры... Подробные, сделанные с душой и любовью иллюстрации подвигов русского народа на полях битв и в камерном пространстве мирной жизни.

Полные боли картины блокады Ленинграда, умирающие в лазарете воины Первой мировой войны. Замерший в прыжке с танка молодой боец — позади оранжевое пламя взрыва, впереди — неизвестность. Чехи, заключенные освободителей в объятиях на улицах Златой Праги — так ждавший этого момента Юлиус Фучик не дождал до той весны два года... «Май. 1945 год» — уже где-то в Средней полосе России — сквозь распахнутое окно за цветовой иллюстрацией подвигов, вернувшегося домой с Победой, и женщины, которая ждала его, как никто другой.

Вот и маршал Победы — Георгий Константинович Жуков — на коне попирает штандарты германских нацистов перед входом в Манеж. — Это настоящая бронзовая скульптура, — говорит художественный руководитель студии Александр Сытов. — Такая же стоит на территории Министерства обороны Российской Федерации. Это знаковая фигура, без Жукова нашу историю не рассказать. От экспоната к экспонату неспешно — то и дело разбирает заслуженная гордость за себя и коллегу — ходят сами авторы. Многие — с детьми и внуками.

— До сих пор помню, как в годы войны с трепетом слушал о подвигах грековцев и мечтал сблизиться с этой каторгой, — рассказывает «Вечерней Москве», улыбаясь, старейший мастер студии, народный художник России, ветеран Великой Отечественной войны Владимир Переяславец, — а уж потом с 1946 года побывал во всех 16 республиках. Для меня студия — родной дом. Вот ходят тут и любовь — красота необыкновенная! Все пропитано патристическими чувствами. Скажу так, мы, грековцы, живем и еще напишем во славу России!



# 75 ТЫСЯЧИ УЗНИКОВ

освободили советские солдаты, когда 27 января 1945 года заняли Освенцим, в бараках-складах были найдены 1 185 345 мужских и дамских костюмов, 43 255 пар обуви.

## Сытые глупые дети, не знавшие катастроф

АРТЕМ ЧУБАР  
artem.chubar@vm.ru

По соцсетям разошлась ссылка. В день снятия ленинградской блокады организатор сообщества «Худей, как я» в Фейсбуке предложил друзьям и подписчикам устроить себе разгрузочный день по норме, установленной на декабрь 1941 года для рабочих-блокадников. 400 граммов хлеба и воды сколько выпьешь. — Присоединяйтесь, делайте репост. Вы не только подгоните свою фигуру и здоровье, но и зарядитесь энергией единой команды, вспомните подвиг ленинградцев во время фашистской блокады, — призвал автор поста. Этаким знаком солидарности. Я же вспоминаю дневник ленинградской школьницы Тани Савичевой. Сегодня многие его читали, а после войны он вошел в материалы Нюрнбергского процесса. Есть другие свидетельства.

Записки Татьяны Вассоевич, которые еще называют «Дневник другой Тани». «...20 января к нам пришла учительница музыки Мария Михайловна и рассказала, что ее муж умер от голода. И брат тогда сказал ей: «Марья Михайловна, почему же вы не сказали, что он умирает от голода? Я бы отдал ему свой хлеб». Это было 20-го. А 23-го брат сам умер от голода... Брат лежал в коридорчике. Мама говорила: «Подойди, поцелуй брата, он такой же, только холодный». Но я не могла этого сделать, я не поцеловала брата». «...На похоронах брата была тетя Люся, я и Толя Таквельин — Вовин лучший друг и одноклассник. Толя плакал — это растрогало меня больше всего. На похоронах мамы была я и Люся. Вова и мама похоронены в настоящих гробах, которые я купала на Среднем проспекте у второй линии. Худяков вырыл могилы за крупу и хлеб...»

Есть дневник рабочего Судомеханического завода Владимира Богданова (сентябрь 41-го — март 43-го). «17/2/1942. Пока еще живой. Положение ужасное, несмотря, что хлеба прибавили, положение страшно тяжелое. Мороз и голод косит людей, умирают целыми семьями.

Умерли: тетя Дуся, Валька Белкин, дядя Федя Котов. У нас в квартире болны тетя Сюта, бабка, я. Мать, отец и тетя Маня здорово ослабли». «16/3/1942. Еще один покойник в нашей квартире, умерла бабушка».



Февраль 1942 года. Семья Никитиных делит блокадный паек. Хлеб, пустой кипляток, несколько леденцов

«26/3/1942 ...Сегодня днем неожиданно умерла тетя Маня. Еще вчера она бродила, утром же была без сознания и умерла, не сказав ни слова. И все это как-то обычно и не удивительно». Знаете, я практически уверен, что автор поста для худеющих с помощью Фейсбука не имел в виду чего-то плохого. Ничего общего с одиозным опросом на канале «Дождь». Просто мы сегодняшние — потомки тех, кто в не таком далеком прошлом кровью и жизнью заплатил за наше безбедное, благополучное, сытое настоящее. Не знавшие битв и изнывающие от мелких катастроф, вроде лишнего кило и сантиметра на талии. Сытому не понять голодного. Только существуют вещи, которые ты порой схватываешь от других, и они вдруг становятся твоими, словно начинают жить в тебе чуждым родом. Я вот из тех, кто хлеб доедает. Не то чтоб приучили, заставляли: отец, по случаю, расска-

зал коротенькую историю из своего военного детства. Они в 41-м всей семьей бежали с Украины в Поволжье. Перекладные, теплушки, холод. На каком-то полустанке долго стояли. Отец отправился за кипятком. Там на насыпи и увидел этих двоих. Один почерневший, опухший лежал на животе. В обмороженных пальцах зажат крохотный, с мизинцем, кусочек хлеба. Он все пытался донести его до рта — и не мог. Руки не слушались. А к нему полз другой, такой же страшный, черный. Дополз и ухватился за хлеб, но отнять сил уже не хватило. Так они этот кусочек и тянули, каждый к себе. Туда — обратно. Туда — обратно. А отец, шестилетний пацан, все стоял и смотрел. Как примороженный. Кипляку он тогда так и не принес... Автор, кстати, свой пост удалил. Может, из-за недельных комментариев. Может, понял что-то. Не дай бог худеть — так.

**СООБЩЕНИЕ** о проведении внеочередного Общего собрания акционеров Открытого акционерного общества «Трубная Металлургическая Компания» (далее по тексту — «Общество»)

**Уважаемый Акционер!**

Настоящим извещаем Вас о проведении внеочередного Общего собрания акционеров Общества (далее — «Собрание»), созываемого на основании решения Совета директоров Общества:

Полное фирменное наименование Общества: **Открытое акционерное общество «Трубная Металлургическая Компания».**

Местонахождение Общества: **Россия, 105062, Москва, ул. Покровка, д. 40, стр. 2А.**

**Дата проведения Собрания** (дата окончания приема бюллетеней для голосования): **02 марта 2015 года.**

Форма проведения Собрания: **заочное голосование.**

Вид Собрания: **внеочередное общее собрание акционеров.**

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в Собрании: **02 февраля 2015 года.**

Почтовый адрес, по которому могут быть направлены заполненные бюллетени: **107996, г. Москва, ул. Стромьинка, д. 18, корп. 13, а/я 9, ОАО «Регистратор Р.О.С.Т.».**

**Повестка дня Собрания:**

**1. Об одобрении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.**

**Порядок ознакомления с информацией (материалами), предоставляемой при подготовке к проведению Собрания:** ознакомиться и получить копии материалов (информации), предоставляемых при подготовке к проведению Собрания, можно начиная с 10 февраля 2015 года, указанная информация (материалы) доступна для ознакомления по адресу: г. Москва, ул. Покровка, д. 40, стр. 2А, с 9:00 до 18:00 в рабочие дни, тел. (495) 775-76-00 (доб. 2018) Секретарь Совета директоров. По требованию лиц, имеющих право на участие во внеочередном Общем собрании акционеров Общества, таким лицам предоставляются копии указанных документов за плату, не превышающую затрат на их изготовление.

**Порядок участия акционеров в Собрании:**

Акционеры вправе направить заполненные бюллетени по почтовому адресу: 107996, г. Москва, ул. Стромьинка, д. 18, корп. 13, а/я 9, ОАО «Регистратор Р.О.С.Т.».

Принявшими участие во внеочередном общем собрании акционеров считаются акционеры, бюллетени которых получены до даты окончания приема бюллетеней.

**Совет директоров Открытого акционерного общества «Трубная Металлургическая Компания»**



Зрителям предоставляется возможность вернуть самые яркие мгновения Олимпиады-2014, заново пережить эмоции, которые переживались через край на сочинских аренах и трассах. Олимпийский канал стартует в эфире Первого в пятницу. Суббота станет олимпийской, а воскресенье — паралимпийским. В эфир из сочинской студии выйдут те, кто работал там в дни главных стартов — Дмитрий Борисов, Кирилл Набутов, Иван Ургант и Андрей Малахов. В эфире Первого — церемония открытия Игр, которая запомнилась всем как супертехнологичное зрелище. Впервые в истории подобных шоу был реализован «вертикальный формат» постановки, без привязки к горизонту, когда значительная часть действия совершалась не на земле, а в воздухе. В субботу Олимпийский канал начнет работу в эфире с самого утра. Включения из сочинского студийного комплекса будут чередоваться с фильмами, посвященными Играм, фантастическими мгновениями побед лучших атлетов мира и российских олимпийцев — Виктора Ана, Антона Шипулина, Аделины Сотниковой, Максима Транькова и Татьяны Волосожар, Александра Третьякова, Александра Зубкова...

Зрители вновь увидят церемонию закрытия Игр-2014. Также в рамках Олимпийского канала — программа «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым, «Олимпийский Ургант» и «Роза-Хутор» (праздничный концерт). А кульминацией Олимпийского канала станет музыкально-театрализованная постановка «Год после Игр».



Более 25 тысяч волонтеров (один из них — на фото) работали на Олимпиаде в Сочи, а во время отдыха любовались видами зимнего города

## «ПЕРВЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ. ГОД ПОСЛЕ ИГР»

ПЕРВЫЙ 6 ФЕВРАЛЯ 21:35

## Ревизия вечных ценностей, которые делают нас людьми

Что такое мораль и нравственность? Как трактуются и соблюдаются этические нормы в разных обществах, в разных культурах? Справедлив ли упрек нашему времени в аморальности? Аморален ли бизнес? Что такое любовь и что ее убивает в наше время? Это далеко не полный круг вопросов, которые обсуждаются в новом документальном фильме. Герой программы — Рубен Аспресн, доктор философских наук, профессор, почетный доктор Упсальского университета в Швеции, автор оригинальной методологии изучения происхождения и развития морали. И пусть зрителей не пугают серьезные научные регалии героя: программа не изобилует научными терминами, зато в ней много интересных рассуждений о главном — о том, что делает нас людьми. Автор сценария Наталья Козаченко

и ведущий Анатолий Малкин вместе с философом проводит «ревизию» вечных ценностей, таких как мораль, совесть, любовь, дружба... Чем отличается мораль от нравственности? Меньше ли морально наше общество, нежели 20 лет назад? Чем отличается наша этика? Какие моральные ценности более всего пострадали, после того как прекратил существование Советский Союз? Как ученый относится к отношениям по принципу «Ты — мне, я — тебе»? Оказывается, это невясокая, но тоже мораль. А вот сможем ли мы когда-нибудь дорасти до высокоморального принципа: «Поступай по отношению к другому так, как ты хочешь, чтобы он поступал по отношению к тебе?»

«ПОВЕЛИТЕЛЬ СОВЕСТИ»  
ТВ ЦЕНТР  
Четверг 23:05

## Битва талантов пройдет на «Главной сцене»

На телеканале «Россия 1» — премьера: главное музыкальное событие года «Главная сцена». Проекту предшествовал один из самых масштабных кастингов в истории отечественного шоу-бизнеса. Отбор состоялся на главной концертной площадке страны в Государственном Кремлевском дворце. Заявки на участие в нем отправили более 10 000 музыкантов из России и ближайшего зарубежья. Возможность выступить дали всем, но строгий отбор оставил шансы на победу немногим. Счастливчики, прошедшие все его трудности, предстали перед строгим жюри. Поразить судейский состав было непросто: ведь для того чтобы разглядеть талант и харизму вокалиста, им достаточно одной ноты, одного взгляда. Они искали не только идеальные вокальные

данные. Критериями выбора стали также искренность и энергетика участника. Каждое выступление судьи сопровождали профессиональными комментариями и советами. Кого же из участников мы увидим на экранах? Кто станет победителем музыкального проекта «Главная сцена»? Мы узнаем это уже очень скоро. Масштабные декорации, профессиональный звук и свет — уже отличительные особенности проекта. А творческую судьбу участников определят лучшие музыкальные продюсеры страны: Игорь Матвиенко, Константин Меладзе, Виктор Дробыш и Максим Фадеев. Вести шоу будут Гарик Мартиросян и Григорий Лепс.

«ГЛАВНАЯ СЦЕНА»  
РОССИЯ 1  
Пятница 21:00

## ПОНЕДЕЛЬНИК 2 ФЕВРАЛЯ

ТВ	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	РОССИЯ 2	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.15 Контрольная закупка</p> <p>09.45 Жить здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+</p> <p>14.25 Время покажет 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Время покажет 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.45 Давай поженимся! 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.30 ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ [S] 16+</p> <p>Руслан возвращается к работе, но возобновляет дружбу с Наташей не собирается. Главврач Саморядов сообщает Бахметьевой и Лазареву, что они едут на научную конференцию в Москву с докладом. Наташа прививает к новому для себя состоянию беременности. В медцентре у пациентки начинается внутреннее кровотечение. Единственный шанс — прямое переливание крови. Олшанская продолжает строить планы обещания Лазарева. Инга настаивает ее против Наташи. Интерн Паша, впервые принявший роды, понимает, что акушерство — его призвание. Наташе удается примирить Лизу с родителями. Олшанская устраивает у себя на даче вечеринку по случаю дня рождения Лазарева и приглашает на нее всех коллег, кроме Наташи. А в это время Бахметьевой за одно дежурство не удается спасти жизни двух детей...</p> <p>23.30 Вечерний Ургант [S] 16+</p> <p>00.00 Познер 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Восток Победы. Падение блокады и крымская ловушка 12+</p> <p>09.55 О самом главном</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+</p> <p>12.55 Особый случай 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Вести. Денюжная часть</p> <p>15.00 СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ 12+</p> <p>16.00 ПОСЛЕДНИЙ НЬЯЧАР</p> <p>Клавдия решает, что Алтан — ее сын, похитренный в младенчестве турками, просит у него прощения и умоляет Гладыша отпустить парня. Мустафа, узнав, что нянчара держат в плену, требует его выдать...</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.10 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.30 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 12+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.50 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>21.00 ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ 12+</p> <p>00.55 Денюжный по стране. Михаил Жванецкий</p> <p>01.55 ТАСС УПОМОЩЕЧЕН ЗАЯВИТЬ...</p> <p>03.20 Горячая десятка 12+</p> <p>04.25 Комната смеха</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.10 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК (Ленфильм, 1964) Режиссер Николай Розанцев В ролях: Александр Демьяненко, Алина Покровская, Павел Кадочников, Клара Лучко, Олег Жаков</p> <p>Его руки по локоть в крови, но долгие годы, спрятавшись под чужим именем, он вел жизнь обычного советского человека...</p> <p>10.05 НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖИ (СССР, 1985)</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+</p> <p>12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+</p> <p>13.55 Линия защиты 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>15.10 Город новостей</p> <p>15.30 Городское собрание 12+</p> <p>16.00 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+</p> <p>17.30 События</p> <p>17.50 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+</p> <p>18.20 Право голоса 16+</p> <p>19.30 Город новостей</p> <p>19.45 НА КРАЙ СВЕТА 16+</p> <p>21.45 Петровка, 38 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.30 Похищение Европы 16+</p> <p>23.05 Без обмана. Лапша на уши 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+</p> <p>01.25 Петровка, 38 16+</p> <p>01.40 РАЗВОД И ДЕВИЧЬ ФАМИЛИЯ (Россия — Украина, 2005) 12+ Режиссер Андрей Праченко В ролях: Татьяна Нолганова, Олег Фомин, Наталья Житкова, Елена Алымова, Джемал Тетрауашвили, Людмила Игнатенко, Олеся Журавковская</p> <p>Год назад журналистка Кира Ялтт развелась с мужем, прожив с ним пятнадцать лет. Их сын Тим мечтает помирить родителей, вот только взрослые и слышать об этом не желают. Наверное, все так и оставалось бы, если бы не трагический случай: произошло убийство, жертвой которого стал Кирилл начальник, редактор еженедельника «Старая площадь» Константин Аверин. Его застрелили, когда он шел к Кире, чтобы обсудить с ней нечто очень важное. Причем застрелил Аверина в Кирином подъезде, почти у дверей ее квартиры. Таким образом, Ялтт становится главной подозреваемой в этом странном деле...</p> <p>05.05 Роман Быков. Вот такой я человек! 12+</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.15 РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕРЭ</p> <p>12.10 Анатолий Головня</p> <p>12.50 Мировые сокровища культуры. Остров Эланд. Сад цветов в каменной пустыне</p> <p>13.10 Линия жизни. Денис Мацуев</p> <p>14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ</p> <p>14.50 Новости культуры</p> <p>15.10 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа В. Немпомяченко</p> <p>15.35 РАДУГА (СССР, 1943)</p> <p>17.05 Тихо Браге</p> <p>17.15 Рахманинов. Избранное. Сольный концерт Дениса Мацуева на Фестивале в Верве</p> <p>18.10 Полиглот. Португальский с нуля за 16 часов! № 13</p> <p>19.00 Новости культуры</p> <p>19.15 Главная роль</p> <p>19.30 Сати. Нескучная классика... с Яной Иваниловой и Борисом Березовским</p> <p>20.10 День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. За Волгой для нас земли нет!</p> <p>20.55 Тем временем с Александром Архангельским</p> <p>21.40 ДЕМОН</p> <p>00.15 Новости культуры</p> <p>00.35 Проклятие Моны Лизы</p> <p>01.25 Мировые сокровища культуры. Остров Эланд. Сад цветов в каменной пустыне</p> <p>01.40 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ</p> <p>02.35 Ф. Шуберт. Интродукция и вариации</p>	<p>06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+</p> <p>07.40 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+</p> <p>08.00 Нереальная история 16+</p> <p>10.00 ВОРОНИНЫ 16+</p> <p>14.00 ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА 16+</p> <p>15.00 СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ. ЧАСТЬ 2 (США, 2012) 12+ Режиссер Билл Кондон В ролях: Кристен Стюарт, Роберт Паттинсон, Тэйлор Лотнер, Билли Берк, Эшли Грин, Дакота Фаннинг, Ники Рид, Келлан Латс, Маккензи Фой Белла, став амниром, постепенно свыкается со своей новой природой. К тому же теперь у нее с Эдвардом есть дочь. Но счастья не длится долго: вскоре над всей семьей Калленов нависает смертельная опасность, от которой, кажется, нет спасения...</p> <p>17.00 МОЛОДЕЖКА 12+</p> <p>18.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+</p> <p>19.00 АНЖЕЛИКА 16+</p> <p>20.00 МОЛОДЕЖКА 12+</p> <p>21.00 ЛУНА 16+</p> <p>23.00 Нереальная история 16+</p> <p>00.00 6 кадров 16+</p> <p>00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+</p> <p>01.30 6 кадров 16+</p> <p>01.45 СКОТ ПИЛГРИМ ПРОТИВ ВЕЩЕЙ (США, 2011) 16+</p> <p>03.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+</p> <p>05.45 Музыка на СТС 16+</p>	<p>07.00 Панорама дня. Live</p> <p>08.35 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+</p> <p>07.30 Секреты и советы 16+</p> <p>11.45 Большой спорт</p> <p>12.05 ДВЕ ЛЕГЕНДЫ. ДВОЙНЫЕ СТАНДАРТЫ 16+</p> <p>13.45 ДВЕ ЛЕГЕНДЫ. ПОЛНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА 16+</p> <p>15.30 24 кадра 16+</p> <p>16.00 Трон</p> <p>16.30 Сталинградская битва. Дад бездний</p> <p>17.20 Сталинградская битва. Преполом</p> <p>18.15 УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2: ПРЕСТОЯНИЕ (Россия, 2010) 16+</p> <p>21.35 Кузина мать. Итоги. Мертвая дорога</p> <p>22.30 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+</p> <p>00.05 Большой спорт</p> <p>00.30 Эволюция</p> <p>01.55 Профессиональный бокс. Майк Альвардо (США) против Брандана Риса (США)</p> <p>03.40 24 кадра 16+</p> <p>04.05 Трон</p> <p>04.35 Наука на колесах</p> <p>05.00 Рейтинг Баженова. Законы природы</p> <p>05.30 КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ 16+</p>	<p>06.30 Джейми у себя дома 16+</p> <p>07.00 Джейми у себя дома 16+</p> <p>07.30 Секреты и советы 16+</p> <p>08.00 6 кадров 16+</p> <p>08.05 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>10.05 Давай разведемся! 16+</p> <p>12.05 Сделай мне красиво 16+</p> <p>12.35 Был бы повод 16+</p> <p>13.05 Кулинарная дуэль 16+</p> <p>15.05 МЕТОД ЛАВРОВЫЙ 16+</p> <p>18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+</p> <p>Джессика приезжает на юбилей друга, известного художника Диего Сантана, и узнает, что именинника пытались убить. Он предупреждает, что покушение было совершено кем-то из гостей, поскольку полагает на крошечный остров и остаться незамеченным невозможно. На следующий день Сантану тяжело ранят выстрелом из арбалета, а его сын Мигель пытается сбежать с острова, прихватив карту-навигатор.</p> <p>18.55 6 кадров 16+</p> <p>19.00 ДОРОГА В ПУСТОТУ 16+</p> <p>21.55 ПРОВИНЦИАЛКА 16+</p> <p>23.45 Одна за всех 16+</p> <p>00.00 Одна за всех 16+</p> <p>00.30 ДВА БЕРЕГА (К/ст им. Горького, 1988) 16+</p> <p>02.00 ТЕМНЫЙ АНГЕЛ 16+</p> <p>02.50 Сделай мне красиво 16+</p> <p>03.20 Был бы повод 16+</p> <p>03.50 Кулинарная дуэль 16+</p> <p>04.50 Домашняя кухня 16+</p>	<p>07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+</p> <p>09.00 Дом-2. Lite 16+</p> <p>10.30 Битва экстрасенсов. Клад на дне озера 16+</p> <p>11.30 ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ: ПРОКЛЯТИЕ ШКАТУЛКИ МИДАСА (Испания, 2013) 16+</p> <p>13.30, 14.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>14.30, 15.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>15.30, 16.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>16.30, 17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>17.30, 18.00, 18.30, 19.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>19.30, 20.00 САШАТАНЯ 16+</p> <p>20.30 ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДОМ? 16+</p> <p>21.00 ЧАС ПИК (США, 1998) 16+</p> <p>23.00 Дом-2. Город любви 16+</p> <p>00.00 Дом-2. После заката 16+</p> <p>01.00 АБСОЛЮТНАЯ ВЛАСТЬ (США, 1997) 16+</p> <p>03.25 ДАФНИ ДАК: ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОСТРОВ 12+</p> <p>04.55, 05.50 БЕЗ СЛЕДА 16+</p>



