

Сергей Собянин посетил новую поликлинику, построенную в районе Тропарево-Никулино по просьбам жителей → стр. 2

Помнить вечно. Свидетельства героизма русского народа в годы Великой Отечественной войны представили на выставке → стр. 5

Легенда советского футбола на большом экране. Выходит в прокат фильм «Лев Яшин. Вратарь моей мечты» → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 21.11.19

№ 219 (28392)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Около 2,7 тысячи столичных старшеклассников выбрали занятия в секциях и фитнес-центрах вместо обычных уроков физкультуры. Это почти половина учащихся 10–11-х классов из 18 московских школ. Об этом сообщает официальный сайт мэра Москвы

Здоровая конкуренция

Привлечение новых участников к городским торгам позволяет существенно сэкономить бюджетные средства

закупки

Вчера на конференции «Контрактная система Москвы: вектор развития» участники госзакупок обсудили механизмы привлечения новых участников к городским торгам.

Сегодня рынок госзакупок — это двигатель экономики страны. Более 10 процентов от совокупного объема контрактов приходится на Москву: ежегодно около трех тысяч заказчиков и порядка 70 тысяч поставщиков участвуют более чем в 440 тысячах закупочных процедур. При всем этом рынок насыщен посредниками, вытесняющими настоящих производителей. Тренды развития контрактной системы столицы, механизмы привлечения новых участников к торгам стали основными темами отраслевой конференции «Контрактная система столицы: вектор перемен».

Производителей, участвующих в торгах, всего шесть процентов — это ничтожно маленький показатель, — отметил министр правительства Москвы, начальник Главного контрольного управления столицы Евгений Данчиков. Рынок сегодня насыщен посредниками, которые создают проблемы для здоровой конкуренции, поскольку у них нет серьезных обязательств. По словам Данчикова, одним из эффективных механизмов привлечения бизнеса к торгам стали публичные представления закупок.

Это современный цивилизованный инструмент общения с бизнесом. Они проводятся по конкретной закупке, добросовестным предпринимателям рассказывают о пра-



Вчера 11:53 Руководитель тендерного управления ГУП «Медицинский центр управления делами мэра и правительства Москвы» Светлана Попова (слева) и ее заместитель Евгения Бондаренко считают, что проблемы поставщиков отражаются на заказчиках

вилах, по которым она будет происходить, знакомит с документацией, техническим заданием, контрактом. Мы как организаторы получаем обратную связь: что мешает добросовестным участникам прийти на процедуру. Диалог с бизнесом зачастую позволяет быстро решить небольшую проблему, которая не менее являлась серьезным препятствием для участия в торгах. В качестве примера Евгений Данчиков при-

вел случай с поставкой топлива, когда нужно было всего лишь перевести тонны в литры, поскольку именно это с точки зрения учетной политики компании не позволяло ей участвовать в торгах. С 2020 года предполагается выносить на публичные представления закупки, объем которых превышает 100 миллионов рублей. По запросам общественности аналогичные мероприятия будут проводиться по закупкам меньшего

объема. Участвовать в них сможет малый бизнес. Пример привлечения напрямую производителя при помощи публичного представления — это закупка сухих трансформаторов для Московского метрополитена. В представлении в числе прочих приняли участие пять производителей из разных регионов России. Две компании из них стали участниками аукциона, одна победила, снизив начальную стоимость

контракта на 12 процентов до 413 миллионов рублей. Эффективный диалог важен для обеих сторон закупок. — Проблемы бизнеса отражаются на заказчиках, — отмечает руководитель тендерного управления ГУП «Медицинский центр управления делами мэра и правительства Москвы» Светлана Попова. — Если поставщик, столкнувшись с проблемами, не может выполнить условия контракта, то это проблема заказчика.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕННАДИЙ ДЕГТЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГОРОДА МОСКВЫ ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ

В этом году Москва опробовала новый формат, позволяющий привлечь внимание бизнеса и заказчикам, — публичное представление. С июля по начало ноября шел своего рода пилотный проект, в котором приняли участие более 300 компаний, общественных организаций и 45 заказчиков. По ряду закупок, рассмотренных на публичном представлении, удалось добиться привлечения новых игроков и участия в аукционах. Кроме того, стали поступать просьбы от малого бизнеса и общественных организаций снизить цену по плану процедур с 100 до 3 миллионов рублей.

справка

Отраслевая конференция «Контрактная система Москвы: вектор перемен» — одно из мероприятий в рамках проекта «Дни московской конкуренции», реализуемого в этом году в Москве. Цель проекта — выстроить открытый диалог между всеми участниками рынка и адаптировать лучшие бизнес-практики под реальные задачи. На тематических мероприятиях участники обсуждают инициативы столичных властей экспертным сообществом, разрабатывают бизнес-решения.

Возможно, масштаб проблемы больше, чем для поставщика. Поставщик, не выполнивший условия контракта, получит определенный штраф, тогда как для заказчика это будет означать срыв закупки, неисполнение контракта, обязательство перед вышестоящими органами, а также непосредственно перед гражданами, особенно если речь идет о закупках в социальной сфере.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ



Новые возможности трудоустройства

Сегодня в столице успешно работает программа профессиональной переподготовки для старшего поколения горожан. В ближайшее время правительство Москвы планирует запустить такую же программу и для людей с ограниченными возможностями здоровья. Вчера о ее основных деталях рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова → стр. 2 (на фото).



ЦИФРА ДНЯ

17 800 000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ НЕДВИЖИМОСТИ ПОСТРОЯТ И РЕКОНСТРУИРУЮТ ИНВЕСТОРЫ НА ГОРОДСКОЙ ЗЕМЛЕ ЗА ШЕСТЬ ЛЕТ. СТРОИТЕЛЬСТВО ОБЪЕКТОВ ВНОСИТ БОЛЬШОЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ГОРОДА.

Вчера стартовал V Всероссийский конгресс молодежных медиа. О студенческом телевидении рассказала глава Комитета общественных связей и молодежной политики Екатерина Драгунова.

Студенты создают медиапроекты



первый микрофон

Мы очень рады, что конгресс молодежных медиа проходит в Москве. Атмосфера города лучше всего подходит не только для того, чтобы получить новые знания, обменяться опытом, но и обязательно погулять по столице, которая невероятно преобразилась.

Медийщики вооружились камерами и отправились на ВДНХ, в новый современный павильон «Умный город».

В нем собраны самые последние столичные технологии: камеры распознавания лиц, беспилотные вагоны метро и многое другое. Надеюсь, что скоро мы увидим их работы.

В этом году особое внимание уделено трендам в студенческих СМИ, особенностям форматов подачи материалов, поддержке молодежных медиа-проектов.

Феномен студенческого телевидения для нас очень важен во многих аспектах. Во-первых, это воспитание у наших студентов навыков командной работы, потому что в одиночку сделать хороший сюжет нельзя. Более того, сейчас перед ребятами стоят сложные кросскультурные и мультипрофессиональные задачи организовывать собственные медиacentры с нуля, искать финансирование на проекты, быть продюсерами и одновременно маркетологами, чтобы донести свои творческие идеи до зрителей. Сегодня журналист, помимо традиционной ТВ-студии, должен уметь работать с различными платформами: соцсетями, блогами, образовательными порталами.

Также нам важно студенческое ТВ как социальный лифт, который позволит молодым реализовать себя через молодежную и информационную политику вузов. Самый важный фактор студенческого ТВ — это способность нынешних студентов, будущих профессионалов творить позитивный, актуальный и современный контент, передавать свой уникальный взгляд на мир. Правительство Москвы уделяет большое внимание развитию студенческого ТВ, помогая ребятам в стажировке в редакциях ведущих СМИ столицы. Потому что мы понимаем, что за студенческим телевидением — будущее.



ЕКАТЕРИНА ДРАГУНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ВМ» РАССУЖДАЕТ О СУДЬБЕ РОССИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ → стр. 8

Владимир Путин: Доходы людей растут недостаточно быстро

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) в ходе выступления на инвестиционном форуме «Россия зовет» поддержал политику Центробанка. Президент заявил, что ЦБ имеет право на жесткие и последовательные действия в денежно-кредитной политике.



медлить инфляцию до трех процентов. — Задним числом мы все умные. Некоторые эксперты говорят, ну вот Банк России мог бы к этому 6,5 процента ключевой ставки раньше прийти, — отметил президент. — Где-то хотя бы в первом квартале текущего года. Наверное, это можно было бы сделать и, наверное, это сказалось бы на темпах роста. Но Банк России

проводит самостоятельную политику. Он имеет на это право и пользуется им в полном объеме. Президент подчеркнул, что исключительные полномочия Центробанка определены законом, и отметил, что ситуация в экономике находится под контролем. — Правительство и Банк России с точки зрения проведения денежно-кредитной и макроэкономической политики — оценка, безусловно, удовлетворительная, — высказался Владимир Путин. Кроме того, в ходе форума «Россия зовет» глава государства отметил, что реальные располагаемые доходы населения растут слишком медленно, и призвал изменить эту ситуацию.

ВЛАДИМИР ШАКИЕВ
edit@vm.ru

погода

−3°C

Ветер 2–4 м/с Давление 767 мм

Центр	−3	Лефортово	−3
Бутово	−4	Останкино	−4
Внуково	−4	Отрадное	−4
Жулебино	−4	Печатники	−4
Зеленоград	−4	Тушино	−4
Измайлово	−4	Троицк	−4
Кожухово	−4	Хамовники	−3
Кузьминки	−4	Чертаново	−4
Кунцево	−4	Шелепиха	−4

4 620008 560144

валюта

Курс ЦБ

\$ | 64,02 | +0,24 | ↑

€ | 70,85 | +0,22 | ↑

Биржевой курс

\$ | 64,02 | +0,20 | ↑

€ | 70,82 | +0,13 | ↑

Биржевой индекс

MMVB	2925,73
PTC	1439,08
Brent	61,46
DJIA	27 934,02
Nasdaq	8570,66
FTSE	7244,97

Пригород станет доступнее

Вчера в преддверии запуска Московских центральных диаметров специалисты подробно рассказали, как изменится билетная система.

Для того чтобы воспользоваться МЦД, жители Москвы и области должны перекодировать свою старую карту «Тройка». Сделать это можно в любой кассе Московского метрополитена. Также можно приобрести новую карту: все билеты, поступившие в продажу со вчерашнего дня, работают на МЦД. — Запустить билет «Кошелёк» возможно и в автоматах по продаже билетов на станциях. Для этого необходимо пополнить баланс минимум на один рубль. Кроме того, при активации удаленного пополнения «Кошелёк» на информационном терминале (желтый ва-

датор, установленный на станциях метро) билет на карте автоматически обновится, — объяснил первый заместитель начальника метрополитена по стратегическому развитию и клиентской работе Роман Латыпов. — Обратиться в кассы должны и владельцы социальных карт москвича. Эксперт добавил, что по МЦД будут курсировать и привычные электрички, а не только новые поезда «Иволга». — «Иволга» — просто дополнительные составы, которые внедрены, чтобы уменьшить интервал между рейсами. Поэтому транспортную карту «Тройка» можно использовать и при поездке на обычной электричке до участка, включенного в МЦД-1 или МЦД-2, — рассказал Роман Латыпов. → стр. 2

Сергей Собянин: Строим новые поликлиники



Вчера 13:12 Мэр Москвы Сергей Собянин и главный врач городской детской поликлиники № 131 Элина Зайцева во время осмотра хода строительства нового здания поликлиники в районе Тропарево-Никулино

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин побывал в новой детской поликлинике, которая скоро примет первых пациентов. В перспективе она станет филиалом № 5 медучреждения № 131.

В районе Тропарево-Никулино эту поликлинику ждут давно. Здесь проживают более 19 тысяч детей. — Жители не раз обращались с просьбой построить новую поликлинику, старая была построена полсотни лет назад

и по своим объемам и возможностям не отвечала современным требованиям, — сказал Сергей Собянин.

По словам главы города, проект, который в итоге был сделан, является уникальным для Москвы. Так, при входе посетителей встречает огромный холл — таких действительно нет практически ни в одной поликлинике.

— Это, можно сказать, дворец, оснащенный всем необходимым оборудованием, новая стилистика, удобная логистика для посетителей, — добавил мэр столицы. — Считаю, что нужно быстрее оформлять документы, чтобы официально зарегистрировать эту поликлинику.

Сергей Собянин отметил, что в течение месяца-полтора новое медучреждение уже начнет принимать пациентов. Шестизэтажное здание построено по новому стандарту. — Кабинеты врачей наиболее востребованных специальностей будут расположены на

нижних этажах. Дежурный врач, кабинет выдачи справок и направлений, забор крови из вены, пальца и иных биоматериалов будут находиться на первом этаже, вся педиатрическая служба — на втором, врачи-специалисты — на

Удобное зонирование, по словам Зайцевой, позволит обеспечить качественные условия оказания медицинской помощи.

— Не будет смешения потоков, а комфорт передвижения по зданию создадут широкие коридоры, просторные залы ожидания с игровыми модулями для детей, — подчеркнула главный врач.

Важно, что комфортные условия созданы и для медицинских работников. На каждом этаже обустроена зона приема пищи, есть комната для отдыха и даже библиотека, в которой врач в свободное от работы время может почитать медицинскую литературу. В большом здании найти нужный кабинет поможет удобная навигация. На каждом этаже есть таблички

В районе Тропарево-Никулино проживают более 19 тысяч детей

третьем, рентген, УЗИ и другие аппараты — на пятом, — пояснила главный врач детской поликлиники № 131 Элина Зайцева, добавив, что административный персонал будет на самом последнем этаже.

