

Строительство жилья по программе реновации будет на особом контроле → стр. 2

Контролеры изучают язык для того, чтобы свободно общаться с иностранными туристами → стр. 3

Фильм, снятый одним кадром, без единой склейки, представили зрителям → стр. 4



Четверг

Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

18.05.17

№ 88 (27644)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru** В Канаде на Всемирном саммите представили стенд «Московский транспорт». Его визитной карточкой стал видеоролик о главном событии в сфере транспорта 2016 года — запуске Московского центрального кольца.

Равнение на флагман!

Столичные призывники отправляются служить Отечеству

армия

Вчера Москва провожала призывников в армию. В качестве напутствия редакция «ВМ» подготовила для будущих защитников Отечества ролик о службе на крейсере «Москва».

В зале тихо, все взгляды устремлены на экран. Луч прожектора выхватывает из темноты фигуру матроса. Это Юсуп Пашаев, он служит на ракетном крейсере «Москва».



Вчера 12:28 Призывник Амир Агишев прощается со своей девушкой Дарьей Ярцевой, которая в рамках военно-патриотической акции «Москвичи на службе России» пришла проводить его в армию

Для москвича Амира Агишева служба начнется уже сегодня. После праздничного концерта он и еще 49 ребят отправятся в Ковров на курс молодого бойца. Амира провожает девушка Даша Ярцева. Призывник не отпускает ее руку ни на секунду — впереди целый год разлуки. Даша признается, что уже тоскует.

пришли их родители, друзья и новосты. Правительство Москвы, городской Военный комиссариат города и Благотворительный фонд «Сильная Армия» подготовили для будущих военнослужащих насыщенную программу. Здесь и бои на мечах, и боди-арт, и показательные выступления спецназа.

этого болельщики подбадривают армистеров. — Более шести тысяч москвичей отправятся выполнять свой конституционный долг в рамках весеннего призыва, — докладывает военный комиссар Москвы Виктор Шипилов. — Москвичи всегда добросовестно служат Отечеству.

это болельщики подбадривают армистеров. — Более шести тысяч москвичей отправятся выполнять свой конституционный долг в рамках весеннего призыва, — докладывает военный комиссар Москвы Виктор Шипилов. — Москвичи всегда добросовестно служат Отечеству.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ СУЧКОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ Торжественные проводы в армию стали традицией правительства Москвы совместно с Военным комиссариатом. Патриотические акции никогда не теряют актуальности и позволяют призывникам проникнуться армейским духом и подготовиться еще до начала службы. Нынешний призыв — особенный. В декабре мы отметили 75 лет с начала контрнаступления под Москвой, в сентябре у столицы свой юбилей. Я уверен, наши призывники не посрамят честь города и понажгут, на что они способны.

Службой на крейсере «Москва» матросы гордятся всю жизнь

миссариат города и Благотворительный фонд «Сильная Армия» подготовили для будущих военнослужащих насыщенную программу. Здесь

Кинотеатр становится современным центром притяжения для жителей района

Вчера председатель Комитета Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов Валерий Леонов (на фото) сообщил, что согласована проектная документация для реконструкции кинотеатра «Прага».



Кроме основной функции кинотеатра после реконструкции «Прага» станет для москвичей еще одним районным центром притяжения: здесь появятся супермаркет, мага-

зины парфюмерии и косметики, детский развивающий центр, кафе, рестораны и многое другое, — подчеркнул председатель комитета. Во всех залах кинотеатра предусмотрены места для лиц, передвигающихся на кресле-коляске. Кроме того, все кинозалы оснастят вспомогательным акустическим устройством для зрителей с пониженным слухом, пользующихся слуховыми аппаратами. Будут оборудованы также два лифта, эскалаторы и лестницы.

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО yulia.zimenko@vm.ru

погода	
+17°C	
Ветер 3-5 м/с	Давление 750 мм
Центр +16	Лефортово +16
Бутово +17	Останкино +15
Внуково +16	Отрадное +15
Жулебино +17	Печатники +16
Зеленоград +18	Тушино +16
Измайлово +15	Троицк +15
Кожухово +17	Хамовники +17
Кузьминки +17	Чертаново +18
Кунцево +16	Шелепиха +17

валюта	
Курс ЦБ	
\$	56,73 +0,47 ↑
€	62,95 +0,91 ↑
Биржевой курс	
\$	56,70 -0,05 ↓
€	62,96 -0,07 ↓
Биржевой индекс	
MMVB	1995,01
PTC	1107,22
Brent	51,96
DJIA	20960,08
Nasdaq	6166,04
FTSE	7519,30

Вакцина поможет спасти жизни

В ближайшие полтора месяца в Гвинею доставят свыше тысячи доз вакцины против лихорадки Эбола, разработанной столичными учеными.

лихорадки, — отметили в ведомстве. Всего в столице произведено более одной тысячи доз вакцины. Как уточняется, одновременно с началом применения вакцины в данной африканской стране российские и гвинейские ученые будут анализировать ход использования этого препарата в рамках уже последующих исследований. Напомним, что российская вакцина «Гам-Эвак Комби» стала первой в мире официально зарегистрированной и разрешенной для клинического применения против болезни, вызываемой вирусом Эбола. Вакцина по целому ряду показателей превосходит имеющиеся зарубежные аналоги.

Федеральный научно-исследовательский центр эпидемиологии и микробиологии имени Н. Ф. Гамалеи, создавший вакцину против лихорадки Эбола, готов к передаче передан в рамках помощи Республике Гвинея по предупреждению возникновения вспышек геморрагической

ЕКАТЕРИНА ЯСАНОВА e.yasanova@vm.ru

подпишись в редакции газеты на ежедневный выпуск **получи** в подарок подписку на еженедельник ств-программой и сканвордом



Фонтаны украсят центральную площадь «Лужников»

Вчера строители завершили монтаж кресел в спортивном комплексе «Лужники». Об этом сообщил в социальных сетях мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).

Реконструкция Большой спортивной арены фактически закончена. В настоящее время идут пусконаладочные работы оборудования, готовится документация для передачи «Лужников» в эксплуатацию.



Хороший обзор Самые главные изменения стадиона после проведенной реконструкции — это восстановленный исторический фасад, натуральное травяное покрытие футбольного поля, зоны повышенной комфортности на арене. Предусмотрены отдельные места для журналистов и маломобильных граждан.

— Всего в «Лужниках» теперь 81 тысяча мест, из них 300 — для маломобильных зрителей, — заявил Сергей Собянин. — Будет хороший обзор поля с любой точки. Также изменился угол наклона трибун, что позволило максимально приблизить их к игровому полю.

Безопасный стадион В ближайший месяц строители завершат благоустройство территории вокруг стадиона. После укладки асфальта во

второй половине мая начнется установка периметра безопасности. Как рассказали в столичном Стройкомплексе, всего на стадионе и объектах инфраструктуры установят 1300 камер, их объединят в общую систему видеонаблюдения. А на арене появится 14 мультифокальных камер, разработанных специально для панорамного наблюдения за большими территориями.

После ввода в эксплуатацию «Лужники» станут одним из лучших спортивных кластеров в мире, одной из красивейших достопримечательностей столицы, центром притяжения москвичей и многочисленных туристов.

Фонтаны готовят к лету Также Сергей Собянин заявил о завершении реконструкции восьми исторических фонтанов на центральной площади олимпийского комплекса «Лужники».

— Они заработают в июне, — написал мэр на своей странице в социальной сети. Вокруг фонтанов уже высажены розарии из 6,5 тысячи цветов.

В настоящее время завершается благоустройство остального пространства центральной площади «Лужников». Уже в июне эти работы будут завершены, а фонтаны запущены.

цифра

5 000 000

человек ежегодно смогут посещать олимпийский комплекс «Лужники». В этом году здесь откроется реконструированная арена, появятся новые центры для занятий спортом, отдыха и прогулок.

Про редких животных снимают кино и пишут закон

Вчера в столичной школе № 1253 урок «Краснокишечные хищники» провели необычные учителя.

Занятие, приуроченное к Году экологии, провели специальный представитель президента России по вопросам экологии Сергей Иванов, глава Департамента природопользования Антон Кульбачевский и глава Департамента образования Исаак Калина, учителя биологии и доктора биологических наук.

Узнать больше об одних из самых редких хищников — дальневосточных леопардах — пришли более сотни школьников.

— Россия — огромная, красивая страна, в ней живут редкие животные. Я сам до недавнего времени не знал, что у нас есть дальневосточные леопарды, — признался Сергей Иванов. — Они водятся на

юге Приморского края и считаются самым редким подвидом леопарда. До недавнего времени их оставалось всего около 30 особей. Проблемой стали заниматься власти и фонды.

— Нам удалось довести их численности до 100 особей. Природа откликнулась на нашу заботу, — сказал Сергей Иванов.

Фильм о необычной судьбе леопарда тронул школьников. История спасения хищника, попавшего в капкан, на год заняла специалистов, работающих в Приморье. Через год после лечения и реабилитации леопарда отправили в Московский зоопарк. Хищнику предоставили просторную «квартиру» — вольер, не входящий в основную экспозицию.

— Хороший фильм, я встретился со спасателями леопарда, они выбрали ему имя — Николай. Он теперь проявля-

ет внимание к противоположному полу, — рассказал Сергей Иванов. Старшешкляки спросили про законы, призванные защитить животных от жестокого обращения.

Сергей Иванов и Антон Кульбачевский заявили, что закон очень нужен, а специалисты фиксируют: в московских квартирах живут змеи, крокодилы, а недавно даже нашли жирафа.

— Основное обсуждение пройденно, закон готовится к принятию, — Сергей Иванов высказался против того, чтобы горожане содержали в домашних условиях диких зверей. Документ должен быть принят до конца сессии Госдумы.

— Сейчас спор на диких животных падает, — отметил Антон Кульбачевский.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



Вчера 11:40 справа налево: глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский, глава Департамента образования Исаак Калина и его заместитель Татьяна Васильева рассматривают буклет, посвященный популяции приморского леопарда

Права жителей пятиэтажек защитит городской закон



13 марта 15:31 Житель пятиэтажки в районе Кузьминки Геннадий Екимов. В квартире на первом этаже мужчина пережил 17 лет назад. Со временем дом обветшал, а одна из стен из тонкой струганной плиты прогнила. Его жильцу пришлось поменять

реновация

Вчера депутаты Мосгордумы приняли закон о дополнительных гарантиях для участников программы реновации. Его внес на рассмотрение в парламент мэр города Сергей Собянин.

В законопроекте закрепляется 12 гарантий. Все они являются дополнением к уже существующим федеральным нормам. Новые гарантии позволят надежно защитить права тех горожан, чьи дома включают в программу реновации.

Право выбора

Жителям ветхих пятиэтажек гарантировано добровольное участие в программе. — В программу реновации, которая будет утверждена постановлением правительства Москвы, могут быть включены не только пятиэтажные дома первого периода индустриального домостроения, но и другие дома со схожими конструктивными характеристиками, если жители примут решение о включении их дома в программу, — рассказала на заседании столичного парламента председатель Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы Юлиана Княжевская.

Для участия в программе собственникам нужно провести общее собрание. На нем проголосовать. И если 2/3 будут «за», то их дом включат в программу реновации.

Жилье рядом

Одна из ключевых гарантий, прописанных в законе, предусматривает переселение горожан из ветхих домов в новостройки в том же районе. То есть если пятиэтажка располагается в одном из районов Центрального округа, то в его границах и будет предоставлено новое жилье. Исключение составляют Зеленоград и Новая Москва. Здесь равнозначная квартира будет предоставляться в пределах административного округа. В остальных случаях с учетом волнового переселения новые квартиры горожане получат в том же квартале, расположенном в шаговой доступности от старых домов.

Равнозначные квартиры

По площади новые квартиры будут равнозначными. Это означает, что число комнат в новостройке будет не меньше, чем в старой квартире. Общая площадь жилья будет больше за счет помещений общего пользования: кухни, прихожей, коридора, ванной.

Улучшенная отделка

— Равнозначные квартиры будут представлять с улучшенной отделкой комфорт-класса, — уточнила Юлиана Княжевская. — Они будут пригодны для проживания без проведения дополнительных ремонтных и отделочных работ.

Форма собственности

Новые квартиры будут предоставляться бесплатно и в собственности. Останется и возможность сохранить форму социального найма жилого помещения.

Компенсация

Взамен равнозначного жилья можно будет выбрать равноценное. Еще один вариант — получение денежной компенсации. Ее выплатят по принципу равноценности.

Гарантия очередникам

Среди дополнительных гарантий — переселение очередников, проживающих в домах, которые включены в программу реновации, вне очереди. Это будет сделано по нормам предоставления жилищной площади в зависимости от состава семьи.

