



Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

03.02.17

№ 20 (27562)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Со вчерашнего дня водители могут оформить онлайн-заявку на страховой полис КАСКО и продлить действующий на портале «Автокод» (avtokod.mos.ru). Новый сервис доступен для владельцев машин, зарегистрированных в Москве и Московской области.

Дорогу молодым

Лучшая директор столичной школы
Олеся Лукашук делает ставку на эксперимент



Вчера 11:30 Олеся Лукашук (на первом плане) считает, что за год работы директором школы смогла реализовать много успешных программ. Сейчас она вместе с коллегами работает над созданием класса искусств. На заднем плане — ученики комплекса № 2107 Владимир Москвичев (слева) и Михаил Терентьев (справа)

образование

Педагогическое сообщество выбрало лучшего молодого руководителя московской школы. Им стала директор многопрофильного комплекса № 2107 Олеся Лукашук.

С первого взгляда ее можно принять за студентку старших курсов, которая пришла в школу на практику. Стройная, с безукоризненно ровной челкой и задорной улыбкой, Олеся Николаевна совсем не похожа на рисунком воображением руководителя крупного многопрофильного комплекса, куда входят сразу четыре школы и девять детских садов. Как шутит сама директор, она управляет маленьким образовательным городком.

Олеся Лукашук возглавляет комплекс № 2107 ровно год. До этого на протяжении двух лет она работала учителем физики, затем заместителем директора. Когда ей предложили принять участие в конкурсе для молодых руководителей учебных заведений с опытом работы не более пяти лет, не раздумывая согласилась. Конкурс состоял из трех этапов, — рассказывает она. — На одном из них мы проводили мастер-классы. Я выбрала тему «Содружество взрослых» — о конфликтах между учителями и родителями, которые участились в последнее время. Ни для кого не секрет, что сегодня основная претензия мам и пап в том, что, по их мнению, мы, учителя, мало уделяем внимания ребенку. На мой взгляд, причина конфликтов в ином — мы не умеем договариваться. Когда мы выбираем спутника жизни, которого любим и ценим, то стараемся измениться, адаптироваться. Но если к браку мы относимся так серьезно, то к школе, где ребенок проводит 11 лет — срок немалый, — почему-то по-другому. Олеся Николаевна уверена: избежать конфликтов можно.

— На родительских собраниях я спрашивала у пап и мам: какой вы хотите меня видеть? — делится она. — Пятьдесят процентов ответили, что для них важно знание преподавателем предмета, тридцать назвали харизму,

Родителям нужно объяснить, что бояться нововведений в школе не стоит

а остальные высказались против того, чтобы я была новатором. Большая часть родителей, говорит Олеся Николаевна, с недоверием и даже с опаской относятся к новым образовательным проектам. — Папы и мамы не хотят принимать что-то новое, — с сожалением качает головой директор. — К примеру, сейчас мы разрабатываем класс искусств. Во второй половине дня детям будут преподавать

живопись, хореографию и иностранные языки. Вообразите, но даже это пришлось не всем родителям по вкусу. Потому что необычно. По мнению Лукашук, подобные образовательные программы помогают детям развить любознательными.

— При этом мы понимаем, что у каждого ребенка свои особенности. Кто-то может учиться самостоятельно, а другим нужно помочь, — добавляет директор. Еще одна амбициозная задача школы — экспериментальный класс, где дети сами определяют, чему хотели бы учиться. — Учитель будет лишь подталкивать детей к получению новых знаний, — поясняет Олеся Николаевна. — Со следующего года начнем эксперимент в одном из наших первых классов. Пожелайте нам удачи!

ЕНАТЕРИНА БОГДАНОВА
ek.bogdanova@vm.ru

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ
ОБРАЗОВАНИЯ → стр. 6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИЛЬЯ БРОНШТЕЙН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОЛОДЕЖНОЙ АССОЦИАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 1468 ПРИ ДЕПАРТАМЕНТЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Департамент образования Москвы инициировал создание в Московском институте открытого образования двух программ повышения квалификации, направленных на профессиональное становление молодых управленцев: «Современный заместитель руководителя образовательной организации» и «Эффективный руководитель системы столичного образования». В рамках программ молодые руководители получают оценку своих управленческих решений, участвуют в занятиях ведущих бизнес-тренеров и лидеров столичного образования. Если педагог вовлечен в процессы, происходящие в системе московского образования, понимает их, он без труда сможет пройти аттестацию на соответствие должности руководителя образовательной организации. Вполне вероятно, что такому учителю будет предложено возглавить образовательное учреждение.

Дорогу к «Острову мечты» проложит «Технопарк»

только у нас

До 7 февраля жители сразу двух столичных районов — Даниловский и Нагатинский Затон — могут подать свои предложения и идеи по проекту строительства и развития транспортно-пересадочного узла «Технопарк». Он станет одним из крупнейших в городе. «ВМ» первой узнала, что из себя представляет проект.

Как рассказали разработчики, этот пересадочный узел позволит пассажирам пересаживаться с одноименного метро на наземный транспорт в комфортных условиях и с минимальной тратой времени благодаря удобной навигации. Остановки общественного транспорта возле входов в метро защитят от непогоды навесами. Визитной карточкой объекта станет надземная пешеходная галерея, которая будет вести от станции метро через проспект Андропова прямо к парку развлечений «Остров мечты», который строится в Нагатинской пойме. По своим параметрам этот пешеходный мост станет одним из самых крупных в Москве. Его оснастят лифтами для маломобильных пассажиров — пожилых людей, родителей с колясками, пассажиров с тяжелыми сумками, а кроме того, установят траволатор (движущаяся бесступенчатая дорожка), чтобы москвичи и гости

столицы не расходовали лишние силы по дороге в парк. — Транспортно-пересадочный узел «Технопарк» станет архитектурной достопримечательностью города. Его построят в едином архитектурном стиле с парком развлечений «Остров мечты» и станцией метро «Технопарк». Предполагается применить в проекте современную наружную отделку в единых дизайнерских решениях с парком развлечений, — подчеркнул руководитель девелоперского дивизиона компании-подрядчика Альберт Суниев. Проект транспортно-пересадочного узла также предполагает строительство дублера проспекта Андропова и съезда в направлении набережной. Помимо этого рядом с выходом из метро в составе узла появится многофункциональный комплекс, апартаменты, а также подземные паркинги на 328 и 410 машино-мест. В комплексе смогут разместиться магазины, семейные кафе, отделения банков. Также здесь появятся санитарный узел и комната матери и ребенка. В качестве инвестиционной составляющей проекта в транспортно-пересадочном узле предполагается возвести жилой комплекс с парковками на 736 и 505 машино-мест. При этом разработчики предусмотрели строительство детского сада и блока начальных классов. — Наличие коммерческих проектов в составе транспор-

тно-пересадочного узла позволяют сделать проекты более привлекательными для инвесторов, — отметила кандидат архитектурных наук, архитектор-градостроитель Ольга Васина. — С другой стороны, размещение в составе ТПУ объектов коммерции повышает привлекательность района, создает новые рабочие места. Помимо прочего, проект транспортно-пересадочного узла «Технопарк» предполагает благоустройство прилегающей территории — создание пешеходных дорожек и тротуаров, обустройство газонов, высадку деревьев и кустарников, установку лавочек и малых архитектурных форм. — Площадь зеленых насаждений в районе увеличится как минимум в два раза, — подчеркнули разработчики.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

кстати

Всего в городе планируется построить 169 капитальных транспортно-пересадочных узлов. На данный момент по всем 134 транспортно-пересадочным узлам ведутся работы. В этом году город выставит на торги 17 капитальных транспортно-пересадочных узлов.



Проект транспортно-пересадочного узла «Технопарк». Стеклянные галереи станут особенностью этого капитального сооружения, а крытый переход — одним из самых длинных в городе

Поездки на городских такси стали дешевле на треть

За три года цена за поездку на столичном такси уменьшилась на 30 процентов. Об этом вчера сообщил заммэра, руководитель Департамента транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

В 2014 году средний чек за услуги такси составлял порядка 700 рублей. В 2016 году этот показатель снизился до 500 рублей. Заммэра отметил, что снижение цен стало возможным благодаря легализации рынка такси и привлечению к извозу предприятий малого и среднего бизнеса. — Рост конкуренции, а также новые способы заказа через мобильные приложения позволили перевозчикам снизить цены и сделали такси одним из популярных способов

передвижения по городу, — пояснил Ликсутов. — Цена поездки по столице с 2014 года продолжает снижаться. Заммэра Москвы также добавил, что сейчас автомобиль такси прибывает к клиенту в среднем уже через 7 минут после звонка диспетчеру. Кроме того, ранее мэр Москвы Сергей Собянин поручил столичным полицейским усилить работу в сфере пассажирских перевозок. — Немаловажно наведение порядка и в таксомоторных перевозках и вообще в транспорте. Количество такси в городе увеличилось в 10 раз — с 7 до 70 тысяч, — отметил глава города столицы. По словам мэра, проведено много мероприятий по выявлению нелегальных такси. — Они дают свои результаты. Эту работу необходимо про-

должать, — резюмировал Собянин. Также сообщалось, что к чемпионату мира по футболу столичные таксисты пройдут курсы английского языка. Такая подготовка поможет столичным водителям общаться с иностранными туристами. — Для этого в ГКУ «Организатор перевозок» разработают специальную памятку-разговорник, — поясняет Максим Ликсутов. — В них будут расписаны наиболее употребляемые фразы на английском языке, а также возможные диалоги, касающиеся работы транспорта в Москве. **АННА ГУСЕВА**
a.guseva@vm.ru

КРУГЛЫЙ СТОЛ «БИЗНЕС — ЭТО ЛЕГКО СМОТРИТЕ В ЗОИРЕ СЕТЕВОГО ВЕЩАНИЯ «ВМ» НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ

погода		
−6°C	Сб −7°C	Вс −9°C
Ветер 5–10 м/с	Давление 754 мм	Влажность воздуха 89–95%
Центр −6	Лефортово −7	В выходные влиять на погоду будет атмосферный фронт. Погода ожидается ветреной и со снегом. В субботу, 4 февраля, ночью местами пройдет небольшой снег, в Москве −8...−6°C. Ветер юго-восточный 5–10 м/с. Днем в воскресенье, 5 февраля, ожидается снегопад и температура −10...−8°C.
Бутovo −5	Отрадное −6	
Внуково −5	Печатники −6	
Жулебино −7	Троицки −5	
Зеленоград −6	Троицк −7	
Кузьминки −5	Чертаново −5	
Кунцево −6	Шелепиха −7	

валюта	
Курс ЦБ	
\$ 59,99 −0,32 ↓	
€ 64,73 −0,30 ↓	
Биржевой курс	
\$ 59,48 −0,66 ↓	
€ 64,31 −0,45 ↓	

Биржевой индекс	
MMVB	2219,68
PTC	1173,36
Brent	57,00
DJIA	19890,94
Nasdaq	5642,65
FTSE	7151,41





НОВОСТИ правительства

САЛЕНСЕМ ХОРОШИЛОВЫМ

Театр на Таганке отреставрируют к юбилею режиссера Любимова

Вчера в Департаменте культуры Москвы рассказали, что реставрация Театра на Таганке завершится к 30 сентября 2017 года. В этот день основателю театра режиссеру Юрию Любимову исполнилось бы 100 лет. Глава Департамента культуры города Москвы Александр Кириловский подчеркнул, что при проведении технических работ ставилась цель сохранить внутреннюю структуру театра, созданную во времена Любимова.

— Реставраторам в летний период предстоит восстановить элементы фасадов здания. Подрядчик уже определен, средства на исполнение работ выделены, — сообщили в столичном Департаменте культуры.

К 100-летию со дня рождения режиссера запланирована культурная программа, включающая в себя театральные и концертные мероприятия и масштабную выставку в Музее Москвы.

Городских зверей и птиц считают по следам на снегу

Специалисты Государственного природоохранного бюджетного учреждения «Мосприрода» проводят зимний учет животных в Москве. Об этом вчера сообщил Департамент природопользования и охраны окружающей среды. Мероприятие проводится для определения плотности, численности зверей и птиц на природных территориях города. Полученные в ходе маршрутного учета данные помогут специалистам Мосприроды определить, насколько стабильно развивается экосистема на наблюдаемых территориях.

— Зимний период выбран для учета не случайно, на снегу животные оставляют свои следы, в подсчете которых и заключается исследование, — пояснили в Мосприроде. Обычно учет проводят на следующий день после обильного снегопада — так легче разглядеть следы, пересекающие заранее спланированный маршрут.

Перепись животных продлится до середины марта, если сохранится снежный покров.

Собственника обязали спасти многовековое здание

Вчера в Департаменте культурного наследия Москвы рассказали, что организация, расположенная в «Палатах XVII–XVIII веков» на улице Кожевническая, проведет необходимые работы по сохранению данного объекта культурного наследия.

В ходе выездной проверки выяснилось, что организация, расположенная в здании, недобросовестно выполняет обязанности по его содержанию.

— В помещения и на фасадах наблюдаются трещины и обрушения штукатурного слоя, на фасадах установлено навесное оборудование, в помещениях проведена перепланировка, — пояснили в департаменте.

Глава департамента Алексей Емельянов подчеркнул, что проектно-разрешительная документация на проведение работ в здании ведомством не выдавалась. Теперь организация обязана устранить нарушения.

Сергей Собянин: Старейшие храмы города восстановлены

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции Новоспасского монастыря и принял участие в коллегии Стройкомплекса столицы.

Солнечные лучи, пробиваясь в окна Спасо-Преображенского собора, скользят по стенам, оживляя украшающие их библейские сюжеты. Летний храм зимой не действует, поэтому прихожане ждут весны, когда вместе с ним во всей своей красе предстанут и другие храмы Новоспасского монастыря.

— Я был свидетелем того, как выглядел монастырь в 60–70-е годы прошлого века, — сказал патриарх Московский Кирилл. — Страшно вспомнить: полуразрушенные стены, прожавшие купола, обрушившаяся штукатурка.

До недавнего времени, по его словам, церковь восстанавливала храмы монастыря исключительно на свои средства. В основном это были пожертвования прихожан. Дело пошло быстрее, когда в 2012 году к реставрации подключилось правительство Москвы. Город выделяет субсидии на проведение капитальных работ — восстановление фасадов и кровли храмов.

— Я считаю, что такое соединение усилий — государства, городских властей, церкви, народа — и приводит к тем результатам, которые мы сегодня видим, — поблагодарил мэра за поддержку в восстановлении национальных святынь патриарх.