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ [S] 16+

14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.
Программа Юлии
Меньшовой 16+

18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+

21.00 Время
21.35 ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ [S] 16+
Нананье отъезда в Москву на конференции Наташа внезапно заболевает, Лазарев остается не лечить, и Самарядов с Ольшанской улетают вдвоем. На следующий день Наташа и Лазарев прилетают. Во время доклада Наташе становится плохо. На помощь ей приходит Лазарев, который подменяет ее. В Питере Инга предлагает Руслану продолжить необременительные отношения. У Ольшанской с Лазаревым происходит решительное объяснение. А на банкете после конференции Колмогоров узнает, что Наташа беременна. Наташе все больше нравится Лазарев, но он будто боится сближения. Саша советует подружке сменить имидж. Самарядов пытается ухаживать за Ольшанской, что хочет жениться на себе Руслана. Пациентка Базанова ожидает четырех близнецов. УЗИ показывает, что трое из них — с серьезной патологией...

05.00 Утро России
09.00 Душа. Путешествие в посмертие 12+
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Делюжная часть
15.00 СЕРДИЕ ЗВЕЗДЫ 12+
16.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ 12+
20.55 Группа А. Охота на шпионов 12+
02.00 ТАСС УПОМОНОЧЕН ЗАЯВИТЬ...
04.45 Вести. Делюжная часть

06.00 НТВ утром
08.10 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+
09.00, 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
Из квартиры Лидии Уваровой похищены старинные ордена ее предка графа Уварова. Выясняется, что похищенные ордена — новодел, изготовленный сыном Уваровой Николаем, талантливый гравером. Инженерный приносит со встречи одноклассников три золотых царских червонца, которые ему дал на экстерниту школьный приятель Воронин. Червонцы тоже оказываются новоделом. При чем с подделью их изготовителя... Николая Уварова...
10.00 Сегодня
12.00, 13.20 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
15.00 Прокрустная проверка 16+
16.00 Сегодня
16.20 СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА 16+
18.00 Говорим и показываем. 16+
19.00 Сегодня
19.45, 23.30 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
22.40 Анатомия дня
00.30 ПЯТИНИЧЬИЙ 16+
01.25 Главная дорога 16+
02.00 Судебный детектив 16+
03.00 Дикий мир 0+
04.00 ВЕРСИЯ 16+
05.10 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

06.00 Настроение
08.10 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (Мосфильм, 1949) 12+
Режиссер Иван Пырьев
В ролях: Марина Ладынина, Сергей Лукьянов, Владимир Володин, Александр Хвеля, Сергей Блинников, Клара Лучко, Екатерина Савинова
Председатели двух богатых соревнующихся кубанских колхозов Галина Пересветова и Гордей Ворон давно знают и любят друг друга, но гордость не позволяет им объясниться...
10.20 Тайны нашего кино. Собачье сердце 12+
10.55 Доктор И... 16+
11.30 События
11.50 ХОЗЯИН (Россия, 2010) 16+
13.40 Династия. Что случилось в Таганроге? 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 Без обмана.
16.00 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
17.30 События
17.50 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
18.20 Право голоса 16+
19.30 Город новостей
19.45 НА КРАЙ СВЕТА 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники! 16+
23.05 Удар власть. Виктор Черномырдин 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2012) 16+
Режиссер Сергей Попов
В ролях: Кристина Асмус, Илья Носков, Ольга Тумайкина, Анна Ардова, Анна Уколова, Дарья Чаруша, Алексей Гришин, Виталий Хаев, Тимофей Трибунцев, Артур Ваха
Состоятельный адвокат Андрей и начинающая журналистка Лена несчастливо в личной жизни — каждый по-своему. Разведенный Андрей инкогнито ищет настоящую любовь, переодеваясь в нищего, потому что убежден: деньги портят чувства. А Лена тем временем полностью разочарована в мужчине. Теперь ее цель — получить хорошую работу в газете. В поисках сенсации она решает вывести на чистую воду брачных аферистов. Но, как говорится, любовь нечаяно накрывает...
02.10 НЕ ХОДИТЕ, ДЕТКИ, ЗАМУЖ! (К/ст. м. Горького, 1985)
03.15 Станислав Говорухин. Одинокий волк 12+
03.50 Живешь только дважды 12+
05.05 Гиганты из глубин 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕТРЭ
12.10 Правила жизни
12.40 Пятое измерение
13.05, 22.15 Архивные тайны. Поездка президента Феликса Форна на президенту Феликса Форна
13.30 Встреча на вершине. Игры разума с Татьяной Черниговской
14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
15.00 Новости культуры
15.10 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа В. Непомнящего
15.40 Сати. Нескучная классика... с Яной Иваниловой и Борисом Березовским
16.10 Пропляте Моны Лизы
17.15, 01.05 Рахманинов. Избранное. Симфония № 2. Валерий Гергиев и ГСО Новая Россия
18.10 Полиглот. Португальский с нуля за 16 часов! № 14
19.00, 23.15 Новости культуры
19.15 Главная роль
19.30 Искусственный отбор
20.10 Правила жизни
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Больше, чем любовь. Владимир и Наталья Вернадские
21.35 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы
22.45 Встреча на вершине. Игры разума с Татьяной Черниговской
23.35 СЕМЬЯ МАНН. СТОЛЕТИЙ РОМАН (Германия — Австрия — Швейцария, 2001)
01.55 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
02.50 Васко да Гама

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.40 ПИНГВИНОВ ПОРОРО 0+
08.00 6 кадров 16+
09.00 Нереальная история 16+
10.00 ВОРОНИНЫ 16+
14.00 ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА 16+
15.00 ЛУНА 16+
17.00 МОЛОДЕЖКА 12+
18.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+
19.00 АНЖЕЛИКА 16+
20.00 МОЛОДЕЖКА 12+
21.00 ЛУНА 16+
23.00 Нереальная история 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 Большой вопрос 16+
01.30 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ (США, 2009) 16+
Режиссер Джон Хайамс
В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрэн, Андрей Орловский, Майк Пайл, Кори Джонсон, Гарри Купер, Эмили Дюжис, Захария Бахаров, Аки Ави, Керри Шейл
Чеченский террорист Топофф захватывает Чернобыльскую АЭС и угрожает взорвать ее. На его стороне бывший сотрудник программы Универсальный солдат, поставивший на службу террористу грозное оружие — одного из своих подопечных...
03.20 Животный смех 0+
03.40 БРАТЬЯ БЛЮЗ 2000 (США, 1998) 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.00 Анекдоты 16+
08.30 Улетное видео 16+
09.00 Дорожные войны 16+
09.30 СОЛДАТЫ-13 12+
10.25 ПРАПОРИЩИ, Е-МОЕ! 16+
11.25 ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2 12+
12.20 ДАЛЬНОБОЙЩИКИ. ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ 16+
14.20 Розыгрыш 16+
15.25 Розыгрыш 16+
16.30 Есть тема!
Старки-разбойники 16+
18.00 Дорожные войны 16+
20.00 ПРАПОРИЩИ, Е-МОЕ! 16+
20.55 Розыгрыш 16+
22.00 Розыгрыш 16+
23.05 100500 18+
00.30 Голье приколы 18+
01.30 Анекдоты 16+

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.00 Джейми у себя дома 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 6 кадров 16+
08.05 По делам несовершеннолетних 16+
10.05 Давай разведемся! 16+
12.05 Сделай мне красиво 16+
12.35 Был бы повод 16+
13.05 Кулинарная дуэль 16+
15.05 МЕТОД ЛАВРОВОЙ 16+
18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
18.55 6 кадров 16+
19.00 ДОРОГА В ПУСТУТУ 16+
21.55 ПРОВИНЦИАЛКА 16+
23.45 Одна за всех 16+
00.00 Одна за всех 16+
00.30 СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА (Ленфильм, 1976) 0+
02.25 ТЕМНЫЙ АНГЕЛ 16+
03.15 Сделай мне красиво 16+
03.45 Был бы повод 16+
04.15 Кулинарная дуэль 16+

05.00 ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ 16+
06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+
07.00 СЛЕДАКИ 16+
07.30 Званый ужин 16+
08.30 Новости 24 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Реинкарнация 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 24 16+
13.00 Званый ужин 16+
14.00 Семейные драмы 16+
15.00 Семейные драмы 16+
16.00, 17.00 Не ври мне! 16+
18.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 24 16+
20.00, 23.30 ВИКИНГ ПРОТИВ ПРИШЕЛЦЕВ (США — Германия, 2008) 16+
Режиссер Говард Маккейн
В ролях: Джеймс Навзел, София Майлис, Джек Хьюстон, Рон Перлман и др.
709 год нашей эры. В Норвегии терпят крушение космический корабль. Из всего экипажа в живых остается только один человек — Нонан. Но на борту корабля кроме него на Землю прибыло нечто ужасное. Озорный кровожадный зверь, убивающий все живое вокруг...
22.15 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 24 16+
01.40 ПРИЗНАНИЕ ОПАСНОГО ЧЕЛОВЕКА (США, 2002) 16+
03.50 ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ [S] 16+

14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.
Программа Юлии
Меньшовой 16+

05.00 Утро России
09.00 Дуэль с вирусом. Спасти человечество 12+
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Делюжная часть
15.00 ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ 12+
Марина Стенч — потомственный экстрасенс. Когда-то за колдовство сожгли дом ее бабушки. Теперь, десять лет спустя, настал черед Марины пройти через круг испытаний, на которые обрекает человека редкие способности. Оставшись без родных и близких людей, она пытается быть как все: работать медсестрой в больнице, жить в обычном деревенском доме. Но ее талант экстрасенса уже замечен, и многие пытаются использовать его в своих личных целях...
16.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР 12+
17.00, 17.30 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ 12+
23.10 Специальный корреспондент 16+
00.15 Покер-45. Сталин, Черчилль, Рузвельт 12+
01.55 ТАСС УПОМОНОЧЕН ЗАЯВИТЬ...
04.45 Вести. Делюжная часть

06.00 НТВ утром
08.10 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+
09.00, 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
12.00, 13.20 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
15.00 Прокрустная проверка 16+
16.00 Сегодня
16.20 СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА 16+
18.00 Говорим и показываем. 16+
19.00 Сегодня
19.45, 23.30 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
22.40 Анатомия дня
00.30 ПЯТИНИЧЬИЙ 16+
01.25 Главный вопрос 0+
02.25 Судебный детектив 16+
03.00 Дикий мир 0+
03.40 ВЕРСИЯ 16+
05.10 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

06.00 Настроение
08.15 СРОК ДВАННОСТИ (Мосфильм, 1983) 12+
10.05 Наталья Гундарева. Несладкая женщина 12+
12.25 Давид Ливингстон
12.10 Правила жизни
12.40 Красуйся, град Петров! Мосты Ялтинская конференция
13.30, 22.45 Встреча на вершине. Игры разума с Татьяной Черниговской
14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
15.00 Новости культуры
15.10 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа В. Непомнящего
15.40 Искусственный отбор Викслера. Острова
17.00 Мировые сокровища культуры
17.15 Рахманинов. Избранное. Романсы. Мария Гупегина и Александр Гиндин
18.10 Полиглот. Португальский с нуля за 16 часов! № 15
19.00 Новости культуры
19.15 Главная роль
19.30 Абсолютный слух
20.10 Правила жизни
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.50 70 лет Полуду Бюльбюль-оглы.
21.35 Власть факта. Ялтинская конференция: на пути к миру
22.15 Архивные тайны. Ялтинская конференция
23.15 Новости культуры
23.35 СЕМЬЯ МАНН. СТОЛЕТИЙ РОМАН (Германия — Австрия — Швейцария, 2001)
01.05 Рахманинов. Избранное. Романсы
01.55 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
02.50 Антан Лоран Лавуазье

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+
11.30 Наследие фараона 12+
13.30 Х-Версии. Другие новости 12+
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00, 16.30 Гадалка 12+
17.00, 17.30 СЛЕПАЯ 12+
18.00 Х-Версии. Другие новости 12+
19.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
19.30, 20.20 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+
21.15 МЕНТАЛИСТ 12+
22.05 МЕНТАЛИСТ 12+
23.05 ВРЕМЯ ВЕДЬМ (США, 2010) 16+
00.45 Х-Версии. Другие новости 12+
01.15 ГИГЕЛЬ ИМПЕРИИ (Япония, 2006) 16+
04.00 ГОРОД ЭМБЕР (США, 2008) 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.40 ПИНГВИНОВ ПОРОРО 0+
08.00 6 кадров 16+
09.00 Нереальная история 16+
10.00 ВОРОНИНЫ 16+
14.00 ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА 16+
15.00 ЛУНА 16+
17.00 МОЛОДЕЖКА 12+
18.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+
19.00 АНЖЕЛИКА 16+
20.00 МОЛОДЕЖКА 12+
21.00 ЛУНА 16+
23.00 Нереальная история 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 Большой вопрос 16+
01.30 БРАТЬЯ БЛЮЗ 2000 (США, 1998) 0+
Режиссер Джон Лэндис
В ролях: Дэн Эйкройд, Джон Гудман, Уолтер Ливанн, Франк Оз, Джефф Моррис, Б. Б. Кинг, Натлиан Фриман, Дж. Ивэн Бонифант, Глория Слэйд
Элеуд Блюз выходит из тюрьмы и узнает, что его брат Джейм умер. Тем не менее он снова одержим желанием с помощью новых друзей снискать группу и играть блюз...
03.50 СОБАЧЬЕ ДЕЛО (США, 2000) 12+
05.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
05.50 Музыка на СТС 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.00 Анекдоты 16+
08.30 Улетное видео 16+
09.00 Дорожные войны 16+
09.30 СОЛДАТЫ-13 12+
10.25 ПРАПОРИЩИ, Е-МОЕ! 16+
11.25 ДАЛЬНОБОЙЩИКИ. ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ 16+
14.20 Розыгрыш 16+
15.25 Розыгрыш 16+
16.30 Есть тема!
Шальные деньги 16+
18.00 Дорожные войны 16+
20.00 ПРАПОРИЩИ, Е-МОЕ! 16+
20.55 Розыгрыш 16+
22.00 Розыгрыш 16+
23.05 100500 18+
00.30 Голье приколы 18+
01.30 Анекдоты 16+