Снизится стоимость проезда на электричках и метро

СТР. 1 → Московские центральные диаметры разделили на три тарифные зоны: «Центральную», «Пригород» и «Дальнюю». Первая охватывает области Сетунь — Марки Остафьево — Волоколамская и составляет 38 рублей. Вторая — Одинцово — Лобня и Нахабино — Подольск обойдется в 45 рублей. Третья охватывает расстояние за пределами диаметров, но не дальше станций Кубинка, Дмитров, Чехов и Новоуресальская. Помимо оплаты проезда зоны «Пригород» в 45 рублей каждая новая область обойдется в 23 рубля.

— Дети до семи лет смогут ездить бесплатно. Будет и бесплатный провоз животных и багажа, — отметил исполнительный директор АО «Центральная ППК» Иван Конов. Далее при пересадке на метро или МЦД никакой суммы списываться не будет. Но вот если человек в течение 90 минут решит воспользоваться и наземным транспортом, с него снимется еще 21 рубль или 38 рублей в зависимости от зоны, с которой он приехал. То же касается и обратного направления в область. Вначале за наземный транспорт и метро, если перерыв между ними

составил меньше 90 минут, спишется 56 рублей, а по окончании поездки на диаметре дописывается оставшаяся сумма. В конце каждого путешествия очень важно приложить «Тройку» к валидатору. В противном случае карта заблокируется и ее разблокировка обойдется в 150 рублей. Поэтому, если на входе или выходе с какой-то станции аппарата нет, нужно обратиться в кассу.

Юлия Долгова
y.dolgova@vm.ru

РЕПОРТАЖ С ОТКРЫТИЯ МЦД
ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

Тарифы на проезд на Московских центральных диаметрах

Варианты поездок/Зона	«Центральная» зона	Зона «Пригород»	«Дальняя» зона
Только МЦД	38 руб.	45 руб.	45 руб. + 23 руб. за каждую зону
МЦД+метро	38 руб.	45 руб.	45 руб. + 23 руб. за каждую зону
МЦД+наземный транспорт	59 руб.	83 руб.	83 руб. + 23 руб. за каждую зону
МЦД+метро+наземный транспорт	59 руб.	83 руб.	83 руб. + 23 руб. за каждую зону
60 поездок МЦД+метро	1900 руб.	Не предусмотрено	Не предусмотрено
PayPass/PayWave	42 руб.	49 руб.	Не предусмотрено
Абонемент на 1 сутки	230 руб.	285 руб.	Не предусмотрено
Абонемент на 3 суток	438 руб.	545 руб.	Не предусмотрено
Абонемент на 30 дней	2170 руб.	2570 руб.	Не предусмотрено
Абонемент на 90 дней	5430 руб.	6940 руб.	Не предусмотрено
Абонемент на 365 дней	19500 руб.	24450 руб.	Не предусмотрено

Студенты представят свои проекты

Сегодня в столице стартует Второй молодежный форум «Наследие». Об этом сообщили в пресс-службе Департамента культурного наследия Москвы.

Мероприятие будет проходить в течение двух дней — 21 и 22 ноября. Ключевая задача форума — вовлечь студентов, аспирантов и молодых специалистов в реставрацию, сформировать у них правильное представление о работе в этой отрасли и рассказать о необходимости интеграции памятников в пространство современного города.

— В этом году подготовлена обширная программа. В первый день состоится пленарная сессия «Новая жизнь советского архитектурного наследия: рго и сопга». Кроме того, в деловую часть форума «Наследие» включены круглые столы, бизнес-игры, мастер-классы и встречи с экспертами, — сообщили в пресс-службе Департамента культурного наследия Москвы. Во второй день форума пройдет презентация проектов реставрации. Они созданы восемью студенческими командами из шести столичных высших образовательных учреждений. Работы столичных студентов будет оценивать экспертное жюри, которое определит победителей.

Елена Кульбак
e.kulbak@vm.ru



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты Московской городской думы приняли закон, устанавливающий в столице инвестиционный налоговый вычет.

Городские предприятия получают льготы

Поддержку получат предприятия, которые занимаются развитием и обновлением производства. По словам первого заместителя руководителя Департамента экономической политики и развития города Москвы Марии Багреевой, закон должен стать еще одним эффективным механизмом для повышения конкурентоспособности работающих в городе предприятий. — Предприятия, которые инвестируют в обновление своих средств, смогут за счет налога на прибыль себе эту стоимость компенсировать. То есть налог на прибыль будет снижен на стоимость основных производственных средств, направленных на модернизацию предприятий, за счет пониженной ставки налога на прибыль, — сказала Мария Багреева. Предполагается, что доля расходов на приобретение основного средства, которая может быть вычтена из налога на прибыль, составит 90 процентов. Согласно Налоговому кодексу, это максимально возможное значение.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

По словам Багреевой, на получение льготы смогут претендовать компании, соответствующие критериям: местонахождение на территории Москвы, наличие статуса столичного инвестора, вкладывающего не менее 100 миллионов рублей в основные средства в течение года. При этом введение инвестиционного налогового вычета не спровоцирует выпадение доходов городского бюджета. Кроме того, утверждены ставки налога на прибыль, который будет зачислен в городской бюджет: 12,5 процента для компаний, получивших статус столичного инвестора первой категории, и 8 процентов — для московских инвесторов второй категории. Сейчас ставка налога на прибыль, зачисляемая в бюджет столицы, равна 17 процентов. — Москва продолжает делать все возможное для увеличения инвестиционной привлекательности. В ближайшее время после принятия закона предлагается создать рабочую группу, которая будет определять критерии для предоставления статуса московского инвестора, — отметила председатель комиссии Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Елена Николаева. Подобный налоговый вычет действует в 13 субъектах России, в десяти из них стимулируется обрабатывающая отрасль. Документ вступит в силу с 1 января 2020 года и будет действовать до 1 января 2028 года.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

Комментарии экспертов
ВЛАДИМИР БОИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
С 2023 года льготные ставки налога на прибыль, установленные регионами, закончат свое действие. Правительство Москвы проработало внедрение альтернативного варианта поддержки столичных предприятий — инвестиционный налоговый вычет по налогу на прибыль.
ВАЛЕРИЙ ГОЛОВЧЕНКО
ПРЕДСЕДИТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ, ИННОВАЦИОННОМУ РАЗВИТИЮ И ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ
Речь идет о стимулирующих мерах. В случае если организация приобретает оборудование, то она может не растягивать уменьшение своей налогооблагаемой базы на длительный период, а зачесть это единовременным платежом. Никаких опасностей для городского бюджета здесь нет.

Город запускает очередную программу по трудоустройству

Вчера в столице начался V Национальный чемпионат «Абилимпикс-2019», который открыла заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Московский этап «Абилимпикса» — чемпионата профессионального мастерства для людей с ограниченными возможностями здоровья — проходил 19 ноября. Участие в нем приняли 830 человек, а на национальный этап прошли 259 участников, которые будут соревноваться по 62 разным компетенциям. Большинство из них — это студенты и школьники. Победители чемпионата смогут пройти тренинги по трудоустройству в центре занятости «Моя карьера».

— В этом году расширены компетенции, по которым проходят соревнования между участниками, увеличены возможности для школьников во всех компетенциях. Мы расширили и включили в состав чемпионата волонтеров с ограниченными возможностями здоровья, — сказала Анастасия Ракова. — На площадке Национального чемпионата работает наш кадровый центр «Моя работа». — «ВМ», где есть возможность в онлайн-режиме провести открытый отбор претендентов на вакансии крупнейших работодателей Москвы. По ее словам, в этом году в Москве провели реформу служ-

бы занятости, в рамках которой появились два крупных специальных центра, помогающих найти работу для людей с ограниченными возможностями здоровья. В этих центрах можно пройти профессиональные мастер-классы и тренинги, на которых оттачиваются технологии общения с работодателями, написания резюме, прохождения собеседования и другие компетенции, которые помогут человеку с особыми потребностями найти свое место на рынке труда. Пройдя обучение в этих центрах, они чувствуют себя намного увереннее на рынке труда.

— В этом году мы запустили большую программу кадровой переподготовки для людей пенсионного возраста. И она у нас отлично сработала. К концу этого года количество ее участников превысит три тысячи человек, — добавила заммэра Москвы. В ближайшее время правительство Москвы планирует запустить такую же программу и для людей с ограниченными возможностями здоровья. Они смогут бесплатно пройти обучение, переподготовку, которая адаптирует их к потребностям работодателей на современном рынке труда. Планируется, что новая программа по трудоустройству появится в следующем году.

Помимо поиска работы, ее участники смогут пройти полезные мастер-классы и тре-

нинги, на которых им расскажут, как правильно составить резюме и сопроводительное письмо, как вести себя на собеседовании и как произвести хорошее впечатление на будущего работодателя. В ходе Национального чемпионата «Абилимпикс» столичные власти провели переговоры с представителями компаний, готовыми сотрудничать и брать на работу будущих участников новой программы. Переговоры проводятся с некоммерческими организациями, малым и средним бизнесом, а также крупными столичными и российскими компаниями.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВА
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Самое главное — это интегрировать людей с ограниченными возможностями здоровья в работу. Мы рады, что в столице есть компании, которые идут навстречу таким соискателям, и надеемся, что количество таких компаний увеличится. Мы предполагаем, что средняя проходимость новой программы может составлять порядка 1000 человек. Все зависит от того, сколько жителей столицы пожелают принять в ней участие.



Вчера 14:06 Министр правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения столицы Евгений Стружак и заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова на открытии национального чемпионата «Абилимпикс»

В районе Пресненский жители четырех пятиэтажек по адресам: 2-й Красногвардейский проезд, 10, и 1-й Красногвардейский проезд, 20, а также улица Антонова-Овсеенко, 7 и 9, начали переезд в новый дом по адресу: Мукомольный проезд, 2. Об этом сообщил руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. В интервью «ВМ» глава городского ведомства рассказал подробности проходящей в столице программы реновации.

Умные технологии помогут экономить жителям новостроек



3 октября 2018 года 13:06 Москвичка Ольга Семенова вместе с дочерью Таисией обустраивает новую квартиру в доме на улице Летчика Бабушкина, полученную по программе реновации



Андрей Юрьевич, как в столице продвигается программа реновации?

За прошедшие два года с момента старта программа набрала уверенные темпы, строительство жилья ведется во всех округах Москвы. Напомним, что программа, утвержденная мэром Москвы Сергеем Собяниным, включает в себя 5173 дома. Это свыше 350 тысяч квартир. Более миллиона жителей переселят из старых пятиэтажек в комфортные новостройки. Уже сейчас ведется строительство 143 домов общей площадью 1,8 миллиона квадратных метров.

Какое количество домов уже построено и сколько предстоит возвести в ближайшие годы?
С момента старта программы в городе уже введено 47 домов, из них 43 переданы под переселение жителей. Кроме того, сейчас в проектировании находится 64 объекта общей площадью 1,4 миллиона квадратных метров. На сегодняшний день подобрана 361 площадка для строительства новых домов общей площадью свыше пяти миллионов квадратных метров. Список стартовых площадок будет дополняться по мере проработки столичных территорий.

Каковы перспективы развития программы реновации на ближайшие три года?
У нас есть понимание, какое количество жилья по программе будет введено до 2022 года включительно. Согласно нашим планам всего до конца 2022 года планируется спроектировать и возвести по реновации 2,8 миллиона квадратных метров жилья. На эти объемы уже заложено необходимое финансирование. В следующем году мы планируем ввести в эксплуатацию 59 жилых домов, в которых в общей сложности будет 9761 квартира.

Андрей Юрьевич, а как решаются вопросы экономии ресурсов и энергоэффективности в новостройках? Какими системами оснащаются дома, введенные в рамках реновации?

Современные технологии энергосбережения, применяемые в многоквартирных домах, позволяют снизить уровень расходов потребляемых ресурсов — электроэнергия, тепло- и водоснабжения. Присвоение самого высокого класса энергоэффективности означает, что установленные в домах системы энергоснабжения позволяют сэкономить до 50 процентов от базового уровня расходов потребляемых ресурсов.

Показатели энергоэффективности заложены в технические требования для проектирования и строительства домов по программе реновации. Эффект экономии достигается за счет использования новых материалов и современ-

ного инженерного оборудования. Например, после установки энергоэффективных пластиковых окон можно избежать тепловых потерь и тем самым сэкономить на отоплении. Кроме того, современные системы отопления умеют «подстраиваться» под погодные условия, автоматически регулируя температуру и величину расхода теплоносителя. Благодаря этому жители новых кварталов больше не будут «оттапливать» улицу, открывая окна во время оттепели, не замерзнут они и при резких перепадах ниже нуля.

По программе реновации в столице сейчас ведется строительство 143 многоэтажек

А сами жильцы новостроек могут регулировать тепло в квартире? Такая возможность закладывается для них?

Да, сегодня для жителей предусмотрена возможность регулировать тепло на радиаторах в каждой из комнат квартиры и следить за количеством потребленной тепловой энергии с помощью квартирных счетчиков. **Какую отделку и внутреннюю начинку помимо «умных» счетчиков получат новоселы?** Изначально было оговорено, что москвичи получают квартиры с отделкой комфорт-класса. В квартиру ведет утепленная металлическая входная дверь. На полу в санузлах, на балконах и лоджиях уложен керамогранит, а в комнатах и коридоре — ламинат или керамогранит. Цвет стен можно подобрать на свой вкус — на них наклеены флизелиновые обои под покраску.