Вчера 11:21 Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и мэр Москвы Сергей Собянин побывали в Новоспасском монастыре. Реставрационные работы, которые ведутся на территории обители, выполнены на 50 процентов. В этом году реставраторы сосредоточатся на восстановлении колокольні

Глава города, в свою очередь, воспользовавшись случаем, поздравил Его Святейшество днем интронизации.

— Те восемь лет, которые мы служите на великом посту, можно назвать годами созидания, — сказал Сергей Собянин. — Мы с вами уже отреставрировали 33 старейших храма столицы и еще примерно столько же находятся в активной фазе работы.

Мэр отметил, что основные реставрационные работы в Новоспасском монастыре будут закончены в этом году. В тот же день Сергей Собянин возглавил коллегию столичного Стройкомплекса. По его словам, в 2016 году построено 117 километров дорог, а приоритетом градостроительной политики по-прежнему является развитие транспортной инфраструктуры. Москва про-

должает следовать ей — в утвержденной трехлетней Адресной инвестиционной программе на развитие транспортной системы направлено 70 процентов затрат.

— В 2017 году будут завершены работы по очередному этапу Северо-Западной хорды от Москфильмовской до Аминьевского шоссе и на развязке МКАД с Профсоюзной, продолжатся работы по южному дуб-

леру МКАД, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной и строительной политики Марат Хуснуллин. Также Сергей Собянин сообщил, что в 2017-м планируется вводить 45 объектов образования, 25 объектов здравоохранения, 52 объектов спорта и одного центра социального обслуживания. А этот год станет годом спорта, ведь Москва готовится к двум мировым со-

бытиями — Кубку конфедераций и чемпионату мира по футболу-2018. Самые главные объекты сдадут в 2017-м. Осенью горожан ждет еще один глобальный сюрприз. — «Зарядье» откроем на 870-летие Москвы, — анонсировал Сергей Собянин.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬАНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутат Мосгордумы Ирина Ильичева приняла участие в благотворительной донорской акции.

Дело важное и почетное

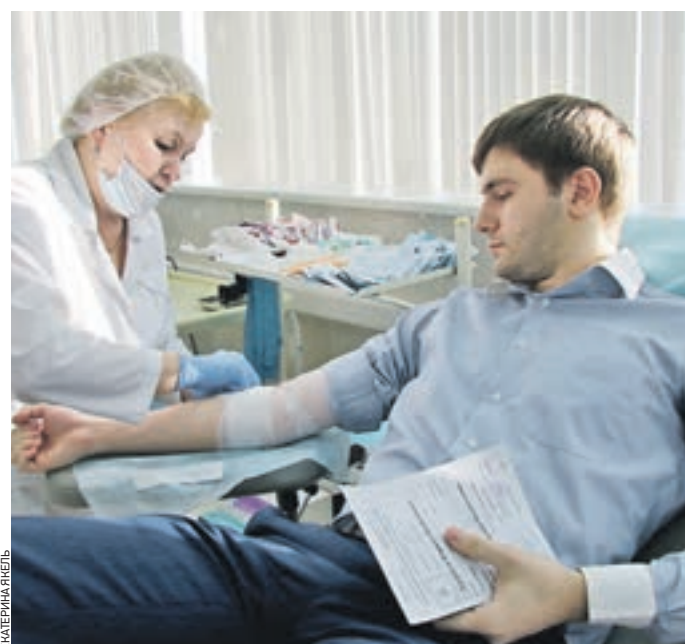
Вчера в Северном округе столицы впервые прошел масштабный донорский марафон. В акции на Городской станции переливания крови приняли участие около 100 доноров. Сдать кровь для пациентов Городской клинической больницы имени Боткина пришли депутаты Госдумы и городского парламента, представители органов муниципальной власти и общественных организаций.

— Подобные акции уже проходили в прошлом году на станции переливания крови, в Мосгордуме и в школе № 1409, директором которой я являюсь, — сказала депутат Мосгордумы Ирина Ильичева. — Мы проводим работу с родителями, которые своим примером демонстрируют детям, как важно сдавать кровь. Врачи в один голос заявляют — донорской крови много не бывает. За год пациентам московских больниц переливают порядка 70 тонн крови и ее компонентов.

член Молодежной палаты Бегового района Кирилл Ермаков о важности донорства знает не понаслышке.

— Студенты нашего вуза регулярно сдают кровь, ведь она нужна всегда. И сдавать ее совсем не больно. Самое страшное, что может случиться при этом, — голова закружится, — говорит будущий медик.

Врачи отмечают, что участие в таких акциях полезно и для доноров — обновление крови стимулирует регенерацию организма.



Вчера 11:36 Член Молодежной палаты Бегового района Кирилл Ермаков сдает кровь для пациентов Городской клинической больницы имени Боткина

Приемная
Мосгордумы
(495) 957-03-34

Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Спасателям и сотрудникам госбезопасности доверяют

Согласно результатам социологического исследования «Мониторинг общественного мнения по вопросам обеспечения безопасности», проведенного по заказу Департамента СМИ и рекламы Москвы, наибольшим доверием среди силовых структур у москвичей пользуется МЧС.

В исследовании принял участие 3701 человек. Из опрошенных 50,9 процента дали положительную оценку работе спасателей. Более 45 процентов горожан высоко оценили действия ФСБ. Московская полиция удостоилась оценки «удовлетворительно» — так посчитали 47,8 процента жителей столицы. Порядка 46 процентов москвичей устраивает работа скорой помощи, 43,7 процента респон-

дентов удовлетворены работой Следственного комитета. Более 18 процентов горожан считают: суд работает неэффективно, примерно столько же работой Управления по вопросам миграции ГУ МВД России по Москве. Более четверти жителей столицы считают свой район безопасным, 41,7 процента участников опроса ответили, что рядом с их домом относительно спокойно. 21 процент москвичей считают, что живут в небезопасном районе, а всего 6,3 процента назвали свой район очень опасным.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

КРУГЛЫЙ СТОЛ
«БЕЗОПАСНОСТЬ В ГОРОДЕ»
СМОТРИТЕ В ЭФИРЕ СЕТЕВОГО
ВЕЩАНИЯ «ВМ» В ПОНЕДЕЛЬНИК

Индивидуальный бизнес регистрируют смело

Вчера столичный Департамент экономической политики и развития обнародовал данные, согласно которым за 2016 год число индивидуальных предпринимателей в городе выросло более чем на девять процентов, или на 22 тысячи.

— Столица продолжает лидировать среди регионов страны по числу действующих индивидуальных предпринимателей: в Москве работает каждый седьмой ИП России, — заявили в пресс-службе ведомства.

По данным Федеральной налоговой службы, на 1 января 2017 года в Москве действовало 255,5 тысячи бизнесменов. Увеличение количества бизнеса этой формы собствен-

сти отмечается в столице не первый год. — С 2010 по 2016 год индивидуальных предпринимателей в Москве стало больше на 51 процент, их число возросло с 162 тысяч до 244 тысяч, — заявил президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов. Платонов связывает позитивные изменения с грамотной политикой столичных властей. Так, увеличивается число видов бизнеса, которые можно вести по упрощенному налогообложению, развивается патентная система. Сейчас она распространяется на 80 видов деятельности. Недавно право работать по патенту получили таксисты.

ЕЛЕНА ОЛЕСИК
e.olesik@vm.ru

Власти предложили облегчить публикацию госзаказов

Вчера руководитель столичного Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев заявил, что город готов помочь в разгрузке общероссийской системы госзакупок. Сейчас, по его словам, около полутора тысяч московских контрактов «зависли» из-за технических сбоев в системе.

Московские власти обеспечивают около 10 процентов всех государственных заказов страны — это около 500 миллиардов рублей ежегодно, отметил Геннадий Дегтев. А в московской системе госзакупок участвуют около двух с половиной тысяч предпринимателей. — Поэтому, когда система дает сбой, очевидным риском подвергается в первую очередь исполнение социальных обязательств перед гражданами, — добавил он.

Сейчас, по словам Дегтева, система сначала принимает от регионов пакеты документов по закупкам. После чего каждый из них обрабатывается, из данных формируется новый пакет, и только после этого публикуется информация о заказе. Высокая нагрузка на систему также мешает общей прозрачности всей системы. По словам Геннадия Дегтева, с 1 января этого года в системе должны публиковаться планы закупок и графиков — без них заказ не может быть сделан. И срыв сроков публикации из-за технических проблем напрямую влияет на общую прозрачность системы.

— Наше предложение в том, чтобы мы сами сформировали в региональной системе пакет закупок и весь пакет оставался бы в ней. А в единую систему поступала бы информация

о том, что он готов, и тогда уже публиковался бы, — рассказал глава департамента. Он также отметил, что такие изменения помогут избежать повторных проверок в общероссийской системе из-за того, что все заказы будут прове-

Как рассказал замруководителя Департамента информационных технологий города Александр Горбатко, в этом случае региональная система госзакупок будет плотно переплетена с государственной.

— Сейчас, несмотря на большое количество тематических площадок, планы закупок можно публиковать только на одном ресурсе, — отметил Горбатко. — И технически будет несложно сделать доступной еще одну площадку. Тем более что мы уже плотно связаны с федеральной системой

Технические сбои единой системы снижают прозрачность всех закупок

ряться в самом начале, перед публикацией закупки на региональном ресурсе. Отдельную московскую площадку для госзакупок не нужно будет строить с нуля. По словам Дегтева, в городе уже более 10 лет работает система Единая автоматизированная информационная система торгов (ЕАИСТ). А с конца 2016 года после сертификации Федеральным казначейством она может обеспечить проведение закупок по уже установленным правилам и стандартам. Если же предложение столицы будет принято, то сведения о городских закупках будут публиковаться одновременно в двух местах — на Портале поставщиков Москвы и в Единой информационной системе.

— Портал уже стал информационной «витриной» городского заказа как для заказчиков, так и для бизнеса. Уровень прозрачности московских закупок будет сохранен и даже усилен, — отметил Дегтев.

и с этого года передаем ей всю информацию. По его словам, интеграция есть, и добавить новый функционал будет не так затратно.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ
m.abramchev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН БЕГГИН
ДИРЕКТОР БЮРО КОНТРАКТНОЙ ИНФОРМАЦИИ
Проблема в том, что сейчас Единая информационная система выполняет две разные функции — публикации назначаемых процедур и раскрытия информации по закупкам. Отсюда возникают технические и операционные сложности. Причем речь идет о выполнении обязательств по обеспечению деятельности городского хозяйства. Проще говоря, лекарства в больницы должны быть поставлены в срок, а дороги построены вовремя. Для этого нужно обеспечить стабильный график публикации всех процедур.

Динамичная бодрая музыка, от которой так хочется жить

конкурс

Вчера завершился первый этап отбора артистов в проект «Музыка в метро». На будущую сцену под землей корреспондент «ВМ» отправилась с одним из участников конкурса.

За вакантное место под софитами подземки борется вторая волна талантливых артистов — география проекта «Музыка в метро» расширяется до 15 станций-площадок. Однако из тысячи претендентов отберут только 200 счастливых. Оказаться в их числе собираются и трое кандидатов, появившихся в авансале станции метро «Курская». Молодые люди удивительно похожи на знаменитых «битлов»: они выступают в одинаковых синих костюмах, носят похожие прически и играют рок-н-ролл. Правда, сравнение с музыкантами из Ливерпуля участники группы «R-Band» не очень любят.

— Костюмы — это, конечно, клише, но мы не стараемся походить на кого-то. Нам хочется, чтобы музыканты выглядели культурно, — рассказывает лидер группы Руслан Вафин. — Где бы мы ни выступали — мы всегда будем в пиджаках. Они стильные, самоуверенные и точно знают, для кого и зачем будут давать концерты в столичной подземке. — Если нас, конечно, выберет жюри, — осторожно подмечает Руслан Вафин. — Но один



Вчера 11:15 Участники группы R-Band (слева направо) Руслан Вафин, Никита Егоров и Алексей Айзенштат прошли первый этап отборочных конкурсов в проект «Музыка в метро». Впереди — живые прослушивания, которые совсем скоро пройдут на станции метро «Выставочная»

серьезный конкурс мы выиграли. Недавно Департамент культуры признал нас ведущим коллективом города. В тот же день отправили заявку на «Музыку в метро». — Мы играли на корпоративах, фестивалях, а в метро — никогда, — подхватывает барабанщик Никита Егоров. — Этот проект подарит шанс привлечь новую публику. Ребята оглядываются на действующих артистов проекта, исполняющих один из хитов «Бони М». Возможно, сыграть на этом месте удастся и группе «R-Band».

— Причин, по которым мы не сможем пройти, всего две, — рассказывает Руслан. — Первая — если нам не разрешат играть вчетвером. Все вместе мы занимаем довольно много места, учитывая барабаны. Однако ребята подготовились и вместо ударной установки принесли кахон — затайливый инструмент в виде деревянной коробки. Чтобы продемонстрировать его, барабанщик Никита садится прямо на инструмент и начинает набивать ладонями мотив. — А вторая причина — стиль нашей игры. Мы исполняем

очень динамичную, задорную музыку, — делится гитарист Алексей Айзенштат. — Мы можем собрать большую толпу пассажиров, которая помешает движению других. Такое уже бывало. — Наша музыка очень заразительна: вы обязательно захотите под нее танцевать, — уверен Руслан. Живые прослушивания начнутся 7 февраля на станции «Выставочная», а отбор артистов организует Московский Продюсерский центр. — Жюри предстоит сложный выбор: заявки прислало много

талантливых музыкантов, — отметил первый замначальника Московского метрополитена Роман Латыпов. — Надеемся, что новый формат проекта сделает из него туристическую достопримечательность Москвы, — заключил директор Московского продюсерского центра Андрей Петров.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

СПИСОК СТАНЦИЙ, НА КОТОРЫХ БУДУТ ИГРАТЬ МУЗЫКАНТЫ — НА САЙТЕ ПРОЕКТА MUSIC.MOSMETRO.RU

справка

В состав экспертного жюри войдут звезды шоу-бизнеса (Борис Грим, артист лейбла Black Star Inc. Натан, Миша Марвин), классической музыки (обладатель гран-при Guitar Foundation of America и номинант премии Grammy Дмитрий Илларионов), а также участники проекта «Активный гражданин».

Уменьшенные дорожные знаки экономят бюджетные деньги



Вчера 12:08 В порядке эксперимента дорожные знаки нового образца, уменьшенные почти в полтора раза, установлены на Большой Никитской и еще четырех улицах центра города

Вчера в столице стартовал эксперимент по замене знаков дорожного движения. Размер новых указателей уменьшился почти в полтора раза. Ожидается, что нововведение не только украсит город, но и существенно сэкономит бюджетные деньги.

