

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29.12.16

Утренний деловой выпуск № 242 (27538).
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



Дорогие читатели!

В конце года всегда хочется верить, что следующий обязательно будет лучше. И конечно, для любого горожанина важно, чтобы жизнь нашей красавицы-столицы становилась еще более комфортной, удобной для всех и уютной для каждого москвича.

Мы желаем всем счастья в наступающем Новом году. Пусть в ваших семьях все будет здорово и успешно! Радости, сбывшихся надежд, душевного тепла и благополучия!

Редакция газеты «Вечерняя Москва»



Видна отсюда вся моя Москва «Вечерка» устроила пенсионеру ужин в ресторане на седьмом небе

Мечты бывают разные. Большие и маленькие. А бывает, что мечта находится на высоте 331 метра. И без настоящего волшебства ее не достать. Но ведь под Новый год возможно все.

Это все уже было — пять десятилетий назад. Как тогда, он смотрит на любимую столицу сверху вниз, пристально вглядываясь в очертания сталинских высоток и ищет глазами родной дом. А она мигает светом в окнах, словно очень рада такой встрече. Она — одна из главных достопримечательностей города, Останкинская телебашня. А он — Лев Федюшин, придумавший название высотного ресторана. Своим «крестником» Лев Алексеевич очень гордится.

В редакцию пришло письмо Эта история началась 9 сентября 1966 года, когда в «Вечерней Москве» был опубликован материал о строительстве ресторана на Останкинской башне. Материал заканчивался предложением к читателям придумать название новому заведению. — Так и напишите, с «Вечеркой» у меня давний роман! — бойко начинает разговор Лев Алексеевич. — Еще в 1966 году я ее выписывал. Как сейчас помню: вытаскивал газету из почтового ящика, принес домой, поужинал, открыл разворот... И тут словно по голове стукнули — «Седьмое небо». Что



27 декабря 19:50 Метрдотель ресторана «Седьмое небо» Ксения Савельева принимает заказ у Льва Алексеевича Федюшина (1) Публикация в «ВМ» за 19 ноября 1967 года. Торжественный ужин для москвичей — победителей конкурса «Вечерки». Лев Федюшин — крайний справа (2)

можно быть лучше этого названия! Сердце застучало часто-часто, будто вагон столичной подземки по шпалам. Лев Алексеевич взял ручку, лист бумаги и написал письмо. Утром опустил его в почтовый ящик. — Каких только задушек не предлагали, — вспоминает Лев Алексеевич. — И «Вперед к Победе», и «Слава Советам». Но, надо ска-

звать, название «Седьмое небо» много человек предложили. Один читатель даже предложил 77 вариантов, мол, пусть комиссия выбирает. Ряд вечерних газет других городов перепечатали публикацию, но с условием: всю корреспонденцию с вариантами названия отправлять в Москву. Предложили 400 имен. Но представители «Вечерки» и Главного управления обще-

ственного питания Мосгорисполкома решили — победителями будут москвичи, первыми предложившие название «Седьмое небо». Счастливицкой оказалось пятеро.

«Вечерка» сдержала обещание и пригласила победителей конкурса в небесный ресторан. И спустя полвека Лев Алексеевич помнит тот осенний вечер 1967 года. Хранит газету, в которой была опубликована заметка о торжественном ужине победителей, и аппетитно пересказывает меню полувековой давности.

— Меню было такое: напиток «Высота», небольшая сковородочка с жареной курицей, залитой яйцом, кофе и мороженое, — перечисляет Лев Алексеевич. Кроме того, победителям подарили меню за подписью первого метрдотеля ресторана Натальи Авдониной, значок с изображением Останкинской башни и карточку с правом посещения по предварительному звонку.

→ СТР. 12

В заголовке использована строчка из песни Л. Федюшина «Седьмое небо»

Одной из главных премьер этого года стала рубрика «Газета выступила — что сделано». Репортеры «ВМ» помогли читателям решать самые разные проблемы. Власти города оказывали нам активную поддержку. В сегодняшнем номере — еще одна история борьбы против неустраиваемости, со счастливым концом.

Ремонт закончат за три дня

Про обещанный три года назад, но так и не начавшийся ремонт в квартире ветерана Великой Отечественной войны, Анастасии Должиковой мы опубликовали в номере от 1 декабря 2016 года материал «Связная партизанского отряда три года ждет обещанного ремонта». Тогда квартира пенсионерки была в ужасном состоянии: дырявая лоджия, висящие обои и кривая проводка. Спустя две недели после выхода публикации в редакцию «Вечерней Москвы» поступил официальный ответ из префектуры Северо-Восточного административного округа столицы, подписанный заместителем префекта Северо-Восточного округа Юлией Гримальской.

В официальном ответе говорится, что после выхода заметки к нашей героине пришла комиссия, которая подтвердила — подрядчик к ремонту до сих пор не приступил. И это даже несмотря на предупреждение о штрафах за срыв сроков ремонта.

«В соответствии с государственным контрактом срок окончания работ — 31.12.2016», — говорится в сообщении, пришедшем из префектуры. Звоним Анастасии Кузьминичне.

— Да, работают у меня люди, клеят обои, устанавливают шум работ, отвечает корреспонденту «ВМ» ветеран. — Сегодня обещали закончить и убрать за собой. Не знаю, успеют ли...

В списке работ — еще замена окна и дверного проема, а до окончания срока осталось три дня.

«Вечерняя Москва» продолжит следить за ситуацией и надеется, что Анастасия Должикова встретит Новый год уже в обновленной квартире.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ m.abramchev@vm.ru



В преддверии Нового года гостем рубрики «Я — москвич» стал мальчик-вундеркинд Тимофей Цой, который в пять лет принял участие в шоу «Лучше всех» на Первом канале и продемонстрировал феноменальные знания по географии. «Вечерняя Москва» решила, что взгляд юного первооткрывателя поможет если не вернуть ощущение детства, то хотя бы прикоснуться к нему. Открыть этот мир вновь и поверить в него.

Просто люблю. И все



Перед сном я обычно рассматриваю большой светящийся глобус над моей кроватью. На нем много разноцветных кусочков. Когда я был совсем маленьким, я не знал, что на свете есть страны и столицы, я просто видел на глобусе точки, маленькие и пожирнее. Сначала я учился по глобусу, но на нем не все государства написаны, потому что места попросту не хватает. Потом мне купили политическую карту с флагами.

спект Вернадского и Чертаново. За границей я уже побывал в Германии, Вьетнаме, Испании, Болгарии и Финляндии, а в Латвии я был с мамой на концерте. Она у меня певица. И мне тоже нравится петь, до того, как я услышал песни Лолиты, моей любимой группой была Modern Talking. Но сначала я не понимал, о чем они поют. Тогда я начал изучать английский. И я так обрадовался, что могу понимать их песни, и тех, кто живет за границей. Хотя я пока не знаю, где находятся эти границы и зачем они вообще нужны.



А пока я мечтаю побывать в Чехии и на Севере, в Гренландии, я знаю, что где-то там живет Дед Мороз. Мы уже и елку срубили под самый корешок. Но я пока не придумал, что попросить у дедушки. Наверное, всем радости и счастья! Счастье — это любовь. А я люблю всех, даже страшных людей. Почему? Просто люблю, и все.

КАК ПОДРОСТКИ ПОНИМАЮТ СЧАСТЬЕ → СТР. 14

Следующий номер «Вечерней Москвы» выйдет 9 января 2017 года



Валюта сегодня \$ 60.67 -0.19 € 63.49 -0.08

НОВОГОДНИЙ НАВИГАТОР

На Кольцевую линию московского метро вышел праздничный поезд → СТР. 2

Не заблудиться на центральных площадках «Путешествия в Рождество» поможет карта-бродилка → СТР. 7

Ура, каникулы: какие праздничные мероприятия в городе нельзя пропустить → СТР. 8

Наши корреспонденты побывали в крошечной деревне, где снимали главные сказки нашего детства → СТР. 11

На станции метро «Арбатская» заработал ретробуфет. Здесь пекнут фантастически вкусные пирожки → СТР. 12



Сергей Собянин: Строители поставили своеобразный рекорд

ДОСТИЖЕНИЯ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел заседание правительства Москвы, на котором обсудили итоги работы строительного комплекса за 2016 год. По словам главы города, в столице сдано рекордное количество дорог и километров рельсового транспорта.

Основным усилием строителей в уходящем году, по словам Сергея Собянина, было развитие транспортной системы города.

Бюджетная экономия

— Вместе с коллегами из «РЖД», Министерства транспорта была запущена крупнейшая инфраструктурная стройка города — Московское центральное кольцо. Оно серьезно повлияло на работу всего общественного транспорта города, — заявил мэр. — Всего за шесть лет в столице введено больше 100 километров и 55 станций метро. Это большой серьезный итог.

Как доложил заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин, этот год является рекордным для метрополитенщиков. Ими сдано 16 километров метро, новые станции пришли на территории новых округов. Также сданы три станции самой глубокой ветки подземки — Люблинско-Дмитровской. В начале следующего года будут запущены новые станции Калининско-Солнцевской

линии — «Минская», «Ломоносовский проспект» и «Раменки».

— Сегодня запустили самый длинный эскалатор в мире: на станции «Парк Победы», его длина — 130 метров, он прошел на глубине 68 метров, — заявил Марат Хуснуллин. Также заммэра сообщил, что работы по строительству Третьего пересадочного контура развернуты на всех участках, длина нового кольца метро составит 64 километра.

Продолжаются и работы по развитию железнодорожной инфраструктуры в городе.

— В настоящее время в стадии проектирования и строительства находятся 200 километров железных дорог, — рассказал Марат Хуснуллин. По словам Сергея Собянина, в городе продолжается активное строительство новых магистралей. В этом году сдано 101 километр дорог, 45 искусственных сооружений. Всего за шесть лет построено 500 километров, что составляет 12 процентов от всей дорожной сети Москвы. Также в течение 2016 года возведено более 40 объектов.

Инвесторы профинансировали их строительство на 20 миллиардов рублей. Эти высвобожденные из адресной инвестиционной программы средства были направлены на развитие дорожно-транспортной инфраструктуры.

Помимо этого, по словам заммэра, в этом году сэкономлено почти 94 миллиарда рублей по итогам проведения государственной экспертизы цены по бюджетному строительству.

— Каждый пятый построенный городом объект возводится на сэкономленные средства, — добавил Хуснуллин.

К праздникам готовы

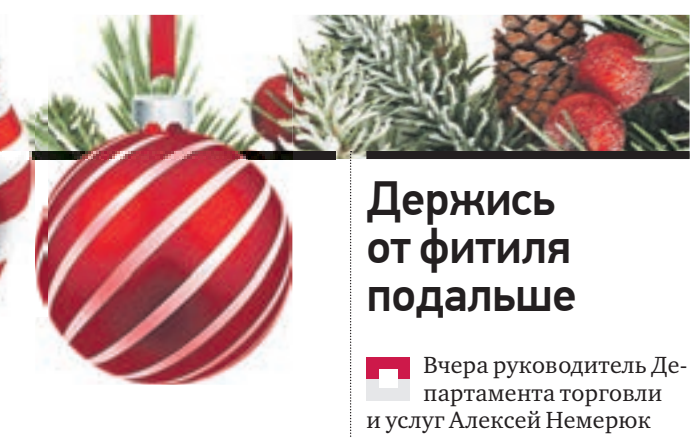
Также на заседании обсудили готовность различных служб столицы к работе в праздники. Заммэра Москвы, руководитель Департамента транспорта города Максим Ликсутов подчеркнул, что проведена большая работа, чтобы поездки в новогодние праздники были максимально комфортными и безопасными. В частности, станции подземки будут патрулировать сотрудники полиции метрополитена вместе с сотрудниками внутренних войск и кинологами.

Заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков заявил, что коммунальные службы города полностью готовы к работе в праздники. Сформированы дежурные и аварийные бригады, есть резервы топлива, а запас системы энергоснабжения позволит стабильно обеспечить дома теплом.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



20 августа 2016 года 14:10 Мэр Москвы Сергей Собянин вместе с футболистами детско-юношеской команды осмотрел новый стадион ЦСКА — один из самых знаковых спортивных объектов, которые строители сдали в этом году



Держись от фитиля подальше

■ Вчера руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк и заместитель начальника главного управления МЧС России по Москве Сергей Лысков рассказали о правилах использования пиротехники.

— К выбору пиротехники стоит подойти максимально ответственно, — отметил Алексей Немерюк. — Во-первых, на упаковке должен быть указан производитель. В случае сомнений смело требуйте у продавцов сертификат на приобретаемый товар. Вторая немаловажная деталь: срок годности должен быть датирован текущим годом. Ни в коем случае не берите прошлогоднюю и уж тем более позавчерашнюю пиротехнику.

Как отметил Лысков, с серьезной пиротехникой обращаться могут только люди старше 16 лет. Собственно, как и приобретать ее. — Фитиль необходимо поджигать на расстоянии вытянутой руки, — отметил он. — Зрители должны находиться за пределами опасной зоны, не менее 20 метров от работающего пиротехнического изделия. Ни в коем случае нельзя запускать фейерверки дома или в каком-то другом помещении. Запускать фейерверки можно только на специально отведенных площадках. Их в городе 112.

— Единственно эти площадки могут вместить до 40 тысяч человек для запуска салютов. Но нужно быть аккуратными, — добавил Алексей Немерюк. Полный список площадок для запуска фейерверков — на сайте data.mos.ru.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ЧТО УЖЕ СДЕЛАНО?

В этом году в столице введено восемь спортивных объектов. Среди них — комплекс водных видов спорта на ЗИЛ, стадион ЦСКА.

ЧТО ЕЩЕ СТРОЯТ

В следующем году строители планируют завершить реконструкцию стадиона «Лужники», а также сдать другие 25 объектов на чемпионату мира по футболу.

КАКИЕ ПЛАНЫ?

В планах на следующие три года: сдать 41 станцию метро, 376 километров дорог, 9,7 миллиона квадратных жилья, 77 школ и 70 детсадов, 79 объектов здравоохранения.

ВАЖНЫЕ ОБЪЕКТЫ

В этом году в Москве сдан уникальный винчестерский тоннель на улице Народного ополчения, построен большой участок Северо-Восточной хорды.

ПОДАРОК ВОДИТЕЛЯМ

В течение новогодних каникул с 1 по 8 января 2017 года оставлять свои автомобили на стоянках в зоне платных парковок водители будут бесплатно.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Новые задачи поставлены

Вчера прошло первое заседание нового состава Молодежной палаты при Мосгордуме. В ходе встречи молодые парламентарии обсудили ближайшие проекты и путем тайного голосования выбрали председателя палаты и его заместителей. Ближайшие полгода возглавлять Молодежную палату при Мосгордуме будет Мария Лентникова.

Первый среди первых

Официальный сайт мэра Москвы mos.ru вошел в десятку самых популярных государственных интернет-порталов мира. По аналитическим данным, в месяц его посещают 34,5 миллиона человек. И эта аудитория больше, чем, например, у сайта Европейского союза или американского космического агентства NASA. Сейчас mos.ru занимает 8-ю строчку мирового рейтинга.

Ордена за службу культуре

Деятели культуры столичных театров получают государственные награды. Указом президента орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени награжден художественный руководитель творческой мастерской под руководством Рыбникова, народный артист России Алексей Рыбников. Орден Александра Невского за заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, а также за многолетнюю и плодотворную деятельность получил Марк Варшавер. Выпускник нижегородского театрального училища уже почти 40 лет руководит легендарным московским театром «Ленком». Почетным орденом Дружбы отмечен артист Московского драматического театра имени Ермольевой Владимир Павлов.

с Натальей Тростянской



Творческий подход

Сразу после зимних каникул у учеников седьмых классов московских школ появится возможность присоединиться к созданию одного из двух творческих проектов: «История инстинктов «Союзмультфильм» или «История освоения космоса». Об этом вчера сообщила замдиректора Московского центра качества образования Елена Зозуля. По ее словам, выполняемая творческая задача, ребята смогут не только проявить себя, но и узнать много нового. При этом специалисты в сфере столичного образования оценят уровень универсальных учебных навыков семиклассников: умеют ли они планировать работу, ставить перед собой четкие цели, находить друг с другом общий язык и создавать красивый продукт.

Кубанки получат бравые казаки

Департамент национальной политики и межрегиональных связей Москвы планирует провести обучающие тренинги по охране общественного порядка для 300 столичных казаков. В расписании, помимо бега с препятствиями, стоит рукопашный бой и стрельба. По итогам выездных сборов 20 лучших казаков получат нагайки из кожи и кубанки из натурального наранулы.

Доверь мечту звездам

Запасаем сокровенные желания и термос с чаем. В самом начале нового года над столицей пройдет метеоритный дождь Квадрантиды. Зимний звездопад можно будет увидеть невооруженным глазом. Главное, чтобы на темном небе не было серых туч. Лучше всего ловить «падающие» звезды с 23:00 3 января и до рассвета.



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера на заключительном в этом году заседании Мосгордумы депутаты одобрили в окончательном чтении несколько законопроектов.

Приюты для животных получают больше полномочий

Обязанность по отлову и содержанию в приютах безнадзорных животных передана в ведение муниципальных властей. Вчера такой законопроект в окончательной редакции поддержали депутаты Мосгордумы. Данная обязанность также распространяется на муниципальных образований городских округов и поселений на территории Троицкого и Новомосковского округов. — Это позволит более эффективно организовать работу по отлову и содержанию безнадзорных и бесхозных животных, — уточнил председатель столичного Совета муниципальных образований Владимир Дудочкин. Вчера корреспондент «ВМ» побывала в приюте «Красная Сосна» — одном из трех приютов северо-востока, который с января будущего года перейдет в ведение префектуры округа.

В приюте прошел первый этап ремонта вольеров — в нескольких клетках по просьбам волонтеров заменили крыши и деревянные настели полов. — Приоритетная часть работы сейчас — замена бытовых помещений для персонала, — говорит руководитель госучреждения «Автомобильные дороги СВАО» Вадим Мельник.

Кстати

Вчера Мосгордума одобрила:

- увеличение максимальной нормы площади жилья для очередников;
- включение жителей Троицкого и Новомосковского округов в общую с остальными москвичами очередь на жилье от города;
- получение многодетными семьями ежемесячного пособия на детей до 18 лет без предоставления справки;
- обновление регламента работы Мосгордумы.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru



■ В новогоднюю ночь метро и Московское центральное кольцо будут работать круглосуточно. А в ночь перед Рождеством — с 6 на 7 января — они будут перевозить пассажиров на час дольше — до 02:00.

■ 159 самых востребованных маршрутов также будут ходить круглосуточно в новогоднюю ночь. В ночь перед Рождеством их количество увеличат до 162, их работу продлят до 03:00. Полный список маршрутов можно найти на сайте transport.mos.ru.

■ 31 декабря из-за проведения в Фрунзенской, Пречистенской, Кремлевской, Москворецкой набережных, Китайгородском проезде, а также на Варварке и Москворецкой улице.

■ С 1 января ограничат движение на участках Хорошевского шоссе. На них начнутся работы по прокладке метро.

Осторожно, двери закрываются! Новогодний «ежик» побежал по кольцу

Вчера впервые в истории Московского метрополитена на Кольцевую линию вышел новогодний поезд. В первый рейс уникальный состав, украшенный праздничными гирляндами, проводил начальник столичной подземки Дмитрий Пегов. Красногрудые снегири, пыльные еловые ветви, ажурные снежинки и число 2017 — эти символы Нового года и украсили 22-й тематический поезд московского метро. В праздничные костюмы одеты все машинисты, управляющие ярким составом. Фанатов метро порадует тот факт, что новогодний поезд — это один из двух уникальных составов типа ЕЖ-3, который еще ласково называют «ежиком». Он останется для работы в метро после окончания эксплуатации данных типов поездов. Названия станций, а также традиционные объявления в вагонах поезда записали любимые многими москвичами артисты российской эстрады. Станции Кольцевой линии против часовой стрелки озвучила певица Лолита Милявская. По часовой стрелке — певец Валерий Сюткин. Вместе с поздравлениями артистов пассажиры услышат и пожелания начальника метро. — В канун Нового года так важно проникнуться волшебной атмосферой, почувство-

вать радость и скорое исполнение добрых желаний, — говорит Дмитрий Пегов. — Новый тематический поезд — особенный, он поможет создать у пассажиров праздничное настроение. А чтобы все смогли на нем прокатиться, мы повесили плакаты с расписанием движения поезда на станциях Кольцевой линии. Новогодний поезд будет курсировать по Кольцевой линии до 15 января, а в канун Рождества к нему добавят еще один праздничный вагон. Отныне подобные поезда будут выходить на разные линии метро в канун каждого Нового года. Кстати, сегодня пассажиры ждут еще один подарок: после обеда открывается отреставрированная станция «Фрунзенская» Сокольнической линии метро. Почти за год на станции отремонтировали эскалаторы, установили новые турникеты, обновили каскасовый и машинный залы, а также фасады и крышу. Наконец, для тех, кто еще не знает, успеет ли добраться до

дома в Новый год, метрополитен предлагает свое решение: 31 декабря в 23:50 во всех вагонах метро, на станциях и эскалаторах будет организована прямая аудиотрансляция поздравления президента России. А праздничную атмосферу на станциях подземки создадут артисты проекта «Музыка в метро».

