тенденции и прогнозы

Эксперты анализируют плюсы и минусы «гаражной амнистии», а также изменения на московском рынке продовольствия → стр. 5

мнения

Финансирование национальных проектов и модернизацию транспортной системы обсуждают колумнисты «ВМ» → стр. 6

культура

Историки предлагают сделать старинный коллектор на Неглинной первым в столице подземным музеем → стр. 7

Понедельник | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

02.03.20

№ 37 (28470)
Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Столица стала самым востребованным направлением для российских туристов, планирующих отправиться в поездку в марте. По данным портала OneTwoTrip, на втором и третьем местах по популярности — Санкт-Петербург и Сочи.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Вероятность заражения стремится к нулю

Медицинское наблюдение за пассажирами, прибывающими из Южной Кореи и Ирана, усилено в аэропортах столицы. Как сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, будут фиксироваться контактные данные пассажиров и информация о месте их проживания. Прилетающие в Москву из Италии также проходят обязательную первичную медицинскую проверку. Между тем, по мнению экспертов, вероятность заражения вирусом за пределами КНР ничтожно мала.

→ СТР. 3

Орган — король музыки

В «Зарядье» прошла торжественная презентация самого большого и величественного концертного инструмента столицы

культура

В субботу в концертном зале «Зарядье» состоялась инаугурация концертного органа. В преддверии церемонии с музыкантами пообщался мэр Москвы Сергей Собянин.

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

28 февраля **14:07** Главный хранитель Большого концертного органа Лада Лабзина демонстрирует мэру Москвы Сергею Собянину возможности нового музыкального инструмента. После торжественной церемонии открытия в «Зарядье» планируют проводить три-четыре органных концерта в месяц

Король всех инструментов, как часто называют орган, прибыл в Москву из Франции восемь месяцев назад и уже успел обосноваться в своем «тронном» концертном зале «Зарядье».

— Большая честь — установить этот инструмент здесь, в центре Москвы, в чудесном парке «Зарядье», концертном зале с такой прекрасной акустикой, — сказал директор компании, построившей орган, Патрик Арманд. — Впервые я получил столько удовольствия от совместной работы с архитекторами.

К инаугурации — именно так принято называть первый концерт-посвящение «короля» — орган готовили последние полгода. Для начала настроили звучание каждой из его 5872 металлических и деревянных труб. После чего пригласили из Швейцарии создателя церемоний закрытия Олимпийских игр в Турине и Сочи режиссера Даниэле Финци Паска. Он и занялся подготовкой торжественного открытия органа. Режиссеру нужно было не просто раскрыть звучание тысячи его голосов, а во всей красе показать величие инструмента.

— Орган — это воздух, звук и свет, — сказал Паска. — Именно эти стихии в точной мере передают атмосферу нашей инаугурации, во время которой свет оживает.

В темноте, точно светлячки, горят сотни лампочек. Повинуясь музыке, они то вспыхивают ярче, то замирают, то начинают мерцать, словно звезды на ночном небосводе. И всем этим руководит почти маг — органист, который сидит в центре сцены за залитой «лунным» светом консолью. Вокруг, прямо на полу, в творческом беспорядке лежат ноты, как будто их подхватил, закружил и отпустил порыв ветра. Но между нотными листами проглядывает дорожка. По ней можно подойти к музыканту на расстояние вытянутой руки и увидеть, как под его пальцами, скользящими от регистра к регистру, рождается музыка.

— Очень волнуюсь! — призналась главный хранитель Большого концертного органа зала «Зарядье» Лада Лабзина. Именно она открывала инаугурацию, которая стартовала ровно в полночь. — Орган же почти как ребенок. Я видела, как этот инструмент вынашивался, рождался.

> *24 российских и зарубежных органиста играли без остановки в течение суток*

А когда он издал первые звуки, его создатель заплакал.

Всего в церемонии участвовали 12 российских и 12 зарубежных органистов. Все они по очереди играли на инструменте в течение 24 часов.

— У этого органа много технических новшеств, которые позволяют создавать такие звуковые комбинации, что на других органах просто невозможны, — поделилась впечатлениями от инструмента органистка Мария Мохова.

Возможности короля инструментов смог оценить и мэр Москвы, заглянувший на репетицию в тот момент, когда Лада Лабзина исполняла «Богатырские ворота» Модеста Мусоргского. Глава города согласился выступить в роли ассистента и по просьбе органистки нажал на одну из кнопок, чтобы извлечь из инструмента нужные музыкальные краски. Зал заполнил густой звук.

— В «Зарядье» исполнилась музыкальная мечта: создан уникальный, даже не для Москвы, а для всей мировой музыкальной общественности, большой орган, — подчеркнул Сергей Собянин. — А у нас появился полноценный концертный зал мирового уровня, в котором есть все: и акустика, и музыкальные технологии, и орган.

По словам гендиректора зала «Зарядье» Ольги Жуковой, в творческую жизнь король инструментов вольется на следующей неделе. В планах — как минимум три-четыре органных концерта в месяц.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

кстати

Клавишно-духовой концертный орган полностью учитывает объем, акустику и другие архитектурные особенности зала «Зарядье». Трубы, консоли, системы воздуховодов и работы регистров органа доставили в Москву из французского города Страсбурга и собрали вручную по старинным технологиям в специальных условиях: в зале удалили пыль и поддерживали постоянную температуру плюс 23 градуса Цельсия при влажности 60 процентов. Общий вес инструмента — 41 тонна.

Весенний фестиваль для милых дам

только у нас

В эксклюзивном интервью «ВМ» мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, на что пойдут сэкономленные за зиму бюджетные средства, какие новые городские фестивали порадуют москвичей и как будет развиваться территория и инфраструктура вокруг нового парка развлечений «Остров Мечты».

Сергей Семенович, зима закончилась, похоже, даже не начавшись...

Да, зимы в этом сезоне практически не было. Хотя март еще впереди. Могут быть всякие погодные сюрпризы.

Для городского хозяйства теплая погода скорее плюс, чем минус. Меньше расход газа на отопление, меньше ресурсов уходит на борьбу со снегом, меньше заторов на дорогах. Этой зимой город сэкономил огромные средства, которые можно будет потратить на более важные цели: ремонт подъездов, благоустройство дворов и парков, создание новых детских и спортивных площадок.

Обидно, что покататься на лыжах в этом году совсем не получилось.

Это правда. С каждым годом зимы становятся теплее, и традиционный зимний отдых исчезает сам собой. Ни на лыжах покататься, ни снеговика с детишками слепить. Поэтому еще несколько лет назад мы начали создавать новые возможности для зимних развлечений — катки с искусственным льдом и уличные фестивали. Этой зимой они были популярны как никогда.

На катки в жилых районах приходят сотни людей ежедневно. «Путешествие в Рождество» побило все рекорды по числу гостей: более 26 миллионов человек посетили фестивальные площадки. В общем, теплая погода не помеха отдыху, а еще один стимул выйти лишний раз на улицу.

неделя мэра

На днях правительство Москвы утвердило программу городских фестивалей на 2020 год. Куда можно будет сходить весной и летом?

Главный праздник — День Победы, который в этом году мы будем отмечать с особым размахом. Кроме того, планируем провести 12 больших городских фестивалей: традиционные «Пасхальный дар» и «Цветочный джем», новые «Вам, любимые» к празднику 8 Марта, «Экофест» и многие другие. Каждые выходные москвичам будет куда пойти и чем заняться.