Как рассказал руководитель Центра организации дорожного движения правительства Москвы (ЦОДД) Вадим Юрьев, в течение месяца установка знаков будет проводиться на пяти центральных улицах города. — На улице Большая Никитская, Гранатном и Брюсовом переулках установим дорожные знаки размером 500 на 500 миллиметров, а на Малой Никитской улице и Скарятинском переулке — размером 400 на 400 миллиметров, — сообщил Юрьев. — Эти улицы выбраны из-за своей небольшой ширины. Скорость езды здесь, как правило, гораздо медленнее, чем на других дорогах Москвы. Юрьев пояснил, что при выборе улиц специалисты ЦОДД провели «необходимые тесты

с Московской административной дорожной инспекцией, экспертами». — Тесты показали, что там, где наименьшая скорость движения, безопасно использовать знаки меньшего размера, — добавил Юрьев. — Эти знаки абсолютно легитимны, они согласованы со всеми органами и ГИБДД. Замена подтверждает все дорожные знаки на вышереченных улицах. Это несколько сотен объектов. Некоторые таблички соединяют воедино. Речь идет, к примеру, о комбинации знаков «Парковка» и «Платные услуги», «Парковка» и «Место стоянки для инвалидов». По словам Юрьева, комбинированные знаки обойдутся бюджету на 30 процентов дешевле. — Знаки, которые сняты, будут использоваться в других местах города, — уточнил Юрьев. Решение о целесообразности применения дорожных знаков уменьшенных размеров по всему городу будет принято в марте. — Очень хорошо, что наш эксперимент проходит в февра-

ле, — считает руководитель Центра организации дорожного движения. — Мы собираем исчерпывающую информацию обо всем, что связано с негативными погодными условиями. Нас погода удивляет в этом сезоне в очередной раз и мощнейшими снегопадами. Несмотря на то, что мы сторонники более продолжительных экспериментов, считаю, что в этом случае к началу марта можно будет сделать все необходимые выводы.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
p.efimov@vm.ru

справка

Цена одного стандартного дорожного знака сегодня колеблется в районе 4200 рублей. По расчетам специалистов новые дорожные указатели будут как минимум вдвое дешевле. Возможно расширение вариаций объединения знаков, а также большее уменьшение их размера.

Здание Академии ракетных войск сменило собственника

На этой неделе территория и здание Военной академии Ракетных войск стратегического назначения были переданы в собственность правительства Москвы. Пока неизвестно, что именно будет располагаться в постройке XVIII века. Однако история этого дома интересна.

Военное ведомство уже переехало в Балашиху, и 18 февраля в новом здании Академии РВСН пройдет день открытых дверей. «ВМ» поинтересовалась у экспертов Департамента городского имущества Москвы о дальнейшей судьбе 200-летнего здания. Однако точности здесь пока нет. — Мы не можем дать никаких прогнозов по поводу использо-

вания объектов недвижимости, — говорит сотрудник пресс-службы Департамента городского имущества города Москвы Татьяна Колесник. Не располагает пока информацией о здании и в Москомархитектуре. В 2009 году предлагалось создать на этой территории Парламентский центр, но позже было решено построить его в Нижних Мневниках. Зато о прошлом здания много сведений. Называемая в XX веке Артиллерийской академия имени Дзержинского, до 1920 года была Воспитательным домом, создателем которого был царь Петр Первый. В его циркуляре говорилось: «Принимать в оный детей, кои

либо тайно рождены, либо от влюбых и немилующих родителей произошли...» Прием младенцев проходил скрытно, единственное, что спрашивали у матерей — был ли крещен малыш. А при тайных родах женщине разрешалось надевать маску. Однако спасение было сомнительным — по данным историков 80% переданных малышей погибли, не прожив и пару лет. Причина — эпидемия. В XIX веке в царствование Павла I نامетилось образовательное и военное предназначение Воспитательного дома — каждый сирота учился 11 лет и после проходил обязательную шестилетнюю службу.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
k.radomskaia@vm.ru

848 боевых вылетов штурмана эскадрильи Руфины Гашевой

Вчера на севере Москвы состоялось торжественное открытие мемориальной доски Героя Советского Союза, участницы Великой Отечественной войны Руфины Сергеевны Гашевой.

В пресс-службе Департамента культурного наследия столицы «ВМ» сообщили, что мемориальная доска установлена по адресу: Флотская улица, 28, — там летчица жила с 1970 по 2012 год. Авторы мемориала — скульптор Александр Алубаев и архитектор Василий Перфильев. 23 февраля 1945 года штурману эскадрильи 46-го гвардейского авиационного полка, известного также как «Ночные ведьмы», Руфине Сергеевне Гашевой указом президента Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевых заданий и героизм, проявленный в боях с фашистскими захватчиками, было присвоено звание Героя Советского Союза.



12:15 Так выглядит мемориальная доска Руфины Гашевой

Руфина Гашева родилась 14 октября 1921 года в Пермской области в семье служащих. В Красной армии она служила с 1941 года. В 1942 году окончила курсы штурманов при Военной авиашколе пилотов в городе Энгельсе (ныне Саратовская область). Участвовала в освобождении Кавказа, Кубани, Белоруссии, Польши, в боях Гер-

мании. За время войны Руфина успела сделать 848 боевых вылетов и нанести врагу сильнейший урон: сбросила на фашистов более 123 тонн боевого груза, уничтожила пять артиллерийских точек, 11 автомашин с боеприпасами. А также подготовила 15 молодых штурманов.

КАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ АНТОНШИН
депутат Государственной думы

Уважаемые москвичи, сегодня мы открываем мемориальную доску Героя Советского Союза Руфины Сергеевны Гашевой. Она одна из тех, кто знал, что такое настоящий патриотизм. Молодая девушка, которая боролась за чистое небо над нашей головой, достойна того, чтобы сегодня мы чттили ее память.

ПОМНЯТ ЛИ МОСКВИЧИ ГЕРОЕВ ПРОШЛОГО → СТ. 5

В минувший вторник президент Ассоциации индустрии детских товаров Антонина Цицулина заявила об отмене обязательной экспертизы игрушек психологами. При этом, по мнению проводивших экспертизу специалистов, лишь 25 процентов игрушек можно с легкой душой дать детям, остальные могут нанести вред их психике. Так должны ли психологи проводить экспертизы игрушек? Колумнисты «ВМ» разошлись во мнениях.

Катафалк для куколки Маши

Пожилая покупательница в магазине игрушек держала в руках плюшевого Спанч Боба, приветливо улыбающегося двумя передними зубами.

— Какая гадость! Что это вообще такое? — с отвращением сказала она. Хорошо, что женщина не увидела сидящего во втором ряду Сквидворда — серо-зеленого печального упыря с носом-соплей. Это было лет 10 назад; персонажей популярного мультфильма лично я знала и даже где-то любила — потому что их любили мои дети. Короче, я была человеком, морально подготовленным к новым игрушечным реалиям. Но сейчас, конечно, милый Спанч и Патрик кажутся просто младшими братиками Чебурашки. Ибо появилось новое поколение игрушек — куда более зловещее... Моя маленькая соседка Настя утром едет в лифте; детская ручка в варежке сжимает сине-зеленую куклу в шрамах. Это — кукла-монстр, но зовут ее вполне симпатичным именем Маша. В сумке (ее уже несет мама Насти) Машин приданое. Помимо платицы и кукольной посуды — гробик. Да, ведь Маша — не обычная кака-нибудь Барби, которая могла бы ограничиться каретой, зеркальцем и глупым

Кеном. Спит Маша исключительно в гробике. Настя и ее подружки принимают мир таким, какой он есть. Монстр должен спать в гробу...

Есть чудовищные куклы Братки, губастые и какие-то непристойные. Есть всевозможные киборги-убийщи. Есть игрушечная кошка, которую переехала машина. Ею тоже, оказывается, можно играть... Есть «раненый» плюшевый мишка — один глаз отсутствует, собственно, как и половина медвежьей головы. Есть омерзительный беременный пупс, живот которого открывается, а там... правильно, другой беременный пупс, поменьше. Можно приобрести для любимого чада пластмассовую кашку, а что, подарок, который хорошо отнеси в школу или детский сад. Подложить воспитателю в сумку. Есть детское седло — картинка показывает, как им можно чудесно играть: надей на папу, стоящего на четвереньках, и пустишься галопом...

Производители игрушек вышибают из детей и их несчастных родителей все новые и новые эмоции, придумывая все более изощренные мерзости. Что же делать? Кто-то должен остановить поток этого креативного игрушечного безумия? Наверное, обязательная сертификация детских игрушек должна помочь. Если какие-то взрослые с большой, извращенной психикой и сумеречным сознанием создают такие вот дикие игрушки, то остановить их можно только на законодательном уровне. Просто — не допускать к продаже сомнительные товары. Пусть сами играют в эти вот гробики.

Играй, кому говорят!

Психологическая экспертиза игрушек была признана делом трудоемким, дорогим и коррупционным. Жаль только, что про четвертого кита, на котором уютно примостилась эта проверочная индустрия, никто не упомянул. Речь о методе, с помощью которого мозговеды выносили свой вердикт. Читиво, если что, занятное. Вот сказано там, например, что детская игрушка не должна вызывать психологической зависимости. То есть, если малыш который день подряд играет с плюшевым мишкой, кормит его с ложечки, ложится с ним спать, выводит на прогулку и знает не хочет никакие другие игрушки — это уже зависимость? Уже пора бить тревогу, отнимать медведя и тащить дите к мозгоправу? Или можно подождать, когда ребенок наиграется и переключится на другой объект, как это обычно бывает? Не говоря уж о том, каким могучим интеллектом надо обладать, какой недожонной интуицией и прозорливостью, чтобы вот так — за 30 минут экспертизы — вычислить в кусочке плюша потенциального порабитателя детской психики. И запретить его к продаже.

Читаем дальше. В игрушке, сообщают нам психологические эксперты, не должно быть грубого натурализма, а вот прочность, долговечность и отсутствие ошибок в конструкции, наоборот, быть должны. Тут же вспоминаются деревенские куклы-мотанки, которыми играли по всей Руси великой наши прабабушки. Там же что ни кукла, то ошибка в конструкции: лица нет, ножек нет, ручек нет (вместо

них — одни пустые рукава), с прической опять же проблема — дай бог, если нахлободило у затканной бытом бабы время примотать на голову самодельной куклы пучок пакли (нитки, даже короткие, берегли, нитками шили-штопали-латали). В большинстве же случаев облодоски лоскутком, изображавшим наглухо повязанный платок. За прочность и долговечность этих созданий современные эксперты тоже жирный минус вклатили бы: ну сколько там эти тряпочки продержатся? От силы неделю. А грубый натурализм? Бюст-то мотанкам сооружали такой, что любая силиконовая дива от зависти давилась бы.

Не должно быть, декларируют психоэксперты, в игрушке признаков, провоцирующих ребенка на жестокость или вызывающих тревогу. Вроде не придерешься. А подумай — опять вопросы. Скажем, пластиковые солдатки, которые у мальчишек друг друга то и дело пачками убивают — это уже агрессия? Уже пора их запрещать и дите тестами Роршаха изводить? Или тиранозавры зубастые, чьи прототипы в юрском периоде зверюшек на куски рвали без зазрения совести (и дети об этом осведомлены прекрасно) — это тоже провокация жестокости? Или воссоздание механизма эволюции? Про тревогу — вообще смешно. Вот много вы встречали родителей, которые мало того что покупали дитятек жутчайших вампиров, так еще и, увидев в его глазах страх, начинали бы вопить: «Будь мужиком, не дрейфь! Играй, кому говорят!»? В общем, полезную вещь сделали, я считаю, отменившие обязательку. Пустое было мероприятие. Пустое и сомнительное.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Место встречи прежнее: на хоккейной коробке



1 февраля 20:55 Тренер уличной команды «Соколиная Гора» Александр Еремеев (слева) с одним из хоккеистов Сергеем Семеновым перед матчем

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
с улицы Утина

20:50 Любители, выступающие в эти дни в Московском чемпионате Уличной хоккейной лиги, продолжают оттачивать мастерство на дворовых катках. Корреспондент «ВМ» побывал на тренировке одной из таких команд.

Вечер. Темно. Но хоккейная площадка освещена фонарями. На льду разминаются более десятка спортсменов. Наблюдаю за одним из них. Замах клюшкой, удар — и шайба летит прямо в ворота, но вратарь успевает ее схватить.

— Ну и мазила, — с сожалением вздыхает какой-то юный зритель, наблюдающий за игрой у бортика. — Да не переживай ты так, это же только тренировка, — успокаивает парня приятель.

На льду два спортсмена лопатами чистят лед.

— Александр Тихонович! — зовет одного из них, тренера команды, муниципальный депутат района «Соколиная Гора» Николай Пинясов. — Ну, как у вас дела? Не решился еще вопрос с трактором? — кивает он куда-то в сторону. Следую его взгляду, замечаю стоящий в стороне небольшой трактор. При помощи этой техники несколько лет назад убрали каток, но потом технику по каким-то причинам дворники перестали использовать. Спортсмены забыли тревогу. Вроде бы и самим убирать несложно, но когда есть та-

цитата

В моем детстве мы с ребятами катались на улицах, зимы были с трескучими морозами! Катались по леденевиным дорогам! Рубились в хоккей во дворах. И так всю зиму. Раньше команды были почти при каждом ЖЭКе, домоуправлении, предприятии.

ВЛАДИСЛАВ ТРЕТЬЯК
ВЫДАЮЩИЙСЯ ХОККЕИСТ ЦСНА И СБОРНОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ТРЕНЕР, ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ ХОККЕЯ РОССИИ



кое подспорье — почему не используется?

Общественный тренер команды «Соколиная Гора» Александр Еремеев подбегает к бортику. — Пока убираем сами, — поясняет он. — Но в ГБУ «Жилищник района Соколиная Гора» обещаю, что скоро трактор снова подключится к коробке.

Тренировка в самом разгаре. Спортсмены разных возрастов спешат в раздевалку, а оттуда уже на коньках идут на лед.

— Мы здесь каждый вечер, — рассказывает Еремеев. — Я вот работаю в автосервисе до семи. Успеваю забрать домой за формой и сразу на стадион.

Как выясняется, у Еремеева пятеро детей, трое сыновей — Михаил, Даниил и Матвей играют в хоккей вместе с отцом.

— Два года с нами на лед выходила еще и дочка. Такая вот семейная пятёрка, — рассказывает тренер. — Но жена воспротивилась, и Сося ушла в секцию женской борьбы.

Заметив выходящих из раздевалки спортсменов, Еремеев машет им, приглашая подойти:

— Ну что, не набрали себе пятёрку? Нет? Тогда, может, старого какаку к себе возьмете?