Помощь при переезде

В законе также закреплена гарантия, которая предусматривает помощь при переезде в новое жилье льготным категориям горожан — пенсионерам, инвалидам, многодетным, одиноким и одиноко проживающим горожанам. Это обязательство на себя берет столичное правительство.

— Мы впервые в мировой практике включили в закон обязанность уполномоченного органа исполнительной власти Москвы помогать переезду социально незащищенных категорий граждан, — сказал депутат Мосгордумы, ректор Высшей школы экономики Ярослав Кузьминов. — Такого нет в мировой практике. Мы впервые регламентировали вопросы обеспечения права жителей на внеочередное улучшение жилищных условий в домах, которые включены в перечень домов для голосования по включению в проект программы реновации и стоящие на учете в качестве нуждающихся.

Качественные дома

— Мы впервые закрепляем гарантии требований к стандартам архитектурно-градостроительного проектирования, — акцентировала внимание Юлиана Княжевская. Согласно им новые дома будут монолитными или панельными, с высокой энергоэффективностью. Планировка в квартирах будет вариативной и с возмож-

ностями перепланировки. Для кондиционеров снаружи дома установив специальные корзины. Балконы и лоджии будут остеклены. Входы в новостройки будут располагаться преимущественно со стороны двора. Что касается помещений общественного назначения, то зайти в них можно будет со стороны улиц. Эксперты учтут при проектировании новых домов современные стандарты для обеспечения свободного передвижения маломобильных групп горожан. Таким образом, удастся создать безбарьерную и комфортную городскую среду. Кстати, после утверждения программы реновации жильцы домов, включенных в нее, будут освобождены от уплаты взносов на капитальный ремонт.

Качественные дома

— Мы впервые закрепляем гарантии требований к стандартам архитектурно-градостроительного проектирования, — акцентировала внимание Юлиана Княжевская. Согласно им новые дома будут монолитными или панельными, с высокой энергоэффективностью. Планировка в квартирах будет вариативной и с возмож-

Лаборатории проследят за качеством новостроек



Строительство жилья по программе реновации в Москве будет на особом контроле. Для этого в Мосгосстройнадзоре создадут отдельную структуру. Об этом вчера сообщил зам мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото).

— Мы серьезно следим за качеством возводимых объектов. Жилищное строительство в рамках программы реновации будет на особом контроле города, — отметил заместитель мэра Москвы. — Дополнительно для этого сейчас в системе Мосгорстройнадзора создается специальное подразделение. В нем будет организована лаборатория с новым оборудованием. Оборудование будет разделено по территориальному принципу — проверки объектов будут проводиться особо тщательно в каждом округе. Специалисты проверят соблюдение требований безопасности и качества. Зам мэра отметил: такой подход позволяет своевременно выявлять недоработки и вести профилактическую работу.

Оборудование будет разделено по территориальному принципу — проверки объектов будут проводиться особо тщательно в каждом округе. Специалисты проверят соблюдение требований безопасности и качества. Зам мэра отметил: такой подход позволяет своевременно выявлять недоработки и вести профилактическую работу.

Для кондиционеров снаружи дома установив специальные корзины. Балконы и лоджии будут остеклены. Входы в новостройки будут располагаться преимущественно со стороны двора. Что касается помещений общественного назначения, то зайти в них можно будет со стороны улиц. Эксперты учтут при проектировании новых домов современные стандарты для обеспечения свободного передвижения маломобильных групп горожан. Таким образом, удастся создать безбарьерную и комфортную городскую среду. Кстати, после утверждения программы реновации жильцы домов, включенных в нее, будут освобождены от уплаты взносов на капитальный ремонт.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

комментарии

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Ни один мегаполис мира до этого момента не делал и сейчас не делает то, что мы собираемся сделать. Программа реновации сама по себе уникальна: по своему объему она уникальна по своему содержанию. Впервые мы подходим к такой глобальной программе, которая будет длиться не один год. По средним оценкам специалистов, это займет от 15 до 20 лет. Многие архитекторы, архитектурные мастерские с мировым именем участвуют в программе реновации.

СЕРГЕЙ ЗВЕРВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ, ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЮ

Закон можно назвать своевременным и актуальным, потому что люди получают ответы на вопросы. Это действительно нужно. Поэтому что наши противники, к сожалению, начинают неправильно информировать людей. И мы снимаем, приняв этот закон,

и вопросы переезда, и вопросы качества жилья, возможных вариантов, то есть этот закон дает массу вариантов для принятия решений. И самое главное, что этот закон говорит, что решение будут принимать сами москвичи. Важно, что документ отвечает на главные вопросы москвичей.

СТЕПАН ОРЛОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ГОРОДСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ И ЖИЛИЩНОЙ ПОЛИТИКЕ

Это первая масштабная городская программа, которая принимается с учетом волеизъявления москвичей. Такой механизм редко используется даже в самых демократичных странах. Законопроект соответствует федеральному и городскому, не содержит коррупционных факторов. Москвичи ждут этого закона. Это сотни тысяч семей. Программа реновации — реальная возможность улучшить качество жизни, обновить город, сделать Москву еще более комфортной и безопасной. Город в течение десятилетий занимается переселением москвичей из ветхого жилого фонда в новый.

Английский за три дня. Контролеры изучают язык

транспорт

Вчера на языке Шекспира заговорили не только метро и уличные указатели, но и контролеры общественного транспорта. За три дня их научат беседовать с иностранцами без шпаргалок.

Английского языка в Москве перед футбольным турниром «Кубок конфедераций» становится все больше. Британским акцентом уже щеголяют дикторы столичного метро. Уличные навигаторы показывают дорогу и зарубежным туристам, а сотрудники ГКУ «Организатор перевозок» учат артикли и неправильные глаголы.

Вчера у контролеров общественного транспорта прошел очередной урок английского — совсем как в школе. В половине десятого утра студенты занимают места за компьютерами. Учатся восемь человек. Чтобы каждый из сотрудников успел попрактиковаться на занятии, группу решили сделать малочисленной. На мониторах появляются новые слова и фразы, которые студенты должны освоить за короткое занятие. Эта методика напоминает учебник для перволашек: под каждым английским словом написан его перевод на русский и транскрипция на кириллице. Язык пришли учить с нуля. — Good morning! (доброе утро. — «ВМ») — приветствует класс инженер по подготовке кадров «Организатора перевозок» Сабина Ядыкина. —



Вчера 09:45 Инженер по подготовке кадров ГКУ «Организатор перевозок» Сабина Ядыкина преподаёт контролерам общественного транспорта английский язык. Через три занятия они смогут общаться с иностранцами на базовом уровне

Сначала проверим домашнее задание. Есть добровольцы? Студенты молчат. Кто-то учил английский так давно, что уже не помнит даже алфавита, другие знают только немецкий или французский. — Самое сложное — побороть страх общения, — поясняет Сабина. — Когда человек стесняется, ему тяжело учить язык. Спасает положение инспектор-контролер Станислав Федюнин. Вместе с соседом по парте он разыгрывает сценку: рассказывает «туристу», как

доехать до стадиона «Спартак». Раньше вместо него иностранными пассажирами «общался» смартфон. — Когда не знал, что ответить, набирал фразу в телефонном переводчике, — вспоминает контролер. — Затем я передавал гаджет туристу. Он читал мой ответ, вбивал следующий вопрос в этой же программе и переводил его на русский. Каждый контролер проходит только три занятия. За это время он сможет выучить основные фразы, необходимые для работы.

— Я с удовольствием пошла на английский, — говорит «ВМ» контролер Анастасия Ядрошенко. — Раньше, когда подходил турист, чтобы спросить дорогу, я не могла помочь. Было обидно, неприятно. Преподаватель напоминает студентам, что через месяц в городе появятся туристы с правом бесплатного проезда — болельщики с билетом на матч, лица, аккредитованные ФИФА, и волонтеры. Если у них нет документов, подтверждающих статус, они должны оплатить поездку. Объяснить это

иностранцам — основная задача контролера. Чтобы сотрудник не растерялся, в помощь ему дают карманный разговорник. — Домашнее задание на следующий урок: научиться объяснять пассажиру, как купить билет, — диктует педагог. В конце курса контролеры пройдут итоговый экзамен. Наиболее успешные специалисты будут работать на маршрутах спортивных соревнований.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ДЬЯКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ГКУ «ОРГАНИЗАТОР ПЕРЕВОЗОК»
Мы даем основные понятия. Главная трудность — объяснить, как пользоваться московским транспортом. Обученные добровольцы. В период проведения спортивного мероприятия все болельщики, имеющие билет на матч, а также лица, аккредитованные ФИФА, и волонтеры смогут бесплатно пользоваться общественным транспортом.

Без льгот. К мощам Николая Чудотворца будет одна очередь

Сегодня в храме Христа Спасителя пройдет первый инструктаж волонтеров, которые будут обеспечивать процедуру принесения мощей Николая Чудотворца.

Реликвию доставят в Москву в воскресенье. Поклониться мощам Николая Чудотворца можно будет в храме Христа Спасителя. Обеспечивать порядок и исполнять социально значимые функции будут волонтеры. Записаться добровольцем можно на сайте «Православные добровольцы». — Не предполагаем отдельных пропусков ни для организованных групп граждан, ни для представителей епархии, ни для представителей других поместных церквей, ни для иностранцев. Единственные группы, для которых правительство Москвы и соответствующие структуры будут обеспечивать более беспрепятствен-

ный проход, — это маломобильные группы граждан, — сообщил «ВМ» пресс-секретарь Патриарха Московского и всея Руси Кирилла священник Александр Волков. — Регионы расписаны, чтобы не было большого количества людей. Волонтеры будут встречать и направлять людей в очередь. Мощи раньше никогда не вывозили из Бари. Исключение делают для России. Об этом во время встречи в Гаване в феврале 2016 года договорились патриарх Кирилл и папа римский Франциск. 12 июня реликвия покинет столицу. Ковчег доставят в Санкт-Петербург. Для перевозки мощей спецбортом из итальянского города Бари в Москву изготовлен специальный ковчег.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru

ПОДРОБНЕЕ О КОВЧЕГЕ → СТ. 8

цифра

40

килограммов — столько будет весить ковчег, изготовленный, по словам представителя Московской епархии, из «достоинных материалов».

Медсестры повышают квалификацию

Вчера в Первом московском государственном медицинском университете имени И. М. Сеченова прошел III Международный саммит медицинских сестер, в котором приняли участие и представители столичной системы здравоохранения.

Эксперты, которые были приглашены на саммит, считают, что в каждом городе нужно создавать ассоциации медицинских сестер. — В Москве такая ассоциация есть, — говорит магистр общественного здравоохранения Екатерина Стримова. — Она помогает повышать и профессиональный уровень, и статус медсестер, а также влияет на уровень зарплаты. По мнению магистра, современным медицинским сестрам необходимо совершенствовать коммуникативные навыки. — Чтобы быть более компетентными в общении с пациентами, грамотно их консультировать, нужно знать психологию человека, — говорит Екатерина. — Непрерывное обучение и повышение квалификации повысит и конкурентоспособность в профессии.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИНА ЛЕВАШОВА
ДИРЕКТОР ВЫСШЕЙ МЕДИЦИНСКОЙ ШКОЛЫ
Мы убеждены, что помимо профессиональных навыков не меньшее значение имеют человеческие качества, от этого зависят выздоровление и реабилитация пациента. Наши главные задачи при проведении и организации подобных мероприятий и в целом при формировании образовательных программ — повысить статус профессии медсестры, привлечь внимание к проблемам, с которыми она сталкивается в работе. Интерес со стороны российского и зарубежного медицинского сообщества говорит, что мы на правильном пути.

Кремлевские музеи получают новое здание для коллекции Фаберже

Сегодня отмечается Международный день музеев. Вчера генеральный директор Музеев Московского Кремля Елена Гагарина рассказала «ВМ» о перспективах развития главного музейного комплекса страны.

Ежегодно Музеи Московского Кремля притягивают большое количество туристов: и российских, и иностранных. — Только в прошедшем 2016 году наши музеи посетили 2,5 миллиона человек, — отметила Елена Гагарина. — Это огромная цифра. Был побит рекорд — такого количества посетителей еще не было никогда. А это значит, что интерес к экспонатам и проводимым выставкам неуклонно растет. В ближайшее время будут открыты две новые экспозиции. — Первая из них — «За гранью воображения. Сокровища императоров Японии XIX — начала XX века. Из коллекции профессора Халили», — пояснила Гагарина. — Лондонский коллекционер иранского происхождения давно собирает кимоно и одежду японцев, шитую для мужчин, женщин, младенцев. Она выполнена из японского шелка и является поистине произведением искусства. Замечательна еще и тем, что многие экспонаты будут выставляться впервые. Вторая экспозиция — «Владыка океана. Сокровища португальской империи XVI — XVIII веков». Такой выставки в Москве не было никогда. Горожанам будет представлено около 200 экспонатов, рассказывающих о португальских мореплавателях и их традициях, о культуре Португалии. Музеи Московского Кремля ведут большую выставочную работу. Например, два с половиной месяца в Шанхае экспонировалось парадное оружие императоров России. Выставку посетили 642 тысячи китайцев. Это большая цифра даже для Китая. Интерес к российским экспонатам велик.