→ СТР. 2

Программа фестивалей «Московские сезоны» на март–сентябрь 2020 года

	Дата проведения	Фестиваль
1	7–9 марта	«Вам, любимые»
2	14–22 марта	«Крымская весна»
3	28–29 марта	«Большая перемена»
4	4–12 апреля	Экофест
5	17–26 апреля	«Пасхальный дар»
6	2–3 мая	«Майский Open Air»
7	9–10 мая	День Победы
8	15–24 мая	«Николин день»
9	29 мая — 7 июня	«Московская весна A Cappella»
10	12–21 июня	«Времена и эпохи»
11	27 июня — 2 августа	«Лето в городе»
12	6–16 августа	«Ритм моего города»
13	21 августа — 6 сентября	«Цветочный джем»
14	5–6 сентября	День города

Шесть станций метрополитена готовятся к запуску

В субботу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев *(на фото)* оценил ход работ на станции «Нижегородская».

Станция станет основой для крупнейшего в Европе транспортно-пересадочного узла. Здесь сойдутся Большая кольцевая и Некрасовская линии метро. Два участка этих веток готовятся к запуску.

— Движение по участку Некрасовской линии от «Косино» до «Авиамоторной» могут открыть в начале весны, — сообщил Андрей Бочкарев.

Заммэра отметил, что готовность отрезка розовой ветки — на уровне 99 процентов. Сейчас там заканчивается монтаж инженерных систем, идет наладка систем эскалаторов и вентиляции.

На втором участке Некрасовской линии расположены станции «Юго-Восточная», «Окская», «Стахановская» и «Нижегородская». Также на первое время к ним присоединятся две станции Большого кольца — «Лефортово» и «Авиамоторная». Кроме того, Андрей Бочкарев рассказал о строительстве других станций на Большом кольце.

— Весной стартует еще один щит-гигант между станциями «Нагатинский Затон» и «Кленовый бульвар», — сообщил заммэра.

Строительство двухпутного тоннеля будет вести щит диаметром десять метров.

Также заммэра рассказал о работах на Коммунарской линии метро. По его словам, уже началось строительство пятого тоннеля новой линии. Перегон соединит станции «Славянский мир» и «Улица Генерала Тюленева». Он пройдет под МКАД, Троицким лесопарком и нежилой застройкой с обилием инженерных коммуникаций.

— Закончить проходку планируется в третьем квартале нынешнего года, — отметил Андрей Бочкарев.

Это уже пятый тоннель на Коммунарской ветке. Всего на ней разместятся 16 станций, строительство которых разбито на этапы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

погода

+5°C

Ветер 3–6 м/с | Давление 743 мм

Центр	+5	Лефортово	+5
Бутово	+4	Останкино	+4
Внуково	+4	Отрадное	+4
Жулебино	+5	Печатники	+5
Зеленоград	+4	Тушино	+4
Измайлово	+5	Троицк	+5
Кожухово	+4	Хамовники	+5
Кузьминки	+5	Чертаново	+4
Кунцево	+5	Шелепиха	+4

20110
4 620008 560113

валюта

Курс ЦБ

$	66,99	+1,38
€	73,72	+2,08

Биржевой курс

$	66,88	+0,86
€	73,82	+1,28

Биржевой индекс

ММВБ	2785,08
РТС	1299,69
Brent	50,20
DJIA	25 409,36
Nasdaq	8567,37
FTSE	6580,61

Карточка с чипом вместо бумаги

Вчера в столице начался эксперимент по выпуску электронных паспортов и мобильного приложения — удостоверения личности, а также по их применению для получения государственных услуг.

Эксперимент проводится по указу Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. Он будет проходить в два этапа.

Так, на первом этапе в столице начали выпускать только мобильное приложение, связанное с паспортом гражданина РФ.

Второй этап стартует с 1 июля текущего года: предполагается выпуск паспорта, который будет представлять собой материальный носитель — пластиковую карточку, похожую на банковскую. В нее интегрируют чип, содержащий ту же информацию, что и обычный паспорт, а также данные о водительских правах, СНИЛС, ИНН. Срок действия карты — 10 лет.

— Сфера применения удостоверения личности заметно расширяется, — говорит ведущий аналитик Регионального общественного центра интернет-технологий Урван Парфентьев. — Технологии не стоят на месте, и сейчас есть возможность взаимодействия паспортов с электронными государственными сервисами. Вместо бумажного носителя москвичи будут использовать электронный, данные с которого будут моментально считываться через мобильное приложение, и это очень удобно.

АННА БАЛЮК
a.krivosheina@vm.ru

Парк построили за счет инвесторов

СТР. 1 →

На прошлой неделе вы с Владимиром Владимировичем Путиным открыли «Остров Мечты» — крупнейший в Европе парк развлечений в Нагатинской пойме. В этом районе сначала планировали организовать гоночную трассу «Формулы-1», потом построить небоскреб высотой 450 метров. Почему в итоге решение было принято в пользу детского парка?

Для гонок «Формулы-1» есть трасса в Сочи. А вариант с гигантским небоскребом мы всерьез даже не рассматривали. Вполне достаточно башен Сити.

Парк «Остров Мечты» — это то, что нужно московским детишкам. Десятки захватывающих аттракционов, сказочные миры и приключения под одной крышей, где можно развлекаться целый день, в любую погоду. И родителям, бабушкам и дедушкам тоже будет чем себя занять.

неделя мэра

Ничего подобного в Москве никогда не было. Кто побогаче, возили детей в парижский Диснейленд. А теперь у нас будет свой парк развлечений, до которого каждый человек может доехать на метро.

Что было самым сложным в реализации этого проекта?

Вопросы транспортной доступности. Пока до Нагатинской поймы можно было добраться только через проспект Андропова, ни о каком парке развлечений не могло быть и речи. Сначала построили станцию метро «Технопарк» с пешеходным переходом через проспект. Затем появилось Московское центральное кольцо — станция ЗИЛ тоже находится неподалеку. Наконец, в декабре прошлого года открыли движение по новому мосту, который связал Нагатинскую пойму с Печатниками.

Теперь до парка можно добраться через три станции метро. Либо пешком от «Технопарка», либо на бесплатном автобусе от ЗИЛа или «Кожуховской».

И это еще не все. Через несколько лет появятся четвертый и пятый варианты — станция «Нагатинский Затон» на Большой кольцевой линии и станция «Парк чудес» новой Бирюлевской ветки метро, которая будет пересадочной с «Технопарком».

На машине тоже можно доехать?

На «Острове Мечты» есть парковка на несколько тысяч машин, но лучше пользоваться общественным транспортом. Все-таки проспект Андропова, Каширское шоссе, Третье транспортное кольцо — одни из самых загруженных магистралей Москвы.

Есть ли планы строить в районе Нагатинской поймы новые дороги?

В планах — достроить дороги на ЗИЛе и реконструировать Симоновскую и Крутицкую набережные. В результате мы завершим формирование единой набережной по левому берегу Москвы-реки от Кремля до Нагатинской поймы и Печатников.

А строительство самого парка «Остров Мечты». Насколько сложной была эта задача?

Парк развлечений — частный проект. Город не вложил в него ни копейки бюджетных средств. Более того, инвестор оплатит значительную часть расходов по созданию ландшафтного парка с детскими и спортивными площадками, летним кинотеатром и танцплощадкой. Это будет огромная зеленая территория с набережной на берегу Москвы-реки, предназначенная для отдыха местных жителей. На карте Москвы появилось еще одно место радости и счастья. Приятные воспоминания об отдыхе на «Острове Мечты» дети пронесут через всю жизнь.

Мне кажется, ради этого стоит работать.

Подготовила **ЮЛИЯ ЗИМЕНКО**
yulia.zimenko@vm.ru

Национальные проекты должны давать максимальный эффект

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

17 мая 2019 года. Врач-оториноларинголог городской поликлиники № 68 Наталья Зайцева использует в работе современную технику. Переоборудование медучреждений столицы — один из этапов модернизации системы здравоохранения, полностью отвечающей задачам соответствующего национального проекта

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В каждом филиале поликлиники будут вести прием врачи **восьми** востребованных специальностей.
В головном подразделении будут дополнительно принимать до **пяти** врачей узких специальностей.
Дополнительно будут приняты на работу более **500** врачей.
В 2020–2023 годах построят свыше **30** новых зданий поликлиник там, где их не хватает.

