

Мэр Москвы Сергей Собянин открыл новый мост, ведущий к крупнейшему в Европе крытому парку развлечений → стр. 2

Депутаты столичного парламента ответили на пять самых злободневных и острых вопросов журналистов нашей газеты → стр. 3

С мусором в парке, проблемной дорогой, отменой маршруток и трещинами в стенах дома разбирались ревизоры «ВМ» → стр. 6

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

26.12.19

№ 244 (28422)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Более 180 тысяч москвичей получили консультации в центре «Моя работа», который начал функционировать в городе с апреля 2019 года. На данный момент в базе данных центра занятости есть около 136 тысяч вакансий.

Выгодный контракт

Сложное медицинское оборудование столичные власти будут приобретать с помощью инновационных методов закупок

здравоохранение

Москва впервые в России начала проводить закупки тяжелой медицинской техники в формате контрактов жизненного цикла (КЖЦ). Вчера «ВМ» выяснила подробности.

Внедрение инновационных методов закупки товаров в столице продолжается. На этот раз современный формат КЖЦ коснулся медицинского оборудования. Новый вид контрактов предусматривает, что поставщик оборудования не только предоставит медицинские аппараты, но и в течение всего срока эксплуатации будет обеспечивать его сервисное обслуживание, включая закупку запасных частей и расходных материалов, обучение персонала по работе с оборудованием, обновление программного обеспечения.

По контракту жизненного цикла для поликлиники и больницы столичные власти планируют закупить аппараты магнитно-резонансной и компьютерной томографии. Срок службы этого оборудования — десять лет.

Первые торги на поставку аппаратов по новому формату уже состоялись. За счет долгосрочного характера сделки КЖЦ дают возможность получить наилучшее соотношение цены и качества оборудования, и, соответственно, его обслуживания.

— Москва сэкономила благодаря новому методу закупки медицинского оборудования 11,6 миллиарда рублей, — подчеркивают в Комплексе социального развития столицы. Кроме того, этот способ позволяет равномерно и прогно-



Вчера 11:37 Заведующий отделением лучевой диагностики городской поликлиники № 68 Департамента здравоохранения Москвы Владимир Барышов в кабинете, где установлен современный аппарат для компьютерной томографии. Новый формат контрактов на поставку медоборудования предполагает также обслуживание техники

зируемо распределить расходы бюджета, так как город платит не за сам факт сервиса оборудования, а за обеспечение его работоспособности. Есть безусловная выгода и для поставщиков — они получают долгосрочную загрузку мощностей и гарантию доходов в течение всего срока действия контракта. Для этого им необходимо поставлять качественный товар и хорошо его обслуживать.

В городском Агентстве управления инвестициями отмечают, что в 2020 году Москва продолжит приобретать современное сложное медицинское оборудование с помощью контрактов жизненного цикла. Власти планируют закупить аппараты для проведения ультразвуковых исследований, рентгены, маммогра-

фы, эндоскопическое оборудование и другие приборы. — Предполагается включение в условие контракта по будущим закупкам требований по локализации сервисной базы поставщика в городе и, возможно, производства комплектующих и запасных частей, — рассказал директор городского Агентства управления инвестициями Леонид Кострома.

Контракты жизненного цикла в Москве заключаются с 2013 года. В настоящий момент их общий объем составляет более 467 миллиардов рублей. Например, контракты применяются в сфере транспорта — предполагается поставка и сервис более 1400 вагонов метро, свыше 436 низкопольных автобусов нового поколения, 300 низко-

польных трехсекционных трамваев, 300 электробусов.

— Осенью этого года столица распространила опыт заключения КЖЦ на жилищно-коммунальное хозяйство, — сообщают в пресс-службе Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы.

— Подписаны четыре контракта на 31,6 миллиарда рублей на установку общедомовых приборов учета тепла в многоквартирных домах и учреждениях соцсферы. В будущем контракты жизненного цикла могут стать перспективным механизмом государственно-частного партнерства. Не исключено, что этот формат будет использоваться и в других городских сферах.

МАРЬНА ШЕВЦОВА
m.shevtova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Формат контрактов жизненного цикла позволяет иметь гарантию, что техника будет регулярно обслуживаться — город платит только за работающее оборудование. Впервые участие в торгах принимают только непосредственные производители, что позволяет серьезно снизить цену. Уже прошли торги на 40 ангиографов, 52 аппарата КТ и 101 аппарат МРТ. Начальная максимальная цена контракта составляла 28,2 миллиарда рублей. В ходе торгов цена в среднем была снижена на 30–50 процентов и в итоге составила 16,6 миллиарда рублей.

кстати

В столице продолжается активная реализация проекта по модернизации муниципальной системы здравоохранения. В этом году отмечается рост количества современных цифровым оборудованием поликлиник и больниц. В рамках московского стандарта поликлиник также происходит ремонт междучреждений, строительство новых зданий. Дополнительно на работу приняты уже 255 врачей.



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

От комедии до хоррора

Столичный зритель избалован громкими кинопремьерами, но российские режиссеры в 2020 году подготовили достаточно интересных проектов. Несмотря на все сложности и жесткую конкуренцию с Голливудом, наше кино по-прежнему отвечает на запросы современности. Оно улавливает то, что носится в воздухе. «ВМ» составила список самых потенциально кассовых картин, опираясь на рейтинг зрительских ожиданий, предоставленный аналитическими компаниями. О том, чего ждать от российского проката, — → стр. 7 на странице «Кино».



ЦИФРА ДНЯ

22 000 000 000

ДОЛЛАРОВ СОСТАВИЛ ОБЪЕМ НЕСЫРЬЕВОГО ЭКСПОРТА МОСКВЫ ЗА ЯНВАРЬ — ОКТЯБРЬ 2019 ГОДА. ЭТО НА 15 ПРОЦЕНТОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗА ТОТ ЖЕ ПЕРИОД ПРОШЛОГО ГОДА, СООБЩАЕТ САЙТ MOS.RU.

Вчера глава Департамента национальной политики и межрегиональных связей столицы Виталий Сучков рассказал, как Москва встретит детей из регионов во время новогодних праздников.

Дети из регионов посетят столицу



первый микрофон

От имени правительства Москвы мы направили в регионы России и города ближнего зарубежья приглашения. С 3 по 8 января в столицу приедут 26 делегаций. Приглашены дети из 17 регионов, в том числе из Севастополя, Республики Крым, Калмыкии и Башкортостана, Карачаево-Черкесской и Удмуртской республик и так далее. Также приедут дети военнослужащих Черноморского, Балтийского

и Северного флотов, Каспийского флота, дети сотрудников Севмашпредприятия и Пограничной службы ФСБ России и других организаций. Общее число приглашенных — 380 человек. Среди гостей — дети из многодетных и социально незащищенных семей, победители и призеры региональных и всероссийских конкурсов и олимпиад. Возраст ребят — от 9 до 15 лет. Делегации будут проживать в комфортабельной гостинице, построенной к чемпионату мира по футболу. Я думаю, что детям там понравится. Культурно-образовательная программа отличается от той, что была в прошлые годы. Уверен, ребята она придется по душе. В первый день, 3 января, запланирована большая обзорная экскурсия по городу.

Ярким и запоминающимся событием, конечно, станут новогодние представления — елка мэра Москвы в Гостином Дворе и спектакль в Государственном Кремлевском дворце.

В этом году благодаря инновационно-образовательно-туристическому проекту «Город открытий», который реализует столичный Комитет по туризму, ребята смогут изучить Москву в интерактивном формате, получить новые навыки и компетенции.

Также юных гостей ждет профнаavigационное тестирование и рекомендация специалистов по выбору будущей профессии. Дети побывают в инновационных кластерах, высокотехнологичных компаниях, образовательных и культурных организациях. Среди них — Останкинская телебашня, технопарк «Сколково», smart-библиотека имени Ахматовой и другие.

Уверен, такой же культурно-образовательной программы мы будем придерживаться и в последующие годы. У нас подготовлены все ресурсы, чтобы обеспечить безопасность детей как в гостинице, так и в местах, которые они посетят.



ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
РИСОВЩИК ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕНЬШИНСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Новогодние украшения на центральных улицах города посвятят теме космоса

Арт-объекты, посвященные космосу, украсят главные улицы столицы 28 декабря. Об этом вчера сообщили в пресс-службе оргкомитета цикла городских уличных мероприятий «Московские сезоны».

С 31 декабря по 5 января сердце столицы — улицы Тверская, Моховая и Охотный Ряд — будут закрыты для любого транспорта и станут пешеходными. Москвичи и гости города смогут зарядиться новогодним настроением, а поможет им в этом масштабная развлекательная программа. Украсят улицы специально созданные к празднику инсталляции. Арт-объекты в виде ракет, планет Солнечной системы, космонавтов, комфортные и теплые зоны отдыха в этом году отправят участников фестива-

ля «Путешествие в Рождество» не только в праздники, но и в космос. Установка всех объектов запланирована на 28 декабря. Специально для этого перекроют несколько улиц в центре Москвы. Всего сутки понадобятся опытным монтажникам, чтобы установить все необходимое, и уже в последний день уходящего года все желающие смогут своими глазами увидеть праздничные объекты.

Создание новогодних украшений происходит в одной из промышленных зон подмосковных Мытищ. Инсталляции печатаются с помощью ультрасовременных 3D-принтеров.



до Нового года осталось 6 дней

— Таких принтеров нет ни на одной другой фабрике в Москве и Подмосковье. С помощью ультрафиолетовых лучей они способны создавать фигуры высотой в человеческий рост, — сообщила ведущий специалист по 3D-печати Эльмира Гафурова. Чтобы успеть сдать все модели к 28 декабря, на производстве привлекли к работе более 50 специалистов разного профиля.

— Помимо отдельных объектов, у нас будут и масштабные композиции. Самая большая из них занимает почти 7,5 метра, — добавила Эльмира Гафурова.



24 декабря 17:21 Сотрудник компании по 3D-печати Маргарита Булгакова с арт-объектом — планетой Нептун

погода

+1°C

Ветер 1–2 м/с

Давление 744 мм

Влажность воздуха 94%

курс цб

\$ | 61,71 | ↓

€ | 68,40 | ↓



Режиссер приоткрыл железный занавес

Вчера на сцене Московского театра Олега Табакова состоялась премьера спектакля по пьесе английского драматурга Терри Джонсона «Ночь в отеле», режиссером которого стал Владимир Машков (на фото).



Это первая постановка Владимира Машкова в статусе художественного руководителя Театра Олега Табакова. Еще до премьеры работа широко обсуждалась в обществе. А предварительные показы спектакля проходили при полном зале зрителей.

называется Insignificance, что переводится как «Незначительность».

Режиссер рассказал, что за основу сюжета взята гипотетическая история, произошедшая 15 сентября 1954 года в США.

— Это послевоенное время, когда усилилось влияние коммунистической идеи, против которой очень боролись США. Мы пытаемся заглянуть за этот железный занавес, — объясняет Владимир Машков.