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

ЕЩЕ ОДНА НОВИНКА МЕТРО → СТ. 12



Вчера 11:34 На запуск новогоднего поезда на Кольцевой линии приехал Дед Мороз из Великого Устюга. Он написал маркером пожелание на одном из вагонов и поздравил пассажиров с праздником

Иван Шубин: Пока у людей есть привычка к чтению, будет и спрос на газеты

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН Интернет-издания не заменят старую добрую бумажную прессу. О причинах неуывающей популярности газет «ВМ» рассказал руководитель Департамента СМИ и рекламы Москвы Иван Шубин.

Мы живем в бурном информационном потоке, всегда есть риск упустить что-то важное, а радио окажется испорченным телефоном. Между тем в Москве каждый день что-то происходит — перекрываются улицы, ремонтируются

нованной на более четких и измеряемых показателях. Да, я обратила внимание, что экраны стали яркими и красивыми. В чем-то напоминают уличный телевизор. Нет, телевизорами они точно не станут, во всяком случае до тех пор, пока не появится бес-



станции метро, открываются после реконструкции театры и музеи, проводятся спортивные мероприятия. Как городу удастся

пилотный транспорт. Сейчас это запрещено правилами их эксплуатации. Реклама не должна нарушать безопасность дорожного движения, поэтому недопустимы любимые динамические изображения. То есть никакого видео. Ее задача — короткие рекламные сообщения без навязчивого характера. Предусмотрен и специальный ночной режим работы таких цифровых конструкций — запрещен, например, белый фон, который может ослепить водителя.

Иван Владимирович, Москву все чаще ставят в пример другим городам по уровню порядка с рекламой на улицах города. При этом уличная реклама стала гораздо интереснее и заметнее...

Порядка действительно стало больше. Но это заслуга всего города, который стал бороться за чистоту своего облика, за возрождение своей идентичности. Хотя, не скрою, мы внимательно следим за работой рекламного рынка, мониторим его практически каждый день. Получаем сигналы и от наших коллег, кто эксплуатирует рекламные конструкции, если появляется где-то чужая и незаконная реклама. А в преддверии высоких сезонов, особенно в предновогодний период, такое, увы, случается. Мы с этим боремся — выезжаем на место и демонтируем. Так что работа в этом направлении отлажена, борьба с «незаконной» ведется достаточно эффективно. Если же говорить про развитие самой наружной рекламы в целом, то она стала более «умной», или, как модно сейчас говорить, таргетированной. Сейчас наружка сосредоточена в основном вдоль основных городских магистралей, рекламодатели стали лучше понимать свою аудиторию и предлагать более востребованные продукты и услуги. Способствуют этому и новые технологии — реклама переходит в цифровой формат, а это уже новая методика построения всей рекламной кампании, ос-

розничной торговли, предусмотрены новые конкурсы на места. Поэтому многих пугают пустые павильоны в перехо-



27 декабря 14:07 Новый Арбат. Руководитель Департамента СМИ и рекламы Москвы Иван Шубин в здании ведомства на фоне зимней столицы

Многие отвыкли от рекламы в метро, но ее действительно порой не хватает, поскольку в чем-то она служила ориентиром для пассажиров. Появится ли реклама в метро? И как скоро это случится?

Реклама в метро будет, во всяком случае мы как оператор всей наружной городской рекламы этого также ждем. Аукцион по выбору рекламного подрядчика в прошлом году проводил Московский метрополитен, с нового года компания-победитель должна начать оказывать соответствующие услуги. Вы правы, реклама в метро играет важную информационную роль. Например, рекламные постеры в рекламных лотках лондонской подземке рассказывают вам о важных культурных событиях. Так должно быть и в Москве, где не менее насыщенная и богатая культурная жизнь.

У человека должен быть свободный доступ к информации, где бы он ни находился. Тем более — печатный формат, то есть качественная журналистика.

Останутся ли при этом газеты в метро? Наши читатели часто нас об этом спрашивают. Безусловно, газеты и журналы в метро будут доступны также, как и раньше. Дело в том, что сейчас власти города проводят масштабную реформу мелко-

га под уличные киоски прессы, но и в целом следит за их работой, чего раньше, кстати, никогда не было. Так что издателям и читателям не стоит волноваться. У человека должен быть свободный доступ к информации, где бы он ни находился. Тем более доступным должен быть печатный формат, под которым имеется в виду качественная журналистика. Город исходит из этого приоритета. Не могу в связи с этим не процитировать — останутся ли в принципе бумажный формат? Пока у человечества есть привычка к чтению, которая закладывается с детства, кстати, с помощью бумажной книги, бумага сохранится. Тем не менее многие говорят о том, что интернет вытеснит традиционные СМИ. Думаю, что технологии определят многое, но не все. Что и как читать, в первую очередь выбирает читатель.

Не надо за него решать — он лучше нас с вами понимает свои потребности. Отсюда разные модели бизнеса, подачи информации. Интернет — это в первую очередь видео, фото, интерактив. Газеты, журналы — это уже другой ракурс на события, какие-то подробности, аналитика, то, что мы называем качественной журналистикой. Такая же журналистика есть и в интернете, но она становится постепенно платной. Поэтому у читателя, слава богу, богатый выбор. Утром пролистать газету, в течение дня узнать о событиях из сети, вечером почитать журнал. Технологии скорее расширяют возможности. Уверен, в таком разношерстном виде СМИ еще будут долгое время, сосуществуя или приспособившись к разным форматам. В Москве на любые медиа останется спрос, включая бумажные. Хочу спросить: какие у вашего департамента планы на следующий год?

Впереди важные спортивные мероприятия международного масштаба, как, например, летний Кубок конфедераций, интерес к которым будет высок, а следовательно, к информации о них должен быть и широкий доступ. В первой половине года планируем завершить упорядочивание системы розничного распространения прессы, все киоски будут полностью обновленными и красивыми. Еще одна приоритетная задача — работа с молодежью, подготовка их к интересной творческой работе медиапрофессионалов. Это мы делаем в партнерстве с журфаком МГУ, Союзом журналистов Москвы, другими коллегами. Образовательные программы мы запустили несколько лет назад и с каждым годом видим все больший к ним интерес. С информацией можно будет ознакомиться на нашем сайте, так что приглашаем всех желающих.

ЦИФРЫ

470 газет и около 3,5 тысячи журналов выпускается в Москве, в том числе узкого профиля. Основной канал реализации печатной прессы — розничные точки продаж.

10 процентов рынка наружной рекламы в Москве приходится на светодиодные экраны. По прогнозам экспертов, цифровой формат в «наружке» будет расти и дальше, вытесняя статичные конструкции. Серьезные инвестиции в новый рекламный инвентарь стали возможны благодаря реформе, проведенной городскими властями.

6 тысяч рекламных уличных конструкций установлены на территории города Москвы. 10-летние контракты на их эксплуатацию были заключены с операторами наружной рекламы по итогам прошедших в 2013–2014 годах аукционов.

ОКСАНА КРУЧЕНКО
okruchenko@vm.ru

Прокатиться на шустрой Ласточке, прогуляться по преображенным улицам

На протяжении всего года по инициативе городских властей в столице воплощались в жизнь различные масштабные проекты. Строились новые дороги и развязки, реставрировались объекты культурного наследия, обновлялись и озеленялись пешеходные улицы.

Знаковых событий за это время произошло не мало. «Вечерняя Москва» составила список самых запомнившихся новшеств и изменений, которые повысили качество и комфорт жизни, заметно преобразили город.

РЕСТАВРАЦИЯ И ОБНОВЛЕНИЕ
В этом году в городе велась реставрация на 370 объектах культурного наследия. Среди обновленных — горельеф Вучетича, который находится в Центральном павильоне ВДНХ, здание Киевского вокзала и станция метро «Киевская» Филевской линии метро. Кроме того, была открыта новая «Сцена на Сухаревской» Театра имени Табакова. Еще одна сцена появилась у Электротеатра Станиславского. Она предназначена для дебютов молодых режиссеров.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЙТИНГ
В этом году были увеличены размер суммы грантов для лучших школ города. Первые двадцать из них были отмечены премиями первой степени. Максимальная сумма вознаграждения для каждой из этих школ составила 15 миллионов рублей.

ГОД КИНО
Мэром города учреждена премия «За создание образа Москвы в киноискусстве». Впервые в этом году прошла акция «Ночь кино». Теперь она станет ежегодной.

БЛАГОУСТРОЙСТВО
Программа «Моя улица» в этом году охватила более 50 улиц, которые удалось преобразить, сделать комфортными для прогулок. Среди знаковых — Тверская. Вдоль улицы была высажена липовая аллея. Число саженцев — более 90, а их возраст — 35 лет.

СИМВОЛ ГОДА
В начале осени открылся Шипиловский загс. Он стал первым отделом ЗАГС, построенным за последние 30 лет в столице. Для удобства горожан в нем работает система электронной очереди.

СТАРЕЙШИЙ КАТОК
В середине декабря на Чистых прудах открылся старейший каток. Он бесплатный и работает в круглосуточном режиме. Еще один каток после двухлетнего перерыва заработал на Патриарших прудах.

ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ МОЛОДЕЖИ
Открылся весной на улице Щепкина, 38. Центр ориентирован на посетителей от 14 до 30 лет. Посетителей ждут лекции, мастер-классы. Они могут прийти профориентацию, найти работу, не имея опыта.

ДОРОГИ И ЭСТАКАДЫ
В этом году было построено более 81 километра трасс, 17 пешеходных переходов, 44 искусственных сооружения. Среди знаковых объектов — открытие движения по эстакаде на Щелковском шоссе.

СОЦИАЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ
Депутаты Мосгордумы приняли трехлетний бюджет города на 2017–2019 годы. Львиная доля затрат — на социальные программы. На следующий год объем расходов на это направление превысит 1 триллион рублей.

НОВЫЕ ПАМЯТНИКИ
В День народного единства, 4 ноября, на Боровицкой площади открыли памятник святому равноапостольному князю Владимиру. Установили в центре города бронзовые скульптурные композиции балерине Майе Плисецкой и композитору Сергею Прокофьеву.

МОСКОВСКОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ КОЛЬЦО
С момента запуска — с 10 сентября комфортабельные поезда «Ласточка» перевезли более 25 миллионов пассажиров. МЦК включает 31 остановочный пункт, позволяет пересаживаться на метро.

Прощайте, простите... Место черных августов в России заняли черные декабри. Шоковая катастрофа под самый Новый год армейского Ту-154 — как звук оборванной басовой струны еще дрожит в наших душах, и на многих праздничных застольях, наверное, не чокаясь, по-солдатски, поднимут третий тост — «за тех, кого с нами больше нет». О високосный год, проклятый год!

*Как мы о нем беспечно забываем
И доверяем жизни хрупкий ход
Все тем же самолетам и трамваям.
А между тем в злосчастный этот год
Нас изучает пристальная линза,
Из тысяч лиц — не тот,
не тот, не тот —
Отдельные выхватывая лица...*

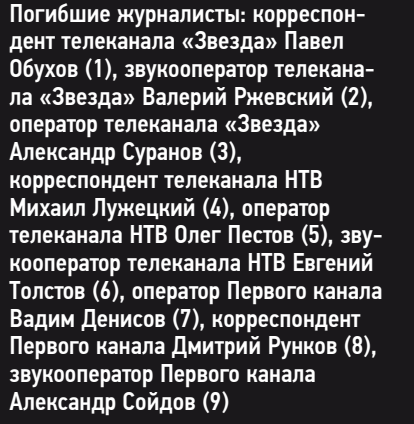
Леонид Филатов написал эти стихи на смерть Владимира Высоцкого, умершего в високосный. Люди рождаются каждый день и каждый день умирают, но почему так горька дань, отдаваемая именно раз в четыре года? В мартирологе 2016-го — солнечный Олег Попов, мудрый Фазиль Искандер, казавшийся вечным Владимир Зельдин, великий Эрнст Неизвестный, дипломат-мировторец Андрей Карлов, добрая Елизавета Глинка, хор Ансамбля имени Александрова и еще многие, многие.

Помянем покинувших нас. И попросим прощения, что недолюбили их при жизни, что больше никогда не сможем сказать им спасибо за сделанное ими для нас. Ушедший в 1996-м — тоже в високосный год, тоже недооцененный при жизни — поэт Юрий Левитанский писал:

*Все проходит в этом мире,
снег сменяется дождем,
Все проходит, все проходит,
мы пришли, и мы уйдем.
Все приходит и уходит
в никуда из ничего.
Все проходит, но бесследно
не проходит ничего.*

Жить в вечной скорби — грех перед Богом, перед людьми, перед самим собой. Нам остались дела, строки, песни тех, кого с нами больше нет. Надо жить. Есть четвертый солдатский тост — «чтобы за нас как можно дольше не пили третий». Не забудьте его поднять.

*Александр Хохлов, военный обозреватель,
работавший во многих горячих точках*



Погибшие журналисты: корреспондент телеканала «Звезда» Павел Обухов (1), звукооператор телеканала «Звезда» Валерий Ржевский (2), оператор телеканала «Звезда» Александр Суранов (3), корреспондент телеканала НТВ Михаил Лужнецкий (4), оператор телеканала НТВ Олег Пестов (5), звукооператор телеканала НТВ Евгений Толстов (6), оператор Первого канала Вадим Денисов (7), корреспондент Первого канала Дмитрий Рунков (8), звукооператор Первого канала Александр Сойдов (9)

Обычная командировка: они работали, как жили

ПАМЯТЬ Съёмочные группы Первого канала, НТВ и «Звезда» улетали всего на пару дней, чтобы перед Новым годом вернуться в Москву — к коллегам, друзьям, семьям, любимым. Трагедия над Черным морем унесла девять жизней наших коллег.

Собирались быстро. Привыкли. За плечами многих — не одна поездка в горячие точки. Миллионы людей смотрели, слушали, узнавали от них те самые горячие новости. Но сколько длится сюжет? Три, максимум пять минут. А за кадром... Добряк, отец троих детей, трепетно относящийся к друзьям, готовый в любой момент прикрыть спину оператору Первого канала Вадим Денисов. Не случайно же его коллеги, корреспонденты Валерий Севастьянов, Антон Верницкий, Клим Санаткин в один голос говорят: все просились поехать в командировку именно с ним. Потому что работал как жил — спокойно, надежно, небезразлично. А отснятого Денисовым материала всегда с лихвой хватало не на один репортаж. После одной из командировок для Клим Санаткина Вадим стал не просто коллегой, а близким другом. В августе этого года они работали в Сирии, в Алеппо. Попав в окружение, журналисты снимали и передавали сюжеты под огнем боевиков.

— О том, что Вадим снова летит в Сирию, узнал за несколько часов до вылета, — рассказывает Клим. — Попросил его: «Если задержишься там, дай знать». А он мне в ответ свое обычное: «Обнимаю!» Вадим со всеми всегда так прощался... Молчу по натуре, корреспондент Дмитрий Рунков проработал на Первом всего около года. Мотался по стране, ездил и за рубеж. Вел репортажи с парада Победы, космодрома, из жаркой Сирии.

— Он переживал за каждый сюжет, — вспоминает Клим Санаткин. — Дима любил профессию, и она, несомненно, отвечала ему взаимностью. А звукооператора Александра Сойдова коллеги называли не иначе как «наш домашний мастер».

— Он все время что-то паял, — рассказывает Антон Верницкий. — Рукостыль парень, технически подкованный. Если надо что-то починить, тут же шли и Саше. Он был очень скромный, но когда брал гитару, сразу становился душой компании. Знаете, все трое из этой группы — из тех, кому скажи: «Надо сделать!» В ответ услышишь: «Сделаем!» И можно было в этом не сомневаться.

Корреспондент телеканала «Звезда» Павел Обухов прошел серьезную школу, занимался на курсах «Бастион», организованных для журналистов, работающих в горячих точках.

— Мы как раз недавно говорили, какое счастье, что никто из наших ребят, прошедших «Бастион», не погиб, — говорит секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Щербина. — Павел беспрестанно хотел учиться, у него всегда горели глаза. Когда я узнала, что в командировке на Украину он лез на рожон, да так, что осколки шрапнели попадали в каску, стала его ругать. А он — уверенно: «Людмила Васильевна, я никогда не погибну!» В нем столько было жизни, света и радости... Павлу было двадцать пять лет. А его коллега, звукооператору Валерию Ржевскому — всего двадцать один.

— Валера из семьи телевизионщиков, он недавно пришел работать на наш канал, — рассказывает журналист Алексей Рафаенко. — Это была его вторая командировка. Самый старший в группе — оператор Александр Суранов. Хороший парень, веселый, компанейский, отличный друг и профессионал с большой буквы. Он всегда был на позитиве. В командировках ребят молодых опекал, как мог. Такое чувство, что Саша был на нашем канале всегда.

Корреспондент НТВ Михаил Лужнецкий в свою последнюю командировку поехал с оператором Олегом Пестовым и звукооператором Евгением Толстовым.

— Миша начинал карьеру в программе «ЧП». Он очень верный, обязательный человек, — вспоминает о своей работе с Михаилом корреспондент «Вечерки» Ирина Зернакова. — Мы дружили. У Миши была любимая девушка, они строили планы на будущее.

...За несколько дней до трагедии Михаил Лужнецкий напишет на своей странице в социальной сети: «Я люблю отчий дом, но сейчас появилось еще одно место, куда хочется возвращаться даже из отчего дома. И это круто».

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
n.pokrovskaya@vm.ru



26 августа 2009 года. Ходынское поле. Начальник военно-оркестровой службы Вооруженных сил РФ генерал-майор Валерий Халилов на репетиции международного фестиваля «Спасная башня»

Генерал-лейтенант Сергей Хлебников: Фраза «незаменимых нет» не работает

Редакция «ВМ» попросила комеданта Московского Кремля, генерал-лейтенанта Сергея Хлебникова вспомнить о его друге и коллеге, руководителе Ансамбля песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова Валерии Халилове. Как вы познакомились? При подготовке парада на Красной площади, после этого общались много лет. Мы вместе думали об организации большого международного фестиваля. Это и стало причиной нашего знакомства, которое потом переросло в большую дружбу. Когда вы думаете о нем, что вам вспоминается в первую очередь?

У нас на даче стояло старое пианино. Я тогда не знал, что Валерий Михайлович, помимо прочего, еще и прекрасный пианист и автор многих романсов. Как-то раз он вместе с супругой приехал в гости и, увидев пианино, поднял крышку и начал петь... Меня очень удивила лиричность его творений — до того момента я думал, что Валерий Михайлович писал только военные марши. А оказалось, что он был автором многих симфонических произведений. Валерий Михайлович был разносторонне развитым человеком. Вы, наверное, не знаете, но он был также очень спортивным человеком. Постоянно занимался, насколько позволяла служба.

Каким он был на работе? Это был профессионал, обладавший поистине энциклопедическими знаниями в своей области. Валерий Михайлович был настоящим военным интеллигентом. В общении он был очень естественным, доброжелательным. Но когда дело касалось работы, становился щепетильным и строгим. Он был очень светлой личностью. И при этом очень определенным в своих симпатиях. Он старался равно относиться к людям, но если понимал, что человек ему несимпатичен — терял к нему интерес и старался не общаться. Он всегда очень беспокоился о военных музыкантах. В дни парадов всегда следил, чтобы они были накормлены, обо-

греты. А если они приезжали из других регионов — старался обеспечить им культурную программу. Да что там говорить — он очень уважал своего брата — военного музыканта. **Кто заменит Валерия Михайловича на его посту?** Это компетенция министра обороны, и я пока не знаю. Но там есть руководитель военно-оркестровой службы, бывший заместитель Валерия Михайловича — Тимофей Константинович Маякин. Он сейчас курирует эти вопросы. Сейчас очень много делается для возрождения ансамбля. На днях министром обороны России было принято решение о выделении квартир для будущих музыкантов. Может быть, преждевременно об этом говорить, но одна из структур собирается выделить средства для повышения денежного содержания музыкантов. По сути — гранты. **Как вы относитесь к идее увековечить память Валерия Михайловича?**

Валерий Михайлович учился в Московском суворовском военно-музыкальном училище. Сам он был потомственным военным музыкантом. И брат Валерия Михайловича, и племянник — тоже пошли по этой стезе. Поэтому назвать именем Валерия Михайловича Московское военно-музыкальное училище — абсолютно правильная идея. Тем более что он много времени уделял преподаванию, воспитанию молодежи. **Мне кажется, что заменить его будет невозможно...** Безусловно. Тут не работает известная фраза «Незаменимых нет».