В перспективах у руководства — проводить аналогичные выставки и в России. — Мы собираемся выставлять экспонаты в Екатеринбурге и Калининграде, — уточнила Гагарина. Музеи Московского Кремля о передаче им здания средних торговых рядов, расположенного по адресу: Красная площадь, 5. Проект нового музея представят на фестивале «Интермузей-2017». Из-за того, что часть здания с одной стороны — трехэтажная, а с другой — четырехэтажная, для

удобства посетителей будет сделан прямой переход. По словам Елены Гагаринной, музей начнет принимать гостей в конце 2020 года. Там планируют выставлять экспонаты, которые сейчас не входят в основную экспозицию: коллекцию Фаберже, знамена и другие. Кроме того, скоро начнется реставрация Успенского собора. Ожидается, что будут сделаны новые находки и во время ремонтных работ. Закончатся они до 2019 года.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

справка

Музей-заповедник «Московский Кремль» включает в себя Оружейную палату и архитектурный ансамбль Соборной площади, в который входят Успенский, Архангельский, Благовещенский соборы, церковь Ризоположения, Патриаршие палаты, Колокольня Ивана Великого, а также выставочные залы.

Проект эффективной школы. Директора завершили обучение

Вчера подвели итоги проекта «Эффективный руководитель столичной системы образования». Его участники — директора столичных школ — рассказали о практической пользе курсов профессиональной переподготовки.

В ходе итоговой конференции руководители столичных образовательных учреждений представили управленческие концепции, разработанные в рамках проекта городского Департамента образования. — 493 директора московских школ завершили обучение по программе «Эффективный руководитель столичной системы образования». Участие в проекте принимали 136 директоров из разных регионов России, — рассказал ректор Московского института открытого образования Алексей Рытов, который успешно реа-

лизовал программу профессиональной переподготовки руководителей школ. Сами директора отметили, что проект позволил собрать беспрецедентный набор управленческих практик. — Каждый управленческий проект, представленный руководителями школ, ориентирован на нужды конкретного образовательного учреждения, — сказал директор школы № 814 Максим Иванцов. Он пояснил: в его учреждении обнаружилась проблема — на определенном возрастном этапе учащиеся предпочитали перейти в школы с профильной направленностью. — Основной идеей нашего проекта стало формирование предпрофильной подготовки и системы ранней специализации, — добавил Иванцов. Также в рамках программы «Эффективный руководитель

столичной системы образования» была создана Ассоциация менторов столичного образования. Их миссия — помочь начинающим директорам выстроить правильную систему управления школой.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР ФЕРТМАН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Директора московских школ уже имеют специальное образование в области управления. Поэтому в рамках проекта мы предоставили им некий набор практических инструментов. Можно долго рассуждать о том, как нужно закрывать гайку, а можно дать человеку гаечный ключ и сказать: «Иди и работай».



Проект мостика, который соединит музейные комплексы на Красной площади после окончания реконструкции в 2020 году

Будущие вожатые изучат особенности работы



Вчера 15:42 Вожатые Мосгортура Ринат Сайфугдинов, София Рогатова, Максим Бондаренко, Екатерина Чебышева и Эльдар Титков (слева направо) приняли участие во Всероссийском слете вожатых

кадры

Вчера в Московском педагогическом государственном университете состоялся Всероссийский слет вожатых, на котором побывал корреспондент «ВМ».

Молодые студенты, которые возьмут шефство над отрядами в детских оздоровительных лагерях, познакомиться друг с другом, поучаствовали в деловой игре и узнали о новых

правилах организации летнего отдыха. В слете приняла участие молодежь из Москвы, Севастополя, Твери, Санкт-Петербурга, Ярославля и других городов. Александра Павлова, вожатая из Москвы, общению с ребятами посвящает уже третий год. Этим летом ей предстоит работать вожатой в оздоровительном лагере под Туапсе. — Я чувствую, что во мне достаточно энергии, чтобы работать с активными детишками, — рассказывает Саша «ВМ». — И делится ею — это потрясающе. Я сама отдыхала в лагерях дважды: в Подмоскье и на Черном море. К слову, Саша подходит на роль вожатой по всем параметрам: активная, любит танцевать и выступать на сцене, может найти подход к каждому, еще и учится на будущего педагога.

Уже к началу летнего сезона, которое состоится 1 июня, будут окончательно сформированы профессиональные стандарты для сотрудников детских лагерей, а также организована программа по обучению «идеальных вожатых». — Наш университет взял на себя обязанности по подготовке кадров для работы в оздоровительных лагерях, — говорит руководитель проекта «Всероссийская школа вожатых», проректор МПГУ Татьяна Владимировна. — Это крайне актуальная, можно сказать, сверхважная задача для всей страны. Программа будет состоять из 144 часов, 72 из которых — базовая часть. Студентам предстоит изучить психолого-педагогические аспекты работы вожатых, историю вожатского дела, нормативно-этические вопросы, информационно-медийное сопровождение деятельности, организацию мероприятий и безопасность жизнедеятельности. Но не только строгий надзор за детьми лежит на плечах будущих вожатых. Их задача — раскрыть в ребятах творческие и лидерские начала, дать шанс проявить себя и в спорте, и в искусстве. — Подготовка вожатых, развитие студенческого педагогического движения — это давняя традиция нашего университета, — говорит ректор МПГУ Алексей Лубков. — Для меня сегодняшний слет — мероприятие очень волнительное, это словно возвращение в юность. И пусть это состояние вечной молодости всегда присутствует с теми, кто решил посвятить себя вожатскому делу. **ЕВГЕНИЯ СТЮЖОВА**
e.stuzova@vm.ru

Дзержинский, Берия, Андропов...

Полвека назад, 18 мая 1967 года, Юрий Андропов был назначен председателем Комитета госбезопасности СССР. Он возглавлял КГБ до 1982 года, когда после смерти Брежнев стал Генсеком ЦК КПСС и приступил к реформам. Андропов возглавлял КГБ 15 лет, а СССР — 15 месяцев. Дзержинский (ВЧК), Берия (Атомный проект), Андропов — перечень руководителей секретной службы, которые, перейдя на политическую работу, проявили себя много лучше, чем «гражданские» лица. Этот факт мог бы стать предметом научных трактатов, но политическая горячность не дает нам хладнокровно взглянуть на историю. Обяснений может быть много, главное — высокие профессиональные требования и высокий уровень информированности. Андропов выделялся в брежневском окружении зрелостью, начитанностью, сардоническим юмором, ироничным отношением к себе. Он был единственным в Политбюро, кто знал английский язык, любил стихи и джаз Глена Миллера, ценил абстракционистов, покровительствовал Театру на Таганке, вытаскивал из опалы Магомаева, разрешил напрямую звонить себе Египтушине. Его помощники — Шахназаров, Бовин, Аристов, Бурацкий, либералы и антисталинцы.

Но именно при Андропове резко увеличился штат КГБ, а преследование диссидентов достигло самых жестких форм. Он поддержал введение войск в Чехословакию, был одним из инициаторов вторжения в Афганистан, а отношения с США при нем достигли нижней точки. Он был разным, но главными для него оставались интересы социализма, от них не отступался и, как ясно сейчас, не видел правды. Это он предпринял отчаянную попытку спасти СССР: быстро поменял 18 союзных министров, 37 первых секретарей обкомов, завел уголовное дело против торговой мафии и Щелочкова, ввел хозрасчет для повышения самостоятельности предприятий. Но больше всего запомнилась его кампания за трудовую дисциплину, когда в рабочее время проверяли посетителей магазинов, — операция «Трал». Думаю, антиалкогольную кампанию, которую в 1985 году начали его выдвиженцы, он тоже бы одобрил. Власть плохо знала страну, которую пыталась спасти. Потому и не сумела... В 1983 году журнал «Тайм» признал человеком года Андропова и Рейгана. Казалось, две супердержавы находятся на пике могущества. Нельзя было представить, что премьерники Андропова быстро потеряют страну... Если бы у Андропова хватало здоровья, думаю, история СССР была бы более продолжительной. Кстати, сегодня в топонимике Москвы, кроме Ленина, из высших руководителей сохранились только имя Андропова...

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ ОБЗОРЩИК

дата

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

премьеры

Свежий ветер избранных пьянил, с ног сбивал

Завтра на российский экраны выходит новый фильм «Птица», соединивший в себе два дебюта — режиссерский, Ксении Баскаковой — дочери известного режиссера Валерия Приемыхова, и актерский — финалистки «Голос. Дети» Евдодии Маленькой. Но самой главной удачей картины является присутствие в ней Ивана Охлобыстина в заглавной роли.

В центре сюжета — достаточно неожиданная история знакомства взрослого и подростка, скандально известного рок-музыканта, кумира и идола молодежи и угловатой, диковатой девочки-социопата, доставляющей массу хлопот родителям и врачам. Их завязавшаяся дружба основана, как ни странно, на средстве характера: оба имеют свои понятия о чести и достоинстве, ненавидят подлость и приветствуют свободу, даже если она идет вразрез с общепринятыми нормами поведения в отдельно взятом лечебном заведении. На самом деле таких историй в кино немало. И картина дебютантки-режиссера могла бы не состояться, если бы место главного героя не согласился занять Иван Охлобыстин — харизматичный и предельно органичный артист. Поклонники сериала «Интерны» наверняка с восторгом увидят в образе рок-музыканта Птицына доктора Быкова, отошедшего от дел, пересевшего на байк и окончившего с головой в мир рок-музыки. И при этом проделавшего замечательную работу, на этот раз не тел, но и душ. Это «постоянство» достойно комплимента: есть артисты, чья личностная составляющая в любой роли

столь высока, что любые маски, сколь бы органично они ни ложились на тему, не способны эту личность скрыть. Наблюдать за Иваном Охлобыстиным на экране чрезвычайно приятно и интересно, потому что за многочисленными масками всегда читается его собственная любопытная жизнь — рассуждают ли его герои о религии, обсуждают ли отсутствие детей, совершают ли дерзкие побег из большого мира «на волю», байкерские пробы по бесконечно прекрасному Питеру или прогулки по ночным крышам города. Еще одной находкой фильма являются музыка и великолепно снятый оператором Дмитрием Савиным Санкт-Петербург. Столь красивых съемок этого города в отечественном кино я, пожалуй, и не припомню. Питер взят с разных точек — с высоты птичьего полета, с палубы несущегося по каналам катера или проносщегося по улицам мотоцикла. Город буквально купается в потоках разноцветных огней, манит залитыми светом разведенными мостами, восхитает сочными картинами-граффити труб. И все это под песни «Пикника», «Мумий Тролля», «Наутилуса» и чарующую музыку Чайковского, словно подчеркивающую связь поколений. Вишенкой на торте служит ироничное появление в роли ангела Гарика Сукачева, гуляющего по поверхности озера и исполняющего хит «С начала рыбачил апостол Андрей». Ведь ему тоже дано парить огромной белоснежной птицей над мелочностью и кататлизмами мира взрослых людей. **ЕЛЕНА БУЛОВА**
elena.bulova@mail.ru

кстати

Вчера на портале mos.ru стали доступны дополнительные путевки, оплаченные из федерального бюджета, в детские оздоровительные лагеря. По этим путевкам московские школьники льготных категорий в возрасте от 7 до 17 лет смогут бесплатно отдохнуть в загородных лагерях Московской области, средней полосы России, а также Черноморского и Азовского побережий. Для этого родителям нужно либо подать электронное заявление через портал mos.ru, либо обратиться в офис Мосгортура.

Студенты получили подарок от путешественников

Вчера легендарный путешественник Дмитрий Шпаро передал в дар музею имени Эрнста Кренкеля в колледже связи № 54 радиоаппаратуру, с которой он участвовал в своих первых арктических экспедициях.

В мероприятии приняли участие Дмитрий Шпаро, его сын, путешественник Матвей Шпаро, сын Эрнста Кренкеля Теодор, студенты колледжа, а также ветераны, члены и руководители московского клуба радиолобителей. — Сегодня мы передаем в музей радиостанцию УКВ, — сказал Дмитрий Шпаро. — Она необходима для связи между людьми во время похода. Именно ее мы брали собой и в летние, и в зимние путешествия. Правда, на Северный полюс в 1979 году не стали брать: для такого маршрута она очень тяжелая, да и мы старались держаться рядом друг с другом, поэтому она была ни к чему. Дмитрий и Матвей Шпаро рассказали о своих знаменитых походах, особенностях радиосвязи в высоких широтах. Они добавили, что надежная связь с Большой землей — са-

мое важное в экстремальных экспедициях. Дмитрий Игоревич в 1979 году возглавил команду, которая покорила Северный полюс на лыжах, а Матвей Шпаро спустя три десятка лет, в 2008-м, стал первым путешественником, которому удалось покорить северную макушку планеты на лыжах во мраке полярной ночи. Оба похода стали мировыми рекордами. — Если попадешь на север, то о нем никогда не забудешь, — рассказывает Дмитрий Шпаро. — Я думаю об этом месте, меня туда тянет. Там хорошо, правда, ветер, медведи. Да, путешественники часто встречали белых медведей.