день мэра

Накануне выходных мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)* принял участие в заседании президиума Совета при президенте России, а вчера рассказал о модернизации поликлиник.

Заседание президиума Совета при президенте России было посвящено стратегическому развитию и национальным проектам. Председатель правительства России Михаил Мишустин отметил, что направленные на реализацию национальных проектов средства должны давать максимальный эффект. Тем более что на их реализацию планируется выделить более 26 триллионов рублей.

— Финансовые ресурсы должны доводиться до исполнителей как можно быстрее, чтобы результаты нацпроектов были достигнуты в запланированные сроки, — сказал Михаил Мишустин. — Важно грамотно распоряжаться этими средствами, следить, чтобы они использовались по назначению, давали максимальный социально-экономический эффект для всей страны в целом и для каждого отдельного региона в частности.

Достигнуть поставленных результатов, по его словам, можно при условии четкого контроля за целевым расходованием средств. С этой целью федеральные и региональные органы власти должны предоставлять информацию о возможных нарушениях или рисках их возникновения. Проверку деятельности по национальным проектам будут проводить Генеральная прокуратура России, Министерство внутренних дел Российской Федерации и Федеральная служба безопасности РФ. Контроль за реализацией нацпроектов поручен Федеральному казначейству, Федеральной службе по труду и занятости, Федеральной службе по надзору в сфере здравоохранения и Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки.

— Прошу подумать над тем, чтобы выстроить эту работу на системной основе и проверять исполнение нацпроектов на местах комплексно, чтобы исключить дублирование друг друга. Чтобы исполнителям не приходилось готовить одну и ту же документацию для различных контрольно-надзорных органов. Практика показывает, что комплексный подход значительно повышает эффективность таких проверок, — сказал Михаил Мишустин.

Ранее Сергей Собянин отмечал, что Москва продолжает принимать активное участие в реализации национальных проектов. Сложностей, по его словам, возникнуть не должно, поскольку столица и так занимается аналогичными проектами на протяжении уже нескольких лет.

Также мэр Москвы вчера в интервью телеканалу «Россия 1» сообщил, что 2 марта стартует ремонт первых медицинских учреждений, которые будут переоборудованы по новому московскому стандарту поликлиник.

— На следующей неделе заходим на первые шесть поликлиник, на их ремонт. По сути, это комплексная реконструкция, — рассказал он.

Сергей Собянин добавил, что в ближайшие месяцы начнется реконструкция всех 50 клиник, которые планировалось модернизировать в этом году.

Напомним, что по новому стандарту в московских поликлиниках будут проведены не только ремонтные работы. Их также укомплектуют современным оборудованием, внедрят цифровые технологии и системы. Кроме того, изменится расположение медицинских кабинетов, чтобы максимально разделить потоки больных и здоровых пациентов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Лучшие педагоги учатся командной работе

Объявлены финалисты ежегодного городского конкурса «Учителя года Москвы 2020». Вчера «ВМ» пообщалась с капитанами всех девяти команд, вышедших в финал.

Чтобы поддерживать высокий уровень результативности образовательного процесса, учителю нужно выходить за рамки не только своего кабинета, но и своей образовательной организации, погружаться в атмосферу состязания. Такого мнения придерживается капитан команды школы № 1571 Денис Хурманенок. При этом, по мнению капитана команды школы № 354 Александра Герцберга, очень здорово, что конкурс не стоит на месте, а развивается вместе с самими педагогами.

— Новый формат стал для меня новым вызовом: в этом году я отвечаю не только за себя, теперь на мне лежит ответственность за всю команду, — рассказал Герцберг.

Анастасия Аверкина, капитан команды школы № 1363, отметила, что конкурс позволяет посмотреть на свою профессию с совершенно другой стороны.

— Командный формат — это новый уровень состязания. Намного выше. Теперь ты отвечаешь не только за себя, но и за коллег, — пояснила она.

А вот капитан команды школы № 2103 Юлия Шевяхова считает, что работа в команде более эффективна при решении современных задач — коллективно любая проблема и задание решается проще и быстрее.

— Еще Аристотель заметил, что «целое всегда больше, чем сумма его отдельных частей», — сказала педагог.

С ней согласна и Ольга Колпачева, капитан команды школы № 1210, которая считает, что этот конкурс — перезагрузка для опытных педагогов и хороший старт для новичков в профессии, а также возможность осознать, что тобой сделан правильный выбор.

Своими впечатлениями поделилась и капитан команды школы № 627 Ирина Шатрова. Она рассказала, что во время участия в этом конкурсе у нее появилось ощущение небывалой наполненности времени.

— Каждый день, а то и каждый час возникает новая задача, которую с азартом принимаешься решать. Работа в команде здесь и сейчас дает почти юношеское чувство товарищества, — отметила учитель.

Татьяна Трушина, капитан команды школы № 167 имени маршала Л. А. Говорова, добавила, что современный московский учитель — это постоянное движение вперед, обучение новым современным методикам и технологиям.

— Педагог должен быть не только сильным предметником, но и обладать навыками коммуникации, уметь мыслить проектно и нестандартно, обладать функциональной грамотностью, — считает Трушина.

На конкурсе, по словам капитана команды школы № 1222 Егора Федорова, учитель приобретает новый опыт, взаимодействует с коллегами из других учебных заведений, открывает для себя новые методы обучения и воспитания детей.

Состязание помогает выйти из привычной ситуации уроков и экзаменов, отмечает Андрей Рябченко, капитан команды школы № 1002.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

цифра

9

команд вышли в финал конкурса «Учителя года Москвы 2020». Каждая команда состоит из пяти педагогов.

справка

Полуфинал конкурса проходил с 5 по 21 февраля. Всего на данном этапе приняли участие 26 команд. Участники проходили индивидуальное тестирование, а также отвечали на вопросы родителей, детей, коллег и социальных партнеров в ходе блиц-турнира. Последним испытанием для педагогов стала разработка социально значимого для Москвы образовательного проекта, который команда готова реализовать в случае победы в конкурсе.

Прикрепиться к женской консультации можно онлайн

Жительницы столицы теперь могут прикрепиться к любой женской консультации онлайн. Об этом в пятницу сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Новая услуга стала доступна в личном кабинете на официальном сайте мэра Москвы.

— На протяжении последних лет в Москве продолжается работа по внедрению цифровых технологий в сферу здравоохранения. К Единой медицинской автоматизированной системе уже подключены поликлиники города, начинают подключаться первые стационары, — рассказала Анастасия Ракова. — Мы открыли жителям доступ к их электронным медкартам и работаем над переводом самых востребованных услуг в режим онлайн.

По словам заммэра, теперь женщинам будет еще удобнее следить за своим здоровьем.

— Больше не нужно тратить время на поход в женскую консультацию, чтобы подать заявление, прикрепиться можно на портале mos.ru, не выходя из дома, — пояснила она.

Воспользоваться услугой могут жительницы старше 18 лет, у которых есть московский полис обязательного медицинского страхования. Кроме этого, в случае смены места жительства с помощью электронного сервиса можно будет выбрать другую медицинскую организацию.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Волонтерам подготовили новую обучающую программу

Вчера в Московском политехническом университете прошли первые уроки обновленной обучающей программы для волонтеров «Включайся!», которые подготовил ресурсный центр «Мосволонтер».

Первыми слушателями стали около 150 человек, вошедшие в состав волонтерского корпуса 75-летия Победы. Уроки прошли в формате двухдневного интенсива с лекциями и мастер-классами.

— Программа рассчитана на начинающих волонтеров и тех, кто только открывает для себя добровольчество, — сказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Участникам программы расскажут об этике волонтерской деятельности, структуре добровольческих корпусов и другого. Эксперты объяснят, как работать с людьми с ограниченными возможностями здоровья, как вести себя при чрезвычайных ситуациях.