В Театре Олега Табакова сообщили, что билеты на премьерные спектакли, которые пройдут также сегодня и 29 декабря, распроданы.

АННА КРИВОШЕИНА
a.krivosheina@vm.ru

Сергей Собянин: Новый мост ведет к парку развлечений

инфраструктура

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл мост через Кожуховский затон. Путепровод длиной 783 метра связал Нагатинскую пойму с районами Печатники и Южнопортовый.

На одном берегу затона стоят жилые дома. На противоположном красуется замок — будущий парк развлечений «Остров Мечты», до которого уже сейчас можно добраться по новому мосту. Если идти пешком (для этого сделали специальные дорожки, вымощенные тротуарной плиткой), понадобится около 15 минут. На машине получится еще быстрее: в распоряжении водителей — по три полосы движения в каждую сторону. — Красивый мост получился. Молодцы! — похвалил строителей Сергей Собянин. Мост через Кожуховский затон возводили по тем же технологиям, что и мост через Керченский пролив. Железобетонные плиты проезжей части укладывали на опоры, установленные в русле реки. Сваи пришлось забивать на глубину 40 метров, поскольку под толщей воды образовался девятиметровый слой иловых отложений. Пролетные строения моста надвигали от берега, где расположен Южнопортовый район, в сторону парка «Остров Мечты». Как ранее рассказывал первый заместитель руководителя столичного Департамента строительства Петр Аксенов,



Вчера 11:07 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) благодарит строителей (слева направо) — электросварщика Вячеслава Скворцова, плотника Юрия Воробьева, монтажников Даниила Еремеева, Динама Назарова и бригадира Фениля Епеева за хорошую работу

до этого в Москве такую технологию использовали всего шесть раз и только для строительства эстакад через проезжую часть. А вот путепровод через водную гладь таянули впервые. Но зато это помогло сэкономить время, которое ушло на строительство. Мост через Кожуховский затон начали возводить в январе 2017 года, и вот спустя почти два года он полностью готов. — Этот мост соединил ЗИЛ и Печатники, — сказал Сергей Собянин, — и делает более доступным «Остров Мечты». Это серьезный инвестиционный проект, связанный с соз-

данием детского парка развлечений мирового уровня. В парке «Остров Мечты» будут «жить» герои сказок, а также популярные персонажи российских и зарубежных мультфильмов, среди которых Маугли, Буратино, Черепашки-ниндзя и Смурфики. Площадь сказочного королевства — как 42 футбольных поля. На этой территории будет и замок Снежной Королевы, и отель «Трансильвания», и трасса для гонок мечты, и многое другое, в том числе тематические кафе, сувенирные лавки и 27 аттракционов для детей и взрослых. Например, здесь

откроют самый большой в России сферический кинотеатр, который станет «порталом» в мир динозавров. Крупнейший в Европе крытый тематический парк развлечений «Остров Мечты» планируют открыть для посетителей через несколько месяцев. Строительство основного здания завершено. Сейчас идет наладка и тестирование аттракционов. Чтобы было проще добраться до парка, напомним мэр, власти города уже открыли станцию МЦК ЗИЛ и станцию метро «Технопарк», от которой через

уникальный пешеходный переход с траволаторами. А теперь, с запуском движения по мосту через Кожуховский затон, до «Острова Мечты» можно будет доехать и от станции метро «Кожуховская». — Мы сделали все возможное, чтобы улучшить транспортную доступность района Нагатинской поймы, — подчеркнул Собянин. — Ведь с вводом «Острова Мечты» на него возрастает нагрузка. В дальнейшем, поделился планами мэр, здесь появятся еще станции метро. Это будет новая линия метрополитена, которая пойдет на Бирюлево За-

падное. Также продолжаются строительство и реконструкция дорог, которые улучшат транспортное обслуживание юго-восточных и южных районов столицы, в том числе жилых кварталов, расположенных на территории бывшего автозавода ЗИЛ. В проекте — мост через затон Новинки. Приведут в порядок и набережные: Крутицкую, Симонскую и Марка Шагала. В итоге любители неспешных прогулок смогут дойти по левому берегу Москвы-реки от Таганки до Печатников.

НАТЯЛЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

В выставочном зале медиаквартала «Зарядье» открылась выставка «Год театра. Занавес!», которая обобщает празднование театрального года.

Финальный аккорд Года театра



Выставка «Год театра. Занавес!» это результат масштабного проекта «Русский театр в одном кадре», который был реализован при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и приурочен к Году театра. Зрители, которые придут на выставку, увидят 85 фотографий главных героев современного русского театрального пространства — ведущих актеров

и режиссеров, театральных критиков, художников, продюсеров и ректоров театральных вузов. Нередко случается, что, когда затевается какой-либо проект, приходится людям объяснять, зачем он нужен, с какой целью делается, чего пытаемся добиться и так далее. С этой выставкой совершенно обратная ситуация. Если раньше приходилось людей собирать, уговаривать поучаствовать в проекте, то в данном случае идет «обратная тяга» — театральные деятели приходят и спрашивают: «А почему меня там нет? Почему нет моей фотографии?» Как авторы этого проекта будут справляться с сложившейся ситуацией — большой вопрос. Лично я уверен, что мы еще не один раз увидим эту выставку, в самых разных вариациях, а ее экспозиция будет дополняться и прирастать новыми портретами, увеличиваться. И, как отметил начальник управления президента РФ по общественным проектам Сергей Новиков, реализация такого проекта под занавес Года театра — это чудо, которым можно поделиться с другими российскими регионами и выставочными пространствами.



АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ

Отрадно, что выставка открылась в замечательном комплексе в самом центре столицы и стала одним из заключительных событий Года театра в России. За этот год в Москве прошли сотни самых различных мероприятий с участием театральных деятелей — премьеры, творческие встречи, лекции, мастер-классы, в том числе Московский культурный форум, акции «Ночь в музее», «Ночь в театре», «Ночь искусств», «Ночь кино», «Библионочь» и ряд других. И эта выставка — красивый финальный аккорд. Хочу поздравить москвичей еще с одним прекрасным событием. Мы рады объявить, что совместная инициатива президента Российской Федерации Владимира Путина и мэра Москвы Сергея Собянина выполнена: Театральный колледж Олега Табакова с сегодняшнего дня не школа, а новое высшее учебное заведение — я уже вручил художественному руководителю театра, народному артисту России Владимиру Львовичу Машкову, соответствующее постановление правительства Российской Федерации. На мой взгляд, это важное и значительное событие ставит не точку в праздновании Года театра в России, а скорее многоточие. Ведь в результате этого решения мы очень скоро получим немало новых, хороших профессиональных артистов, которые выйдут на сцену в образах, созданных замечательными мастерами драматургии.

Вожатые подготовили для школьников игры на льду

Московские вожатые научат школьников мастерить елочные игрушки и новогодние открытки. Об этом вчера рассказали в Мосгортуре, уточнив, что творческие занятия пройдут в рамках проекта «Все на лед» в ближайшую субботу, 28 декабря.

Место встречи — каток «На смотровой», что на Воробьевых горах. Вход бесплатный независимо от возраста участников. С собой нужно взять только коньки. Или же обратиться в пункт проката, который работает на катке. Встреча рассчитана на два часа. Время сбора — в 12:00. — По традиции для начала мы поиграем с ребятами в подвижные игры, — рассказала куратор проекта «Все на лед», менеджер отдела Мосгортура по работе с вожатыми Олеся Свечникова. — Это адаптированные под каток салочки,

«Светофор», «Море волнуется раз» и другие дворовые игры, которые наши вожатые любят проводить на свежем воздухе. Забавы на льду предполагают, что дети уже умеют стоять и немного кататься на коньках. — Но, если нужно, мы всегда поддержим ребенка и поможем ему сделать первые шаги на льду, — уточнила вожатая Наталья Неласова. В этом проекте она участвует третий год. После часа на катке ребята перейдут в теплое помещение, где вожатые проведут для них творческие мастер-классы. — Все свои занятия мы посвящаем праздникам. Традиционным — таким как Новый год, и необычным — вроде Дня улыбки, — продолжила Олеся Свечникова. — Сначала вожатые обсуждают с детьми традиции праздника, а затем мастерят с ними различные поделки.

На этот раз ребятам предстоит сделать елочную игрушку в виде нарядной елки из картона, цветной пряжи, пайеток и блеснок. Затем школьники мастерят открытки с забавным мышонком — символом Нового, 2020 года.

НАТЯЛЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИННА ГОЛУБЕВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МОСГОРТУРА
Стартовал четвертый сезон проекта «Все на лед». С 2016 года в нем приняли участие свыше 500 детей. Занятия для них провели более 150 московских вожатых, для которых проект — практика перед работой в детских лагерях, тренировка навыков игротехники, а также возможность освоить новые техники для проведения мастер-классов.



21 декабря 12:30 Вожатая Мосгортура Оксана Лавренина помогает одному из маленьких участников проекта «Все на лед» почувствовать себя увереннее на коньках

Волшебная история шагает по стране

Кинорежиссер Александр Котт совместно со столичным Комитетом по туризму сняли новогодний короткометражный фильм «Самый лучший подарок», который покажут в 29 городах России, а также в аэропорту Внуково. Об этом вчера сообщили в пресс-службе ведомства.

Фильм рассказывает историю девочки Маши, которая вместе с родителями отправляется в волшебное путешествие в столицу в поисках заветного подарка — плюшевого мишки. Новогодний фильм будет показан в 52 кинотеатрах 29 российских городов. — Кинопроект увидят москвичи и гости столицы, прилетающие в аэропорт Внуково в период новогодних праздников, а также пассажиры «Сапсана», «Аэроэкспресса» и трамвая «Витязь-Москва», — сообщает столичный Комитет по туризму.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

ЛУЧШИЕ КИНОПРЕМЬЕРЫ 2020 ГОДА → СТР. 7

справка

Александр Котт — российский кинорежиссер и сценарист. В 2010 году он снял фильм «Брестская крепость», который, по мнению критиков и зрителей, был признан лучшим фильмом о войне за последние 25 лет. Сейчас в активе кинорежиссера более 40 работ. В 2014 году за фильм «Испытание» режиссер получил главный приз фестиваля «Кинотавр».

Высотные дома по программе реновации станут редким исключением

недвижимость

Дома выше 24 этажей составят порядка двух процентов общего числа зданий, строящихся по программе реновации. Вчера об этом сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Входящем году прошли публичные слушания по 59 из 89 проектов планировки территории кварталов реновации. По программе планируют построить 2,5 тысячи домов ориентированной жилой площадью около 44 миллионов квадратных метров. В результате прошедших публичных слушаний получено 450 тысяч отзывов жителей. Подводя итоги мероприятия, Сергей Кузнецов отметил, что большинство домов, строящихся для переселенцев из пятиэтажек, будут не выше 24 этажей.