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.00 Джейми у себя дома 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 6 кадров 16+
08.05 По делам несовершеннолетних 16+
10.05 Давай разведемся! 16+
12.05 Сделай мне красиво 16+
12.35 Был бы повод 16+
13.05 Кулинарная дуэль 16+
15.05 МЕТОД ЛАВРОВОЙ 16+
18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
18.55 6 кадров 16+
19.00 ДОРОГА В ПУСТУТУ 16+
21.55 ПРОВИНЦИАЛКА 16+
23.45 Одна за всех 16+
00.30 ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ (Ленфильм, 1972) 0+
02.25 ТЕМНЫЙ АНГЕЛ 16+
03.25 Сделай мне красиво 16+
03.55 Был бы повод 16+

05.00 ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ 16+
05.40 Смотреть всем! 16+
06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+
07.00 СЛЕДАКИ 16+
07.30 Званый ужин 16+
08.30 Новости 24 16+
09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Приношение к чуду 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 24 16+
13.00 Званый ужин 16+
14.00 Засуди меня 16+
15.00 Семейные драмы 16+
16.00 Не ври мне! 16+
17.00 Не ври мне! 16+
18.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 24 16+
20.00, 23.30 СОРВИГЛОВА (США, 2003) 12+
Режиссер Марк Стивен Джонсон
В ролях: Бен Аффлек, Дженнифер Гарнер, Колин Фаррелл, Майкл Кларк Дункан
В результате несчастного случая Мэтт Мердок потерял зрение, но остальные четыре чувства невероятно усилились. Тогда, еще в детстве, он дал клятву защищать тех, кто не может за себя постоять. Теперь даже Мэтт Мердок адвокат, который берет отставать права только тех, кто невиновен, а ночью он супергерой в маске по имени Сорвиголовка...
22.00 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 24 16+
01.30 ЗАЛИВ (США, 2012) 18+
03.00 ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ 16+

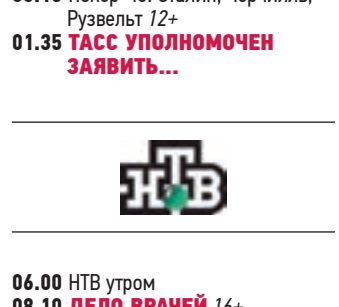


05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ [S] 16+



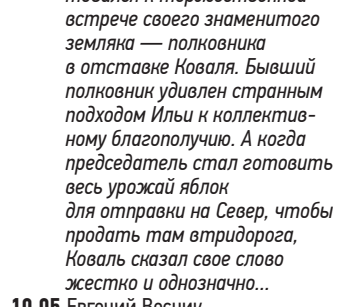
После смерти жены Лазарев уходит в беспрочный отпуск. Наташа пытается разглядеть его. Илья рассказывает, что Лазарев был женат, и что его жена умерла в больнице. Алла сообщает Самойловой, что уходит из центра. Очередной пациенткой становится бездомная женщина, у которой начались роды. Инга отказывается делать ей операцию. Бахметьева советует Инге написать заявление по собственному желанию. Во время дежурства Наташе становится плохо...

05.00 Утро России
09.00, 03.00 Пятая графа. Эмиграция
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+



06.00 НТВ утром
08.10 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+
09.00, 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+

06.00 Настроение
08.15 ЯБЛОКО РАЗДОРА (Мультфильм, 1962) 12+



Ренессанс: Валентин Плечек В ролях: Евгений Весник, Борис Тенин, Ольга Аросева, Анатолий Папанов и др. Председатель благополучного колхоза Илья Руденко приговорился к пожизненному заключению в отставке Ковалева. Бывший полковник удален странным образом Илья к коллентивному благополучию. А когда председатель стал готовить весь урожай яблок для отправки на Север, чтобы продать там впридорога, Коваль сказал свое слово жестко и однозначно...

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.00, 23.15 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЕ



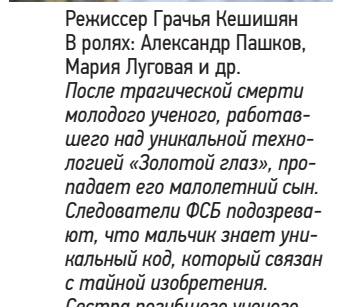
12.05, 02.50 Навои
12.10 Правила жизни
12.10 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Чеченцы
13.05, 22.15 Архивные тайны. Коронация Бонапаса I
13.30 Встреча на вершине. Игры разума с Татьяной Черниговской
14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
15.10 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа в. Непомнящего

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.40 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+
08.00 6 кадров 16+



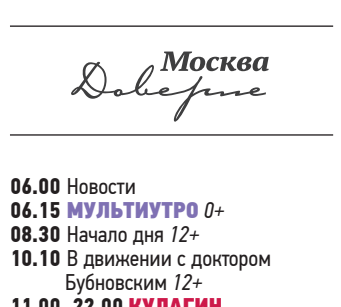
09.00 Нервальная история 16+
10.00 ВОРОНИНЫ 16+
14.00 ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА 16+
15.00 ЛУНА 16+
17.00 МОЛОДЕЖКА 12+
18.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+
Илья решает помочь близнецам понять, что они оба — независимые личности. А благоустройство гимназии оказывается под угрозой, так как директор школы не чист на руку и вся ответственность за его махинации ложится на Илью...

07.00 Панорама дня. Live
08.35 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
10.15, 00.45 Эволюция
11.45, 20.05, 00.25 Большой спорт
12.05 УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2: ЦИТАДЕЛЬ 16+



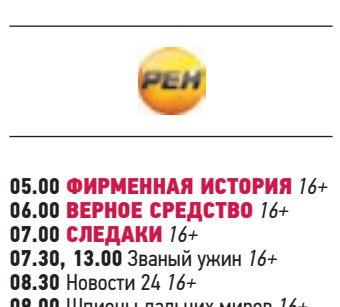
15.30 Один в поле воин. Подвиг 41-го
16.20 Полigon. Танк Победы
16.50 ПРОЕКТ ЗОЛОТОГО ГЛАЗ (Россия, 2014) 16+
Ренессанс: Грачья Нешишян В ролях: Александр Пашков, Мария Луговая и др. После трагической смерти молодого ученого, работающего над уникальной технологией «Золотой глаз», пропадает его малолетний сын. Следователи ФСБ подозревают, что мальчик знает уникальную код, который связан с тайной изобретения. Сестра погибшего ученого вербует группу наемников, которые берутся отыскать и спасти ребенка, следы которого обнаружены где-то в Турции...

06.30, 07.00 Днейми у себя дома 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00, 18.55 6 кадров 16+



08.05 По делам несовершеннолетних 16+
10.05 Давай разведемся! 16+
12.05, 03.05 Сделай мне красиво 16+
12.35, 03.35 Был бы повод 16+
13.05 Кулинарная дуэль 16+
15.05 МЕТОД ЛАВРОВОЙ 16+
18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 ДОРОГА В ПУСТОТУ 16+
21.55 ПРОВИНЦИАЛИЗМ 16+
23.45, 00.00 Одна за всех 16+
00.30 А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА-НИБУДЬ? (Ленфильм, 1973) 0+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов. Валя Исаева. Пункт назначения 16+



11.30 ЧАС ПИК-3 (Германия — США, 2007) 16+
13.30, 14.00 УНИВЕР 16+
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
19.30, 20.00 САШАТАНА 16+
20.30 ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ? 16+
21.00 ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ (США, 2009) 12+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ [S] 16+



Смотрите Олимпийский канал, который вернет нам самые яркие моменты Олимпиады Игр-2014, даст возможность заново пережить непередаваемые эмоции, которые переживались через экраны сочинских арен, а транслировались в десятки и сотни миллионов домов по всему миру. Как и год назад, в эфир из сочинской студии выйдут те, кто работал там в дни главных стартов...

05.00 Утро России
08.55 Мусульмане
09.10 Битва титанов. Суперсерия-72 12+



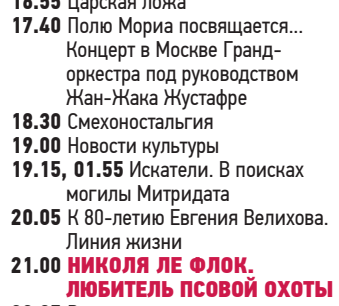
10.00 Сегодня
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Суд присяжных 16+
14.30 Чрезвычайное происшествие
15.00 Прокруцкая проверка 16+
16.00 Сегодня
16.20 СВЕТ И ТЕНЬ МАЙКА 16+

06.00 Настроение
08.10 РАНО УТРОМ (К/ст. им. Горького, 1965)



Ренессанс: Татьяна Лиознова В ролях: Олег Жаков, Оля Бобкова, Николай Мерзлягин, Нина Сазонова, Валерий Носик, Иван Рыжов и др. Рано потерял родителей, Алеша и Надя не остались одни — добрые люди помогли детям выжить в этом непростом мире...

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 БЕЛЫЕ, БЕЛЫЕ АИСТЫ (Узбекфильм, 1966)



12.00 Телерайон
12.10 Правила жизни
12.40 Письма из провинции. Зеленокумск. Ставропольский край
13.05 Сергей Банивчик. Современник своего детства
13.30 Встреча на вершине. Игры разума с Татьяной Черниговской
14.00 БОКСЕРЫ (Одесская к/ст, 1941)

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.40 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+
08.00 6 кадров 16+



09.00 Нервальная история 16+
10.00 ВОРОНИНЫ 16+
14.00 ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА 16+
15.00 ЛУНА 16+
17.00 МОЛОДЕЖКА 12+
18.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+
Илья попадает в глубокую депрессию от того, что бизнес-идеи больше не приходят в его голову. Дети всячески пытаются помочь ему. Неожиданно к ним домой заявляется Назим Акавович. Он знакомится с детьми, и проблема трудоустройства Илья принимает неожиданный оборот...

07.00 Панорама дня. Live
08.35 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
10.15 Эволюция 16+



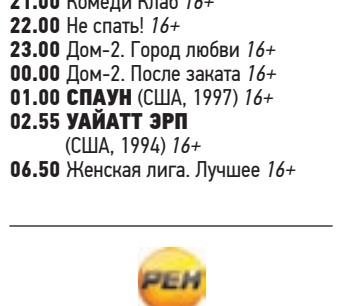
11.45, 20.05, 00.25 Большой спорт
12.05 УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2: ЦИТАДЕЛЬ 16+
15.05 Танки. Уральский характер
16.50 Большой спорт
17.50 Биатлон. Кубок мира. Супермикст. Прямая трансляция из Чехии
18.00 Большой спорт
18.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
19.20 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Чехии

06.30, 07.00 Экономь с Днейми 16+
07.30 Секреты и советы 16+



08.00, 18.55 6 кадров 16+
08.25 Звездная жизнь 16+
10.25 ЕСЛИ У ВАС ТЕТИ... (Россия, 2007) 16+
Ренессанс: Галина Салыгерлер В ролях: Анна Каменкова, Елена Дробышева, Яна Чигир, Татьяна Кравченко, Илья Бутковский, Татьяна Лютаева, Андрей Градов, Александр Самойленко, Дмитрий Жулин и др. В Москву к двум сестрам и их детям приезжает погостить тетя Ляся. И с этого момента все пойдет наперекосяк. Она будет бесцеремонно атаковать и вичувать племянников, она будет желать им только добра и будет им помогать, помогать, помогать — ведь она пришла не на один день...

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+



10.30 Школа ремонта 12+
11.30 ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ (США, 2009) 12+
13.30 УНИВЕР 16+
14.00 УНИВЕР 16+
14.30 УНИВЕР 16+
15.00 УНИВЕР 16+
15.30 УНИВЕР 16+
16.00 УНИВЕР 16+
16.30 УНИВЕР 16+
17.00 УНИВЕР 16+
17.30 УНИВЕР 16+
18.00 УНИВЕР 16+
18.30 УНИВЕР 16+
19.00 УНИВЕР 16+
19.30 САШАТАНА 16+



05.30, 06.10 Семен Фарада. Уно Момент! 12+
06.00 Новости
06.30 ГАРФИЛД (США, 2004) [S]
08.00 Игры, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умники и умницы 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Первый Олимпийский. Год после Игр
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Первый Олимпийский. Год после Игр
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Первый Олимпийский. Год после Игр
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.10 Первый Олимпийский. Год после Игр
18.35 Церемония закрытия XXII зимних Олимпийских игр в Сочи

21.00 Время
21.20 Год после Игр. Трансляция из Сочи
22.35 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
00.10 Роза Хутор. Праздничный концерт [S]
02.00 РАСПЛАТА (США — Великобритания — Венгрия, 2010) [S] 16+
Региссер Джон Мэдден
В ролях: Хелен Миррен, Джессика Честейн, Кларк Хайндс, Сам Уортингтон, Том Уилкинсон, Мартон Чокаш, Дженерс Кристенсен, Роми Збулафия и др.
ГДР. 1965 год. Три молодых агента «Моссада» — Райчел, Стефан и Дэвид, между которыми установились непростые отношения, получают задание выследить и захватить бывшего нацистского преступника — хирурга-убийцу концлагеря Биренану. Агенты должны вывезти палача в Иерусалим, где его публично казнят. Однако во время операции все идет не по плану. Спустя 30 лет происходит событие, заставившее Райчел достать «скелет с своего шкафа» и осознать, что же тогда произошло и, возможно, примириться со своим прошлым...
04.00 Все перемелется, родная... 12+
05.00 Мужское / Женское 16+

РОССИЯ 1
05.05 ЖИВИТЕ В РАДОСТИ (СССР, 1978)
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Местное время. Вести-Москва
08.20 Военная программа Александра Сладкова
08.50 Планета собак
09.25 Субботник
10.05 Наука 2.0 представляет. Основной элемент. Код красоты. Эксперименты. Эти непростые животные 12+
11.00 Вести
11.10 Местное время. Вести-Москва
11.20 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+
11.55, 14.30 СЧАСТЛИВЫЙ ШАНС (Россия, 2014) 12+
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
16.25 Субботний вечер
18.25 Кошечка мира. Фильм Сергея Мирошниченко
20.00 Вести в субботу
20.45 ВСЕ ВЕРНЕТСЯ (Россия, 2015) 12+
00.35 ЭТО МОЯ СОБАКА (Россия, 2012) 12+
02.35 ЖИЗНЬ ВЗАИМНО (Россия, 2009) 16+
04.25 Комната смеха

06.00 ГРУЗ 16+
07.30 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.15 Золотой ключик 0+
08.45 Медицинские тайны 16+
09.25 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Поедем, поедим! 0+
11.50 Квартальный вопрос 0+
13.00 Сегодня
13.20 Контрольный звонок 16+
14.20 КОМА (Россия, 2013) 16+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Ткачевым
20.00 Новые русские сенсации 16+
22.00 Ты не поверишь! 16+
23.00 Смерть от простуды. Научное расследование Сергея Малахова 12+
00.00 Мужское достоинство 18+
00.30 ГРУЗ 16+
02.10 Дело темное. Исторический детектив 16+
02.55 ГРУ: Тайны военной разведки 16+
03.40 Дикий мир 0+
04.00 ВЕРСИЯ 16+
05.35 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

05.40 ЯБЛОКО РАЗДОРА (Мосфильм, 1962) 12+
07.30 АББДейна
08.00 Православная энциклопедия 6+
08.30 БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО (Мосфильм, 1982) 12+
10.00 Владимир Зельдин. Обратный отсчет 12+
10.50, 11.45 В КВАДРАТЕ 45 (Мосфильм, 1955) 12+
11.30 События
12.30 ТОНКАЯ ШТУЧКА (Россия, 1999) 12+

14.20 Петровна, 38 16+
14.30 События
14.45 МИНОАНТ (Россия — Украина, 2006) 16+
16.55 БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ (Россия, 2005) 12+
Региссер Елена Жигаева
В ролях: Юлия Марченко, Екатерина Редникова, Дмитрий Муляр, Игорь Гордин, Даниил Сливачевский, Ольга Ломоносова, Валентина Талызина и др.
Собираясь на встречу с одноклассниками, Маруся надеется познакомиться с отцом своего ребенка, а попала в настоящую переплетку. Вечеринка заканчивается похищением на улице — и не исключено, что пуля предназначалась именно ей...
21.00 Психитрум с Алексеем Пушковым
22.00 Поба знаешь! 16+
23.05 События
23.20 Пародия голоса
01.20 Лохищение Европы 16+
01.50 ЖАРКИЙ НОЯБРЬ (Россия, 2006) 16+
03.20 Ольга Волкова. Не хочешь быть звездой 12+
04.05 Истории спасения 16+
04.35 Три смерти в ЦК 12+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Библейский сюжет
10.35 МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ (Мосфильм, 1978)
12.20 Эмиль Лотяну
13.00 Большая семья. Александр Гордонский. Ведущие Юрий Стоянов и Александр Карлов
13.55 Приличный домик. Узорные окна
14.25 К 100-летию начала Первой мировой войны. Нефронтовые заметки
14.50 Шаляпин-гала. Казань — Санкт-Петербург. Концерт в Татарском академическом государственном театре оперы и балета им. М. Джалиля. Дирижер Валерий Гергиев
16.45 Свадьба в Занскаре
17.45 Планета Пананова
18.25 НАШ ДОМ (Мосфильм, 1965)
Региссер Василий Пронин
В ролях: Анатолий Пананов, Нина Сазонова, Иван Лапиков, Вадим Беров и др.
В семье Ивановых четверо взрослых сыновей. Они работают, учатся, женятся и заводятся, встречаются с первыми трудностями и теряют кошельки и иллюзии. Но что бы ни случилось, есть родительский дом, где их всегда ждут самые близкие люди...
20.00 Романтика романса. Поют актеры театра и кино
20.50 ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ВСАДНИК (США, 1979)
22.55 Лия Ахеджанова. Альберт Филатов в спектакле Театра наций CIRCO AMBULANTE. Региссер Андрей Могучий
01.00 Кукушкин сад
01.55 Свадьба в Занскаре
02.50 Леся Украинка

06.00, 10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+
10.15 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ (США, 1999) 12+
12.15 ПЕРВЫЙ УДАР (США — Австралия, 1996) 12+
14.00 ХАННА. СОВЕРШЕННОЕ ОРУЖИЕ (США, 2011) 16+
16.15 ХАЛК (США, 2003) 12+
19.00 КОНСТАНТИН (США, 2005) 16+
21.30 ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ИСТРЕБЛЕНИЕ (США, 2007) 16+
23.15 ЭЛЕКТРА (США, 2005) 12+
01.50 ХРУСТАЛЬНЫЕ ЧЕРЕПА (США, 2014) 16+
03.20 Ольга Волкова. Не хочешь быть звездой 12+
04.05 Истории спасения 16+
04.35 Три смерти в ЦК 12+