Занятия проходят по выходным. Первый день программы, 29 февраля, начался с презентации самого ресурсного центра «Мосволонтер», а затем прошла интерактивная игра «Включайся», которая познакомила участников между собой.

1 марта участники выполняли специальные занятия, посвященные подготовке, мотивации и задачам волонтеров. Также прошли обучающие мастер-классы.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

Заброшенное здание кинотеатра снесут за месяц

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

28 февраля **14:20** Заместитель директора управления капремонта и строительства Департамента капитального ремонта города Москвы Игорь Шарафетдинов на площадке, где идут работы по сносу здания кинотеатра «Севастополь»

Накануне выходных на востоке столицы начался снос здания кинотеатра «Севастополь», находящегося в заброшенном состоянии более двадцати лет.

Кинотеатр «Севастополь» построили еще в 1964 году. Долгие годы он отличался своей уникальностью: это был единственный в Москве кинотеатр, располагавшийся непосредственно на берегу пруда.

В годы перестройки помещения здания стали активно использоваться коммерческими структурами в качестве склада, а последние киносеансы здесь прошли в конце 1990 года. В бурные годы конца века в здании уже бывшего кинотеатра произошел крупный пожар, и фактически с этого момента оно никак не эксплуатировалось, став местом, которое старались обходить жители района.

В 2019 году на Черкизовском пруду и прилегающей территории начались работы по благоустройству. Но состояние кинотеатра «Севастополь» было уже слишком удручающим.

— Восстановить кинотеатр просто невозможно, — заверил заместитель директора управления капитального ремонта и строительства Департамента капитального ремонта города Москвы Игорь Шарафетдинов.

По словам представителя столичного ведомства, все работы по сносу будут завершены в течение месяца. При этом москвичи, жители Преображенского и прилегающих районов смогут сами решить, как благоустроить территорию бывшего кинотеатра.

— Все предложения местные жители смогут выдвинуть на общественных обсуждениях, которые состоятся в этом году, — подтвердил Игорь Шарафетдинов.

По его словам, здесь могут появиться как легкие конструкции типа летнего кафе или павильона, так и просто зеленая территория, часть детского парка.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЕЛИСЕЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА ГОРОДА МОСКВЫ

Кинотеатр «Севастополь» и территория вокруг него составляют значительную часть Черкизовского детского парка. Сейчас парк благоустроен и открыт для жителей, оставшиеся работы будут завершены в 2020 году вместе с комплексным обустройством набережной Шитова в Преображенском районе столицы.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Огандженян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Артем Чубар, Светлана Карамнова

Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 90 000 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании»)
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 01.03.2020, 21:00
Дата выхода в свет: 02.03.2020. № 37 (28470)

12+

vm.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

В обсервационном центре «Царицыно» находятся 80 человек, которым предписано соблюдение режима изоляции. С таким заявлением накануне выходных выступила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Она также сообщила, что во время рейдов сотрудников полиции в гостиницах, квартирах, общественном транспорте выявлены 88 человек, нарушивших режим изоляции. Иностранцы из их числа будут депортированы.

ИГОРЬ ГЕНЕРАЛОВ

6 февраля 2020 года. Работник торгового центра «Москва» Хунгуан Ли обрабатывает руки антисептиком с помощью дозатора. Избежать заражения коронавирусом куда проще, чем кажется. Для этого необходимо соблюдать элементарные правила гигиены, например мыть руки

Мифы и правда про вирус

Эпидемиолог: вероятность заражения коронавирусом за пределами Китая составляет около 0,00019 процента от числа населения страны

СИМПТОМЫ

- Головная боль
- Затруднение дыхания
- Сухой кашель
- Боли в области груди
- Потеря сознания
- Лихорадка и повышение температуры
- Боль в мышцах
- Общее недомогание

Самая обсуждаемая тема последних недель — эпидемия коронавируса — захватила мировое информационное пространство и перекочевала в умы и сердца людей по всей планете. Мир в очередной раз напуган появлением неизвестного заболевания, но стоит ли его так опасаться, ведь человечество пережило в своей истории немало смертоносных эпидемий?

Опасаться стоит гриппа, а не коронавируса

На данный момент число официально зарегистрированных случаев заражения вирусом нового типа (научное название коронавируса — 2019nCov), вызывающим пневмонию, составляет чуть более 80 тысяч. При этом основная часть заразившихся, как известно, находится на территории Китая. За два месяца с момента начала эпидемии от коронавируса скончалось около 2000 человек, из них лишь единицы за пределами Поднебесной. Количество выздоровевших также исчисляется десятками тысяч человек.
Еще несколько фактов для развенчания мифа о беспощадности коронавируса:

1. Из числа заболевших 80 процентов старше 60 лет, практически у всех отмечается сопутствующая патология, а заболевших детей младше 15 лет всего двое.

2. Европейцы не так восприимчивы к новому вирусу: подавляющая часть летальных случаев зафиксирована в Азии. Вирус зафиксирован в нескольких странах, однако развития инфекционной патологии там нет.

3. Статистика и эксперты говорят о том, что умереть от обычного гриппа гораздо проще, чем от коронавируса. В 2018 году от гриппа по всему миру погибли, по разным оценкам, от 500 до 850 тысяч человек.

— Все разговоры о том, является ли вирус каким-то запрограммированным биологическим оружием, — не более чем красивые конспирологические теории. Летальность заболевания составляет два процента от числа заболевших. По сравнению с тем же самым гриппом, от которого ежегодно умирают сотни тысяч людей даже при наличии эффективной вакцины, говорить о глобальной эпидемии коронавируса просто не имеет смысла. Более того, предыдущие типы коронавируса, которые по летальности были еще серьезнее, несравнимы с тем же гриппом, — подтвердила врач-инфекционист, член Европейского сообщества инфекционистов и микробиологов Анастасия Коновалова.
При этом, говоря о различных эпидемиях, которые пережил мир за XX столетие, очевидно, что любое массовое заболевание — это очередной этап в развитии медицинской науки. К примеру, грипп (печально известная «испанка»), который поразил человечество в начале XX века, унес жизни около 100 миллионов человек по всему миру. Сегодня распространение любых эпидемий, которые представляют сколь-нибудь серьезную угрозу, предотвращается в максимально сжатые сроки. Так было с лихорадкой Эбола, атипичной пневмонией, птичьим и свиным гриппом. К слову, вакцина от вируса Эбола (смертность от которого была выше в 25 раз, чем от коронавируса) была разработана российским научно-исследовательским институтом «Вектор». Там же сейчас ведутся исследования нового коронавируса.
Пока эффективного средства против данного типа коронавируса не создано. Однако то, что геном вируса уже расшифрован, дает надежду на довольно быстрое получение вакцины. Этим сейчас занимаются вирусологические лаборатории во многих странах мира.

Эффективность в борьбе с коронавирусом может доказать российский триазавирин

— Если говорить о разработке вакцины, то на основании генома, проще говоря, на основании строения живого вируса разработать вакцину от заболевания для хорошего эксперта не так уж сложно. Сделать такую разработку не составляет труда ни в нашей стране, ни в любой другой, — пояснила Анастасия Коновалова.
Свою эффективность в борьбе с коронавирусом может доказать и производимый в России препарат триазавирин. По заявлению разработчиков, он эффективен против 15 видов гриппа и уже давно и успешно используется в нашей стране. Помощь в организации поставок лекарственного средства Китай уже запросил у России.
— Сейчас самое главное — разобраться с тем, что происходит. Я занимаюсь коронавирусами уже на протяжении 17 лет. Все они схожи в том, что возникают внезапно, и для них характерны вспышки с большим количеством заболевших. Коронавирус нового типа похож на штамм SARS, а значит, варианты лечения заболевания понятны: известен инкубационный период инфекции (две, максимум три недели), источник заражения (человек) и пути передачи (воздушно-капельный и пылевой), — сообщил ведущий научный сотрудник ФГБУ «Национальный исследовательский центр эпидемиологии и микробиологии им. академика Н. Ф. Гамалеи» Министерства здравоохранения Российской Федерации Николай Малышев.
По словам специалиста, Китай сделал все возможное по локализации заболевания. Об этом говорит тот факт, что случаев заражения в других странах зафиксировано буквально в пределах нескольких сотен человек. Если говорить о статистике, то эксперт отметил, что приблизительный процент вероятности заражения на территории Китая равен порядка 0,001 процента, а вероятность заражения за его пределами и вовсе составляет около 0,00019 процента от числа населения.
— В нашей стране к пришествию вируса, безусловно, все готово, — подчеркнул Малышев.