— Ну тогда, Александр Тихонович, пора на лед, — шутят парни. — Разминать кости.

Тренер послушно следует за молодежью.

Рядом со мной останавливается еще один игрок — Андрей Андрихин. На нем новенькая красивая форма. Интересуюсь: дорогое ли это удовольствие — спортивная экипировка.

— Да поглядите, — Андрей бьет себя клюшкой по ноге, — хоккей — опасный вид спорта, шайба летит с большой скоростью и может попасть в любое место. Поэтому приходится покупать защиту. Да и все прочее хоккейное снаряжение не из дешевых. Только клюшка, например, стоит восемь тысяч, коньки — двенадцать. И все остальное — шлем, наколенники, налокотники, форма... Если покупать форму известных фирм, то выйдет до ста тысяч. А во время игры может случиться всякое, бывает, что и случайно выбивают зубы.

Тренер снова притормаживает у бортика.

— Мы в команду стараемся не брать ребят моложе шестнадцати, — рассказывает Еремеев. — Но бывает, парня приводит отец и говорит: «Хочу сделать из него настоящего мужика!» И мы тогда работаем с парнем. Хотя действительно, в игре бывает всякое.

Так, рассказывает Еремеев, в прошлом сезоне шайба попадала ему в коньки, полетело крепление, пришлось менять спортивную обувь.

— Но хоккей того стоит! — улыбается он.

— Никто из тех, кто занимается у нас в команде, естественно не курит и не пьет. Тренировки шесть раз в неделю, — включается в разговор только подъехавший Сергей Семенов.

Мысли позитивно. И хорошие люди к тебе потянутся

КАМИЛА ТУРКИНА
из Центра развития интеллекта

19:30 Иметь хорошие отношения с начальником, коллегами и семьей хотел бы, наверно, каждый. Раздражительность и мнительность многим мешают правильно реагировать, избегать ссор и находить компромиссы. Корреспондент «ВМ» посетил мастер-класс «Эффективное общение» и узнала много нового о самомотивации, правилах коммуникации и психологии.

Будь уверенным в себе, не переживай по пустякам, умей находить компромиссы — такими рекомендациями пестрят все учебники по психологии. Легко прочесть, да трудно сделать: на практике избежать конфликтов не так-то просто. Бизнес-тренер Павел Палагин рассказал нам о правилах эффективного общения, которые срабатывают в большинстве случаев.

1. Подобное притягивает подобное. Чем больше вы думаете о том, как все вокруг плохо, тем большее количество людей с похожей точкой зрения вас окружает. И наоборот: люди с более позитивным мышлением притягивают к себе таких же стремящихся к развитию лидеров. Таким образом, мы сами формируем свой круг общения, который влияет на нас, наши мечты и цели.

2. Не используйте в разговоре с коллегами и домашними так называемые слова-конфликтогены. То есть фразы, выражающие превосходство над собеседником, снисходительность, издевку или сарказм: «Как можно этого не знать?», «Вам ведь русским языком сказано», «Ведешь себя, как ребенок» и тому подобные фразы. Такие слова неизбежно спровоцируют конфликт.

3. Не раздражайтесь, когда на работе просят что-то переделать: во

первых, конфликт ни к чему не приведет — если начальнику не понравился ваш отчет, переписать его все равно придется. Гораздо разумнее прямо на месте уточнить, что именно не устраивает ваших коллег: так вы сохраните и собственное мнение, и репутацию неконфликтного исполнительного сотрудника.

4. В случае неудачи не занимайтесь самоуничижением, а задавайте себе стимулирующие вопросы: не «Почему у меня все так плохо, а у других все хорошо?», а «Как сделать так, чтобы у меня это получилось?»; не «Почему все плохо произошло именно со мной?», а «Для чего мне это дано?». От мировосприятия, отношения к себе и миру жизнь меняется в корне, а причинами неудач чаще всего являются жалость к себе, убежденность в своей полной правоте и нежелание меняться.



мастер-класс

Пора налегать на молоко и фрукты и уменьшить сахар в рационе

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Из Департамента торговли и услуг города

16:15 Ежегодно москвичи потребляют порядка 12 миллионов тонн продукции. Одно только мяса съедается миллион тонн, примерно столько же хлеба, фруктов и ягод. Разобраться в столичных предпочтениях решила корреспондент «ВМ» вместе с экспертом.

Как же прошел продуктовый год для горожан? Столичный Департамент торговли и услуг подсчитал, что москвичи стали больше налегать на картошку, но меньше употреблять в пищу сахара. Данные го-

ворят, что также на три процента выросло потребление растительного масла и на два — овощей.

А вот мясо и хлеб едят в тех же объемах. Зато уменьшилось потребление молока на процент, рыбы и рыбопродуктов — на два, фруктов — на три процента соответственно. Жители столицы в прошлом году съели мяса, рыбы, масла и сахара больше, чем это рекомендовано нормами. Что же касается молока, картофеля, овощей и фруктов, то уровень потребления в московских семьях отстает от рекомендуемых объемов. Рацион предлагается пересмотреть, от-

дав предпочтение бахчевым, фруктам, речной и морской рыбе.

Директор Института актуальной экономики Никита Исаев считает, что в нынешних условиях спрос на доступные продукты возрастает.

— При сохранении объема потребления мясной продукции вместо говяжьих москвичи все чаще отдадут предпочтение свинине, а также продуктам переработки — колбасам, сосискам, сар-

делькам, — привел пример эксперт.

В свою очередь диетологи призывают в холодный сезон почаще есть горячую пищу и витаминные салаты.



калькулятор

Сколько тонн мяса и овощей москвичи съели за год

		В 2016 году	По сравнению с 2015 годом
	Мясо	988 000 т	Почти не изменилось
	Молоко	2 000 673 т	На 1% меньше
	Овощи, бахчевые и картофель	1 000 930 т	Потребление картофеля выросло на 4%, овощей — на 2%
	Фрукты и ягоды	816 000 т	На 3% меньше
	Рыба	336 000 т	На 2% меньше
	Хлеб	920 000 т	Почти не изменилось
	Сахар	494 000 т	На 3% меньше
	Растительное масло	210 000 т	На 3% больше

Источник: Департамент торговли и услуг города Москвы

Недостатки на ледовой площадке устранили оперативно



История вопроса

В номере «ВМ» от 23 января был опубликован материал «Лучший каток района становится опасным». По жалобе жителя Таганского района Валерия Ерохина мы выяснили, что дворовой каток на Нижегородской улице, 11а, был залит из руков плохого.

Мужчина пожаловался в редакцию, что из-под льда видна резина, асфальт, много ям. Кататься на коньках здесь может быть опасным для здоровья. Дети часто падают, а ведь, не дай бог, могут сломать руку или ногу.

Корреспондент «ВМ» выехал тогда на проблемную площадку, где в выходной день Валерий Ерохин играл в хоккей со своим сыном. Москвич вышел суботним утром сделать небольшую разминку на хоккейной площадке, хотя места для этого уже остается мало. Было заметно, что отец с подростком катаются только по одной половине коробки.

— Сами посмотрите, как здесь опасно кататься, — Валерий показывает хоккейной клюшкой на вторую половину площадки. А потом подбегает в один угол. — Здесь совсем плохо залито, торчит резина, которой покрывали асфальт. Если на скорости ребенок случайно попадет сюда, то обязательно упадет. И может что-нибудь себе сломать. Ведь кататься сюда приходят со всех близлежащих многоэтажных домов. Других коробок, которые залиты, рядом нет. Оказывается, у нас самая лучшая площадка, при всех ее проблемах.

К разговору присоединяется местная жительница Марина Фурсова. Она пришла на площадку с дочкой Полиной покататься на коньках. — Вообще до Нового года здесь был идеальный лед, но после потепления конце декабря он сильно испортился, — поясняет женщина, зашнуровав дочке коньки. — В одном углу лед совсем исчез, проступило резиновое покрытие. Понимаете, много людей, которые ходят сюда. Коробка не пустует никогда: одни люди уходят, приходят другие. И от частой езды портится лед, во многих местах образуются ямки. Поэтому заливать площадку по новой нужно регулярно. А это происходит не так часто, как может показаться... Вот посмотрите, о чем мы и говорили!

К разговору присоединяется местная жительница Марина Фурсова. Она пришла на площадку с дочкой Полиной покататься на коньках.

— Вообще до Нового года здесь был идеальный лед, но после потепления конце декабря он сильно испортился, — поясняет женщина, зашнуровав дочке коньки. — В одном углу лед совсем исчез, проступило резиновое покрытие. Понимаете, много людей, которые ходят сюда. Коробка не пустует никогда: одни люди уходят, приходят другие. И от частой езды портится лед, во многих местах образуются ямки. Поэтому заливать площадку по новой нужно регулярно. А это происходит не так часто, как может показаться... Вот посмотрите, о чем мы и говорили!

Девчушка лет 10, как следует разогнавшись по прямой, падает на лед — конек попал в ямку, оставленную кем-то из предыдущих конькобежцев. К счастью, ребенок отделяется лишь небольшой синячок.

— Мы всем довольны, в предыдущие годы площадку вообще не заливали, — резюмирует Валерий Ерохин. — Но все-таки хотелось, чтобы городские коммунальные службы уделяли этой коробке чуть больше внимания.

И вот после нашей публикации представители Объединения административно-технических инспекций города Москвы провели проверку данного катка. Заместитель начальника ОАТИ Леонид Бородулин сообщил «ВМ», что на катке отсутствовала информационная табличка безопасности. Сама же площадка частично не была очищена от снега.

В отношении должностного лица ГБУ «Жилищник Таганского района» составлен административный протокол. А заместитель главы

управы по работе с населением Дмитрий Трифонов лично контролировал процесс заливки катка, который длился всю ночь, сообщила пресс-секретарь главы управы Таганского района Элла Погребняк.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Нужны ли району урны для мусора: мнения местных жителей разделились

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
с Арбата

13:15 В редакцию обратилась жительница района Арбат Екатерина Кротова с просьбой разобраться в ситуации: почему сразу от двух подъездов дома № 18/1, строение 2, по улице Арбат месяц назад исчезли урны. К слову, исчезновение урн с тротуаров центральных улиц города — устойчивая тенденция. Почему так происходит и что спиливают урны, разобрался корреспондент «ВМ».

Вместе с муниципальным депутатом района Арбат Александром Лазаревым подошли к нужному дому. А по дороге я узнаю, что депутат многие проблемы жителей этого района знает как свои пять пальцев, поскольку работает здесь уже двенадцатый год.

Кстати, говорит Лазарев, этот дом — один из лучших в микрорайоне. И хотя числится он по улице Арбат, но фактически располагается в соседнем Серебряном переулке. И двери подъезда выходят тоже туда.

А тротуар у подъездов небольшой, чуть больше метра — не развернуться.

По просьбе жителей ближайших домов во дворе пару лет назад установили сразу две яркие детские площадки: одну — для



Вчера 13:30 Районный депутат Александр Лазарев демонстрирует, что во дворе дома № 18/1 по улице Арбат достаточно урн

малышей, другую — для ребят постарше.

Проходим во двор. Там действительно красота! К тому же на каждой из площадок нельзя не заметить деревянные скамейки, на которые не холодно и зимой присесть. Рядом с ними замечано установленные урны. Специально посчитал, вышло около десятка.

— Сами видите, недостатка в урнах нет, — говорит районный депутат. — Весь мелкий мусор, бутылки из-под воды или сока, кото-

рые родители обычно берут с собой на прогулку с ребенком, — все это есть куда выбросить. И самое главное — мусор вовремя убирается. Действительно, на площадках, да и рядом с ними чисто. И пока мы беседуем с муниципальным депутатом, несколько молодых людей, скорее всего студентов, перекусывают, сидя на скамейке. Время-то обеденное.

— По опыту работы знаю, — говорит Лазарев, что каждый раз по какому-то вопросу у жителей бывает однозначное мнение. Так и в этом случае: часть людей проси-

ли установить урны, чтобы мусор не оставался на асфальте. А часть была категорически против. Ведь старый Арбат все-таки пешеходная улица, и за день здесь проходит не одна тысяча людей.

— Я тоже за то, чтобы на улицах было больше урн, — замечает, услышав наш разговор, житель дома Николай Ковалев. Он как раз открывал дверь в свой подъезд. — Но тротуар у дома узкий, здесь и так мало места для прохода. А убранные урны стояли посреди тротуара и всем очень мешали.

— Ну да, вот видите, — продолжает обсуждение Александр Лазарев. — И ко мне тоже обращались граждане с претензией, что урны у подъездов всегда полные. Причем мусор в них обычно выбрасывают даже не сами жители, а проходящие мимо группы экскурсантов. К тому же у тротуара в переулке паркуются машины, и часто бывает, что места для прохода здесь остается немного.

В доказательство своих слов депутат, раскинув руки в стороны, пытается измерить размер тротуара. Получается, что размах его рук шире. Так что не зря, видимо, жаловались жильцы.

Кстати, их письма о том, чтобы урны от дома 18/1, строение 2, по улице Арбат убрали, направлялись и в ГУП «Жилищник района Арбат», и в районную управу. Поэтому районными властями было принято решение об их демонтаже. Ведь их здесь и так хватало.



ревью

На этой странице традиционного «Репортера» мы решили ответить на целый ряд самых разных вопросов. К примеру, зачем в запасниках Дарвиновского музея целых четыре десятка лет хранилась шкура редкой выхухоли-альбиноса? Хорошо ли москвичи помнят людей, чьиими именами названы улицы города? Какой секрет хранит мундир корнета, служившего в одном из московских полков больше 100 лет назад? Ведь вы, как и мы, хотите все знать. Поэтому милости просим, читайте!

Час славы пробил через 43 года. Встречайте одно из самых редких животных нашей страны



Вчера 12:30 Таксидермист музея Оксана Мбита-Збеле реставрирует чучело выхухоли-альбиноса. На переднем плане — та самая выхухоль, шкура которой ждала свой выставочный час 43 года

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
из Дарвиновского музея

11:40 Запасники самой известной в России таксидермической мастерской столичного Дарвиновского музея скрывали настоящее научное чудо. Шкура редкого зверя — русской выхухоли — 43 года пролежала в спирте, прежде чем стать частью экспозиции. Зачем нужно было выжидать четыре десятилетия и где теперь будет обитать выхухоль вместе со своим собратом, выяснила «ВМ».

Комната в подвалах Дарвиновского музея пропитана специфическим запахом клея. На столах, похожих на операционные, разложены пинцеты, кисточки, маникюрные ножницы. Повсюду чучела животных — бок о бок мирно уживаются те, кто в природе был хищником и его добычей. Вот, к примеру, чучело петуха, а рядом — волка. Такая штука судьбы.