СТС
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 СМЕШАРИКИ 0+
08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
09.00 СМЕШАРИКИ 0+
09.05 БАРАХ ШОН 0+
09.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
12.00 МОЛОДЕНКА 12+
16.00 6 кадров 16+
16.30 Шоу Уральских пельменей. Агенты 0,7 16+
17.55 Шоу Уральских пельменей. Пель и Мень смешат на помощь. Часть 1 16+
18.55 РАЛЬФ 6+
20.50 РИДДИК (США — Великобритания, 2013) 16+
Региссер Дэвид Туи
В ролях: Вин Дизель, Карл Урбан, Кэти Сакофф и др.
Брошенный умирать на пустынной планете Риддик срывается с хищниками за жизнь и становится сильнее и опаснее себя прежнего. Открывшие на него охоту галактические наемники оказываются пешками в грандиозном плане отмщения. Риддик начинает поход во имя мести, чтобы в итоге вернуться на родную Фурию и спасти ее от уничтожения...
23.05 ПОТРОШЕТЕЛИ (США, 2010) 16+
01.10 2199. КОСМИЧЕСКАЯ ОДЫССЕЯ (Япония, 2010) 16+
04.00 БЕЙ И КРИЧИ (США, 2005) 12+
05.45 Музыка на СТС 16+

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15 Интервью 6+
06.30, 09.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 21.30, 23.30, 01.30, 02.30, 04.30, 05.30 Познавательный фильм 6+
07.15, 09.15, 10.45, 11.30, 10.15, 18.15, 20.45 Специальный репортаж 12+
07.30, 19.30, 03.30 Москва и окрестности 6+
08.15, 13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша 6+
08.45 Идеальный выходной 6+
10.15, 02.15 Максимальное приближение 6+
11.15 Стиль жизни 6+
11.45, 01.15 Удобный город 6+
12.15, 20.30, 04.15 Путешествие во времени 6+
12.45 Московский патруль 12+
15.30, 00.30 Без церемоний 6+
16.15 Москва в твоей тарелке 6+
19.15 Безопасность 6+
22.30 Топ.Сеть 6+
05.15 Москва рулит 6+

РОССИЯ 2
07.00 Панорама дня. Live
08.30 Диалоги о рыбалке
09.35 24 кадра 16+
10.05 ВРЕМЕНИКИ. СПАСИТЕ ЧАПАЯ! 16+
11.45 Сочи-2014. Олимпиада год спустя
12.10 Большой спорт. Олимпийское время
13.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
14.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Чехии
15.50 Хоккей. Евротур. Чехия — Россия. Прямая трансляция
17.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Чехии
18.55 XXVII Зимняя Универсиада. Хоккей. Россия — Канада. Прямая трансляция из Испании
21.10 МЫ ИЗ БУДУЩЕГО (Россия, 2008) 16+
23.25 Большой спорт
23.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Локомотив-Кубань (Краснодар) — УНИКС (Казань)
01.25 Угрозы современного мира. Атака из космоса
01.55 Непростые вещи. Новер
02.25 Мастера. Лесоруб
02.50 За кадром. Дух Тувы
03.50 Кубок мира по бобслею и скелетону

06.00, 08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.35 ПЛАЩАНИЦА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО (Россия, 1992) 12+
11.15, 01.45 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2 12+
15.40 АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШКА (Россия, 1993) 16+
Региссер Иван Щеголев
В ролях: Евгений Леонов, Владимир Носик, Марина Сахарова, Юрий Шлыков, Екатерина Стриженова и др.
Богатый русский эмигрант Серафим Терентьевич возвращается из Америки на родину — увидеть внука Гошу и со спокойной душой умереть. Проблема в том, что дедушка приезжает не в самый удачный момент...
17.15 МИМИНО (СССР, 1977) 12+
19.15 БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ (Россия, 2007) 16+
23.00 Герои интернета 16+
23.00 Моя Россия 18+
00.00 Ноги пророка 16+
00.45 Голые принолы 18+

ДОМАШНИЙ
06.30, 07.00 Экономь с Джейми 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00, 18.55 6 кадров 16+
08.35 ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИНЫ И СОБАК (Россия, 1992) 12+
10.20 ВКУС УБИЙСТВА (Россия, 2003) 12+
14.10 ЗАЧЕМ ТЕБЕ АЛИБИ? (Россия, 2003) 12+
Региссер Рауф Кубаев
В ролях: Ольга Аринтольц, Татьяна Арнтгольц, Александр Домогаров, Александр Соколов, Дмитрий Орлов, Екатерина Никитина, Ольга Остроумова, Даниил Сливачевский, Дарья Поверенная, Александр Тютин, Михаил Жигалов, Вадим Андреев и др.
Муж Анжелики убит в собственной квартире. Подозреваются многие, но главные подозреватели падают на Анжелику и таинственную незнакомку...
18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 12+
23.10 Звездная жизнь 16+
00.00 Одна за всех 16+
00.30 ЛЮБОВЬ И СТРАХИ МАРИИ (Россия, 2006) 16+
02.30 Такая красивая любовь 16+
05.00 Звездная жизнь 16+
06.00 Экономь с Джейми 16+

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
09.25 Вера. Надежда. Любовь 6+
09.55 В кругу семьи 12+
10.25, 02.55 В движении с доктором Бубновским 12+
11.15, 03.45 Частная история 16+
12.05, 04.35 Свои люди 12+
13.00 Новости
13.15 ВЕРЮ 16+
16.45 ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО (СССР, 1977) 0+
19.15 ДЕТИ ДОН КИХОТА (СССР, 1965) 12+
20.45 КУРЬЕР (СССР, 1986) 0+
Региссер Карен Шахназаров
В ролях: Федор Давыдовский, Анастасия Немолова, Олег Буцашвили, Инна Чурикова и др.
Многих поведении юного Ивана шокирует. Но знакомство с новыми людьми заставляет его иначе оценивать свои поступки...
22.20 Ее история 16+
23.10 Новости
23.25 ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ 16+
05.25 Вспомнить все 12+

ТНТ
07.00 Comedy Club. Exclusive 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+
09.00 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+
09.30 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+
10.00 Дом-2. Lite 16+
11.00 Школа ремонта 12+
12.00 Оздон терапия 16+
12.30 Такое кино! 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 МАЧЕТЕ УБИВАЕТ (Россия — США, 2013) 16+
22.05 Stand Up 16+
23.05 Дом-2. Город любви 16+
00.05 Дом-2. После заката 16+
00.35 Такое кино! 16+
01.05 СТУКАК (США — ОАЭ, 2013) 12+
03.20 БЕЗ СЛЕДА-2 16+
04.15 БЕЗ СЛЕДА-2 16+
05.10 БЕЗ СЛЕДА-2 16+
06.00 ТУРБО-АГЕНТ ДАДЛИ 12+
06.30 ТУРБО-АГЕНТ ДАДЛИ 12+

05.00 НАВАЖДЕНИЕ 16+
12.30 Новости 24 16+
13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
19.00 Энциклопедия глупости. Концерт Михаила Задорнова 16+
21.50 ДЕНЬ РАДИО (Россия, 2008) 16+
23.50 ПОБЕГ (Россия, 2005) 16+
Региссер Егор Нончиков
В ролях: Евгений Миронов, Алексей Серебряков, Андрей Смоляков, Сергей Астахов, Виктория Толстоганова, Любовь Толкалина, Наталья Арибасарова и др.
Брэк-хирург Евгений Ветров отправил домой жену Ирину, которая незаметно пошла себя покушествовала, и пообещал ей приехать через час. Он вернулся гораздо раньше, и все равно опоздал: Ирина, зверски избитая неизвестным мужчиной в маске, умерла на руках мужа! Он оказался главным и единственным подозреваемым в убийстве жены, потому что свидетели слыли между супругами утверждали, что слышали угрозы Евгения расправиться с Ириной...
02.10 ОЛИГАРХ (Россия — Франция, 2002) 16+
04.40 ПОБЕГ (Россия, 2005) 16+

06.00 Новости
06.10 ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ (СССР, 1964)
08.10 Армейский магазин 16+
08.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]
08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Пока все дома
11.00 Сильные духом 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Церемония открытия XI зимних Паралимпийских игр в Сочи
14.35 Посада на Неву
15.40 ЭКИПАЖ (СССР, 1980) 12+

Региссер Александр Митта
В ролях: Георгий Жунов, Леонид Филатов, Александра Якулова, Ирина Акулова, Екатерина Васильева и др.
Тот самый фильм-катастрофа. Во время полета машина с пассажирами на борту попадает в зону землетрясения. Самолет получает многочисленные повреждения, и только благодаря мужеству и самоотверженности летчиков рейс удается благополучно завершить...
18.20 КВН на Красной поляне. Старт сезона [S] 16+
21.00 Воскресное Время
22.30 Церемония закрытия XI зимних Паралимпийских игр в Сочи
00.35 ГАМБИТ (США, 2004) [S] 16+
Региссер Майкл Хоффман
В ролях: Колин Ферт, Камерон Диас, Алаи Рикман, Том Кортни, Стэнли Туччи и др.
Искусствовед Гарри Дин работает куратором частной коллекции из сверлювого и злонного полиграфического магната — лорда Лайонела Шабандара. Чтобы насолить злонному басу, Гарри решает продать ему поддельную картину Клода Моне за 12 миллионов фунтов! В аферу Дин вовлекает своего друга по прозвищу Майор, бывшего майора, а ныне — талантливого художника-кописта, а также эксцентричную «ведьму» тексакого родео Пад-Джей Пузоски...
02.10 ЧАК И ЛАРРИ: ПОЖАРНАЯ СВАДЬБА (США, 2007) [S] 16+
04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ 1
05.20 ОХОТА НА ЛИС (СССР, 1980)
07.20 Вся Россия
07.30 Сам себе режиссер
08.20 Фотопортретом Евгения Петросяна
08.50 Утренняя почта
09.30 Сто к одному
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
11.00 Вести
11.10 Кулинарная звезда
12.10 Смеяться разрешается
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
14.30 Смеяться разрешается
15.00 Один в один
18.00 ОТПУСК ЛЕТОМ (Россия, 2015) 12+
20.00 Вести недели
22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
23.50 ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА. ЖИВЕМ ТОЛЬКО РАЗ (Россия, 2014) 12+
01.50 ИСКУШЕНИЕ (Россия, 2007) 12+
03.30 Наука 2.0 представляет. Основной элемент. Код красоты. Эксперименты. Эти непростые животные 12+
04.25 Комната смеха

06.25 ГРУЗ 16+
08.00 Сегодня
08.15 Русское лото плюс 0+
08.45 Их нравы 0+
09.25 Един дома 0+
10.00, 13.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чужие техники 12+
11.50 Дачный ответ 0+
13.20 Своя игра 0+
14.15 ПОДОЗРЕНИЕ (Россия, 2014) 16+
18.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
19.00 Сегодня. Итоговая программа с Кириллом Поздныковым
20.00 Спикос Норина 16+
21.00 ЧЕСТЬ САМУРАЯ (Россия, 2012) 16+
Региссер Наюнда Якушева
В ролях: Евгений Дятлов, Валерия Сукачева, Дмитрий Луговкин и др.
Главным на этот раз выступает капитан полиции Николай Дымов по прозвищу Самурай...
23.05 Таинственная Россия 16+
00.00 Мужское достоинство 18+
00.30 ГРУЗ 16+
02.10 Дело темное 16+
02.55 Дикий мир 0+
03.35 ВЕРСИЯ 16+
05.10 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

05.30 ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА 16+
07.25 Фактор жизни 12+
08.00 Борис Андреев. Богатырь союзнаго значения 12+
08.50 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ (Ленфильм, 1954)
10.55 Барышня и кулинар 12+
11.30 События
11.45 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ (Ленфильм, 1988)
14.30 Смех с доставкой на дом 12+
14.50 Московская неделя
15.20 ГРОМ ЯРОСТИ (Россия, 2009) 16+
Региссер Андрей Щербинин
В ролях: Сергей Селин, Татьяна Колганова, Яков Шамшин, Павел Януш и др.
Главный герой — бывший спецзвонец, полковник в отставке. Его единственный сын, связавшись с наркотиками, вскоре умирает. Лишившись сына, мужчина решает заняться правосудием по-своему, ведь после такой потери его точно никто не подкупит и не сможет шантажировать. Продвигаясь по стране, офицер специал в отставке занимается истреблением наркоторговцев, «стоя на уши» всю наркоманию...
17.10 БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВКОВ (Украина, 2007) 16+

Региссер: Анатолий Матешко
В ролях: Анастасия Походенко, Петр Томашевский, Любомир Лавручинский и др.
Всю свою жизнь Настя провела в маленьком южном поселке под назором сурового мужа, среди напуганных братьев заставлял молодую женщину бросить все и отправиться в далекий северный город. Теперь жизнь Насте подчинена единственной цели — найти убийцу...
21.00 В свете событий с Анной Прохоровой
22.10 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
00.05 События
00.20 СЫЩИК (К/ст им. Горького, 1979) 12+
02.35 РАНО УТРОМ (К/ст им. Горького, 1965)
04.10 Тайны нашего кино. Белое солнце пустыни 12+
04.35 Над жизни 12+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Общественный концерт с Эдуардом Эфировым
10.35 НАШ ДОМ (Мосфильм, 1965)
12.10 Легенды мирового кино. Мари Пинфрод
12.40 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Водя. Возрождение
13.10 Кукушкин сад
14.10 Пешком... Москва Шехтеля
14.40 Что делать? Программа В. Третьякова
15.30 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева в Концертном зале имени П. И. Чайковского
16.45 Кто там... Авторская программа В. Верника
17.20 Последний император. Дуэль с судьбой
18.00 Итоговая программа Контекст
18.40, 01.55 Искатели. Трагедия в стиле барокко
19.30 К 70-летию Великой Победы. Война на всех одах
19.45 ДВА БОЙЦА (Ташкентская К/ст, 1943)
Региссер Леонид Луков
В ролях: Марк Бернес, Борис Андреев, Вера Шершинева, Янина Жеймо и др.
В трудные минуты боевые друзья — сблизил Саша Сеинцов и одесит Арнадий Дзюбин — готовы поднять настроение однополчанам...
21.00 У нас таланту много... Борис Андреев
21.40 Творческий вечер Юлии Рутберг в Доме актера
22.20 ЛОЗНГРИН
02.40 Мировые сокровища культуры. Цехе Цольферайн

06.00, 08.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.45 Школа доктора Комаровского 12+
09.30 СТОАРТ ЛИТЛЛ-2 0+
11.00 ВАМИРЕНШЫ (США — Германия, 2000) 12+
13.00 ХРУСТАЛЬНЫЕ ЧЕРЕПА (США, 2014) 16+
14.45 ЭЛЕКТРА (США, 2005) 12+
16.30 КОНСТАНТИН (США, 2005) 16+
19.00 ЗОО СПАРТАНЦЕВ (США, 2012) 16+
21.15 СОЛОМОН КЕЙН (США, 2009) 16+
23.15 ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ИСТРЕБЛЕНИЕ (США, 2007) 16+
01.00 ПЕРВЫЙ УДАР (США — Австралия, 1996) 12+
02.45 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ (США, 1999) 12+
04.45 Городские легенды. Соколыники 12+

СТС
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 СМЕШАРИКИ 0+
08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
09.00 АЛИСА ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ! 6+
10.05 ВИСОКОСНЫЙ ГОД (США — Ирландия, 2010) 16+
12.00 Успеть за 24 часа 16+
13.00 6 кадров 16+
13.20 Шоу Уральских пельменей. Не вышать хвост, ветеринары! 16+
14.30 Шоу Уральских пельменей. Пинг-понг жив! 16+
16.00 6 кадров 16+
16.30 Шоу Уральских пельменей. Ура! Ступенка 16+
18.00 РИДДИК (США — Великобритания, 2013) 16+
20.15 ТРО-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ (США, 2013) 12+
22.20 ТАЙНА ПЕРЕВАЛА ДЯТЛОВА (Россия, 2013) 16+
Региссер Рени Харлин
В ролях: Холли Госс, Мэтт Стоку, Люк Олбрайт и др.
Странные обстоятельства забели группы опытных лыжников под руководством Игоря Дятлова не дают покоя американской студентке...
00.15 ПИРАНИЯ ЗОД (США, 2012) 18+
01.40 СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ (США, 2005) 16+
03.25 ФОРТУНА ВЕГАСА (США — Великобритания, 2012) 16+
05.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
05.45 Музыка на СТС 16+

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15 Интервью 6+
06.30, 09.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 21.30, 01.30, 02.30, 04.30, 05.30 Познавательный фильм 6+
07.15, 09.15, 10.45, 11.30, 15.15, 18.15, 20.45 Специальный репортаж 12+
07.30, 19.30, 03.30 Без церемоний 6+
08.15, 03.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша 6+
08.45 Путешествие во времени 6+
10.15, 02.15 Это мы 6+
11.15, 22.45, 05.15 Москва в твоей тарелке 6+
11.45, 01.15 Безопасность 6+
12.15 Идеальный выходной 6+
12.30, 17.30 Топ Сеть 12+
14.15 Максимальное приближение 6+
15.30, 03.30 Москва и окрестности 6+
16.15, 22.30 Стиль жизни 6+
18.30 Правда 24 6+
19.15 Удобный город 6+
20.30, 04.15 Dar ReChi 6+

РОССИЯ 2
07.00 Панорама дня. Live
08.25 Моя рыбалка
08.50 Язь против еды
09.20 Рейтинг Баженова. Воин мира 16+
09.50 ВРЕМЕНИКИ. ЯНТАРНАЯ КОМНАТА 16+
11.30 Полigon. Танк Победы
12.00 Полigon. Терминатор
12.30, 15.40, 23.00 Большой спорт
12.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Химки — ЦСКА. Прямая трансляция
14.50 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Чехии
16.20 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
16.50 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Чехии
17.40 МАРШ-БРОСОК. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА (Россия, 2013) 16+
Региссер Владимир Янковский
В ролях: Илья Соколовский, Александр Копылов, Павел Галич, Андрей Карано и др.
Обнаружить и обезвредить криминальные структуры под силу только команде быстрого реагирования под названием «Марш-бросок»...
21.10 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ОХОТА НА МИЛЛИАРДА 16+
23.20 Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Чехии
00.50 Основной элемент. Под колпаком
01.20 Основной элемент. За нами следят
01.50 На пределе 16+
02.15 Человек мира. С сумкой по Виджи
03.10 Неспящая ночь. Хельсинки
04.05 Кубок мира по бобслею и скелетону

06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.55 АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШКА (Россия, 1993) 16+
10.30 МИМИНО (СССР, 1977) 12+
12.30, 15.00 БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ (Россия, 2007) 16+
14.25 Улетное видео 16+
16.55 РОБОКОП (США, 1987) 16+
18.55 РОБОКОП-3 (США, 1993) 16+
21.00 ТЕРНЕР И КУЧ (США, 1989) 0+
23.00 Моя Россия 18+
00.00 Герои интернета 16+
00.30 Голые принолы 18+
01.30 РОБОКОП-2 (США, 1990) 16+
03.45 С.У.П. 16+
05.45 Анекдоты 16+