— Довольно высокими были стартовые дома, но и они все в рамках 24 этажей. Нам важно, чтобы программа уложилась в обозримый срок — 15 лет, поэтому было принципиально начать переселять высокими темпами, — сказал Сергей Кузнецов. — Домов действительно высоких, которые можно отнести к доминантам, порядка двух процентов. Сергей Кузнецов также отметил, что в обновленных кварталах число плоскостных парковочных мест увеличится на 15 процентов. Помимо них под некоторыми домами будут организованы подземные паркинги, на которых жильцы смогут покупать или арендовать места для авто.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



Так, согласно представленному жителям города проекту планировки территории, будут выглядеть пешеходные пространства в районе Нагатина-Садовники

как у них

Московская программа реновации по своим масштабам не имеет аналогов в мире. Тем не менее опыт реновации городских территорий имеют многие страны. В 1950-е годы в Токио началась доронять земля, и город стал расширяться. Жители переезжали в пригород, а чтобы создать в новом районе комфортные условия, власти Японии привлекли частного застройщика. Он перестроил район, за несколько лет там появилось 1,3 тысячи квартир. Дома стали выше, но за счет этого освободились площадки для благоустройства.

В лондонском районе Ист-Виллэдзи, где во время Олимпиады-2012 располагалось жилье для спортсменов, также встал вопрос дальнейшего использования территории. Сегодня бывшее пространство олимпийской деревни занимает современный район с жильем, социальной инфраструктурой и деловыми центрами. В Стокгольме и Хельсинки жилье зеленые благоустроенные кварталы появились на месте бывших портов. Кстати, оба проекта получили признание ведущих европейских архитек-

торов, а высотная доминанта в бывшем порту была признана лучшим зданием Стокгольма 2015 года. В небольшом городе Бульон-Бийанкур под Парижем находилось автомобильные заводы и поселения рабочих, которые снесли в конце XX века. На месте бывшей промзоны вырос современный район, где была применена концепция дворов без машин. Спустя 10 лет после реновации промзоны соцпорт живущих здесь людей показал, что 90 процентов из них довольны результатами.

Сегодня пять острых вопросов «ВМ» задала депутатам Московской городской думы седьмого созыва. На этот раз депутаты рассказали, как представительный законодательный орган Москвы намерен защищать горожан от деятельности «черных риелторов» и мошенничества с банковскими картами, что делать с незаконной продажей лекарственных средств в аптеках и «закладками» во дворах жилых домов, а также какова ситуация с аварийным жильем в городе.

На помощь придут технологии

Маркировка лекарств поможет выявить аптеки, нарушающие закон



23 января 2018 года 17:03 Фармацевт Елена Маслова обслуживает клиентов аптеки, которая расположена в Москве у метро «Белорусская». Теперь на упаковках медицинских препаратов появится код, по которому можно отслеживать оборот лекарств и в какой аптеке его реализовали

1 Что предпринимается для того, чтобы защитить жителей столицы от деятельности недобросовестных риелторов?

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ, ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЮ

Сегодня можно констатировать, что эффективных правовых решений для законного противостояния захвату квартир рейдерами недостаточно, проблема требует оперативного поиска путей законодательного регулирования вопроса. Мы предложили разработать и внести законодательное регулирование риелторской деятельности, которое бы четко дало возможность гражданам ориентироваться, кто действительно специалист, а кто так называемый черный риелтор.

Так, в ближайшее время в столице будет создана рабочая группа по решению проблем регулирования риелторской деятельности с участием депутатов Московской городской думы, представителей органов исполнительной власти города, общественных объединений, банковского и страхового сообществ, экспертов. Рабочей группой будет рассмотрена возможность проведения в Москве эксперимента (по аналогии с реновацией) по созданию целостной системы регулирования риелторской деятельности, страхового ответственности участников сделок на рынке недвижимости. Наряду с этим мы намерены начать подготовку законодательной инициативы, направленной на уточнение норм Гражданского кодекса РФ

и Жилищного кодекса России в части конкретизации осуществления права внесемейного отчуждения владельцами микродолей, что позволит предотвратить захват квартир. Будет рассмотрена необходимость обеспечения парламентского и общественного контроля за реализацией предложенных мер по борьбе с рейдерскими захватами квартир граждан. При этом участие профессионального сообщества должно заключаться не только в информировании граждан о подборе объекта недвижимости, но и в ответственном сопровождении сделки с последующим страхованием ответственности.

ФАКТЫ

Москва занимает **1-е** место в России по количеству сделок с недвижимостью: по данным Росреестра, в 2018 году в столице было совершено **156 тысяч** сделок по купле-продаже недвижимости. Приблизительное число сделок в этом году — около **140 тысяч**. При этом более **2,5 тысячи** сделок в год признаются мошенническими. Ежегодный оборот рынка недвижимости в Москве составляет почти **1,5 триллиона** рублей без учета сделок по аренде квартир.

2 Какие меры необходимо принимать против незаконной продажи сильнодействующих лекарственных средств в московских аптеках?

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Проблема нелегального оборота сильнодействующих лекарственных препаратов актуальна, и данный вопрос уже не первый год обсуждается на уровне субъектов и правительства Российской Федерации. В Государственной думе РФ рассматриваются разные законодательные инициативы, направленные на борьбу с незаконной продажей лекарств в аптеках.

Что касается темы борьбы с незаконной продажей сильнодействующих лекарственных средств в московских аптеках, мы работаем над этим с апреля 2019 года. Так, нами прорабатывался вопрос о возможности увеличения штрафов за нарушение лицензионных требований при осуществлении фармацевтической деятельности, в частности — за нарушение правил регистрации операций с сильнодействующими препаратами.

Недавнее расширение списка сильнодействующих веществ, включение в него популярных у «аптечных наркоманов» препаратов, которые применяются для лечения заболеваний глаз, снятия послеоперационных болей и судорог при эпилепсии, ставит новые вызовы. Нужны дополнительные, в том числе и законодательные, меры, которые смогут пресечь незаконный оборот сильнодействующих препаратов в аптеках нашего города. Важно учитывать, что при решении стоящей перед нами проблемы в первую очередь необхо-

димо учитывать интересы людей, которые действительно нуждаются в этих лекарствах по состоянию здоровья, так как многие из них включены в список жизненно необходимых. Итогом прошедшего в Мосгордуме круглого стола стало решение о создании дорожной карты, которая включит в себя список мер против нелегального сбыта сильнодействующих препаратов. Кроме того, будет собрана межведомственная рабочая группа, в которую войдут депутаты столичного парламента, представители МВД, Росздравнадзора, профильных департаментов правительства Москвы и общественных организаций.

официально

1 декабря 2019 года вступили в силу поправки в статью 234 Уголовного кодекса РФ. Согласно этому документу, расширен список запрещенных препаратов. В него вошли прегабалин, тапентадол и тропикамид, которые входят в перечень жизненно необходимых лекарств, но часто используются как наркотические вещества. Сбыт этих препаратов без рецепта теперь из разряда административного правонарушения перешел в уголовно наказуемое и теперь карается по закону реальным тюремным сроком и крупным штрафом.

цифры

415

объектов фармацевтического бизнеса проверено в 2018 году. По результатам проверок возбуждено 12 уголовных дел, составлен 141 административный протокол за нарушение правил оборота сильнодействующих препаратов, в том числе за их реализацию без лицензии. К ответственности привлечено 174 юридических лица.

530

тысяч россиян планируют переселить в новое жилье в рамках национального проекта «Жилье и городская среда» в 2019–2024 годах.

100

тысяч специалистов работают сегодня на столичном рынке недвижимости. Это треть от всех риелторов, работающих в России.

3 Как решается проблема аварийного жилья?

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ, ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЮ

В границах старой Москвы аварийного жилищного фонда на данный момент не осталось. Это официально подтверждает и столичное правительство. Тем не менее проблемные точки зрения условий проживания дома еще могут оставаться на территории Новой Москвы. Выявить их призваны дополнительные жилищные проверки в Троицком и Новомосковском административных округах (ТиНАО).

ФАКТЫ

По данным Фонда реформирования ЖКХ, на 1 октября 2019 года на территории России выявлено **54 700** аварийных зданий, а в списке на расселение были включены жители **44 700** домов. В столице, чтобы переселить горожан в более комфортные условия, в 2017 году была запущена программа реновации.

4 Какая ведется работа, чтобы выявлять места в городе, где сосредоточены «закладки» с запрещенными веществами?

ЛЮДМИЛА СТЕБЕНКОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПО МЕНДЖАРЛАМЕНТСКОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ, ЧЛЕН КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ЗДРАВООХРАНЕНИЮ И ОХРАНЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ

Считаю возможным выступить с инициативой создания на портале мэра Москвы «Наш город» специальной вкладки, информирующей о дворах и местах в столице, где осуществляются так называемые закладки с наркотиками. Такие сообщения должны отслеживаться в режиме реального времени, чтобы информация тут же поступала в отделения полиции по всем возможным каналам.

В настоящее время Департамент региональной безопасности и противодействия коррупции города Москвы ведет работу над пилотным проектом, который в том числе затрагивает и этот вопрос. Депутаты Московской городской думы ожидают, когда будут представлены предложения по итогам этой работы.

Кроме того, считаю правильным предоставить собственникам недвижимости в многоквартир-

справка

В 2019 году сотрудниками Главного управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России по городу Москве была пресечена деятельность двух организованных преступных групп, причастных к сбыту сильнодействующих веществ через аптечные сети. В отношении их участников было возбуждено 20 уголовных дел и составлено 112 административных материалов по статьям КОАП.

тирных домах право большинством голосов решать, нужна им та или иная аптека в их доме или нет. В первую очередь именно жильцы дома страдают от таких пунктов продажи наркотических веществ, маскирующихся под обычные аптеки и снабжающих «аптечных наркоманов».

5 Как не стать жертвой нового вида мошенничества, когда человек обнаруживает в банкомате якобы случайно забытую карту?

ИННА СВЯТЕНКО
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ОТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ В СОВЕТЕ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ЧЛЕН КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО БЕЗОПАСНОСТИ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ

Конечно, следует всегда быть предельно внимательным и аккуратным во время проведения операций в банкоматах и сохранять спокойствие и здравый смысл в случае столкновения с новым способом мошенничества.

Если инцидент произошел непосредственно у банкомата, необходимо сразу обращаться к администратору, работающему в этом отделении банка. Если вы снимали деньги в банкомате на улице и возникли какие-то проблемы, надо сразу звонить в банк. Сейчас везде есть видеокamеры, которые все записывают. На записи камер у банкоматов будет видно, что человек не совершал противоправных действий, а просто вынул чужую карточку и отдал владельцу. Тот же сотрудник полиции, который вас задержал по чьему-то наговору, будет об-

важно

Новый тип мошенничества с банковскими картами распространился в столице и других регионах страны этой осенью. Злоумышленники якобы забывают карту в аппарате банкомата, а затем заявляют вынужденно человеку, что со счета списана внушительная сумма, требуя перевести ее обратно на карту владельца. Не берите в руки чужую банковскую карту! Если это все-таки произошло, оцените ситуацию и обращайтесь в банк или в полицию.