Готовность № 1

Готовы дать отпор инфекции столичные власти, которые принимают все необходимые меры для профилактики коронавируса. Ситуацию взял под личный контроль мэр Сергей Собянин, а для координации действий еще в январе был создан городской оперативный штаб по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом, который в ежедневном режиме сообщает о ситуации в столице. Системами тестирования для обнаружения коронавируса, оборудованием, необходимым для профилактики возникновения эпидемии, а также лекарственными средствами, которые рекомендованы Минздравом для оказания медицинской помощи больным коронавирусной инфекцией, обеспечены городские аптеки и медучреждения.

Меры профилактики коронавируса

- Регулярно мыть руки водой с мылом не менее 20 секунд или обрабатывать дезинфицирующим средством — перед едой и после посещения многолюдных мест.
- Не касаться грязными руками глаз, рта и слизистых.
- Использовать маски для защиты органов дыхания.
- Воздержаться от употребления сырых и полусырых продуктов животного происхождения, есть только термически обработанную пищу.
- Избегать тесного контакта с кашляющими и чихающими людьми в общественных местах.
- Отказаться от посещения мест, где продаются морепродукты и животные, культурно-массовых мероприятий с участием животных.
- Делать влажную дезинфицирующую уборку в квартире.
- Уточнять эпидемиологическую обстановку при планировании путешествия.
- При первых симптомах заболевания и недомогании не заниматься самолечением, а сразу обращаться за медицинской помощью. Это поможет также избежать осложнений при заболевании ОРВИ.

С 29 января в московских гостиницах, общежитиях столичных вузов, местах проживания граждан Китайской Народной Республики проводится обязательный медицинский осмотр. На данный момент мобильными бригадами Департамента здравоохранения города Москвы в гостиницах, где проживают граждане Китая, в основном туристы, уже проведено более 3000 осмотров. Более 1300 медосмотров прошли китайские студенты, которые учатся в столице.
Медосмотр проходят и все прибывающие из Китая в Москву пассажиры. Он включает в себя обязательную процедуру сдачи анализов на наличие заболевания, выдачу предписания врачей и соответствующего постановления главного санитарного врача столицы. После проверки прибывшие из Китая жители и гости столицы обязаны находиться по месту жительства в течение 14 дней. Соблюдение режима изоляции проверяют также сотрудники ГУВД. Всех больных с признаками ОРВИ, побывавших в последние недели в Китае, отправляют в инфекционную больницу, где проводится тестирование на наличие коронавируса.
— В Москве приняты все меры по недопущению распространения коронавируса, — подчеркнула заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

■

Когда номер подписывался в печать, Департамент здравоохранения столицы на своем официальном сайте опубликовал сообщение, что в инфекционной больнице № 1 находится пациент с подозрением на коронавирусную инфекцию.
— В настоящий момент он проходит комплекс диагностических мероприятий, — уточняется в сообщении.

Пик преодолен

Пока на территории России зафиксировано два случая заболевания вирусом — в Тюменской области и в Забайкальском крае. Это граждане Китая, и оба они выздоровели. Кроме того, по многим признакам отмечается, что эпидемия коронавируса преодолела свой пик. Как сообщает Всемирная организация здравоохранения, начиная с 14 февраля количество вновь заболевших не превышает 2–2,5 тысячи человек в сутки.
— По прогнозам, в течение шести-восьми месяцев вспышки инфекции прекратятся. Высока вероятность, что к тому моменту, когда запустят в производство и смогут применять вакцину от коронавируса, встанет вопрос о ее актуальности, — заключила врач-инфекционист, член Европейского сообщества инфекционистов и микробиологов Анастасия Коновалова.

Предупрежден = вооружен

Впрочем, несмотря на то что риск распространения коронавируса в Москве остается минимальным, а бесконечный поток публикаций в соцсетях и СМИ больше похож на истерику (которая раздувается не в последнюю очередь в интересах фармацевтических компаний), не стоит забывать об элементарных мерах профилактики, которые помогут избежать не только коронавируса, но и обычных сезонных гриппа и ОРВИ.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
специальный корреспондент отдела «Московская власть»

Гостей Масленицы веселили иностранцы-ряженые

традиции

Вчера Масленая неделя с характерным размахом отшумела в столице. Корреспондент «Вечерней Москвы» вышла на главные городские площади, чтобы принять участие в гуляньях.

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ/ТАСС

Вчера **13:50** Интернациональная команда поваров готовит царь-блин в центре культуры «Кремль в Измайлово»

Масленица идет, блин да мед несет! На Манежной с утра столпотворение. Здесь, как и на десятках других площадок, в выходные развернулись красочные народные гулянья. Внимание прохожих привлекает девушки и юноши в национальных русских костюмах. Они играют на гармошках и балалайках, поют народные песни, выкрикивают заклички.

— Мы фольклористы, выступаем бесплатно, несем в массы нашу исконную культуру, — рассказывает Василиса Хрящева. — На нас одежда, которую в XIX веке носили в Рязанской и Архангельской областях, а также на Белгородчине.

Василиса хочет познакомить меня со скоморохами, которые «несут вахту» на Красной площади, но не знает, как это сделать: фольклористам на посту запрещено пользоваться мобильными телефонами, чтобы не разрушать ощущение сказки.

Подкрепляясь блинами с медовухой в ближайшей палатке, наблюдаю за театральным действием с участием стрельцов в огненно-красных кафтанах: судя по всему, разыгрывается политическая сценка времен Бориса Годунова. Кроме того, стрельцы демонстрируют собравшимся бердыши — боевые топоры с лунообразным лезвием — и вовлекают прохожих в игру с перетягиванием каната.

На площади Революции впечатлений не меньше: здесь проходит целое шествие ряженых.

— Мы занимаемся традициями ряжения и скоморошества, и все — «окрутники». Этот термин — диалектизм, так в некоторых губерниях называли ряженых. Окручиваться — значит переодеваться. Вот и примеряем новые образы, — объясняет представитель творческой лаборатории некоммерческой организации «Окрутники» Анна Панкратова.

На ней праздничный костюм замужней женщины воронежско-белгородского пограничья: головной убор «сорока с каблучком», похожий на торчащий вверх рог, блестящие нагрудные украшения — грибатки и подпояска с украсами. А ее поневе с завесками *(элемент юбки. — «ВМ»)* больше 100 лет. Другие ряженые выглядят настолько необычно, что диву даешься: например, как вам овцебык с палицей в руке и деревянной маской на лице? Набравшись смелости, подхожу к грозному созданию. И понимаю, что передо мной иностранец.

— Я приехал из Венгрии. На мне вывернутая мехом наружу шуба из овчины и холщовые штаны с кружевной каймой. А на голове — разрисованная резная маска из ивы с прикрепленными к ней коровьими рогами. Ряженые есть и в нашей национальной культуре, — говорит реконструктор Габор Петте. — Товарищи пугали меня холодной русской зимой, но все оказалось не так страшно: погода в России в этом году стоит вполне европейская.

Не меньшее внимание привлекали итальянцы — они называли себя мамутонес и исохадорес — в черных и белых масках, со звенящими колокольчиками в руках.