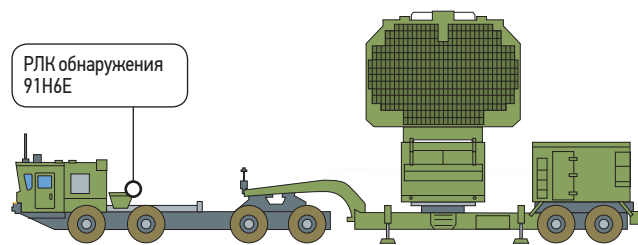
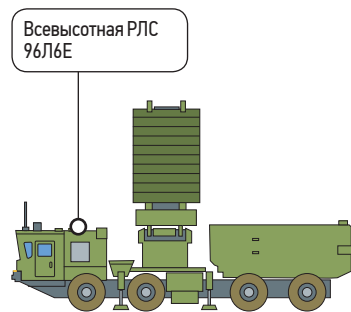
ДОМАШНИЙ
06.30, 07.00 Экономь с Джейми 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 ЖЕСТОКИЙ РОМАНС (Мосфильм, 1984) 16+
10.45 КАРНАВАЛ (К/ст им. Горького, 1981) 12+
13.45 НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ (Россия, 2013) 16+
18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
18.55 6 кадров 16+
19.00 КАЛКАН ДА ЗОЛУШКИ (Россия, 2014) 16+
Региссер Вячеслав Лавров
В ролях: Алексей Секирин, Сергей Колешня и др.
Частные детективы Иллшин и Бабкин едут на турбузо, но отдохнуть им в очередной раз не удается. В первый же вечер пропадают двадцатилетняя Матильда. Через несколько часов ее находят мертвой в лесопосаде: девушка на обрезанных волосами лежит на земле... Местные жители считают, что в их поселке орудует маньяк...
22.45 Звездная жизнь 16+
23.45, 00.00 Одна за всех 16+
00.30 БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2006) 12+
02.25 Такая красивая любовь 16+
04.55 Звездная жизнь 16+
06.00 Экономь



# Передаем привет маме и папе от солдата Фаткина

## Ракетный комплекс С-400 «Триумф»

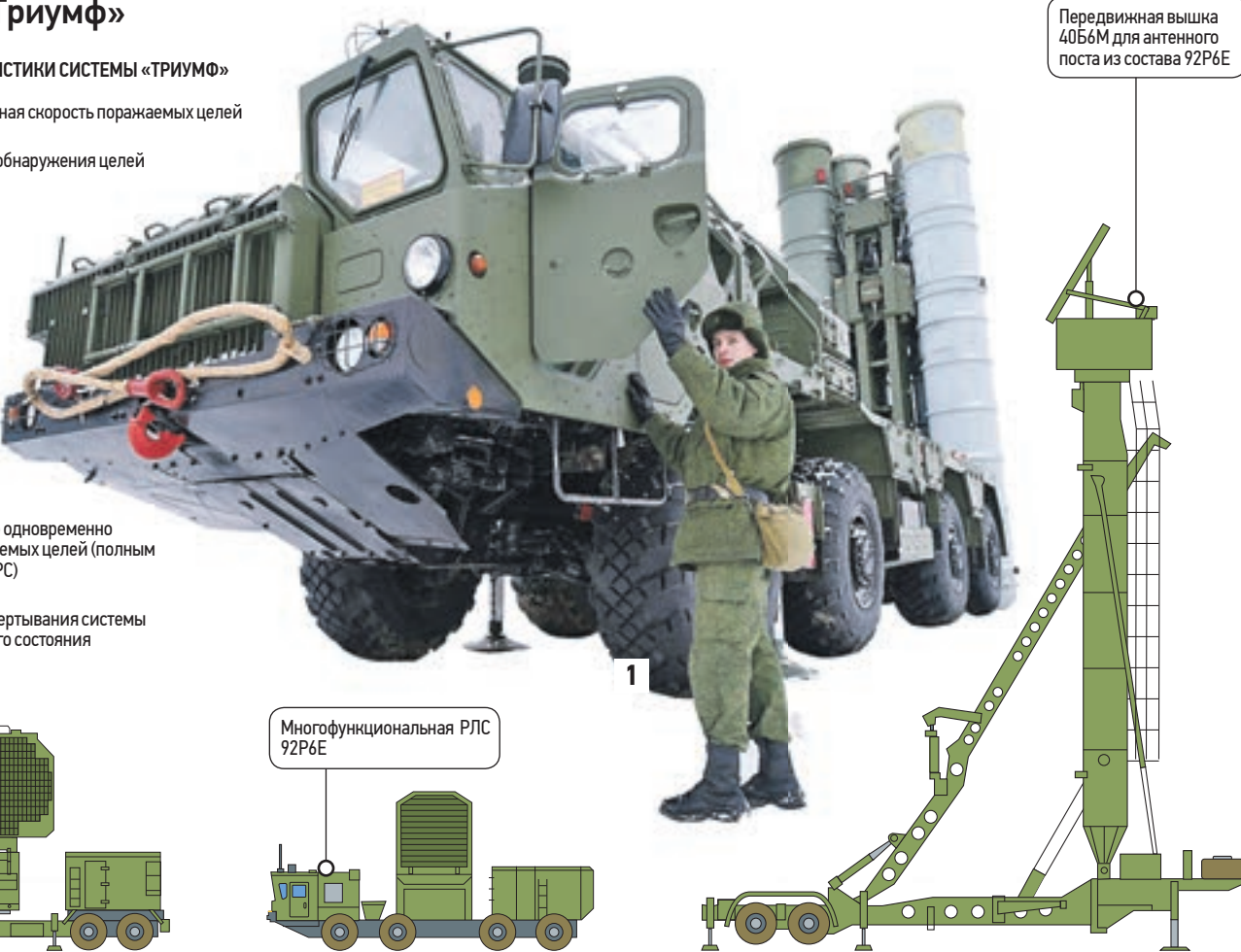
СОСТАВ СИСТЕМЫ С-400 «ТРИУМФ»



**ХАРАКТЕРИСТИКИ СИСТЕМЫ «ТРИУМФ»**

Максимальная скорость поражаемых целей 4,8 км/с  
Дальность обнаружения целей 600 км  
Высота поражения 30 км

Количество одновременно обстреливаемых целей (полным составом ЗРС) 36  
Время развертывания системы из походного состояния 5–10 мин.



Передвижная вышка 40Б6М для антенного поста из состава 92Р6Е



**ОБОРОНА** Вчера в одной из самых секретных воинских частей воздушно-космической обороны прошли учения по развертыванию новейшего комплекса С-400 «Триумф». На них присутствовал корреспондент «ВМ».

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВНИН**  
v.buzovnin@vm.ru

Действительно, очень высокий солдат пытался поместиться в небольшую кабину грузового тягача.

Ракетную воинскую часть спрятали за обычным с виду бетонным забором. Изнутри ее территорию окаймляют два ряда колючей проволоки. А техника и ракеты укрыты высоким земляным валом. Наша воинская часть была образована после Великой Отечественной войны, — пояснил встретивший нас на контрольно-пропускном пункте полковник Артем Серов. — У нас служат офицеры, сержанты и солдаты по контракту и призыву со всех регионов нашей страны. А из Москвы к нам попал служить самый высокий срочник Алексей Фаткин. Его рост — 196 сантиметров. Кстати, вот он — в кабину забирается.

— Я призвался в армию после Московского автодорожного университета, прослужил уже девять месяцев. И ни разу не пожалел, что попал именно в эту часть, — рассказал водитель-дизельщик Алексей Фаткин. — До дома рукой подать, но в увольнении особо не пускают, да и, честно говоря, я не рвусь. Общаюсь с папой и мамой по телефону. Иногда они приезжают меня навещать. После армии пойду работать по специальности. Может быть, в Мосгортранс. Рассказ Алексея Фаткина прервала команда командира дивизиона, и колонна, состоящая из двух тягачей с ракетными комплексами С-400, двинулась в путь.



Вчера 12:29 Заместитель командира стартовой батареи Михаил Котов (1) Ракетчики к выполнению учебной задачи готовы (2)

Выпустив клубы дыма, дизельные тягачи проехали несколько сотен метров и остановились. В боевую готовность их привели за пару минут. Ракеты смотрят в небо. — Запускать ракеты легко. Комплекс разворачиваем за пять минут. Приехали, настроили антенны, подняли контейнеры с ракетами, организовали связь, обнаружили цель, пустили ракеты, — пояс-

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЕКСЕЙ САВКИН**  
КОМАНДИР ПОЛКА

Новейший противовоздушный комплекс С-400 «Триумф» заступил на боевое дежурство 19 декабря. Перед этим личный состав нашей воинской части прошел переподготовку в ходе тактического учения. На полигоне в Капустинском Яре мы выполняли боевые стрельбы и теперь закрепляем полученные навыки в месте постоянной дислокации. Там что москвичи могут спать спокойно.

еще никто не жаловался, — пояснила шеф-повар Элла Телегурова. — У меня самой двое сыновей служат в армии по призыву в Красноярск, поэтому для меня все солдатики — сыновья. На КПП меня догнал Алексей Фаткин. — Будете про нас писать, передайте привет маме и папе, — попросил он. Просьбу «ВМ» выполнит.

# Дмитрий Маликов: Меня называют слугой двух господ

**ИГОРЬ ЛОГВИНОВ**  
i.logvinov@vm.ru



18 ноября 2012 года. Дмитрий Маликов на презентации новой программы «Мелодии любви» в зале «Князьский»

Сегодня певцу и композитору Дмитрию Маликову исполняется 45 лет. Как положено артисту, свой день рождения он отметит на сцене. В промежутках между репетициями праздничного концерта Дмитрий поговорил с «ВМ».

**Дима, ваше творчество проникнуто теплотой и светом. Легко ли в наше противоречивое время сохранять лирико-романтический образ на сцене и в жизни?**  
Конечно, жизнь всех нас бьет. Но я человек счастливый. Впервые, потому что состоялся как творческая единица. Вторых, у меня прекрасная семья: чудесная жена, замечательная дочь — это мой тыл. Слава богу, живы родители, что тоже очень важно для душевной гармонии. И третья — это мои друзья. Все эти составляющие дают мне то ощущение, о котором вы говорите. Со всех сторон я получаю много любви и стараюсь ее аккумулировать в творчестве и вернуть людям. Может, это высокопарно звучит, но на самом деле это мое credo.

**Вы пишете песни, занимаетесь композицией, сочиняете инструментальную музыку. Что вам самому ближе?**  
Это по-настоящему хороший вопрос. В одной из первых статей обо мне журналист назвал меня слугой двух господ. И это оказалось пророчеством, потому что я действительно все эти годы занимаюсь разными жанрами. Когда был молодым, большее предпочтение отдавал эстраде, первая волна популярности пришла на 1990-е годы. Когда повзрослел, начал сочинять инструментальную музыку.

**А сегодня?**  
Сочиняю песни, фортепианную и инструментальную музыку. Мой новый альбом под названием «Кафе сафари» — музыка этнического направления, путешествий, которую сочинял за последний год. Когда устаю от поп-музыки, возвращаюсь к классике, и наоборот — когда хочется чего-то более легкого, вновь пишу песни и пою их для своей публики.

**Вы пишете и крупные музыкальные формы, являетесь композитором ежегодного Московского фестиваля света...**  
На Преображенскую площадь, где прошло мое детство. Потом на Беговую, на Красносельскую недалеко от Трех вокзалов — это все места, где я жил. Сейчас обитаю на Плющихе — тоже старинный московский район. Как коренной москвич живу вместе с моим городом, люблю его и никуда уезжать не собираюсь. В любом мегаполисе проблем хватает, но я вижу, как самоотверженно работает московское правительство, чтобы москвичам было комфортно. **Расскажите, как будете отмечать день рождения?**  
На сцене. Первое отделение концерта посвящено инструментальной музыке, а во втором прозвучат лучшие песни разных лет. У меня будет спе-

циальные гости. А также странника, посвященная «Урокам музыки» — моему большому благотворительному проекту, который охватил 40 тысяч детей из многих городов. В том числе из Москвы, где я дал много мастер-классов. Состоится и премьера новой песни. **В день рождения принято получать подарки. Какой подарок был бы для вас самым ценным в это день?**  
Если концерт пройдет классно, если у людей и у меня будет ощущение праздника и счастья, если всем понравится мой новый диск, который подарю каждому, кто придет ко мне в гости, — это будет для меня самым лучшим подарком. **«Вечерняя Москва» поздравляет вас с днем рождения. Вы много достигли, но показали только малую часть своих возможностей. Ждем от вас новых мелодий и песен.**  
Спасибо, я очень тронут. Я полон сил и желания работать над этим.

**Справка**

Дмитрий Маликов родился 29 января 1970 года в Москве. С пяти лет начал заниматься музыкой по классу фортепиано. В 1985–1989 годах учился в музыкальном училище при Московской консерватории, в 1994 году окончил с отличием Московскую государственную консерваторию. Успех пришел в 1988 году — с песнями «Лунный сон», «Ты моей никогда не будешь» и «До завтра». В 1992 году сыграл главную роль в фильме Александра Прошкина «Увидеть Париж и умереть».

**ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ**

В нашем подъезде выше первого этажа очень холодно — похоне, холод идет из шахты лифта. В морозные дни перед Новым годом температура в подъезде была +8 градусов, а в моей квартире — +19. Трижды делала заявку в управляющую компанию по поводу холода в подъезде, но без результата. Сейчас снова обещают морозы. Куда обращаться?

Антонина Емельянова, улица Насомавтова, 22

■ Отвечает мастер ГБУ «Жилищник» Алексеевского района Александр Першин: — Холод действительно идет через шахту лифта. Дело в том, что на внешней стене шахты в нескольких местах выбиты стеклопакеты. Это дело рук вандалов. Что касается температуры труб отопления — это мы проверим, но пока в стене сквозные отверстия, тепла, естественно, все равно не будет. Стеклопакеты заказаны. Думаю, что до очередного похолодания мы их установим и снизим теплопотери.

В нашем дворе два года назад установили ворота, которые открываются пультом. Недавно я решила парковать машину во дворе, так как на улице больше нет мест, но мне не выдают пульт от ворот. На каком основании меня лишают допуска в собственный двор?

Наталья Симонова, проспект Мира, 118

■ Отвечает председатель Совета дома Сергей Уманский: — Пульта закупились по принципу «одно устройство для жителя-автовладельца». Чтобы получить пульт, необходимо самостоятельно выкупить его у запасных жителей. Информация о наличии «лишних» пультов внесена в журналы учета, находящиеся у старших по подъезду. Приобретая пульт, нужно и внести свою долю в затраты, понесенные соседями при установке ворот, — несколько тысяч рублей.

с Анной Московкиной



Мог ли я получить в Москве льготы по справке об инвалидности, выданной мне в Латвии? Должен ли я повторно проходить ВТЭК на территории Российской Федерации?

Герман Петровский

■ Отвечает прокурор Зеленоградского административного округа города Москвы Андрей Залегин: — Для подтверждения льгот необходимо пройти медико-социальную экспертизу (МСЭ) в России. Без предварительных процедур можно совершить только нотариальный перевод документа, выданного Латвией. С этим документом гражданином обязан обратиться в лечебное учреждение. Если врачебная комиссия сочтет указанные в нем основания достаточными по российским нормам, выдаст справку на получение льгот.

Еще недавно рядом с нашим домом был хороший продуктовый магазин. Осенью его закрыли на ремонт, а когда открыли, оказалось, что теперь это водочный магазин. Мы возмущены: рядом школа, техникум.

Владимир Емельянов, Малая Ботаническая улица, 1

■ Отвечает специалист отдела потребительского рынка и услуг управы района Марфино Ирина Большанова: — Смена ассортимента в магазине на Малой Ботанической произошла потому, что в прежнем формате он был нерентабельным. Собственник торгового помещения имеет право распорядиться им — в рамках закона, — как считает нужным. Официальные нормы по удаленности от учебных заведений — 150 метров — соблюдены, за этим следит Роспотребнадзор. Кроме того, мы обратились в магазин с просьбой частично вернуть торговлю и продуктами — площадь позволяет. В магазине заверили, что ассортимент товара расширится.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

## Маршрутка столкнулась с фурой. 14 человек госпитализированы

Вчера на Варшавском шоссе, в 200 метрах от поворота к поселку Курилово, микроавтобус Ford Transit столкнулся с грузовиком «КамАЗом». Пострадали 14 пассажиров маршрутки. — Говорят, могло быть и хуже, — водитель маршрутки Василий Беляков растерянно рассматривает обломки от бампера. — Бог помог. Со стороны водителя крыло всмятку. Фара рассыпалась на осколки, боковое стекло выбито. По лобовому расплозлась паутина трещин. От удара в салоне часть сидений сложилась, как домино. — Я ехал по прямой, грузовик разворачивался на перекрестке, — объяснил «ВМ» Беляков. — Мне его не было видно из-за отъезжавшего от остановки автобуса. Сразу нажал на тормоз, но не успел... Хорошо, что фура уже почти выехала и удар пришелся по касательной.