Столица лидирует среди регионов по детским путешествиям

— Они очень любопытные, — вспоминает Матвей. — Им нужно показать, как ты живешь, что делаешь, и они удивятся. Я не встречал агрессивных медведей. Они боятся громкого шума, поэтому мож-

справка

Колледж № 54 готовит специалистов по 22 профессиям в области коммуникаций и радиосвязи. Имя Кренкеля музей колледжа носит неспроста: он был радистом советской дрейфующей станции «Северный полюс-1». Станция начала свою работу 21 мая 1937 года.

но и в воздух выстрелить, чтобы ушли. Матвей Шпаро — руководитель всероссийских молодежных экспедиций «На лыжах — к Северному полюсу!», в которых принимают участие старшеклассники и студенты. — Москва лидирует среди регионов по детским путешествиям, — рассказал «ВМ» руководитель «Центра дополнительного образования «Лаборатория путешествий» Матвей Шпаро. — Ребята ходят на Алтай, Камчатку, в Карелию. Выдвигается много требований к походам. Это позволяет сделать путешествия безопасными. И родителям спокойнее отпускать детей. Путешественники пригласили студентов в поход на Северный полюс на лыжах. **АРТУР ГУТМАНОВИЧ**
agutmanovich@vm.ru



16 марта 1979 года. Начальник высокоширотной научно-спортивной экспедиции Дмитрий Шпаро проводит сеанс радиосвязи

«Мастерская». Фильм-эксперимент без склейки

Во вторник, 16 мая, в кинотеатре «Иллюзион» состоялась премьера полнометражного фильма «Мастерская». Создан он выпускниками Академии кинематографического и театрального искусства Ниниты Михалковой (на фото). Режиссер и сценарист фильма — педагог академии Владимир Алеников.



НИНИТА МИХАЛКОВА

Фильм «Мастерская» — о встрече вчерашних однокурсников-артистов через пять лет. На экране в режиме реального времени они смеются, любят, плачут, дерутся. И даже рожают. Но всех их объединяет удивительная преданность искусству, мечта о настоящем творчестве. — Фильм родился из учебных этюдов, которые мы разыгрывали на занятиях, — рассказывает режиссер Владимир Алеников. — И снят он одним кадром, без единой склейки и в реальном времени. В кинематографе таких фильмов немного.

Всего в ленте задействовано 15 артистов — все они выпускники первого года обучения академии. — Кинокартина «Мастерская» — в чистом виде эксперимент. Эксперимент для нас уникальный, и смысл его заключается в том, что вся картина снята единым куском, без монтажных переходов, — поделился с «ВМ» режиссер, основатель Академии кинематографического и театрального искусства Нинита Михалкова. — Снять полнометражный фильм одной панорамой трудно технически, это заставляет актеров находить-



Кадр из фильма «Мастерская». Лента рассказывает о выпускниках Академии кинематографического и театрального искусства Ниниты Михалковой

ФОТО: СПИДЭЙ/МАШИНА С. МИХАЛКОВА

Каждый день в редакцию «Вечерней Москвы» приходят письма читателей с просьбами решить городские проблемы. Вместе с представителями столичных властей корреспонденты «ВМ» помогают жителям Москвы. Сегодня «Ревизоры» выяснят, отдадут ли «Березовую рошу» под строительство стадиона и откуда возьмут трубы с кипятком во дворе жилого дома.



суть проблемы

В редакцию обратились жители района Хорошевский с просьбой вернуть им парк «Березовая роша». Единственный в районе, он является памятником культуры, однако часть его территории, принадлежавшая ранее Министерству обороны, до сих пор огорожена, и вход на нее закрыт. При этом решение о вывозе всего имущества Минобороны с территории парка уже принято. На протяжении нескольких лет местные жители пытаются добиться справедливости и вернуть себе излюбленное место отдыха.

Парк запретного периода, или Прогулки за проволокой

В парке располагался склад горюче-смазочных материалов, принадлежавший Министерству обороны. Но еще в 2011 году Арбитражный суд постановил, что ведомству необходимо вывести свое имущество, так как парк «Березовая роша» является объектом культурного наследия и особо охраняемой территорией. Было учреждено охранное обязательство объекта, запрещающее изменение целевого назначения данной территории, — рассказывает член инициативной группы Дмитрий Баранков. — Но забор, ограждающий территорию, как стоял, так и стоит. Однако после этого местных жителей возмутило новое известие — о том, что футбольный клуб ЦСКА собирается построить здесь стадион для своей детско-юношеской академии.



13 мая 13:00 Член инициативной группы Татьяна Кахидзе (слева) беседует с семьей Никулиных — Дмитрием, Анной и юной Варварой — о проблемах парка «Березовая роша» и перспективах сноса забора

Жители района Хорошевский вышли на митинг и обратились в комиссию по социальной политике, трудовым отношениям и качеству жизни Общественной палаты России с жалобами на нарушения их прав и законных интересов по поводу нецелевого использования части территории парка «Березовая роша». В Общественной палате отреагировали на запрос и провели круглый стол на тему «Проблемы жителей Москвы: коммерческая застройка части объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Березовая роша»». Члены инициативной группы рассказывают, что в границах территории объекта культурного наследия запрещено не только капитальное строительство, но и проведение земляных и строительных работ.

Изменение целевого назначения земель историко-культурного назначения и не соответствующая их целевому назначению деятельность не допускаются согласно статьям 85 и 99 Земельного кодекса, — подтвердил заместитель председателя Комиссии по социальной поддержке граждан и качеству жизни Общественной палаты Георгий Федоров.

В самом футбольном клубе нашего корреспондента заверили, что строительство на территории парка вести не планируется — руководство «армейцев» отказалось от этих планов.

— Мы прислушиваемся к мнению народа, — рассказывает «ВМ» заместитель генерального директора ПФК ЦСКА Илья Кедрин. — И не будем застраивать эту территорию.

Жители района Хорошевский вышли на митинг и обратились в комиссию по социальной политике, трудовым отношениям и качеству жизни Общественной палаты России с жалобами на нарушения их прав и законных интересов по поводу нецелевого использования части территории парка «Березовая роша». В Общественной палате отреагировали на запрос и провели круглый стол на тему «Проблемы жителей Москвы: коммерческая застройка части объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Березовая роша»». Члены инициативной группы рассказывают, что в границах территории объекта культурного наследия запрещено не только капитальное строительство, но и проведение земляных и строительных работ.

Жители района Хорошевский вышли на митинг и обратились в комиссию по социальной политике, трудовым отношениям и качеству жизни Общественной палаты России с жалобами на нарушения их прав и законных интересов по поводу нецелевого использования части территории парка «Березовая роша». В Общественной палате отреагировали на запрос и провели круглый стол на тему «Проблемы жителей Москвы: коммерческая застройка части объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Березовая роша»». Члены инициативной группы рассказывают, что в границах территории объекта культурного наследия запрещено не только капитальное строительство, но и проведение земляных и строительных работ.

В парке располагался склад горюче-смазочных материалов, принадлежавший Министерству обороны. Но еще в 2011 году Арбитражный суд постановил, что ведомству необходимо вывести свое имущество, так как парк «Березовая роша» является объектом культурного наследия и особо охраняемой территорией. Было учреждено охранное обязательство объекта, запрещающее изменение целевого назначения данной территории, — рассказывает член инициативной группы Дмитрий Баранков. — Но забор, ограждающий территорию, как стоял, так и стоит. Однако после этого местных жителей возмутило новое известие — о том, что футбольный клуб ЦСКА собирается построить здесь стадион для своей детско-юношеской академии.

Жители района Хорошевский вышли на митинг и обратились в комиссию по социальной политике, трудовым отношениям и качеству жизни Общественной палаты России с жалобами на нарушения их прав и законных интересов по поводу нецелевого использования части территории парка «Березовая роша». В Общественной палате отреагировали на запрос и провели круглый стол на тему «Проблемы жителей Москвы: коммерческая застройка части объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Березовая роша»». Члены инициативной группы рассказывают, что в границах территории объекта культурного наследия запрещено не только капитальное строительство, но и проведение земляных и строительных работ.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ЛИВИНСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА ГОРОДА МОСКВЫ
Жителям района Кузьминки не нужно беспокоиться. В настоящее время тревожные кнопки не находятся под напряжением, поскольку их вывели из строя после окончания договора с организацией, обслуживающей экстренную связь. В ближайшее время в ходе текущего обслуживания установок наружного освещения, на которых размещены селекторы, будут выполнены работы по их демонтажу. Аппараты для экстренной связи были установлены на столичных улицах в 2005 году по договору аренды с государственным унитарным предприятием «Моссвет» на уличных столбах освещения. Однако еще в 2009 году обслуживание аппаратов экстренной связи было прекращено.

и Дмитрием Никулиными, гуляющими с дочкой Варварой вдоль забора сколоченной проволокой. Они делятся ощущениями: променады напоминают прогулку в тюрьме. С одной стороны — деревья, лужайка. Бегают белочки, которых можно покормить. А вот с другой стороны — длинный забор, и на территорию парка, которая скрыта за ним, никак не попасть, хотя по закону она принадлежит горожанам. — Я тоже болею за ЦСКА, — говорит Дмитрий Никулин. — Но я за то, чтобы территория парка была открыта для нас, простых людей. Редакция «ВМ» обратилась за комментарием в префектуру Северного округа. На момент подписания номера в печать ответ не был получен.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

суть проблемы

Жители улицы Васильцовский Стан обратились в Кузьминскую межрайонную прокуратуру с жалобой на то, что магазин, торгующий сигаретами, работает слишком близко к школе.

Школьников оградили от пункта продажи сигарет

Кузьминская межрайонная прокуратура отчиталась о результатах проверки по результатам нарушения законодательства об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака. А именно магазина «Продукты», принадлежащего ООО «Фарид-10». Так, правоохранители установили, что в нарушение требований закона в супермаркете на улице Васильцовский Стан, расположенном на расстоянии 52 метров от государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 1421», осуществляется торговля сигаретами. Пресс-служба прокуратуры сообщила о неприятных последствиях для нарушителей: «По результатам проверки прокурор возбудил в отношении ООО «Фарид-10» дело об административном нарушении, предусмотренном частью 1 статьи 14.53 («несоблюдение ограничений и нарушение запретов в сфере торговли табачной продукцией и табачными изделиями») Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях. Виновное юридическое лицо привлечено к административной ответственности в виде штрафа в размере 30 тысяч рублей. Кроме того, в Люблинский районный суд города Москвы направлено исковое заявление о понуждении организации к исполнению действующего законодательства о запрете розничной продажи табачной продукции». На данный момент торговля табачными изделиями вблизи школы не осуществляется.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА СИБИЛЕВА
СОТРУДНИК ПРОКУРАТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Столичной прокуратурой проводилась проверка по жалобам жителей. Данный вопрос рассмотрен досконально. Выявлено, что Арбитражный суд рассматривал дело о вывозе имущества с участка, принадлежавшего ранее Министерству обороны, где находился склад горюче-смазочных материалов. Исполнять решение должна была районная управа. Однако с 2011 года так и не был получен исполнительный лист в суде. По каким причинам — неизвестно. Прокуратурой вынесено представление об устранении недостатков. Данный вопрос будет держаться на контроле.

суть проблемы

В редакцию обратились жильцы домов № 67–69 по улице Новослободской с жалобой на то, что несколько лет назад у них во дворе проложили временную трубу с горячей водой, которая всем мешает. И ее никак не уберут.