Вообще реконструкторы-иностранцы стали масленичной новинкой этого года. По словам представителей оргкомитета фестиваля «Московская Масленица», на Сырную неделю впервые в этом году в столицу приехали 100 реконструкторов из Болгарии, Венгрии и Италии. Они знакомили горожан со своей культурой.

На протяжении всей недели показывали уличные представления и концерты, проводились гастрономические шоу, лекции по истории старинных ремесел, игры и мастер-классы. Кстати, последних на «Московской Масленице» было более двух с половиной тысяч — почти в два раза больше, чем в прошлом году.

Завершились гулянья сжиганием чучела Масленицы, которое раньше во многих регионах России называли Авдотьей, или Дуней.

— Традиционно в конце недели чучело могли не только сжигать, но и разрывать. Или же закопать его в снег и даже похоронить. При этом обряд сопровождался веселыми шутками. Такими раньше были проводы зимы, — подвел итог участник ансамбля «Иванова дочка» певец Роман Чернышов.

ЕВГЕНИЯ ПОПОВА
popova@vm.ru

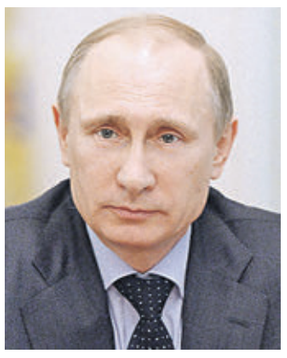
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОКСАНА ПАПКОВА
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ФЕСТИВАЛЯ «МОСКОВСКАЯ МАСЛЕНИЦА»

В столице завершился четвертый гастрономический фестиваль «Московская Масленица». В этом году праздник стал по-настоящему масштабным: он проходил на рекордных для этого фестиваля 29 площадках по всей столице против 24 адресов прошлой зимой. Конечно же, посетители пробовали всевозможные блины, приготовленные по рецептам со всего мира. На выбор гостей рестораны-участники представили более 210 видов этого угощения.

Специалистам создают условия

Накануне выходных агентство ТАСС опубликовало пятую серию спецпроекта «20 вопросов Владимиру Путину». Темой выпуска стала утечка квалифицированных кадров из страны.



Владимир Путин *(на фото)* признает, что такое явление, как отток специалистов за границу, существует, но, по его словам, сейчас он снизился.

— Я не сомневаюсь, что это есть. А вообще люди ведь как рыбы: рыбы ищут, где глубже, а человек — где лучше. Известная поговорка. Но высококвалифицированная рабочая сила, или, так скажем, высококлассные работники, они ищут места наилучшего применения своих знаний, способностей и умений. И где больше платят, туда и едут. Вот и все. Государство должно создавать условия для того, чтобы привлекать высококлассных специалистов к нам, — сказал он.

Один из способов удержать кадры в стране — обязать людей, которые получают высшее образование за счет государства, если они хотят уехать работать в другую страну, отработать потраченные на него деньги. Президент России считает, что применение такого способа возможно.

— Если вы учитесь за собственные деньги, вы имеете право поехать куда угодно и работать где угодно. А если вы учитесь за счет государства, особенно если целевым образом, допустим, регион за вас платит в надежде на то, что вы вернетесь, то тогда, если не хочешь работать, не выполняешь условия контракта, верни деньги. Это по-честному, — отметил Владимир Путин.

Второй путь, отметил глава государства, создавать условия сотрудникам, платить им.

— Это кажется, что все так просто. В гражданской авиации начали платить, потому что нужны были иностранные специалисты, и сразу возник перекос на рынке труда. Это сказалось на военных летчиках, когда те с удовольствием уходили из армии и садились в кресло второго пилота гражданской авиации. Но все равно надо думать над этим, надо повышать оплату.

Повышение заработной платы специалистов происходит в том числе за счет грантов.

— Мы сейчас выработали большую систему грантовой поддержки. Это касается не только IT, но и других высокотехнологичных сфер.

Владимир Путин также считает, что удержать всех специалистов просто невозможно.

— Или не надо стольких готовить. И так плохо, и так плохо. Но возврат есть, и желающих вернуться немало. Я встречался с получателями так называемых мегагрантов и просто грантов. Очень интересные люди, интересные ребята, с хорошим опытом работы и у нас, и за границей. Многие реально хотят вернуться, и мы многих сейчас возвращаем, — рассказал президент, добавив, что для них создаются условия, выделяются лаборатории, обговариваются отдельные условия оплаты их труда.

— Они подтаскивают к себе наших молодых людей, аспирантов, создают из них научные и научно-производственные группы. И у них получается. В самых разных областях: генетика, биология, «цифра», искусственный интеллект, робототехника, — уточнил он.

Президент также рассказал, что положительно относится к техническому прогрессу, но вот сам гаджетами не пользуется.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Вкусный фестиваль собрал десятки сыроваров

С 28 февраля по 1 марта Союз сыроваров России представил свою лучшую продукцию в историческом здании Музея Москвы. Сырный фестиваль был приурочен к празднованию Масленицы.

МИХАИЛ ПОДОБЕД

29 февраля **15:20** Дарья Никулина знает, какое это трудоемкое дело — производство твердого сыра

Гуляя по площадке фестиваля, мы с фотографом сразу же находим необычное лакомство, которое предлагают продегустировать: шарики из сыра, покрытые шоколадом.

— Сырные конфеты — это мое детище, — рассказывает кондитер Лариса Бараниха из Удмуртии. — Моя продукция состоит из изысканных сыров, натуральных сливок и фруктов, покрытых бельгийским шоколадом. Это все ручная работа.

На вкус и правда просто изумительно. Продолжаем экскурсию вместе с Галиной Блашко, одним из организаторов мероприятия «Масленица в Музее Москвы: сырный фестиваль — 2020».

— Попробуйте еще сыр с мытой корочкой, — советует Галина. — Готовится он так: когда на сыре начинает прорастать плесень, ее замывают специальным составом, из-за чего продукт становится янтарного цвета, приобретает интенсивный вкус и аромат. Такие сыры бывают мягкие, к примеру мюнстер, и полутвердые, как раклет.

По словам Галины, каждый сыровар представляет свою компанию. В основном на прилавках полутвердые сыры, наиболее привычные для нашего потребителя.

— Свежие сыры, которые готовятся без выдержки, — это, например, творожные. Мягкие, не требующие большого срока созревания. Короли кухни — камамбер и бри. Полутвердые — это гауда и разновидности на ее основе. А самый популярный представитель твердых сыров — пармезан, — продолжает Галина Блашко. — Мягкие сыры созревают около двух недель, полутвердым требуется от месяца, твердым — от года.

На фестивале представлены не только сыры. К примеру, Марсель Лапланш, уроженец Шампани, который несколько лет назад после женитьбы переехал в Тульскую область, предпочитает мясо.

— Я делаю террин — паштет из мясного фарша и риет — паштет из рубленого мяса, — делится Марсель. — Готовлю по фирменному рецепту моей бабушки. Попробуйте!

Сырная седмица (она же Масленица) завершилась на славу. Гостей фестиваля, помимо возможности попробовать продукцию, ждал мастер-класс по оформлению сырной тарелки. Также во дворе Музея Москвы посетители могли поесть блинов в фуд-корте и принять участие в праздничных гуляньях.

ЕВГЕНИЯ ПОПОВА
popova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АДРЕЙ БЛАШКО
ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ ФЕСТИВАЛЯ «МАСЛЕНИЦА В МУЗЕЕ МОСКВЫ: СЫРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ — 2020»

Здесь присутствуют сто участников из Истринского, Чеховского, Рузского районов, а также из Королева, Дмитрова и Люберец. Есть гости из Казани и Адыгеи. Шестьдесят процентов из них — сыроделы. Также есть производители мясных деликатесов, кондитерской продукции и пасечники из разных регионов России. Такое количество отечественных сыроваров впервые оказалось в столице нашей страны, получив возможность познакомить гурманов со своей продукцией. Приятно выставляться в здании стиля ар-деко XIX века.