На кухне во всю длину стены рабочей зоны выложен керамический фартук, установлены мойка и электроплита. В квартирах установлены стеклопакеты с москитной сеткой, межкомнатные двери из бруса или слоеного шпона. **Будет ли удобно в новых домах людям с ограниченными возможностями?**

Обеспечение доступности новых домов для маломобильных групп населения выполняется в полном объеме в соответствии с действующими нормами и требованиями. К примеру, полы вестибюля и лифтовых холлов в подъездах будут на уровне земли, без ступенек. При проектировании пешеходных путей в подъезде и на улице учтены потребности инвалидов-колясочников: ширина проходов составит не менее двух метров. Уклоны пешеходных дорожек и тротуаров не превысят 2–5 процентов — под таким углом движение инвалидов и детских колясок остается комфортным и контролируемым. Покрытия дорожек и тротуаров не допускает скольжения. Тактильные ребристые полосы разместят на тротуаре не менее чем за 0,8 метра до начала опасного участка, например перекрестка, и изменения направления движения. Для инвалидов-колясочников проектируются специальные квартиры с шириной проходов не менее двух метров, с установкой в санузлах специальных переговорных устройств для связи с диспетчером, а также предусматривается специализированная мебель для маломобильных групп населения (с поручнями).

Мы много говорим о строительстве новых домов, а как сносятся старые пятиэтажки?

При демонтаже всех расселенных по реновации жилых домов используют технологию «умного» сноса. «Умный снос» — это комплекс ме-

справка

На официальном сайте мэра Москвы mos.ru появился новый информационный сервис, благодаря которому участники программы реновации могут получить персональную пошаговую инструкцию. При этом онлайн-руководство охватывает все этапы переезда — от получения письма с предложением новой квартиры до регистрации на новом месте жительства.

цитата

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

Вся программа рассчитана до 2032 года. Будем делать все возможное, чтобы реализовать ее в кратчайшие сроки. Конечно, не должно страдать качество. При этом должен быть выстроен активный диалог с гражданами по принятию градостроительной документации и вопросам, связанных с переселением в новое жилье.

роприятий, позволяющих провести разборку здания с минимальными неудобствами для окружающих, и при этом большая часть материала передается в переработку. Эта технология включает в себя несколько этапов. На первом этапе внутри здания демонтируют отдельные элементы с разделением их по группам: фаянс и керамика, стекло, стальные изделия и другие. Затем с помощью специального экскаватора разбирают железобетонный остов здания. Технология «умного» сноса позволяет сделать этот процесс более щадящим для окружающей среды и сохранить максимальное количество деревьев. Всего с начала программы в Москве разобрали уже 14 жилых домов. **Что будет с площадками, на которых сносятся пятиэтажки?** На месте этих площадок появятся парки, новые дома или другие конкретные микрорайоны объекты. В целом хочу сказать, что по итогам реализации программы в столице сформируют городскую среду принципиально нового качества: с современными инженерными коммуникациями, сетью внутриквартальных дорог, благоустроенными дворами и социальной инфраструктурой в шаговой доступности.

мнения экспертов

Программа реновации года два назад вызвала серьезные споры. Но жители более пяти тысяч домов сказали свое уверенное «да» обновлению городского жилфонда. «ВМ» собрала мнения экспертов на этот счет.

Пятиэтажки возводились как временное жилье

НИКОЛАЙ ШУМАКОВ
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

В конце 50-х во всем Советском Союзе начали строить бесконечную серию панельных домов — так называемых хрущевок. Но все они предназначались только для временного проживания — 20–30 лет, не более. Быстрое домостроение для временного пребывания людей, вот для чего они были приспособлены. Для того чтобы в «светлое коммунистическое завтра» зайти с полноценной, хорошей, добротной архитектурой. Но прошло уже гораздо больше времени: некоторым домам по 60 лет и более. Моей позиция радикальная: нужно взять бульдозеры и протиснуться по всем пятиэтажкам. Не может Москва жить в той архитектуре, которой они являются. Я знаю, что такой позиции практически никто не придерживается, но считаю, что все это нужно снести, а на месте старых домов построить современные, в которых и должен жить нормальный человек.

Мы свидетели настоящей эволюции мегаполиса

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА
ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

На платформе «Активный гражданин» открыто голосование по благоустройству кварталов реновации. Москвичи могут высказать мнение по поводу жилых кварталов и решить, на что сделать акцент при благоустройстве дворов: детских или спортплощадках, площадках для тихого отдыха, велопарковках, парковках... Столица после реновации не будет похожа на Москву советского периода, как и та не совпадала с Москвой дореволюционной. Это настоящая эволюция мегаполиса, мы идем к постиндустриальной стадии города 3.0. Нравится это кому-то или нет, это, безусловно, прогресс.

Создаем комфортные условия для новоселов

РОМАН ИВАНОВ
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО ШТАБА ПО КОНТРОЛЮ ЗА РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ РЕНОВАЦИИ, ЭКСПЕРТ ПО ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОМУ ХОЗЯЙСТВУ

Новый жилой фонд, который возводится по программе реновации, существенно отличается от старого жилья. Это касается современных технологий, применяемых при строительстве домов, по новым принципам прокладываются инженерные коммуникации. Например, в новостройках есть система дымоудаления, пожаротушения, предусмотрены «умные» счетчики. Все это позволяет эффективно управлять общим имуществом, экономить средства на коммунальных услугах и создавать комфорт для проживания в новом доме.

Вместо автопарковок появятся дворы-сады

ТАТЬЯНА ГУК
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ГЕНПЛАНА МОСКВЫ

Сегодня к людям приходит осознание того, что понятие «дом» не заканчивается на квартире или подъезде, а включает в себя и пространство, в котором человек находится после выхода из подъезда: во дворе, на улице, в парке. Градостроительная политика приходит к отъезду от микрорайонов с их запутанными тропинками, хаотичной застройкой. На смену микрорайонам приходит кварталы, состоящие из урбанблоков — условно прямоугольных участков, где внутри идущей по периметру жилой застройки находится двор, свободный от автомобилей. Двор становится частным, так сказать, местом «для своих».

Отсутствие парковок дает возможность вырастить «сад двора». Именно это понятие используется в изданном Москомархитектурой руководстве для проектировщиков под названием «Благоустройство в реновации. Подходы и проблемы». В «сад» входят озелененные пространства и тропинки, детские площадки для ребят разных возрастов, спортплощадки, малые архитектурные формы и уличная мебель. На преобращении двора создание комфортной среды не заканчивается. Крупные площадки для отдыха и спорта переносятся в скверы. Кроме того, в каждом квартале должен быть миниатюрный «спортивный кластер» со стадионами, тренажерами и площадками для игровых видов спорта.

цифра

60

процентов составит снижение энергозатрат в новостройках по программе реновации.

Современные технологии энергосбережения, применяемые в многоквартирных домах, позволяют снизить уровень расходов потребляемых ресурсов — электроэнергия, тепло- и водоснабжения. Присвоение самого высокого класса энергоэффективности означает, что установленные в домах системы энергоснабжения позволяют сэкономить до 50 процентов от базового уровня расходов потребляемых ресурсов.

ПРЕИМУЩЕСТВА НОВЫХ ДОМОВ

1. Энергоэффективность домов.

Фасады жилых домов, строящихся по программе реновации, делают навесными и вентилируемыми, что позволяет создать комфортный микроклимат внутри здания, обеспечивать повышенные теплозащитные свойства, снижать затраты на отопление.

2. Обновленная дорожная инфраструктура. Большим плюсом для районов станет обновление улично-дорожной сети. К примеру, недавно в Департаменте строительства сообщали о реконструкции дорог на юго-западе столицы. В частности, в Академическом районе приведут в порядок улицу Кржижановского. На Нахимовском проспекте обустроят заездные карманы для городского транспорта. Так-

же здесь запланировано строительство новой улицы. А в Ломоносовском районе на улице Гарибальди создадут полосы для городского транспорта. Реконструкция затронет улицу Вавилова и боковой проезд Ленинского проспекта.

3. Комфортные зоны отдыха.

Вместе с современными новостройками москвичи получают и новые зоны отдыха. Так, к примеру, в районе Котловка идет переселение трех домов. Помимо строительства жилья принято решение благоустроить расположенные рядом природные территории с обустройством детских и спортивных площадок, прокладкой пешеходных и велосипедных дорожек, установкой опор освещения.

4. Большая площадь квартир.

В рамках программы реновации участвующим в ней москвичам предоставляют равнозначные квартиры. Это значит, что число комнат и жилая площадь в новом жилье будут не меньше, чем в старом. В итоге общая площадь получается даже больше прежней.

5. Высокое качество жилья.

За качеством строительства объектов, возводимых в столице по программе реновации, начинают следить задолго до того, как приступают к активным работам. Все проекты зданий сначала попадают к специалистам Москомэкспертизы. Они проверяют проект на соответствие всем строительным нормам, подтверждают его безопасность и надежность.

Школьникам напомнили Правила дорожного движения

акция

Вчера праздновался День ребенка. В честь этого сотрудники Центра организации дорожного движения (ЦОДД) провели акцию «Замечай и будь заметным» в 11 округах города.

Ранним утром сотрудники ЦОДД и ГИБДД начали раздавать светоотражающие брелоки ребятам около образовательных учреждений столицы, вблизи которых находятся потенциально опасные для детей участки дороги: нерегулируемые пешеходные переходы, крупные магистрали.

— Мы выбрали время не случайно — световой день в столице уже стал короче, поэтому важно сейчас раздать детям светоотражающие предметы, — рассказывает начальник отдела пропаганды безопасности дорожного движения и взаимодействия со средствами массовой информации управления Государственной инспекции безопасности дорожного движения Анастасия Писарь. — Например, эти брелоки, которые можно повесить на рюкзак или прицепить к куртке.

Идущие в школу ребята оставались и внимательно слушали, что им рассказывали сотрудники ЦОДД. — Теперь я буду всегда брать с собой на улицу этот брелок, — говорит первоклассник Марк Сторожик. — Я понял, что очень важно быть заметным на дороге. Вот смотрите — у меня и куртка с по-



Вчера 7:40 Инспектор Государственной инспекции безопасности дорожного движения Ольга Кузьмина вручила третьекласснице Кате Смирновой светоотражающий брелок и памятку, рассказывающую о Правилах дорожного движения

лосочками, которые в темноте светятся. Рядом со школой также находится детский сад. Идущим по улице родителям с маленькими детьми тоже вручали брелоки и памятки, рассказывающие о безопасности на дорогах.

— Хорошая акция, — говорит Даниил Охотников, отец шестилетнего Тимофея. — Нужно с раннего детства не только рассказывать ребятишкам, что такое хорошо и что такое плохо, но и объяснять элементарные правила поведения на

дорогах. Вот те же самые брелоки — на первый взгляд, кажется мелочь, а для ребенка важно и показательно. По словам сотрудников Центра организации дорожного движения, такая акция проходит в столице уже четвертый год. Она проводится совместно с управлением Государственной инспекции безопасности дорожного движения ГУ МВД России по Москве.

Помимо этой акции, сотрудники ЦОДД регулярно проводят в образовательных учреждениях столицы встречи, посвященные безопасности дорожного движения. Также в октябре этого года был разработан курс видеороликов, где профессиональные актеры на реальных примерах рассказывают и разбирают Правила дорожного движения. А недавно сотрудники ЦОДД провели конкурс видеороликов, также посвященный безопасности. В нем смогли принять участие все желающие.

АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА
a.kirsanova@vm.ru

Центробанк вступает в игру



Коллекторы подсчитали, что каждый четвертый из нас имеет задолженность по кредиту, а каждый третий — либо мошенник, либо страдает расстройством памяти.

Такие выводы следуют из данных Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). Вытрасатели долгов подсчитали, что каждый четвертый из россиян имеет задолженность по кредиту в 3 месяца и больше, причем количество таких должников выросло с начала года (по данным на сентябрь) на 4 процента — почти до 10 миллионов. В 60–70 процентах случаев должники объясняли просрочку финансовыми трудностями. Остальные случаи приходятся на забывчивость, сознательное мошенничество и несогласие с суммой долга. То есть, руководствуясь логикой коллекторов, таких набралось в стране почти 3 миллиона — два Новосибирска.

Что касается Москвы, то по средней сумме долга — 247 913 рублей — она топчется в хорошищах. Эта цифра существенно меньше, чем на Ямале (436 341 рубль), в Ханты-Мансийске (420 216) или Якутии (357 928), но и побольше, чем в Иркутске (239 786), Новосибирске (241 534) или Архангельске (244 484) областях. Зато на погашение этого усредненного долга москвичам понадобится всего шесть таких же усредненных зарплат.

Так или иначе, но причина тугой возвратности долгов банальна и очевидна. Вопросы есть и к заемщикам, и к банкирам. Например, такой: «А куда вы, собственно, смотрели?» В прошлом и позапрошлом годах, когда направо-налево выдавали займы под сумасшедшие 30 процентов. Или в августе 2018-го, когда выдача кредитных карт побила рекорд за всю историю их существования — миллион штук за месяц! Почему не проверяли клиентов на платежеспособность? Конечно, незнание финансовых законов не освобождает тех от ответственности, но и банкирам думать на перспективу не помешало бы. Давно подсчитано: дабы избежать просрочек, надо, чтобы доходы заемщика росли на половину процентной ставки в год. Делаешь ставку в 30 процентов — ищи клиента, у которого зарплаты растут на 15 процентов в год.