Беседовал АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
azernakov@vm.ru

Доктор Лиза. Веря в силу добра

У мамы снова люди. Она внимательно слушает их, что-то говорит. И у Лизы много дел. Вдруг заболели все куклы, даже пупсы. Она штампует рецепты печатю, вырезанной отцом из картофелины. Чернила отгискивают: «Доктор Лиза». Ей всего пять, и она верит, что все куклы поправятся. Но люди — не куклы. Для взрослой Лизы это, увы, данность — она много лет жила не рядом, а внутри людской боли и страданий. Она никогда не бежала от беды. Ни когда выбирала непростую специальность реаниматолога-анестезиолога. Ни когда ушла с головой в паллиативную медицину — ту, что учила помогать тем, кого уже нельзя вылечить. Когда доктор Лиза стала известной, за ее спиной зашлепили, оценив стоимость сумочки и костюма. Подкололи даже тем, что с «с бомжами общается в масочке». Смешно. Ведь она была очень красива и не обязана ходить в тряпье. Ну а раздана еда на Павелецком вокзале, Лиза общалась с такими непростыми представителями рода человеческого, что маска была необходима. Ведь одни благодарили ее за еду, другие ругали — мало, а бывало, что и плевали в лицо. У благотворительности есть и неприглядная сторона... Жизнь Лизы Глинки — пример осознанного выбора. У нее все было для благополучия — крепкий брак, красота, дети, достаток. Но ей это казалось, что проживать — это почти что не жить. А «жить» она понимала как «помогать». Такой была и ее мама, Галина Поскребышева, врач «скорой», которая на пенсии стала известна как кулинар. После окончания второго мединститута Лиза уехала в США. Ее поразил хоспис и уровень качества жизни не-



8 декабря 2016 года. Москва, Кремль. Елизавета Глинка, доктор Лиза, стала лауреатом Госпремии за две недели до гибели

ИЗ ДНЕВНИКА ДОКТОРА ЛИЗЫ

...Ольге было 25. Худенькая, с большими синими глазами. Двое детей. Мальчик и девочка, погодки — 4 и 5 лет. Муж старше ее лет на десять. Она не работала. Рано выйдя замуж, занималась детьми. Меланом, болела 3 года, процесс остановить не смогли. Привезли из дома — квартира маленькая, муж не хотел, чтобы дети видели, как умирает их мать. Метастазы в позвоночник, боли. Она все время ждала детей. К их приходу подрастила губы и переодевалась в привезенную из дома одежду. Для них откладывала фрукты, которые давали на полдник. Под подушкой держала зеркало, в которое смотрелась, когда слышала шаги у палаты. Их приводил муж, почти каждый день. В первые визиты дети жались к кровати, дарили маме рисунки. Приходили и уходили, держась за руку отца. За неделю освоились — стали играть с рыбками и канарейками в коридоре и спрашивали, что у нас будет на ужин. Санитарки плакали, кормили их тем, что приносили для себя на дежурство, переплетали девочке похматые носочки, которые отец так и не научился заплетать. Потом стали приходить реже. Ольга плакала и молчала. Недели через две отец привел их снова. У девочки были красивые бантики, мальчик — в свежестыглаженной рубашечке. Есть они больше не хотели. Постояли у Ольгиной кровати и сказали, что сегодня идут в зоопарк. Проводила их до лифта, вернулась. Санитарка смотрела в окно: «Смотрите, доктор!» Я подошла и увидела, что около ворот больницы стоит молодая женщина. Выйдя из дверей, дети бросились к ней, каждый взял ее за руку и, припрыгивая, пошли прочь. Мы помолчали. А потом пошли в палату, где громко плакала Ольга.

излечимых больных. Этой теме она и решила посвятить жизнь. Это было не только решение Врача и Человека. Вернувшись в Россию, Лиза подружилась с легендарной Верой Миллионщиковой, основательницей первого московского хосписа. Вера Васильевна говорила: «Жить надо сегодня. Не у всех есть завтра». Лиза усвоила это правило. Так и жила. Погруженная в реку человеческой боли, которую так хотелось вычерпать. В 2007 году она вернулась в Россию. Тогда же и была образована «Справедливая помощь» — благотворительный фонд, который планировал заниматься паллиативной помощью неонкологическим больным, которым некуда было идти. Но узкой специализации не получилось. Фонд начал помогать в том числе и бомжам. А потом была работа в хосписах, сборы средств для пострадавших от лесных пожаров в 2010 году и для жителей изуродованного наводнением Крыма. А еще она вела дневник. Она точно острей осколки — рассказанные истории с не всегда счастливым концом. И она знала тысячи подобных... Когда начался конфликт на востоке Украины, Лиза вывозила из Донецка раненых детей. Ее и за это критиковали. Она недоумевала: почему мужчины позволяют себе поливать дерьмом женщину, которая ездит на войну за детьми, пока они сидят дома? Четкого ответа не находилось... Сирия не оставила ее равнодушной. 25 декабря она поднялась на борт Ту-154, чтобы отвезти медикаменты в госпиталь в Латакии... Все произошло почти мгновенно. Всю свою несправедливо короткую жизнь она прожила, веря в силу добра...

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Лучшая подруга Марины Нееловой — Татьяна Тарасова — говорит о ней так: «Красивая женщина в застегнутом на все пуговицы мундире». Одна из самых «закрытых» российских актрис почти не дает интервью и всегда держит дистанцию. Аристократичность и женственность Нееловой будоражат завистников. А она продолжает жить так, как считает нужным. Чем же объясняется знаменитая нееловская закрытость? И какие тайны так старательно скрывает актриса? Авторы документального фильма предприняли попытку рассказать свою, идеальную, историю Марины Нееловой. Они побывали в гостях у ее друзей, встретились с коллегами по театру и заглянули в сам театр — на репетицию нового спектакля «Дама». И попробовали разглядеть под маской звезды раннего, неуверенного в себе человека, любящую и застенчивую женщину — под маской роковой обольстительницы, насмешливую и циничную пародистку — под маской хрупкой и трогательной «вечной девочки». Парадоксальную личность, которая предельно искренней и откровенной бывает только на сцене, где «все врут». Но именно там она бывает по-настоящему счастливым человеком. Свою способность прятаться под чужой маской она довела до совершенства. Неелова может сыграть кого угодно: женщину, мужчину, собаку, дерево и даже лист дерева. И всякий раз подтверждает мнение критиков и зрителей: актриса до мозга костей. Она продолжает играть и сейчас: и на сцене, и за кулисами. Ведь игра стала для нее спасением.



«Я УМЕЮ ЛЕТАТЬ» К ЮБИЛЕЮ МАРИНЫ НЕЕЛОВОЙ. ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 8 ЯНВАРЯ 12:15

6 сентября 1989 года. Народная артистка России Марина Неелова вот уже больше сорока лет является одной из самых ярких актрис московского театра «Современник»

Земная история женщины, подарившей миру Спасителя

Богородица. Царица небесная. Пресвятая Дева. Утешительница... Ее называют по-разному. Но что мы о ней знаем? В Библии она упоминается всего несколько раз, да и то вскользь. Эти упоминания рассказывают о ее поступках, но не о ней самой. Из них нельзя узнать, о чем думала, мечтала, в конце концов, как выглядела и где жила Богоматерь. Создатели нового двухсерийного фильма попробовали представить себе ее жизнь. И, возможно, это поможет нам лучше понять суть подвига Богородицы. Раннее сиротство, жизнь при храме, подозрения супруга в измене. Это начало жизненного пути Пресвятой Богородицы. А потом — издевательство толпы над сыном, его мученическая смерть и долгие годы жизни без него.

Телезрители увидят дом, где, по преданию, родилась Богородица, и место, где был Иерусалимский храм — родители отдали ее туда в трехлетнем возрасте на воспитание. Замуж Мария вышла за пожилого Иосифа. Кто нашел ей жениха? Мария переживает в Назарет, в дом мужа. По сути, она едет из центра иудейского мира — Иерусалима — в глухую деревню. Именно там произошло событие, которое мы сегодня называем Благовещением. Мария явился ангел, предсказал рождение Иисуса. А сколько лет было Марии, когда она родила? Как жила Богородица с момента возвращения в Назарет и до распятия Иисуса? Это ведь почти тридцать лет. Кто знает, какой она была матерью и каким сыном был Иисус? Какие традиции соблюдались в их семье? Об этом и многом другом расскажет новый документальный фильм.

«БОГОРОДИЦА. ЗЕМНОЙ ПУТЬ» ПЕРВЫЙ Суббота 16:10

Юрий Григорович: хореограф с трудным характером

Новый документальный фильм посвящен 90-летию юбилею выдающегося хореографа Юрия Николаевича Григоровича. Балет — это всегда красиво. Если же нет восторга перед тем, что происходит на сцене, то это плохой балет. Других критериев не существует. И зритель верит, что в театре есть волшебники, способные на два-три балетных акта перенести нас в прекрасный мир, где возможно все. Один из них — Юрий Григорович, прослуживший главным балетмейстером Большого театра более тридцати лет и сегодня, в свои девяносто лет, остающийся его штатным хореографом. Исторические эпохи сменяли одна другую, менялось и отношение к Григоровичу. Яркий пример тому — сотрудничество Юрия Григоровича

с Майей Плисецкой. Когда-то Плисецкая уговорила министра культуры Екатерину Фурцеву пригласить молодого хореографа из Кировского в Большой театр. Спустя годы между Григоровичем и Плисецкой разразился конфликт, битва титанов и многолетняя позиционная война, и Майя Михайловна захотела изменить расстановку сил. Но тогда уже воспротивилась Фурцева... Но конфликты и интриги не способны бросить тень на фигуру Юрия Григоровича, создавшего такие выдающиеся балеты, как «Лебединое озеро», «Спартак», «Целкунчик», «Каменный цветок» и многие другие незабываемые произведения.

«ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ. ВЕЛИКИЙ ДЕСПОТ» ТВ ЦЕНТР Понедельник 22:55

ПОНЕДЕЛЬНИК 2 ЯНВАРЯ

○ СЕРИАЛЫ ○ ФИЛЬМЫ ○ ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

06.00 Новости
06.10 ДНЕВНИК ПРИНЦЕССЫ: КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ (США, 2004) [S]
08.25 ЛЕДИНОВЫЙ ПЕРИОД-4: КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ ДРЕЙФ [S]
10.00 Новости с субтитрами
10.10 ОДИН ДОМА (США, 1990)
 Режиссер Крис Коламбус. В ролях: Маколей Калкин, Джо Пеш, Дэниел Стерн, Джон Херд, Роберт Блоссом, Джон Кэнди и др. Великолепная комедия о мальчике, которого родители оставили одного дома под Рождество. Маленький, но очень изобретательный мальчик вступает в противоборство с ворам-домушниками. Заванные трюки, непрекращающиеся действия и немного лирики. Фильм стал рекордсменом по массовым сборам в год своего выхода и сделал чрезвычайно популярным исполнителя главной роли Маколей Калкина...
12.00 Новости с субтитрами
12.10 ОДИН ДОМА-2 (США, 1992)
14.20 Эхх, Разгуляй! [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.10 Угадай мелодию [S] 12+
18.50 ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ (Россия, 2007) [S] 12+
21.00 Время
21.20 МаксимМаксим. Новогодний выпуск [S] 16+ За новогодний стал заглянем Дед Мороз с мешком писем от артистов и расскажет, какое желание было самым популярным. Единственный русско-латвийский дуэт — Елена Ваенга и Интарас Бусулис — с премьерой песни, Тимур Родригес, поздравляющий с Новым годом на марсианском языке, Сосо Павлашвили с нетривиальными тостами, а так же музыкальные номера, монологи, импровизации и премьера песни...
23.10 Что? Где? Когда? Финал года
01.10 ПЕРЕВОЗЧИК (Франция, 2002) [S] 16+
02.55 НИАГАРА (США, 1952) 16+
04.30 Модный приговор
05.20 Контрольная закупка

05.15 ВАРЕНЬКА 12+
07.15 ВАРЕНЬКА. ИСПЫТАНИЕ ЛЮБВИ 12+
11.00 Вести. Местное время
11.40 Вести. Местное время
11.55 БРАТЯ ПО ОБМЕНУ 12+
13.50 Песня года
16.20 **МЕНДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ** 12+
У героинь разный возраст, характер и взгляды на жизнь, но всех их объединяет, кроме родственных уз, еще и отсутствие женского счастья. Супруг Ираиды Степановны умер несколько лет назад, отец Олеси — очень давно ушел из семьи, и Елена так больше и не вышла замуж. Только у Олеси есть молодой друг — Никита, но его существование она тщательно скрывает. За многие годы и Елена, и Ираида, и Олесь привыкли к своему исключительно женскому бытию. И именно Никита становится причиной того, что устоявшийся уклад жизни в семье рушится. Олесь приводит Никиту домой и объявляет маме и бабушке, что они будут жить вместе. Елена в ужасе. Олесь в ответ объединяет усилия с бабушкой, стараясь убедить мать в том, что мужчина в доме — это хорошо. Однако все их усилия будут бесполезны, пока Елена Николаевна и Ираида Степановна сами не влюбятся...
20.00 Вести
20.40 Вести. Местное время
20.55 ЦВЕТКО ПАПОРОТНИКА 12+
04.45 КУКУШКА 12+
02.15 ЛЮДИ И МАНЕНЫ
03.40 Городок
05.20 Еда живая и мертвая 12+
06.05 В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБВИ (Россия, 2016) 16+
08.00 Сегодня
08.15 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.15 СТРОЙКА 16+
13.00 Сегодня
13.20 ЛЕСНИК 16+
15.15 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
19.00 Сегодня
19.20 ПАУТИНА 16+
23.15 Два по пятьдесят. Юбилейный концерт Алексея Коршнева и Камиллы Ларины 12+
01.20 АЛМАЗ В ШОКОЛАДЕ (Россия, 2013) 12+
02.55 Ч, 5 ЧЕЛОВЕКА 16+
03.55 **2С — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ** 16+

05.35 **ИГРУШКА** (Франция, 1976) 6+
07.05 СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК (Мосфильм, 1983) 16+
08.55 **12 СТУЛЬЕВ** (Мосфильм, 1971)
11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
13.30 Мой герой. Геннадий Хазанов 12+
14.30 События
14.45 УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОГО (Италия, 1980) 12+
16.50 **НОВОГОДНИЙ РЕЙС** (Россия, 2014) 12+
 Режиссер Нана Двордждадзе. В ролях: Оксана Фандера, Светлана Ходченкова, Марат Башаров, Сергей Чонишвили, Дмитрий Миллер, Ирина Гринева, Елена Папанова и др. По мотивам романа Алисы Лунной «Новогодний рейс Москва-Петербург». Новый год быстрая рок-певица, а ныне почтенная домохозяйка Вера Павловская собирается встретиться с одиночеством. Ее муж, известный кинорежиссер Сергей Павловский, «уплетел на досмежки», а на самом деле — к юной любовнице. Известный журналист Стефани (Фане) предстоит провести праздничную ночь в обществе родителей своего жениха — положительного, милого, но любимого Пети. Питерский архитектор Сергей Свиридов летит в Москву, чтобы соединиться со своей невестой Лорой. А библиотечкариша из Питера Бронислава мечтает добиться любви Олеси — сына Павловских, несмотря на то, что Олег настолько женат. Однако предновогодняя суета и неразбериха рушит эти планы...
21.00 **Артистка** (Россия, 2007) 12+
22.55 Юрий Григорович. Великий деспот 12+
23.55 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
01.25 **НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ** (Россия, 2015) 12+
04.25 Хроника московского быта. Креплевская охота 12+
05.05 10 самцов. Романы на съемочной площадке 16+
05.30 Мой герой. Геннадий Хазанов 12+

07.00 Евроньюс
10.00 **МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!** (Мосфильм, 1983)
 Режиссер Леонид Нейншндзе. В ролях: Наталья Андрейченко, Аня Плисецкая, Филипп Рукавишников, Альберт Филозов, Лариса Удовиченко, Лембит Ульфсак, Ирина Скобцева и др. По мотивам произведений Памелы Трэверс. Загадочная Мэри Поппинс становится няней в семье Банксов с Вишневой улицы. Ее появление наполняет привычную жизнь чудесами. Мэри Поппинс спасет Банксов от тиранки властной мисс Эндрю, а также приглашает всех жителей Вишневой улицы на свой день рождения...
12.25 **В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА**
12.30 Легендарные лемуры Мадагаскара
13.15 Эхал Грена. Золотое кольцо — в поисках настоящей России. Кострома
13.55 Русские сезоны на Международном фестивале цирка в Монте-Карло
15.00 Лучано Паваротти и друзья
16.10 90 лет Юрию Григоровичу. Золотой век
17.35 **ШЕЛКУНЧИК** (Записи 1978 года)
19.15 **МОЯ ЛЮБОВЬ** (Советская Беларусь, 1940)
20.40 Романтический романс. Новогодний гала-концерт
23.20 История одного преступления
23.40 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (Мосфильм, 1987)
01.00 Эхал Грена. Золотое кольцо — в поисках настоящей России. Галич
01.40 Легендарные лемуры Мадагаскара
02.25 Новогоднее приключение. Мартышко
06.00 **Мультифильмы** 0+
10.00 **КУДРЯШКА СЮ** (США, 1991) 0+
12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 12+
23.00 **ВИКИНГИ** 16+
00.00 **ВИКИНГИ** 16+
01.00 **ВИКИНГИ** 16+
01.45 13 знаков Зодиака. Лев 12+
02.45 13 знаков Зодиака. Дева 12+
03.45 13 знаков Зодиака. Весы 12+
04.45 13 знаков Зодиака. Выпуск 8-й. Скорпион 12+
05.45 **Мультифильмы** 0+


06.00 Ералаш 0+
06.30 **БАЙБОСКИНЫ** 0+
06.50 **ДАВКАЙ ВРЕМЯ!** 12+
08.30 **СМЕШАРИКИ** 0+
09.00 **ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США, 1990) 0+
11.10 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3** (США, 1989) 0+
13.25 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
16.00 Уральские пельмени. Любимые 16+
16.45 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 12+
19.15 **ШРЭК** 6+
21.00 **КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ** (США, 2001) 0+
 Режиссер Гарри Маршалл. В ролях: Энн Хэтэуэй, Джуди Эндрюс, Гектор Элизондо и др. Миа живет в Сан-Франциско и ведет обычную для американского подростка жизнь. Но умирает ее отец, и Миа узнает, что он был принцем одной европейской державы, а она теперь наследница трона. Ее бабушка-царица хочет сделать из девочки настоящей принцессой, научив этикету. К своему шестнадцатому дню рождения Миа должна решить, отправиться ли ей в Европу или остаться в Сан-Франциско...
23.15 **РОЖДЕСТВО С КРЭНКАМИ** (США, 2004) 12+
01.10 **ДРУЗЬЯ ДРУЗЕЙ** (Россия, 2014) 16+
03.00 **ЛЮБИТЕ КУПЕРОВ** (США, 2015) 16+
05.05 Ералаш 0+
05.45 Музыка на СТС 16+

06.30 Профессиональный бокс. Денотей Уайлдер против Артура Шпильки. Бой за звание чемпиона мира по версии WBC в супертяжелом весе. Вячеслав Глазков против Чарльза Мартина. Бой за звание чемпиона мира по версии IBF 16+
08.00 Бой в большом городе 16+
09.00 Новости
09.05 Сמשанные единоборства. UFC. Трансляция из США 16+
11.10 Новости
11.15 **ВОЕННЫЙ ФИТНЕС** (Россия, 2016) 16+
13.05 Новости
13.10, 01.55 **ПЬЯНЫЙ МАСТЕР** (Гонконг, 1978) 12+
15.20 Новости
15.25 Футбол. Чемпионат Англии. Мидлсбро — Лестер. Прямая трансляция
17.25 Все на футбол! Лучшие голы 2016 года в мировом футболе 12+
17.55 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Берли. Прямая трансляция
19.55 Новости
20.10 Футбол. Чемпионат Англии. Вест Хэм — Манчестер Юнайтед. Прямая трансляция
22.10 Футбол. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/4 финала. Прямая трансляция из Канады
04.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/4 финала
06.00, 02.30 Трюкачи 16+
06.30 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
09.30 **КОМАНДА А** 16+
14.30 **БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА** (Южная Корея, 1979) 16+
16.30 **БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА-2** (Гонконг, 1980) 16+
18.25 **ЛОРД ДРАКОН** (Гонконг, 1981) 12+
 Режиссер Джени Чан. В ролях: Джени Чан, Уай-Ман Чан, Пол Чанг, Фанг Фенг и др. Лунганг — провинциальный городок на юге Китая. Два закадычных друга случайно становятся свидетелями криминальной разборки. Сами того не желая, воспрепятствуют вывозу за границу ценнейших экземпляров китайского искусства...
20.30 **СЕРДЦЕ ДРАКОНА** (Гонконг, 1985) 12+
22.30, 23.30 КВН на бис 16+
23.00 КВН. Бенефис 16+
00.30 Квартирники у Маргулис 16+
01.30 +100500 16+

06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
07.30 6 кадров 16+
08.00 **МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ** (Украина, 2011) 16+
 Режиссер Оксана Байрак. В ролях: Лариса Шахворостова, Андрей Биланов, Дмитрий Миллер, Регина Мянник и др. Слава занимает только подержанным уют в доме и в жизни свои близких. Ее сорок лет, и она переживает не самые лучшие времена: муж уходит и молодой любовнице, дочь обвиняет в том, что она разрушила ее жизнь, а лучшая подруга сама признается в предательстве. Слава приходит в отчаяние. Но вот появляется мужчина, и он готов ради Славы абсолютно на все...
11.35 **АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНЖЕЛОВО** (Франция-Италия-Германия, 1964) 16+
13.55 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
16.00 **АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ** (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
18.00 Моя правда 16+
18.55 6 кадров 16+
19.00 **НЕУКРОТИМА АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1967) 16+
20.45 **АНЖЕЛИКА И СУЛТАН** (Франция — Италия — Германия, 1968) 16+
22.40 Религия любви 16+
23.40 6 кадров 16+
00.30 **МОЯ МАМА — СНЕГУРОЧКА** (Россия — Украина, 2007) 16+
02.15 Свадебный размер 16+
05.15 6 кадров 16+
05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
 Москва Dolcefine
06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
11.40 **ЗА ДВУМА ЗАЙЦАМИ** (СССР, 1961) 12+
 Режиссер Виктор Иванов. В ролях: Олег Борисов, Маргарита Криничкина, Николай Яковченко и др. Свирид Петрович Головоустый, незадачный владелец собственной цирковой, модной и вертопрах. Большую часть времени проводит в нутежах и карточных играх. Обанкротившись, он решает поправить свои дела выгодной женитьбой...
13.00 **НИНА** 16+
20.30 **СЕГОДНЯ НОВЫЙ АТТРАКЦИОН** (СССР, 1966) 0+
22.10 **ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ** 16+