Перед таксидермистами стоят сразу две непростые задачи — экспонаты должны сохраниться на много лет и остаться максимально приближенными к оригиналу. У каждого чуче-

ла — своя жизнь и своя история. А бывает так, что своего выставочного часа ждут десятки лет. Так, например, было с этой русской выхухолью, которая теперь робко сидит на подставке из дубовой коры. — Выхухоль — очень редкий, реликтовый вид, современный мамонт, — рассказывает хранитель коллекции и ведущий научный сотрудник Дарвиновского музея Игорь Фадеев. — Каждый такой зверек, выполненный с высочайшей точностью и вниманием к деталям, является ценным приобретением для любого естественного-научного музея.

Это сейчас она смотрит на нас глазами-бусинками, что так малы, что их было бы вообще не видно, если бы не белые пятна вокруг. А до этого заспиртованная шкура русской выхухоли была привезена из Клязьминского заказника Ивановской области в 1974 году. Таксидермисты рассказывают, что это самый простой способ сохранения материала, но не очень надежный — шкура дубет и плохо тянется. Выкинуть материал не поднималась рука, ведь зверь крайне редкий. Поэтому шкура была оставлена до лучших времен.

цифра

30 000

особей насчитывает популяция русских выхухолей. Это вдвое меньше, чем 30 лет назад. Осталось мало регионов, где численность выхухолей хоть и низка, но стабильна. Это Рязань (6000 выхухолей), Курск (3500) и Курган (2000).

— Безусловно, получившийся экспонат после больше года работы — это достижение наших мастеров-таксидермистов, — отмечает Фадеев. — Потому что они не переставая учатся новым технологиям и применяют современные материалы.

Зверь исконно русский

Выхухоль примечательна уже тем, что это единственное животное, чье научное название содержит в себе слово «русская».

Это довольно крупный зверь по сравнению со своими миниатюрными родственниками — землеройками и даже еще более близкими родичами — кротами. Длина ее туловища — около 20 сантиметров, примерно такой же длины хвост, вес — 400–520 граммов. Хотя ее часто определяют как полуводное животное, выхухоль хорошо приспособлена к обитанию в водной среде. На суше ее тело становится дряблым, а сама она — неуклюжей. Зато, оказавшись в воде, выхухоль превращается в умелого пловца.

Типичный выводок выхухоли состоит из трех-пяти детенышей, самки могут приносить потомство дважды в год, весной и осенью. Новорожденные выхухоли весят всего два-три грамма.

В результате из шкурки, пролежавшей в спирте 43 года, получился замечательный зверек, которого можно будет увидеть летом на большой выставке, посвященной 110-летию музея «Десять лет второго века».

А совсем скоро, 15 февраля, на выставке «Обыкновенные необыкновенные звери» можно будет увидеть абсолютно уникальную (единственную в мире!) выхухоль-альбиноса, впервые выставленную в Дарвиновском музее. — Согласно архивным музейным ведомостям мы приняли ее в дар от коллег из Биологического музея МГУ в середине прошлого века, — поясняет Игорь Фадеев. — Но прежде никогда не выставляли, ведь выхухоль крайне редкий зверь, и представить ее широкой публике означало бы намеренно ввести в заблуждение тех, кто вовсе никогда не видел этого зверя. Некоторые посетители могли решить, что это обыкновенный окрас.

А на самом деле животные-альбиносы встречаются в природе в соотношении 1 к 10 тысячам особей. И большая удача, что эта редкая выхухоль, чей вид настолько древний, что является современным мамонтом, еще может послужить науке.

улицы героев

Принято решение назвать улицу между Большой Дорогомиловской и Кутузовским проспектом в честь погибшего в Турции посла Андрея Карлова. «ВМ» решила проверить, хорошо ли москвичи помнят героев прошлого. Мы выбрали три улицы и задали вопрос: «Кем был человек, в честь которого названа эта улица?»

1-я ул. Бебеля	Ул. Марины Расковой	Ул. Юлиуса Фучика
----------------	---------------------	-------------------

Андрей Глухов, 42 года, военнослужащий
Честно говоря, кто такой Август Бебель, я не знаю. Никогда даже не задумывался об этом. Судя по фамилии, он немец. Могу предположить, что его имя как-то связано с революцией.

Анна Федотова, Андрей Фурман, 19 и 20 лет, студенты
Вопрос, конечно, интересный. Фамилия у него явно не русская, но это не значит, что он не жил в России. Есть подозрение, что он человек науки, совершивший важное открытие.

Вероника Тереньтева, 71 год, пенсионерка
Кажется, имя Бебеля связано с Октябрьской революцией 1917 года. По-моему, он выходец из Прибалтики. Точнее сказать не могу, но, кажется, слышала о нем.

Вера Братишко, Галина Яврумова, 69 и 73 года, пенсионерки
Конечно, мы знаем, кто такая Марина Раскова! Это наша советская летчица, москвичка, Герой Советского Союза. Здесь недалеко даже табличка есть. Ее прах помещен в урне в Кремлевской стене на Красной площади.

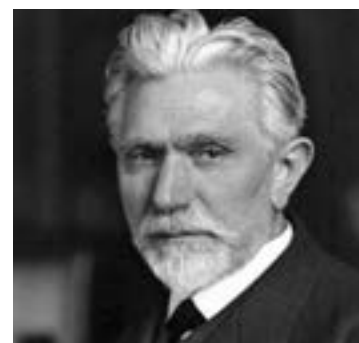
Илья Филиппов, 20 лет, студент
Она была советской летчицей. Ее авиационный полк назывался «Ночные ведьмы». Думаю, это довольно известный факт и многим имя Расковой знакомо.

Виталий Ковач, Александр Ванюшин, 66 и 69 лет, охранныки
Марина Раскова была летчицей, героиней. В честь нее улица названа. Если перейти дорогу, то можно увидеть табличку об этом.

Арсений Случевский, 17 лет, школьник
Юлиус Фучик был революционером. Я точно не знаю, откуда он. Возможно, из Польши.

Александр Колбасин, 46 лет, художник
Точного ответа у меня нет. Здесь неподалеку расположено посольство Чехии, так что улица, вполне ожидаемо, названа именем чешского деятеля. Насколько я помню, Юлиус Фучик был революционером. Кажется, писал что-то.

Алексей Жуков, связист
Суверенностью назвать, кто такой Фучик, не могу. Судя по фамилии, он из Прибалтики. В Москве принято называть улицы в честь полководцев, художников, писателей, поэтому рискну предположить, что военачальник либо деятель искусства.



Фердинанд Август Бебель (1840–1913) — деятель германского и международного рабочего движения, социал-демократ, один из основателей Социал-демократической партии Германии, автор книги «Женщина и социализм». В Москве три улицы Бебеля. Кстати, до революции 1-я улица Бебеля носила название 1-я Черновная улица. Переименовали ее в 1922 году.



Марина Раскова (1912–1943) — советская летчица, одна из первых женщин, удостоенных звания Героя Советского Союза. Во время войны она добилась формирования женских боевых частей и в 1941 году получила разрешение на создание трех женских авиаполков. Одно из подразделений полка немцы называли «Ночные ведьмы». В 1943 году ее самолет разбился под Саратовом.



Юлиус Фучик (1903–1943) — известный чехословацкий журналист, публицист и активист Коммунистической партии. Был редактором газеты «Руде право», неоднократно посещал Советский Союз. В 1942 году Фучика арестовало гестапо по подозрению в антифашистских действиях. В пражской тюрьме он написал знаменитую книгу «Репортер с петлей на шее». Казнен в 1943-м в Берлине.

в ритме города

Новый язык привлекает своей редкостью

Вчера в столичном Еврейском общинном центре (МЕОЦ) стартовали курсы по изучению идиша. Появление таких уроков стало ответом на многочисленные запросы посетителей, которые регулярно обращались к координаторам с просьбами найти педагога, который бы занимался преподаванием этого редкого языка. Отметим, что в Москве легко найти курсы по изучению иврита, а вот с идишем было сложно. Теперь проблема решена.

Картины приоткроют тайну русского сердца

Вчера в Музее В. А. Тропинина прошло торжественное открытие выставки современного художника Геннадия Провоторова «Русская душа». Экспозиция поможет проникнуть в потаенные уголки сознания русского человека. Мастер известен своими жанровыми картинами, его называют бытописцем нашего времени. Мероприятие проходит в рамках цикла «Продолжение традиции Московской школы живописи».

Посетители оценят нереальные миры

В Московском музее современного искусства вчера открылась новая выставка «Наив.но». Гости предлагают погрузиться в неповторимую атмосферу нереального мира. Среди удивительных разделов есть такие, как «Рождение», «Смерть», «Рай», «Ад» и другие. Благодаря подобному построению залов выставки зритель получает возможность наблюдать видение художников-наивистов, их мировоззрение и ощущение себя на последовательных этапах взросления. В экспозицию вошло более 200 работ из коллекции Московского музея современного искусства, Музея русского лубка и наивного искусства, а также различных художественных государственных и частных коллекций. Выставка продлится до 1 мая.

Сукно цвета неба не меркнет сквозь века

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
из Музея Российского военно-исторического общества

11:45 Не посрамить честь мундира — главная заповедь военного. За каждой лычкой — своя неповторимая история. Про аксельбанты и говорит нечего. Вот и на открывшейся вчера выставке «Спасенные реликвии» хочется разглядывать в деталях каждый элемент военной формы XVIII–XIX веков. Но мы пересилили себя и сосредоточились на одном мундире и его истории.

Под светом ламп переливается золотое шитье синего мундира. Глаз не отвести — вот он, идеальный герой репортажа! Интересно, сколько девичьих сердец он помог украсть своему хозяину? Про его жасная под уздцы вздыбленную лошадь. На лошади сидит фигура в шинели с шашкой. Всегда считалось, что это казак, но это не так, — рассказывает Антон Глинкин. — Дело в том, что из кавалерийских подразделений участвовали в подавлении восстаний исключительно сумские драгуны. У казаков была фуражка с козырьком. У драгун — бескозырка. На лошади изображен военный именно в бескозырке и в солдатском башлыке. Так что именно гусар из Сумского полка изображен на этой скульптуре.

Глинкин. — Скорее всего, учился он на тройки и четверки, потому что мог бы попасть служить в гвардию, будь он отличником. Участвовал молодой человек в торжествах, посвященных столетию Отечественной войны 1812 года и 300-летию дома Романовых. Удивительно, как за столько лет мундир почти не утратил свой яркий синий цвет. Конечно, реставраторы постарались, но не все же поддается восстановлению... Цвет неба, синей дали. Романтика. Есть еще одна интересная особенность — оказывается, в память о событиях с участием этого полка в советские времена в Москве был установлен памятник.

— На скульптурной группе революции 1905–1907 годов при выходе из станции метро «Улица 1905 года» изображена женщина, держащая под уздцы вздыбленную лошадь. На лошади сидит фигура в шинели с шашкой. Всегда считалось, что это казак, но это не так, — рассказывает Антон Глинкин. — Дело в том, что из кавалерийских подразделений участвовали в подавлении восстаний исключительно сумские драгуны. У казаков была фуражка с козырьком. У драгун — бескозырка. На лошади изображен военный именно в бескозырке и в солдатском башлыке. Так что именно гусар из Сумского полка изображен на этой скульптуре.



машина времени

Наши гены несут наследие неандертальцев, людей весьма умных для своей эпохи

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
из переговорной комнаты редакции «ВМ»

15:07 Завтра исполняется 160 лет с того момента, когда ученые Германии впервые представили научной общественности череп доисторического человека. По месту находки — ущелье Неандерталь, пращелочка окрестили неандертальцем. За 16 десятилетий ученые-антропологи сумели найти множество останков неандертальцев. Но вот вопросов об их судьбе ученых меньше не стало.

Куда делись эти низкорослые широкоплечие люди с узкими и покатыми лбами? Вымерли? Или были перебиты кроманьонцами, чья внешность очень похожа на современного человека? А может, они мигрировали? Чтобы получить ответы на эти вопросы, корреспондент «ВМ» дозвонился до доктора Йорга Ноака из Лейпцигского института эволюционной антропологии Макса Планка.

Доктор Ноак, я — журналист из Москвы. Хочу поздравить вас, ученого-антрополога, с наступающим Днем неандертальца...

Большое спасибо! Для нас это действительно праздник, хотя вовсе не такой громкий, как Новый год или День влюбленных...

Да, жаль, что увидеть неандертальца можно только на нарисованной картинке.

Да? Попробуйте заглянуть в зеркало — и там вы увидите что-то от неандертальца! Департамент генетики исследований нашего института установил, что в нас, со-



Рисунок Николая Ковалева. По останкам антропологи подробно восстановили внешность древнего человека, населявшего Евразию

временных евразийцах, есть гены, доставшиеся нам в наследство от неандертальцев. **Получается, что они не вымерли без остатка?**

Ни в коем случае. Существует немало теорий на этот счет. Я лично придерживаюсь мнения, что геноцида неандертальцев не было, около 60–50 тысяч лет тому назад произошло смешение древних племен, генетический обмен, который и породил современного человека. Не стоит сбрасывать со счетов и мутации, которые регулярно происходят с человечеством.



захар дозвонился

«Увидите неандертальца в зеркале» — звучит как оскорбление.

Знаете, несмотря на свою малопривлекательную внешность, неандертальцы были очень заботливыми к своим близким. Делали игрушки детям, гребни для волос, украшения для женщин. Клади предметы обихода в могилы к своим усопшим соплеменникам. Это не были полуживотные, каких рисуют некоторые беллетристы. Они были умны. И они не вымерли. А ассимилировались с другими племенами. Хотя это лишь теория, но она подтверждается многими факторами.

справка

Наука имеет несколько версий исчезновения неандертальцев. По одной из них, это племя исчезло из-за глобальной катастрофы. По другой — неандертальцев смела чудовищная эпидемия, которую принесли в Евразию жители Африки. Многие ученые придерживаются версии об ассимиляции неандертальцев с другими племенами. А кровосмешение и породило современного человека. Некоторые считают, что неандертальцев перебили кроманьонцы. Но самая любопытная версия: неандертальцы в результате ряда мутаций эволюционировали. В нас с вами.

Чем, кроме внешности, неандертальцы отличались от нас?