Вся эта кредитная вакханалия всерьез озоботила и ЦБ. Настолько, что с 1 октября он обязал банки и МФО (микространовые организации) высчитывать показатель долговой нагрузки (ПДН) заемщика для кредитов от 10 тысяч рублей — то есть буквально для всех. Если ПДН (а это отношение среднемесячных платежей по всем кредитам к среднемесячному доходу) получается больше 50 процентов, финмонитор обязан сформировать дополнительные денежные запасы при кредитовании такого клиента, а значит, трижды подумать, на каких условиях ссужать его деньгами. Предполагается, что эта мера отрезвит и кредиторов, и тех, кто захочет пойти к ним. Ну а насколько удачным окажется этот маневр, покажет, разумеется, время.



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР УДАКОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
РУКОВОДИТЕЛЯ ПО СТРАТЕГИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ ЦЕНТРА ОРГАНИЗАЦИИ
ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Мы повышаем уровень безопасности дорожного движения в Москве. Наша главная задача — сокращение детского травматизма в ДТП. Необходимо, чтобы соблюдение Правил дорожного движения для детей стало привычкой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Центры государственных услуг организуют бесплатную акцию по проверке легких

Вчера в 10 центрах государственных услуг «Мои документы» стартовала акция по бесплатной проверке состояния легких. Обследования проводят врачи столичного Департамента здравоохранения.

Специалисты организуют для горожан скрининг-обследование на определение концентрации углерода в выдохе и количества кислорода в крови. Кроме того, врачи измеряют объемные и скоростные показатели дыхания. — По результатам обследования участники акции получат медицинские консультации, — рассказали в пресс-службе департамента.

В ведомстве отметили, что в ближайшее время пройдет серия лекций, посвященных здоровому образу жизни. Так, 21 ноября, медики расскажут о профилактике хронической обструктивной болезни легких. Полный список медицинских организаций и центров государственных услуг «Мои документы», где можно проверить состояние легких и узнать о профилактике хронической обструктивной болезни легких, опубликован на сайте департамента. Напомним, что во флагманских офисах всегда работают кабинеты «Мое здоровье».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ БЕЛЕВСКИЙ
ГЛАВНЫЙ ВНЕШТАТНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-
ПУЛЬМОНОЛОГ ДЕПАРТАМЕНТА
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Хроническая обструктивная болезнь легких — болезнь, которая возникает в первую очередь у курильщиков. Стоит отметить, что пагубное действие табачного дыма разрушает бронхи и легкие, возникает эмфизема — болезненное чрезмерное скопление воздуха в органах, человек начинает задыхаться. Основная профилактика болезни — не начинать курить, а для тех, кто курит, — бросить немедленно, чтобы не стать инвалидом.

Победители конкурса благоустроят парки и скверы

Вчера в столице рассказали о конкурсах на соискание премий правительства Москвы в области охраны окружающей среды и за лучший проект комплексного благоустройства природных и озелененных территорий города.



По словам руководителя Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антона Кульбачевского (на фото), обе номинации призваны содействовать популяризации экологического образования и просвещения в столице.

— Необходимо укреплять в обществе понятие — бережное отношение к природе. Также важно способствовать развитию природных и озелененных территорий города, — заявил Антон Кульбачевский. Он уточнил, что победители конкурса должны будут осуществить проект в течение года с момента получения заявки на участие. Кроме того, лауреатам вручат денежную награду. Прием заявок на участие в конкурсе завершится 22 ноября.

АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА
a.kirsanova@vm.ru

Стартовали плановые обследования столичных водосточных сетей

Вчера специалисты ГУП «Мосводосток» проверили водосточный коллектор на пересечении улиц Самойловой и Делегатской Центрального административно-территориального округа столицы. В Москве началось плановое ежегодное обследование водосточной системы, сообщили в пресс-службе предприятия.

Протяженность водосточной сети Москвы — 7500 километров. В ее состав входят 170 тысяч смотровых и более 110 тысяч водоприемных колодцев. Основными магистралями по отводу поверхностных вод являются коллекторы. Плановое обследование инженерных коммуникаций прово-

дится в зимнее время либо когда уличные термометры показывают отрицательные температуры. Именно в этот период расход воды в коллекторах резко сокращается, что является необходимым условием для безопасной инспекции водосточных сетей. Осмотр начинается с открытия шахт для проведения работ, необходимых для поддержания работоспособности водосточной сети. Во время инспекции составляется акт, где фиксируются выявленные недостатки и замечания. В дальнейшем на основании документа при необходимости будет разработан план ремонтных работ.

ДЖЕНИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными из них и оперативно стараются их донести до своих читателей. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные городские новости.

Город начинают готовить к новому сезону праздников

СЕЗОН

Столица переходит на зимний режим работы и отдыха. Утепляются метро и наземный транспорт, дороги готовятся к льду и снегопадам, в парках и скверах появляются катки, горки и другие зимние развлечения.

ГБУ «Автомобильные дороги» подготовило к сезону более 5 тысяч единиц спецтехники: снегоочистители, распределители противогололедных материалов (ПГМ), тротуароуборочные и многие другие машины. В метро установили около пяти тысяч вторых дверей. Также на станциях подключены соединенные с системой вентиляции воздушно-тепловые завесы. Специалисты проверили исправность более 800 устройств отопления, а также проинспектировали грязеуловители в вентиляционных системах. Также на станциях установлены дополнительные тепловые завесы. Специалисты проверили исправность более 800 устройств отопления, а также проинспектировали грязеуловители в вентиляционных системах. Также на станциях установлены дополнительные тепловые завесы.

прошел плановый сезонный техосмотр. Чтобы горожане не мерзли на остановках, появятся дополнительные рейсы: автобусы будут ходить чаще. Завтра официально откроется зимний сезон в столичных парках. Как сообщила пресс-служба Мосгорпарка, 22 ноября заработает каток в Парке Горького. Всего же планируется открыть 38 катков в парках. Для лыжников обустроены 62 трассы общей протяженностью 164 350 квадратных метров. Для фанатов санок, ледянок и тюбингов в парках открыты 39 горок, из которых 37 — снежно-ледяные, две — веспогонные. Понемногу Москва готовится и к Новому году. На набережной Тараса Шевченко уже можно прогуляться под сводами светящегося тоннеля и полюбоваться жар-птицей. А тем временем у стен Кремля начали монтировать главный ледовый каток страны.

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ
d.zavgorodnyaya@vm.ru

Бортпроводников наградили орденами Мужества

ПОДВИГ

Вчера в Министерстве транспорта наградили орденами Мужества экипаж самолета уральской авиакомпании, совершившего 15 августа аварийную посадку на кукурузное поле в Подмосковье.



Напомним, на борту совершившего аварийную посадку самолета находилось более 230 человек, в том числе 41 ребенок. В результате грамотных и слаженных действий экипажа жертв удалось избежать. Как выяснили эксперты в ходе расследования чрезвычайной ситуации, вылетевший из аэропорта «Жуковский» в Симферополь самолет столкнулся со стайей чаек, в результате чего оба двигате-

ля воздушного судна вышли из строя, и пилоты приняли решение идти на аварийную посадку, выбрав для приземления кукурузное поле.

На следующий день после происшествия, 16 августа, президент России Владимир Путин присвоил командиру воздушного судна Дамиру Юсупову (на фото снизу) и второму пилоту Георгию Мурзину (на верхнем фото) звания Героев Российской Федерации, а бортпроводников воздушного судна представили к ордену Мужества.

Однако вручение наград перенесли на более поздний срок. — Награждение пилотов звездами Героев состоится 21 ноября в Кремле, — сообщили в пресс-службе авиакомпании.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

фотофакт



Вчера 10:55 Студентка журфака МГУ Кристина Шуман посетила Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева, сотрудники которого каждый год укрывают статуи во дворе учреждения от зимней непогоды. Раньше для этого использовались простые фанерные ящики. В этом году их предложили расписать немецкому художнику Erol, и скучные коробки превратились в миниатюрный спальный район Берлина.

Грузовик сбил пешехода

ПРОИСШЕСТВИЕ

Вчера на севере столицы водитель малогабаритного грузового автомобиля наехал на женщину с ребенком.

Как сообщили в пресс-службе столичного управления ГИБДД, дорожно-транспортное происшествие случилось около 14 часов 30 минут в Тимирязевском районе столицы. — На улице Костякова, дом 7, водитель грузового автомобиля совершил наезд на женщину с ребенком, которые находились на тротуаре, — проинформировали в ведомстве. По данным Госавтоинспекции, в результате аварии пострадавшие получили травмы различной степени тяжести. Женщину и ее ребенка оперативно госпитализировали. Сотрудники полиции выясняют все обстоятельства происшествия.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Трудный путь к победе над фашизмом нельзя забывать

ИСТОРИЯ

Вчера в Государственном центральном музее современной истории России состоялось открытие выставки «Путь к Победе: исторические источники свидетельствуют».

Еще не успели распахнуться двери музея, но уже собралось множество людей, которым не безразлична история нашей страны. И теперь они смогут узнать о неизвестных страницах борьбы всего мира с фашизмом.

Собранные на экспозиции документы повествуют не только о военных действиях Красной армии на территории европейских государств в годы Великой Отечественной войны, но и о быте советских солдат, снабжении их довольствием и военной техникой, взаимоотношениях с мирным населением. Посетители экспозиции могут узнать об опубликованном в тот период постановлении Государственного комитета обороны СССР о правилах поведения на оккупированных землях.

— Фашисты рассказывали много ужасов о советской власти, в том числе о возмездии в странах, чье население было мобилизовано в армию фашистской Германии, например в Румынии. Чтобы развеять мифы, были разработаны нормы для наших



солдат. У нас хранятся письма красноармейцев родным, в которых они сообщали, что не дотронулись даже до дерева на чужбине, — отметил научный сотрудник музея Федор Кукнин.

Сейчас, когда руководство ряда государств не очень благожелательно относится к России, время напомнить, что она всегда выступала смиротворческой миссией. Организаторы экспозиции побывали в Румынии и Болгарии: встречались с их жителями, знакомили с периодом 1944–1945 годов с помощью мультимедийных экспонатов. Такие мероприятия планируются в 21 зарубежном государстве.

Экспонат периода Великой Отечественной войны начали собирать с 1943 года, когда трудники музея по горячим следам отправились в Сталинград за военными «трофеями». Они добыли телефон фельдмаршала Паулюса, капитулировавшего в городе на Волге, и забавные самодельные валенки немецких солдат, напоминавшие лапти. В зале также выставлена на всеобщее обозрение радиоло Гитлера, доставленная из рейхсканцелярии.

— Почти все вещи, документы, кинокадры уникальны. Одна из таких достопримечательностей — русско-чешский словарь, который нашли в неразорванном снаряде на чердаке московского дома. Рискуя собственной жизнью, чехи вместо заряда заложили в нее песок, — обратил внима-



Вчера 13:00 Председатель Российского исторического общества Сергей Нарышкин (слева), гендиректор музея Ирина Великанова, научный сотрудник музея Федор Кукнин изучают мультимедийное изображение (1) Часть экспозиции посвящена партизанам (2)

ние на исторический факт Федора Кукнина. На выставке представлено около 250 подлинных экспонатов и порядка 500 их копий

для мультимедийных материалов. Она продолжит работу до 12 декабря.

ВЛАДИМИР ШАКИЕВ edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ НАРЫШКИН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОССИЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
В 1944–1945 годах Красная армия полностью или частично освободила от фашизма 11 стран Восточной и Центральной Европы. Победа далась ценой невероятных усилий и жертв. В боях участвовали свыше семи миллионов советских солдат и офицеров, и каждый седьмой погиб, но нацизм был разгромлен. Достойное место уделено вкладу европейской антифашистской, которые плечом к плечу сражались с бойцами Красной армии. Уверен, что в преддверии празднования 75-летия Великой Победы интерес к их освободительной миссии будет возрастать.

Лучшие скалолазы получат чемпионские медали

Вчера в легкоатлетическо-футбольном комплексе ЦСКА стартовали чемпионат России по скалолазанию в олимпийской дисциплине «многоборье» и Всероссийские соревнования в дисциплинах «скорость» и «бouldering».

Медали чемпионата России в олимпийской дисциплине «многоборье» скалолазы-универсалы разыгрывают во второй раз в истории. Первый аналогичный турнир состоялся в Москве год назад. Чемпионат России — 2019 специалисты рассматривают как важный этап подготовки к Олимпиаде в Токио — 2020, где впервые в истории скалолазы разыграют олимпийские медали.