07.00 ТНТ. MIX 16+
07.30 ТНТ. MIX 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+
08.30 ТНТ. MIX 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.00 Дом-2. Свадьба на миллион 16+
11.00 Comedy Woman 16+
11.55 Comedy Woman 16+
12.50 Comedy Woman 16+
13.50 Comedy Woman 16+
14.50 Comedy Woman 16+
15.45 Comedy Woman 16+
16.40 Comedy Woman 16+
17.40 Comedy Woman 16+
18.40 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
19.30 Comedy Woman 16+
20.05 Comedy Woman 16+
21.05 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. Свадьба на миллион 16+
01.00 **ВЕДЬМЫЕ ЛЮДИ** 16+
01.25 **ВЕДЬМЫЕ ЛЮДИ** 16+
02.50 **СТРЕЛА-2** 16+
02.35 **ЛЮДИ БУДУЩЕГО** 12+
03.15 **НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ** 16+
03.35 **ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ** 16+
04.20 **СЕЛЮИ** 16+
04.40 **УБИЙСТВО ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ** 16+
05.25 **САША+МАША** 16+
06.00 **ДОКАЗАТЕЛЬСТВО** 16+
05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.50 **КРЕПЬСТЬ: ШИТОМ И МЕЧОМ** 6+
09.15 **ВОЛКИ И ОВЦЫ: БЕ-Е-Е-ЗУМНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ** 6+
10.45 **ТРИ БОГАТЫРИ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
12.10 **ТРИ БОГАТЫРИ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 6+
13.30 **ТРИ БОГАТЫРИ: ХОД КОЛЕМ** 6+
 Однажды коварные бояре задумали сместить Киевского князя с престола. И только придворный юнец Юлий готов спасти князя...
14.50 **АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 6+
16.15 **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЬНЫЧ** 6+
17.30 **ИЛЬЯ МУРОМЦЕВ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
19.00 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+
20.30 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2** 6+
21.50 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3** 6+
23.15 Вся правда о российской дури. Концерт Михаила Задорнова 16+
01.00 Тайны Чапман 16+

06.00 Новости
06.10 БЕДНАЯ САША (Россия, 1997)
08.10 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3: ЗРА ДИНОЗАВРОВ [S]
10.00 Новости с субтитрами
10.15 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ (США, 2003) [S] 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ (США, 2003) [S] 12+
13.15 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: СУНДУК МЕРТВЕЦА (США, 2006) [S] 12+
16.00 Одна за всех с Анной Ардовой [S] 12+
17.00 Подмозговые вечера [S] 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.15 Угадай мелодию [S] 12+
19.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.20 АВАТАР (США — Великобритания, 2009) [S] 16+



Режиссер Джеймс Кэмерон В ролях: Сам Уортингтон, Сигурни Уивер, Мишель Родригес, Зои Салдана, Джованни Рибизи, Лэз Алонсо, Стивен Ланг, Джек Мур, Уэс Стади, КХХ Паундер, Питер Менса, Мэтт Джеральд, Жюльен Рени, Ноли МакКул, Кевин Дорман, Дин Ноусли, Дайлил Рао, Ник Миллер, Шон Энтони Моран, Грант Роа 2154 год. Был морской пехотинец Джейк Салли, в результате боевого ранения прикованный к инвалидному креслу, получает задание совершить путешествие. Ему предстоит отправиться на базу землян на планете Пандора, где добывается редкий минерал анобитанум, имеющий огромное значение для выхода Земли из энергетического кризиса...

00.15 ПЕРЕВОЗЧИК-2 (Франция — США, 2005) [S] 16+
01.50 ОСВЕДОМИТЕЛЬ (Франция — Канада, 2013) [S] 16+
03.55 Модный приговор
04.55 Наедине со всеми 16+

05.15 ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ (СССР, 1977)
06.40 МАША И МЕДВЕДЬ
07.15 ВАРЕНЬКА. НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 БРАТЬЯ ПО ОБМЕНУ 12+
14.00 Вести
14.20 Юмор года 16+
16.20 МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ 12+
20.00 Вести
20.40 Вести.
 Местное время
20.55 ЦВЕТКО ПАПОРОТНИКА 12+
Тони приглашают на стажировку в центр народной медицины. Тимофей узнает, что Тоня очень похожа на жену графа Варенцова, которому до революции принадлежала Глушеца. Он понимает, что аномальная зона в окрестностях деревни должна быть изучена. Ночью дом Тони и Глафиры поджигают...
00.45 КУКУШЕЧКА 12+
02.20 ЛЮДИ И МАНЕКЕНЬ
03.40 Городок

05.30 Жизнь как песня: Татьяна Буланова 16+
06.05 ЗА СПИЧКАМИ (СССР — Финляндия, 1980) 12+
08.00 Сегодня
08.15 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.15 СТРОЙКА 16+
13.00 Сегодня
13.20 ЛЕСНИК 16+
15.15 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
19.00 Сегодня
19.20 ПАУТИНА 16+
23.15 Концерт Юмор FM Все хиты Юмора 12+
01.00 Потоп Петрушка
 Итоговый журнал 18+
01.40 КУРЬЕР (СССР, 1986) 0+
03.05 2,5 ЧЕЛОВЕКА 16+
04.05 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

06.20 Новый Год в советском кино 12+
07.00 АРТИСТАК (Россия, 2007) 12+
08.50 ЗОЛОТОЙ ТЕЛОНОК (Молдова, 1968)
11.55 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.35 Мой герой.
 Александр Збруев 12+
14.30 События
14.45 БЛЕФ (Италия, 1976) 12+
16.45 Новый год с доставкой на дом 12+
17.45 МАМА БУДЕТ ПРОТИВ! (Украина, 2013) 12+
 Режиссер Сергей Басин В ролях: Ольга Красько, Николай Иванов, Елена Сафонова, Сергей Паршин, Анна Александрова, Владимир Литвиненко, Галина Мочалова, Татьяна Тузова, Даниил Белых, Наталья Шамина
16.50 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕДИ! (СССР, 1987)
18.10 Юбилей года-2016. Сергей Игоненко. Линия низины
19.05 Кино о кино. Обыкновенное чудо
19.45 ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО (СССР, 1978)
22.05 Гала-концерт на площади Букингемского дворца в честь королевы Елизаветы
23.40 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕДИ! (СССР, 1987)
01.35 ПЕС В САЛОГАХ
01.55 Яд. Достижение эволюции
02.50 Лучший Анней Сенека

21.55 НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ (Россия, 2010) 12+
 Режиссер Алексей Бобров В ролях: Дарья Михайлова, Сергей Маковецкий, Римма Маркова, Владимир Елифанцев, Людмила Артемьева, Александр Адабашян
В предновогодней московской суте Галина случайно встречает свою первую любовь — бывшего одноклассника Эдуарда. Вспомнив прошлое, они решают встретиться. Но в этот момент Галина вспоминает, что оба они не приспособлены к настоящей взрослой жизни! И как дети не представляют своей жизни без советов мамы, так и сами мамы не могут справиться со своими проблемами без детей...
23.50 Михаил Булгаков. Роман с тайной 12+
00.40 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
02.10 Мэрилин Монро и ее последняя любовь 12+
03.00 Траектория судьбы 12+
04.20 Мой герой.
 Александр Збруев 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ (СССР, 1977)
12.35 Яд. Достижение эволюции
13.30, 00.55 Ехал Грека. Золотое кольцо — в поисках настоящей России
14.10 ПОД КРЫШАМИ МОНМАРТРА (СССР, 1975)
16.30 Мировые сокровища. Шоу Уральских пельменей. Майте января 16+
16.50 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕДИ! (СССР, 1987)
18.10 Юбилей года-2016. Сергей Игоненко. Линия низины
19.05 Кино о кино. Обыкновенное чудо
19.45 ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО (СССР, 1978)
22.05 Гала-концерт на площади Букингемского дворца в честь королевы Елизаветы
23.40 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕДИ! (СССР, 1987)
01.35 ПЕС В САЛОГАХ
01.55 Яд. Достижение эволюции
02.50 Лучший Анней Сенека

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
10.00 ВЕДЬМЫ (США, 1990) 0+
12.00 Человек-невидимка. Гульмина 12+
13.00 Человек-невидимка. Маликов 12+
14.00 Человек-невидимка. Селезнева 12+
15.00 Человек-невидимка. Разбигаев 12+
16.00 Человек-невидимка. Прокофьева 12+
17.00 Человек-невидимка. Полицейский 12+
18.00 Человек-невидимка. Агурбаш 12+
19.00 Человек-невидимка. Дунаевский 12+
20.00 Человек-невидимка. Сябитова 12+
21.00 Человек-невидимка. Варнава 12+
22.00 Человек-невидимка. Галустан 12+
23.00 ВИКИНГИ 16+
00.00 ВИКИНГИ 16+
01.00 ВИКИНГИ 16+
01.45 13 знаков Зодиака. Стрелец 12+
02.45 13 знаков Зодиака. Козерог 12+
03.45 13 знаков Зодиака. Водолей 12+
04.45 13 знаков Зодиака. Рыбы 12+
05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.00 Ералаш 0+
06.30 БАРБОСКИНЫ 0+
06.55 ГУБКА БОБ СМЕШАРИКИ 0+
08.30 СМЕШАРИКИ 0+
09.00 КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ (США, 2001) 0+
11.10 Уральские пельмени. Любимое 16+
11.55 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+
16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
16.30 Шоу Уральских пельменей. Майте января 16+
17.25 ШРЭК 6+
19.10 ШРЭК-2 6+
21.00 ЗАЧАРОВАННАЯ (США, 2007) 12+
 Режиссер Кевин Лима В ролях: Эми Адамс, Патрик Демпси, Джимми Марден, Тимоти Сполл, Сьюзен Сарандон, Идрина Мензел
Проклятые титы ведем превращают нарисованную мультипликационную принцессу в живую девушку и переносят ее в сказки в современном Нью-Йорк, где она знакомится с красавцем Робертом. Тем временем сказочные персонажи продолжают появляться на Манхэттен...
23.00 ЛЮБИТЕ КУПЕРОН (США, 2015) 16+
01.05 ДЕВУШКА МОЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА (США, 2008) 18+
02.55 ПАТЕРО ДРУЗЕЙ (Германия, 2012) 6+
04.40 Ералаш 0+
05.45 Музыка на СТС 16+

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 10.15, 22.15 Революция потребления 12+
07.15, 08.15, 09.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 17.15, 19.10, 20.15, 01.15, 02.15, 03.15 Специальный репортаж 12+
07.35, 15.30, 19.35, 03.30 Наизнанку 12+
08.35, 00.35 До звезды 16+
09.35, 20.35, 01.35 Сделано в Москве 12+
11.15, 23.15, 05.15 Пищевая революция 12+
12.35, 21.30 Это по-нашему 16+
13.35 Москито 6+
14.35, 02.35 Безопасность 16+
16.15, 10.15 Познаеши 12+
16.35 Без черемухи 16+
17.30 Ой, все! 16+
18.15, 04.15 Важная персона 12+
00.15 Специальный репортаж 12+

06.30 Профессиональный бокс. Руслан Чагаев против Лукаса Брауна. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в супертяжелом весе 16+
08.00 Бой в большом городе 16+
08.55 Дакар-2017 12+
09.20, 11.45 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд, 1/4 финала. Трансляция из Канады 0+
11.40, 14.05 Новости
14.10 Лыжный спорт. Тур де Ски. Сиялтон. Женщины. 5+5 км. Прямая трансляция из Германии
14.50 Дакар-2017 12+
15.00 КРОВАВЫЙ СПОРТ (США, 1988) 16+
16.45 Все на Матч!
17.10 Лыжный спорт. Тур де Ски. Сиялтон. Мужчины. 10+10 км. Прямая трансляция из Германии
18.10 Новости
18.15 Все на Матч!
19.00 Все на хоккей!
20.00, 04.05 КРАДУЩИЙСЯ ТИГР, ЗАТАЙВИВШИЙСЯ ДРАКОН (Тайвань — США, 2000) 12+
22.15 Все на футбол! Лучшие голы 2016 года в мировом футболе 12+
22.40 Футбол. Чемпионат Англии. Борнмут — Арсенал. Прямая трансляция
00.40 Все на Матч!
01.05 МОРИС РИШАР (Канада, 2005) 16+
03.05 Все на хоккей!

06.00 Трюкачи 16+
06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 КОМАНДА А 16+
14.30 ЛОРД ДРАКОН (Гонконг, 1981) 12+
16.35 СЕРДЦЕ ДРАКОНА (Гонконг, 1985) 12+
18.35 ДРАКОНЫ НАВСЕГДА (Гонконг, 1988) 12+
 Режиссер Саммо Хунг Кам-Бо В ролях: Джеки Чан, Саммо Хунг Кам-Бо, Юэнь Бяо, Полин Енг, Динни Йип
Секретный завод по производству наркотиков разрушает экологию маленького озера. Владелец озера, красавица Лао, возмущается судебный процесс против наркомафии...
20.25 ПОБЕДИТЕЛИ И ГРЕШНИКИ (Гонконг, 1982) 12+
22.30 КВН. Бенефис 16+
23.00 КВН на бис 16+
01.30 Квартирному Маргулиса 16+
02.30 Трюкачи 16+

06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
07.30 6 кадров 16+
08.00 АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНЖЕЛИКА (Франция — Италия, 1964) 16+
10.15 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
12.20 АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ (Франция — Италия — Германия, 1967) 16+
14.20 НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА (Франция) — Италия — Германия, 1967) 16+
16.00 АНЖЕЛИКА И СУЛТАН (Франция) — Италия — Германия, 1968) 16+
18.00 2017. Предсказания 16+
19.00 В ДВУХ КИЛОМЕТРАХ ОТ НОВОГО ГОДА (Украина, 2004) 16+
20.55 МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ (Россия, 2009) 16+
23.15 2017. Предсказания 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 ПРОДАЕТСЯ ДАЧА (Россия, 2005) 16+
02.30 Свадебный размер 16+

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
11.30 ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ (СССР, 1962) 12+
13.00 ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ 16+
16.55 БИЛЕТ НА ДВОИХ 16+
20.30 ВОЛШЕБНАЯ СИЛА (СССР, 1971) 6+
 Режиссер Наум Бирман В ролях: Аркадий Райкин, Ирина Гошева, Анна Лисицкая, Павел Панков
Бывший ученик помогает старшему учителю пере-воспитать хитом-соседей по коммунале...
21.40 Раскрывай тайны звезд Михаила Пугачкина 12+
22.30 КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ 16+
04.25 Раскрывай тайны звезд. Ядвига Поплавская 12+
05.15 Частная история. Алена Галилард 16+ 0+
05.45 Вспомнить все 12+

07.00 ТНТ. MIX 16+
07.30 ТНТ. MIX 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+
08.30 ТНТ. MIX 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.00 Дом-2. Свадьба на миллион 16+
11.00 Битва экстрасенсов 16+
12.25 Битва экстрасенсов 16+
13.55 Битва экстрасенсов 16+
14.50 Битва экстрасенсов 16+
16.20 Битва экстрасенсов 16+
17.20 Битва экстрасенсов 16+
18.20 Битва экстрасенсов 16+
19.30 Битва экстрасенсов 16+
20.00 Битва экстрасенсов 16+
21.30 Битва экстрасенсов 16+
23.00 Дом-2. После любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 БЕДНЫЕ ЛЮДИ 16+
01.25 БЕДНЫЕ ЛЮДИ 16+
01.50 СТРЕЛА-2 16+
02.35 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+
03.15 НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ 16+
03.35 ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ 16+
04.20 СЕЛЮИ 16+
04.40 УБИЙСТВО ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ 16+

05.00 Тайны Чапман 16+
06.50 ТРИ БОГАТЫРИ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА 12+
08.20 ТРИ БОГАТЫРИ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ 6+
09.40 ТРИ БОГАТЫРИ: ХОД КОНЕМ 6+
11.00 АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗЕМЬ 4+
12.30 ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЬНЫЧ 6+
13.45 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК 6+
15.10 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 0+
16.45 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2 6+
18.00 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3 6+
19.30 БРАТ (Россия, 1997) 16+
21.20 БРАТ-2 (Россия, 2000) 16+
23.40 СЕСТРЫ (Россия, 2001) 16+
01.10 МНЕ НЕ БОЛЬНО (Россия, 2006) 16+

06.00 Новости
06.10 ТРЕМБИТА (СССР, 1968)
08.20 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-2: ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ [S]
10.00 Новости с субтитрами
10.10, 12.10 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: НА КРАЮ СВЕТА (США, 2006) [S] 12+
16.00 Одна за всех с Анной Ардовой [S] 12+
17.00 Подмозговые вечера [S] 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.15 Угадай мелодию [S] 12+
19.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.20 СТРАНА ЧУДЕС (Россия, 2016) [S] 12+
 Режиссеры: Дмитрий Дьяченко, Максим Шевчинков В ролях: Елена Яковлева, Федор Добронравов, Александр Паль, Олеся Железняк
Герои фильма — самые обычные люди, с которыми случаются просто невероятные вещи. Семья пожарных Семену и Любе из Ностровы выпадает шанс осуществить заветную мечту: поехать в Москву на любимую программу «Поле Чудес» и сделать выбор всей жизни: «приз или деньги?» Неплотному плэзсуну, но опытного неудачнику Сане предстоит не только пережить свой первый день в партуре, но еще принять роды у своей жены и реанимировать своего напарника. Честере новоспеченных приятелей необходимо во что бы то ни стало в нелетную погоду улететь в Москву, а паре юных влюбленных нажим-то непостоянным способом примирить своих непримиримых родителей...
22.50 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте В поисках Дон Хихота [S] 16+
00.45 ДЬЯВОЛ СОБИТ ПРАДА (США, 2006) [S] 16+
02.50 ПОСЛЕДНИЙ АМЕРИКАНСКИЙ ГЕРОЙ (США, 1973) 16+
04.35 Модный приговор
05.25 Контрольная закупка

05.20 ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ (СССР, 1977)
06.45 МАША И МЕДВЕДЬ
07.20 ВАРЕНЬКА. И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 БРАТЬЯ ПО ОБМЕНУ 12+
14.00 Вести
14.20 Новая волна
16.20 МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ 12+
20.00 Вести
20.40 Вести. Местное время
20.55 ЦВЕТКО ПАПОРОТНИКА 12+
00.45 КУКУШЕЧКА 12+
02.20 ЛЮДИ И МАНЕКЕНЬ
03.30 Городок

05.35 Жизнь как песня: Стас Пьеха 16+
06.10 ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ (СССР, 1985) 0+
08.00 Сегодня
08.15 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.15 СТРОЙКА 16+
13.00 Сегодня
13.20 ЛЕСНИК 16+
15.15 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
19.00 Сегодня
19.20 ПАУТИНА 16+
23.15 Юбилейный концерт Николая Носова 6:0 12+
01.10 ЛЮБИ МЕНЯ (Россия, 2005) 12+
 Режиссер Вера Сторужева В ролях: Алена Бабенко, Павел Деревянко, Михаил Ефремов, Илья Лиепа, Гарик Сукачев, Ольга Пронюфьева
Над Шуриком, талантливым дизайнером небольшой рекламной компании, нависла угроза увольнение, если компания не выполнит кампанию мыла с названием... «Люби меня». Потерять работу Шурику никак нельзя, поскольку тогда он не сможет расплатиться с богатой дамой Розой, которой задолжал крупную сумму. Роза не настаивает на выплате долга и предлагает расплатиться с ней, взяв ее в жены... Чтобы выведать вьусы своей начальницы и сделать рекламу, которая ей точно понравится, Шурик передевается женщиной и занимается к ней домработницей...
02.50 2,5 ЧЕЛОВЕКА 16+
03.50 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

05.00 НОВОГОДНИЙ РЕЙС (Россия, 2014) 12+
 Режиссер Нана Джорджадзе В ролях: Оксана Фандера, Светлана Ходченкова, Марат Башаров, Сергей Чонищев
Новый год бышая рок-певица Галина по почтенная домохозяйка Вера Павловская собирается встречать в одиночестве. Ее муж, известный кинорежиссер Сергей Павловский, куптел на досьемки, а на самом деле — к княю любовнице. Известный журналист Стефанич предстоит провести праздничную ночь в обществе родителей своего жениха — полжистельного, милого, но любимого Пети. Питерский архитектор Сергей Сяворцов летит в Москву, чтобы соединиться со своей невестой Лорой. Однако предновогодняя сутя и неразбериха рушит все эти планы...
08.30 ШИРИЛ-МЫРИЛ (Россия, 1995) 16+

11.05 Короли эпизода. Тамара Носова 12+
11.50 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.30 Мой герой.
 Елизавета Боярская 12+
14.30 События
14.45 КАПИТАН (Франция, 1960) 12+
14.50 Юрий Гальцев. Обалдеть! 12+
17.55 ВИЛЕТТА ИЗ АТАМАНОВКИ (Россия, 2014) 12+
21.50 События
22.05 СДЕЛАСЬ ДОМ СО ВСЕМИ НЕУДОБСТВАМИ (Россия, 2016) 0 12+
 Режиссер Вера Сторужева В ролях: Ирина Пегова, Светлана Ходченкова, Виктория Исакова
Предприимчивый манкер сдал домик у моря сразу нескольким семьям. Там волей случая в одном «ночлеге» вынуждены несколько абсолютно разных жильцев с детьми... Чтобы выведать вьусы своей начальницы и сделать рекламу, которая ей точно понравится, Шурик передевается женщиной и занимается к ней домработницей...
00.35 ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. Наряды кремлевских жен 12+
02.45 Вся наша жизнь — еда! 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 ПРОДАНИЙ СМЕХ (СССР, 1981)
12.35 Яд. Достижение эволюции
13.30, 00.45 Ехал Грека. Золотое кольцо — в поисках настоящей России
14.10 ДУЛЬСИНЯ ТОБОССКАЯ (СССР, 1980)
16.25 Пророки. Соломон
16.50, 23.40 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕДИ! (СССР, 1987)
18.10 Юбилей года-2016. Роман Викток. Линия низины
19.05 Кино о кино. Синдром Монкгаузена
19.45 ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН (СССР, 1979)
22.05 Звезды мировой сцены в гала-концерте на Марсовом поле в Париже
01.25 БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ. ЖИЛ-БЫЛ ПЕС (СССР, 1987)
01.55 Яд. Достижение эволюции
02.45 Цвет времени. Рене Маргритт

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
10.15 МИСТЕР НЯНЬ (США, 1993) 12+ P
12.00 Гадалка. Слуга нежити 12+
12.30 Гадалка.
 В объятиях мертвеца 12+
13.00 Гадалка. Три камня 12+
13.30 Гадалка. Невидимые дети 12+
14.00 Гадалка. Плата временам 12+
14.30 Гадалка. Трус 12+
15.00 Гадалка. Поворот не туда 12+
15.30 Гадалка.
 Паутина невезения 12+
16.00 Гадалка.
 Инубу для невесты 12+
16.30 Гадалка.
 Вперед в прошлое 12+
17.00 Гадалка.
 Рождение дракона 12+
17.30 Гадалка.
 Соперница смерть 12+
18.00 Гадалка. Неотразимый 12+
18.30 Гадалка. Любовь зла 12+
19.00 Гадалка. Канал любви 12+
19.30 Гадалка. Я тебя ненавижу 12+
20.00 Гадалка.
 Красное съедобное 12+
20.30 Гадалка. Наперергонки со смертью 12+
21.00 Гадалка. Кожевник 12+
21.30 Гадалка. Не ходи туда 12+
22.00 Гадалка. Последний из трех 12+
22.30 Гадалка. Похороны моего страха 12+
23.00 ВИКИНГИ 16+
00.00

«Путешествие в Рождество»: игра-бродилка по главным площадкам фестиваля

Старт

1 КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ
ГУМ-каток
 Вот уже более десяти лет ГУМ-каток на Красной площади остается одним из главных символов зимней Москвы. Каждый год тысячи людей с удовольствием катаются на коньках на главной площади страны в исторических декорациях Кремля, собора Василия Блаженного и свершающего праздничной иллюминацией ГУМа.