По словам водителя грузовика Виталия Галичева, столкновения, возможно, удалось бы избежать, если бы скорость маршрутки была поменьше. — Мне надо было развернуться за автобуса, который стоял на остановке, вылетает маршрутка. Думал — затормозит, но... — рассказал Галичев. На помощь пострадавшим подоспели восемь машин скорой помощи. Семь человек направлены в московские клиники. Еще семерых отвезли в Подольск. — Одной женщине с тупой травмой живота пришлось удалить селезенку, — говорит главврач Подольской городской больницы Георгий Унгурян. — У другой — черепно-мозговая травма. Остальные отделались ушибами. Виновных в ДТП назовут следователи.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

Организатор торгов — ЗАО «Консалтинг-Спектр» (ИНН 5250030085; КПП 526001001; ОГРН 1025201989768; 603005, г. Нижний Новгород, ул. Минина, 3А-1; тел/факс (831) 418-54-00; cetnn@mail.ru) по поручению конкурсного управляющего **Боравченкова А.А.** (ИНН 780422284304; СНИЛС 066-414-334-05; 191119, г. Санкт-Петербург, а/я 131; член Некоммерческого партнерства «Межрегиональная саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих» (ИНН 7705494552; ОГРН 1037705027249; 119071, г. Москва, Ленинский пр., д. 29, стр. 8) в рамках дела № А40-32996/2014 (конкурсное производство, Решение Арбитражного суда г. Москвы от 23.04.2014 г.) сообщает об итогах повторных торгов в форме аукциона по продаже имущества ООО «КОРПОРАЦИЯ ИНЖТРАНССТРОЙ» (ОГРН 5077746308173; ИНН 7715640308; КПП 774501001; 117588, г. Москва, ул. Тарусская, 10), назначенных на 16.01.2015 г. По лотам №№ 1-9; 11-13; 15-31; 34; 40; 43; 46; 52-78 торги признаны несостоявшимися — не были представлены заявки на участие в торгах. По лотам №№ 10; 14; 32; 35; 37; 42; 45; 47-50; 80; 81 торги признаны несостоявшимися — к участию в торгах был допущен один участник. Договор купли-продажи заключается с единственным участником по цене предложения (начальной цене продажи): лот № 10 — Гр. РФ Зенин О.А. (ИНН 525909887635; г. Нижний Новгород) — 1191600 руб.; лот № 14 — Гр. РФ Пискарев В.С. (ИНН 772017734952; г. Москва) — 249300 руб.; лот № 32 — Гр. РФ Федоров А.С. (ИНН 143524073200; г. Якутск) — 715500 руб.; лот № 35 — Гр. РФ Борисов И.В. (ИНН 770170410664; г. Москва) — 929700 руб.; лот № 37 — Гр. РФ Зенин О.А. (ИНН 525909887635; г. Нижний Новгород) — 929700 руб.; лот № 42 — Гр. РФ Борисов И.В. (ИНН 770170410664; г. Москва) — 929700 руб.; лот № 45 — Гр. РФ Данилевский В.И. (ИНН 250801263908; г. Находка) — 929700 руб.; лот № 47 — Гр. РФ Чугайнов М.И. (ИНН 591706621901; Пермский край, Кунгурский р-н) — 1372500 руб.; лот № 48 — Гр. РФ Каширо И.В. (ИНН 700301254350; г. Томск) — 1810800 руб.; лот № 49 — Гр. РФ Каширо И.В. (ИНН 700301254350; г. Томск) — 1810800 руб.; лот № 50 — Гр. РФ Исаевский К.Н. (ИНН 250816795101; г. Находка) — 1390500 руб.; лот № 80 — Гр. РФ Зенин О.А. (ИНН 525909887635; г. Нижний Новгород) — 109710 руб.; лот № 81 — ООО «Балтик СПб» (ОГРН 1037835000170, ИНН 7816160918, 192289, г. Санкт-Петербург, ул. Софийская, д. 78 кор. 3) — 15363337,5 руб. По лотам №№ 33; 36; 38; 39; 41; 44; 51 торги признаны состоявшимися: лот № 33 — победитель торгов Гр. РФ Петров В.А. (ИНН 450401392044, Курганская обл., с. Белозерское), предложенная цена — 644400 руб.; лот № 36 — победитель торгов Гр. РФ Спиридонов Е.С. (ИНН 771201093427, г. Москва), предложенная цена — 976185 руб.; лот № 38 — победитель торгов Гр. РФ Абдулаев Д.Б. (ИНН 344212483880, г. Волгоград), предложенная цена — 599400 руб.; лот № 39 — победитель торгов Гр. РФ Спиридонов Е.С. (ИНН 771201093427, г. Москва), предложенная цена — 1398870 руб.; лот № 41 — победитель торгов Гр. РФ Кабушкин Е.М. (ИНН 212711853996, г. Чебоксары), предложенная цена — 1022670 руб.; лот № 44 — победитель торгов Гр. РФ Кабушкин Е.М. (ИНН 212711853996, г. Чебоксары), предложенная цена — 976185 руб.; лот № 51 — победитель торгов Гр. РФ Зенин О.А. (ИНН 525909887635; г. Нижний Новгород), предложенная цена — 883890 руб. Вышеуказанные суммы НДС не облагаются. Заинтересованность единственных участников и победителей торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует. Конкурсный управляющий, Некоммерческое партнерство «Межрегиональная саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих» не участвуют в капитале единственных участников и победителей торгов. А также уведомляет о переносе сроков реализации имущества должника посредством публичного предложения, сведения о которой были опубликованы в газете «Коммерсантъ» № 185 от 11.10.2014 г. (стр. 62, номер сообщения 52030162067) на более поздний срок, в связи с поступившим от конкурсного кредитора заявлением о внесении изменений в Предложения о порядке, о сроках и об условиях продажи имущества должника, утвержденного собранием комитета кредиторов ООО «КОРПОРАЦИЯ ИНЖТРАНССТРОЙ» 10.09.2014 г. Информация о порядке, о сроках и об условиях продажи имущества должника посредством публичного предложения будет размещена в официальных источниках не позднее, чем через 2 недели с момента настоящей публикации.



Согласно наблюдению психологов, причина стресса жителей мегаполиса во многом связана со страхом одиночества, которому в большом городе подвержен каждый второй. Парадоксально, но этот страх совершенно незнаком жителям небольших населенных пунктов. Городское одиночество не похоже на страх, испытываемый человеком, заблудившимся в лесу. Специалисты сравнивают его с тем чувством, которое поражает человека, попавшего на маскарад. Об этом сегодняшня «Психология».

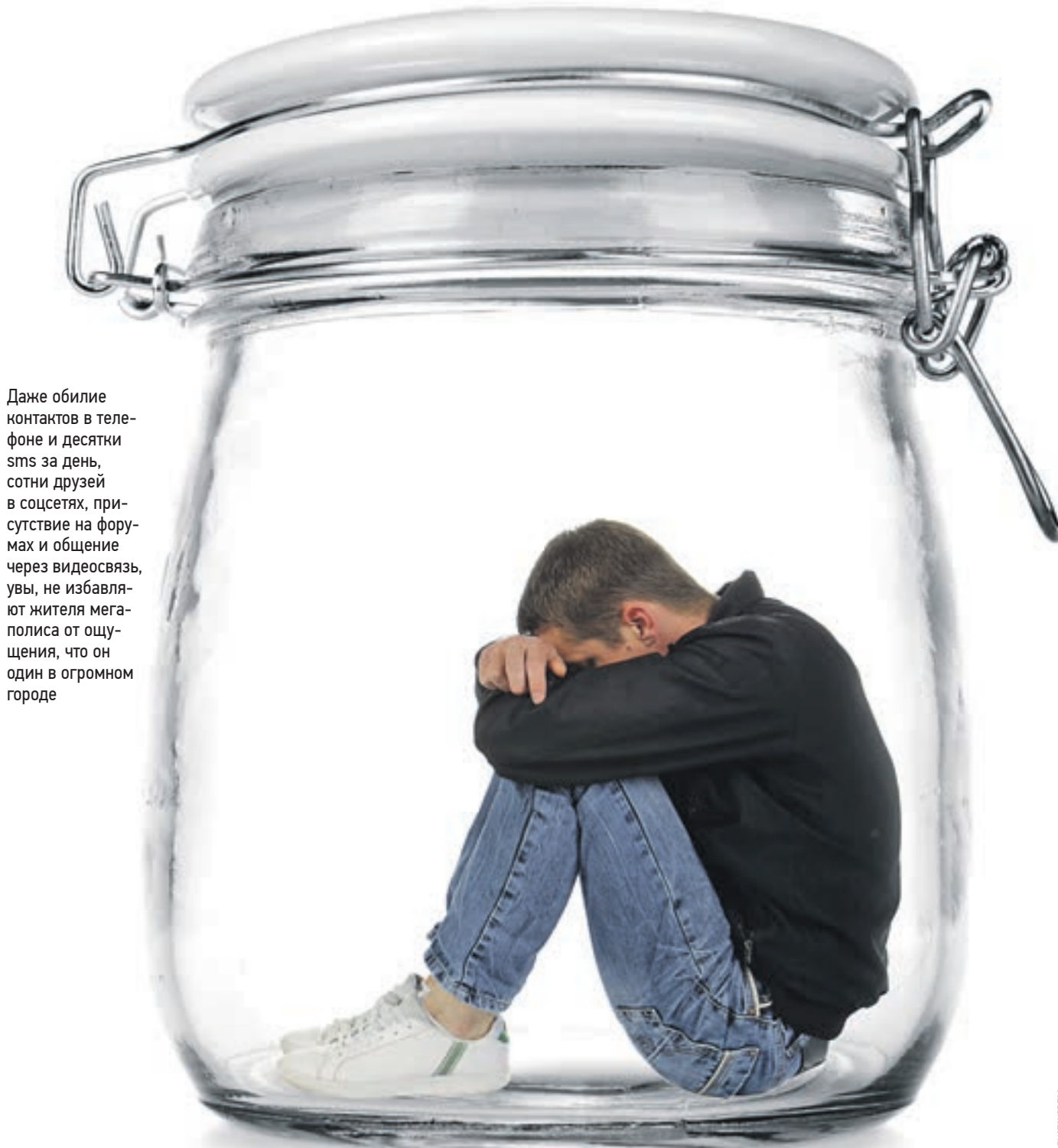
# Найти себя среди пятнадцати миллионов человек можно, лишь приняв правила игры

**ПОВЕДЕНИЕ** Психологи и социологи XXI века сформулировали вечный вопрос: «Отчего страдает современный человек?» И ответ вскоре был найден: от одиночества. Тысячи людей не могут найти себе близких. И в компьютерную эру проблема лишь усилилась.

В современном обществе с подачи психосоциологов возник термин «одиночество в толпе». Обилие контактов и sms, сотни друзей в соцсетях, общение на форумах и через видеосвязь, увы, не избавляют человека от ощущения никомуненужности. «Муравейник живет, кто-то лапку сломал — не в счет...»  
С этим явлением сталкиваются в основном жители больших городов. И чем больше город — тем чувство одиночества сильнее: среди масок на вечеринке никого не узнать. И к лучшему: завтра от каждого из ряженых не останется воспоминаний. А после завтра все начнется сначала. Из этого маскарада, по мнению психологов, и состоит жизнь жителя мегаполиса.  
— Чувство, что можно спустить тормоза, раз ты «невидимка», с последующим ощущением одиночества — закономерные этапы, через которые проходит каждый человек, приехавший в мегаполис из небольшого городка, — считает социальный психолог Алексей Рошин. — Каждый из прохожих для новоявленного горожанина — равнодушная маска, которой абсолютно нет до него дела. Жить с таким ощущением может далеко не каждый: если жители мегаполиса с рожде-

ния существуют в этой системе координат, то приезжим людям, привыкшим к вниманию соседей, встроиться в нее бывает сложно.  
— Этот стресс человек пытается заглушить различными способами, — объясняет Рошин. — Наиболее распространенные из них — алкоголь, транквилизаторы и уход в виртуальное пространство. При этом сам город является невольным соучастником этого бегства от реальности, не давая универсальных решений этой проблемы.  
— Сейчас не учат общаться с незнакомыми людьми, с которыми приходится пересекаться чаще, чем с родными, — констатирует социолог Алексей Левинсон. — Как, к примеру, можно обратиться к человеку, прижатому к тебе в вагоне метро? — спрашивает он. — А как дальше продолжать общение после такого близкого контакта?  
Например, этикет, возникший в XIV веке, не дает ответов на эти вопросы. Поэтому единственный выход из этой ситуации — сделать вид, что этого контакта... не было. Отгородиться книгой, планшетом, наушниками. И допустить мысль, что все это всего лишь часть маскарада.

\* Цитата из песни группы «Ино» — «Муравейник», 1990 год



Даже обилие контактов в телефоне и десятки sms за день, сотни друзей в соцсетях, присутствие на форумах и общение через видеосвязь, увы, не избавляют жителя мегаполиса от ощущения, что он один в огромном городе

## Чтобы выжить в мегаполисе, нужно разобраться в себе



**АЛЕКСЕЙ РОШИН**  
СОЦИАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

Перед сменой места жительства и переездом из маленького городка в большой я бы советовал любому человеку сначала определиться со своими целями и желаниями. Мегаполис действительно дает очень много возможностей, и главная проблема в том, что необходимо выбрать, что вам будет по плечу.

Для этого надо очень хорошо понимать самого себя. Человек легко может потеряться, если начнет хвататься за все сразу. При этом, как правило, хватается он сначала только за самое простое и приятное. И чаще всего этот выбор — далеко не то, что нужно данному человеку. Надо очень хорошо понимать себя, чтобы из огромного выбора, который предоставляет огромный город, выбрать именно то, что подходит вам по натуре. Но поиск себя требует серьезных усилий.

## Подмена реальности: меняю онлайн на офлайн



**АЛЕКСЕЙ ЛЕВИНСОН**  
СОЦИОЛОГ

Страх одиночества нередко выливается у жителей большого города в зависимость от социальных сетей. И это в последнее время встречается у горожан все чаще. Эта зависимость относится к группе невротических расстройств нервной системы, которая в большей степени распространена у девушек, так как они больше предрасположе-

ны к эмоциональным расстройствам. Однако же с этим расстройством, если оно действительно мешает, можно справиться, не прибегая к лекарственным средствам — только при помощи психотерапевтической практики. Средняя стоимость услуг психотерапевта в Москве — от 3600 рублей за прием, а курс состоит как минимум из 10 таких консультаций. Но обычно люди справляются с этой зависимостью самостоятельно, переводя свои онлайн-отношения в офлайн, делая сознательный выбор.

## Картинки должны меняться. И побыстрее!



**ОЛЬГА ВЕНДИНА**  
УРБАНИСТ

В большом городе проблемы людей связаны с разнообразием и скоростью жизни, к которым человеку нужно постоянно приспосабливаться. Люди привыкли жить в разнообразном мире, поэтому вероятность остаться в одиночестве их пугает. Социальный процесс дауншифтинга, когда горожане уезжают на пляжи, оставаясь при этом на связи и на работе, — характерная

особенность мегаполиса. Причин тут две: стремление «сменить картинку» и тяга к природе, которой не хватает в городе. Высокая плотность людей и событий вызывает у горожанина стресс, потому что он привык к тому, что должен жить в муравейнике и одновременно на сцене с постоянно сменяющимися декорациями. Но эти изменения происходят так быстро, что он не успевает к ним адаптироваться. Вот этот страх что-то упустить, встретиться с неизвестным и не суметь контролировать свою жизнь вырастает в фобии.

## Четыре зарисовки: реальность дружеских и любовных отношений часто подменена виртуальными героическими победами

Слева от меня за столиком в кафе сидят двое. Между ними в вазочке букет тюльпанов — явный сигнал, что они здесь не просто так, а на свидании. Парень в футболке с отпущенным воротником и модным лейблом: сразу видно — готовился. У девушки тщательно завиты роскошные каштановые локоны. Впрочем, молодые люди не смотрят друг на друга, а зачарованно изучают экраны

своих смартфонов. Тут — ее вопрос:  
— Слава, почему в твоём инстаграме последняя фотография с какой-то пьяницей, а не с нашего свидания?! Ты стесняешься показать меня своим друзьям?!  
— Мои друзья тебя уже видели. Я же выкладывал наше совместное фото в фэйсбуке!  
Форум медицинской информационной сети (Magy):

— Не знаю, что делать, боюсь большого скопления людей. И это не страх, что меня убьют, обидят, — просто мне становится плохо: начинает болеть голова, резко меняется настроение, упадок сил. И только я приезжаю домой, так в течение часа все проходит! Посоветуйте, что делать?  
Красотка — моя подруга Маша. Она частенько жалуется на нестабильность в отноше-

ниях с мужчинами: «Представь, он мне говорил, что разведет, а я обнаружила страницу его жены. У нее статус «В отношениях», — говорит Маша. Или: «Он написал в фэйсбуке, что главное для женщины — борщ! Ну как я могу общаться с человеком, для которого представляю лишь пищевую ценность?!» Маша, как опытный сыщик, может воссоздать достоверную картину мира, пользуясь

интернетом: количество женщин и детей, зарплата, место работы и карьерные перспективы. Она коллекционирует фотографии с букетами в инстаграме, так же как ее бабушка — бриллианты, для того чтобы похвастаться ими перед подружками. Букет из тюльпанов с последнего свидания такне педантично был занесен в фотоальбом Машиных побед-признаний, коротких, как твиты.

Санат Абейсенера, архитектор из Индии, работающий в Москве, тихо мне жалуется: — В этом городе не хватает улыбок, положительной энергии в метро и других местах. Я когда домой прилетаю, начинаю думать, что со мной что-то не то — отвык, что там люди все время улыбаются. Здесь, в Москве, даже идя по улице, все почему-то все время пишат в смартфоны.

## С одиночеством стоит подружиться!

**ФИЛИПП КИРКОВ**  
ПЕВЕЦ



Свое одиночество я ощущал с каждым годом все сильнее. Спасала сцена — она создает иллюзию, что ты не один. Раньше я любил уезжать в другой город и просто сидеть в гостиничном номере, восстанавливаясь, выпуская из себя накопившийся стресс. Единственное средство от одиночества — это семья и дети. С их появлением моя жизнь расцвела и обрела смысл.

публичным одиночеством. Имея успех у зрителя и армию поклонников, он, как правило, все больше замыкается и глубже погружается в свой, понятный только ему мир. Растущая популярность прямо пропорциональна душевным метаниям и постоянной необходимости побыть наедине с собой. Но в этом есть и позитив. Человек, дистанцируясь от всех и вся, видит дальше и больше.

**ИРИНА АЛЛЕГРОВА**  
ПЕВИЦА



Ой, одиночество долгое время было моим лучшим другом. Одаривая человека одним, Бог забирает у него другое. Но у меня нет претензий к Богу (перекрещивается). Он так распорядился, а значит, это мой крест. Я полюбила одиночество. Имея друзей и почитателей, я сама искала затворничества. Спасительной для меня стала забота о моих близких — маме, дочери и внуке. Они нуждались в моей любви, а я — в их.

**ЛОЛИТА**  
ПЕВИЦА

Многим артистам знакомо это состояние. Я называю его



## Смартфон превратил метро из транзитного пространства в место отдыха для жителей большого города

С появлением смартфона отношения между жителями в мегаполисе стали меняться. Эти явления изучает группа исследователей, работающая над проектом «Медиа и технологии в большом городе». О том, как живет горожанам в цифровом пространстве мегаполиса, мы поговорили с руководителем проекта Екатериной Лапиной-Кратасюк (на фото), замзаведующего ШАГИ РАН-ХиГС и доцентом НИУ ВШЭ.

**Одинок ли человек в большом городе?**  
Тему одиночества в большом городе поднимал еще Зиммель, описавший в работе «Большие города на рубеже веков» город, где все подчинено движению, а человек только часть системы. Тем не менее в большом городе человек свободен. И это одиночество нельзя однозначно назвать проблемой.

**Как влияют гаджеты на эту тенденцию?**  
В публичном пространстве мы можем заниматься тем, чем хотим. Именно поэтому мы не делим мир на реальный и виртуальный, а говорим о гибридном пространстве. Когда я прихожу в кафе и включаю планшет, я нахожусь среди других людей, но мое мобильное устройство позволяет мне абстрагироваться от них. Я могу в одно-



23 января 19:27 Поезд метро приближается к станции «Белорусская». Значительная часть пассажиров занята своими планшетами или смартфонами

мгновение выйти из изоляции и подключиться к общей дискуссии. Одновременно мы можем и присутствовать, и отсутствовать. То есть гаджеты расширяют возможности для коммуникаций.