Труба с горячей водой во дворе лишала спокойной жизни жителей двух домов

Во дворе жилых домов уже четвертый год прямо над асфальтом проходит труба с горячей водой. — Всем она мешает, — жалуется местный житель Владимир Звонарев. — За исключением тех, кто зарабатывает, используя ее. А это филиал № 9 МОЭК. Со слов мужчины, он послал запрос в эту организацию и вскоре получил ответ: мол, труба бесхозная. И якобы ее только недавно временно закрепили за ними, поэтому они ждут постоянного закрепления трубы, чтобы могли решать вопрос о ее переносе. — Но решение вопроса может растянуться на три-четыре года, — возмущается мужчина. — А это же для нас, жильцов, — такие неудобства. Труба проходит через асфальтированную дорожку и мешает проезду автомобилей. У них остается один выезд на улицу по узкой дорожке. В час пик возникают большие проблемы. — Авто не могут развезти, — рассказывает мужчина. Рядом выгуливает собаку женщина. Она услышала наш разговор и присоединилась к беседе. — Поглядите, как труба проходит около того гаража, — показывает рукой Наталья Ивлева. — Я недавно познакомилась с хозяином, он не может полноценно пользоваться своим имуществом, так как двери не открываются до конца. Нет никакой возможности ставить машину в свой же гараж. Это нарушение прав. Гараж законен, но пользоваться им нельзя. Труба тянется и в соседний двор у дома № 71. Там она уже уходит в колодец, из которого идет пар. Создается впечатление, что здесь бьет из земли источник горячей воды. Пара видимо-невидимо. Подходить ближе — невыносимо даже стоять рядом. — Безобразие, — почти в один голос восклицают возмущенные жители домов Новослободской улицы, — мы за эту са-

цитата

АНДРЕЙ ВОСТРИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ РАЙОНА ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

По обращениям жителей Замоскворечья я несколько раз выходил вместе с корреспондентами «ВМ» на проблемные точки района. В итоге был избран самострой, закрыт от бомжей приличный особняк XIX века. Так что могу сказать, что эффективность рубрики высокая, и я надеюсь, что вместе с «Ревизором» мы сможем решить немало районных и городских проблем.

sms-портал
(903)767-21-79

с КАМИЛОЙ ТУРКИНОЙ

В поликлинике по адресу: Мичуринский проспект, 16, в кабинете ЭКГ нет одно-разовых пеленок. Людей просто по очереди кладут на грязную клеенку. Просьба устранить проблему как можно скорее.
Анастасия Мельникова, жительница района Тропарево-Никулино

■ Отвечает главный врач ГБУЗ города Москвы «Городская поликлиника № 8 Департамента здравоохранения города Москвы» Андрей Измайлов: — По результатам проверки обращения сообщаем: сведения, изложенные в обращении, подтверждены. Разовое белье в кабинете ЭКГ действительно было израсходовано. В настоящее время разовое белье имеется в достаточном количестве. Электроды аппарата ЭКГ и кушетка обрабатываются после каждого пациента дезинфицирующими средствами.

Брошенный автомобиль стоит по адресу: улица Маршала Савицкого, 6. В прошлый раз этот автомобиль стоял год по адресу: улица Маршала Савицкого, 8, корпус 1. Просим вас принять меры и найти владельца авто.
Павел Зиновьев, житель района Южное Бутово

■ Отвечает глава управы района Южное Бутово Владимир Фалеев: — Мы нашли собственника автомобиля, по нашей просьбе транспортное средство было убрано с придомовой территории.

По адресу: Кирпичная улица, 51, нарушены сроки вывоза мусора. Отходы не вывозятся соответствующими службами уже очень долгое время. Убедительная просьба очистить территорию.
Владимир Кузьмин, житель района Соколиная Гора

■ Отвечает глава управы района Соколиная Гора Александр Аксенов: — Факт нарушения сроков вывоза мусора подтвержден. В данный момент контейнерная площадка приведена в надлежащее санитарное состояние. Организация, отвечающая за вывоз мусора, строго указано соблюдать ежесуточный график.

Очень некачественно содержится детская площадка по адресу: улица Генерала Кузнецова, 26. Неисправны качели и карусели, сломана песочница. Очень прошу починить оборудование как можно скорее.
Екатерина Петрова, жительница района Выхино-Жулебино

■ Отвечает глава управы района Выхино-Жулебино Сергей Зотов: — Ответственная организация ГБУ «Жилищник Выхино» выполнила необходимые работы по ремонту качелей-балансира на детской площадке по указанному адресу.

Упавшие деревья лежат на тротуаре по адресу: улица Введенского, 21. По дороге невозможно нормально передвигаться. Пожалуйста, очистите территорию как можно скорее.
Юлия Павлова, жительница района Коньково

■ Отвечает глава управы района Коньково Игорь Драгин: — На территории по адресу: улица Введенского, 21, проведены работы по удалению упавших деревьев. Дорожки и тротуары полностью расчищены от листьев и мусора.

суть проблемы

В редакцию обратилась Антонина Зеленина, проживающая на улице Юных Ленинцев. Она пожаловалась на оголенные провода, торчащие из сломанной у ее дома тревожной кнопки.

Неисправные кнопки готуют к демонтажу

Над оборудованием для экстренной связи, установленным у дома №125, как следует «поработали» вандалы. Теперь жильцы бьют тревогу: неисправный аппарат явно опасен для жизни. — Переживаем за детей — как бы никого из них не ударило током, — сообщила Антонина Зеленина в письме в редакцию. — Найти ответственных за ремонт у нас никак не получается — куда ни обратимся, все разводят руками. Помогите разобраться и починить или демонтировать аппарат. По нужному адресу приезжаем раньше оговоренного времени, но у сломанной кнопки корреспондентов «ВМ» уже ждет Антонина Ивановна. Выяснилось, что пенсионерка караулит не нас, а разбитый ящик — чтобы никто из детей не подошел к торчащим проводам. Ситуация напомнила сюжет известного кинофильма «Опасно для жизни», главный герой которого Спартак Молодцов в исполнении Леонида Куравлева сторожил оборвавшийся провод электропередачи. — Дежурим поменно всем подъездом, — объясняет женщина. — Возможно, только благодаря этому еще не случилось какая-нибудь беда. Осматриваем развороченный хулиганами оранжевый ящик. Оголенные провода висают до земли. Если кто-нибудь случайно дотронется, то наверняка получит удар током. Динамик для связи валется подаль от столба, коробка, в которой должно быть установлено оборудование для связи, разбита вдребезги. А корпус многорадиальной коробки используется как мусорный контейнер. Такое соседство рядом с детской площадкой явно держит местных мамочек в постоянном напряжении. — На моей памяти подобное хулиганство происходило не в первый раз, — продолжает Антонина Зеленина. — Этот селектор уже пытались разбить, но мы его отстояли, вызвав полицию. В этот раз инициативная группа жильцов нашего

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ЛИВИНСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА ГОРОДА МОСКВЫ
Жителям района Кузьминки не нужно беспокоиться. В настоящее время тревожные кнопки не находятся под напряжением, поскольку их вывели из строя после окончания договора с организацией, обслуживающей экстренную связь. В ближайшее время в ходе текущего обслуживания установок наружного освещения, на которых размещены селекторы, будут выполнены работы по их демонтажу. Аппараты для экстренной связи были установлены на столичных улицах в 2005 году по договору аренды с государственным унитарным предприятием «Моссвет» на уличных столбах освещения. Однако еще в 2009 году обслуживание аппаратов экстренной связи было прекращено.



11 мая 10:00 Представитель Совета депутатов Тверского района Павел Малышев осматривает на улице Новослободской колодец, куда идет труба с горячей водой

мую воду платим деньги из своих же карманов. Обращаюсь за консультацией к адвокату Владимиру Старинскому, который объясняет, как в данной ситуации можно заставить местные власти исправить ситуацию. — Для этого необходимо обратиться с претензией в управу района, — комментирует Владимир Старинский. — Эффективным средством может стать подача жалобы в прокуратуру, так как по сути это нарушение прав граждан. Но надо быть готовым и к тому, что подобные конфликты длятся годами. Однако жалобы в разные инстанции могут помочь. По словам исполняющего обязанности главы муниципального округа Твер-

В Государственную думу внесен законопроект о единых для всей страны «часах тишины» — времени, когда запрещается проводить шумные строительные и ремонтные работы или включать громкую музыку. Парламентарии предлагают запретить шуметь с 22 часов вечера до 7 утра в будни и круглосуточно по выходным. Между тем в Москве закон о тишине давно действует, но некоторые проблемы с его соблюдением все равно имеются. Об этом — в сегодняшней полосе «Мнения».

Часы тишины

Прекратите адские покатушки

Не знаю, как кто, а я рад, что майские выходные выдалась холодными. И знаете почему? Потому что холода и снег с дождем распугали ночных ездун на спортивных байках. Кто-то им сказал, что ночью на московских магистралях можно устраивать едва ли не Гран-при по шоссейно-кольцевым гонкам. А ведь на самом деле спортивные мотоциклы совсем не для города. Их нужно вообще запретить продавать. Пересадить всех на чопперы.



ИГОРЬ ЗИМАКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

безнаказанность
Ни один водитель не в состоянии уследить за летящим со скоростью под 200 километров в час мотоциклом. Разве что рев, сопровождающий такого «спортсмена», вовремя предупредит, что дураку таки надо дать дорогу. И ладно бы если «спортсмены» рисковали только своими жизнью и здоровьем. Они реально опасны для всех участников движения. И если днем они почти соблюдают Правила дорожного движения, то ночью у них едет крыша. Кроме того, они будят все окрестные дома, причем совершенно безнаказанно.

На Можайском шоссе построили гигантскую эстакаду. Говорят, самую длинную в Европе. Эстакада проходит на уровне пятой этажей соседних домов. То есть только вы задремали перед очередным рабочим днем, как вас снасит с постели чудовищный вой бешеного мотоцикла. И так все лето, без выходных дней. Может, это у них работа такая? Исключение составляют только дождливые дни, но и легкий дождик больным не помеха.

Я часто вижу бравых ДПСников из мотобатальона, если не ошибаюсь, они на мотоциклах BMW борются за безопасность нашего движения в городе. Суровые такие ребята, но они, наверное, ночью спят, соблюдая ЗОЖ. И таких их квартиры точно не расположили на вылетных магистралях. Если бы это было не так, то, думаю, они бы быстро нашли управу на адских гонщиков.

Кстати, есть еще лишнее разума эгоисты, которые рассекают на мотоциклах с прямым током выхлопных труб. Это для того, чтобы после проезда этого урода все припаркованные автомобили завопили охранными сигналами на пару-тройку минут. И мне в самом деле не понять, что должно случиться, чтобы brave гаишники навели порядок. В этом году открытие сезона в Москве ознаменовалось массовым мотопробегом под девизом «Москва — город для мотоциклистов». Я всегда думал, что город — для жителей, для их удобства. Ан нет, оказывается, наш город — для Залдостанова-Хирурга и его друзей на крутых мотоциклах. Не знаю, к чему тянутся руки у других жителей при звуках, сопровождающих ночные покатушки, но, право, меня они провоцируют на вовсе кроважидные мысли. Так и хочется «ударить мотопробегом» по кому-нибудь. Извините.



23 ноября 2015 года. Юная москвичка Василиса Бурнаева у окна семейной квартиры, расположенной на Садовом кольце, едва ли не самой оживленной магистрали столицы, движение на которой не прекращается даже глубокой ночью. На Садовом кольце установили шумозащитные экраны (просто там нет такой технической возможности), и поэтому единственным спасением от избыточного шума стали специальные шумозащитные стеклопанеты

Защита зеленых оазисов

Сегодняшняя Москва — густонаселенный, урбанизированный мегаполис. Сложные транспортные развязки, насыщенное движение городского общественного транспорта, личных автомобилей. Все это естественным образом приводит к высокому уровню шума.

Напомним, что 2017-й объявлен президентом страны Годом экологии. Обозначен целый спектр направлений работы. Нам важно привлечь внимание к вопросам экологического развития, безопасности, снижения шума и вредных воздействий на окружающую среду, озеленения и благоустройства. Среди направлений, где можно отметить успехи, — совершенствование подвижного состава. Модернизируются, закупляются новые современные виды общественного транспорта — автобусы, трамваи, троллейбусы. Все они уже перешли на использование экологически чистых видов топлива, имеют повышенный комфорт. Их важное достоинство — бесшумность. К примеру, российские ученые разработали электробус. Не так давно он проходил тестирования на одном из столичных маршрутов. Проект признали успешным. Другой пример — запуск осенью прошлого года движения по Московскому центральному кольцу. Пассажиры перевозят современные поезда «Ласточка». Они также передвигаются в плавном, практически бесшумном режиме.



Зоя Зотова
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
КОМИССИИ
МОСТОРДМУ
ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ
ПОЛИТИКЕ

опыт

Заботится город о тех москвичах, чьи дома находятся рядом с трассами. Где это возможно, устанавливаются защитные экраны. Они позволяют обеспечить изоляцию от исходящего шума. Кроме специальных экранов, предусмотрена и установка новых стеклопакетов в квартирах. Строятся подземные паркинги — это также позволяет снизить уровень шума и загрязнения в районе проживания, повысить безопасность горожан. Хочу подчеркнуть, что Москва является уникальным городом. У нас насчитывается 134 особоохраняемые территории. Они занимают площадь 19 тысяч гектаров. И город не только сохраняет эти богатства, но и постоянно проводит дополнительное озеленение.