2 МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ
Большая елка
 На Манежной площади установлена одна из самых больших живых елок фестиваля «Путешествие в Рождество» — 17-метровое дерево привезли из заснеженных лесов Тверской области. А в анимационном шале дети смогут освоить профессию новогоднего репортера, запишут новогодние и рождественские пожелания-поздравления и создадут свои мультфильмы.

3 ПЛ. РЕВОЛЮЦИИ
Ледовый театр
 Звезда фигурного катания Петр Чернышев приглашает в «Волшебный ледовый театр» на площади Революции. Гостей этой площадки каждый день ждут музыкальные шоу-балеты на льду — «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Чиполлино» и «Белоснежка». В перерывах между представлениями работает каток.

4 МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ
Ледяная горка
 Стометровая ледяная горка и множество увлекательных игр для детей ждут посетителей фестиваля «Путешествие в Рождество» между площадью Революции и Манежной площадью. Масштабную конструкцию соберут из ледяных блоков. Ее украсят сделанные из льда часы.

5 РОЖДЕСТВЕНКА УЛИЦА
Новогодние подарки
 Площадку на улице Рождественке готовят специально для юных принцев и принцесс. Здесь можно найти идеальный подарок ребенку на Новый год или просто приятный сувенир. На площадке представят всевозможные игрушки, карнавальные маски и костюмы, настольные игры, украшения для праздничной елки и, конечно, сладости.

6 КУЗНЕЦКИЙ МОСТ УЛИЦА
Московские сезоны
 Кузнецкий Мост станет на время территорией высокой моды и непревзойденного стиля. На этой фестивальной площадке можно приобрести не только вещи известных и начинающих российских дизайнеров, но и аксессуары, свитшоты, а также сувениры с символикой «Московских сезонов», созданные специально для фестиваля «Путешествие в Рождество».

6/3 КУЗНЕЦКИЙ МОСТ УЛИЦА
Изыски дизайна
 Тем, кто любит оригинальные и необычные новогодние украшения, непременно стоит заглянуть на выставку волшебных елок, которая откроется на Кузнецком Мосту. Здесь установят пять зеленых красавиц, оформленных по проектам российских дизайнеров: Валентина Юдашкина, Игоря Чапурина, Александра Терехова, Анастасии Романовой, Алисы и Юлии Рубан.

7 КАМЕРГЕРСКИЙ ПЕРЕУЛОК
Народные традиции
 Рождественским традициям разных стран посвящена площадка в Камергерском переулке. Гости поучаствуют в кулинарных шоу по приготовлению национальных блюд Италии, Мексики, Бельгии и других стран. Посетителей ждут выступления народных коллективов.

8 КАМЕРГЕРСКИЙ ПЕРЕУЛОК
Народные традиции
 Рождественским традициям разных стран посвящена площадка в Камергерском переулке. Гости поучаствуют в кулинарных шоу по приготовлению национальных блюд Италии, Мексики, Бельгии и других стран. Посетителей ждут выступления народных коллективов.

9 ТИНАО
Г. Троицк, Сиреневый бул., вл. 1
 Гастрономические консультанты площадки в Троицке расскажут гостям о рецептах экзотических десертов родом из Индии, Таиланда, Филиппин и многих других стран.

10 ТВЕРСКАЯ ПЛОЩАДЬ
Рождество в деревне
 У памятника Юрию Долгорукому раскинется настоящая европейская рождественская деревня с домиками, ресторанами, магазинами и нарядно украшенной елкой. Посетители ярмарки узнают, как в разных странах проводят сочельник, и познакомятся с рождественскими и новогодними традициями разных государств, в том числе и гастрономическими. В торговых рядах можно приобрести подарки на любой вкус: игрушки, сладости, елочные украшения.

11 ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ
Музыкальный лес
 На Пушкинской площади спящий в период холодов фонтан превратится в сказочную световую инсталляцию «Музыкальный лес». Вдохновляющие светомузыкальные представления подарят множество ярких эмоций, а на мастер-классах детей научат создавать новогодние мультфильмы или рисовать любимых сказочных героев в программе Photoshop.

12 СТОЛЕШНИКОВ ПЕРЕУЛОК
Любителям чая и кофе
 В Столешниковом переулке гости научат разбираться в сортах кофе, проведут кофейные и чайные церемонии, занятия по latte-арту, а также сервировке и оформлению новогоднего стола. Отдельное направление — рукоделие и декор столового текстиля. Посетителей ждет самый широкий ассортимент согревающих напитков.

13 НОВОПУШКИНСКИЙ СВЕР
Технологии и творчество
 В Новопушкинском свере соединятся технологии и творчество. Посетителей ждут интересные уроки по инженерному делу и робототехнике. Здесь будут рады изобретателям самого разного возраста, от пяти лет и до бесконечности.

14 ГОГОЛЕВСКИЙ БУЛЬВАР
Монастырские товары
 На фестивале организована специальная площадка, на которой будут продаваться монастырские товары: книги, иконы, подсвечники, свечи, платки, мед, выпечку. Эта ярмарка расположится у станции метро «Кропоткинская» на Гоголевском бульваре, рядом с главным храмом столицы — Христа Спасителя.

15 ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР
Спортивный Новый год
 Любители активного отдыха в рамках фестиваля на Тверском бульваре смогут поиграть в хоккей, керлинг, снежки и поучаствовать в других зимних забавах. В ярмарочных шале можно будет приобрести санки, ледянки, лыжи и многое другое.

16 ГОГОЛЕВСКИЙ БУЛЬВАР
Монастырские товары
 На фестивале организована специальная площадка, на которой будут продаваться монастырские товары: книги, иконы, подсвечники, свечи, платки, мед, выпечку. Эта ярмарка расположится у станции метро «Кропоткинская» на Гоголевском бульваре, рядом с главным храмом столицы — Христа Спасителя.

17 АРБАТ УЛИЦА
Аллея колокольчиков
 Центелей оригинальных десертов ждут на площадке «Аллея рождественских колокольчиков», которая расположится на Арбате. Гости научат готовить бельгийские вафли с разными топингами, песочное печенье в виде елочек и многое другое, в том числе и сувениры.

18 АРБАТ УЛИЦА
Мастер-класс для гурманов
 Любителям вкусных блюд и горячих напитков непременно стоит посетить Арбат. Во время кулинарных мастер-классов здесь можно будет приготовить французские блинчики, сладкую елку, безалкогольный глинтвейн.

19 АРБАТ УЛИЦА
Мастер-класс для гурманов
 Любителям вкусных блюд и горячих напитков непременно стоит посетить Арбат. Во время кулинарных мастер-классов здесь можно будет приготовить французские блинчики, сладкую елку, безалкогольный глинтвейн.

20 КЛИМЕНТОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК
Все для маскарада
 В новогоднюю атмосферу XIX века посетители фестиваля «Путешествие в Рождество» окунутся на мастер-классах по созданию старинных елочных украшений или карнавальных масок для праздничного маскарада в Климентовском переулке. В торговых рядах гостям предложат разнообразные яства.

Финиш



Во время праздников на городских площадках пройдет огромное количество развлекательных мероприятий. Так, 2017 год можно будет встретить импровизированным кругосветным путешествием в Саду имени Баумана или вечеринкой в стиле 90-х в «Сокольниках». Мы подобрали для вас самые интересные новогодние и рождественские фестивали, елки и концерты, которые стоит посетить в перерывах между встречами с родными и близкими.

Ура, каникулы!

Для детей

Интерактивная игра

НОВОГОДНЯЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
●● «Царицыно»
Ул. Дольская, 1
Музей-заповедник «Царицыно»
2, 4 января

13:00 370

«Двенадцать месяцев» — игра-путешествие по мотивам одноименной сказки, в ней принимает участие костюмированный персонаж из этой истории. Детям предстоит пройти немало испытаний и разгадать загадки для того, чтобы произошло чудо. Действие развернется в Первом оранжерейном корпусе среди цветущих весенних растений. Когда все загадки будут разгаданы, юные участники получат сувениры.

Новогодняя елка

«КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»

●● «Таганская»
Ул. Земляной Вал, 76/21
Театр «Содружество актеров Таганки»
Режиссер Сергей Кутасов
Актеры: Александр Баранов, Михаил Басов, Данила Перов
2 января

12:00 500

Любимая история уже повзрослевших москвичей вновь оживет для их детей на сцене театра. Музыкальная сказка станет настоящим приключением. Перед представлением детям покажут сценку с участием клоунов и дрессированных зверей. И, конечно, появятся Дед Мороз со Снегурочкой.

Конкурс

«ЖИВОПИСЬ НА СНЕГУ»
●● «Сокольники»
Ул. Сокольнический Вал, 1, стр. 1
Парк «Сокольники»
3 января

13:00

Солнечную поляну парка можно и нужно будет разукрасить всеми цветами! Дети смогут дать своей фантазии волю и изобразить на снегу что душе угодно: от простых пейзажей до детально проработанных новогодних персонажей. Лучшие картины, нарисованные на снежном полотне, отметят призами и памятными дипломами. А еще участников конкурса ожидают игры, песни и зимние забавы.

КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ «ХРУСТАЛЬНЫЙ БАШМАЧОК»

●● «Филевский парк»
Ул. Большая Филевская, 32, корп. 3
Парк «Фили»
4 января

15:00

Девочки от восьми до 12 лет этим зимним днем смогут почувствовать себя настоящими принцессами! Главная сцена парка станет настоящим балным залом, где юные участницы конкурса будут соревноваться друг с другом, кто ловчее и умнее, а еще — продемонстрируют свои таланты. Жюри будет оценивать поделки, сделанные своими руками дома, — елочные игрушки, рисунки, вышивку. Для участия в конкурсе родители девочек должны заранее заполнить анкету на сайте парка. Кстати, зрителям в перерывах между этапами конкурса покажут эпизоды из мюзикла «Все о Золушке».



Для всей семьи

Бал

БОЛЬШОЙ НОВОГОДНИЙ БАЛ
●● «Чеховская»
Ул. Каретный Ряд, 3
Сад «Эрмитаж»
31 декабря — 1 января

22:00 03:00

Новогодняя ночь пройдет в стиле барокко: гости примерят роскошные парики и примут участие в конкурсах. В теплом шатре научат делать маски-болеро и красивые веера. Дед Мороз и Снегурочка подарят взрослым и детям бенгальские огни, мандарины и сладости. Ну а в час ночи прогремит красочный новогодний салют.

Музикл

«РОЖДЕСТВО О. ГЕНРИ»
●● «Пушкинская»
Сытинский переулок, 3/25
Московский драматический театр имени А. С. Пушкина (филиал)
Режиссер Алексей Франдетти
Актеры: Анна Кармакова, Петр Рыков, Владимир Николенко
2 января

14:00 19:00 500 800

В камерном музикле с живым оркестром и меняющимися декорациями затронуты самые важные темы — дружбы и любви. Дары Волхвов — рождественский рассказ о молодой семье. Супруги подготовили необыкновенные подарки друг для друга, какие — расскажут в постановке.

Фестиваль

«SKAZKA MARKET»
●● «Калужская»
тер. Воронцовский парк, 3
Усадьба «Воронцово»
30 декабря — 6 января

10:00 19:00

Новогодний островок откроется в конце декабря и будет работать все каникулы. Посетителей парка будут развлекать подвижными играми и новогодними представлениями. На ярмарке можно будет найти все, что поможет создать приподнятое настроение. Ну а в перерывах между праздничными гуляньями можно будет подкрепиться выпечкой и выпить чаю или ароматного безалкогольного глинтвейна.

«ЛЕДОВАЯ МОСКВА. В КРУГУ СЕМЬИ»

●● «Парк Победы»
Ул. Братьев Фоченко, 7, Поклонная гора
Парк Победы и Поклонная гора
30 декабря — 8 января

11:30 20:00 350

На Поклонной горе появится ледяной город, путешествие, по которому будет равносильно путешествию по России. Скульптуры будут повторять главные архитектурные красоты нашей страны. А еще в парке разместят шесть ледяных гор. Скатываясь по ним, вы будете путешествовать от одного российского города к другому. Также вас ждет шоу снеговика, кукольный театр и город сказок.



Для молодежи

Дискотека на льду

НОВОГОДНЯЯ ХИП-ХОП-ВЕЧЕРИНКА
●● «Октябрьская»
Ул. Крымский Вал, 9
Парк Горького
31 декабря — 1 января

22:00 03:00 300

Грандиозная дискотека на катке — альтернативный способ провести эту новогоднюю ночь. В полночь здесь прогремит салют. Кстати, посетители парка смогут принять участие во флешмобе. Организаторы запустят большой воздушный шар, в который будет смонтирована камера. Шар снимет видео, которое будет транслироваться на светодиодных экранах.

Праздник

НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ В СТИЛЕ ГАРРИ ПОТТЕРА
●● «Таганская»
Ул. Таганская, 40/42
Таганский парк
31 декабря — 1 января

22:00 03:00

Признайтесь, хотя бы однажды вы мечтали отметить Рождество в Хогвартсе? Тогда это мероприятие для вас. Парк украсят по канонам мира волшебников, а новогодние развлечения будут тематическими: квиддич на коньках, выступление почти что братьев Уизли — «Братьев Грим» на главной сцене. Согреться этой ночью можно будет на мастер-классе по балльным танцам.

Выставка

ЛЕДЯНАЯ ГАЛЕРЕЯ «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА»
●● «Сокольники»
Ул. Сокольнический Вал, 1, стр. 1
Парк «Сокольники»
30 декабря — 28 февраля

24 250

Выставочное пространство, построенное из ледяных глыб, которые привезли из Сибири, станет музеем, кинотеатром и лекторием. Это будет настоящая северная панорама с жилищами полярников. А еще его украсят ледяные скульптуры кита, косатки и полярного медведя, собачьи упряжки и другие атрибуты жизни на Севере.

Концерт

ДЖАЗОВЫЙ НОВЫЙ ГОД
●● «Партизанская»
Аллея Большого Круга, 7
Измайловский парк
31 декабря — 1 января

17:00 03:00

Новогодняя ночь в Измайловском парке будет отличаться от других — с вечера здесь начнут выступать интересные российские инструментальные коллективы. Джазовые музыканты и ансамбли подготовят динамичные композиции, под которые можно будет потанцевать на катке. Центральным выступлением ночи станет шоу от коллектива 1/2 Orchestra.



ЗВЕЗДЫ РЕКОМЕНДУЮТ

ДЕНИС КЛЯВЕР

ПЕВЕЦ
Я стараюсь прививать детям любовь к классике, поэтому мы обязательно пойдём на ледовое шоу-сказку Евгения Плющенко «Щелкунчик». Все-таки это история, любимая мной с детства. Да и музыка, пожалуй, сходим на театрализованный концерт «Волшебное со звездие». Он про диснеевских героев! Так еще и под аккомпанемент симфонического оркестра. В общем, будем сочетать приятное с полезным.

ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВА

АКТРИСА
В новогодние каникулы обещаю холода, так что мы, пожалуй, сходим в кино. На «Снежную Королеву-3. Огонь и лед». А еще — уже давно запланировали — пойдём на театрализованный концерт «Волшебное со звездие». Он про диснеевских героев! Так еще и под аккомпанемент симфонического оркестра. В общем, будем сочетать приятное с полезным.



ДЕСЯТЬ ТЕЛЕПРОГРАММ, КОТОРЫЕ СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ НА ВЫХОДНЫХ

ФИНАЛ ШОУ «ГОЛОС»
30 декабря
Первый канал

21:30

Заканчивается год, подходит к концу и очередной сезон «Голоса».

ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ
31 декабря
Россия 1

20:00

Отправляемся в путешествие во времени с любимыми героями.

ОРЕЛ И РЕШКА. НОВЫЙ ГОД
31 декабря
Пятница

22:10

Путешественники, объехавшие в этом году весь мир, вновь подбросят монетку.

ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО
1 января
Карусель

10:35

Один из самых теплых мультфильмов о дружбе, семье и доброте.

НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ ВЕНСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА-2017
1 января
Культура

13:15

Прямая трансляция из Золотого зала Общества друзей музыки в Вене, где будет звучать музыка династии Штраусов.

«КУЛЬТ ТУРА». ИТОГИ ГОДА
1 января
Матч ТВ

15:30

Полчаса обсуждения самого интересного, смешного и страшного, что произошло вокруг российского футбола за уходящий год.

ШЕРЛОК ХОЛМС: ШЕСТЬ ТЭТЧЕР
1 января
Первый канал

23:31

Премьера, которую зрители ждали целый год, четвертый сезон сериала «Шерлок», настоящие эмоциональные горки. Кто и зачем уничтожает портреты Маргарет Тэтчер?

КАРЛИК НОС
1 января
РЕН-ТВ

23:50

Мультфильм по мотивам сказки Вильгельма Гауффа.

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ
1 января
Пятый канал

00:15

События на хуторе близ Диканьки в канун Рождества.

100 ВЕЛИКИХ
1 января, 2 января
Че

05:40

Документальный цикл про наследие цивилизации человечества.

ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ ВЫСОТНЫЙ САЛЮТ

ЦАО. Москворецкая улица ЗАО. Улица Федосьина, 18 (на берегу пруда) СЗАО. Улица Рославля, 5 (ландшафтный парк за ФОК «Ангарин»)	ЮВАО. ул. Заречье, 3 ЮАО. Улица Борисовские пруды, 25 (набережная Братеевского насадного парка) ЮЗАО. Пустырь на улице Кадырова ТИАО. Поселение Московский, центр спорта «Московский» ЗелАО. Озерная аллея, 4, стр. 2
--	--

Условные обозначения

500 Средний счет	400 Входной билет	Бесплатно
18:00 Начало	24 Круглосуточно	10:00 19:00 Время работы

1

06.00 Новости
06.10 ОПЕРАЦИЯ С НОВЫМ ГОДОМ! (Россия, 1996) [S] 16+
 08.30 Ледниковый период [S]
 10.00 Новости с субтитрами
 10.10 **ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ** [S]
 12.00 Новости с субтитрами
 12.10 **ЗОЛУШКА** (СССР, 1947) [S]
 14.10 **СНЕЖНЫЙ АНГЕЛ** (Россия, 2007) [S] 12+
 Режиссер Александр Карпиловский
 В ролях: Виктория Толстоганова, Александр Балуев, Анастасия Добрынина, Дмитрий Певцов, Евгения Добровольская
Однажды московская девушка Майка каждый Новый год уезжает в Санкт-Петербург — только чтобы не встретить праздник с подружками, которые пытаются выдать ее замуж. Но однажды она решает нарушить этот ритуал и сдать билет на поезд, решив таким образом изменить судьбу. Судьба идет ей навстречу, хотя свою любовь она встречает при очень странных обстоятельствах...
 16.10 Одна за всех с Анной Ардовой [S] 12+
 Проекту «Одна за всех» уже семь лет. Веселье скетчи из этой передачи можно пересматривать многократно, они не приедаются, а некоторые образы, блестяще созданные Анной Ардовой, давно стали народными и переключаются в анкетодаты. В новом сезоне провита останутся полюбившиеся зрителям рублевская блондинка Энджи и ее подружка Крис в исполнении Зеленыи Бледанс, забавливая Роза Моисеева, некоторые другие персонажи. Но появятся и новые герои в исполнении Дмитрия Дюжева, Яны Циплика, Михаила Трухина, Сергея Лавгина, Георгия Дронова. Впрочем, отбавляться «одной за всех» по-прежнему придется Анне Ардовой.
 17.10 Подмосквовые вечера [S] 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.15 Угадай мелодию [S] 12+
 19.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
 21.00 Время
 21.20 **МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ** [S] 12+
 23.00 Владимир Познер
 В поисках Дон Кихота [S] 16+
 00.00 **ПОДАЛЬШЕ ОТ ТЕБЯ** (США — Германия, 2005) [S] 16+
 02.25 **ОМБРЕ** (США, 1967) 12+
 04.30 Модный приговор
 05.25 Контрольная закупка



РОССИЯ 1

05.00 **ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ** (СССР, 1977)
 06.45 **МАША И МЕДВЕДЬ**
 07.20 **ВАРЕНЬКА. И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ** 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 **БРАТЯ ПО ОБМЕНУ** 12+
 14.00 Вести
 14.20 Юбилейный вечер Олега Газманова
 16.20 **МЕНЮ НАМИ, ДЕВЧОНКАМИ** 12+
 20.00 Вести
 20.40 Вести. Местное время
 20.55 **ЦВЕТКО ПАПОРТНИКА** 12+
 00.45 **КУКУШЕЧКА** 12+
 02.20 **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ**
 03.45 Горюнок

НТВ

05.25 Жизнь как песня: ТАТУ 16+
 06.10 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983) 16+
 08.00 Сегодня
 08.15 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.15 **СТРОЙКА** 16+
 13.00 Сегодня
 13.20 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 12+
 Режиссер Вадим Дербенев
 В ролях: Всеволод Санаев, Любовь Полищук, Андрей Харитонов, Юрий Беляев, Ирина Мазуркевич, Елена Санаева, Ига Зверь, Владимир Седов, Наталья Данилова, Елена Ивочкина, Алла Чернова
 По мотивам романа Агаты Кристи «Нарман, полный ржси». Отправлен глава богатого семейства Джордж Фортескью. Для отравления был использован редчайший яд. Инспектор Нил, принявший дело, понимает, что смерть Джорджа была выгодна всем членам его семейства. Следователи за этим смерти служанки и хозяйки дома окончательно запутывают расследование. Но в дело вмешивается мисс Марпл...
 15.15 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.20 **ПАУТИНА** 16+
 23.15 Мои родные.
 Концерт Юты 12+
 01.00 **ЗАХОДИ — НЕ БОЙСЯ, ВЫХОДИ — НЕ ПЛАЧЬ** (Украина, 2008) 12+
 02.30 **2,5 ЧЕЛОВЕКА** 16+
 03.35 **ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ** 16+

TBU

05.10 **МАМА БУДЕТ ПРОТИВ!** (Украина, 2013) 12+
 08.45 **НОВОГОДИЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** (Россия, 2010) 12+
 10.30 Георгий Вицин.
 Не надо смеяться 12+
 11.20 **ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС, САМОГОНЫЧКИ** (Мосфильм, 1961) 6+

 11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 13.30 Мой герой. Наталья Егорова 12+
 14.30 События
 14.45 **ГОРБУН** (Франция — Италия, 1959) 6+
 Режиссер Андре Юнебель
 В ролях: Жан Марэ, Бурвиль, Франсуа Шеммет
 По одноименному роману Поля Февала. На французском троне Нормаль-солнце — Людовик XIV. Шевалье Лякардер спасает от расправы незаконнорожденную дочь смертельно раненого принца Филиппа де Невера и скрывается с грудным ребенком от преследования в Испании. А в 1716 году, вернувшись в Париж, шевалье передается горбуном, чтобы войти в доверие к высокопоставленным вельможам во дворе короля.
 16.45 Роман Карцев.
 Шут гороховый 12+
 18.00 **БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ** (Россия, 2016) 12+
 21.55 События
 22.10 **ОТДАМ КОТЯТ В ХОРОШЕ РУКИ** (Россия, 2012) 12+
 00.05 Марина Неелова. С собой и без себя 12+
 00.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+

 02.20 Бомба для председателя Мао 12+
 03.40 Не родись красивой 12+
 05.05 Мой герой.
 Наталья Егорова 12+

РОССИЯ K

06.30 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.20 **ПРИКЛОЧЕНИЯ БУРАТИНО** (Беларусфильм, 1975)
 12.35 Яд. Достижение эволюции
 13.30 Эхал Грена. Золотое кольцо — в поисках настоящей России. Суздаль
 14.10 **МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ** (Экран, 1979)
 16.15 Цвет времени. Леонардо да Винчи. Джоконда
 16.25 Пророки. Даниил
 16.50 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (Мосфильм, 1987)
 17.55 Цвет времени. Валентин Серов
 18.10 Юбилейный год — 2016. Александр Зацепин. Линия жизни
 19.05 Кино о кино. Чучело
 19.45 **ЧУЧЕЛО** (Мосфильм, 1983)
 21.45 Мировые сокровища
 22.05 Анна Нетребко, Йонас Кауфман, Томас Эмпсон и Ильдар Абдразаков в гала-концерте в Мюнхене
 23.30 Иван Айвазовский
 23.40 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (Мосфильм, 1987)
 00.55 Эхал Грена. Золотое кольцо — в поисках настоящей России. Ростов Великий
 01.35 Обратная сторона луны. Сундук
 01.55 Яд. Достижение эволюции
 02.45 Цвет времени. Ван Дейк

ТВ 3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
 10.15 **СЫН МАСКИ** (США, 2005) 12+
 12.00 Спящая. Успеть до Нового года 12+
 12.30 Спящая. Подарок друга 12+
 13.00 Спящая. Исканенный взгляд 12+
 13.30 Спящая. Только ты 12+
 14.00 Спящая. Квартир с видом на закат 12+
 14.30 Спящая. Переезд 12+
 15.00 Спящая. Отличница 12+
 15.30 Спящая. А шарик летит 12+
 16.00 Спящая. Не говори маме 12+
 16.30 Спящая. Дело былое 12+
 17.00 Спящая. Жених с приданым 12+
 17.30 Спящая. Простое счастье 12+
 18.00 Спящая. Жена в доме хозяйин 12+
 18.30 Спящая. Идеальный брак 12+
 19.00 Спящая. Смертельное слово 12+
 19.30 Спящая. От меня не уйдешь 12+
 20.00 Спящая. Спор 12+
 20.30 Спящая. Молоко 12+
 21.00 Спящая. Она на юг 12+
 21.30 Спящая. Сестренка 12+
 22.00 Спящая. Мужская сила 12+
 22.30 Спящая. Ты только мой 12+
 23.00 **ВИКИНГИ** 16+
 00.00 **ВИКИНГИ** 16+
 01.00 **ВИКИНГИ** 16+
 01.45 **ВСЕГДА ГОВОРИ ДА** (США, 2008) 16+
 03.45 **ВПРЯТЫК** (США, 2010) 16+
 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.30 **БАБРОСКИНЫ 0+**
 06.50 **НЕВЕРоятные ПРИКЛОЧЕНИЯ КОТА 0+**
 08.30 **СМЕШАРИКИ 0+**
 09.00 **УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ** (США, 2010) 12+
 11.05 Шоу Уральских пельменей. Матов января 16+
 11.55 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
 16.30 **СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА. ШРЭК-4D 6+**
 17.40 **ШРЭК ТРЕТИЙ 6+**
 19.20 **ШРЭК НАВСЕГДА 12+**
 21.00 **МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ** (США, 2002) 12+
 Режиссер Стивен Брилл
 В ролях: Адам Сэндлер, Вайнона Райдер, Джон Туртуро, Стив Бушеми, Джаред Харрис
Лонгфелло Дидс — скромный адвокат пиццерии в маленьком городке, романтик в душе и поэт. Его жизнь круто меняется, когда он получает в наследство от своего дядюшки 40 миллионов долларов...
 22.50 **КРАСВАЧИК АЛЬФИ** (США — Великобритания, 2004) 16+
 00.50 **ШОПОГОЛИК** (США, 2009) 12+
 02.50 **НЕБО И ЗЕМЛЯ** (США, 2011) 16+
 04.55 Ералаш 0+
 05.45 Музыка на СТС 16+

ТВ 3

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 **НОВОСТИ**
 06.15, 10.15, 22.15 Революция потребления 12+
 07.15, 08.15, 09.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 17.15, 19.10, 20.15, 01.15, 02.15, 03.15 Специальный репортаж 12+
 07.35, 15.30, 19.35, 03.30 Наизнанку 12+
 08.35, 00.35 До звезд 16+
 09.35, 20.35, 01.35 Сделано в Москве 12+
 11.15, 23.15, 05.15 Пищевая революция 12+
 12.35, 21.30 Это по нашему 16+
 13.35 Москито 6+
 14.35, 02.35 Безопасность 16+
 16.15 Познавай 12+
 16.35 Без церемоний 16+
 17.30 Ой, все! 16+
 18.15, 04.15 Важная персона 12+
 00.15 Специальный репортаж 12+

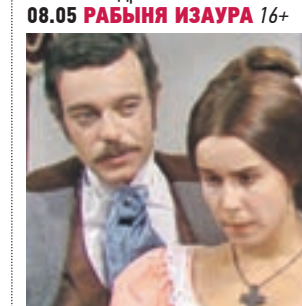
МАТЧ!

06.30 Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Тимоти Браздди. Бой за титул WBO International в полусреднем весе 16+
 07.55 Бой в большом городе 16+
 08.55 Новости
 09.00 Дакар-2017 12+
 09.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 09.55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/2 финала. Трансляция из Канады 0+
 12.15 Новости
 12.20 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/2 финала. Трансляция из Канады 0+
 14.40 Дакар-2017 12+
 14.50 Новости
 15.00 Все на Матч!
 15.35 Биатлон. Live. Новый сезон 12+
 16.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Германии
 17.45 Все на Матч!
 18.15 Футбол. Чемпионат Англии. Тоттенхэм — Челси 0+
 20.10 Новости
 20.15 Месси 12+
 22.00 Все на футбол! Лучшие голы 2016 года в мировом футболе 12+
 22.30 Точка 16+
 23.00 Все на Матч!
 23.30 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Финал. Прямая трансляция из Канады

ТВ 3

06.00 Проверь теорию на прочность 12+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
 09.35 **КОМАНДА А** 16+
 14.30 **ПРОЕКТ А-2** (Гонконг, 1983) 12+
 16.30 **ПРОЕКТ А-2** (Гонконг, 1983) 12+
 18.35 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ** (Гонконг, 1985) 16+
 20.35 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ-2** (Гонконг, 1988) 16+
 23.00 КВН на бис 16+
 23.30 КВН. Бенедикс 16+
 00.00 КВН на бис 16+
 00.30 Квартирник у Маргюлиса 16+
 01.30 100500 16+
 02.30 Проверь теорию на прочность 12+
 05.45 100 великих 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
 07.30 6 кадров 16+
 08.05 **РАБЫНЯ ИЗАУРА** 16+

 18.00 2017: Предсказания 16+
 19.00 **СНЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ, ИЛИ СОН В ЗИМНОЕ НОЧЬ** (Украина, 2002) 16+
 21.15 **КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ** (Украина, 2007) 16+
 23.05 2017: Предсказания. 16+
 00.00 6 кадров 16+
 00.30 **МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ** (Россия, 2009) 16+
 02.50 Свадебный размер 16+
 04.50 6 кадров. 16+
 05.00 Домашняя кухня 16+
 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

Москва Dolefine

06.00 **МУЛЬТИТРО 0+**
 12.20 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+
 Режиссер Эльдар Рязанов
 В ролях: Лариса Голубкина, Олег Борисов, Анатолий Папанов, Анатолий Кузнецов
Героиня фильма — предпринимательница, директор ресторана «Обуванчик». Благодаря одной из многочисленных жлоб посетителей в ресторане появляется молодой и принципиальный журналист. Он помогает героине сделать из «Обуванчика» молодежное кафе...
 14.00 **ДВЕ СЕСТРЫ** 16+
 20.30 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 12+
 Режиссер Александр Файнциммер
 В ролях: Борис Петкер, Татьяна Гурецкая, Олег Анофриев
Около хорошей продавщицы музыкального магазина Танечки Федосовой всегда много покупателей. Больше всего они раздражают директора, который боится потерять ценную работницу. Он старается помешать возмужавшей Танюше, которая мечтает стать актрисой...
 22.05 **ВАЖНЕЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ** 16+
 05.50 Вспомнить все 12+

TNT

07.00 TNT. MIX 16+
 07.30 TNT. MIX 16+
 08.00 TNT. MIX 16+
 08.30 TNT. MIX 16+
 09.00 Дом-2. Lite 16+
 10.00 Дом-2. Свадьба на миллион 16+
 11.00 Битва экстрасенсов 16+
 12.25 Битва экстрасенсов 16+
 15.25 Битва экстрасенсов 16+
 16.50 Битва экстрасенсов 16+
 18.20 Битва экстрасенсов 16+
 19.00 Битва экстрасенсов 16+
 20.00 Битва экстрасенсов 16+
 21.30 Битва экстрасенсов 16+
 23.00 Дом-2. Город любви 16+
 00.00 Дом-2. После заката 16+
 01.00 **БЕДНЫЕ ЛЮДИ** 16+
 01.25 **БЕДНЫЕ ЛЮДИ** 16+
 01.50 TNT-Club 16+
 01.55 **СТРЕЛА-2** 16+
 02.35 **КОЛЬЕ БУДУЩЕГО** 12+
 03.15 **НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ** 16+
 03.40 **ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ** 16+
 04.20 **СЕИФ** 16+
 04.45 **УБИЙСТВО ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ** 16+
 05.25 **САША+МАША** 16+
 06.00 **ДОКАЗАТЕЛЬСТВА** 16+

ПЕН

05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 07.50 **ХОУ В ТЮРЬМУ** (Россия, 1998) 16+
 09.45 **БРАТ** (Россия, 1997) 16+
 11.40 **БРАТ-2** (Россия, 2000) 16+
 14.00 **МУМРИ** (Россия, 2005) 16+
 Режиссер Алексей Балабанов
 В ролях: Алексей Панин, Дмитрий Дюжев, Никита Михалков, Сергей Маковецкий, Виктор Суворов, Григорий Сивтинда, Гарик Сукачев
 90-е годы, Нижний Новгород. Михалыч — криминальный авторитет, контролирующей местный наркобизнес. Его подчиненные Серега и Саймон отправляются на важное задание. Им нужно найти человека по прозвищу Химик, который продает наркотики в обмен Михалыча. Несколько переборщи с демонстрацией собственного авторитета, Серега и Саймон убивают Химику...
 16.00 **ДЕНЬ Д** (Россия, 2008) 16+
 17.40 Умом Россия никогда. Концерт Михаила Задорнова 16+
 19.30 Поколение памперсов. Концерт Михаила Задорнова 16+
 21.20 **ДУМБ** (Россия, 2000) 16+
 23.00 **РУССКИЙ СПЕЦНАЗ** (Россия, 2002) 16+
 00.50 **СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ-2** 16+

1

06.00 Новости
 06.10 **СНЕЖНЫЙ АНГЕЛ** (Россия, 2007) 12+
 08.25 **СТАРИК ХОТТАБЫЧ** (СССР, 1956)
 10.10 Новости с субтитрами
 10.10 **ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ** (Россия, 2012) [S]
 Режиссер Александр Карпиловский
 В ролях: Семен Трескунов, Егор Клипаев, Анфиса Вистингаузен, Светлана Иванова, Юлия Рутберг, Роман Мадянов, Раяна Рязанова, Владимир Зайцев, Ирина Линдт
 По мотивам одноименного сборника рассказов Михаила Словянского. Мишка и его верный друг Димка — школьники. Они готовятся к празднованию дня рождения пионерской организации. Возвращаясь из школы, мальчики попадают в опасную ситуацию, но их спасает бездомная собака, с которой у ребят завязывается дружба... Неожиданно собака оказывается у старьяна, и только помощь друзей может избавить ее от неминуемой гибели. Перед Мишкой и Димкой встает непростой выбор — участвовать в пионерском празднике или спасение собаки...
 12.00 Новости с субтитрами
 12.10 **СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ** (СССР, 1967) 16+
 14.00 Голос. Финал [S] 12+
 16.00 Голос. На самой высокой ноте 12+
 17.10 Подмосквовые вечера [S] 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.15 Угадай мелодию [S] 12+
 19.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
 Праздничный выпуск 16+
 21.00 Время
 21.20 **ВСЕ СБУДЕТСЯ!** (Россия, 2015) [S] 12+
 23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция из храма Христа Спасителя
 01.00 Оптина пустынь
 01.45 **БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА** (Россия, 1995)

 03.45 Рождество
 04.45 Цепитель Луна 12+


РОССИЯ 1

05.05 **ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ** (СССР, 1977)
 06.45 **МАША И МЕДВЕДЬ**
 07.20 **ВАРЕНЬКА. И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ** 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 **БРАТЯ ПО ОБМЕНУ** 12+
 13.45 Юбилейный вечер Александра Розенбаума
 16.25 **МЕНЮ НАМИ, ДЕВЧОНКАМИ** 12+
 20.00 Вести
 20.55 **ОТГРЕЙ МОЕ СЕРДЦЕ** (Россия, 2016) 12+
 Режиссер Александр Грабарь
 В ролях: Виктория Полторак, Александр Константинов, Марина Денисова, Святослав Астремович, Ирина Фроемчук
*Когда-то беременную Вилу бросил муж Стас и ушел к другой женщине — Насте. От переживаний у Вилы случился выкидыш, после которого она больше не смогла иметь детей. Вилка замкнулась в себе и решила, что больше никогда не выйдет замуж. Спустя несколько лет Вилка стала строгой, уверенной в себе и пренебрегающей женщиной — директором извощенного рекламного агентства. Ее молодой человек мечтает о семье, но Вилка соглашается лишь на свободные отношения...
 23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения
 01.00 Монах. Фильм Аркадия Мамонтова 12+
 01.40 **СВОЙ-ЧУЖОЙ** (Россия, 2008) 12+*

НТВ

05.05 Жизнь как песня: Непара 16+
 06.00 **КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ** (Россия, 1999) 0+
 08.00 Сегодня
 08.15 Устами младенца 0+
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.15 **СТРОЙКА** 16+
 13.00 Сегодня
 13.20 **ЗИМНИЙ КРУИЗ** (Россия, 2012) 16+
 15.15 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.20 **ПАУТИНА** 16+
 23.15 **ЧУДО В КРЫМУ** (Россия, 2015) 12+
 01.10 **ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ** (Россия, 2011) 16+
 02.50 **2,5 ЧЕЛОВЕКА** 16+
 03.50 **ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ** 16+

TBU

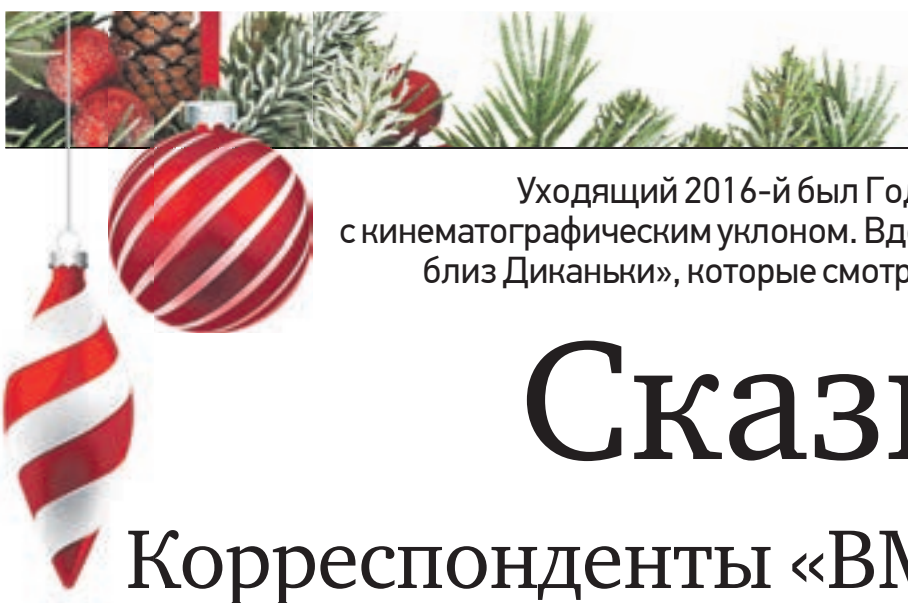
06.05 **ВИОЛЕТТА ИЗ АТАМАНОВКИ** (Россия, 2014) 12+
 09.25 **СДАЕТСЯ ДОМ СО ВСЕМИ НЕУДОБСТВАМИ** (Россия, 2016) 12+
 11.05 Король эпизода.
 Станислав Чечен 12+
 11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 13.30 Мой герой. Олег Басилашвили 12+
 14.45 **ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ** (Франция — Италия, 1962) 6+
 Режиссер Андре Юнебель
 В ролях: Жан Марэ, Дани Робин, Джим Хаворт, Раймон Пеллегрин
 По одноименному роману Жюльена Сю. Герой фильма, богатый и знающий дворянин, влюбляется в прелестную, но бедную девушку. Их сыночку препятствует высокопоставленный злодей, плетущий кровавые интриги...
 16.50 Юмор летнего периода 12+
 17.55 **ПИСЬМО НАДЕЖДЫ** (Украина, 2016) 12+
 21.50 События
 22.05 **ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ** (Россия, 2001) 12+