ращаться не только к свидетельским показаниям того, кто является псевдопотерпевшим, а будет делать выводы на основании видеонаблюдений.

Поезд домчит москвичей до крымских красот

транспорт

Вчера с Казанского вокзала столицы отправился первый поезд по маршруту Москва — Симферополь. Состав пройдет по железнодорожной части Крымского моста.

Найти поезд Москва — Симферополь на вокзале было не трудно, даже не зная расписания: его высокие двухуровневые вагоны выделялись на фоне обычных одноэтажных. Ориентиром могла служить и толпа журналистов, которых оказалось едва ли не больше, чем пассажиров.

— Мы слышали, что поезд совершенно новый и двухъярусный, но все равно очень впечатлены увиденным, — говорят жители Крыма, супруги Павел и Ольга Шмелины, которые спешат под Новый год вернуться в столицу после командировки в долину. Наконец приготовления завершены. Начальник поезда Наталья Блохина четко, почти по-военному, докладывает о готовности к отправлению. Она, как и проводники, — в новой форменной одежде. Кто-то уже занимает места в вагонах, придирчиво осматривая купе. Бывалые пассажиры делятся воспоминаниями. — По сравнению со старыми вагонами — это просто небо и земля. Даже немного жалко садиться на полку — такие они красивые и свежие. А раньше, бывало, когда поезд шел уже по Кубани, особенно летом —



Вчера 23:27 София, Ольга и Илья Ковтиди (слева направо) стали одними из первых пассажиров поезда «Таврия», который теперь будет курсировать по маршруту Москва — Симферополь

жара такая, а кондиционеры не работают или окна не открываются. Теперь об этом можно забыть, — говорит пассажирка Вера Сонейко. Людям старшего возраста по душе пришла новая конструкция ведущих в вагон дверей. Пассажирам первого этажа страшно любопытно узнать, как обустроен второй ярус. Взрослые люди — а радуются как дети возможности посмотреть на вокзал с нового ракурса. Кое-где уже чувствуется запах провизии, припасенной в дорогу. Те, кто уже успел заселиться в купе, достают вареные яйца, огурцы, хлеб с колбасой. Это уже как непре-

менный ритуал железнодорожного путешествия. Кто-то делится гастрономическими воспоминаниями. — Если летом ехали, в те времена, когда Украина пропускала наши поезда, покупали вяленую рыбу, абрикосы, — звучит из одного купе. — А раки! Раков всегда продавали, — отвечают из-за перегородки. — И чебуреки уже в самом Крыму, — присоединяется к воспоминаниям еще один голос. Впрочем, голодным никто не останется. В поезде есть вагон-ресторан. Первые пассажиры состава получили в подарок фирменные подстаканники. Многие тут же сфото-

графировали их и отправили фото друзьям. — В Симферополе я ездил с родителями, когда был ребенком, а сейчас уже везу в Крым, хочу показать ему корабль. Мы встретим Новый год с сослуживцами, — говорит Василий Вагин, капитан второго ранга (в отставке), служивший на Черноморском флоте. В Севастополе у него осталось много знакомых. Двери закрываются, поезд трогается. И тут в одном из окон купе второго этажа появляется двое ребят пяти-шести лет с портретом... президента России Владимира Путина. Что ж, в добрый путь.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ГАНОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ ПЕРЕВОЗЧИКА
Перевозки в направлении Крыма оказались очень востребованными у пассажиров. Все билеты на этот поезд раскупили очень быстро. Половину — буквально за несколько дней. Состав, в котором предстоит совершить это путешествие, мы готовили специально. Мы постарались сделать так, чтобы и время в пути было приемлемым, и прибытие в Севастополь он в удобное для пассажиров время.

цифра

33

часа длится путь поезда «Таврия», который будет возить пассажиров из Москвы в Симферополь.

Декабристы как красивый миф



Морозным утром 14 (25) декабря 1825 года три тысячи гвардейцев несколько часов простояли в центре Санкт-Петербурга, пока новый император Николай I (они думали совершить свою революцию до того, как он присягнет) не отдал приказ стрелять по ним картечью. В результате ни переворота, ни революции не произошло. Погибло более тысячи человек, пятеро были казнены, десятки отправлены в ссылку и на каторгу. А если бы победили?

Могли бы две сотни (не больше) молодых дворян, хорошо образованных, прошедших войну 1812–1814 годов, посмотревших на Европу, в основном не богатых и без чинов, изменить страну? Вся их предварительная организация — это «всего лишь» разговоры, красивые планы о будущем в свободной и счастливой стране. Они вынашивали планы конституции, Александр I в довоенный период своего царствования подавал робкие надежды на возможность ее принятия. Россия могла стать конституционной монархией в случае их победы. Теоретически. Хотя под такой формой правления не было реального базиса в виде поднимающегося класса буржуазии, для начала надо было бы отменить крепостное право. В принципе, декабристы собирались в той или иной мере провести крестьянскую реформу, и в этом смысле они опередили свое время на полвека. Кстати, среди декабристов оказался тогда юный подпоручик Яков Ростовцев, который потом и станет одним из разработчиков реформы 1861 года.



ГЕОРГИЙ БОБТОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В то же время нельзя не отметить, что внятной концепции крестьянской реформы у декабристов так и не родилось — все ограничилось общими разговорами. Как тайное общество (к тому же оно не было единым) они так и не смогли ответить на вопрос, освободят ли крестьян, и если освобождать, то с землей или без нее. Между тем это был главный вопрос того времени. Без его решения нельзя было говорить ни о какой революции, только о перевороте, который мог изменить политическую ситуацию времени, но не мог изменить страну по сути. Да и вместо четкого плана восстановления у них была полная, скажем откровенно, каша. Диктатор Сергей Трубецкой, который должен был руководить всем восстанием, просто не явился на Сенатскую площадь. Дерзкий Каховский отказался идти в Зимний дворец и убить Николая. Никакой поддержки в народе у декабристов не было. Массы воспринимали дворян враждебно — как потенциальных царевичей. Даже убив царя, они, скорее всего, не смогли бы удержать власть даже в течение нескольких дней. Так что с точки зрения истории восстание декабристов было скорее нелепой случайностью, помешательством буйных умов. Это уже позже, сначала Герцен, а затем и Ленин, раздули этот сюжет как якобы начало революционного движения в России.

Красивый, но миф.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Специалисты сферы информационных технологий встретятся со школьниками

Департамент информационных технологий столицы проведет серию лекций и мастер-классов в московских школах.

На специальных встречах с учащимися ИТ-классов московских школ специалисты поделаются со старшеклассниками опытом внедрения информационных технологий в столице. Первую встречу 21 декабря проведет министр правительства Москвы, руководитель Департамента информационных технологий Эдуард Лысенко (на фото).



— Важно не просто научить школьников основам программирования, анализа больших данных и защиты информации. Дети должны видеть, как эти знания применяются на практике, как технологии меняют жизнь людей к лучшему, помогают бизнесу и делают Москву комфортнее, — сказал Эдуард Лысенко. До конца учебного года специалисты департамента проведут еще несколько встреч, на которых расскажут о нейросетях, инфраструктуре связи, информационной безопасности и других направлениях.

В этом году в московских школах открылось 35 ИТ-классов. В них старшеклассники изучают программирование, робототехнику, анализ больших данных. — Обучение в этих классах дает школьникам возможность сделать осознанный выбор будущей профессии, связанной с информационными технологиями, а вузам и ИТ-компаниям — построить платформу для подготовки грамотных высокооплачиваемых специалистов, востребованных в городе, — рассказал «ВМ» в пресс-службе Департамента информационных технологий.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Правое крыло высотки отреставрировали

Завершилась комплексная реставрация правого крыла здания Министерства иностранных дел Российской Федерации — одной из сталинских высоток.

Строить здание начали в 1931 году по проекту мастера Шусева, но вскоре заморозили и возобновили уже после войны. — В помещениях правого крыла была проведена реставрация полов из натурального камня, каменных подоконников, кессонов потолка вестибюля с лепными изделиями, круглых колонн из искусственного мрамора, потолка, — рассказали в пресс-службе Департамента культурного наследия.

Отреставрированы были также люстры, дверные ручки, петли, паркет и деревянная стойка гардероба. В правом крыле располагаются различные департаменты федерального ведомства. Их сотрудники на время работ были переведены в другие помещения. Все утраченные элементы реставраторы воссоздали. Следующим этапом станет разработка проекта реставрации исторических помещений центральной части здания и боковых башен. Непосредственно реставрационные работы начнутся после согласования проекта с Мосгорнаследием.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ
Реставрация знаменитой московской высотки на Смоленской-Сенной площади — многоэтапный, длительный процесс, требующий особого внимания. В 2017 году исторический облик был возвращен большому участку центральной части здания от отметки 98 метров, а также шпилю и балюстраде. Сейчас же закончились масштабные работы в правом крыле памятника. За год здесь были отреставрированы фасады и все исторические помещения, входящие в предмет охраны.



Вчера 11:00 Гендиректор дирекции строительства, реконструкции и реставрации комплекса зданий МИДа России Олег Саевский показывает отреставрированную лестницу

картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными из них и оперативно стараются их донести до своих читателей. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости.

Эксперты обсудили вопросы безопасности и здоровья людей

ОБЩЕСТВО

Вчера в здании правительства Москвы состоялся четвертый тематический форум «Основные направления обеспечения безопасности и качества жизни граждан России». Встречу организовали члены Московской медицинской палаты.

Основными темами мероприятия стали национальная безопасность нашей страны, укрепление здоровья ее населения, усиление активности гражданского общества в вопросах создания благоприятных условий для жизни. Предложенную проблематику обсуждали представители различных общественных организаций и профильных ведомств. Перед участниками дискуссии выступила председатель комиссии «Старшее поколение», председатель Московской медицинской палаты Надежда Журавлева.

САМЕР МУСТАФА
edil@vm.ru

Президент уволил главу полиции метро

КАДРЫ

Вчера президент России Владимир Путин освободил от занимаемой должности начальника Управления внутренних дел на Московском метрополитене Главного следственного управления столицы Николая Савченко.

Соответствующий указ появился накануне на официальном портале правовой информации. Причина, по которой Николай Савченко освобожден от занимаемой должности, в документе не сообщается. Вместе с тем теперь уже бывшим главой УВД на Московском метрополитене в отставку были отправлены еще ряд руководителей Министерства внутренних дел, Следственного комитета, Федеральной службы исполнения наказаний и Министерства по чрезвычайным ситуациям. Вместе с тем глава государства произвел ряд важных назначений в разных регионах страны.