— Часть лидеров сборной России в эти дни готовятся

к олимпийскому квалификационному турниру в Тулузе и не выступают в Москве. Однако результаты чемпионата России будут учитываться при формировании состава на чемпионат Европы 2020 года в многоборье, который также примет российская столица, — рассказал президент Федерации скалолазания России Дмитрий Бычков. — Параллельно с чемпионатом России Москва принимает Всероссийские соревнования в дисциплинах «бouldering» и «скорость». В них выступают наши сильнейшие спортсмены. Высокие результаты позволяют им заработать дополнительные баллы в зачет российского рейтинга, который учитывается при формировании состава отечественной

сборной для участия в международных соревнованиях. Чемпионат России — 2019 проходит на скалодроме, который соответствует мировым стандартам и уже дважды принимал этапы Кубка мира. Высота уникального скалодрома — 15 метров, что сравнимо с высотой пятиэтажного дома. Выдающийся мастер собираются на отвесную стену с поразительной скоростью: на Кубке мира в Китае Ариес Сусанти Рахайю из Индонезии установила новый мировой рекорд среди женщин по скоростному скалолазанию, взобравшись на стену за 6,995 секунды. Так, на чемпионате России выступают сильнейшие скалолазы страны: чемпион России — 2018 в многоборье Анна Заикина, трехкратный бронзовый призер Кубка России в многоборье Сергей Луцкий, призер этапов Кубка мира Дмитрий Факирьянов, серебряный призер чемпионата мира — 2012 в бoulderingе Ольга Яковлева. Всего за победу будут бороться 150 спортсменов. Победителем в многоборье станет тот, кто покажет лучший результат по итогам выступления в отдельных дисциплинах.

Первыми на сцену выйдут сопрано Ксения Дежнева, меццо-сопрано Юлия Мазурова и тенор Давид Посулихин. В программе «Путешествие из Италии в Россию» прозвучат шедевры композиторов обеих стран. Кремлевский дворец еще 30 лет назад был огромным филиалом Большого театра. На спектакль в почти шестистысячный зал без проблем мог купить билет любой желающий услышать выдающихся исполнителей — Елену Образцову, Ирину Архипову, Галину Вишневу или Владимира Атлантова и Зураба Соткилаву... Быть может, нынешние камерные вечера от «поколения пех» станут предпоследней к возвращению спектаклей

Мошенники охотятся за персональными данными

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) предупредила операторов персональных данных о том, что мошенники массово рассылают фальшивые уведомления якобы от ведомства.

— В последнее время, по сообщению ряда операторов персональных данных, участились случаи рассылки информационных писем о необходимости подачи уведомления об обработке персональных данных. В связи с этим при получении официальных писем из Роскомнадзора просим обращать особое внимание на адрес отправителя. Все официальные адреса Роскомнадзора заканчиваются на @rkn.gov.ru, — сообщила «ВМ» представитель Роскомнадзора.

Туристам помогут дизайнеры

Комитет по туризму Москвы совместно с автономной некоммерческой организацией «Прометей» запустил виртуальный проект «Твоя Москва», помогающий путешественникам из регионов России исследовать столицу.

Он будет интересен и москвичам, которые смогут открыть для себя мегаполис с необычной стороны. В создании спектра принимают участие известные дизайнеры, журналисты, фотографы и блогеры. Статьи, обзоры, подборки помогут гостям города сформировать план путешествия, узнать о неочевидных местах и маршрутах мегаполиса. Одним из интересных форматов стала серия городских монопафтов. Герой первого выпуска — поэт и музыкант Андрей Лысков, больше известный как Дельфин. Он прогуливается по осенней Москве, передает воспоминания юности и в своем художественном стиле повествует о самых разных местах города. Во втором выпуске подкаста известный архитектор Сергей Чобан делится местами Москвы, в которых он любит гулять, и рассказывает о них множество историй.

ЕВГЕНИЯ ПОПОВА popova@vm.ru

Молодые солисты Большого театра занялись дипломатией

Сегодня, 21 ноября, в Дипломатическом зале Государственного Кремлевского дворца стартует цикл концертов «Опера и не только», который представит публике молодое поколение оперных певцов Большого театра.

Первыми на сцену выйдут сопрано Ксения Дежнева, меццо-сопрано Юлия Мазурова и тенор Давид Посулихин. В программе «Путешествие из Италии в Россию» прозвучат шедевры композиторов обеих стран. Кремлевский дворец еще 30 лет назад был огромным филиалом Большого театра. На спектакль в почти шестистысячный зал без проблем мог купить билет любой желающий услышать выдающихся исполнителей — Елену Образцову, Ирину Архипову, Галину Вишневу или Владимира Атлантова и Зураба Соткилаву... Быть может, нынешние камерные вечера от «поколения пех» станут предпоследней к возвращению спектаклей

ГАБТа в Кремле. «Опера и не только» к тому же будто подчеркивает, что Молодежная оперная программа Большого — самый успешный проект нового времени. Правда, приглашенная солистка театра Ксения Дежнева, которую в театре чаще всего можно услышать Барбариню в «Свадьбе Фигаро» или Александрой Епанчиной в «Идиоте», в «Молодежке», в отличие от артиста этой программы Давида Посулихина или ее выпускницы, а ныне штатной солистки театра Юлии Мазуровой, — это прежде всего «обаятельные пацаны»: Дитя («Дитя и волшебство» Равеля), Федор («Борис Годунов» Мусоргского), Керубино («Свадьба Фигаро» Моцарта) или Поваренок («Русалка» Дворжак), а также «обязательная» для каждого меццо-сопрано Кармен. На концерте же в Кремле будет звучать совсем другая музыка, объединяющая Италию и Россию.

МАРИЯ БАБАЛОВА edit@vm.ru

В законопроект о домашнем насилии, который разрабатывают депутаты Госдумы, внесено новое понятие — «преследование». Кроме того, авторы закона предлагают ввести защитные предписания, запрещающие преследователю приближаться к жертве. Общество относится к идее не однозначно: одни считают, что эти шаги давно назрели, другие не верят в их эффективность. Обозреватели «ВМ» обсуждают острую тему.

Защитить жертв насилия

Тема домашнего насилия каждый раз всплывает после очередного громкого дела. И все разводит руками: в первую очередь те, кто должен следить за порядком и безопасностью на «местах», — участковые. Впрочем, даже если жертва домашнего насилия и отправляется в отделение полиции, то обычно слышит циничные, но ставшие уже привычными слова: «Вот убьет, тогда и приходите», «Бьет — значит любит». И что делать? Молчать в тряпочку! Помощи ждать неоткуда. А когда «кухонные боксеры» все-таки оказываются на скамье подсудимых, тогда-то и всплывают ужасающие подробности «любви». Страшно, нет слов.

На днях в законопроект о домашнем насилии добавили понятие «преследование». Что он поменяет? Официальная формулировка этого понятия звучит так: «Преследование — неоднократные угрожающие действия, направленные на постраждавшего вопреки его воле, выражающиеся в поиске постраждавшего, ведении устных, телефонных переговоров, посещения места работы, учебы...» То есть если женщина не хочет видеть бывшего парня или мужа, а он упрямо и навязчиво ее ищет, при этом угрожая и шантажируя, то будь любезен ответить по закону. И что же предлагает нам закон? Для начала ввести защитное предписание от 30 дней до года, которое запретит преследователю приближаться к жертве. Если оно будет нарушено — последует административное наказание, за повторное нарушение — уголовная ответственность.

Мне кажется, что поправка в законопроект — нужная и актуальная она прежде всего для небольших российских городов. Где скрыться и затеряться от преследователя и насильника не так-то просто, все друг друга знают и все на виду.

Впрочем, «поправка» — это лишь вершина айсберга, что делать с самим бытовым насилием, как и с чьей помощью женщине защититься от «кухонного боксера»? Например, в США разговор с такой категорией насильников — короткий, для начала арест на 24 часа, в течение которых дело слушают в суде, даже если жертва и забрала свое заявление. На первый раз насильник получает предупреждение и курс терапии, где его учат разрешать конфликты без рукоприкладства. По окончании курса суд решает, что делать с нарушителем: осознал вину — отпускают, если нет — за решетку. Кстати, заявить в полицию об избиении может не только сама жертва, но и врач, который обнаружил следы побоев. Собственно, это одно из условий, по которому врачи получают лицензию на работу. Нам «до них» далеко, но мы движемся в правильном направлении.



КСЕНИЯ ЕФИМКОВА ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ЗА

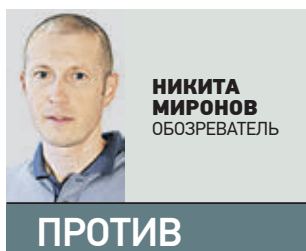
Мужика законом не исправишь

В России есть хорошие законы, исполнить которые очень трудно. Называется это «правовым иммунитетом» или «неисправимостью». Что ж, теперь будет еще один такой закон. Скажите, как можно отследить движения «преследователя»? Он подошел на 50 метров к подъезду или уже на 49? Кто замерять будет? Участковый с рулеткой? Или вот «преследователь» посетит место вашей работы. Вы его увидели, испугались и забились в туалет. И что делать? Звонить в полицию? Я правда не понимаю, как все это будет выглядеть.

Но абсолютно точно уверен, что полиция дела о «преследовании» будет всячески спускать на тормозах. Прецедентов — масса. Взять, например, закон о содержании домашних животных. Выгуливать питомцев можно строго на поводке и в наморднике. А потом за ними убирать. Соблюдается этот закон? Отлавливают нарушителей полиция? Штрафует хозяев собак, которые «украшают» газоны? Риторические вопросы. Потому что если полиция начнет всем этим заниматься, то ей придется бросить остальную работу и штрафовать хозяев собак, которых в Москве, кстати, два миллиона.

Или взять, например, норму о запрете стоянки с работающим двигателем в жилой зоне. Стоянка — это больше пяти минут. Но машины в наших дворах, согласитесь, могут стоять и газовать часами. Штрафуют автоладельцев? Нет. Потому что тогда инспекторам ГИБДД придется все бросить и переместиться с секундомером во дворы. Что-то похожее будет и с законом «о преследовании». Проблему, я уверен, нужно решать по-другому. А именно — на уровне женских голов. Девушки, милые, как получается, что вы связываетесь с агрессивными идиотами? Ведь в 99 процента случаев еще «на берегу» понятно, что перед вами — неадекват. Но вы почему-то считаете, что ревнивого, склочного и драчливого типа «можно исправить». Что с вами «он будет другой». Девушки, люди, увя, не меняются. Сегодня он обхамил официанта, вылезал на пустом месте в уличную драку, и вы почему-то считаете, что он «брутальный». А завтра он начнет хамить и навешивать оплеухи уже вам, просто потому что вы ближе. Зачем ходить в кафе, чтобы выплеснуть природную дурь? Ведь это можно сделать дома!

Я не очень люблю феминисток, но в одном с ними согласен. Нашим женщинам нужно научиться себя уважать. Ведь сейчас, согласитесь, ради статуса «замужем» вы готовы выйти за кого угодно: бездельника, неудачника, алкоголика, агрессивного дурака. Вы подбираете с асфальта человеческий мусор, а потом не знаете, как от него избавиться. Вроде уже выросли, а он к вам почему-то и так вам тянется. Кто в этом виноват? Только ваши комплексы, благодаря которым вы впустили в жизнь неадекват. Мужчины «с пулей в голове» вообще не должны иметь никаких отношений. Не давайте им ни единого шанса, обрывайте все контакты сразу, как почувствовали опасность. Тогда и проблем не будет.



НИКИТА МИРОНОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Вчера 11:20 Юлия Пантелева на трассе квалификационного раунда Всероссийских соревнований по скалолазанию



Уважаемые читатели «ВМ»! Просим отправлять ваши жалобы о городских проблемах по электронному адресу: edit@vm.ru с пометкой «Адресная критика». Наши корреспонденты обязательно свяжутся с вами и помогут. Вместе мы сделаем наш любимый город лучше!

Площадок для выгула собак станет больше. Исторические подъезды привели в порядок. Собранные вещи отдадут нуждающимся

Жалобная книга

В редакцию ежедневно поступает множество жалоб от горожан на коммунальные или бытовые проблемы.

АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВ
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА ЧЕРТАНОВО ЦЕНТРАЛЬНОГО ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Вечером ходим с сыном гулять. На детской площадке между домами № 13А, корпус 6, и № 15, корпус 5, по улице Красного Маяка из трех фонарей работает один, причем он то горит, то нет. Также на детской площадке между корпусами 5, 6, 7 дома № 13 сгнили доски на горке.

МАРИНА МЕЛЬНИКОВА
ЖИТЕЛЬНИЦА РАЙОНА ЛИАНОВО СЕВЕРОВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

После благоустройства пропала протоптанная жителями дорожка, ведущая к Диагностическому центру № 5 по адресу: улица Абрамцевская, дом 16, строение 1. По ней было очень удобно ходить. Большая просьба сделать в этом месте постоянную дорожку.

АНДРЕЙ РАХМАХУНОВ
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА ЛОМОНОСОВСКИЙ ЮГО-ЗАПАДНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

На улице Марии Ульяновой знаки парковки устанавливаются прямо на тротуаре. А ведь по этой дорожке должен проезжать борочный трактор. Сможет ли он зимой убирать там снег, если прямо посередине тротуара стоит знак?

ПЕТР ШМЕЛЕВ
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА БАСМАННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

В августе был пожар на крыше трехэтажного кирпичного расселенного дома 1865 года постройки по адресу: улица Доброслободская, дом 10, строение 3. Здание до сих пор без крыши. Дом гибнет на глазах, в том числе из-за осадков. Хотелось бы узнать его дальнейшую судьбу.

ВАСИЛИЙ КУПРИЧЕВ
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА МИТИНО СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Благоустроили Рождественский пруд, но лавочки поставили только со стороны коттеджного поселка. Для жителей Митина — ни одной.

ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ
(499) 557-04-24

Проблему нехватки мест для тренировки питомцев решат

Конфликтная ситуация между владельцами собак и кинологами возникла на собачьей площадке в парке «Северное Тушино». По словам местной жительницы Натальи Базаркиной, площадку постоянно занимают штатные инструкторы, из-за чего жильцы не могут выгуливать там своих питомцев. В ситуации разобралась корреспондент «ВМ».

Небольшая собачья площадка, расположенная по адресу: улица Свободы, 91, оборудована горками, стенками для взятия препятствий, поручнями и брусками. Утром в будни она уже занята — внутри хозяйка гуляет с бультерьером, а снаружи ждет своей очереди мужчина с акита-ину. Возле площадки меня встречает Наталья Базаркина со своим питомцем — стаффордширским бультерьером. Женщина также занимает очередь.

— Я ведущий специалист Московского общества защиты животных, могу самостоятельно заниматься с собаками, — рассказывает Наталья. — У меня два питомца — стафф и восточноевропейская овчарка: обоих нужно воспитывать, приучать к командам. Для такой работы, безусловно, нужно оборудованное место. Но приходиться регулярно заниматься мы не можем: время от времени на площадку приходят штатные кинологи.

Мужчина с акита-ину подтвердил, что с появлением инструкторов каждый раз приходится заканчивать прогулку. Пока мы разговаривали, на площадку зашли двое кинологов и стали разворачивать снаряжение. Они заявили, что сейчас здесь будет проходить занятие по аджилити — прохождению через полосу препятствий с проводником. Увидев их, хозяева вместе с собаками действительно покидают территорию площадки.

— На другом конце парка есть еще одна собачья площадка, поменьше, но она тоже постоянно занята, — говорит Наталья. Корреспондент «ВМ» обратилась в администрацию парка «Северное Тушино» с просьбой прокомментировать ситуацию. По словам замдиректора парка Кирилла Никонова, обе собачьи площадки — на улице Свободы, 91, и площадка на пересечении улицы Свободы и Химкинского бульвара, открыты для населения круглосуточно.

— У парка есть договор с кинологом на проведение бесплатных занятий по отработке начальных команд. Специалисты приходят туда по четвергам с 18 до 21 часов, а также по субботам с 10 до 11 часов, — пояснил Никонов. Он подчеркнул, что даже во время занятий жители имеют полное право свободно посещать площадку в любое время. То есть освобождать ее не нужно.



14 ноября 10:32 Москвичка Наталья Базаркина со своим питомцем — стаффордширским бультерьером по кличке Нельсон — на собачьей площадке в парке «Северное Тушино»

— Если возникло недоразумение, жители могут обратиться в администрацию парка, — заверил Кирилл Никонов. Глава департамента дрессировки и испытаний рабочих качеств собак Российской

— В Москве около 450 площадок для выгула. А численность собак — около двух миллионов. Нагрузка на каждую площадку составляет около 4500 собак в день, это очень много, — говорит Баранова.

По словам эксперта, для решения проблемы в городе нужно возводить новые оборудованные площадки. — Например, за границей владельцы выгуливают четвероногих на поводках возле дома, а тренировать собаку отправляют именно в специально оборудованное для этого место, — рассказала Баранова. Кинологи на площадках, считает эксперт, не мешают, а наоборот, помогают, ведь отсутствие воспитания питомцев приводит к тому, что неуправляемый пес оказывается на улице, увеличивая поголовье безнадзорных животных.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru

Новые оборудованные площадки для выгула собак появятся в районе Северное Тушино уже в 2020 году

го кинологического союза (РКФ) Инна Баранова отмечает, что проблемная ситуация с площадкой в парке «Северное Тушино» типична и для остальных районов города.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ
ГЛАВА УПРАВЫ СЕВЕРНОЕ ТУШИНО

Управа находится в тесном контакте с жителями, в том числе с защитниками животных. Сложившаяся ситуация нам известна. Жители уже собрали подписи о необходимости новых собачьих площадок, направили их нам. Я дал поручение сотрудникам управы подобрать адреса земельных участков под эти площадки, чтобы включить их в программы благоустройства района на 2020–2021 годы. Что касается парка, его ждет реконструкция. Он находится на балансе Департамента культуры Москвы. Я обратился к директору парка Валерию Скобинову с просьбой учесть мнения жителей по собачьим площадкам. Буду регулярно ему напоминать о такой необходимости. Приглашаю активистов района прийти в управу и выразить свои пожелания по размещению собачьих площадок.

Куда звонить, если возникли проблемы

с ЖКХ
ЦАО (495) 691-60-75
ВАО (499) 161-61-40
ЮВАО (495) 372-85-17
СЗАО (495) 496-00-10
СВАО (495) 619-94-00
ЗАО (495) 432-09-04
ЮЗАО (499) 724-89-92
ЮАО (495) 674-36-52
САО (495) 611-40-56
ЗелАО (499) 975-75-55
■ Горячая линия МОЗСК
8-800-700-40-70
■ ОАД «Мосэнергосбыт»
(495) 981-98-19
■ Диспетчерская Департамента ЖКХиБ г. Москвы
(495) 681-05-49, (495) 681-73-67
■ Диспетчерская ГУП «Мосводосток»
(495) 657-87-03

с транспортом и на дороге
■ Диспетчерская Московского паринга (495) 539-22-99
■ Московская административная дорожная инспекция (495) 540-76-56
■ Центр организации дорожного движения (495) 539-54-54
■ Для абонентов МТС, «Билайн», «Мегафон» действует короткий номер 3210 (24 часа).

с уборкой территорий, освещением дворов
■ Объединение административно-технических инспекций (495) 264-96-81 (по будням 08:00–17:00)
В выходные и праздники жалобы направляйте через электронную приемную на сайте ведомства.

с качеством товаров и услуг
■ Роспотребнадзор
(495) 785-37-43

Единый телефон доверия ГУ МЧС по городу Москве
(495) 637-22-22

Правительство Москвы
Прямая связь правительства Москвы с жителями города
(495) 957-04-44

Информационная служба правительства Москвы
(495) 777-77-77

ОБО ВСЕХ НАРУШЕНИЯХ
МОЖНО НАПИСАТЬ НА ПОРТАЛ
«НАШ ГОРОД» GOROD.MOS.RU

Фотожалоба



20 ноября 11:28. Площадка между 13 и 14-м домами 1-го микрорайона в поселении Московский ТиНАО. Жительница Марина Кузнецова пришла с дочкой Софьей на детскую площадку и не нашла там недавно установленных качелей. — Раньше здесь было очень комфортно гулять, но недавно все облагородили, установили новые качели. Все было замечательно, пока неожиданно кто-то их не урчал, — возмущается женщина. — Это безобразно. Наверное, на даче они понадобились кому-то больше, чем детям и их мамам на площадке.

ВИДЕО: МАРИЯ ГУСЕВА

Подъезды отремонтировали по просьбе жителей

Жительница дома № 18/1, строение 2, по улице Арбат Ника Морозова пожаловалась на состояние здания. По ее словам, в двух подъездах давно не проводился ремонт — от стен отслоилась краска.

Четырехэтажный дом по адресу № 18/1, строение 2, по улице Арбат построен в 1913 году. В нем проживает в основном столичная интеллигенция — музыканты, культурные деятели. Они очень трепетно относятся к историческому облику дома. Получив обращение, редакция передала его в ГУ «Жилищник района Арбат». Там заверили, что ремонт будет выполнен. В середине ноября корреспондент «ВМ» отправилась по адресу.

Меня встречает активистка, музыкант Ника Морозова. Заходим в подъезд. Стены здесь недавно покрашены в светло-желтый, исторические детали — охрой, потолок побелен.

— Результатом я довольна, — говорит Ника. — Работы проходили под нашим чутким контролем. Сложнее всего было подобрать цвет краски: рабочие делали на стенах выкраску, а мы смотрели, насколько оттенок соответствует желаемому. По словам заместителя директора районного «Жилищника» Александра Белякова, в подъездах были покрашены стены, потолок, перила, заменены лампы.

АННА БАЛЮК
a.krivosheina@vm.ru

Руководство парка готово пойти навстречу благотворителям, принимающим вещи

В редакцию обратилась жительница района Вешняки Надежда Петрова. Она интересуется, куда с улицы Вешняковская, 16, исчез контейнер для сбора вещей благотворительной организации. Ведь жители могли оставить там хорошую, но ненужную одежду. Также читательница хочет узнать, куда направляют эти вещи.

Спросив рассказать, по какой причине увезли благотворительный ящик с Вешняковской улицы, корреспондент «ВМ» обратилась в фонд.

— Если горожане используют этот ящик в качестве мусорного, то мы вынуждены его убрать, так как у нас ограниченное число контейнеров, — пояснила руководитель пресс-службы фонда Анна Дорошина. — А на Вешняковской улице, к сожалению, жители складывали вещи рядом с контейнером, и в результате захламили территорию. Сотрудник фонда рассказала, каким образом осуществляется вывоз вещей и как они распределяются.

— Вещи вывозят по сигналу датчика наполненности, который есть в каждом контейнере, — говорит Анна. — После того как контейнер наполняется, датчик подает сигнал, и наши сотрудники отправляются на выгрузку. Также Анна рассказала, что ящики время от времени меняют локацию. Местонахождение зависит от востребованности

контейнера или оттого, как обращаются с ящиком местные жители.

— Установка ящиков у нас всегда согласована с руководством парков или местной администрацией. Теперь ближайше ящики, куда можно сдать вещи, находятся в Реутове, в ТРК «Шоколад» на 2-м км МКАД и на втором этаже ТЦ «ЭКОГРАД» (Носовихинское шоссе, 5), — сказала волонтер. — Собранные одежда отправляется на московский склад фонда, где ее сортируют сотрудники. После сортировки одежда в хорошем состоянии передается малообеспеченным семьям или отправляется в благотворительные магазины, а остальные вещи идут на переработку. Вещи из категории «в переработку» идут на различные фабрики, где им буквально дают «вторую жизнь». Например, наполнители для мебели или технические салфетки превращаются в обтирочную ветошь для удаления грязи и очищения поверхностей. Фонд не ограничивается помощью людям — часть переработанного идет в приюты для животных.

На каждом ящике висит краткая инструкция по приему вещей: стоит сдавать хорошие, но по каким-то причинам ставшие ненужными вещи. Все жертвуемые предметы должны быть чистыми, не влажными. Можно сдавать одежду, аксессуары, постельное белье и полотенца. А вот старые меховые и кожаные изделия, обувь, сумки, мягкие игрушки со-

всем не принимаются, так как нет возможности их переработать. Не принимаются носки и колготки.

Корреспондент «ВМ» отправила запрос в администрацию Перовского парка, где были расположены ящики. Там ответили, что готовы организовать сбор вещей для благотворительности, если поступит обращение от жителей района.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ПОКРОВСКИЙ
ДИРЕКТОР РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «МОСВОЛОНТЕР»

Инициатива по сбору вещей в благотворительных целях очень важна. Есть большое количество людей, у которых хранятся в шкафах вещи, которые они практически не носят. Эти вещи могут быть для кого-то необходимы. У нас есть ряд партнерских некоммерческих организаций, которые занимаются сбором вещей и установкой таких контейнеров. В рамках проекта «Весенняя неделя добра» мы сами тоже устанавливали около 20 таких ящиков, а после передали собранные вещи в НКО, которые занимаются помощью людям без определенного места жительства, малообеспеченным, многодетным семьям. Нам удалось собрать несколько тонн одежды. В следующем году мы повторим эту акцию.

В понедельник в Москве состоится премьера фильма «Лев Яшин. Вратарь моей мечты». Режиссер картины Василий Чигинский рассказывает обозревателю «ВМ» интересные подробности, которые он раскопал в ходе работы над фильмом о лучшем вратаре XX века. А также размышляет об особенностях спортивного кино в России, слабостях современной сценарной школы и качествах хорошего артиста.

«Черный паук» и «Черная пантера» — такими прозвищами награждали героя вашего фильма Льва Яшина за гибкость, молниеносное переключение и гениальное видение поля. Наверняка спрос на спортивную драму с таким героем высок и государство всячески вас поддерживало?

Спрос на спортивные фильмы у нас действительно высок. Но нам деньги найти было непросто, и поначалу складывалось ощущение, что фильм о Льве Яшине вообще никому не нужен. А между тем Яшин — самый именитый российский футболист, которого знает планета, единственный вратарь мира, который обладает «Золотым мячом». И до сих пор он входит во все топовые мировые рейтинги, входит в символическую футбольную сборную XX века.

Биография Яшина — сплошь падения и взлеты. Сложно такую жизнь «упаковать» в двухчасовой фильм? Что для вас главное было в этой фигуре?

Что меня поразило, когда я стал знакомиться с материалом, это то, что при подобном масштабе личности Яшин был человеком без звездных закидонов. Мне вообще казалось, что существовало два Льва Яшина. Первый был настолько прост, что после матча мог идти домой пешком вместе с болельщиками, обсуждая футбол. Такое сегодня и представить невозможно. Он никогда ничего для себя не просил у начальства. Это был человек, который любил посидеть наедине с удочкой, видимо, для того, чтобы что-то для себя понять.

Но мир знал совсем другого Яшина. Этот Яшин проявлялся в игре, был настоящим львом, не давал спуска ни своим, ни чужим. Причем эти качества присутствовали, даже если он играл в футбол с друзьями. Они на него даже обижались, но для него не было «ненастоящих» игр. Он жил игрою, растворялся в ней. Об этом нам рассказывала его вдова.