Это были существа с более коротким жизненным циклом. Короткое детство, раннее взросление. И ноги у них были кривыми и короткими, так что неандертальцы были плохими бегунами. Из-за этого им приходилось выдумывать хитроумные способы охоты. Еще раз скажу — неандертальцы были весьма умны для своей эпохи. А в остальном... каждое новое открытие порождает и новые загадки. Начертите на песке круг. Площадь внутри круга — ваши знания, снаружи — неизвестное. Чем больше круг, тем больше знаний. Но чем больше круг, тем больше вокруг неизвестного!



Вчера 11:55 Гимназистки кадетского класса (слева направо) Настя Шитова, Мария Макулова и Дария Чернова обсуждают шитье мундира

Сегодня вопросы образования — одни из самых важных и обсуждаемых в обществе. По сути школа — маленькая модель огромного мира, в который со временем вступит каждый ребенок. В нем общаются, соревнуются, конфликтуют. И в этом мире надо научиться жить, что не всегда бывает проще, чем выучить на зубок домашнее задание. И если качество образования в столичных школах неуклонно растет, то проблемы во взаимоотношениях учеников порой дают о себе знать. Обо всем этом читайте на странице «Образование».

Уроки воспитания

У семи нянек дитя без глаза, или Как погасить очаг агрессии

острый вопрос

Повышенная агрессия и отнюдь не детская жестокость современных подростков в свободное время, практически не переставая, будоражат растерянное общество.

С кем и почему конфликтуют подростки? И самое главное — как помочь им научиться выстраивать отношения, чтобы не доводить дело до боев без правил? Эти вопросы стали темой дискуссии экспертов круглого стола, прошедшего в прямом эфире телевидения «Вечерней Москвы».

С первых минут становится ясно: идеальной рецепта найти не удастся. Слишком уж много элементов нужно сложить, чтобы прийти к единому знаменателю.

— Конфликт возникает при столкновении интересов, — объясняет конфликтолог Константин Рязанцев. — А вот в подростковой среде чаще вспыхивают «очаги» эмоционального противостояния. Инфантильное восприятие мира не объективно. И здесь им, конечно, должен помочь опыт взрослых.

Легко сказать... Но как вмешаться, если чадо не склонно откровенничать? — Внимание педагога к перемене настроений учеников очень важно, но я против глагола «вмешиваться», — говорит учитель русского языка и литературы Ольга Полякова. — Если ребята пойдут со мной на контакт, попытаюсь



Кадр из сериала «Кризис нежного возраста». Подросткам свойственно вступать в эмоциональное противостояние — как со своими сверстниками, так и со взрослыми

понять, почему возник разлад. А если нет, буду выяснять, что случилось у их друзей.

У председателя Московского городского «Родительского комитета», многодетного отца Руслана Ткаченко иная точка зрения:

— У современных подростков есть серьезная проблема: они не умеют объединяться, — говорит он. — Раньше были пионеры, тимуровцы... А сейчас дети общности лишены. И им проще объединиться против кого-то. Отсюда и конфликты. — Дайте им общую точку опоры! — вступает в дискуссию лидер общественного движения «Мы — дети России» Вадим Арустамов. — Подросткам спорт нужен, секции, кружки,

волонтерский труд. А авторитетом должны быть родители. — Не о том вы говорите! — горячится Ольга Полякова. — Да, родители должны быть образцом. Но как этого достичь? Раньше они уважали мнение учителя, а теперь только и слышим: «Мы сами все знаем!»

А ведь молодой родитель не умеет общаться с ребенком. Но он и к учителю, готовому помочь, за советом не идет. Обратной связи нет. Тут снова слово берет многодетный отец Руслан Ткаченко: — Каждый тянет одеяло на себя: учителя забыли, что они, по сути, подрядчики у родителей, а те обижаются на педагогов, которые не учитывают их точку зрения.

— Отдельно родители, отдельно школа, отдельно дети. Все эти взаимоотношения плохо координируются, — резюмирует старший методист территориального отделения Басманного городского психолого-педагогического центра Илья Хломов.

Согласитесь, интересный поворот: получается, наши дети конфликтуют, научились у взрослых, которые сами не всегда могут договориться. — Школьная система воспитания разрушает личность, — заявляет Константин Рязанцев. — Если мы считаем, что лучше подростка знаем, как себе вести, жить, с кем дружить, чего избежать — тут же возникает конфликт. Поэтому

важно понять, что же сам подросток хочет. Хороший вопрос. Его и задаем ученику 11-го класса, юнкору «ВМ» Максиму Ливанову. — Взрослые должны уважительно относиться к ребенку, — чуть ступенчатый, отвечает он. — Подростку сложнее договариваться со взрослыми, которые априори считают, что он не прав в любом конфликте. Но, бывает, и взрослые ошибаются. Обидно, когда они тебя недооценивают, а то и просто не замечают. И компенсировать эту потребность в общении приходится в кругу сверстников. Поэтому в качестве поддержки я буду опираться на друзей, а не на взрослых. И объединять нас

искусственно не надо: сами справимся, найди компанию по интересам. Я думаю, надо изначально воспитывать в детях родителей. Чтобы, когда они вырастут, понимали, что делать и как общаться. Что тут добавить? Разве только вспомнить, чьими устами глаголет истина. Может, и правда, чтобы не было у семи нянек дитя без глаза, научиться договариваться нужно сначала взрослым? И не только слушать, но и стараться услышать своих детей?

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
n.pokrovskaya@vm.ru

сетевое вещание «ВМ»

В Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки озвучили новую рекомендацию для директоров школ — не наказывать педагогов за плохие результаты учеников по ЕГЭ, а отправлять на курсы повышения квалификации. Мнением начет инициативы поделилась директор школы № 2098, депутат Мосгордумы Надежда Герфилова.

Готовим учеников, как космонавтов

Разбираться в причинах низких результатов по Единому государственному экзамену необходимо по каждому случаю конкретно. Причем рассматривать это нужно в комплексе, учитывая различные факторы, а не обвинять одного учителя. В этом плане я не сторонник применения строгих мер. Факторов, когда учащиеся показывают неутешительные результаты по экзаменам, достаточно. Подготовка к сдаче ЕГЭ — это длительный процесс. И по ее итогам, как правило, можно понять, каким будет результат учеников. Позиция руководителя Департамента образования города заключается в том, что ребенка к ЕГЭ необходимо именно готовить. Он должен интенсивно заниматься, учиться добывать знания. Сейчас вся мировая система нацелена именно на такую методику образования. Мы также двигаемся в этом направлении. К примеру, проводить различные тестирования школьников начинаем с четвертого класса. Ведь это не самые привычные формы, в отличие от контрольных и проверочных работ. Четко выстроенный процесс занятий должен сохраняться на протяжении всего периода обучения детей в школе. А сразу обвинять учителя в плохих результатах — неверно. Все-таки это «заслуга» не одного человека. Ведь базовый фундамент, как известно, закладывается в начальной школе. Далее с учениками работает классный руководитель, знающий многое о ребенке, его семье и психологических особенностях. Подключаются к работе школьные психологи. Они также помогают ученикам собраться, правильно настроиться на учебу. Такую систему можно сравнить с подготовкой космонавтов к полету. В этом случае с человеком работает большая команда. Требуются годы подготовки, что для космонавта, что для ученика, чтобы грамотно продемонстрировать на деле полученные знания.

Поэтому рекомендация Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки очень актуальна. Сегодня зарплата учителя состоит из двух частей. Первая из них — оклад. Вторая часть — стимулирующая выплата, которая может достигать 30 процентов от размера зарплаты. Эта сумма — показатель результата труда педагогов. Самый главный результат — это достижения, которые демонстрируют ученики. А их, не будем забывать, целый класс. И если показатель итоговой сдачи ЕГЭ невысокий, то необходимо проводить комплексный анализ, делать выводы руководителям. Отмечу, что мы ни в коем случае не говорим об увольнении сотрудников, введении дополнительной нагрузки. Речь идет о дополнительной стимулирующей выплате за качественные результаты труда педагогов школ, чьи ученики показывают высокие результаты.



МНЕНИЕ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

На уроках дети разгадывают электронные кроссворды

Вчера в лицее № 1571 прошли открытые уроки, на которых учителя и ученики продемонстрировали возможности проекта «Московская электронная школа». Корреспондент «ВМ» увидел, как нововведение повлияло на процесс обучения в целом.

Подавать информацию на занятиях по-новому в лицее помогают специальные интерактивные панели. Как это происходит? Учитель заранее готовит сценарий урока, материалы к которому можно найти в электронной библиотеке проекта. Все преподаватели прошли обучение в Городском методическом центре Департамента образования Москвы.

— После подготовки к каждой школе был прикреплен куратор. Его задача — помочь педагогам в составлении сценариев уроков. Раньше на это у учителей уходило много времени, теперь некоторые справляются и за час, — рассказала заместитель директора лицея № 1571 Мария Яшина. Педагоги тут же показали, как используют новые технологии на уроках в школе. Свой урок учитель информатики Анастасия Андреева начала с необычного задания. Ученики 6 «Б» класса должны были узнать тему урока, прежде всего разгадав кроссворд на электронной панели — современном аналоге школьной доски. Каждое слово означало уже пройденную тему. Ребята подошли к интерактивной доске и записывали слова в клетки. С заданием справились все. А учитель Мария Малышева на уро-

цифра

16 254

урока уже проведено в столичных школах с использованием электронных сценариев. В целом с момента старта проекта «Московская электронная школа» учителями было создано 3225 таких сценариев. Сценарии могут использоваться как шаблоны для создания авторских уроков.

ке физики использовала интерактивную панель для практического задания. Сначала она попросила школьников по предложенной иллюстрации составить схему электрической цепи, а после попытаться сделать ее, используя школьное оборудование для уроков физики. По словам директора лицея № 1571 Марины Варгамян, информационные технологии, предложенные проектом «Московская электронная школа», интегрированы в учебный процесс полно-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЩЕГОЛЬЦОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

До конца этого года мы планируем поставить во все школы столичные необходимое современное оборудование. Это позволит реализовать план интегрирования всех школ в проект «Московская электронная школа» в 2018 году.

АЛЕКСАНДР ДОБРЯКОВ
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Совершенно ясно, что сейчас нужны новые инструменты для организации учебного процесса. Важнейшим из них как раз и стала платформа «Московская электронная школа». Она не только помогает достичь высоких образовательных результатов, но и является средой, мотивирующей ребенка на успехи как в школе, так и в жизни. И что очень важно — это значительно облегчает работу учителя за счет библиотек сценариев уроков.

стью. И даже преподаватели физической культуры проявили интерес в составлении интересных сценариев для проведения своих занятий с помощью новых технологий. Напомним, проект «Московская электронная школа» стартовал 1 сентября 2016 года. В настоящее время в нем участвуют шесть образовательных комплексов Москвы: школы № 627, № 1995, № 1194, № 2095, № 1298 и лицей № 1571.

ДАМИР ХУСИЯНОВ
d.husyanov@vm.ru

Три недели на берегу моря. Будущий разработчик ракеты на Марс отправляется отдыхать

В квартире семьи Пламадялы сейчас суется. Пока мама Наталья складывает теплые свитера, бабушка Мария Ивановна составляет список вещей первой необходимости. В понедельник они отправляют любимого сына и внука на Черное море — в лагерь. Ученик 7 «К» класса школы № 2089 Дима Пламадяла — один из 64 московских школьников, которые получили бесплатные путевки во Всероссийский детский центр «Орленок».

Чемодан с английским принтом вальяжно разместили посередине комнаты. Мама Наталья достает из шкафа строгий брючный костюм. Дима хмурит брови: брать с собой школьную форму ему совсем не хочется. — А если вдруг праздник? Или придется выступать на сцене? — не сдается мама. Приходится идти на компромисс: Дима соглашается на белую нарядную рубашку с галстуком. Чтобы она сильно не помялась, он кладет ее на книгу по квантовой механике.

— Я решил связать свою жизнь с точными науками, — объясняет свой выбор литературы школьник. — Хочу стать ученым, ездить по конференциям, делать открытия. Для достижения своей цели Дима штудирует физику и математику, ходит на дополнительные занятия в МГУ. — Мы там решаем задачи, которые намного сложнее, чем в школе, — говорит мальчик. Полученные знания Дима применяет по назначению — участвует и выигрывает многочисленные олимпиады.

Только за январь семиклассник заработал пять граммов, в том числе по физике, математике и астрономии. Тяга к точным наукам, по словам мамы Натальи, появилась у сына еще в детском саду. Мальчик любил разглядывать в телескоп мерцающие звезды, в начальной школе зачитывался книгами о Солнечной системе. Правда, сейчас семиклассника больше интересует ракетостроение. Он уже разрабатывал компьютерную модель космического аппарата, на котором можно было бы полететь на Марс. — Думаю, первыми жителями на пока не обитаемой Красной планете могут стать киборги, — рассуждает Дима, который и сам не прочь отправиться с экспедицией на Марс.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛИЯ ЛОСЕВА
СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР МОСГОРТУРА

С этого года Мосгортур является официальным организатором отдыха для московских школьников в лагере «Орленок». Путевки могут получить талантливые дети, которые добились успехов в общественной деятельности и учебе, а также победители соревнований, олимпиад, фестивалей, соответствующих тематике поездки. Проникание, питание и участие в программах бесплатно, родителям необходимо оплатить только дорогу до лагеря и обратно, в сумме это порядка 15 000–17 000 рублей. Всего на 2017 год запланировано девять смен.



Вчера 18:55 Ученик 7-го класса школы № 2089 Дима Пламадяла обязательно возьмет с собой в «Орленок» несколько научно-популярных книг

В этом году главные апологеты моды вроде Александра Маккуина, Стефано Габбаны и Филлипа Лима, словно сговорившись, вернули на модные подиумы корсеты всех возможных вариаций — от романтичных с кружевом до футуристических, сверкающих неонem и пластиком. Корреспонденты «ВМ» вместе с экспертами внимательно рассмотрели самый модный аксессуар сезона со всех сторон — от исторической до медицинской.

Хлопай ресницами и вдыхай!

Секретное оружие женщины снова поражает мужчин

мода

Лучше всего подчеркивает фигуру корсет, сшитый по индивидуальным меркам. Корреспонденты «ВМ» отправились в ателье и посмотрели, как создаются идеальные дамские формы.

Модельер-конструктор Полина Любченко снимает мерки с очередной клиентки. — Вдохните, — командует она. — Глубже! Втяните живот! Девушка послушно втягивает живот и бледнеет. — За нежностями не к нам, а в ателье мехов, — строго выговаривает модельер. — Корсет не терпит полумер. Ведь если в обычных лекалах всегда идет прибавка на свободу облегания, то в корсете этой прибавки нет: выкройка должна очень точно повторять форму тела. Поэтому, если хотите быть красивой, терпите. Терпения всем женщинам желают мужчины-кутюрье, которые то и дело даруют корсету амнистию, несмотря на все усилия мадемуазель Шанель, объявившей ему идеологическую войну.