Впервые информация о том, что Николай Савченко может быть освобожден от занимаемой должности, появилась в середине ноября этого года. Слухи были связаны с инцидентом на станции метро «Рязанский проспект», где в сентябре прапорщик полиции Алексей Смирнов убил сотрудника Управления собственной безопасности, который пытался задержать его по подозрению в получении взятки. Однако эти сведения не нашли официального подтверждения. Вместе с тем появилась информация, что в ноябре генерал-майор Николай Савченко подал рапорт об отставке по собственному желанию в связи с выслугой лет в органах полиции. В этом году ему исполнилось 58 лет. Николай Савченко работает в органах внутренних дел с 1981 года. Руководителем Управления внутренних дел на Московском метрополитене он был назначен в 2011 году.

НИКИТА НАМЗИН
edit@vm.ru



ФОТОФАКТ

24 декабря 19:14 На улицы города выехали специально украшенные яркими гирляндами электробусы. Праздничную иллюминацию заглянул более чем на 100 столичных транспортных средствах. В ближайшее время планируется украсить еще около шести тысяч машин, в том числе трамваи, автобусы, такси и составы

метрополитена, которые будут перевозить москвичей и гостей столицы. Сделано это все для того, чтобы люди чувствовали праздник не только выходя на городские улицы, но и в общественном транспорте. Также в продажу поступит тематическая карта «Тройка» с лимитированным дизайном. А в качестве подарка пассажирам будет предоставлен бесплатный проезд на всем городском общественном транспорте в новогоднюю ночь.

Конфисковали черную икру

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Вчера в Главном следственном управлении Следственного комитета РФ по Москве сообщили об изъятии 450 кг килограммов контрафактной черной икры.

В незаконном обороте продукта обвиняются женщина и трое мужчин. Им инкриминируют незаконное приобретение, хранение, перевозку и продажу производных особо ценных водных биологических ресурсов, принадлежащих к видам, занесенным в Красную книгу. — Обвиняемые организовывали в Москве незаконный сбыт икры рыб осетровых видов. В рамках следствия проведено 20 обысков. Были обнаружены денежные средства — более 5 миллионов рублей, — сообщила старший помощник руководителя ГСУ СК по Москве Юлия Иванова.

САМЕР МУСТАФА
edil@vm.ru

Нарубить елочек на пару миллионов рублей штрафа

ИНСПЕКЦИЯ

В столице до 31 декабря проходит операция «Ель» по защите хвойных деревьев от незаконной вырубки. Вчера корреспондент «ВМ» отправился в рейд с сотрудниками Мосприроды и полиции.

На дежурство в Кузьминском парке заступаем сучастковым полицией капитаном Юрием Верзилиным и государственным инспектором в области охраны окружающей среды на особо охраняемых природных территориях Максимом Польским. Перемещаемся по его многочисленным дорожкам на автомобиле с грозной надписью «Экологический надзор».

— Каждое дерево в Москве на учете. И, если незональный гражданин захочет спилить какое-нибудь из них, специальная комиссия оценит ущерб очень высоко! Пять лет назад мы задержали здесь двух мужчин, которые собирались открыть новогодний бизнес — срезать только что высаженные ели и продавать их на улице. Оказалось, что оба ранее были судимыми. Два миллиона рублей за несколько из них они потом долго отдавали городу, — вспоминает Польский.

Впрочем, в последние годы такого почти не встречается. — Граждане стали намного сознательнее, — считает он.



Вчера 12:00 Государственный инспектор в области охраны окружающей среды на особо охраняемых природных территориях Максим Польский каждое дерево на подведомственной территории знает «в лицо»

Но проверять нужно! Приближаемся к большой поляне, на которой стройными рядами по соседству с березами красуются молодые елочки. Приживутся только 30 процентов — по закону природы и естественного отбора. А пока эти деревца — как из сказки. Пушистые, так и хочется их украсить, но не украсть!

— За десять лет работы инспектором я уже почти все выучил наперечет, — шутит инспектор. — Хорошо вам — гулять по лесу в служебное время, — с легкой завистью вздыхает Юрий Верзилин.

И правда, Максим по образованию оптик и юрист. А еще раньше трудился егерем в Подмоскovie.

— Пять лет назад меня позвали, что называется, поднять хозяйство. Тогда парк не был таким красивым и чистым, — поделился он. Обезьяна территория, встречаем и патрульный автомобиль полиции, которая тоже бдит. И снова убеждаюсь: ситуация под контролем.

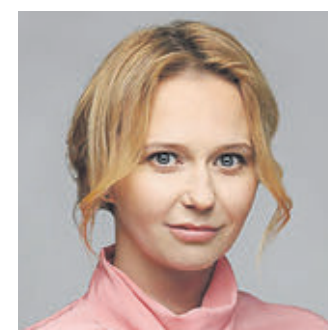
СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИAN edit@vm.ru

кстати

Более 5500 новых деревьев было высажено в столичном парке «Кузьминки» на протяжении 2019 года. Каждому из них присваивается персональный номер.

Вокруг бизнес-омбудсмена образовалась экосистема

Наступающий год объявлен Годом предпринимательства. За несколько дней до 2020-го о победах, проблемах и планах «ВМ» рассказала уполномоченный по защите прав предпринимателей в Москве Татьяна Минеева (на фото).



Ваша активность востребована в предпринимательской среде?

Да, конечно, но Москва отличается от других регионов. Здесь предприниматель может себе позволить и собственных юристов, и адвокатов, поэтому обращается к уполномоченному, когда, как говорится, уже «все плохо». Количество обращений в аппарат уполномоченного за год увеличилось в пять раз. Институт уполномоченного стал заметным. Порой предприниматели приходят спросить, где взять денег, как получить господдержку. Я сначала не понимала, почему они идут с вопросами, ответы на которые легко найти в интернете. А потом поняла: предпринимателю важно не столько получить информацию, сколько быть включенным в повестку. Они приходят с мелкими вопросами, а потом предлагают проекты. И мы организуем для них встречи с министрами правительства Москвы, выносим вопросы на рассмотрение в Палату общественных омбудсменов, в рабочие группы, которых у нас 20.

Что же ждать в следующем году?

Запустим проектную деятельность. У нас есть проекты по экологии, по международной кооперации, в сфере ретейла, социальной среды. Социальный блок, кстати, очень мощный. Им занимается отдельная рабочая группа. На 2020 год запланировали тесную работу с гостиницами, хостелами и медицинским частным бизнесом. По аналогии с работой с ресторанами, которую мы вели в этом году. Ин-

дустрия гостеприимства как сектор экономики в Москве в приоритете. У нас есть омбудсмен по ресторанному бизнесу, который на равных работает со всем ресторанным сообществом Москвы.

А какие специфические проблемы у столичного бизнеса?

Основная проблема — автоблокировка счетов, 115-й ФЗ («О противодействии легализации доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма»). Бывает такое, что банк автоматом закрывает счет и бизнес встает. Нужно все-таки принимать такие решения после разбирательства. И конечно, мы сталкиваемся с незаконным уголовным преследованием предпринимателей. Статья 159 часть 4 Уголовного кодекса, которая предусматривает содержание под домашним арестом, не выполняется. Пока нет ярких побед в решении проблемы, связанной с применением статьи 210 УК («Организация преступного сообщества»). Мы хотим добиться, чтобы не было идентичности в понимании преступной группировки и юриста. Характеристики у них одинаковые, и любое ООО можно подвести под 210-ю. Нужно ликвидировать пробелы в законодательстве, и у нас есть проект закона, который находится в Госдуме. В следующем году мы займемся им вплотную.

ОКСАНА КРУЧЕНКО o.kruchenko@vm.ru

справка

Татьяна Минеева родилась в 1980 году в Астрахани. Кандидат экономических наук. Работала в правительстве Астраханской области, Агентстве стратегических инициатив. Вице-президент «Деловой России», председатель Общественного совета при Департаменте образования Москвы.

Столичные вокзалы становятся уголками комфорта и высоких технологий

Кто давно не был — удивляется. Столичные вокзалы из уютного и не самого уютного места превращаются во вполне комфортное городское пространство. Здесь открываются рестораны и супермаркеты, появляются вендинговые автоматы и более удобные залы ожидания. Почему?

Несколько лет назад ОАО «РЖД» кардинально изменило вектор развития московских вокзалов. Сначала изменения пришли на Ярославский. С привокзальной площади убрали вещевой рынок и палатки, где жарили беляши. Площадь благоустроили, смонтировали фонтан. Затем на соседнем Казанском открыли супермаркет. Потом вдруг пассажиры с удивлением обнаружили, что на вокзалах начали открываться весьма приличные сетевые рестораны, салоны сотовой связи и даже коворкинг-пространства, где можно арендовать рабочее место. А что — удобно. Ведь вокзал — на пересечении всех транспортных путей, сюда максимально просто добраться.

Изменились залы ожидания, появились электронные камеры хранения

Навели порядок и на привокзальных площадях. Тут появились камеры наблюдения и автоматические шлагбаумы для въезда автомобилей. Исчезла хаотичная парковка. Понятие «вокзал» в его негативном значении уходит. Этому сугубо транспортному, казалось бы, сооружению возвращают свое первоначальное предназначение.

— В Европе вокзалы изначально строились не только для пассажиров. Их специально делали высокими — для хорошей акустики. Там проводились рождественские концерты и другие праздники, а также процветала торговля. Что-то похожее сейчас происходит и в Москве, — считает урбанист Виталий Заславский. — Вспомним Курский вокзал. До реконструкции там было не очень-то



1



2

приятно находиться, он считался достаточно «тяжелым» местом. А сейчас здесь — детская зона, комфортные залы ожидания. Есть где вкусно покушать, где купить и почитать прессу. Какие еще изменения произошли на московских вокзалах? Так, например, на Казанском появился бизнес-зал. Здесь есть зона отдыха, оборудованная удобной мягкой мебелью, где можно посмотреть телевизор и воспользоваться кофемашиной. Также можно зарядить телефон и другие гаджеты и, конечно, бесплатно пользоваться Wi-Fi. Вообще, это пространство на Казанском не покое на при-

ятно находится, он считался достаточно «тяжелым» местом. А сейчас здесь — детская зона, комфортные залы ожидания. Есть где вкусно покушать, где купить и почитать прессу. Какие еще изменения произошли на московских вокзалах? Так, например, на Казанском появился бизнес-зал. Здесь есть зона отдыха, оборудованная удобной мягкой мебелью, где можно посмотреть телевизор и воспользоваться кофемашиной. Также можно зарядить телефон и другие гаджеты и, конечно, бесплатно пользоваться Wi-Fi. Вообще, это пространство на Казанском не покое на при-

ятно находится, он считался достаточно «тяжелым» местом. А сейчас здесь — детская зона, комфортные залы ожидания. Есть где вкусно покушать, где купить и почитать прессу. Какие еще изменения произошли на московских вокзалах? Так, например, на Казанском появился бизнес-зал. Здесь есть зона отдыха, оборудованная удобной мягкой мебелью, где можно посмотреть телевизор и воспользоваться кофемашиной. Также можно зарядить телефон и другие гаджеты и, конечно, бесплатно пользоваться Wi-Fi. Вообще, это пространство на Казанском не покое на при-