Карьера Яшина пришлась на 1950-е, история чилийского поражения и легендарный матч на стадионе «Уэмбли» — на 1960-е, прощальный матч на 1970-е, прожил он до 1990-го. В эти десятилетия столица визуально была совершенно разной. Как вы выкручивались, снимая ее?

Это было невероятно сложно. Фильм охватывает пять десятилетий, хотя есть и фрагменты детства, и 1990 год, когда Яшина не стало. Мы постарались взять самые яркие моменты его биографии — триумфы и мгновения, когда на него обрушивался гнев болельщиков.

Это какие моменты?

В 1962 году, после чемпионата мира в Чили, трансляция откуда в то время у нас не велась, кто-то написал, что именно Яшин виноват в поражении команды. Расвирепевшие болельщики расписывали ему краской двери, били стекла, прокалывали шины в машине. Причем совершенно незаслуженно. Потому что, когда уже появилась хроника, стало ясно, что вины вратаря в поражении не было. Мячи, которые он пропустил, были поистине сумасшедшие, чилийцам просто повезло — так бывает на поле. А доказательством того, что Яшин играл прекрасно, стало приглашение тренера той же чилийской сборной Фернандо Рьера участвовать в знаменитом матче 23 октября 1963 года в Англии. В этот день отмечалось 100-летие английского футбола.

Что касается съемок, то историческое кино сегодня снимать сложно. Надо было полностью воссоздавать эпоху тех лет. И не один исторический прожектор, а 1950-е, 1960-е, 1970-е, 1990-е. При том, что не сохранилось ни одного стадиона, где происходили события, — ни старого «Уэмбли», ни старого «Динамо» и «Лужников», ни старого «Парк де Пренс».

Форму спортивную того времени где брали?

Шли. Причем это была форма «Динамо», «Спартак», «ЦСКА», «Торпедо», сборной СССР, Югославии, Чили — на каждое десятилетие своя. А еще к каждому чемпионату шились неповторимые мячи. Всему этому предшествовала кропотливая работа с архивами.

Личные моменты биографии в фильме будут?

Есть сцены, как Яшин познакомился с будущей супругой, там были свои интересные коллизии.

Какие ощущения вы вынесли из этой истории?

Яшин действительно был героем. Раньше футбол был другой, это не сегодняшняя игра, когда задела человека, он падает, и к нему бегут врачи. Мы пересмотрели много хроник: это были просто гладиаторские бои. Люди уходили со сломанными носами, челюстями, ногами. Сколько же раз Яшин по ногам получал! И правила были другие — тогда на вратаря можно было нападать. Лев Иванович был олицетворение той игры: падал и вставал, стоял насмерть, до конца. Так свою жизнь и прожил.

Василий Валерьевич, вы наверняка смотрели современные спортивные драмы. Многие из них, несмотря на высокий бюджет, зрителя разочаровали. Чем они, с вашей точки зрения, грешат?

Я заметил, что к спортивным фильмам у нас есть определенный подход. Если говорить о «Движение вверх», то там все крутится вокруг одного матча, который является кульминацией. Мы, словно в компьютерной игре, идем к главному событию, проходим уровни. И в конце должен вылезти самый главный монстр, которого нужно победить. И в «Легенде-17» тоже этот ход присутствует: сразу понятно, что кульминацией станет канадская серия. Эти фильмы созданы по другому лекалу, чем наше кино. У нас — история более о человеке, чем о событии. Мы делаем попытку показать вехи его жизни, воссоздать эпоху, подсмотреть, какими идеалами жили люди, каким языком они разговаривали.

Я слышала, что режиссер Алексей Пиманов сейчас тоже снимает фильм о футболе. Почему футбольная тема становится столь популярной?

справка

Василий Валерьевич Чигинский (род. 4 июня 1969 года, Ленинград) — российский кинорежиссер и сценарист. С 1986 года начал работу в кино в качестве ассистента режиссера на киностудии «Леннаучфильм». В 1995 году окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская В. Н. Наумова). Обладатель призов фестивалей «Сталкер», «Каннская льгота», «Фестиваля фестивалей» и других. Награжден орденом Святого князя Александра Невского.



1

Чемпионат всколыхнул кино

Режиссер Василий Чигинский представляет новый фильм о легенде футбола Льве Яшине

top-5

Лучшие фильмы Василия Чигинского

- Первый после Бога
- Зеркальные войны. Отражение первое
- Москва, я люблю тебя! (новелла «Этюд в светлых тонах»)
- Атака мертвецов: Осовец
- Лев Яшин. Вратарь моей мечты

Ее всколыхнул чемпионат мира. И недавнее успешное выступление нашей сборной на отборе на чемпионат Европы тоже добавило оптимизма. Я и сам болельщик. Снимать про футбол, не будучи болельщиком, сложно.

У вас в картине собрана великолепная команда артистов — Хлынина, Гуськов, Кравченко, Самойленко, Цапник. Вы в свое время работали и с зарубежными звездами, артистами первой величины. При этом знаковую фигуру Яшина в вашем фильме сыграл дебютант Александр Фокин. Не боялись так рисковать?

Всем ясно, что если берешь Александра Петрова, то будет касса. Наше решение выбрать дебютанта смелое, но я надеюсь, что этот выбор оправдается. Что касается больших зарубежных актеров, с которыми работал в жизни, то их всех отличал удивительный профессионализм, это сразу бросалось в глаза. В приключенческом боевике «Зеркальные войны» я встретился на площадке с Малкольмом Макдауэллом, Армандо Ассанте, Рутгером Хауэром. Я был просто поражен тем, как они работают, да за того это было просто удивительно. Ушедший из жизни этим летом Хауэр был уже легендой после фильма «Попутчик». Он напомнил Олега Попова — шутил, бегал, смеялся: от его сурового экранного образа не осталось и следа. Мы сразу наши общий язык, ему так понравились съемки, что он попросил дописать сцену и снимался еще один день бесплатно. А Макдауэлл меня поразил тем, что, приходя на площадку, убирал телефон и внешний мир полностью для него переставал существовать. Он настраивался, повторял текст, все время пребывал в образе. Неуместный смех наших осветителей у него вызывал неосознанное недоумение. Этот артист не просто знал до запятой текст, но еще и помнил все, что делал в кадре. Наши актеры грешили тем, что в одном дубле нос правой рукой почешут, в другом — левой, стакан то справа от себя поставят, то слева. Когда монтируешь, все это по кадру прыгает в стороны. Макдауэлл же все делал один в один. Он помнил, что в прошлом дубле сделал один глоток виски, положил один кусок льда, жажда открыл правой рукой — технические вещи делал как автомат. Мало того, он сам искал камеру, свет. Ему не надо говорить: «Выйди из тени партнера», он сам открывался на прибор. Это был высший пилотаж.

Ну а среди наших таковых не было?

Ну почему же? В моем фильме «Первый после Бога» также работал Владимир Гостюхин, ирравский комбрига. Помню, мы снимали сцену в кабинете. И вот, как он собирается, как клал деньги, чистил сапоги... — невероятно. Мы прошли мизансценическую сцену, а дальше он начал наполнять образ внутренним содержанием, вдыхать в него жизнь. Это был настоящий мастер-класс актерского мастерства. И с Ниной Руслановой работать было очень интересно. Вообще, я заметил — чем человек более профессионален, тем с ним легче. Он уже все пережил и понимает, что закидоны приведут к типичным ситуациям.

К «Первому после Бога» были претензии, что в нем вы достаточно далеко отошли от подлинной



2019 год. Актер Александр Фокин в роли легендарного вратаря Льва Яшина в картине «Лев Яшин. Вратарь моей мечты» (1) Режиссер Василий Чигинский на съемочной площадке всегда стремится создать очень творческую атмосферу (2)

мала и дала разрешение, потому что сцена работала на раскрытие характера героя.

Недавно вы сняли военный фильм, действие которого происходит во времена Первой мировой войны. Удивляет количество просмотров на You Tube — оно перевалило уже за 6 миллионов... «Осовец» (так называется фильм) — российская крепость, которая была осаждена немецкими войсками, но русский гарнизон героически отразил все попытки штурма. Я хочу сейчас из короткометражного сделать полнометражное кино, ишу финансирование, тема очень заинтересовала зрителей.

Как считаете, каково должно быть соотношение в кинотеатрах развлекательного и серьезного кино? И что вы сами смотрите?

Сегодня мне, прежде чем что-то вообще посмотреть, нужно два часа потратить, чтобы выбрать. Как и все зрители, я боюсь разочарования. Хуже всего, когда фильм не оправдывает ожиданий. Иногда мне хочется посмотреть комедии и отключиться. А иногда хочется фильма с внутренним смыслом. Фильмы ужасов вообще не воспринимаю — это кино для молодежи. А вот триллеры люблю, потому что этот жанр как раз на грани искусства и развлечения. «Псих» Хичкока или «Молчание ягнят» Демме принесли эффект разорвавшейся бомбы. Там все — на полтонах. Как и в «Ведьме из Блэр» — ничего не показано, но саспенс бесконечный. **Хичкок-сценарист говорил, что «нет ничего страшнее неплотоно запертой двери». Вот и у Тарковского в «Сталкере» герои просто идут по полю, никакая нечисть не выпрыгивает, а какое напряжение!**

Итак понимаю, что вы с нами подошли к теме дефицита хороших сценариев. Да, сегодня режиссер должен сам садиться со сценаристом, писать, придумывать. Это кропотливая работа, причем за нее никто не платит. Но иначе — никуда. Я stalkиваюсь с людьми, которые читают сценарии вагонами, а выбрать нечего. В период развала страны именно эта профессия более

биографии подводника Александра Маринеско... Со «Львом Яшином» так не будет? «Первый после Бога» — это ведь картина не буквально о Маринеско, она о подводниках. Игровое кино подразумевает наличие неких обобщений, трактовок. Вот, когда снимали о Яшине, мы, например, прицельно обращались за разрешением к его супруге — можем ли включить в картину эпизод, который полностью вписывается в характер Яшина, но на самом деле с ним не происходил. Она прочтала сценарий, поду-

Футбол времен Яшина иногда напоминал настоящие гладиаторские сражения

реплика

Нужно гордиться великим земляком

ВАСИЛИЙ ФРОЛОВ
 КОНСУЛЬТАНТ КАРТИНЫ, ВНУК ЛЬВА ЯШИНА

Планомерная подготовка к съемкам, работа над сценарием началась около пяти лет назад. Первоначально я был дублером главного героя Александра Фокина. Я сам в юности занимался футболом и всю футбольную составляющую взял на себя, участвовал в постановке сцен. Мне нужно было расставить ре- бят по полю, чтобы они правильно попадали в кадр. Я посмотрел массу игр с участием деду, прочитал газеты, журналы. Полностью изучил всю его игровую карьеру, все его движения. И сейчас понимаю за счет чего он смог стать таким великим.



Лично я к профессиональной спортивной карьере оказался не готов морально. Сам для себя ставил слишком высокую планку, я ведь внук великого футболиста Льва Ивановича Яшина. Сейчас я руковожу детской вратарской школой. Я не тщеславный человек, и в своей работе для меня никогда не была стимулом популярность. Для меня важнее результат работы. Предсказываю, что фильм будет очень популярным. Картина покажет Льва Ивановича, каким он был в жизни, особенности черт его характера, а также благодаря чему достиг таких выдающихся результатов в футболе. Понимаю, Москва — это был родной город для Льва Яшина. Нужно, чтобы москвичи знали, что он в этом городе родился, рос и вырос в великого футболиста Льва Яшина. Этим нужно гордиться.

всего пострадала. Потому что режиссеры, операторы, художники отправились на ТВ снимать рекламу и как-то продержались. А сценаристы оказались не у дел, начали писать романчики, а потом и вовсе разбежались. И когда через 10 лет хватились, то поняли, что никого нет. В кино, к сожалению, без преемственности поколений никуда.

У вас есть новелла в фильме Егора Кончаловского «Москва, я люблю тебя». Как выразилась ваша любовь и нашему городу?

Фильм состоит из отдельных новелл, это парафраза проектов «Париж, я тебя люблю», «Нью-Йорк, я тебя люблю». Задачей было снять историю о Москве так, как мы ее чувствуем. Я снял «Этюд в светлых тонах» про человека, который живет перевернутой жизнью. Моя героиня может рисовать только по ночам, она работает в метрополитене, а днем спит. Но во мраке под землей пишет солнечные светлые этюды. Я был и сценаристом, и снимал сам. Это кино авторское, творчество чистой воды. Никто в мою работу не вмешивался, и это было счастье.

А бывало и наоборот?

Ну, за тридцать лет работы в кино все бывало. Тем более что я — из кинематографической семьи. Мой дед работал режиссером в кино с 1931 года, и отец тоже был режиссером. Так что я об этой профессии кое-что знаю. Сегодня режиссер — очень зависимый человек. Надо быть или продюсером своих фильмов, как Никита Михалков, которому никто ничего не может сказать. Или идти на компромиссы. Потому что в контрактах есть пункт: «В случае разногласий окончательное решение принимает продюсер». Это означает, что, по сути, у режиссера права голоса нет никакого. Хорошо, когда продюсером является Сергей Сельянов — который сам режиссер. Но такая удача выпадает не всем.