Посмотрите на проект благоустройства «Моя улица». В город возвращаются деревья — липы, рябины, яблони, высаживаются кустарники. Растения гасят шум. Даже в центре города с интенсивным движением появляются зеленые оазисы, уголки тишины, где можно отдохнуть, зарядиться хорошим настроением. Сегодня Москву можно уверенно назвать самым зеленым городом мира. Согласно статистике более 50 процентов всех территорий Москвы озеленены. Как выяснилось после проведенного анализа, с этим показателем не может сравниться ни одна крупнейшая мировая столица — ни Лондон, ни Париж, ни Пекин.

Уровень шума замеряют круглосуточно

Проблема повышенного уровня шума характерна для всех мегаполисов мира, в том числе для Москвы. Главные источники шума — автотранспорт, строительные площадки, промышленные предприятия, а также самолеты и поезда. Еще в 2012 году по заказу Москомархитектуры был составлен перечень жилых домов, находящихся в зоне шумового дискомфорта. Замеры проводились днем рядом с фасадами зданий. В перечень вошли 12 515 многоквартирных домов. Согласно последним замерам более 70 процентов территории города находится в зоне повышенного шумового воздействия. Для его контроля в Москве при Департаменте природопользования и охраны окружающей среды в 2007 году была создана акустическая служба. Ее сотрудники, используя передвижную экологическую лабораторию, проводят измерение шума на всей территории города днем и ночью, в том числе на стройплощадках. Согласно постановлению правительства Москвы стройка в ночное время в городе разрешается только в том случае, если акустическая обстановка не ухудшится: двигатели автотранспорта должны быть заглушены, запрещено общаться по громкоговорящей связи, забивать свай и проводить другие шумные работы. За нарушение этих условий предусмотрена административная ответственность. Круглосуточный контроль обеспечивают четыре мобильных автоматических станции, которые базируются в той или иной точке города на период от нескольких дней до нескольких



ПОЛИНА ЗАХАРОВА
ДИРЕКТОР
ГЛУБ «МОСЭКО-
МОНИТОРИНГ»

мониторинг

месяцев. Все зависит от особенностей источника шума и собственно территории. Замеры шума производит высокочувствительная и сверхточная аппаратура. Адреса размещения мобильных станций выбираются на основании наших исследований, обращений органов власти и жителей столицы. Сообщить о мешающем шуме горожане могут, позвонив по телефону Единой справочной службы Москвы (495) 777-77-77. В прошлом году в Департамент природопользования и охраны окружающей среды поступило более 4850 обращений от москвичей, которые жаловались на повышенный уровень шума. В основном, жалобы были связаны со строительными и дорожно-ремонтными работами. По фактам обращений мы обследовали свыше 1400 жилых территорий, которые прилегают к стройплощадкам, провели соответствующие замеры и выявили 157 фактов нарушения проведения работ в ночное время. Это и привело к превышению нормативов допустимого уровня шума. Виновные лица были установлены, и инспекторы Управления государственного экологического контроля Департамента в соответствии со статьями 4.43 и 4.46 Административного кодекса Москвы выписали нарушителям штрафы. К слову, суммы немаленькие. За нарушение условий проведения строительных работ в ночное время придется заплатить от 40 до 300 тысяч рублей. Кроме того, данные мониторинга были переданы в органы исполнительной власти, которые отвечают за соблюдение природоохранного законодательства, в том числе в столичное Управление Роспотребнадзора и в Федеральные административно-технические инспекции. Кстати, с прошлого года все результаты наших замеров публикуются на портале открытых данных правительства Москвы — data.mos.ru.

Ночных строителей штрафуют жестко

Закон о тишине действует в Москве уже давно — с 2002 года. Но в него постоянно вносятся изменения, направленные на совершенствование законодательных норм. Прежде всего в законе четко обозначено понятие ночного времени — с 23 часов до 7 утра. В это время нельзя шуметь не только на площадках отдыха, придомовой территории, в подъездах, лифтах, но и в больницах, санаториях и гостиницах, в детских учреждениях. Таким образом, законом о тишине и покое граждан Москвы конкретизированы территории, где особенно важна спокойная обстановка, где запрещены, например, включенные на большую громкость радиоприемники, телевизоры, радио, где нельзя пользоваться звукоусилителями. При этом противоправным считается нахождение источника громкого звука не только в помещениях, квартирах или на улице, но и в транспортных средствах, различных киосках, фургонах — если, например, магнитофон включен на полную в небольшом торговом павильоне. Запрещены также крики, громкое пение, игра на пианино, акустических гитарах и других музыкальных инструментах, а также свист, намеренное включение сигнализаций, действие которых основано на звуковом оповещении. Не разрешаются применение фейерверков и другой пиротехники, переезды, связанные с погрузочными и разгрузочными работами. Вместе с тем жизненных ситуаций может быть очень много. В некоторых из них шум не считается нарушением. Например, если ведутся работы, связанные с предотвращением любых аварийных ситуаций. Или когда авария уже произошла, идут работы по ликвидации ее последствий. Шум также



ГУЛЬНАРА РУЧКИНА
ДОКТОР
ЮРИДИЧЕСКИХ
НАУК, ПРОФЕССОР

закон

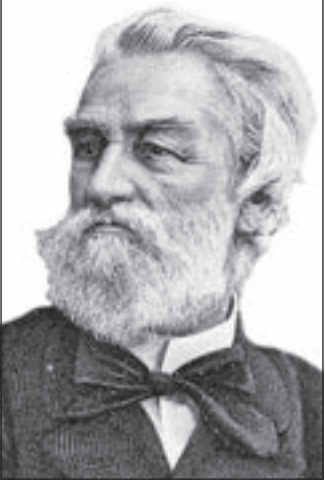
не является нарушением при обоснованной срочности проводимых работ, связанных с общественной безопасностью граждан, а также если речь идет о религиозных обрядах, обычаях — к примеру, проведение служб. Отдельные поправки в закон касаются ремонта. Стучать молотками, кувалдами и перфораторами в Москве теперь разрешено с 9 до 19 часов с перерывом на «тихий час» с 13:00 до 15:00. И только с понедельника по субботу. Воскресенье, а также праздники, приходящиеся на любой день недели, объявлены временем, свободным от ремонтных работ. При этом, разумеется, тихо клеить обои у себя в квартире горожане могут сколько угодно в любое время суток. А вот сверлить дыры, сбивать плитку или укладывать на пол основу для ламината — уже нет. Если достает шумный сосед, нужно идти к участковому. Он обязан принять от вас заявление, а потом — навестить любителей пошуметь в запрещенное время. Жалобу можно написать и коллективную — от нескольких соседей одного дома. Или вызвать наряд полиции прямо в момент звуковой «атаки». И полиция обязана приехать, поскольку идет нарушение Административного кодекса Москвы — такое же, как, скажем, мелкое хулиганство. По закону соседям могут вынести предупреждение, а могут и сразу выписать протокол о правонарушении.

Штрафы за нарушения тишины в неурочное время составляют 1–3 тысячи рублей для граждан, 4–8 тысяч — для должностных лиц и 40–80 тысяч рублей — для юридических. Таким образом, если, например, у вас рядом с домом ночью идет стройка, вы имеете полное право пожаловаться властям, и строителей обязательно оштрафуют. Похожие законы, разумеется, приняты и в других регионах России. Но в Москве законодательство одно из наиболее детально прописанных и жестких, потому что плотность населения — самая высокая в стране, и проблема шума стоит очень остро.

цитата

Человеческое ухо, как раковина, способно сохранять шум города. Город давно уже успел исчезнуть; исчезли постепенно и самые признаки городской суетливости; даже колокольный звон, долго покрывавший все остальные звуки, тонул и терялся в пространстве. Но все еще в ушах раздавались шум и трескотня улиц...

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ
РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ



Потеря слуха — это не ущерб

Шумовое загрязнение — одно из трех наиболее значимых экологических нарушений в мире. В том числе и у нас в Австралии. По данным Акустического общества Австралии, до 80 процентов всех жалоб, связанных с городским шумом, приходится на шум. И это, минуточку, на самом тихом континенте планеты! Я занимаюсь исследованиями шумового загрязнения по всему миру уже более 45 лет. По оценкам экспертов Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), опасным для здоровья человека считается уровень шума свыше 85 децибел. А даже в пригородных районах городов превышение этого уровня наблюдается практически ежедневно. В центральных районах мегаполисов, таких как Нью-Йорк, Лондон, Париж, Мельбурн, даже в ночное время уровень шума не всегда опускается до приемлемой отметки в 70 децибел.



МАРИОН БУРДЖЕСС
ПРОФЕССОР, ЧЛЕН
АКУСТИЧЕСКОГО
ОБЩЕСТВА
АВСТРАЛИИ

проблема

За последние десятилетия Международный институт инженерии шумового контроля, президентом которого я являюсь, разработал множество технологий по снижению шума в помещениях, на транспорте и на улицах. Во многих городах мира появились шумопоглощающие экраны. Автобусы, поезда и самолеты стали тише, снизился уровень шума и в зданиях современной постройки. Но если бороться с излишним шумом только лишь техническими мерами, мы далеко не уйдем. К сожалению, большинство крупных индустриальных держав не занимается проблемой шумового загрязнения всерьез. Правительства крупнейших стран мира не готовы к принятию комплексных законодательных мер по борьбе с шумом. Эта проблема традиционно считается «терпимой» и «не такой важной». Да, шумных соседей, строителей и автомобилистов могут оштрафовать от случая к случаю. Но это — капля в море. За городской комфорт люди расплачиваются здоровьем. По данным исследований, проведенных ВОЗ, постоянное воздействие чрезмерного шума на человека может привести к возникновению невротического или депрессивного состояния, вызвать язвенную болезнь, гипертонию, ненормальную электроактивность головного мозга. И даже сократить жизнь на 10–12 лет! К слову, при таких условиях неизбежна потеря слуха у горожан медиком воспринимаются уже не как ущерб, а защитная мера организации. И это, шумный, неправильно.

цифра

100

децибел — такой уровень шума при длительном воздействии на ухо человека может привести к развитию частичной или даже полной глухоты. Также при этом страдает и центральная нервная система.

Сегодня, в День музеев, гость нашего литературного кафе — директор Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля Дмитрий Бак. Мы говорили о разном, но все равно в большей степени о литературе. Как могло случиться, что из самой читающей страны мы превратились в страну мало читающую? Что за процессы происходят сегодня в прозе и поэзии? Почему мы цитируем наизусть написанное в XIX веке, но не знаем имен современных поэтов?

Дмитрий Бак: Проза и поэзия стали разными видами искусства

Реалии дня — некоторый «просвещенный снобизм»: меньше читая классику, мы тем не менее держим ее за образец литературного слова. Однако есть мнение, что классика устарела, но так и не была заменена ничем равноценным: в современной литературе нет значительных имен и произведений. Умозаключения — дилетантские, но популярные. С их обсуждения мы и начали беседу.

справка

Дмитрий Бак — российский филолог, литературный критик, журналист, переводчик; кандидат филологических наук, профессор Российского гуманитарного университета, директор Госмузея истории российской литературы имени В. И. Даля. Председатель Литакadémie (июри) «Большой книги». Член Союза писателей и Союза журналистов РФ, вице-президент Российского культурологического общества (с 2009 г.).

Классика на фоне современности

Ну так как, Дмитрий Петрович, в этом есть хоть капля правды?

Сначала нужно договориться о предмете рассуждений. Часто разговор идет о «литературной классике», но каждый из собеседников вкладывает в это понятие свой смысл. Так часто бывает: мы уверены, что университет готовит студента к его будущей профессии. Однако в Средние века все было совершенно иначе, да и самих гражданских профессий в нашем понимании не было. В России только начиная с 1809 года оконченная учеба в университете стала оказывать влияние на карьеру. Ранее учеба в нем была подобна чистому искусству. То же и с литературной классикой: большинство людей живут в плену штампов, клишированных представлений, которые равносильны иллюзиям, они пассивно пользуются результатом канонизации «великих писателей», которая произошла давно и потому не может быть оспорена. Для них Пушкин, Достоевский, Гоголь — заведомо великие писатели.

Вы хотите это оспорить? Конечно, нет. Но эта абсолютная истина никак не совмещается с личными впечатлениями большинства читателей. Это кто-то за них решил, что Пушкин — велик, а, скажем, Евгений Баратынский — нет.

То есть мы повторяем преподанные другими людьми истины, не ощущая их своими, лично пережитыми. Но от этого нет лекарства...

Есть! Но нужно объяснять, что когда-то Пушкин, Достоевский и Гоголь классиками не были. Например, дебютный роман Достоевского «Бедные люди» мы, естественно, считаем ранним романом нашего классика. А в 1846 году, когда роман был впервые опубликован, его воспринимали совершенно иначе! Текст был тот же (исключая, конечно, старую орфографию с ямками и ерами), однако первые читатели не знали, что перед ними автор «Преступления и наказания» и «Бесов». Мы же, наоборот, никак не можем забыть этого простого факта, поэтому воспринимаем «Бедных людей» как дебют классика.