20 сентября 2019 года 10:15 Выставка архитектурных проектов «Вокзалы России — прошлое, настоящее, будущее» (1) 17 декабря 2019 года 12:30 Бизнес-зал ожидания Ленинградского вокзала (2)

концепцию развития бесплатных залов ожидания на крупнейших вокзалах. Пилотными проектами стали Курский вокзал Москвы, где уже завершились работы по модернизации зала ожидания № 4, и Ленинградский вокзал Москвы. Там был модернизирован зал ожидания № 11, расположенный на втором этаже. В рамках модернизации полностью обновили интерьер. Привычные залы ожидания не узнать! Там, например, установили современные сиденья из натурального дуба. Рядом — розетки: можно зарядить любые гаджеты, в том числе через USB-разъемы. Есть тут и динамическое табло с расписанием движения поездов, детские игровые уголки и много других приятных новшеств. В зале ожидания № 4, что на Курском вокзале, есть, например, художественная подсветка стен! А еще на столичных вокзалах начаты работы по созданию безбарьерной среды. Это логично, ведь среди пассажиров есть и инвалиды, и мамы с колясками. На Казанском вокзале, например, открыта первая специализированная зона отдыха для маломобильных пассажиров. Зал находится в одном из помещений Круглой башни вокзала, которое ранее пустовало. Помещение зала занимает площадь более 50 кв. метров. Здесь установлены четыре кресла и два дивана, рассчитанные на двух-трех человек, телевизор, вентильный аппарат, выведенное табло с расписанием движения поездов, оборудованы душевая и санитарная комнаты, адаптированные для людей с ограниченными возможностями. Все эти услуги для маломобильных граждан оказывают сотрудники Центра содействия мобильности ОАО «РЖД». Причем бесплатно,

кстати

Железнодорожные вокзалы столицы стали еще и музейными центрами. На Павелецком, например, есть музей Московской железной дороги. А еще залы московских вокзалов нередко трансформируются в площадки выставочных и развлекательных мероприятий, лекций и форумов. Среди них, например, фестивали «Спасская башня», «Ночь искусств», «Вокзалы России», выставка «Станция Россия». Кстати, помещения вокзальных комплексов доступны для часовой аренды для проведения корпоративных и других мероприятий. Историки напоминают, что вокзалы для культурных мероприятий начали использовать много лет назад в Европе.

включая посадку в поезд и сопровождение в инвалидном кресле до него. Кстати, подобные пункты помощи маломобильным пассажирам появятся и на других вокзалах Московской железной дороги.

Камеры хранения нового поколения

Вокзал немислим без камеры хранения. И этот сервис тоже успешно развивается. На том же Казанском вокзале в качестве пилотного проекта в сентябре 2019 года запустили систему самообслуживания «Электронный кассир» в стационарных камерах хранения. — Интуитивно понятный интерфейс сенсорного терминала позволяет быстро выбрать число мест багажа и оплатить услугу наиболее удобным пассажиру способом, — рассказывает Дарья Ладыгина. — Оплатив, пользователь услуги получает чек, который предъявляется работнику камеры хранения для приема и выдачи вещей. Кладовщик сканирует штрихкод с чека и печатает слипы-стикеры, которые клеятся на багаж и ручную кладь для дальнейшей их идентификации на стеллажах. Кстати, московский опыт стал распространяться и на соседние города. Так, например, преобразился Московский вокзал в Туле. В залах ожидания появились информационно-справочные терминалы и обновлены кресельные секции. Окна подчеркнуты штифтами по индивидуальному дизайну римскими шторами. В зале ожидания № 3 органично расположились музейная экспозиция, детская игровая площадка и зона отдыха с книжной коллекцией. — Подобная концепция со- вмещения различных зон станет основой для дальнейшей трансформации пространств ожидания на вокзалах Курска и Орла, — рассказывает Дарья Ладыгина.

В общем, позитивные изменения на вокзалах столицы, похоже, дали толчок к развитию всей вокзальной инфраструктуры страны.

НИКИТА МИРОНОВ relation@vm.ru

Какое отечественное кино предстоит увидеть российскому зрителю в 2020-м? Вопрос к концу года — вполне созревший. Особенно если учесть, что за последние семь лет число зрителей в кинотеатрах выросло в стране вдвое и министр культуры РФ Владимир Мединский постоянно упирает не только на жанровое разнообразие кассовых лент в прокате, получивших поддержку Минкультуры и Фонда кино, но и на прирост кинотеатров. Так что же год грядущий нам готовит?

От комедии до хоррора

В 2020 году российские прокатчики обещают зрителям жанровое разнообразие



2019 год для нашего кинематографа, по прогнозам экспертов, видимо, станет не столь успешным, как предыдущий, хотя, положив руку на сердце, 15 лет назад мы вообще не могли и мечтать, что российский зритель повернется лицом к отечественному кино. А он повернулся: количество зрителей в кинотеатрах за последние семь лет возросло почти в два раза, и, согласно программе Минкультуры, оглашенной в начале нынешнего года, до 2024 года в стране будет открыто 1200 кинозалов. Так какие же отечественные картины увидит зритель в 2020 году? Мы составили этот список, опираясь на рейтинг зрительских ожиданий, представленный аналитическими компаниями.

Зимние радости

Привычка ходить в кино всей семьей в период новогодних каникул стала для россиян своеобразной традицией. За первые три недели января 2019 года, например, кинотеатры, посетили 21,6 млн зрителей, причем отечественные ленты, вышедшие в прокат зимой, собрали уже к 21 января 5 млрд рублей, что является абсолютным рекордом по январским показателям за последние 28 лет.

Итак, уже 1 января 2020 года состоится премьера картины «Вторжение» — сиквела нашумевшего бондарчуковского «Притяжения», который расскажет о том, что же станет с героиней Юлей через три года после ее драматического знакомства с пришельцем. Юля начнет проявлять опасные способности. Ученые и военные будут разбирать на атомы ее чувства, эмоции и переживания, пытаясь разгадать природу растущей в ней силы. Но сверхъестественные способности взволнуют не только землян: над планетой нависнет угроза вторжения. Победить в грядущем столкновении можно будет только одним способом: найти в себе силы остаться людьми.

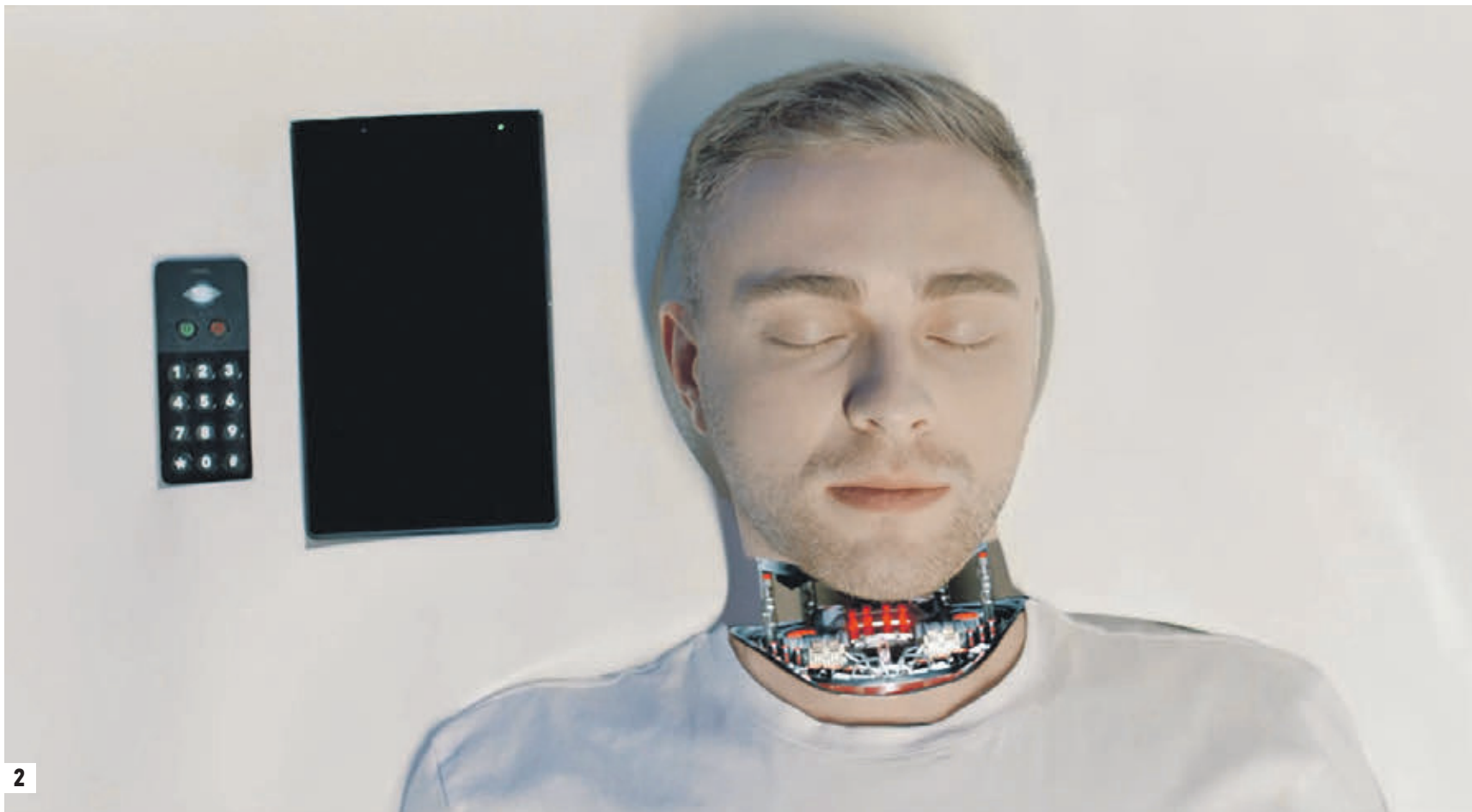
«Вторжение» Федора Бондарчука уже было презентовано на площадке «Крокус Экспо». Исполнительница главной роли Ирина Старшенбаум заметила, что «вместе с фильмом выросли и сами герои, поэтому особое внимание актеры уделили драматургии персонажей».

— Еще пару лет назад, — рассказывает Федор Бондарчук, — снять такой фильм было просто невозможно. Но сейчас команда, что называется, выросла. Съемки стали масштабнее, графика сложнее.

Съемки, кстати, проходили в нескольких городах и странах. Большую роль в фильме играет стихия, поэтому актерам приходилось работать в экстремальных условиях, в частности под водой. На экране мы увидим уже полюбившихся персонажей Александра Петрова, Риналы Мухаметова, Сергея Гармаша, Олега Меньшикова. Но фильм позволил и многим молодым актерам получить бесценный опыт участия в подобных грандиозных съемках.