**Что изменила цифровизация в городе?**  
Во-первых, транспорт. Место, традиционно считающееся пространством скуки и одиночества, внезапно приобрело популярность, так как оно, объединив физическую и виртуальную мобильность, позволило горожанам делать два дела одновременно — ехать на работу и готовиться, например, к совещанию. Раньше было распространено мнение, что время в метро потеряно для жизни. Сейчас все изменилось: люди, искавшие возможности сократить путь, составляя маршрут с пересадками или подыскивая себе жилье поближе к работе, теперь, напротив, ищут более длинные и удобные пути, где можно сесть и ехать не вставая, чтобы почитать книгу или посмотреть фильм. Поэтому что, бывает, именно этого часа горожанину и не хватает: дома — хозяйство, на работе — дела. А это время — легко: оно все равно в пути. Поэтому исчезла проблема ожидания. Думаю, вскоре автомобиль может стать транспортом для путешествий, а не для ежедневных поездок, а это, в свою очередь, хорошо для инфраструктуры города, и для его экологии. Во-вторых, изменились социальные роли. Так, в отдельную группу в толпе выделяются люди без гаджетов, например пенсионеры или люди, забывшие мобильные устройства. Ситуация дезориентации, характерная для них в первые моменты, сменяется возможностью замечать то, что не замечают отгородившиеся от остальных горожане в наушниках, уткнувшиеся в план-

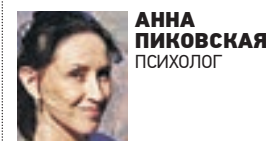
шет. В-третьих, гаджеты помогают занять детей в общественном месте. Раньше было сложно ездить с ними в транспорте, потому что ребенку было скучно. А сейчас ему достаточно дать планшет — и он нейтрализован.

**Снижает ли это конфликтность в общественных местах?**  
Любопытство по отношению друг к другу, в том числе и агрессивное отношение, безусловно, снижается.

**Помогут ли гаджеты преодолеть нам то самое одиночество в толпе, о котором говорят с начала прошлого века?**

Скажем так: гаджеты могут помочь тем, кто действительно хочет его преодолеть. Наша жизнь в физическом пространстве очень упрощается с помощью цифровых технологий. Во-первых, из-за временной и пространственной доступности людей. Они могут быть гораздо более в курсе жизни друг друга, чем соседи. Кульминация цифровых знакомств — встреча. В сети проще вступить в коммуникацию, потому что вы всегда можете уйти. Это дает новые возможности для общения, которые можно контролировать.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АННА ПИХОВСКАЯ**  
ПСИХОЛОГ

Конечно, возможность дистанционной работы увеличивает шансы жителя мегаполиса надолго застрять в сети. Но вообще сетевая зависимость больше характерна для людей с определенным складом психики, для подростков. Для большинства горожан надолго уходить в сеть невыгодно, ведь надо как-то зарабатывать деньги, взаимодействовать с окружающим миром... Поэтому нельзя сказать, что сегодня мобильные устройства усугубляют городское одиночество. Наоборот, они могут позволить ему решить проблему одиночества. Но только в том случае, если он сам этого захочет. Одна из базовых потребностей человека — потребность в общении, прикосновениях, тактильных ощущениях, а этого виртуальный мир дать пока не может.



**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
Корреспондент «ВМ» любит науку и надеется с ее помощью постигнуть тонкости взаимоотношений жителей больших городов



# Дневники зоопарка. Читаем вместе с Чеховым



**В ДУХЕ ПИСАТЕЛЯ** Помимо того, что Чехов был великим писателем и врачом, он еще, как показала история, был прав. Во многом. Прочтите его описания Москвы — все так, как если бы он писал про Москву нынешнюю.

Во всяком случае, так говорит писатель Алексей Варламов, взявшийся подвести меня до Дома Чехова на своей машине. Про столичных воилов Антон Павлович, между прочим, написал так: «Экипажи великолепные, но ездки ужасно плохи. Ни одного порядочного ездки. Все трюс-трюс-трюс». И хотя писатель Варламов — ездки порядочный, он и человек порядочный, и с классиком спорить не будет. Тем более что абсолютно верных предсказаний у Чехова масса. Взять это, хрестоматийное, из письма Ваньки Жукова: «Москва — город большой. Дома господские, овец нет, собаки незлые, на клиреспеть не впускают». Все сходится... Сегодня падает снег. Как писал Чехов, «у старых деревьев, белых от инея, добродушное выражение, и они ближе сердцу, чем кипарисы и пальмы, и вблизи них уже не хочется думать о горах и море».

Кудринская. Вот дом-портал писателя, войдя в который, по словам служащих, Антоша Чехонте превратился в великого Чехова. Через дорогу — зоопарк... В 1878 году Чехов процитировал дневник этого учреждения, но изображенная картина не сильно радовала. Изменилось ли что-то с тех времен? Согласно чеховской информации, в далеком 1878 году дневниковые записи зоопарка откровенно глаголют «Дразнили зверей...». «Дразнили зверей трое пьяных». «Дразнили офицеры». «Народ по обыкновению (ну конечно!) дразнил зверей...». На этом поприще особенно отличились «зловредные господа» в собольей шубе и чуйке, бодавшиеся с козлом через перегородку, хватая «тура — за рога, куланов и зебру — за морду, а зайцев — руками».

Открываем современный дневник, опубликованный в Фейсбуке. Запись вновь начинается глаголом «Дразнил». Но как изменился контекст? 19 сентября 2014 года. «Пингвины научились дразнить посетителей...» Новый поворот. Сто пятьдесят лет наблюдений животных за людьми не прошли даром!

15 октября 2014 года. «Самка орангутана Чапа научилась рисовать мелками». Листаем назад. Выясняем, что очеловечивание животных началось не вчера. Март, 1960 год. «Группа сбжавших из зоопарка пингвинов задержана на ступенях Краснопресненского универмага». Есть и другие позитивные изменения. Благодаря дневнику посетители зоопарка могут дразнить не животных, а людей.

26 января сего года. Директор зоопарка начинает вести свой блог. Наталья Колобова сообщает, что мечтает привезти носорога и шимпанзе. Читатель не интересуется шимпанзе и носороги. Они отчаянно спорят, специально или случайно Наталья Колобова сфотографировалась на фоне зебр в кофточке в полосуку «под зебру».

21 января. Среди лисиц, кунниц и пушистых животных видим фотографию Сергея Капкова. Читатели радуются и предсказуемо шутят, можно ли поглядеть других животных. Изменения коснулись и вопросов питания. Больше никто не предлагает зоопарку «купить тухлых гусей», и нет такого офицера, который мог бы «весьма резонно» заметить, что медвежонку дают мало корму.

19 января. Зоопарк привезли новых толстых лори. Они действительно толстые. Помимо толщины, у лори поразительно крупные глаза. Видимо, им дали почитать блог. Например, запись от 15 января. Посетителей приглашают на сеанс бесплатного кормления выдр. Чем будут кормить выдру — не уточняется. Впрочем, наших людей млекопитающей выдрой не напугаешь. Когда в 1929 году одна газета пошутила, что москвички приглашаются в обезьяны для участия в эксперименте по скрещиванию белых женщин с гориллами, «от желающих не было отбоя», гласит запись дневника.

Но мы читаем дальше. День 3 января «сделала» фотография двух коз в синей и красной шапочках. Козы обещают устроить опеку на замечательный

год. По мордам видно, что не врут. Ведь вместо того, чтобы тыкать в животных чем попало, граждане берут их под опеку. Запись от 26 ноября гласит, что Департамент строительства, так много дней проведенный в зоопарке (делали реконструкцию), берется опекать бобра. Будут обмениваться ценными нарботками в области строительства.

Вывод утешителен. Классик ошибся. 8 октября 2014 года зоопарк занял третье место по популярности среди московских достопримечательностей после храма Христа Спасителя и Красной площади. И это неспроста. — А что, Алексей Николаич, любил ли Чехов Москву? Варламов задумался. — Конечно, любил. Когда его «Чайка» провалилась в Петербурге, он приехал в Москву. И здесь согрел сердце. Так и напишите. Это будет светлая мысль и достойная точка нашего рассказа.

Евгения Коробкова. Специальный корреспондент «ВМ», окончила Литературный институт, лауреат Волошинской премии 2014 года.

## Вишневый сад как небесный символ

Сегодня в столичном театре «Школа драматического искусства» — премьера спектакля «Вишневый сад». Последнюю пьесу классика поставил художественный руководитель Актерско-режиссерской лаборатории в «ШДИ», ученик создателя театра Анатолия Васильева Игорь Яцко. Накануне «ВМ» поговорила с режиссером постановки.

**Игорь, в чем загадка Чехова?** Он очень тонкий автор, у которого нет однозначных красок. Чехова нельзя делать без любви к человеку. Не секрет, что есть произведения, в которых люди отсутствуют, а присутствуют идеи. «Вишневый сад» — комедия, и в ней люди существуют в определенных обстоятельствах. Поэтому без знания человеческой психологии эту пьесу поставить невозможно. Но при этом только на показе взаимоотношений персонажей останавливаться нельзя. В пьесе есть более высокая планка, небесный символ, к которому поднимаются каждый персонаж в отдельности. **Из всех русских писателей и драматургов Чехов самый популярный на Западе. Почему так часто мир обращается к Чехову?** Из всех писателей Чехов тоньше всего относится к читателю. Все чувствуют, что среди подводных камней, которых много в его произведениях, существует рельеф. Это не какое-то болото, без дна и почвы... а четкой графической конструкцией основания. Чехов тонко выписывает ткань, но при этом позволяет себе резкие, даже грубые ходы.

**АННЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ** a.gubina@vm.ru

## Кстати

Премьера пьесы «Вишневый сад» состоялась 17 января 1904 года в Московском художественном театре. Ее режиссерами выступили Константин Станиславский и Владимир Немирович-Данченко. Кстати, Станиславский исполнил в постановке еще и роль Гаева. Ну а роль Реневской досталась супруге драматурга — Ольге Книппер-Чеховой. До революции 1917 года «Вишневый сад» шел в порядке 10 театров. А вот в СССР пьеса Чехова поставили 32 театра, включая МХАТ, Театр сатиры, Малый театр, Театр на Таганке, «Современник», РАМТ, «Ленком». Было снято по ней и 8 фильмов, причем первая экранизация появилась на свет в 1936 году в Японии благодаря режиссеру Морато Маното.

## Две жизни писателя и врача



**АЛЕКСАНДР ЛОСОТО** a.losoto@vm.ru

Чехову сегодня исполнилось бы 155 лет. Он прожил две жизни — писателя и врача. Одну — яркую и успешную, другую — мучительно-трудную, оставившую горький привкус неудовлетворенности. Обе жизни начались в 1879 году: Чехов поступил на медицинский факультет и вскоре опубликовал первую юмореску. Обыкновенная история: врач начинает писать. Уверенности, конечно, никакой, он зарабатывает практикой, лишь втайне надеясь в будущем жить литературой. Так было у Булгакова, Вересаева и многих других, не столь известных. Но не у Чехова. Вот он пишет брату Мише: половину больных приходится лечить бесплатно. А вот другу Лейкину: за лето принял несколько сотен человек и заработал 1 рубль. Великий Чехов, уже знакомый всей читающей России, лечил бесплатно! А ночами, чтобы прокормить семью, за которую всегда был в ответе, писал рассказы. Ведь издатели хорошо платили! Неизбежно, конечно, случалось, дощечку «Доктор Чехов» он с двери снял. Но время от времени преуспевающий писатель вдруг снова бросался лечить. То поднимал уехавшего в отпуск знакомого врача, то за свой счет открывал противохолерный пункт. «Я опять участковый врач... лечу амбулаторных... Не мне права выехать из дому даже на два дня».

То еще молодость. Но вот 1899 год. Ялта, практика давно в прошлом, и жизнь уже утекает песком сквозь пальцы: «Одлевают больные, которых присылают сюда со всех сторон, — с бациллами, с кавернами, с зелеными лицами, но без гроша в кармане...»

Чехов был патологически честен. Не только перед больными — перед собой. И не обманывался, когда пришло разочарование. «Ах, как мне надоело больше! Соседнего помещика трахнул нервный удар, и меня таскают к нему на паршивой бричке-трясучке... Надоели... бабы, которые, когда летят, бьют над необычайно глупы и упрямы... Девочка с червями в ухе, поносы, рвоты, сифилис — тьфу!!!» Это не сиюминутное раздражение — письма разных лет. Завидев больных мелховских крестьян, Чехов кривился, но не отказывал. «Но это вытекло скорее из сознания долга, чем из любви к делу», — так же честно вспоминает беллетрист Потапенко. Не отсюда ли пессимизм и безрадостность многих чеховских вещей? Литература, как история, не знает сослагательного наклонения. Каким бы писателем стал Достоевский без каторги? Солженицын — без ГУЛАГа? Почти невозможно представить Чехов без медицины. Но — другим, без россипи изумительных сценков, без черного врачебного юмора. И очень правильно, что сегодня в восстановленной амбулатории мелховской усадьбы вновь принимает обычный участковый терапевт. Продолжает жизнь не только писателя, но и доктора Чехова.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Дом-комод приглашает на праздничный спектакль

Сегодня, в день 155-летия со дня рождения Антона Чехова, в его уютном «доме-комод» на Садовой-Кудринской улице подведут итоги VI Международного конкурса чтецких работ имени А. Чехова. А еще — откроют выставку одного экспоната, названную «Чехов. Начало» и приуроченную к началу его литературной деятельности в петербургском журнале «Стрекоза».

На торжественном вечере выступит правнучка первого директора Музея Чехова в Москве Евгения Лейтнекера — Александра Адельгейма. А в завершение молодые артисты театра «Амфитрион» представят премьерный спектакль по пьесе Антона Павловича «Юбилей». — Главным же подарком для посетителей и сотрудников музея станет подаренный Министерством культуры скульптурный портрет Чехова работы народного художника СССР Константина Аннукушина, — рассказал «Вечерней Москве» заместитель директора по научной работе Государственного литературного музея Эрнест Орлов. — Теперь он займет место в постоянной экспозиции музея.

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА** a.assorova@vm.ru

В связи с решением заседания комитета кредиторов от 19.01.2015 г. и утверждением Положения «О порядке, сроках и условиях продажи имущества ЗАО «Энергостройкомплект-М» Организатор торгов ООО «Тура Юст» извещает о продаже имущества ЗАО «Энергостройкомплект-М» (ОГРН 1027739541466 ИНН 7724188617, адрес: 103473, г. Москва, ул. Краснопроектная, д. 16, стр. 1, этаж 6) на открытых торгах в форме аукциона путем повышения начальной цены продажи лота на «шаг аукциона». «Шаг аукциона» составляет 5% от начальной цены лота. Аукцион состоится 12 марта 2015 г. в 12 часов 00 минут (время московское) на электронной площадке <https://www.b2b-center.ru>. На аукцион выставляются: **машиноместа** (тип: гаражи, этаж: подвал, назначение: нежилое), укомплектованные парковочной системой на два автомобиля в помещении I, расположенные по адресу: г. Москва, ул. Генерала Глаголева, д. 19:

- Лот № 1:**
  - № 91, площадью 8,3 кв.м;
  - № 91а, площадью 8,3 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 16,6 кв.м;
- Лот № 2:**
  - № 92, площадью 7,5 кв.м;
  - № 92а, площадью 7,6 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 15,1 кв.м;
- Лот № 3:**
  - № 93, площадью 8,2 кв.м;
  - № 93а, площадью 8,2 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 16,4 кв.м;
- Лот № 4:**
  - № 94, площадью 7,5 кв.м;
  - № 94а, площадью 7,6 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 15,1 кв.м;
- Лот № 5:**
  - № 95, площадью 7,3 кв.м;
  - № 95а, площадью 7,4 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 14,7 кв.м;
- Лот № 6:**
  - № 96, площадью 7,3 кв.м;
  - № 96а, площадью 7,4 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 14,7 кв.м;
- Лот № 7:**
  - № 97, площадью 7,2 кв.м;
  - № 97а, площадью 7,2 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 14,4 кв.м;
- Лот № 8:**
  - № 98, площадью 7,5 кв.м;
  - № 98а, площадью 7,5 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 15,0 кв.м;
- Лот № 9:**
  - № 99, площадью 7,1 кв.м;
  - № 99а, площадью 7,2 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 14,3 кв.м;
- Лот № 10:**
  - № 101, площадью 8,5 кв.м;
  - № 101а, площадью 8,5 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 17,0 кв.м;
- Лот № 11:**
  - № 104, площадью 7,3 кв.м;
  - № 104а, площадью 7,4 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 14,7 кв.м;
- Лот № 12:**
  - № 105, площадью 7,2 кв.м;
  - № 105а, площадью 7,3 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 14,5 кв.м;
- Лот № 13:**
  - № 106, площадью 7,4 кв.м;
  - № 106а, площадью 7,4 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 14,8 кв.м;
- Лот № 14:**
  - № 107, площадью 7,2 кв.м;
  - № 107а, площадью 7,2 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 14,4 кв.м;
- Лот № 15:**
  - № 108, площадью 7,1 кв.м;
  - № 108а, площадью 7,2 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 14,3 кв.м;
- Лот № 16:**
  - № 109, площадью 7,2 кв.м;
  - № 109а, площадью 7,2 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 14,4 кв.м;
- Лот № 17:**
  - № 110, площадью 7,2 кв.м;
  - № 110а, площадью 7,3 кв.м., а всего общей площадью нежилых помещений 14,5 кв.м;

Начальная цена продажи одного машиноместа, укомплектованного парковочной системой на 2 автомобиля, (лоты №1–17) — 1 750 000 руб. (в том числе НДС). Размер задатка по каждому лоту №1–17 — 350 000 руб. Для участия в торгах необходимо подать заявку, заключить с организатором торгов договор о задатке, внести соответствующую сумму задатка на расчетный счет ООО «Тура Юст» (ИНН 7202127436 КПП 720301001) Р/сч № 4070281000040101087 в ТФ ЗАО «СНБГ» г. Тюмень, БИК 047102870 К/сч № 30101810500000000870. Размер задатка устанавливается в размере 20% от начальной стоимости имущества, выставляемого на торги. Задатки считаются перечисленными своевременно, если они будут зачислены на указанный расчетный счет не позднее 10.03.2015 г. К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, которые могут быть признаны покупателями по законодательству РФ, в срок подавшие заявку. Заявки на участие в торгах, соответствующие требованиям п.11 ст. 110 Закона РФ «О несостоятельности (банкротстве)» № 127-ФЗ, п. 4.3 раздела 4 Порядка проведения открытых торгов в электронной форме при продаже имущества должников в ходе процедур, применяемых в деле о банкротстве, принимаются оператором электронной площадки в форме электронного документа на электронной площадке В2В в сети интернет. Прием заявок на участие в торгах осуществляется круглосуточно с 02.02.2015 г. по 10.03.2015 г. через сайт электронной площадки. Ознакомление с более подробными характеристиками лота и документацией относительно предмета торгов, получение информации по порядку проведения торгов и оформлению участия в них осуществляется по телефону, адресу Организатора торгов: (+73452) 641976, г. Тюмень, ул. Красина, 7а, или по эл. почте [app@flcons.ru](mailto:app@flcons.ru) в рабочие дни. Открытые торги, в которых принял участие только один участник, признаются несостоявшимися. Победителем аукциона признается участник, предложивший в ходе аукциона наиболее высокую цену за лот. Решение об определении победителя торгов оформляется протоколом о результатах проведения торгов. Подведение результатов торгов (определение победителя торгов) производится по адресу Организатора торгов: г. Тюмень, ул. Красина, 7а. С победителем торгов заключается договор купли-продажи в течение 10 дней с даты подведения итогов аукциона. Оплата приобретенного на аукционе имущества производится единовременно или частями в течение 30 дней с момента подписания договора купли-продажи по цене, предложенной победителем, путем перечисления соответствующей суммы, за вычетом задатка, на расчетный счет ЗАО «Энергостройкомплект-М» (ОГРН 1027739541466 ИНН 7724188617 КПП 770701001) р/с 40702810700000004624 Филиал №7711 ВТБ 24 (ЗАО)г. Москва БИК 044525171 к/с 30101810800000000171.