 00.05 Земная жизнь Иисуса Христа 12+
 01.00 **ЯНТАРНЫЕ КРЫЛЬЯ** (ТВ-Центр и киностудия Вертикаль, 2003) 12+
 Режиссер Андрей Разенков
 В ролях: Ирина Скобцева, Алена Бондарчук, Александр Балуев, Лембит Ульфсак
*Обе героини фильма — мать и дочь — актрисы. Мать живет в Эстонии, в собственном доме, который был подарен ее первому мужу эстонским правительством вскоре после Второй мировой войны. Дочь приезжает к ней на рождественские каникулы из Москвы, где живет с мужем и сыном. Неожиданно выясняется, что на дом претендуют гражданин Германии, дед которого владел им еще до войны...
 02.35 **ОТДАМ КОТЯТ В ХОРОШЕ РУКИ** (Россия, 2012) 12+
 04.10 Юрий Григорович. Великий деспот 12+
 04.55 Мой герой.
 Олег Басилашвили 12+*

РОССИЯ K

06.30 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.20 **ТАЙНА СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ. СКАЗКА ПРО СКАЗКУ** (Экран, 1986)
 12.35 Лето белого медведя
 13.30 Эхал Грена. Золотое кольцо — в поисках настоящей России. Ростов Великий
 14.10 **КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА** (Экран, 1978)
 Режиссер Маргарита Микаэлян
 В ролях: Марина Неелова, Егор Табаков, Людмила Гурченко, Лия Ахеджанова, Михаил Назоков
*За шесть лет совместной жизни с красавицей-женой Аллоном Окоевым промотал все состояние. Чтобы поправить дело, он завел любовную интрижку с нулчишкой, бывшей своей возлюбленной...
 16.15 Цвет времени. Клод Моне
 16.25 Пророки. Исайя
 16.50 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (Мосфильм, 1987)
 18.10 Юбилейный год-2016.
 Инна Макарова. Линия жизни
 19.05 К 75-летию Сергея Шакурова. А. С. Пушкин. Полтава
 20.20 Кубанский казачий хор в Государственном Кремлевском дворце
 21.20 Д. Певцов, Д. Дюжев, Б. Плотников, О. Погудин, Е. Смольянинова и хор московского Сретенского монастыря в музыкальной постановке Несвятые святые
 22.55 **НАШ ДОМ** (Мосфильм, 1965)
 00.30 С. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром
 01.15 Эхал Грена. Золотое кольцо — в поисках настоящей России. Пересплав-Залесский
 01.55 Страна птиц
 02.50 Фидий*

ТВ 3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
 10.30 **МЭВЕРИК** (США, 1994) 12+
 10.30 **БЕЛАЯ КОРОЛЕВА** 16+
 14.00 **БЕЛАЯ КОРОЛЕВА** 16+
 15.00 **БЕЛАЯ КОРОЛЕВА** 16+
 16.00 **БЕЛАЯ КОРОЛЕВА** 16+
 17.00 **БЕЛАЯ КОРОЛЕВА** 16+
 18.00 **БЕЛАЯ КОРОЛЕВА** 16+
 19.00 **БЕЛАЯ КОРОЛЕВА** 16+
 20.00 **БЕЛАЯ КОРОЛЕВА** 16+
 22.00 **БЕЛАЯ КОРОЛЕВА** 16+
 00.00 **ВИКИНГИ** 16+
 01.00 **ВИКИНГИ** 16+
 01.45 **ЕСЛИ СЕКРЕТНО — МОИСТР** (США, 2005) 16+
 03.45 **ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО** (США, 1996) 0+
 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**



Уходящий 2016-й был Годом российского кино — именно поэтому новогодний специальный репортаж мы решили сделать к кинематографическому уклону. Вдохновили нас советские киносказки Александра Роу «Морозко», «Финист — Ясный сокол», «Вечера на хуторе близ Диканьки», которые смотрел каждый. Корреспондент «ВМ» отправилась в деревню Гигирево, где сказочник снимал свои фильмы.

Сказки Обрыва любви

Корреспонденты «ВМ» побывали в деревне Гигирево Одинцовского района, где снимал знаменитые фильмы режиссер Александр Роу

От столицы до сказочной деревни ехать полтора часа. Как ни старайся — не поймаешь тот момент, когда асфальтовая дорога перестает быть вжата в многоэтажные дома и будет упираться прямо в горизонт, обьятая в корабельные сосны. Сегодня деревня Гигирево совсем не та, что в 60-х. Там, где раньше были ромашковые поля и стояли декорации замков к сказкам Роу, теперь разбиты участки под постройку коттеджей и дач.

Снегу навалило — ни пройти ни проехать. Чистые исключительно главные дороги деревни, соскребенные с улиц серые массы скучены на обочинах. Вокруг ни души. Только баба



БЫЛЬ-НЕБЫЛЬ

Зина в помощь соседям чистит их проезды к дому. Верная помощница бабы Зины — деревянная клюка, больше похожая на палочку-выручалочку, — маленькими точками оставляет след на заснеженной обочине дороги. Так и шагает от одного забора до другого с палочкой и лопатой наперевес.

Зина родилась в Москве, но почти 30 лет живет в Гигирево. Каждый день она подкармливает бездомных собак сказочной деревни, а заодно то снег с дорожки уберет, то нужный дом в деревне людям подскажет. Добрая волшебница?

— Какая тут волшебница. Хочу быть нужной, — просто замечает она. — Живу одна, надо себя чем-то занять. Где сказки снимали? Это вам на Обрыв любви надо.

Обрыв с историей

Местные называют место основных съемок Обрывом любви не случайно. Раньше деревня принадлежала одному барину, у которого было три дочери. Старшая в шестнадцать лет влюбилась в крестьянина и из-за запрета отца на свадьбу прыгнула вместе с возлюбленным с обрыва.

Пятьдесят лет назад здесь плыли вдоль Москвы-реки старинные ладьи. Берег был огорожен зубчатыми кольями. Здесь же Настенька из сказки «Морозко» умоляла Солнце, довязывая чулок для своей сводной сестры: «Пожалей меня, Зорька ясная! Дай кончить вязание, не то будет мне наказание».

Почему Александр Роу выбрал именно окрестности Звенигорода в качестве живой природы — загадка, ответ на которую местные ищут уже полвека. Одна из наиболее правдоподобных — один из «гигиревских» был давним другом режиссера. Единжды приехав в гости, Роу влюбился в природу и в легенду об обрыве и решил снимать тут кино.

— Роу был сам похож на Морозко. На съемочной площадке у него был идеальный порядок, — вспоминает местная жительница Елена Серенко. — Он с легкостью развлек массовые сцены, в которых были задействованы по 100 и более человек. Часто подготовка к съемкам длилась дольше, чем сам процесс. Александр Роу всегда старался работать содной командой. Администраторы, ассистенты, операторы, гримеры, актеры — все были ему близкими людьми.

Веселая нечисть

Местные жители всегда с нетерпением ждали приезда съемочной группы и выхода фильма.

— В девятом классе мы снимались в фильме «Финист — Ясный сокол». Там есть эпизод, где герои Вицина и Хитяевой едут на ярмарку. И останавливаются в лесу. Мы, детвора, играли в этой сцене нечисть на праздник Ивана Купалы. Ребятам надели маски из бересты, а девочке пожалели — уж больно маски клеились



ли. А так как была дама не худенькая, то мне выдали атласный сарафан. По сюжету героиня на возу прячутся, а мы мимо пробегаем вереницей. И вот эта крупная дама среди нечисти — я!

С каждым из столичных актеров, снимавшихся в сказках Роу, у местных связаны свои особые воспоминания. К примеру, Алексей Смирнов, сыгравший в картине «Огонь, вода и... медные трубы», запомнился своей добротой и открытостью.

Сам Александр Роу выходил к съемочной группе в неизменной полосатой пижаме. Большой толстый волшебник, открытый и энергичный — именно таким он запомнился жителям деревни. Однако, несмотря на все это, на съемочной площадке он умел проявить характер.

— Помните сцену, где Чудюдо кричит из колодца: «Должок!» — делится воспоминаниями Елена. — У нас в лесу был сделан колодец, в него налили воды, елки паутиной

обвешали. И там есть сцена, где Варвара убегает на осле с горки. А актриса Татьяна Клюева все время с него падала. На очередном дубле Роу не выдержал и вскричал: «Ну что вы такая неумеха, с горки съехать не можете?!» А Клюева как психанет: «Знаете что, попробуйте сами в узком сарафане, да еще боком сидеть на этом осле!»

Правда, самого колодца не сохранилось. Территория, где еще недавно можно было увидеть остатки колодца, из которого Водяной грозил пальцем царю Еремею, сейчас огорожена высоким забором. Она оказалась выкуплена одним частным столичным банком.

АЛЕКСАНДР РОУ ОТБЛАГОДАРИЛ СЕМЬЮ КОПЫТКИНЫХ НАСТОЯЩИМ ЦАРСКИМ ТРОНОМ ИЗ СКАЗКИ О ФИНИСТЕ

Баба-яга по имени Георгий
Главная Баба-яга отечественного кинематографа Георгий Милляр в жизни был очень милым и воспитанным человеком, отмечает Елена. Знал поименно всю детвору. Когда

10 декабря 09:10 Чем не кадр из сказки? Но это была Марина Сиуратова на белом Аспиде и Ирина Ерова на черном Чаплине (1). Остановка в деревне — тоже будто приглашение в лес к Бабе-яге. (2) Баба Зина — добрая волшебница сказочной деревни (3) Кадры из фильмов «Морозко» (4, 6) и «Варвара-краса» Александра Роу

шел по деревне без грима, мог такую рожицу скривить, что девочки разбегались в разные стороны с криками — чудю-юдо идет!

— Милляр всегда приезжал с женой. Они останавливались у тети Мани Шпашовой. У нее был культ чистоты в доме. Жена за Георгием Францевичем как за ребенком ухаживала. Нам было это настолько в диковинку, сами понимаете, в деревне приняты другие семейные отношения, поэтому это особенно запомнилось, — вспоминает Марина Скиляжнова. Во время съемок фильма «Финист — Ясный сокол» в их доме гримировали актеров. К дому подъезжала на «датсуне» Людмила Хитяева. Это не

нынешние времена, когда женщины за рулем иномарки сплошь и рядом. Тогда каждый приезд актрисы вызывал невероятный интерес со стороны жителей деревни. На автобусе из местной здравницы привозили Георгия Вицину, а главную героиню картины — актриса Светлана Орлова — жила через дорогу.

— У нас в доме постоянно стоял запах одеколона, ведь тогда каждый приезд актрисы вызывал невероятный интерес со стороны жителей деревни. На автобусе из местной здравницы привозили Георгия Вицину, а главную героиню картины — актриса Светлана Орлова — жила через дорогу.

приходила с работы, и надо было ей помогать. Не всегда была подработка, а деньги нужны были, — вспоминает Марина Скиляжнова.

Места, где рождались чудеса

Светлая березовая роща и хвойный лес с непроходимыми буреломами. Удивительно, но даже спустя полвека эти места узнаваемы.

— На поляне стояла избушка, где снимали Инну Чурикову в роли Марфушечки-душечки и откуда отец Настеньки отвел девушку в заснеженный лес, — Елена показывает ровную полянку с заснеженным пнем, окруженную стройными елочками. Возможно,

именно на этом пне после забытого полива Настеньки выросли цветы.

Рассвет снимали здесь же, только... на закате. В фильме был применен эффект обратной съемки. Кстати, такой эффект Роу применял довольно часто. Так же Морозко, взмахнув волшебным посохом, окутывал деревья в искрящийся иней.

Было — стало

В сказках Роу снималась вся округа — от мала до велика. Приезжали даже из соседних деревень. Для детей это был настоящий праздник да еще возможность заработать. На время съемок деревня Гигирево преобразилась в на-

стоящее кинопроизводство. Дома местных жителей превращались в гримерки, костюмерные, технические цеха, мини-гостиницы для актеров. И даже в зверинцы, где содержали дрессированных животных. Даже спустя десятилетия каждый уголок в Гигирево и его окрестностях напоминает о том, что это сказочные места. Около пятиэтажек сохранился овраг, где «сучковались» Баба-яга с разбойничками. Замечают — в снегу у этого оврага впились проржавевшая за полвека табличка с обозначением крайней остановки.

На месте дома, где дрессировщик Георгий Алексеев держал животных-актеров, сейчас пустырь. Он добивался того, что кошки у него залезали в кринку со сметаной, кролики били лапками по пню, как по барабану, а медведи танцевали. А вот трех свинок, которых запрятали в сани, для того чтобы «с шиком» доставить Марфушку с приданым от Деда Мороза к дому, привозили на съемочную площадку ненадолго — слишком хлопотно.

Трон для дорогих гостей

Костюмы к каждой картине Роу шили новые и выдавали актерам массовые сцены на весь период съемок. Для каждой сказки изготавливали эксклюзивные декорации и реквизит. А после съемок дарили его местным жителям в знак благодарности. У кого-то из местных появился в хозяйстве царский трон из «Финиста», а кто-то «сушил» в сарае пенопластовые грибы.

Так, в благодарность за радушие и гостеприимство в хозяйстве тети Марины — Татьяны Копыткиной — появился царский трон из «Финиста». Откровенно говоря, сейчас в морщинах дерева еле угадываются черты сказочной бутафории.

— У нас и в мыслях не было, что это может представлять какую-то ценность. Если бы мы знали, что это такая реликвия, мы бы ее сохранили, а так трон около полвека простоял на улице, правда усаживали на него только особенных гостей и каждому рассказывали, что это трон из сказки. А делали, видимо, местные мастера его из хорошего дерева. Я помню, что здесь были подлокотники в виде двух копей, — говорит муж Марины Михаил.

Недавно родственники Елены Серенко избавились от пенопластовых грибов, искусственных цветов и другой «лесной» бутафории. Особенно много их хранилось в доме, который стоит как раз на Обрыве любви. После смерти хозяйки дома жильцы выкинули весь реквизиторский хлам на помойку, и сказочная жизнь деревни Гигирево стала местной легендой, как и Обрыв любви.

И все-таки человеческая память — удивительная штука. Не все гигиревцы сохранили подлинные реквизиты со съемок, но все местные жители поголовно будут в новогодние праздники смотреть фильмы с такими родными местами. А может, это и к лучшему. Ведь отсутствие артефактов, предметов-свидетелей тех времен, означает, что сказка должна продолжаться. Как и история Обрыва любви, она передается из уста в уста — пусть без артефактов, зато с красивой присказкой, что когда-то в эту деревню прилетал добрый волшебник в полосатой пижаме и творил свое, обыкновенное, кинематографическое чудо. Хотите верить, хотите — нет.



АНАСТАСИЯ АССОРОВА
Корреспондент отдела новостей. Родилась в крещенские морозы и названа Настенькой в честь героини новогодней сказки.



Кажется, только недавно привыкали, ставя число и подпись, писать 16 вместо 15, а тут уже пора «переучиваться» на 17. Последние дни предновогодья всегда на бешеной скорости. Встречи, поиск подарков, звонки — ничего не забыть, все успеть! Мгновения абсолютного детского счастья, с мандаринами, яркой звездой на елке, вредными вкусностями... Скоро-скоро куранты, пробка в потолок — и заветное желание, загаданное шепотом в ладошку. Сбудется! Верьте!

МАРИЯ ТРОШЕНКОВА Ведущий редактор номера «Четверг»

Видна отсюда вся моя Москва

СТР. 1 →

— Об одном жалею — у меня карточка не сохранилась, — признается Лев Алексеевич. — Мы переезжали несколько раз, и в кипе документов главное — памятные артефакты — с того вечера исчезли. За полвека испытания временем выдержал лишь значок. Да и тот пришлось немного подлатать — припаять с обратной стороны новенькую булавочку. Редакция «Вечерней Москвы» решила пригласить Льва Алексеевича в обновленный зал «Седьмого неба».

Встреча спустя полвека

Говорят, что архитектор Никитин придумал проект Останкинской башни всего за одну ночь — в основу конструкции лег образ перевернутой лилии: внушительные «лепестки» у основания и крепкий стебель. Именно это основание придает конструкции устойчивости: иначе при такой высоте она бы попросту рухнула.

Лев Алексеевич в суеверия не верит, смело поднимается на обзорную площадку и, взглянув сверху вниз на столицу, говорит:

— А все-таки сейчас она так преобразилась! Такая красивая стала к Новому году! Раньше ведь как было — наступала осень, начинало рано темнеть и хмуро становилось на душе, грустно. Особенно Льву Алексеевичу нравится фестиваль «Круг света», в котором, кстати, Останкинская башня тоже принимает участие.

— А вы знаете, какие световые картины показывают на Большом театре? — деловито интересуется Лев Алексеевич. — Я лично не был, трансляцию смотрел — одно загляденье!

В Останкино нас встречает директор филиала ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть» Дмитрий Назаров.

— Не знал, что «Вечернюю Москву» и Останкинскую башню связывают такие давние дружеские отношения, — говорит Назаров. — Кстати, «Вечерка» — любимая газета моей мамы, она до сих пор ее выписывает, уже много лет.

Оказалось, мы приехали вовремя — буквально месяц назад, в ноябре, крупнейший ресторанный комплекс наконец открылся после шестнадцатилетней реконструкции.



27 декабря 2016 года. Останкинская телебашня. Лев Федюшин (справа) и директор филиала ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть» Дмитрий Назаров (1) памятный значок (2)

— После пожара мы восстановили уникальную техническую особенность ресторана — вращающиеся полы, — рассказывает Назаров. — Как и раньше здесь 3 яруса — разные по ценовым категориям и этажности. Бистро — 334 метра, кафе — 331, а банкетный зал откроется в начале будущего года.

Ругает Москву Лев Алексеевич разве что из-за пробок. Вот сегодня — столкнулся трамваем с машиной, боялся, опоздаю на интервью. Хорошо, сын помог.

— Я нечасто гуляю по городу, все-таки в августе мне 80 лет исполнилось. Но знаю, где сейчас принято назначать свидания. У памятника Пушкину.

Да и сын рассказал. Познакомился в интернете с девушкой, условился, что он будет стоять с алой розой у Пушкина. Назначили дату, время.

— Пришел мой Сашка, а там еще десяток таких же с розами стоят. Еле нашлись! Теперь, вот, внучку воспитываю.

Еще Лев Алексеевич до сих пор очень любит ходить в кино. — Мой любимый кинотеатр — на Покровке. Представляете, в будни билет стоит 100 рублей. Меню с того времени измени-



ПЕСНЯ «СЕДЬМОЕ НЕБО»

Если ты в Останкино забредешь, Ты увидишь башню там, Но ты мимо не пройдеши — ведь на башне ресторан! Скоростные лифты в 50 секунд Вас поднимут в мир иной. Здесь три зала — выбирай любой: Бронза — Серебро — Золотой.

Привет: Седьмое небо, седьмое небо! Видна отсюда вся моя Москва! Седьмое небо, седьмое небо, Пусть у тебе летит моя молва!

Здесь не надо слишком много пить — Ресторан ведь неземной. Будет плавню вас кружить, Слово на волне морской. Как бокал хрустальный, он повис На бетонном острие. Ровно 330 метров вниз — И на ровной вы земле!

Автор песни — Лев Федюшин

лось, и не раз. В этот вечер Лев Алексеевич пробует салат оливье, чай и медовик. Все как полвека назад — и девушка-официант, и та же головокружительная высота. Только столица изменилась, а «крестный отец» ресторана чуть-чуть постарел.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА a.assorova@vm.ru

Дедушке Морозу и ватная борода к лицу

ПАВЕЛ ЕФИМОВ из коридоров власти, где царит новогоднее настроение

14:14 Все дети знают, что Дед Мороз существует, а взрослые, передаваясь в шубу главного волшебника, просто помогают ему в важной работе — поздравляют и дарят подарки. Корреспондент «ВМ» выяснил, как госслужащие, которым довелось быть Дедом Морозом, справились с почетной миссией.

Глава муниципального округа Ново-Переделкино Эрнст Макаренко говорит, что чувствует себя в роли Деда Мороза вполне комфортно.

— У меня уже давно складывается такое чувство, что я всегда был Дедом Морозом, — признался он «ВМ». — Я родился для того, чтобы стать Дедом Морозом. По крайней мере, в компании друзей и коллег я всегда был тем самым добрым дедушкой, борода которого состоит из ваты. Каждый год я надеваю костюм, беру мешок с подарками и поздравляю близких. Особенно в образе меня обожают видеть мои внуки. И подарки мои всегда попадают в точку. Бывает, я дарю какую-нибудь безделушку, но соответствующую интересу. В моей практике бывало и такое, что я дарил новогодние стихотворения и песни. Нередко стихи были моего собственного сочинения. Знаете, а ведь самым приятным в этом всем была подготовка. Написание строчек. Когда ты садишься вечером за стол, рядом ставишь чашечку какао. И сочиняешь. Вспоминаешь все моменты, связанные с человеком. Все приятное и смешное. Мне вспоминается один из моих первых выходов в свет в качестве Деда Мороза. Школа, первый класс и я. Дед Мороз — фокусник. Я хотел подготовить целое представление, но фокус был всего один. Он заключался в том, чтобы в завернутую в трубочку газету налить стакан воды, «испарив» ее. Но что-то пошло не так, и секретный целлофановый пакетик выпал. Тех-

ническая накладка прямо перед самыми глазами зрителя. Реакция не заставила себя долго ждать. Люди смеялись и аплодировали. Получилось даже лучше, чем было задумано! А вот муниципальный депутат района Орехово-Борисово Южное Максим Демченков только собирается примерить на себя костюм Деда Мороза. В этот Новый год он станет главным волшебником нашего района в первый раз.