НАТАЛЬЯ БЕЛОВА

Вчера 11:20 Модельер-конструктор ателье «Богема» Полина Любченко снимает мерку с клиентки Алены Мироненко, пришедшей за корсетом. Алена в восторге — еще ни одна диета не давала таких результатов, как правильно подобранный корсет! Теперь все ее достоинства точно не останутся незамеченными

— Все дело в том, что корсет — символ женственности, именно поэтому Кристиан Диор сделал его основой своего стиля New Look, — объясняет Любченко. — В послевоенное время корсет противопоставлялся форменной одежде. Неудобный корсет, в котором сложно существовать более двух часов, — настоящая иллюстрация постулата о том, что красота требует жертв. Собственно именно поэтому Шанель безжалостно рукой и вычеркнула его из истории моды XX века, ибо, по ее мнению, ничто в мире не может заставить женщину принести себя в жертву, если, конечно, она сама этого не захочет. С тех пор корсет всегда появляется на сцене в исключительных случаях, когда обществу устает от образа идеальной женщины и отчаянно нуждается в красоте. Вероятно, что-то подобное происходит и сегодня, иначе как объяснить такой спрос на пошив корсетов в ателье.

— Нам заказывают корсеты для того, чтобы разбавить строгий офисный дресс-код, — рассказывает Полина. — Их надевают под пиджак или прямо на блузу. Сегодня такие сочетания даже не гримаса моды, а, скорее, дежурная улыбка. Впрочем, технический прогресс позволил нам вздохнуть свободнее — современные корсетные пояса, сделанные из эластана и силикона, намного удобнее и легче корсетов наших бабушек, а значит, куда больше похожи на предмет гардероба, чем на орудие изощренной пытки. — Основа пояса раньше делалась из китового уса, — рас-

сказывает модельер. — А сегодня кости делаются из металла или пластика. Модельер аккуратно снимает один из поясов с манекена, который тут же теряет большую часть своего шарма, превратившись из символа женского будуара начала XX века в обычную пластиковую куклу. Вот в этом, кажется, и заключается главный секрет этого удивительного предмета одежды, не выходящего из моды все время, что существует сама мода. — Обратите внимание на застежки, — предлагает модельер. — У современного корсета их роль выполняют крючки, в то время как еще век назад корсеты в обязательном порядке шнуровались. Именно поэтому восемнадцатидесятилетнюю модницу прошлого века в хороший день можно было сделать из дойм уже, особенно если этот

Талии в 18 дюймов, которой хвастались наши бабушки, сегодня ни у кого нет

день начался не с сытного завтрака, а, например, со стакана воды. Нынешние корсеты такой опции в большинстве случаев не предполагают. Впрочем, и нынешние талии уже не те. — Стандартные размеры — это даже не 90–60–90, а 88–70–96, — уверяет дизайнер. — Талии в 36 сантиметров, соответствующей ГОСТу 1950-х годов, уже не найти. И трудно сказать, почему это произошло: то ли женщины изменились, то ли требования к ним. Ведь не случайно движение за равные права началось в прошлом столетии с брюк и твидового жакета, которые Коко Шанель предложила девушкам в качестве альтернативы корсетным платьям. Впрочем, современные женщины, добившись, кажется, уже всевозможных прав, оставили за собой неприкосновенным право выбора и активно пользуются им, надевая корсеты исключительно по зову сердца.

Виктория Филатова v.filatova@vm.ru

Убрать лишнее, подчеркнуть главное. И декольте — поглубже

На что стоит обращать внимание при выборе корсета в магазине, «ВМ» рассказала имиджмейкер-стилист Евгения Крынина.

Конструкция Задача корсета — не столько убрать сантиметры в талии, — с этим пренебрежно справляется современное утягивающее белье, — сколько скорректировать фигуру: улучшить форму груди и сделать ее выше, очертить талию. Именно поэтому нужно внимательно рассмотреть модель. Чашки должны быть выделены с помощью косточек, а сама конструкция должна содержать хотя бы одну эластичную деталь в боках или спине, чтобы корсет не был «глухим» и не сковывал движения.

Виктория Филатова v.filatova@vm.ru

Ткань Подкладочная ткань обязательно должна быть натуральной или по крайней мере смесовой. Так корсет будет пропускать воздух.

Модель Следует обращать внимание на соответствие параметров фигуры фасону корсета. Например, обильные рушья и оборки подойдут барышням с миниатюрной грудью, но не рекомендованы обладательницам пышных форм. Во время как модели с круговыми бретельками, визуально расширяют линию верха и не рекомендованы дамам с широкой спиной и плечами. Корсеты с глубоким декольте изготавливаются без чрезмерной утяжки и рекомендованы девушкам с хорошей формой груди.

Расплата за красоту

Никто не спорит: корсет — вещь красивая, придающая женщине особый шарм. Только носить его нужно с умом и вниманием к своему здоровью. Потому что тонкая талия, приобретенная исключительно за счет ее утягивания, сопряжена с медицинскими проблемами. Корсет воздействует практически на все органы и системы организма. Начнем по порядку. При перетягивании талии происходит сдавление диафрагмы, которая теряет свою подвижность. Это оказывает крайне отрицательное влияние как на дыхательную, так и на пищеварительную систему. Желудок перемещается вверх, кровоснабжение его нарушается, так же как и нормальные сокращения, которые продвигают пищу от пищевода вниз — к кишечнику. Это чревато воспалительными заболеваниями желудка — гастритами (вплоть до изъязвления стенок). Часто возникает забрасывание желудочного содержимого в пищевод, что приводит к отрыжке, изжоге, чувству тяжести в животе и постоянному воспалению стенок пищевода (а это предраковое состояние!). Не менее вредно сжатие диафрагмы для печени и желчного пузыря. Застой желчи может привести к воспалению, а в особо тяжелых случаях — к циррозу печени.



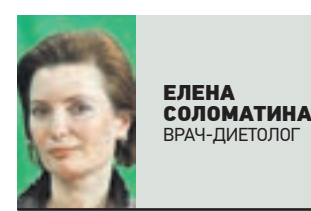
Тимур ИВАНОВ ВРАЧ-РЕАБИЛИТОЛОГ

здоровье

Сжатие грудной клетки нарушает крово- и лимфообращение. Человек дышит не в полную силу. Легкие не могут расправиться во время вдоха полностью, их вентиляция ухудшается, жизненная емкость снижается. В таком состоянии легкие часто становятся добычей вирусных и бактериальных инфекций (вплоть до туберкулеза — недаром престельные барышни, туго шнуровавшие корсет, часто болели чахоткой). Недостаток кислорода затрудняет работу головного мозга — от этого бледность, утомляемость, головные боли, тошнота и обмороки. Недостаток кислорода пагубно влияет на мышечную систему — мышцы болят и слабеют. Категорически противопоказан корсет беременным. Его ношение может привести к нарушениям в развитии плода или прерыванию беременности. Эти ужасы, конечно, случаются, когда женщина носит корсет часто и подолгу. Если надевать его время от времени, то больших проблем удастся избежать. Главное, чтобы он был подобран по фигуре правильно и не затягивал грудную клетку слишком сильно. Но внимание! Корсет можно носить, только если у вас нет проблем ни с легкими, ни с сердцем, ни с органами пищеварения! И даже самый удобный корсет не стоит носить слишком долго. Мы ничего не сказали о медицинских корсетах. Они не для красоты, а для здоровья. Ортопедические корсеты имеют форму пояса из эластичной ткани. Жесткость им придают специальные ребра и стягивающие ремни. Их применяют при заболеваниях, искривлениях и травмах позвоночника. Но это совсем другая история.

Худеем с имбирем и макаронами

Многие пациентки жалуются, что после праздников, а порой и после выходных застегнуть корсет или влезть в тугие джинсы им становится значительно труднее. Но пару лишних килограммов сбросить не так уж и трудно. Если речь идет действительно о килограмме-двух, то расстраиваться не стоит. Скорее всего, это даже не лишний жир, а просто избыток жидкости, который накопился из-за погрешностей в диете. Острое, соленое, копченое это — весьма способствую. Поэтому нужно просто устроить себе разгрузочный день. Лучше всего для этого подходит монодиета: овощная, гречневая, кефирная. Но это должно быть один день — и никак не более. Все остальное банально: надо отказаться от легкоусвояемых углеводов — сладких десертов, печенек, конфет и молочного шоколада. И от сухих тоже: несмотря на то что они несладкие, сделаны они из белой муки и весьма калорийны. Принимать пищу надо пять-шесть раз в день. Предпочтительны белки (мясо, рыба, молочные продукты и яйца) в сочетании с овощами. Причем не жареные, а запеченные, тушеные или вареные. В крайнем случае — приготовленные на гриле. Ни в коем случае нельзя забывать о зеленых овощах — например, пекинской капусте или стебле сельдерея. С ними прекрасно сочетаются сырые овощи: редька, дайкон, репа, морковь. Кстати говоря, все растения семейства крестоцветных имеют в своем составе эфирные вещества, которые улучшают пищеварение и способствуют быстрому похудению. Ну а как же макаронные изделия, спросите вы? Отвечая: они допустимы — но только высокого качества из твердых сортов пшеницы. И не с сыром и сливочным маслом (кто же спорит, что это вкусно!), а с домашним кетчупом и оливковым маслом. А повседневной основой рациона должны стать каши на воде или молоке, без сахара, но со специями — такими, как корица и куркума. Если есть возможность, в рацион нужно включить авокадо, которое давно уже появилось на столичных прилавках: в нем содержится масса полезных жиров, которые способствуют улучшению состояния сосудов, кожи и волос. Очень важен питьевой режим: выпивать надо не менее 1,5 литра воды в день. При этом чай и кофе считаются отдельно. Имбирный напиток с медом — это идеальное средство: он и похудению способствует, и иммунитет поднимает, что в холодный сезон немаловажно. А если речь идет о людях с лишним весом, то, как правило, разговор идет не о паре лишних килограммов, а о системном похудении. К нему надо подходить крайне серьезно и не допускать никакой самодеятельности, потому что сделанные в самом начале ошибки могут свести на нет все усилия.



Елена СОЛОМАТИНА ВРАЧ-ДИЕТОЛОГ

ПИТАНИЕ

Китовый ус — причина страданий придворных дам

Всегда ли корсет выполнял исключительно эстетические функции? О том, на какие жертвы шли придворные дамы XVI века, «ВМ» рассказала историк моды Анна Шилова.

Первые корсеты появились в европейской культуре во времена Средневековья. Конечно, носить их было принято в аристократической среде, низшее сословие нередко этим пренебрегало. Женщины носили эти предметы гардероба более 500 лет. Мало кто знает, что носить корсеты требовала церковь: раньше считалось, что данный предмет гардероба способствует усмирению плоти, что с его помощью женщина совершает аскезу. Но в этом вопросе нельзя не отметить некоторую двойственность ситуации — ведь при помощи корсета можно было выгодно всего подчеркнуть все изгибы фигуры, а подобная чувственность порицалась церковью.

Своего апогея корсетная культура достигает в XVI веке — именно в это время появились корсажи из жесткого китового уса, позволяющего очень тонко стягивать талию. Когда мы смотрим на картины придворных красавиц, кажется, что в корсете они выглядят красиво и непринужденно, однако на деле все было не так. Пластины из китового уса сильно сдавливали грудную клетку и даже иногда деформировали ее, из-за чего у женщин начинались большие проблемы со здоровьем. Вспомните, в произведениях классической литературы героини часто падают в обморок — вовсе не от изнеможения, а из-за слишком туго затянутого корсета. У придворных модниц попросту наступало кислородное голодание. К тому же есть перед балом было категорически нельзя — в узкое платье не влезешь. Голодную барышню служанки «упаковывали» в этот неудобный предмет гардероба, и кра-

савица отправлялась на бал. Стоит ли говорить, что упавшая посреди танцев в обморок аристократка никого особенно не удивляла. Знаменитая французская королева Екатерина Медичи была большой поклонницей корсетов. Именно она ввела официальный стандарт тонкой талии обхватом всего лишь в 33 сантиметра. А испанская королева Изабелла Португальская считала, что идеальной является женская талия, которую может обхватить руками 12-летняя девочка. Изабелла заставляла всех своих служанок надевать эти «доспехи». Подобные невероятные талии корсеты, несмотря на запреты врачей и высокую смертность из-за чересчур сдавленных внутренних органов, женщины носили до 1908 года. Удивительно, но некоторые придворные дамы надевали корсеты даже на ночь, надеясь, что постоянное ношение этого предмета гардероба

сделает их талии тонкими. Более того, были придуманы специальные корсеты для беременных — более свободные и легкие. Однако это не спасало женщин и их будущих детей от болезней — туго зашнурованный корсет мог стать причиной заболеваний у плода.

Подготовила КАМИЛА ТУРКИНА edit@vm.ru

кстати

Самый дорогой корсет, инкрустированный камнями «Сваровски», стоит около 127 тысяч долларов. Его шили немецкие дизайнеры из лучшего шелка. В отличие от своих предшественников из прошлых веков, этот корсет не сдавливает ребра, двигаться в нем можно достаточно свободно.



Постер 1899 года. Корсет выгодно подчеркивал фигуру типа «песочные часы»

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



точка Сегодня точку ставит обувных дел мастер Александр Шешуков и его верный кот по кличке Чувак. Они вместе работают в небольшой мастерской на Китай-городе. Александр шьет и лагает сапоги, туфли и босоножки, а Чувак развлекает клиентов и помогает своему товарищу чем может. Например, как на фотографии, может надежно зафиксировать подошву, чтобы хозяину было проще с ней работать. Со стороны выглядит, будто Александр делает Чуваку маникюр. Но в сугубо мужском коллективе про такое даже как-то говорить неловко. Обувных дел мастер и его кот — нормальные мужчины, занимающиеся хорошим мужским трудом. И это здорово, что в городе есть места, где можно заниматься таким ремеслом. Значит, руки у нас откуда надо растут!

день в день

«Очистительный аттестат» и мягкая посадка на Луну

Сегодняшний день наши предки величали Максимом-утешителем. Каждый человек должен был вспомнить добрым словом всех, кто когда-либо приходил ему на помощь, а по возможности — и отблагодарить их делом. Вот вам яркий пример стародавней традиции, которую неплохо было бы хранить и соблюдать в современной жизни.