ФОТО: АЛЕКСАНДР СЕВЕРИН/АГЕНТСТВО «СЕРВИС-КОММУНИКАЦИИ»

точка Сегодня точку в номере ставит французская актриса театра и кино, режиссер Фанни Ардан, которая рассматривает картину Сильвестра Шедрина «Терраса на берегу моря» в Государственной Третьяковской галерее. Звезда приехала в Москву на премьеру фильма — участника Каннского фестиваля «Прекрасная эпоха» Николая Бедоса: в ленте она сыграла главную роль. А перед показом отправилась в Третьяковку. Галерея к моменту приезда Ардан уже была закрыта: актриса в сопровождении небольшой свиты прошлась по пустым залам. Француженка задержалась около картины «Терраса на берегу моря», на которой изображены монахи, укрывающиеся от полуденного зноя. А уже перед премьерой фильма Фанни Ардан призналась в любви к России и заявила, что готова приезжать сюда снова и снова.

ИНТЕРВЬЮ С ФАНИИ АРДАН ЧИТАЙТЕ В ОДНОМ ИЗ БЛИЖАЙШИХ НОМЕРОВ «ВМ»

К 2024 году органы государственной власти прекратят прием граждан — эту функцию передадут в многофункциональные центры. Соответствующий законопроект разработало Министерство экономического развития России. Таким образом, весь процесс оказания государственных услуг переведут в электронный формат.

вопрос дня

Все госуслуги переведут в электронный вид. И как вам?



АЛЕКСЕЙ АНДРЕЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ЦЕНТРА ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ МГУ

Сейчас еще велика доля старшего поколения, которым трудно объяснить, как пользоваться цифровыми услугами, но к 2024 году значительная доля населения обучится компьютерной грамоте, и это позволит получать данные услуги через интернет. Будет все предельно понятно и разумно. Тем более что это действительно выгодно и очень эффективно. В будущем обращение в госорганы тоже можно будет перевести в электронный вид. Обратите внимание, стремительно за последние 4 года развился портал государственных услуг. Так что это очень хорошая, правильная инициатива. Россия — один из мировых лидеров по этим показателям.



АЛЕКСЕЙ РОШИН
СОЦИАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ, ВЕДУЩИЙ ЭКСПЕРТ ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Это общемировой тренд — переводить все в онлайн. Реакция со стороны населения будет двоякая. Продвинутое жилище мегаполисов будут только приветствовать эту иници-

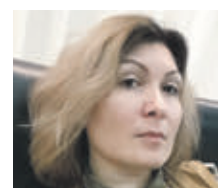
ативу. Но проблема в том, что население России не однородно, в том числе и по уровню образования, по образу жизни. Для многих людей, для жителей провинции, для пожилых людей подобные новшества и необходимость получать госуслуги через смартфон или компьютер представляются сомнительными, потому что многие просто не умеют этой техникой пользоваться. Для них гораздо привычнее и удобнее личное присутствие, получение бумажных документов, на которых будут стоять все необходимые подписи и печати. Многие из них не доверяют электронным формам коммуникации с властью. Появление госуслуг исключительно в электронном варианте будет означать для них, что в жизни теряется всякая определенность и надежность.



ВЯЧЕСЛАВ БОБКОВ
ЗАВЕДУЮЩИЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ ПРОБЛЕМ УРОВНЯ И КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ НАРОДОНАСЕЛЕНИЯ РАН

Перевод госуслуг в онлайн — это обезличенное общение, которое не позволяет решать множество проблем. Люди порой нуждаются в таких консультациях, которые требуют живого общения. Потому что не на все вопросы можно ответить онлайн. Мне кажется, что параллельно с этим должна быть возможность открытого диалога между гражда-

нином и чиновником. У меня недавно заблокировали банковскую карту. Я общался с сотрудниками банка исключительно по переписке. Получил несколько отписок. Непонятно, кто ответственный, кто принимает решения. Нововведение открывает простор для полной безответственности. Они могут закрыться этой электронной завесой. И любой безответственный человек может принять решение, и будет непонятно, кто за него отвечает. Будет неясно, кто виноват, а кто прав. Этот вопрос требует пристального внимания общества.



СТАЛИНА ГУРЕВИЧ
АДВОКАТ

Хорошо, если не будет необходимости стоять в очередях и длительно собирать огромное количество документов. Но, на мой взгляд, если создавать систему государственных услуг в электронной форме, то необходимо создавать и специализированные подразделения киберполиции, которая будет следить за преступлениями в этой сфере. Дело в том, что уже сейчас с электронной цифровой подписью совершается огромное количество мошеннических действий, в результате которых люди лишаются своего имущества, в том числе и недвижимого, а потом долго пытаются оспаривать в суде сделки, которые на самом деле они не совершали. Поэтому, с одной стороны, увеличение доли государственных услуг, предоставляемых в электронном виде, это, безусловно, благо. Но, с другой стороны, необходимо очень строго контролировать процесс цифровизации.

Подготовил **АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Михаил Суслов: коммунист-аскет и идеолог репрессий

дата

21 ноября 1902 года в Саратовской губернии родился один из будущих советских руководителей, чье имя вызвало дрожь даже у членов ЦК КПСС. Это был Михаил Суслов (на фото). Потомственный парфюционер был аскетом и скромностью в быту считал необходимым качеством коммуниста.



рабфака был Московский институт народного хозяйства имени Плеханова, затем аспирантура в Коммунистической академии. В 1931 году умный юноша постановлением ЦК ВКП(б) был «распределен» инспектором в аппарат Центральной контрольной комиссии ВКП(б), после чего имя Суслова навсегда осталось связанным с репрессиями и чистками. — В годы войны Михаил Суслов «сидел на двух стульях»:

был главой Орджоникидзевского (Ставропольского) крайкома ВКП(б) и в то же время членом Военного совета Севернороссийского фронта и организатором партизанского движения во время оккупации Ставрополя, — пояснил военный историк Валентин Сидоров. — Его приказом был взорван Казанский кафедральный собор в Ставрополе, кроме того, он помогал НКВД в проведении депортации карачаевцев. В годы войны своей жестокостью Суслов привлек внимание Сталина и стал самым молодым функционером в его окружении. Всегда выступал за конфликтные варианты в международных делах. Впоследствии поднялся до «второго лица» при Леониде Брежнев. Скончался в начале 1982 года.

МИХАИЛ ВИНГРАДОВ
edit@vm.ru

Картины и костюмы покажут историю русского балета

выставка

Вчера в Музее моды начала работу выставка «Русский балет — мода навсегда». Накануне при поддержке Столичного Департамента культуры состоялось ее торжественное открытие.

Экспозицию приурочили к 30-летию визита Рудольфа Нуреева в Советский Союз, а точнее, к его выступлению в балете «Сильфиды» на сцене Кировского театра. — Мы посвятили Нурееву один из тематических блоков, который подчеркивает атмосферу праздника, — уточнил автор и куратор проекта Юрий Мальцев. На открытие выставки собрались известные балерины, балетмейстеры и другие деятели искусств. Некоторые из них принимали непосредственное участие в организации проекта. Так, народный ар-

тист Республики Татарстан Айдар Ахметов передал музею свой балетный костюм. — Я с большим удовольствием предоставил в экспозицию костюм, подаренный моим учителем Рудольфом Нуреевым, который ввел новый тренд в мужской балетной моде, — рассказал Айдар Ахметов. — Сегодня многие танцоры мира исполняют партии в постановках в костюмах, сшитых по лекалам Рудольфа Нуреева. Помимо костюмов легендарных танцоров, на выставке представлены полотна известных художников XX века и наших дней. Например, Эдгара Дега, Анри Матисса, Жана Кокто, Бориса Мессерера и других. — Сейчас многое подlezит переосмыслению, но искусство балета продолжает нас радовать. Сегодня мы становимся свидетелями новой волны интереса к балету, который продолжает нас волно-

вать, — поделился своим отношением к балету народный художник России Борис Мессерер. Выставка будет работать до 26 января 2020 года.

АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА
a.kirsanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОКСАНА ФЕДОРОВА
ДИРЕКТОР МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА «МУЗЕЙ МОДЫ»
Русский балет — национальное достояние нашей страны. Мы с детства знаем и любим «Щелкунчика» и «Лебединое озеро» и в старшем возрасте наслаждаемся изысканной красотой классического танца и музыки. На выставке представлены уникальные фотоматериалы, живопись и графика, которые помогут погрузиться в атмосферу этого прекрасного вида искусства.

Поменяйся. Или погибнешь...



Сегодня — Всемирный день телевидения. Решение об учреждении этого дня приняла в 1996 году ООН — так у ТВ образовался не день рождения, а нечто вроде именин, позволяющих обойтись без торта со свечками, но обязывающих славить виновника торжества. Я поступлю иначе. И даже не включу в этот день телевизор, даже не трону пульт. Потому что я люблю ТВ.

Когда-то давно мне казалось, что любовь — это только позитив и добро. С возрастом я поняла, что неприятные вещи можно говорить и делать и из большой любви. Это трудно понять, но честное слово — за жесткой критикой иногда скрывается любви больше, чем за букетом элитных алых роз.

Мне горько и больно наблюдать за иными людьми. Власть и деньги сотворили с ними злую шутку — они оторвались от земли и искренне полагают, что баснословные «бабки» покупают все, даже любовь. Наше телевидение в какой-то момент повело себя так же: у него случилось головокружение от успеха. Голубой экран стал богом — по крайней мере в глазах его создателей. А небожителям можно все...

Баснословные деньги повалили на ТВ за рекламу. Она начала вести себя так же беззастенчиво, как дурно воспитанная родственница, приехавшая без звонка на постой: полагая, что кровные связи априори выдают ей «справо на все», она развалилась в гостиной и принялась курить бамбук. Поведение ТВ, развращенного слишком большими деньгами, стало таким же: ведем себя как хотим, делаем что хотим, показываем что хотим, а вы — хавайте. И мы принялись «хавать» что дают. Большой загребушей ложкой.

Но ведь так не могло продолжаться до бесконечности. И от предложенного началась изжога. Пипл хавает не все! Но вместо того чтобы вовремя среагировать на это, ТВ продолжило свой победоносный шаг в сторону плintyса. Полагая, что все пойдут туда же, как крысы за дудочкой. Но все не так. Все меняется, мир вообще изменчив, телки в некоторых домах уже просто отсутствуют, его теснит сеть. Но я люблю тебя, ТВ! Искренне. И мне бы очень хотелось, чтобы ты, сняв шоры с глаз, понял: если ты не изменишься, то погибнешь. Зрители не так глупы, как кажется. Или как хочется думать. И далеко не все сходят с ума от радости, погружаясь в пошлость и дурновкусие, плоский юмор и апеллирование к тому, что расположено ниже пояса. Этот период уже прошел. И даже если у тебя по-прежнему немало денег, это не значит, что ты сможешь купить за них зрительскую любовь. А без нее ты умрешь. Сколько бы ни стоили рекламные ролики...

Прости, ТВ. Это все — не от плохого, а от чувств-с. Иногда надо говорить правду, особенно если ты искренне жалеешь добра. Я — искренне. Долгих тебе лет и перемен, а нам — радости наблюдать их и твою вторую молодость.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

деловая афиша

Семинар
Как прожить год без бухгалтера
Теплый Стан
Новосеневский пр-т, 1
Центр услуг для бизнеса МФЦ ЮЗАО
23 ноября, с 12:00 до 14:00, вход свободный при регистрации на сайте mfm.mos.ru
На семинаре расскажем, как самостоятельно заполнить книгу доходов и расходов, как проводить налоговые платежи и, главное, как организовать работу фирмы, если вы в самом начале пути.

Лекция
Start-up: заведение общественного питания. Финансовый план открытия
Первомайская
Ул. Средняя Первомайская, 3
Центр услуг для бизнеса ВАО
21 ноября, с 15:00 до 17:00, вход свободный при регистрации на сайте mfm.mos.ru
Перед тем как открыть кафе или ресторан, надо... Многие

думают, что в первую очередь надо купить посуду и найти квалифицированный персонал. На самом деле необходимо поработать над финансовым планом по открытию. О нем-то и расскажут на семинаре профессионалы своего дела.

Форум
Art-Werk: Международный форум креативных индустрий
Курская
4-й Сыромятинский пер., 1/8, стр. 8
ЦСИ «Винзавод»
22 и 23 ноября, с 10:00, вход свободный при регистрации на сайте www.art-werk.ru
Форум примет на одной площадке предпринимателей, представителей творческих профессий, центров поддержки творческих индустрий и городских администраций из 13 стран. Более 100 спикеров представят методы, иллюстрирующие значение креативных индустрий для устойчивого развития, решения социальных и экономических проблем.

Частности

Недвижимость
Продать/сдать не-ру 495-9256601

Юридические услуги
БЕСПЛАТНАЯ
юридическая поддержка граждан г. Москвы

консультация дежурного юриста
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.
8 (495) 136-76-26
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или расслужбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство филиал. Т. (499) 409-91-42

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА ТОЛЬКО ПО СОП. ЛИСТУ МОСКВЫ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Срок акции по 30 ноября. Подробности по тел.
(495) 502-54-27 без вых.
(495) 507-23-61

Сантехник. Мастер-универсал. Сварочные работы. Т. (926) 052-59-71

Коллекционирование

Куплю книги, фотографии, архивы до 1930 года. Т. (985) 275-43-33
Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-04