Режиссеры стараются ответить на самые острые вопросы современности

2 января на экраны выйдет картина «Наши дети» режиссера Артема Аксененко, чем-то напоминающая историю «Принца и нищего», правда, в женском варианте. Представление в цирке накануне Нового года переплетает судьбы двух девочек, одна из которых, Соня, живет с богатым папой — владельцем конфетной империи, а другая, Катя, вместе с братиком Колей растет в детском доме. Их объединит любовь к сказкам, которые сочиняет мама Сони — известная детская писательница. Соня уверена, что последняя страница маминной сказки вернет счастье ее семье, и ради этого она готова даже поменяться с Катей местами. В ролях за-



няты Петр Федоров, Оксана Акиньшина, Роман Мадянов, Михаил Ефремов. Комедийная фантастическая мелодрама «(НЕ) идеальная мужчина» Мариуса Вайсберга стартует на экранах после новогодних каникул. Любопытно, что на главную роль режиссер позвал известного певца Егора Крида, никогда не снимавшегося в кино, к плотному графику которого группе пришлось приспосабливаться. Артисты Егор Крид, Юлия Александрова, Артем Сучков, Роман Курцун поведают историю незадачливой девушки Светланы, которая после расставания с очередным бойфрендом устраивается в компанию по продаже роботов. И когда у одного из роботов обнаруживается программный сбой, Света... влюбляется в него, приняв технический дефект за проявление личности. Это приводит, кстати, к неожиданным последствиям...

— Начиная фильм, — рассказывает Мариус Вайсбер, — я искал на главную роль свежее, интересное и не замыленное в кино лицо. Увидев ролик Егора Крида, подумал, что он очень подходит на эту роль какой-то своей непосредственностью, угловатостью. Остается только надеяться, что большое кино не утратит музыканта в свою стихию с потрохами.

Мировая премьера военной драмы «Мальчик русский» ученика Александра Сокурова, режиссера Александра Золотухина, уже состоялась на 69-м Берлинском кинофестивале. Фильм приоткрывает одну из страниц истории Первой мировой войны и является ярким образцом авторского кино. По сюжету русский паренек идет на фронт с наивной юношеской мечтой о славе и орденах, но в первом же бою теряет зрение. (Лента, кстати, создана на основе уникальных подлинных исторических фактов.) Его оставляют служить слухачом: через огромные металлические воронки он должен слушать приближение вражеских аэропланов и поднимать тревогу.

Фильм был благосклонно встречен критикой. Кинообозреватель Валерий Кичин, например, даже предрек «рождение режиссера». Но, отметив ценность картины для отечественного кинематографа, он же указал на ее абсолютную безнадежность для широкого проката. Насколько прав окажется уважаемый критик, покажет февраль. Премьера исторической приключенческой мелодрамы «Серебряные коньки» режиссера Михаила Локшина состоится в канун праздника святого Валентина. В нем снимались Федор Федотов, Софья Присс, Алексей Гуськов, Юрий Колокольников, Северия Янушаускайте. События разворачиваются в рождественском Петербурге 1899 года, где праздничная жизнь бурлит на скованных льдом каналах столицы. Накануне нового столетия судьба сводит людей из разных миров. Матвей — сын фонарщика, его единственное богатство — доставшиеся по наследству посеребренные коньки; Алиса — дочь крупного сановника, грезящая о науке. Столкнувшись, они устремляются к мечте вместе. 14 февраля, в День святого Валентина, на экраны выйдет спортивная мелодрама «Лед-2» Жюры Крыжовникова. Во второй части уже известной истории снимались Александр Петров, Агния Тарасова, Надежда Михалкова, Мария Аронова.

«Яга. Кошмар темного леса», снятый Светославом Подгаевским, — один из немногих российских фильмов ужасов грядущего года, рассказывающий о странном поведении няни, которую нанимает молодая семья, переехавшая в квартиру на окраине города. Герою Егору предстоит встретиться с древним славянским демоном. Будет страшно...

И спорт, и слезы, и любовь

«Очень женские истории» режиссера Наташи Меркуловой соединили талант семи российских актрис — Надежды Михалковой, Викто-

рии Исаковой, Виктории Толстогановой, Лукреции Ильяшенко, Анны Слю, Любови Толкалиной и Полины Виторган. О том, чего хотят российские женщины, узнаем уже 5 марта. Режиссер Анна Меликян вместе с артистом Константином Хабенским, играющим главную роль создателя компьютерных игр в фантастическом триллере «Фея», окунут нас в иной мир — виртуальную реальность, которая окажется благодаря стараниям партнерши Хабенского Ингеборги Дапкунайте далеко не единственной реальностью, достойной внимания. А вот картина «На острие» Эдуарда Бордюкова продолжит череду спортивных драм, ставших в последнее время столь популярными у российских зрителей. Героини Светланы Ходченковой и Стаси Милославской — лучшие саблистки России — сойдутся в недетских боях, которые со спортивной арены переключают в повседневную жизнь.

Картины классика отечественного кино Владимира Аленникова, того самого, который в свое время снял фильм о приключениях Петрова и Васечкина, всегда пользуются у зрителей повышенным вниманием. На этот раз он предложит нам драму с элементами триллера «Странники терпенья», над созданием которой работал в общей сложности семнадцать лет. В главной роли снимался блистательный Константин Лавроненко, сыгравший модного фотографа.

— С Лавроненко сразу все было ясно, — рассказывает режиссер о том, как проходил кастинг этой необычной картины. — А вот с поисками героини — модели — пришлось изрядно помучиться. Пробы прошли сотни актрис, но кто-то выглядел слишком уж спортивно, кто-то не соглашался в конце ленты побриться наголо, чего требовал сценарий. Но в итоге к нам пришла Майя Сопя — великолепная польская актриса, которая сыграла просто блестяще, и картина уже получила призы на нескольких фестивалях,

Майя была отмечена призом за лучшую женскую роль.

Картина «Стрельцов», которая появится на экранах 16 апреля, молодого и перспективного режиссера Ильи Учителя с Александром Петровым и Виктором Добронравовым в главных ролях, уже сегодня может похвастаться убийным рейтингом зрительского ожидания. И не мудрено, речь-то пойдет о реальной легенде советского футбола! К 20 годам у героя фильма — кумира миллионов Эдуарда Стрельцова — было все, о чем только можно мечтать. Вся страна с замиранием сердца ждала от этой восходящей звезды сборной победы на предстоящем чемпионате мира по футболу. Но за два дня до отъезда против Стрельцова было выдвинуто обвинение: вместо дуэли с гениальным бразильцем Пеле, которая могла стать самой зрелищной в истории игры, Эдуарда ждала тюрьма. Сможет ли футболист после пяти лет лагерей вновь выйти на поле и доказать, что он — настоящий чемпион, достойный всенародной любви?

Лето, ах лето!

Обычно лето в кинотеатрах — период штиля. Продюсеры не любят, когда их премьеры попадают на этот мертвый сезон. А для актеров — он самый жаркий, потому что съемочный. Но и летом будет что посмотреть.

Режиссер Александр Домогаров-младший порадует зрителей семейной драмой «Пальма», рассказывающей реальную историю верной овчарки, чья жизнь проходит в аэропорту в ожидании бросившего ее на взлетной полосе, хозяина. Со временем Пальма становится своеобразным символом аэропорта, оказываясь в центре всех важных событий в жизни его обитателей. В фильме снимались Виктор Добронравов, Владимир Ильин, Игорь Хрипунов, Ян Цапник, Владимир Симонов.

Осень, в небе жгут корабли

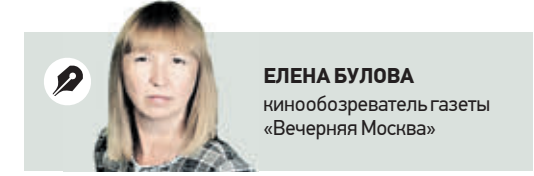
8 октября на экраны выходит драма «Чернобыль. Бездна». Это вторая по счету режиссерская попытка Даниила Козловского после фильма «Тренер», где он являлся еще и продюсером и сценаристом. На этот раз он отказался от ипостаси сценариста, но зато вместе с Оксаной Акиньшиной исполняет в картине главные роли. В центре сюжета — история человека, героически ликвидировавшего последствия аварии на Чернобыльской атомной электростанции.

— Съемки фильма, — рассказывает режиссер, — проходили на закрытых объектах АЭС в Курчатове, в студийных павильонах в Москве, в Будапеште и в Хорватии.

А через полтора месяца, 19 ноября, на российских экранах появится еще один фильм режиссера Даниила Козловского, снятый уже в жанре фильма ужасов и мистического триллера одновременно. Действие картины «Карамора» разворачивается в альтернативной истории в начале XX века. Монархия Европы и высшее дворянство состоит из тех, кто скрывает свое истинное происхождение и тайно управляет миром. Молодой анархист Карамора, потерявший в схватке с представителями тайной организации возлюбленную, решает бросить вызов многовековому правлению дворянства, отомстить за потерянную любовь и попытаться изменить мир. Собрав единомышленников, он объявляет войну. В фильме, кроме самого Козловского, снимался еще и Филипп Янковский.

Богатыри — не мы

Усилиями продюсера Сергея Сельянова в последние десять лет в нашей стране великолепно заполняется ниша детского анимационного кино. Во многом благодаря Сельянову (и его супруге российской «Богатырям» и прочим героям) мы постепенно растим нового отечественного зрителя, который — не будь бы подобного сегмента — мог бы полностью уйти в кино американское. 22 октября на экраны выходит «Конец горбунок» продюсера С. Сельянова и режиссера О. Погодина, героям которого подарили голоса Антон Шагин и Павел Деревянко.



ЕЛЕНА БУЛОВА
кинообозреватель газеты «Вечерняя Москва»



точка Сегодня точку в номере ставит настоятель Римско-католического Кафедрального собора Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии Владимир Кабак, который во время рождественской мессы несет фигурку младенца Христа, чтобы положить ее в ясли. Традиционно такое действие совершается вечером 24 декабря — в канун католического Рождества. На богослужение, которое проходит на четырех языках (русском, английском, польском и латыни), собираются несколько тысяч верующих. Кроме молитв, для них устраивают семейный ужин, состоящий из постных блюд. Каждый год в преддверии сочельника у католического собора на Малой Грузинской улице сооружают главный символ праздника — вертеп, специальную инсталляцию, рассказывающую о ночи рождения Иисуса Христа. А в сочельник священник кладет в этот вертеп рождественскую фигурку младенца.

Заместитель председателя Комитета Государственной думы по науке и образованию Борис Чернышов предложил рассмотреть возможность создания «новогоднего капитала», чтобы одинокие пенсионеры могли отпраздновать Новый год без ущерба для своего бюджета.

вопрос дня

Предлагают создать новогодний капитал для пенсионеров. И как вам?



ОЛЬГА ТВАРДОВСКАЯ психолог
Мне кажется, что для кого-то эта инициатива будет очень стоящей, а для кого-то — нет. С другой стороны, это будет прецедент для стариков: «Чего ждать? Дожить до Нового года». Для пенсионеров очень важны стабильность и уверенность. И ожидание праздников. Учитывая, что в старости люди становятся как дети, то праздник им очень важен. Я помню, как радовался дедушка, когда приходил домой с подарком, который выдавали на День Победы, 9 Мая. Я думаю, что, если инициатива будет реализована, ожидание подарков и праздника для одиноких пенсионеров будет психологически очень важным, потому что старый — как малый.