## Частности

**Недвижимость**

- Сниму кв-ру. Т. (915) 635-73-00
- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Автоперевозки. Т. 589-80-42
- Авторузоперевоз. Т. 973-35-30

**Строительство и ремонт**

- Ламинат-паркет. Т. (495) 231-85-50

**ИНТОКНА** производитель

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ

ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

(495) 545-18-53

(499) 391-04-22

[www.int-okna.ru](http://www.int-okna.ru)

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

**ДВЕРИ**

МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ, АРКИ, АНТРЕСОЛИ ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО

8 (495) 645-0948

скидки по социальной карте москвича! без выходов

Деревообрабатывающий завод

**ДВЕРИ**

скидка 10%

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

АРКИ, ШКАФЫ-КУПЕ, АНТРЕСОЛИ

5-я дверь в ПОДАРОК

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО Скидки по социальной КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) 507-23-61 без вых.

**БАЛКОН** СТАНДАРТ

[www.balkon-standart.ru](http://www.balkon-standart.ru)

**ОКНА ПВХ**

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

скидки до 30%

ОБЩИЕ, ВЫНОС, КРЫШИ

(495) 510-75-33

(499) 755-75-66

**ОКНА** без предоплаты от производителя + ПОДАРОК

**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ**

«под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

[www.lineokna.ru](http://www.lineokna.ru)

**Юридические услуги**

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**

- Куплю: самовары, портсигары, подстаканники, столовое серебро и изделия, фарфоровые статуэтки, монеты, значки, иконы, открытки до 60-х годов и многое другое. Т. (499) 391-90-25
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

**Размещение рекламы**

(499) 557-04-03

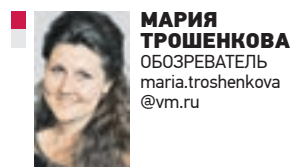
доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений

- «Римская»
- (495) 912-49-10



# Погладь гориллу, обними енота



**МАРИЯ ТРОШЕНКОВА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
maria.troshenkova@vm.ru

На прошлой неделе любители животных с тревогой наблюдали за судьбой львенка из контактного зоопарка на Арбате, а на днях пришла еще одна зооночь — в скором времени на севере столицы планируют открыть контактный цирк. Планируется, что на территории цирка будут организованы летние вольеры, где можно будет напрямую пообщаться с животными, поучаствовать в мастер-классах по дрессуре и даже обучить своих домашних питомцев некоторым цирковым трюкам. Признаюсь, в детстве, после мультфильма про Аладдина, мне ужасно был нужен дома тигр. Погладить и обнять енота мечталось вообще всегда. Но вот хороша ли это вещь — контактный зоопарк-цирк? Не уверена. На днях я побывала в одном таком заведении. Документы исправны, висят на стене гордо. «Животные с прививками, кормим три раза в сутки, посмотрите, какая шерстка», — уверяет смотритель звериного, протягивая мне хорька. Да, зверек вполне упитанный, активный, но общее впечатление от такого зоосада — гнетущее. Вольеры — маленькие. Побегать — негде. Да и некогда — посетители ждут.

Шиншиллы, еноты, куры и кролики, затиснутые восторженными малышами, — всех их хочется сгрести в охапку и унести домой. Лишь бы больше не мяли. Разумеется, детки не со зла сжимают что есть силы выданный им меховой комочек, унять восторг очень сложно. Но животному-то этого не объясняют. А если взбрыкнет — поцарапает или укусит — кто знает, как хозяйка зоопарка решит усмирить животное. Это же деньги. И немалые. Изнайка бизнеса всегда не слишком чистая. Цирковых животных мне было жалко всегда — случайно в кулисах одного южного шапито видела, как дрессировщица стегает хлыстом кроху-обезьянку. За что — не знаю. Может, номер завалила, а может — день укротительницы не задался. И фотографий с дикими животными у меня нет, ровно по той же причине. Кстати, глава Департамента природопользования Антон Кульбачевский тоже снимки с экзотическими зверушками не жалует — и к контактным зоопаркам после истории со львенком призывает относиться настороженно. Не сомневаюсь, что идея создания контактного цирка разрабатывается тщательно, но как гарантировать, что смотрители не пропустят тот миг, когда кто-то из малолетних посетителей ухватит за хвост, скажем, лисицу — а лисица к столь тесному общению окажется не готова.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений  
**(499) 557-04-00**

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.  
**Давайте делать газету вместе!**



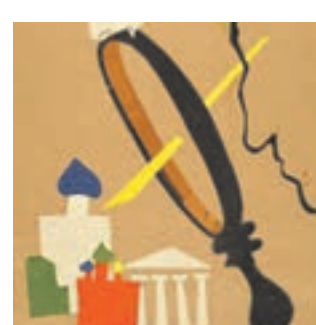
**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит исторический реконструктор Нил Робертсон, возглавляющий шествие в костюмах викингов по улицам города Лервик (Шотландские острова, Великобритания). Робертсон, в этом году выбранный «Ярлом», то есть предводителем, как и его дружина, — участники фестиваля реконструкторов эпохи викингов Ur Helly Aa, который проводится в Лервике ежегодно в последний вторник января. На фестиваль приезжают сотни участников и десятки тысяч зрителей, так что в конце января скромный островной городок превращается в центр средневековых празднеств с факельными шествиями и сжиганием галеры.

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

**Выставка**  
**«ШТРИХОМ ПО ФОРМЕ: РИСУНКИ, ШАРЖИ И КАРИКАТУРЫ НА АРХИТЕКТОРОВ»**  
●● «Александровский сад»  
Ул. Воздвиженка, 5/25  
Государственный музей архитектуры им. А. В. Щусева  
29 января

11:00 19:00  
50 100

Как и у всех людей, у архитекторов есть две стороны жизни. Внешнюю знают все — она воплощена в городских зданиях. Но есть и другая, которая обычно остается скрытой от постороннего взгляда. На выставке представлены рисунки, стихи,



наброски и карикатуры на мэтров авангарда и классиков советской архитектурной школы — Александра Веснина, Алексея Щусева, Ивана Жолтовского, Бориса Иофана. Экспозиция передает главную составляющую внутреннего мира архитекторского цеха — чувство юмора.

**Фестиваль**  
**ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ ПАМЯТИ ЛЕОНИДА КОГАНА**  
●● «Арбатская»  
Ул. Б. Никитская, 13  
Консерватория, Большой зал  
29 января

19:00 21:00 3:00

В прошлом году знаменитому скрипачу — народному артисту СССР Леониду Когану исполнилось бы 90 лет. Фестиваль его памяти начался еще 12 ноября, а завершается сегодня. На закрытии выступят Российский национальный оркестр, пианист Виктор Корчинская-Коган и скрипач Вадим Репин. Они исполнят «Концерт № 1 для скрипки с оркестром» Прокофьева и «Концерт № 2 для фортепиано с оркестром» Брамса.



**Театр**  
**«КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА»**  
●● «Охотный ряд»  
Камергерский пер., 3  
МХТ имени Чехова,  
Основная сцена  
Режиссер Антон Яковлев  
В ролях: Михаил Пореченков,  
Ксения Кутепова  
29 января

19:00 10:00 15:00

Спектакль по одноименной повести Льва Толстого — история обыкновенной смертельной ошибки: мужчина и женщина, зачем-то вместе, почему-то — муж и жена. Любовь оказалась самообманом, но есть дети, ревность и кандалы брака. «Погублена жизнь... Но надо тянуть ее до конца». Внешность исполнителя главной роли Михаила Пореченкова подчеркивает «здоровый дух» главного персонажа. Физически развитый и сильный актер приближает сюжет к реальности, доказывая, что подобная история может произойти с кем угодно.



**Кино**  
**«ЕЛКИ ЛОХМАТЫЕ»**  
КОМЕДИЯ  
Режиссер Максим Свешников  
В ролях: Андрей Мерзликин,  
Ян Ципник  
С 29 января

Вариация на тему «Один дома», только главные герои — четвероногие. Девочка Настя, живущая в Самаре, улетела в Питер, оставив своих собак в отеле для животных. Питомцы сочли это несправедливым, ведь их разлучили с любимыми игрушками, возможность есть сколько угодно и валяться на хозяйской кровати. Пират и Йоко решили сбежать оттуда и вернуться домой. И тут на свою беду в квартиру нагрянули двое незадачливых ворюшек...

## ДЕНЬ В ДЕНЬ / 29 ЯНВАРЯ

### Он думал это звезда плывет, а то — Нептун мерцал

Сегодня день рождения первого в мире автомобиля. В этот день господин, а, скорее всего, герр Бенц, запатентовал трехколесное авто. И вот уже 129 лет мы все никак не решим: авто — это роскошь или все-таки средство передвижения.

■ **1613 год.** Галилео Галилей наблюдает на небосводе новую звезду. Значительно позже выясняется, что это была планета Нептун.

■ **1710 год.** Петр I утвердил новый алфавит. До этого времени использовалось сложнейшее церковное написание букв.

■ **1833 год.** В Санкт-Петербурге появилась первая городская почта. С тех пор мы нежно любим эту организацию за неторопливость и пунктуальность.

■ **1913 год.** В Москве в Третьяковской галерее Абрам Баланов с криком: «Довольно кровью!» — изрезал ножом знаменитую картину Репина «Иван Грозный и его сын Иван».

■ **1957 год.** Вышел фильм «Павел Корчагин» — экранизация романа Николая Островского «Как закалялась сталь». Главную роль в фильме исполнил Василий Лановой. Его Павка Корчагин признан одним из лучших.

■ **1967 год.** Папа римский Павел VI впервые в истории папства провел встречу с коммунистическим деятелем — главой президиума Верховного Совета СССР Н. Подгорным.

■ **1992 год.** Государственная библиотека им. Ленина переименована в Российскую государственную библиотеку. Сегодня это крупнейшая библиотека Европы и вторая в мире после Библиотеки конгресса США.

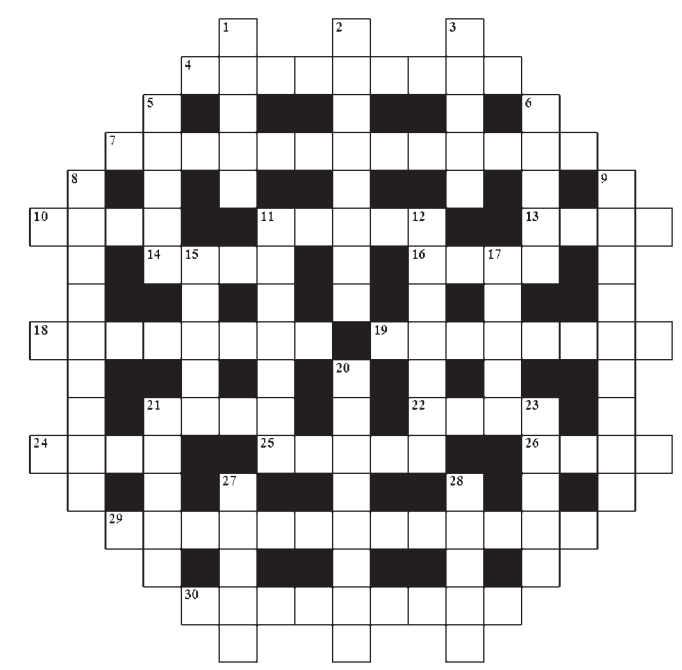
■ **1997 год.** Суд города Нью-Йорна приговорил к семи годам девяти месяцев тюремного срока российского криминального авторитета Вячеслава Иванькова по кличке Япончик.

Календарь читал  
**ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ**  
v.zvegintsev@vm.ru



1957 год. Кадр из фильма «Павел Корчагин». Василий Лановой в одной из первых ролей кино

Эстрадно-...	Франц. режиссер	Библиограф	Низ-зя!	Тонкие листы древесины	Укрытие для стрельбы	Колочее сем-во млекопитающ.	Лейли и Меджнун (автор)	Столица Мордовии	Отверстие ствола
Ужас-вания	Заваный вечер	Столица Марокко	Мать	Степной караван	Пивуха для сэра	Друг истрека	Барбюс	Дележ добычи у татар	
Колесо в ременной передаче	Доменное топливо	Погонщик собачьей упряжки	Барбюс	Земельная мера	Римский полководец	Сопротивление	Муз.-театр. жанр	Катод	Ускорение хим. реакции
Йоко ...	Закуска из кабачков	Овощное и мясное	Мясное кушанье	Галлоциноген	300 лет на Руси	Она добывает жемчуг	Город в России	Большой кусок истории	
Муз. знак	Борьба с Востока	Дело ...	Туловище	Муз. знак	Борьба с Востока	Дело ...	Туловище	Муз. знак	
Овраг	Актер «Современника»	Скотлов, крестьянин	Церковное песнопение	Вулкан	Международная организация	Сын Дедала	Банковский документ	Дом из-под топора	Команда для тигра в цирке
«... и Зита»	Скотлов, крестьянин	Церковное песнопение	Вулкан	Международная организация	Сын Дедала	Банковский документ	Дом из-под топора	Команда для тигра в цирке	
Птица с хохлом	Понятие в конформизме	Вакуум	Снасть рыбака	Растянутая окружность	Свобода	Тик-...	Дом из-под топора	Команда для тигра в цирке	
Заменить сахара	Разрушение старого дома	Курорт в Армении	Имя Шанель	Антипод добра	И чуб, и повар	Удобрение	Виадро	Собраться на митинг ...	
«Баю-...»	Англ. эстрад. певец	Что мотает зек?	Воробьинов	Растут в огороде	Самец кабан	Глаза	Сатира	Сельхоз. орудие	
Транспорт Насреддина	Ажио	Колочий	Петров и ...	Приставка фамилии из Парижа					



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Сорепник в состязании, борьбе. 7. Коллективное решение, официальное распоряжение. 10. В арабских странах: глава рода, старейшина общины. 11. В боксе: низкая стойка в согнутом положении. 13. Свободный променуткок времени между лекциями, уроками. 14. Жидкость, необходимая для существования всего живого. 16. Рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней. 18. Поступательное движение, улучшение в процессе развития. 19. Торговое заведение с расписочной продажей вина. 21. Предмет мебели. 22. Болотная птица. 24. Пауна для игры в лапту, городки. 25. В гольфе легкая клюшка с лопатообразной головкой для прицельного послания мяча на небольшие расстояния. 26. Крупное парнокопытное животное семейства оленей. 29. Вид энергии. 30. Строение, внутреннее устройство. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Быстрота в бегах. 2. Человек, который занимается гаданием по руке. 3. Короткая мужская одежда без воротника и рукавов. 5. У древних славян: чародей, колдун. 6. И мужское имя, и солдатский вешевой мешок. 8. Устанавливаемое на сцене, съёмочной площадке живописное, объемное или архитектурное изображение места и обстановки сценического действия. 9. Художник, изображающий животных. 11. Отделяемая кабина космического аппарата, спасательный отсек. 12. «Неподходящийся», «Девчата», «Как стать счастливым» (режиссер). 15. Обезжиренное молоко. 17. Продукция огорода. 20. Тонкий лоптик хлеба, намазанный маслом, вареньем, маленьким бутерброд. 21. Рубящее и колющее оружие с длинным изогнутым клинком. 23. Небольшой сочный фруктовый плод с крупной косточкой. 27. Традиционная японская одежда, представляющая собой летнее повседневное хлопчатобумажное, льняное или пеньковое нимомо без подкладки. 28. Садовый цветок.

**Ответы на снандорд и кроссворд от 28.01.15**  
**СНАНДОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Рым. Пума. БМВ. Эдил. Гит. Пирр. Бану. Ешь. Лик. Авеню. Утро. Драл. Ли. Данс. Ру. Доминго. Сид. Араго. Нарк. Наос. Род. Сет. Пти. Агар. Гнет. Рын. Куупл. Шест. Шкаф. Роба. Вика. Ридигер. Хиа. Ай. Илдиш. Уста. Отп. Ахилл. Лат. Веник. Ислам. Сыч. Баштан. Намо. Ангоб. По. Иван. Ван. Юг. Ганг. Котопахи.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Ралид. Мэр. Уха. Агунтин. Метан. Дралпр. Плед. Теодоро. Ифра. Бюро. Нули. Скотт. Тон. Удоф. Гага. Сир. Ассорти. Амт. Отек. Еры. Игла. Труд. Край. Пресли. Шах. Сват. Фри. Орт. Ката. Ишак. Гун. Норма. Дон. Аул. Илот. Рвение. Иды.  
**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Фанфара. 6. Трицетель. 9. Дорогуша. 10. Сяготор. 12. Феня. 13. Орусина. 14. Пауза. 17. Шваррик. 18. Трамвай. 19. Жардиньерна. 24. Таганок. 25. Борювик. 28. Илюм. 29. Столер. 30. Чирок. 31. Седлопты. 32. Перчатка. 33. Эсналоп. 34. Бытовка.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Патронша. 2. Брошюра. 3. Проанс. 4. Эпиграмма. 7. Идефикс. 8. Призрак. 11. Исполнитель. 15. Энвадор. 16. Трактор. 20. Налхсты. 21. Баронесса. 22. Бонистина. 23. Пилотаж. 26. Отырвок. 27. Перерые.