1565 год. Иван Грозный учредил опричнину. Суть этой госполитики очень точно сформулировал академик Сергей Платонов: «Опричнина была первой попыткой разрешить одно из противоречий московского государственного строя. Она сокрушила землевладение знати в том его виде, как оно существовало из старины. Посредством принудительной и систематически произведенной мены земель она уничтожила старые связи удельных княжат с их родовыми вотчинами везде, где считала это необходимым, и раскидала подзорительные в глазах Грозного княжат по разным местам государства, преимущественно по его окраинам, где они превратились в рядовых служилых землевладельцев». Иными словами, царь Иван взял решительный курс на укрепление централизованной власти.

1826 год. В крепости Грозной по подозрению в участии в восстании денатристов арестован Александр Грибоедов. Нинахих обли-

чающих знаменитого литератора и дипломата вещей при обыске найдено не было — лишь толстая тетрадь с подписью «Горе от ума». Следствие, однако ж, было проведено — по его окончании Грибоедов был выпущен с «очистительным аттестатом».

1870 год. В США вступила в силу 15-я поправка к Конституции, которая запрещала ограничение активного избирательного права по признаку расы, цвета кожи или в связи с прежним положением раба.

1925 год. Из Большого театра СССР впервые транслировалась радиопостановка оперы «Князь Игорь» Бородин. С этого дня началось регулярная трансляция спектаклей из театров Москвы.

1966 год. Советская станция «Луна-9» впервые в мире осуществила мягкую посадку на Луну. Работала она 75 часов и дала семь сеансов связи. Ученым удалось получить телепанорамы местности с высоты около 1 метра. На изображении видны детали размером до 1 миллиметра.

2011 год. В Александровском зале Большого Кремлевского дворца президент России Дмитрий Медведев вручил государственный орден Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу.

Календарь читала **МАРИЯ ТРОШЕНКОВА** maria.troschenkova@vm.ru

правило weekend

ДМИТРИЙ ПЕГОВ НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

Главное, чтобы выходные были и проводили вы их с теми, с кем хочется быть рядом. Лучше всего — активные виды отдыха. Тогда выходные могут стать запоминающимися.



чернильница

Весенний мотивчик

Синоптики говорят, что весны москвичам не видать аж до 27 марта. А мы не верим — важно, чтобы весна была в душе.

*По Тверскому бульвару
вприпрыжку —
Как бывает,
когда нет забот,
— Обогнав свою маму,
мальчишка,
Улыбаясь, куда-то идет.*

*А что было идти
интересней,
Разрешения у мамы
спросив,
Распевает веселую
песню
На задорный весенний
мотив.*

*Что ему белый снег
и сугробы!
Что ему хололед
и мороз!
Разметался по-детски
он, чтобы
Город цвел средь
порхания стрекоз,*

*Чтобы солнце светило
и грело,
Чтоб, качаясь,
по лужам бы шли,
И все трубы зудя
неумело,
Из бумаги его корабли,*

*Потому что зима —
только слово,
Только клетка
на календаре,
А весна — то,
что снова и снова
Наступает
(ну, что тут такого!)
Хоть в июле, а хоть
в феврале.*

*Ведь весна — это чтобы
вприпрыжку,
Это чтобы под небом
стальным
Пел задорные песни
мальчишка
И чтоб мама его —
вместе с ним,*

*Чтобы пестрые шапки
и боты,
Чтобы всем от любви
не до сна,
Чтобы кто-то бы обнял
кого-то,
Потому что...
да, просто весна!*

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ b.voitsekh@vm.ru

афиша на выходные

Праздник

День болот в Биологическом музее-2017
Ул. М. Грузинская, 15.
Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева
5 февраля, 12:00 до 16:00, 110–220 руб.
В Биологическом музее имени Тимирязева пройдет экологический праздник «Болотные приключения, или С юбки на кочку», посвященный Дню водно-болотных угодий. Уже 20 лет он отмечается во всем мире в начале февраля. Не упустите возможность увидеть хищные растения и болотных монстров, научиться правильно ходить по кочкам и не угодить в трясины, накормить лягушку, смастерить стрелку и проявить природную эрудицию. Специальная интерактивная программа праздника для детей и родителей: живая коллекция экзотических питомцев с болота и не только; демонстрация живых хищных растений болот; соревнование на точность броска в цель «Нанорим лягушку»; мастер-класс «Балансирующая стрелкоза»; настольные игры и творческие мастерские на болотную тему; викторина «Кто на болоте живет»; болотные монстры и изучение растений болот под микроскопом и многое другое.

Концерт
«Бах. Главное»
Ул. Китай-город
Старосадский пер., 7/10
Кафедральный собор Святых Петра и Павла
4 февраля, 15:00, 1200–1800 руб.
Концерт в лютеранском соборе покоряет великолепным звучанием органа. На этот раз перед зрителями там выступит заслуженный артист России Александр Майкапар. Его руки дарят музыкальному инструменту совершенно новое звучание. Причем это ощущается не только в музыке больших звуковых масс, но что способен большой церковный орган, но и в тишайших звучаниях, уносящих в космическую даль мироздания. Баховские творения выражают все оттенки чувств. И в соборе предстает его великие творения — то главное, что имеется в его органном наследии.

Творческий вечер

Константин Никольский
Ул. Охотный Ряд
Брюсов пер., 8/10, стр. 2
Клуб «Союз композиторов»
4 марта, 20:30, от 1800 руб.
Константин Никольский — бывший участник таких знаменитых музыкальных коллективов, как «Группа Стаса Намина», «Воскресенье», «Цветы», «Атланты» и других — снова выйдет на сцену, чтобы подарить незабываемые эмоции от приятно проведенного вечера под звуки лирических композиций музыканта. Его песни отличаются необыкновенной чистотой и теплотой, тексты которых, пожалуй, всегда останутся актуальными и понятными слушателям. За время своего существования на отечественной сцене и работы с разными коллективами Константин Никольский по праву стал называться легендой отечественного рока, так как стоял у истоков формирования нового стиля. Для кого-то концерт будет поводом поностальгировать, а для кого-то — удовлетворить свою потребность в качественной отечественной музыке.

Прогулка
«Ах, Арбат мой, Арбат»
Ул. Арбатская
Нинитский бул., 8а
У Центрального дома журналиста
4 февраля, 13:00, 400 руб.
Увлекательная экскурсия по одной из самых известных улиц Москвы познакомит с историей достопримечательностей. Арбат — это небольшая улица, где расположились кафе и бутики. Именно здесь Владимир Маяковский смигал книги. На Арбате умер известный писатель Михаил Булгаков, а герои его бессмертного произведения «Мастер и Маргарита» — Бегемот и Коровьев — здесь приобрели остроту не первой свежести.

Семинар
«Эпоха наследения. Эпоха барокко»
Ул. Университет
Ломоносовский пр-т, 27, стр. 4
Шуваловский корпус МГУ
4 февраля, 12:00, 6 тыс. руб.
Гуру моды Александр Васильев вместе со слушателями перенесется в «эпоху наслаждения» — барокко, когда в высшем обществе царствовала своя мода. Аристократия и высший класс выступили как ее законодатели. Свое влияние оказывал стиль жизни Людовика XIV. Женственность преобладала в мужской моде. Стиль барокко прослеживался и в анессуарах, и в макияже. Любопытно также узнать о роли гигиены в формировании идеалов красоты. Язык мужек как форма коммуникации светского общества.

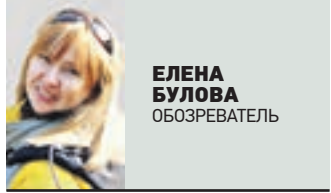
Экскурсия
«Древнейшие монастыри Москвы»
Ул. Смоленская
У здания МИД на остановке общественного транспорта
4 февраля, 11:00, 750 руб.
В ходе автобусной экскурсии можно познакомиться с такими сооружениями, как Симонов, Данилов, а также Новоспасский и Спасо-Андроников монастыри. Узнать о московских храмах и людях, создававших эти шедевры.

Спектакль
«Тетушка Луша и колобок Ванюша»
Ул. Крестьянская Застава
Ул. Абельмановская, 17а
Московский детский театр марионеток
5 февраля, 10:00, 550 руб.
Добрая и поучительная история путешествия героя в лесу, полным животных и неожиданных раскостей, будет по-новому рассказана ребятишкам и их родителям силами труппы Московского детского театра марионеток. Спектакль «Тетушка Луша и колобок Ванюша» будет проходить в Москве и порадует деток от двух до восьми лет свежей интерпретацией любимой народной сказки. История перенесет своих зрителей в страну волшебства, где добро всегда prevыше всего. Юные любители чудес оценят по достоинству яркие и красочные декорации интерактивной постановки, где каждый ребенок сможет помочь колобку Ванюше найти выход из сказочного леса и справиться с опасностями, подстерегающими героя в путешествии. Спектакль абсолютно не похож на классический вариант «Колобка», и в этом нет ничего странного: сказка оживает перед публикой благодаря марионеткам в умелых руках актеров-кукловодов.

Вопреки пастернаковскому лиризму, заключенному в его бессмертной строке «Февраль! Достать чернил и плакать!», отечественный кинематограф именно в первой половине нынешнего месяца оказался чрезвычайно богат на веселые комедии. Слово в «Дне сурка», они одна за другой выпрыгивают в российский прокат.

Смеяться, право, не грешно!

Впрочем, что касается качества этих картин, то тут нам остается только надеяться и верить, что новинки не заставят критиков «писать о феврале назрыд», а зрителей поспешно покидать залы кинотеатров. И что в представленных комедиях окажется много злободневной иронии и чуть-чуть черного юмора, а самое главное, неожиданных незамысленных сюжетных ходов — в общем, всего того, чтобы посмеяться с умом. И так, уже с сегодняшнего дня на экранах страны зажглись «Огни большой деревни» — полнометражный дебют молодого Ильи Учителя, сына знаменитого режиссера Алексея Учителя. Шумная премьера состоялась вчера в кинотеатре «Октябрь». К творчеству Ильи Учителя стоит присмотреться повнимательнее — режиссер он многообещающий, его новая картина имеет достойную фестивальную судьбу, отмечена многими призами, в том числе и призом Григория Горина за лучший сценарий на прошедшем «Кинотавре». А хорошее кино, как известно, начинается с хорошего сценария, и молодому режиссеру найти его непросто. Фильм Ильи Учителя — хорошее кино о кино, смешное и проблемное: группа друзей хочет спасти от закрытия убыточный кинотеатр в своем небольшом городке, поскольку здание уже заприметил для своего магазина мэр-бизнесмен. И вот ведь удача — именно в этом городке споезда за дебош саживают знаменитого актера Дмитрия Дюжева! С его появления история и закручивается... Российско-болгарская картина «Лабиринты любви» Владимира Штерянова выходит в прокат 9 февраля, релена она в жанре мелодрамы с элементами комедии. Фильм затрагивает другую актуальную тему — сложности коммуникаций в современном мире. Вы скажете: нонсенс! Ан нет. Нас и вправду связывают тысячи компьютеров, миллионы километров проводов, сотни Wi-Fi-устройств и сотовых башен. Мы можем поздравить кого угодно с днем рождения по телефону, пообщаться в социальной сети, почесать языки по скайпу. Кажется, что разнообразные средства связи должны соединять нас моментально, но вот ведь незадача — они не дают нам возможности посмотреть друг друга в глаза. Достаточно зайти в метро в час пик и посмотреть на сидящую молодую парочку напротив: они общаются, и при этом... каждый уткнулся в свой компьютер.



ЕЛЕНА БУЛОВА ОБЗОРЩИЦА

Ну а 16 февраля на московские экраны выйдет комедия Романа Харимова «Гуляй, Вася!». Создатели позиционируют ее как типичную комедию положений с большим количеством гэгов. Главный герой влипает, что называется, по полной: он случайно делает предложение девушке, отец которой как будто только этого и ждал — тут же назначает дату свадьбы. Все бы ничего, да только Митя уже женат. И теперь он вынужден вернуться в свой город и искать повода экстренно развестись. Но жена героя, с которой он давно не живет, — циничная стерва, и за развод мужчине придется побороться. Простейший способ ускорить процесс — предьявить первую попавшуюся «невесту». Кто же знал, что у нее имеется настоящий жених, местный качок. Воистину «вся жизнь — сплошной кинематограф». И поскольку, как писал незабвенный и уже упомянутый здесь Григорий Горин, «серьезное выражение лица — еще не признак ума», то будем улыбаться!

ОПОВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ ГАУК г. Москвы ЦПКиО им. М. Горького в соответствии с Федеральным законом от 23 ноября 1995 г. № 174-ФЗ «Об экологической экспертизе», Положением об оценке воздействия намечаемой хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду в Российской Федерации, утвержденным приказом Государственного комитета Российской Федерации по охране окружающей среды от 16 мая 2000 г. № 372, уведомляет о проведении с 3 февраля 2017 г. по 6 марта 2017 г. общественных обсуждений по материалам оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС) в составе проектной документации «Выполнение работ по инженерно-геологическим, инженерно-экологическим изысканиям и разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт дорожно-тропичной сети в рамках благоустройства территории, расположенной в природном заказнике «Воробьевы горы (ЮЗАО)». Место проведения работ по капитальному ремонту дорожно-тропичной сети: г. Москва, ЮЗАО, район Гагаринский, природный заказник «Воробьевы горы». **Заказчик:** ГАУК г. Москвы ЦПКиО им. М. Горького (119049, г. Москва, ул. Крымский Вал, д. 9, тел. 8 (495) 995-00-20, e-mail: official@park-gorkogo.com). **Генеральная проектная организация:** АО «ИЭПИ» (107061, г. Москва, ул. Преображенский Вал, д. 25, корп. 2, тел. 8 (495) 930-87-51, e-mail: samukhina@bk.ru). Разработчик материалов оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС): АО «ИЭПИ» (107061, г. Москва, ул. Преображенский Вал, д. 25, корп. 2, тел. 8 (495) 930-87-51, e-mail: samukhina@bk.ru). Материалы оценки воздействия на окружающую среду проекта доступны для рассмотрения и подготовки замечаний и предложений заинтересованных лиц на сайте ГАУК г. Москвы ЦПКиО им. М. Горького: park-gorkogo.com. Замечания и предложения принимаются по тел. 8 (495) 995-00-20, e-mail: official@park-gorkogo.com. Собрание участников общественных обсуждений состоится 6 марта 2017 г. в 19:00 часов по адресу: г. Москва, ул. Фотиевой, д. 14, корп. 1, ГБОУ г. Москвы «Школа с углубленным изучением французского языка № 1265».

Частности РЕКЛАМА

Недвижимость
● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Юридические услуги
● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в том числе вернем или расслужбем квартиру. Выпшем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Строительство и ремонт
ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

Искусство и коллекционирование
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-04