Горожанам показали быт времен Смуты

Вчера на территории школы № 2097 в Южном Тушине состоялась презентация краеведческого проекта «Тушинский лагерь», созданного клубом исторической реконструкции «Гастингс» на базе государственного бюджетного учреждения «Время». На мероприятии побывала корреспондент «ВМ».

Презентация прошла в последний день Масленицы. Для гостей праздника реконструкторы воссоздали на школьном дворе атмосферу подмосковного села Тушино, в котором в 1608–1609 годах располагался лагерь Лжедмитрия II.

На площадке установили шатер, стойки со снаряжением — оружием и доспехами того времени, небольшой котелок для приготовления пищи. Об истории этого места напоминали стрельцы в аутентичных костюмах.

— Сегодня мы впервые представляем москвичам наш проект «Тушинский лагерь», — сказал «ВМ» участник клуба «Гастингс» Ярослав Федосеев. — Его цель — на живом примере рассказать о событиях эпохи Смутного времени. Тушинский лагерь был практически альтернативной столицей Москвы, со своим отдельным правительством и патриархом. Изначально на этой земле располагались лишь нескольких шатров. Как раз этот период существования лагеря и стал главной темой сегодняшнего мероприятия.

По словам Ярослава Федосеева, при работе над проектом участники клуба немало времени потратили на изучение истории, быта, одежды и оружия XVII века. Все представленные на площадке атрибуты выполнены вручную, по историческим образцам.

Организаторы отмечают, что в рамках краеведческого проекта будут проходить лекции, мастер-классы и познавательные интерактивные программы для детей. Посещать их можно будет бесплатно.

— Таким образом юные москвичи будут знакомиться с историей не только на уроках. Они смогут самостоятельно переместиться на несколько веков в прошлое. Поговорить со стрельцом, приготовить блюдо по старинному рецепту, увидеть, как выглядели люди в старину. К сожалению, сейчас историю пытаются фальсифицировать, поэтому важно давать детям достоверные знания. И делать это в интересной форме, — отметил Ярослав Федосеев.

В перспективе проект «Тушинский лагерь» будет реализован не только на территории Южного Тушина, но и в других районах Москвы. Представлять его планируют на различных фестивальных и праздничных городских площадках.

— Также мы работаем над реализацией и других исторических проектов. Например, один из самых важных из них посвящен Великой Отечественной войне. В ближайшем будущем собираемся знакомить горожан с событиями, которые связаны с формированием московского народного ополчения, — добавил Федосеев.

АННА БАЛЮК
a.krivosheina@vm.ru

история

Тушинский лагерь с июня 1608 года по декабрь 1609-го был столицей Лжедмитрия II, которого называли Тушинским вором. Он находился на северо-западе столицы, недалеко от нынешнего Волоколамского шоссе, на территории района Южное Тушино. Сам же Лжедмитрий жил во дворце западнее лагеря. В Смутное время в эту местность стекались недовольные царем Василием Шуйским. С декабря 1609 года по март 1610-го тушинский лагерь поддерживал короля Польши Сигизмунда.

В рубрике «Дежурный по городу» наши корреспонденты расскажут о самых интересных событиях, происходящих на столичных улицах. В этот раз журналисту «ВМ» посчастливилось найти в парке первые зимние грибы, появившиеся из-за аномально теплой погоды.

Сезон «тихой охоты» открыт досрочно

дежурный по городу

В связи с аномальным теплом в столицу раньше прилетели грачи, до срока распустились первоцветы. Оказалось, что появились уже и грибы — их корреспондент «ВМ» заметил, прогуливаясь в парке близ реки Сетуни.

Мы с моим другом Сергеем Давидяком отправились к речке Сетуни — полюбоваться на обитающих здесь птиц. В приятной беседе проходим мимо Старорублевского моста и спускаемся к его подножию.

— Смотри, Серега! — Давидяк, щурясь, наклоняется и показывает пальцем на землю. — Грибы уже пошли!

Действительно, на берегу у моста виднеется несколько желтоватых шляпок. Мелкие — неудивительно, что разглядел их именно Сергей Давидяк, опытный грибник с наметанным глазом. Выглядят неаппетитно — ножки подвяли. Видимо, поэтому их не прибрали животные, живущие около Сетуни. Идем дальше — и снова видим подвявшие грибы! Но только ножки, без шляпок. По всей видимости, до нас здесь уже кто-то был, и после него грибов осталось совсем немного.

— Это же зимний опенок! — уверенно говорит Давидяк. — Я каждый год такие собираю и ем! Знаешь, как вкусно получается, если их с картошечкой поджарить? А еще лучку добавить…

Звучит аппетитно, но вот насколько безопасно есть грибы, растущие в городе?

— Да ладно! Мы их нашли на берегу речки, далеко от дороги и выхлопных газов. Ничего вредного они впитать не успели! — убеждает меня товарищ, замечая недоверчивый взгляд. — Жаль, мало мы их нашли — не хватит даже, чтобы червячка заморить.

Но несмотря на всю убедительность речей бывалого грибника, полностью погасить мои опасения у него не получается. Чтобы убедиться в съедобности грибов, мы их сфотографировали и отправили снимки специалистам.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
s.shah@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ДЬЯКОВ
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ КАФЕДРЫ МИКОЛОГИИ И АЛЬГОЛОГИИ БИОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА

Это так называемый зимний гриб, по-латыни Flammulina velutipes. Он формирует плодоношение как раз в такую погоду. В свежем виде это прекрасный съедобный гриб. Но нельзя забывать, что грибы слишком хорошо впитывают вредные для человека вещества, поэтому собирать их лучше подальше от таких крупных городов, как Москва.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН

27 февраля **13:32** Москвич Сергей Давидяк хвастается найденным у реки Сетуни «зимним грибом». В свежем виде трофей вполне съедобен

Сегодня на странице «Тенденции и прогнозы» корреспонденты «ВМ» выясняли, как в этом году будут меняться цены на овощи, к чему может привести планируемая гаражная амнистия, почему падают цены на вторичное жилье и стоит ли вводить в России новые прививки. Также мы сообщаем о последних новостях потребительского рынка и даем советы экспертов по увеличению будущей пенсии.

4,7 миллиона рублей обойдется самая дешевая квартира в Москве, в пешей доступности от станции метро. Такую нашли риелторы у строящейся станции «Окская».

67 процентов россиян не высыпаются. Такой любопытный опрос провели «Сбербанк», портал «Рамблер» с IT-компанией «Платформа ОФД».

150 тысяч рублей составит максимальный штраф за продажу жевательного табака — снюса. Законопроект об этом прошел первое чтение в Госдуме.

1,4 миллиарда рублей в месяц составят убытки российских туроператоров из-за запрета на въезд в страну туристов из Китая, борющегося сейчас с коронавирусом.

тенденции

Овощи дешевеют, инфляция снижается

деньги

Эксперты прогнозируют, что из-за эпидемиологических проблем в Китае овощи и фрукты на российском рынке могут подорожать в несколько раз. Стоит ли москвичам беспокоиться?

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

5 апреля 2019 года. Ярмарка выходного дня на «Красногвардейской». За прилавком продавец овощей Емилия Скрипник. Прошлогодние «весенние» ценники на ее товар радовали глаз. Посмотрим, какими они будут наступающей весной

Напомним, что после того как граница с Китаем была закрыта, на Дальнем Востоке взлетели цены на овощи, импортируемые из Поднебесной. На рынках Хабаровского края, скажем, килограмм помидоров сегодня стоит баснословно дорого даже для конца зимы — от 400 до 700 рублей. Некоторые эксперты бьют тревогу, предполагая, что «ценовая зараза» с Востока докатится и до европейской части России. Однако на Москве «дальневосточный ценовой синдром» никак особо не сказался и, скорее всего, не скажется. Ведь, по словам экономистов, доля китайского импорта в общих продуктовых поставках в город ничтожна мала и, как говорится, погоды не делает. Со спросом москвичей на овощи на 95 процентов справляются тепличные хозяйства, которые в последние годы были открыты в Подмосковье и некоторых городах европейской части страны, а также импорт из Ливана, Украины и других стран. Так что прекращение поставок из Китая Москву без помидоров не оставит.