— Стать Дедом Морозом прямо накануне боя курантов? Когда мне это предложили, я отнесся к этому делу скептически, — сказал депутат. — В неудобной бороде, которая будет мешать-

ся и колотья. Рассказывать по району. Да еще и в этой шубе обращать на себя внимание прохожих. Но потом я задумался. Дети улыбаются. А ты, протягивая им мандарин или конфеты, будешь даешь частичку праздника. А в ответ получишь благодарность. Не придуманную. Не простое, открытое и холодное «спасибо». Но надо подготовиться. Ведь «по ту сторону» костюма я не был.

Надо посмотреть в интернете поздравления. Подучить, наверное. Не могу же я разочаровать ребенка? Нет, ни в коем случае. Об этом не может быть и речи. Ребенок должен остаться довольным!



Вчера 12:10 Максим Демченков примеряет костюм Деда Мороза по просьбе корреспондента «ВМ» (1) Декабрь 2015 года. Эрнст Макаренко в любимом зимнем образе (2)



ника Пушкину. Да и сын рассказал. Познакомился в интернете с девушкой, условился, что он будет стоять с алой розой у Пушкина. Назначили дату, время.

— Мой любимый кинотеатр — на Покровке. Представляете, в будни билет стоит 100 рублей. Меню с того времени измени-

Столетний спор яйца и шара

ОЛЬГА АБАКУМОВА из мастерской коллекционера елочных игрушек

16:20 В нашей стране елочные игрушки передаются из поколения в поколение как семейная реликвия. Корреспондент «ВМ» пообщалась с коллекционером, который собрал коллекцию настоящих новогодних раритетов.

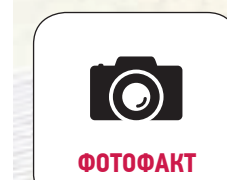
В мастерской коллекционера Михаила Ткачева — десятки елочных игрушек. Многие из них гораздо старше любого из ныне живущих долгожителей. Неудивительно, ведь традиция украшать новогоднюю ель пришла к нам еще при Петре I.

— В моей коллекции есть достаточно редкие новогодние украшения, — рассказывает Михаил. — Например, вот эта елочная игрушка в виде пасхального яйца, выдутая стекловым воздухом примерно в 1900 году. Сделана она из прозрачного стекла толщиной в три-четыре миллиметра, изнутри выкрашена серебряной краской. Ее заливали в изделие через маленькое отверстие и взбалтывали. Она покрывала внутреннюю поверхность, создавая при этом необыкновенную игру цвета. Такая технология, кстати, без особых изменений дошла до наших дней и много где используется.

Ткачева, включить ее можно благодаря специальному трансформатору. Изначально гирлянда принадлежала семье советского торгового представителя в Германии — именно там он купил для своего особняка несколько вычурных люстр и это световое украшение. Теперь оно хранится в доме столичного коллекционера и освещает его жилище на праздниках разноцветными огоньками.



Вчера 17:00 Новогодняя игрушка середины XIX века



Вчера 15:48 На станции «Арбатская» Филевской линии открылся после реконструкции «Буфет № 11», который с 1968 года обеспечивал горячим питанием машинистов, а затем и пассажиров. Отметим долгожданное открытие праздничным тортом, свечи на котором задул начальник метро Дмитрий Пегов. Обновленное кафе оформили в ретро-стиле, сохранив в меню по-домашнему вкусные обеды. Директор столовой Надежда Федорова уверена, что самые «атмосферные» блюда в буфете — это традиционные блинчики и сладкие пирожки с ароматной вишней и яблоками. Причем рецептура с конца 60-х осталась неизменной. В меню: традиционный рассольник, котлеты «особые», и даже лимонады по 15 рублей за стакан. Скоро откроются еще два таких буфета. — Раньше здесь было не пройтись! А почему — узнаете сами, когда попробуете наши блинчики, — угощает пирожками директор. — Для вас стараемся.



Гостеприимство — одна из главных традиций коллектива «Вечерней Москвы». Под Новый год мы решили перелистать специальную книгу отзывов, где расписывались гости нашей редакции. За прошедшие пять лет после перезапуска газеты к нам приходили и простые горожане, и государственные служащие, иностранные делегаты, артисты, писатели и художники. Сегодня мы делимся самыми теплыми словами наших гостей в адрес редакции.

Потому что дружба — главное

Гости «Вечерней Москвы» не скупятся на эмоции



ДОБРЫЕ СЛОВА

ПЛАВЕТ ВОЛКОВ

1

*Ребята! Наши вы хорошие!
Доброты, милости, критичности!
И в наших Шерош! Удачи вам
во всем.
Зоя Кудря,
кинодраматург*

■ Всегда будьте газетой № 1!
Юлия Казакова, первый заместитель
руководителя Департамента средств
массовой информации и рекламы города
Москвы

■ Старой знакомой «Вечерке» — удачи и процветания!
Барис Надеждин, российский политик,
бывший депутат Государственной думы

■ тригующих материалов, а также молодых, талантливых журналистов.
Алексей Немерюк, руководитель
Департамента торговли и услуг
города Москвы

■ Ребята! Какие вы хорошие! Доброжелательные, приветливые! И с таким Шефом! Удачи вам во всем.
Зоя Кудря, кинодраматург

■ му проекту «Минск — Москва» — быть! Удачи!
Лилия Анишич, министр информации
Республики Беларусь

■ Огромное спасибо за внимание к нашему скромному виду спорта! Приходите теперь к нам! Мы вас научим играть в гольф! Играйте в гольф.

■ Спасибо огромное, дорогие сотрудники редакции! От сегодняшнего посещения остались только положительные эмоции и немножечко удивления, потому что в редакции есть такие места, где люди работают локоть к локтю, а отдыхают на Виноградской улице. Желаем вам успехов, творческого креатива и долголетия!
Сотрудники Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

*Спасибо за вашу работу!
в субботу к вечеру,
Александр Лисковцев
11.05.2016г.*



■ Ребята, так держать! Не бойтесь ничего! Мы с вами.
От Союза юристов Москвы

■ Вы самые лучшие, я ваш друг, и я вас люблю!!!
Нина Софронова, заслуженный художник Российской Федерации

■ С огромной благодарностью за профессионализм, теплую атмосферу и дружбу.
Владимир Легойда, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского патриархата

■ Увиденным удивлен и впечатлен! Молодцы! Так держать!!! Приглашаю в Чувашскую Республику.
Михаил Ивнатъев, глава Чувашии

■ Удачи и уважения от жителей города Москвы (Центральный округ)

■ Спасибо «Вечерке» и ее сотрудникам за то, что они сохранили историю газеты и сделали ее еще лучше!
Михаил Кузнецов, председатель правления АБ «Российский капитал»

■ Пусть подлинное творчество всегда пребывает со всеми сотрудниками и Милость Божия хранит всех вас!
С благословением и благодарностью,
протоиерей Федор Поаний
Минск — Москва

■ С большой гордостью выполнил поручение великого кутюрье П. Кардена и вручил диплом «лучшей московской газете». Спасибо главному редактору Куприянову А. И. и первому заместителю Белянчеву А. В. за организацию конкурса «Московская Золушка»
Вадим Хусанов, генеральный директор Fashion House Int.

■ Спасибо за вашу работу! Слово к «Вечерке»,
Максим Лисковцев, заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы

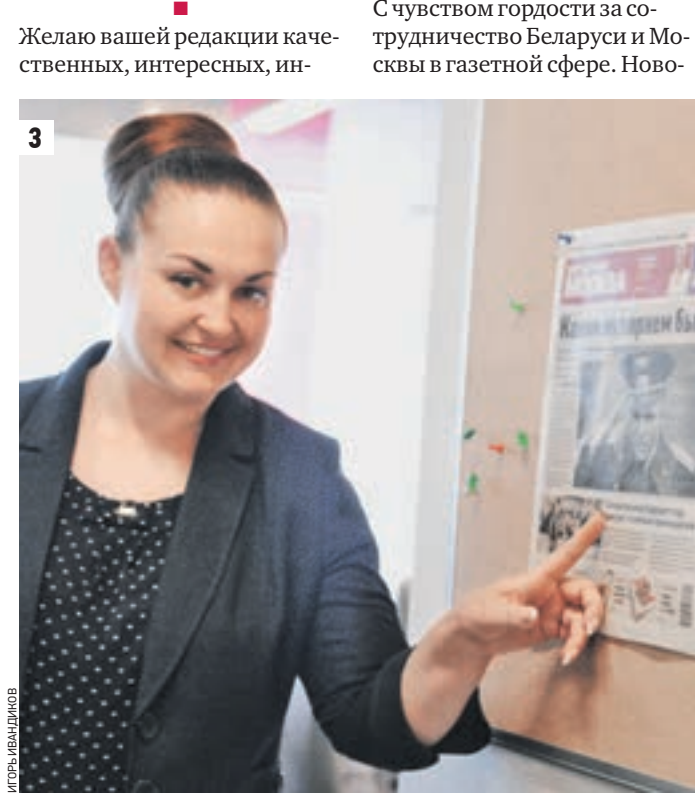
■ Очень понравилась редакция и организация работы. Теперь буду по-другому читать «Вечернюю Москву». Всем журналистам (коллегам!) желаю добра и счастья, а также журналистской удачи!
Юрий Батурич, летчик-космонавт России, член-корреспондент РАН, обозреватель «Новой газеты»



5

*Пусть подлинное
Творчество
всегда пребывает со всеми
сотрудниками
и Милость Божия хранит
всех Вас!
С благословением
и благодарностью
протоиерей
Федор Поаний*

Минск - Москва 14 декабря 2015г.

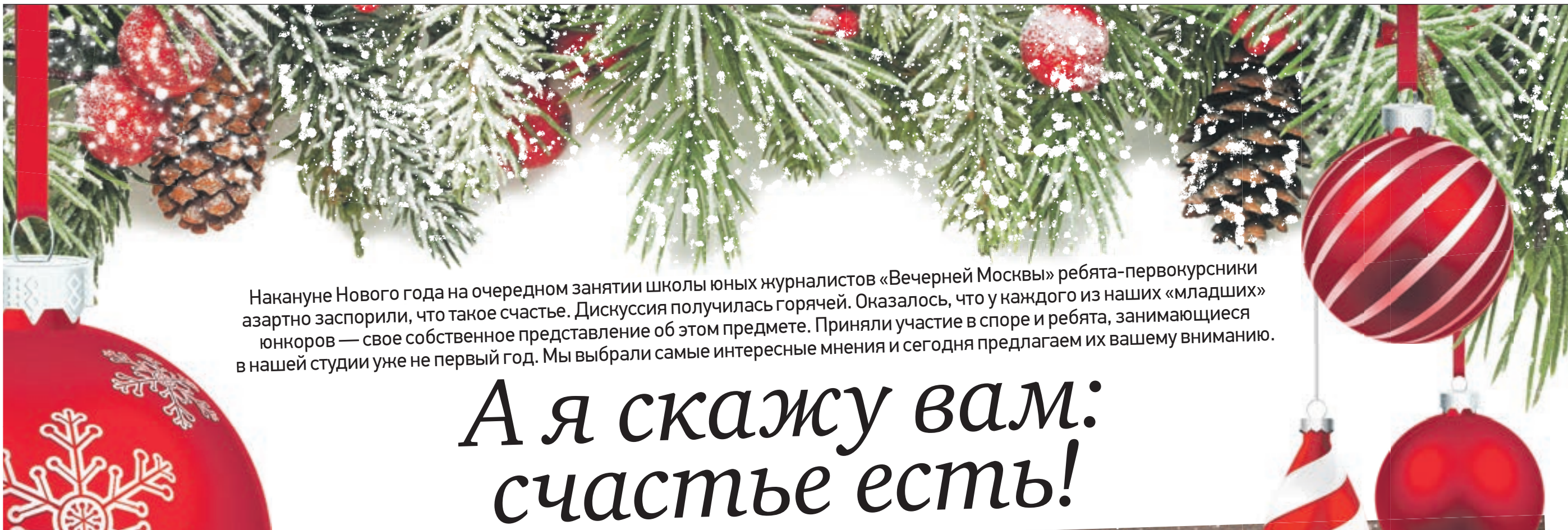


19.04.2016. Главный редактор «ВМ» Александр Куприянов (в первом ряду слева) и руководитель сетевого вещания «ВМ» Игорь Настенко (в центре) открывают мотосезон-2016 с байкерами из объединения «МотоМосква» (1) 31.01.2016. Эти ребята служили на легендарном крейсере «Москва», с командующим составом которого у нашей газеты сложились дружеские отношения. Кстати, пятеро москвичей уже демобилизовались — Новый год они встретят уже дома (2) 23.05.2016. В гостях у «ВМ» — Герой России, космонавт-испытатель Елена Серова (3) 15.03.2016. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников на чаепитии в редакции «ВМ» (4) 04.05.2016. В свозном эфире сетевого вещания «ВМ» — солист Московской студии танца «Барт» (5)



19.04.2016. Главный редактор «ВМ» Александр Куприянов (в первом ряду слева) и руководитель сетевого вещания «ВМ» Игорь Настенко (в центре) открывают мотосезон-2016 с байкерами из объединения «МотоМосква» (1) 31.01.2016. Эти ребята служили на легендарном крейсере «Москва», с командующим составом которого у нашей газеты сложились дружеские отношения. Кстати, пятеро москвичей уже демобилизовались — Новый год они встретят уже дома (2) 23.05.2016. В гостях у «ВМ» — Герой России, космонавт-испытатель Елена Серова (3) 15.03.2016. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников на чаепитии в редакции «ВМ» (4) 04.05.2016. В свозном эфире сетевого вещания «ВМ» — солист Московской студии танца «Барт» (5)

*С любовью и
заботой
и информацией
любимой газеты
«Москва-Москва»!
Успехов!
27.08.2015*



Накануне Нового года на очередном занятии школы юных журналистов «Вечерней Москвы» ребята-первокурсники азартно заспорили, что такое счастье. Дискуссия получилась горячей. Оказалось, что у каждого из наших «младших» юнкоров — свое собственное представление об этом предмете. Приняли участие в споре и ребята, занимающиеся в нашей студии уже не первый год. Мы выбрали самые интересные мнения и сегодня предлагаем их вашему вниманию.

А я скажу вам: счастье есть!



24 октября 19:50 Первокурсники школы юнкоров «Новый фейерверк» при редакции «ВМ». Слева направо: верхний ряд — Глеб Бугров, Алексей Перов, Михаил Назаренко, средний ряд — Юлия Романова, Елизавета Митюшина, Александра Белозерова, Анна Панина, Валерия Пронина, нижний ряд — Иван Воронин, Мария Марчева

Способ выжить в любой ситуации



АНАСТАСИЯ КАРЯКИНА
ЮНКОР «ВМ»
edit@vm.ru

Посмотрите вокруг. Посмотрите на людей, тяжело больных. Да, они знают, что жизнь скоро, возможно, кончится. Но именно они порой ценят жизнь больше здоровых людей и умеют радоваться каждому мгновению. И иногда происходит чудо — они побеждают болезнь! Человек сам творец своей судьбы. Если он хочет прийти к счастью — придет. Да, в жизни бывают моменты неудач, невзгод, страданий, горя... Но для меня счастье — это способ выжить в любой ситуации.

Больше общительности и пробивной силы



АННА ПАНИНА
ЮНКОР «ВМ»
edit@vm.ru

Счастье для меня — в познании прекрасного — в картинах художников, творениях архитекторов. А еще счастье — это верные и надежные друзья, на которых можно положиться в трудную минуту. У меня их мало. Но друга в магазине купить не удастся. Наверное, мне не хватает общительности, открытости и пробивной силы. Если смогу приобрести эти качества, стану счастливей.

Радость и красота



ВАЛЕРИЯ ПРОНИНА
ЮНКОР «ВМ»
edit@vm.ru

Если для кого-то счастье состоит в деньгах, а не стала бы это осуждать. Отрицать значимость материального глупо. Планов на счастливое будущее у меня нет. Поэтому и чудес от жизни я не жду. Разочаровываюсь в людях, в мечтах, но не в самой жизни. Сейчас я чувствую себя счастливой,

потому что умею находить в повседневности радость и красоту. Проспавшись, собиравшись в университет, занимаясь любимым делом, не могу не чувствовать себя счастливой. Дело здесь совсем не в оптимизме, не в силе характера, а просто в умении наслаждаться бесценной малостью, которую дарит тебе каждый новый день. Утренний кофе, долгожданный звонок, снег за окном могут сделать меня счастливой. Так будет всегда, пока я двигаюсь вперед, пока помню, что на мне лежит ответственность за дорогих и близких мне людей. Это помогает мне и радоваться жизни, сколько бы трудностей она не несла.

Его не ухватишь за хвост



ГЛЕБ БУГРОВ
ЮНКОР «ВМ»
edit@vm.ru

Быть счастливым — это как дышать: для этого не нужно прилагать усилий, это получается само собой, естественно. Оттого и любимые занятия легко даются, ведь мы не думаем о времени, если заняты ими, как и не думаем о работе мышц, когда дышим полной грудью. Так может и не стоит искать

счастья, гнаться за ним, пытаться ухватить его за хвост? А вместо этого найти то, что сделает вас счастливым, поможет заполнить то самое свое, индивидуальное. Для одного это любимое занятие, ставшее со временем делом всей жизни. Другой найдет свое счастье в тихой семейной жизни, воспитывая детей и проводя вечера с постаревшими уже родителями. Кто-то будет счастлив в успешной карьере юриста, а кто-то с улыбкой отправится в очередную геологическую экспедицию. Я не могу точно сказать, что такое счастье. Зато я точно знаю, что может сделать меня счастливым. Полночный шелест травы под окном. Ворчи-

ливый дождь в занесенной снегом Москве. Стопка книг у кровати. Стучащая ветками в балконную дверь елка. «А помнишь...» — от лучшего друга. Гирлянда в зубах соседского пса. Ожидание. Начало нового. Разбитая в веселой суете чашка. Смех матери и песни отца. Забытые в прихожей варежки. Неспешный, близкий разговор, когда разошлись последние гости. Тепло настольной лампы. Уставший от суеты кот, окопавшийся в ногах. И утренний запах корицы. Все это лично для меня важно. Но я очень хочу знать, понимать и чувствовать, что я могу сделать, чтобы сбереечь счастье тех, кто мне дорог.

Горький мед



ЕГОР ГУДКОВ
ЮНКОР «ВМ»
edit@vm.ru

Многие скажут, что счастье — это прибыльное дело, любимый человек под боком и особнячок на Рублевке. Однако через некоторое время приходит понимание того, что во всех странах, в какие вы хотели съездить, вы уже побывали, а на своей дорожке машины ехать особо некуда.

А счет в банке растет. А для чего? В два костюма не влезешь, в две машины не усядешься. В игре главный враг счастья — благополучная стабильность, то есть рутина. Как сказал Шекспир: «Избыток вкуса убивает вкус». Но если стабильность — враг счастья, то нестабильность, стало быть, его подруга? Может в этом все дело? Должна быть цель. Например, стать богатым. Надо работать на цель. Человек счастлив, пока он работает, пока пытается достичь цели, а вот когда он ее достигает, тогда счастье приходит благополучный конец. Правильно и точно сказано: «Мечты должны оставаться мечтами».

ВТОКУРСНИКИ

Награда за достигнутый успех



МАКСИМ ЛЕВАНОВ
ЮНКОР «ВМ»
edit@vm.ru

Говоря о счастье, я предполагаю, что это состояние Эйфори и экстаза, а не что-то осо-

бенно возвышенное, метафизическое. Счастье в данном контексте лишь короткое мгновение. Это вознаграждение за достигнутый успех. Получается, что важна сама цель, то, какая она. Здесь нет универсальности, как, наверное, не может ее быть в определении счастья. У кого-то цели и мечты приземленные, а у кого-то наполеоновские планы. Так что вопрос — что такое счастье, есть лукавство.

Прими мир таким, какой он есть



ПАВЕЛ ЕФИМОВ
ЮНКОР «ВМ»
edit@vm.ru

Счастье — это что-то внутреннее, только твое. Гармония с собой. Со своими чув-

ствами и мыслями. Гармония с миром. Принятие мира таким, какой он есть. Это не огонь, если заняты ими, как и не думаем о работе мышц, когда дышим полной грудью. Так может и не стоит искать

Жизнь твоя, как птица в окне



АНАСТАСИЯ ЗАЙЦЕВА
ЮНКОР «ВМ»
edit@vm.ru

Я запомнила фразу, сказанную когда-то мне в детстве отцом: «Не заметишь, как птица

в окне, пролетит твоя жизнь на земле». Только сейчас я начинаю понимать, что это значит. Мы живем большими целями. А вдруг, достигнув олимпа, поймешь, что счастье осталось где-то позади? Страшное ощущение. Оно, счастье, в простом и сложностей не любит. Вот ты как Дед Мороз кладешь под елочку подарки близким. Порадуйся, нет? Нам этого мало. Мы хотим чуда здесь и сейчас.

Важно слышать теплые слова



АНАСТАСИЯ БРУЙ
ЮНКОР «ВМ»
edit@vm.ru

Счастье для многих — только слово. Душевное состояние, которое заставит почувство-

вать себя счастливым, достигается гармонией. Когда в жизни все так, как хотелось бы, и нет чувства, что «чего-то не хватает для полного счастья». Поэтому ощущение счастья зависит от самого человека, и оно очень индивидуально. Приятно, когда спросишь человека: «Что должно произойти сейчас, чтобы ты почувствовал себя счастливым?», а он ответит: «А я и так. С тобой». Вот и оно.