ноким пенсионерам, то пусть на них проведут такой эксперимент. Мы ведь даже размер выплаты пока не знаем. Будут ли они постоянными или это одноразовая акция? Кроме того, в каких регионах это будет осуществляться? Согласятся ли губернаторы? У нас многие регионы дотационные. Будут ли направлены дополнительные средства? А если это Пенсионный фонд, то он у нас тоже дотационный, готов ли бюджет обеспечить дополнительные выплаты для реализации этой инициативы? Пока это похоже на обычный политический пиар.



ЛИЛИЯ ОВЧАРОВА социолог
Я поддерживаю любую инициативу, которая направлена в эту сторону. Но в данной истории меня смущает, что мы всегда пытаемся выделить одну категорию населения. На самом деле в таком «новогоднем капитале» нуждаются именно бедные семьи. А мы знаем, что большинство бедных — это в основном семьи с детьми. Особенно одинокие матери с двумя-тремя детьми. Кроме того, как узнать, что пенсионер одинок? Ведь в его квартире могут быть прописаны дети и внуки — так происходит в 95 процентах московских квартир. Было бы более целесообразно вводить такой бонус для людей с реально низкими доходами. Одинокие пенсионеры нуждаются во внимании, чтобы в этот день их кто-то навещал и мог бы провести вместе с ними этот новогодний праздник. Проблема ресурсов острая, но не настолько, как проблема одиночества.



ВЯЧЕСЛАВ БОБКОВ ЗАВЕДУЮЩИЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ ПРОБЛЕМ УРОВНЯ И КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ НАРОДОПОДСЛЕДИЯ РАН
Разве разовые выплаты как-то могут повлиять на уровень жизни одиноких пенсионеров? Конечно нет. Нужно заботиться о повышении пенсионного обеспечения. А пока это выглядит как подачки бедным. Хотя, конечно, уже то, что они что-то получают, — хорошо. Но, во-первых, нужно повышение пенсии. И есть такое понятие в мире, как безусловный базовый доход, чтобы были определенные выплаты вне зависимости от работы. Если хотят помочь оди-



НИКИТА МАСЛЕННИКОВ РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ «ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА» ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ
Это разумная мера. Потому что действительно есть люди, которые остаются в Новый год один на один со своей грустью и болью. Поэтому такая помощь была бы разумна и уместна.

Подготовил **АСЛАН РАСУЛОВ** edit@vm.ru
Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Народный артист отмечает юбилей на сцене родного театра

Сегодня отмечает юбилей актер театра и кино, народный артист РСФСР Михаил Боярский (на фото). Главному мушкетеру отечественного кино исполнилось 70 лет.



С юбилеем Михаила Сергеевича поздравил коллега по цеху Владимир Пресняков-старший. — Миша очень удачно спел мою песню: «Ап, и тигры у ног моих сели» стала настоящим народным хитом. Песня стала неформальным гимном всех дрессировщиков, а ее слова — крылатыми, — вспоминает Владимир Петрович. — Песню эту мы писали для документального фильма про дрессировщика. Написать то-

ст со словом: «Ап!» Так что «Ап», Миша! С днем рождения тебя! Сам Михаил Сергеевич в канун своего юбилея на звонок корреспондента «ВМ» ответить не смог. Актер был занят на генеральном прогоне спектакля по пьесе Алексея Арбузова «В этом милом старом доме», в котором артист и его супруга сыграют второстепенные роли. Пьесу выбрал сам Боярский, который хотел в день своего юбилея выступить в комедии со счастливым концом. Постановка пройдет на сцене санкт-петербургского Театра имени Ленсовета.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН s.shah@vm.ru

Волны высотой с пятиэтажный дом смывали все живое

катастрофа
Сегодня исполняется 15 лет со дня одного из самых разрушительных землетрясений в истории.



10 января 2005 года. Житель Индонезии пытается при помощи слона разобрать завалы, оставшиеся после цунами

В 2004 году, 26 декабря, приблизительно в час ночи в Индийском океане, в районе острова Суматра, случился мощнейший подземный толчок. Их амплитуда достигала 9,3 балла. — Разрушения происходили на расстоянии почти семи тысяч километров от эпицентра бедствия, — рассказывает профессор, замдиректора Института географии РАН Аркадий Тишков. Землетрясение привело к образованию чудовищных волн, которые поднимались до 15 метров — это высота пятиэтажного дома! Волны смыли все живое на близлежащих островах и смертоносной бурей покатались к удаленным материкам, достигнув даже Австралии. По приблизительным подсчетам, стихия унесла жизни 300 тысяч человек. Вероятно, их гораздо больше, но точное количество жертв подсчитать невозможно. Многих могло просто унести

в океан, их тела не найдены, и люди до сих пор числятся пропавшими без вести. Пострадало население 18 стран, включая Шри-Ланку, Таиланд, Индию, Индонезию, Мадагаскар, Сейшелы, ЮАР, Кению. Как позже выяснили ученые, в ходе землетрясения сдвинулись две тектонические плиты: Индийская и Евразийская. Порода резко вздыбилась вверх. Образовался гигантский разлом протяженностью 1200–1600 километров. Мор-

ское дно поднялось в этом месте на несколько метров. Это, кстати, и спровоцировало образование колоссального по мощности цунами. — Любое землетрясение вызывает изменение поверхности Земли, это закон природы. Нашу планету трясло и будет трясти, нужно быть к этому морально и физически готовыми, — пояснил Аркадий Тишков. **НИКИТА МИРОНОВ** n.mironov@vm.ru

Слишком дорогой праздник



Новый год традиционно сопровождается большими тратами и ростом долгов. При этом расходы не всегда требуют долгосрочных займов. Зачастую любители веселья прибегают к услугам микрофинансовых организаций (МФО).

Вообще деятельность микрофинансовых организаций (МФО) — объект пристального наблюдения со стороны монетарных властей во всем мире. Проблемы, которые они создают, являются следствием недооценки самим должником своих рисков, поскольку принцип работы МФО — извлечение прибыли именно за счет риска. Чем выше вероятность финансовых потерь (в данном случае — несостоятельность должника или просрочка по выплатам), тем выше процентная ставка. За неплатежеспособных или недобросовестных заемщиков платят все остальные. Параллельно с этим, по данным Банка России, МФО активизировали свои продажи через цифровые технологии. Чтобы извлечь максимальную прибыль при действующем законодательстве, они готовы на любые ухищрения. Например, должник может только после вступления в силу контракта узнать о дополнительных услугах, стоимость которых зачастую сильно превышает их среднюю стоимость на рынке. А не имея своих коллекторов, МФО продадут долги неплатежеспособным клиентам коллекторским компаниям. Что мы имеем в итоге? Чем больше человек хочет порадовать себя и близких на Новый год, не имея на то финансовой возможности, тем больше он рискует попасть в микрокредитную ловушку. А если таких, как он, будет много, то и ставки для всех будут расти. МФО выдают дорогие краткосрочные займы для лиц, которые не могут получить кредит в обычных банках. Небольшой заем в размере 10 000 рублей обходится в 30 000 рублей на срок меньше года. Ими могут воспользоваться даже лица, не имеющие реального дохода. Так завышенная стоимость кредита и сомнительные возможности должника становятся прибыльным бизнесом. В итоге микрозаймы выдают всем подряд. Такой бизнес создает много «плохих долгов», которые также становятся бизнесом и для коллекторов. Они выкупают плохие долги за полцены. А потом применяют любые законные и незаконные меры, чтобы выбить деньги. Итого: праздник многим обходится слишком дорого. В период роста цен подарки, поездки и прочие приятности вгоняют в еще большую долговую яму и без того обремененных долгами людей. По данным ЦБ и Росстата, из года в год потребительская активность падает до лета, в том числе из-за бума в декабре-январе. Если население и власти и дальше будут потакать такому потребительскому поведению, то не за горами тот день, когда лопнет очередной финансовый пузырь.



МЕХТИЙ МЕХТИЕВ ОБИОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Чебурашка провожает девочку домой

Вчера в Центре культуры и искусств «Шукино» стартовала серия музыкальных новогодних выступлений для детей и взрослых «Чебурашка. Возвращение домой».

Зрителям представили совершенно новую историю о приключениях всеми любимого персонажа и его друзей из мультфильмов. В этот раз Чебурашка, Крокодил Гена и Шапокляк встретили девочку, которой, по сюжету спектакля, понадобились их помощь. — «Чебурашка. Возвращение домой» — новая история любимых персонажей, в которой знаменитые герои оживут в ваших глазах. Оригинальный сюжет расскажет добрую историю, приключившуюся с юной фигуристкой Алиной, которой герои легендарных мультфильмов помогают найти дорогу домой, — рассказа-

ли в пресс-службе организаторов музыкального спектакля. Выступление разделено на три части. Во время первой гостей ожидает интерактивная анимационная программа. Вторая будет представлена музыкальным спектаклем в сопровождении симфонического оркестра. Во время третьей части посетители Центра культуры и искусств «Шукино» смогут сфотографироваться и пообщаться с любимыми персонажами из мультфильмов и другими героями постановки. Выступления будут проходить до 28 декабря ежедневно по три раза в день: в 11:00, 15:00 и 19:00. Спектакль также можно будет посмотреть и в следующем году. Постановку о Чебурашке покажут 6, 7 и 8 января в то же время.

САМЕР МУСТАФА edit@vm.ru

Ректорат ФГБОУ ВО «Высшее театральное училище (институт) им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России» объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:

- По кафедре мастерства актера** Профессор (дисциплина «Мастерство актера») — 0,25 ст. Профессор (дисциплина «Мастерство актера») — 0,40 ст.
- По кафедре сценической речи** Профессор (дисциплина «Сценическая речь») — 1,0 ст. Старший преподаватель (дисц. «Сценическая речь») — 0,50 ст.
- По кафедре пластического воспитания** Профессор (дисциплина «Танец») — 0,50 ст.
- По кафедре философии и культурологии** Профессор (дисциплина «История») — 0,50 ст.
- По кафедре искусствознания** Доцент (дисциплина «Английский язык») — 0,50 ст.

Срок подачи заявлений до 17.01.2019. Заявления принимаются по адресу: г. Москва, Неглинная ул., д. 6/2, стр. 1, 2 (отдел кадров). Справки по тел.: 8 (495) 623-18-80 (учебный совет), 8 (495) 625-45-58 (отдел кадров), shepkinskoe.ru, shepkinskoe@theatre.ru

Частности РЕКЛАМА

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.

8 (495) 136-76-26 ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или рассудить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Недвижимость
- Бесплатность. Т. (495) 925-75-04
- Коллекционирование
- Антиквариат, книги, открытки, ар-хивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46