Тогда он и сейчас где-то есть — Достоевский?

Очень возможно! Мы не можем точно указать на него, но должны понимать «механизм» возникновения классических текстов. Этот статус приходит лишь постфактум, поэтому не исключено, что будущие Толстые и Пастернаки живут среди нас и публикуют свои книги. Вывод: только разобравшись в том, что происходит в литературе сегодня, мы сможем лучше понять классику.

Но современная литература так отличается от высокой классики...

И здесь вокруг — сплошные штампы. Например, принято считать, что есть литература «высокая» и «массовая», коммерческая.

А это разве не так?

Нет. Вся «великая русская литература» начинала с пушкинской поры приносила прибыль.

Получается, что Пушкин стал первым профессиональным поэтом, опубликовал стихи за гонорар?

Он это сделал не первым, но первым понял, что стихотворные строчки приносят ему больше прибыли, чем имение. Пушкин — действительно профессионал, он менял свои строки не только чтобы отстоять авторскую свободу, но и чтобы добиться публикации, провести стихи через цензуру. А Лермонтов и Тютчев с этой точки зрения — вовсе не профессионалы, поскольку они не мыслили себя живущими на доходы от литературы. Огромная иллюзия — думать, что настоящая литература не может и не должна быть связана с профессиональной работой и заработком.

Из той же серии банальнейшее убеждение в том, что есть заведомо гениальные тексты, а рукописи не горят. Если дать обычному грамотному человеку десятку стихотворений, из которых два будут принадлежать Пушкину и Лермонтову (не самые хрестоматийные, конечно), а остальные — второстепенным и третьестепенным поэтам того времени (Козлову, Туманскому, Ознобишину), установить авторство классиков не сможет почти никто. Дело в том, что в конкретном единичном акте чтения каким-то человеком какого-то классического текста неизбежно присутствует много внешних факторов — это и «общие» представления об авторе, и общепринятые мнения о данной книге и ее месте в истории литературы и т. д. Все это особенно явно в эпоху интернета: объем значений и смыслов, которые существуют в сети до и помимо нашей воли, значительно превышает удельный вес нашего оценочного жеста, условного «лайка».

Если вернуться к уже упомянутому убеждению по поводу «негорючих» рукописей, то и его можно легко опровергнуть. Писатель непременно



СЕРГЕЙ ПИЛИПОВ / АГФ / ИТАР-ТАСС

должен обрести известность еще при жизни или сразу после смерти. Открытым задним числом, по прошествии столетий классиком не существует. В этом легко убедиться, просто перечислив великие имена русской литературы, от Ломоносова до Бродского и Солженицына.

Здесь и сейчас

Скажите, Дмитрий Петрович, а что происходит в литературе сейчас?

Главное, что произошло: проза и поэзия стали разными не то что родами литературы, а видами искусства. В прозе на первое место взамен журнальной выдвинулась книжная доминанта. На протяжении 150 лет центром литературной жизни были толстые журналы, от «Библиотеки для чтения» и до конца перестройки. Прежде у каждого журнала было свое направление. Переход Тургенева из «Современника» в «Русский вестник» было событием. Ровно как и полемика «Нового мира» с «Октябрем». Сейчас направления журналов отличить невозможно.

Это плохо, с вашей точки зрения?

Ни плохо, ни хорошо. Важнее другое. В XIX и в XX веке издатели, как правило, печатали книги только тех авторов, которые уже обрели имя в каком-нибудь толстом журнале, иначе был риск понести убытки. Сегодня этот предварительный фильтр более не существует. И «литературное направление» играет уже не столь существенную роль. В наши дни крупный издатель играет сразу на всех возможных полях читательских интересов, не выбирая одно из многих направлений, а исполняя запросы приверженцев сразу нескольких. Ему нужно удовлетворить запросы и молодых, и опытных читателей, и непритязательных, и эстетов, и радикалов, и традиционалистов. В литературной жизни больше нет значимой полемики по поводу тематики произведений, позиций авторов, а значит, и литературной жизни, в прежнем смысле слова — нет. Раньше о «правильности» или «недопустимости» того или иного романа яростно спорили критики, их споры были не менее важны, чем сами литературные события. Теперь критики стали бренд-менеджерами, они не спорят друг с другом, но убеждают каждый своего читате-

21 апреля 2015 года. Директор Гослитмузея Дмитрий Бак на открытии выставки в Доме-музее А. П. Чехова

ля — купить книгу, скажем, Людмилы Улицкой или Александра Проханова.

Выходит, что книга... разобщает?

Нет, просто каждый читатель может точнее осуществлять свой выбор. Если проводить параллели с музыкой, то нельзя же назвать разобщением тот факт, что поклонники Дениса Майданова и Клода Дебюсси, скорее всего, никогда не сойдутся в романсе о том, чей вкус «лучше...». В отличие от поэзии, издание прозы подчинено логике печатного станка. Романист, чтобы быть на слу-

Низовая культура побеждает, но высокой и не может быть много

ски нельзя рассчитывать, что нечто гениальное прорвется, если оно единично, не наследует никаким достижениям и не ориентировано на ожидания в будущем.

Тогда формулируйте, пожалуйста, определение литературы подлинной.

Напомню: речь у нас пока о прозе. Это литература, которая несет в себе смыслы, не сводимые к синопсису потребностям, к актуальности и злободневности. Я хотел бы подчеркнуть, что подлинность литературы различима только на фоне беллетристики, низовой словесности, которую ни в коем случае нельзя истреблять. Надо четко вводить различие между высоким, трудным искусством и «легким» чтивом, ширпотребом. Каждый читатель до поры находится на своем уровне литературной грамотности. Так, ребенок умеет отличать только сладенькое от всего остального, взрослому человеку большое количество сладкого по душе не всегда, кроме углеводо-

в, ему необходимы белки и жиры. По-моему, неправильно высокомерно отворачиваться от того, что соответствует среднему вкусу. Это сделать легко, труднее найти пути к совершенствованию литературных запросов других людей.

А что тогда представляет собой низовая культура?

В разные эпохи это понятие означает не одно и то же. Самое главное — не развешивать ее огульно, не воспринимать как нечто заведомо примитивное. Она достаточно сложна, хотя в целом это все же некий предмет потребления, своего рода блюдо. Настоящее же искусство «употребить» нельзя, оно не может быть блюдом или напитком, наоборот, стремится включить в себя множество читателей, живших и живущих в разные эпохи. Низовое — это то, что ты проглотил и получил немедленное удовольствие, а подлинное — то, над чем ты думаешь, понимая, что над тем же самым думали и сто лет назад. Против примитивной культуры как таковой нельзя бороться — пусть будет и такой отдых! Нельзя допускать его полного засилья, господства — это правда. Между прочим, сам по себе уровень массовой искусства неуклонно повышается...

Повышается?! Да, а что вас удивляет? Скажем, в поэзии в последние десятилетия происходит нечто очень любопытное. Появились десятки поэтов, кото-

рые пишут не просто гладко, а, я бы сказал, — стандартно талантливо. Это происходит во многом потому, что ускорилась художественная коммуникация, как между поэтами и читателями, так и цеховая, профессиональная. Любая стилевая находка, нестандартный ход, открытие практически мгновенно становятся достоянием всех, кто пишет стихи. Подобная заемная мастеровитость находится где-то между настоящим искусством и поэтической беллетристкой.

Ну вот вы и перешли от прозы к поэзии...

Именно так. В поэзии сохранилось многое из того, что утрачено на территории прозы: литературные направления, яростная полемика, схватки архаистов и новаторов. Причина очень проста: издание поэтических книг неподвластно логике печатного станка, который, как уже сказано, диктует свои условия прозаикам. Поэзия не может быть коммерческой, ни издатели, ни автору невозможно крупно заработать на поэтических публикациях. Поэты сейчас не могут быть «звездами», ибо лидерами общественного мнения являются, как правило, медийные фигуры.

А Дмитрий Быков, Вера Полозкова?

Это ведь и есть медийные фигуры, среди поэтов единичные. Быков — серьезный, глубокий поэт, но его известность (медийность) создана не его лучшими стихами, а сатирами и пародиями.

А как быть с порталом «Стихи.ру»?

Скажу без всякого снобизма: это на сто процентов массовая культура, не оказывающая на поэзию ни малейшего влияния. Своего рода социальная терапия, уж лучше пусть люди с проблемами стихи пишут.

Синдром ускоренного времени

В книге «Сто поэтов начала столетия» вы не раз цитируете фразу — «пишет, как дышит». Это... формула поэзии?

Начать надо с того, что Окуджаву лишь перефразирует афоризм Василия Жуковского: «Жизнь и поэзия — одно...». Лирик не может лгать, между прочим, как и актер, недаром Станиславский убежден в том, что сыграть на сцене можно только нечто тебе присущее, пережитое. Так и здесь, поэт имеет право писать только о том, что живет в его душе.

А вас не пугает рост числа графоманов?

Нет, это ведь неизбежно. Раньше на пути претендента на издание книги стоял редактор, цензор, а теперь — пожалуй, печатный многоотомники с золотым обрезом, недорого стоит. Впрочем, мы же с вами принадлежим к другому поколению! Эти люди могли и могут влюбиться в книгу, в конкретные экземпляры, со знакомым запахом и шелестом страниц. Это не сетования, а констатация факта: мы сами боролись за отсутствие цензуры, мечтали о книжном изобилии.

Еще вопрос о вашей книге. Она включает эссе о ста поэтах — как вы все это успеваете читать?

Книга писалась пять лет, долгими бессонными ночами, так что времени было не так уж мало. Нельзя сказать, что я ею доволен — сейчас уже видно, что вошедшие в нее эссе неравноценны. Для меня книга — способ понять литературный текст, объяснить что-то самому себе.

Статистика безжалостна: при абсолютной доступности литературы мы читаем все меньше.

Звучит банально, но мы и правда живем в эпоху катастрофической нехватки времени, нам некогда жить. Даже несколько раз нажать на клавиши не успеваем, нам подавай макрокоманду, работающую в один клик. Окружающие нас тексты тем легче воспринимать, чем они однозначнее и короче. «Многabuфа». Так пишут в сетях.

Тогда и сборники с кратким содержанием классики имеют право на жизнь?

Я бы, конечно, запретил их и искоренил, но ведь ясно, что это нереально! Появление «кратких содержания» так объяснимо! Вот нам и «Войну и мир», и «Илиаду», и «Улисса» охота прочитать.

А где на это брать времени? Так и думаешь (это, конечно, не про меня!) — вот выпустили бы пилюли, на одной написано «Война и мир», на другой — «Шум и ярость». Съел — и порядок, без долгих часов за книгой.

Сейчас говорят об «умирании» бумажных носителей. И вы полагаете, что книга отжила свой век?

Думаю, через одно-два поколения люди забудут, что такое книга, за исключением специалистов, ученых. С этим ничего не поделаешь. Также было в истории культуры несколько раз, самый яркий пример — появление книгопечатания. Первые печатные книги казались обезличенными по сравнению с рукописями. Это сейчас мы считаем книгу таковой близкой нашему сердцу, «теплой» по сравнению с электронной версией, которую ни пощупать, ни на полку положить...

Что же вы, противник книжных интернет-версий? Конечно! Видя очередное всплывающее «окно», ты не понимаешь ни объема текста, ни его жанра, тебе невдомек, статья это или книга, а может быть, вообще чья-то цитата. Рядом существуют и высказывания великих, и графоманские переписки.

Мы много говорили о заблуждениях, давайте ими же и закончим. Какие-то из них еще не названы? Хм... Пожалуй, самое большое заблуждение — мысль о том, что человеку должно быть хорошо, комфортно. Человек — создание слабое и смертное. Это и литературы касается! Один мемуарист вспоминает, что однажды Осип Манделштам спустил с лестницы молодого поэта, который пришел к нему с жалобой, что его не печатают. И знаете, что при этом приговаривал Осип Эмльевич?! «А Сократа печатали? А Христа печатали?!»



ОЛГА КУЗМИНА
колумнист и обозреватель
«Вечерней Москвы»



точка Сегодня точку в номере ставят сотрудники «Художественно-производственного предприятия «Софрино» Русской православной церкви», запечатленные при подготовке к выносу ковчега, изготовленного для перевозки части мощей Святителя Николая Чудотворца из итальянского города Барн в Россию. В ближайшее время ковчег отправится в Италию, а в воскресенье, после торжественного богослужения в местной базилике, спецрейсом прибудет в столицу, заключив в себе святую для православных христиан реликвию — часть мощей особо почитаемого в России святого — Николая Чудотворца. Во главе делегации — митрополит Волоколамский Илларион, епископ Богородский Антоний, их будут сопровождать священники и миряне, хор Санкт-Петербургской академии.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 3

цитата

НИКАС САФРОНОВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Я счастлив, что в доме в Брюсовом переулке, где располагается моя мастерская, жили Станиславский, Шустев, Качалов. Это здание построили еще в 1925 году.



деловая афиша

Бизнес-завтрак

Профессиональное тестирование кандидатов на финансовые позиции: современные методы

М П Павелецкая
Ул. Бахрушина, 32, стр. 1
Офис Шнайдер групп

18 мая, 09:00

За чашкой чая кадровые эксперты столицы поделятся опытом и практическими навыками, расскажут о современных тенденциях на рынке труда, профессиональном тестировании при приеме на работу, современных методах оценки. Преимущества данного формата мероприятия заключаются в том, что количество участников ограничено с целью создания атмосферы индивидуального консультационного сеанса, и во время мероприятия можно задать эксперту любые вопросы и получить профессиональную квалифицированную консультацию.

Конференция

ОргЗдрав-2017. Эффективное управление медицинской организацией

М Кропоткинский
1-й Зачатьевский пер., 4
Ивент-Холл

«Инфостранство»

18 мая, с 09:30 до 18:00

Ежегодно эта международная конференция собирает более 500 руководителей здравоохранения всех уровней из различных регионов России. Акцент программы нынешнего года — инновационные методы управления медицинскими организациями и безопасность пациентов в стационаре. На конференции участники узнают об особенностях российского и зарубежного здравоохранения, получат ответы на главные вопросы, которые стоят перед отраслью: как повысить эффективность работы в условиях ограниченных финан-

совых ресурсов, как повысить качество медицинской помощи, как цифровая революция изменит систему ее оказания в столице и в целом в России. Также речь пойдет о том, какие задачи стоят перед онкологической службой в Москве и в мире.

Встреча

Какие инновации приведут к максимальным результатам в бизнесе
М Водный стадион
Ленинградское ш., 39, стр. 1
DowdleTree by Hilton Moscow

18 мая, с 10:00 до 16:30

Лидеры в сфере информационных технологий соберутся для обсуждения состояния отрасли в разрезе специальных задач: нововведения регуляторов, тенденции и динамика рынка, необходимость инноваций и усиление мер безопасности, чтобы найти точки роста своего бизнеса.

Известно, что в условиях ожесточенной конкуренции борьба за клиента переходит в качественную плоскость, где надежным и проверенным подспорьем могут выступать только инструменты информационных технологий. Форум будет полезен столичным директорам по информационным технологиям, руководителям Департамента развития, начальникам управления развития мобильных сервисов, а также специалистам по информационной безопасности.

Участники деловой встречи узнают, как повысить эффективность информационных технологий в компании, сбалансировать между эффективностью и оптимизацией, избегая дорогостоящих ошибок и в целом как двигаться вперед, опережая конкурентов. Также собравшиеся обсудят безопасность бизнеса. Профессионалы расскажут, как защитить свое дело в современном цифровом мире.



развлекательная афиша

Выставка

История в лицах

М Кропоткинский

Ул. Волхонка, 15

«Центр искусств. Москва»

18 мая, 19:30–22:00

18 мая состоится торжественное открытие экспозиции выставки шедевров портретной живописи XVIII–XIX веков «История в лицах», которые ранее не были представлены широкой публике. В церемонии примут участие главы дипломатических представительств, известные деятели науки и культуры, представители общественных и политических кругов.

Концерт

На крыльях весны

М Павелецкая

Космодамианская наб., 52, стр. 8

Московский международный дом музыки

18 мая, 19:00

В этом блистательном концерте будут собраны лучшие музыканты современности. Оркестр «Виртуозы Москвы», прима-балерина Большого театра, несравненная

Екатерина Шипулина, и многие-многие другие готовят уникальную программу, в которой музыкальные номера прошлого будут соединены с современными произведениями. И исполнительское мастерство, и качество произведений, безусловно, будут на высоте. Но самое главное, что этот концерт благотворительный и все средства направят фонду «Добродетель» и детскому хоспису «Дом с маяком».

Спектакль
«Чехов»
М Маяковская
Ул. Б. Садовая, 6
Театр МОСТ

18 мая, 19:00

Этот спектакль Георгия Долмазяна — для тех, кто думает, что видел по Чехову все. Зрительская радость от встречи с хорошо знакомыми Раневской и сестрами Прозоровыми, Аркадиной и Петей Трофимовым будет недолгой. В этом спектакле кажется, что все на местах, только первые пять минут. Пока в дом Прозоровых не вторгается свита вернувшейся из Парижа Раневской и все не за-

мирают в ожидании спектакля Кости Треплева. Три пьесы Антона Чехова — «Чайка», «Три сестры» и «Вишневый сад» — сливаются в единую картину предреволюционной России, предвещающую близкие необратимые перемены.

Награждение

Премия «Дать пять!»

М Пушкинская

Пушкинская пл., 2

Продюсерский центр

Лины Арифудиной

18 мая, 19:00–22:00

Организаторы Национальной телевизионной премии «Дай Пять!» объявили имена финалистов в каждой из 15 номинаций конкурса. Тройки самых любимых звезд шоу-бизнеса, спорта и кино были составлены на основе онлайн-голосования более 1 миллиона детей страны в возрасте до 16 лет. Отдать свой голос за номинантов можно было на официальном сайте проекта до 17 мая включительно. В экспертный совет премии вошли популярные ведущие, заслуженные артисты России, выдающиеся отечественные актеры,

музыканты и спортсмены. Среди них — Дмитрий Нагиев, Леонид Ярмольник, Константин Меладзе и другие.

Фестиваль

ДОКер

М Арбатская

Ул. Новый Арбат, 24

Кинотеатр «КАРО 11 Октябрь»

18–23 мая

В этом году уже в третий раз пройдет международный фестиваль неигрового кино «ДОКер». С 18 по 23 мая Москва снова станет центром притяжения профессиональных документалистов со всего мира. Для авторов фестивалей «ДОКер» — это, конечно же, уникальная возможность обмена опытом. Однако цель фестиваля не только в том, чтобы собрать вместе современных авторов кинокартин. Нужно привлечь максимально широкую публику. Организаторы фестиваля хотят показать, что документальное кино — это самостоятельное направление в современном искусстве, которое, по их мнению, очень недооценено в нашей стране.

Современные московские дети ниже своих ровесников 1970–1980 годов рождения на два сантиметра. Также они слабее физически и менее здоровы. К такому выводу пришли ученые Научного центра детей РАМН. Они, к примеру, выяснили, что у мальчиков сила кисти в среднем на 30 процентов меньше, чем у их сверстников, рожденных 30–40 лет назад. Стоит ли детей именно заставлять заниматься спортом? Наши обозреватели поспорили.

Сынок, упал-отжался!

Современные дети — неспортивные. Выйдите во двор: кто на спортплощадке? Или никого, или дворники в футбол гоняют. Почему так? А потому что Советский Союз кончился. Это раньше мы, пацаны, могли хвататься друг перед другом финтами, обводками и трюками на перекадане. А сейчас в обществе потребления где все — товар, наши дети козыряют последними моделями смартфонов. При этом они толще и слабее. По данным НИИ спортивной медицины, общий уровень здоровья нынешних московских школьников на 60(!) процентов ниже, чем школьников 1970-х годов. Сколиоз, плоскостопие, близорукость, лишний вес... Уговаривать этих полуинвалидов заняться собой — дело пустое. Игра в смартфончике всегда будет интереснее реального футбола. Да и бегать не надо. А то ведь и вспотеть можно... Давайте признаем: дети — полусознательны. Они не отдают полного отчета в своих действиях или бездействии. Говорить о том, что они должны свободно выбирать, заниматься им спортом или нет, глупо. Тогда давайте у них спросим — хотите ли вы учиться в школе? Хотите ли ходить на уроки? Готовить «домашку»? Какой процент ответит «да»? Уверен: и трети не наберется. Умом понимают, что надо учиться, что без образования в жизни ничего не добьешься. А предложи свободный выбор — учиться или валяться на диване с айпадом, — большинство останется «в горизонте!» Но ведь мы, гады такие, будим их в семь утра и тащим в школу, многие из которых ее ненавидят. Так может, не тащить, а? Зачем это насилие?! А затем, что практически все, кто школу окончил, потом родителей за это насилие если не благодарят, то по крайней мере оправдывают. Потому что если бы в свое время не «нажали» — быть этим детям подзаборниками. А ведь то же самое касается чистки зубов, ежедневного душа и прочих ненавистных многим детям процедур. Не навяжи их родители — ходили бы грязные с гнилыми зубами. Но, к счастью, навязали. Со спортом нужна такая же практика. Спорт не развлечение. Не факультативное занятие типа выращивания фиалок: может быть, а может не быть. Спорт — это прежде всего здоровье, вещь еще более важная, чем даже знания, полученные в школе. Потому что без знаний прожить худо-бедно можно, может, не очень славно, но все-таки. А без здоровья... Поэтому, сынок, в 13:30 ты приходишь из школы, а в 15:00 у тебя тренировка по легкой атлетике. Пробегишь после шести уроков в душном классе. Чтобы здоровеньким быть и в будущее смотреть с оптимизмом. Ты после школы устал? И я, сынок, устал с тобой спорить. Встал и пошел! Для твоего же блага...



НИКИТА МИРОМОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

3А

Ребенка надо заинтересовать

Заставить детей заниматься спортом, равно как алгеброй и физикой, если к этому не лежит душа — практически невозможно. Родительские наставления о том, что спорт несет в себе огромную пользу для здоровья, абсолютно бессмысленны: только спортивное настроение себе и ребенку, КПД же при этом все равно останется нулевым. Тем не менее выход из этой непростой ситуации, как мне кажется, есть. Даже больше — из нелюбимого дела спорт может превратиться для ребенка в хобби. И тут, конечно, не обойтись без определенного педагогического подхода. Чтобы наши дети регулярно уделяли внимание своей физической подготовке, спортом их нужно заинтересовать (то же самое касается и математики, и физики). Но делать это нужно ненавязчиво. Выходной день. Папа смотрит по телевизору футбол или биатлон. Уткнувшись в зеленое пятно или черные мишени на экране, громко реагирует на изменения в счете или промахи, не замечая, что рядом ребенок просит с ним поиграть. Но отец в этот момент сам по себе. Никого и ничего для него сейчас не существует — такую картину можно наблюдать практически в любой семье. А между тем просмотр футбола мог бы стать для родителя хорошим подспорьем в воспитании юного чада. Так что, алло! — вы все еще здесь, не уходите с головой в телевизионный экран. Поговорите с ребенком, ненавязчиво обсудите с ним голевой момент, пенальти и дриблинг Лионеля Месси. Помните, что когда-то во времена вашего детства не хуже играл Федор Федорович Черенков. У ребенка в силу юности возраста возникает куча вопросов. А кто этот Федор Федорович? Как забивал? Кому? И дальше, после ваших увлекательных рассказов, у ребенка сформируется множество ассоциативных рядов. Кто круче — «Спартак» или ЦСКА? Тренеры — Олег Романцев или Валерий Газзаев? Антон Шипулин или Мартен Фуркад станет обладателем Кубка мира по биатлону? И обойдется ли без штрафных кругов масс-старт? И ваше чадо пытливого будет искать ответы на эти вопросы. Уже в этот момент ребенок поймет, что биатлон и футбол — это здорово, и скажет: «Папа, может быть, нам стоит пойти вместе на стадион, посмотреть настоящую игру?» «По рукам. Скоро московское дерби: ЦСКА и «Спартак» играют», — ответите вы. Посмотрев дерби, мальчишка увидит, какие красивые голы забил игрок, как им рукопожатия стадион, и под впечатлением задумается: а я тоже как они хочу — пойду во двор потренируюсь. Нет сомнения, что со временем дворовый футбол приведет и к желанию записаться в футболную секцию. И он уже не будет мыслить жизни без спорта. Просто потому что это интересно. Немалую роль в вопросе заинтересованности играют и крупные успехи отечественных атлетов. Сегодня, когда в мире женского фигурного катания наши спортсменки — одна другой лучше, девочки идут пробовать свои силы в этом виде спорта. Не важно, получится или нет — главное есть мечта.



НАДЕЖДА ГУЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

ОКНА АЛЮМИНИЙ И ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ, КУХНИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону:

(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

ВЫГОДА 50%

ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

МЫ - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 928-46-71

Кредиты, ссуды

НУЖНЫ ДЕНЬГИ?

Плохая кредитная история? Ты в черном списке? Судимость? Отказывают с кредитом?

Звони:

8(499)390-12-40,
8(926)096-53-99

ООО «МКС-АльянсФин»
ОГРН 1111960099550, ИНН 651503329002650, СРО «Единство»

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выйдем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Мебель

Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Коллекционирование

Купим книги. Т. (495) 721-41-46