Мало того, в столичном регионе в последние месяцы наметилась обратная тенденция — к снижению цен на овощи и фрукты. И это, по словам экономистов, уже серьезно отразилось и на уровне инфляции в Москве на продукты и еще отразится на годовом инфляционном показателе. Овощи в последние несколько месяцев дешевеют и дешевеют.

— Инфляция в столице в январе текущего года составила 2,7 процента против 3,4 процента в декабре 2019-го, — рассказала «ВМ» заместитель начальника Экономического управления ГУ Банк России по Центральному федеральному округу Елена Никотина. — А в ноябре прошлого года инфляция была 3,7 процента. Движение вниз очевидно. На снижение роста цен на продовольственные товары главным образом повлияло именно удешевление фруктов и овощей.

Страна получила отличный урожай. Закрома забили под завязку

По данным Росстата, с конца прошлого года в столице упали цены на капусту, лук, картофель, морковь, а также бананы и виноград, груши и апельсины. Столичный рынок буквально завален этими фруктами и овощами, а богатое предложение, как известно, — враг дороговизны. Кроме того, на стоимость овощей на московском рынке серьезно повлияли благоприятная погода, которой щедрая небесная канцелярия баловала российские регионы в прошлом году, увеличение посевных площадей и улучшение технического оснащения аграриев. В итоге в 2019-м страна получила отличный урожай. Закрома забили под завязку.

— На замедление роста цен, скажем, на бананы повлияло расширение предложения со стороны зарубежных производителей, поставляющих в Москву фрукты по долгосрочным контрактам, — пояснила Елена Никотина, — а виноград подешевел опять же из-за хорошего урожая прошлого года в России.

Свекла в 2019-м на российских просторах тоже уродилась, и, как следствие, с августа эксперты фиксируют поступательное снижение цены на сахар. Что же касается «нерусских» груш и апельсинов, то они дешевеют в Москве вслед за снижением мировых цен на эти фрукты.

Но не растительностью единой. На снижение уровня инфляции в Москве, по данным экономистов, повлияла также динамика цен на мясо и птицу. В регионах растут производственные мощности, а в Москве тем временем на протяжении нескольких месяцев дешевеют говядина, свинина, куриное мясо и яйца, индюшатина. Вслед падают цены на сосиски и колбасу. Экономисты, глядя на то, как рост цен на продукты замедляется, посчитали, что по итогам нынешнего года инфляция составит 3,7–4 процента, не больше.

ОКСАНА КРУЧЕНКО
o.kruchenko@vm.ru

кстати

С начала года в Москве замедлилась инфляция на непродовольственные товары, а также на услуги. Главной причиной снижения «товарной» инфляции специалисты называют падение цен на подержанные импортные легковушки (с начала года вырос импорт новых авто), смартфоны, планшеты и другую технику. Что же касается инфляции на услуги, то на нее повлиял перенос сроков повышения тарифов на коммуналку с января 2020 года на февраль, а также отложенная до 1 февраля индексация тарифов на городском транспорте. Замедлился и рост цен на зарубежные поездки: из-за увеличения маршрутов и предложений чартерных перевозок подешевели билеты на полеты в экономклассе.

Гаражная амнистия нужна, но не всем выгодна

Правительство рассматривает проект федерального закона о так называемой гаражной амнистии.

Законопроект в течение двух лет разрабатывали Минэкономразвития и Росреестр. При его подготовке чиновники взаимодействовали с властями регионов и с органами местного самоуправления.

Сегодня, по данным Росреестра, в России незарегистрированы более 3,5 миллиона гаражей.

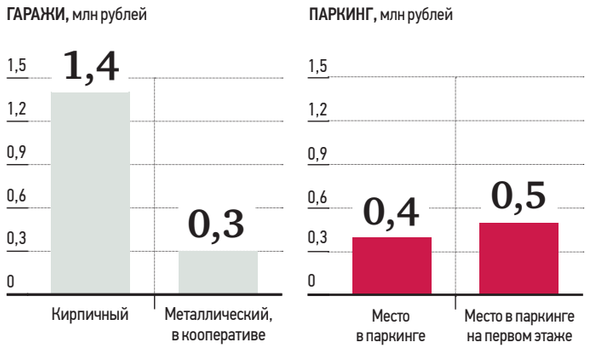
— Все просто: гараж есть, а документов на него нет. Человек имеет в собственности, скажем, металлическую коробку 3х6 метров, делает за нее взносы в гаражный кооператив, но подтвердить право собственности не может, — рассказывает юрист Московской коллегии адвокатов Евгений Аничкин. — Причем сами постройки из-за отсутствия в законе даже такого определения, как «гараж», нигде не учитываются. Есть земля, арендованная гаражным кооперативом, а самих гаражей как бы и нет. Не существует в природе.

Новый законопроект устанавливает перечень документов, подтверждающих, что гражданин владеет «гаражным объектом».

Такими документами, как предполагается, будут выплата пая в гаражном кооперативе или ранее полученное решение о распределении гаража. А также документы, подтверждающие оплату различных платежек при эксплуатации — например, уборку снега, плату за электричество, охрану и т.д. Возможно, будут полученные в прежние годы документы технической инвентаризации. Больше того: законопроект предусматривает, что субъекты РФ наделят правом продавать гражданам землю под гаражом. Для этого, правда, им придется собрать целую стопку дополнительных документов.

— С одной стороны, проект облегчает многим автомобилистам жизнь, с другой — это крайне неоднозначная инициатива, — рассуждает урбанист Григорий Мельник. — Уровень автомобилизации сейчас очень высок. В Москве — свыше 400 машин на 1000 жителей, и большинство автовладельцев, у которых есть гаражи, ими просто не пользуются. Машины ставят во дворе. Это намного удобнее, чем каждый раз загонять в гараж. Поэтому металлические боксы фактически используются как склады. В них хранятся старая мебель, лыжи и вообще все, что не свезли на дачу. Таким образом, человек на общественной, принадлежащей городу земле, устраивает себе склад.

Цены на гаражи в Москве



По данным avito.ru

Второй момент, на который обратил внимание эксперт: гаражи занимают дефицитнейшее городское пространство.

— Ни в одном развитом мегаполисе мира идея плоскостных стоянок не прижилась. Городская земля стоит чрезвычайно дорого, чтобы на ней в одном уровне хранить автомобили, да еще и частные, — рассуждает эксперт. — Да, гаражи нужны. Больше того — остро необходимы. Но — многоуровневые. Мы почему-то спокойно относимся к многоэтажкам и сами в них живем. Мы не представляем, что где-нибудь в пределах МКАД можно построить кварталы одноэтажных домов. У нас же не деревня, земля дорогая. А кварталы «одноэтажных домиков» для машин — в виде гаражных кооперативов — это вроде как нормально. Где логика?

Третий момент: гаражные кооперативы мешают развитию Москвы.

— Часть их, например, необходимо снести ради строительства новых путей на Московских центральных диаметрах. Если землю под гаражами отдать в собственность, городу придется ее выкупать, и за большие деньги. Не думаю, что это хорошая идея, — рассуждает эксперт.

По мнению Мельника, новым законопроектом необходимо предусмотреть вариант, при котором гаражные кооперативы при необходимости сносятся, а владельцам бесплатно дают места в многоуровневых гаражных паркингах.

Если правительство и парламентарии поддержат документ, то амнистия ожидается в 2021 году.

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

прогнозы

Минздрав России предложил расширить национальный календарь вакцинации за счет дополнительных прививок. Стоит ли это делать?

Постелите больше соломки

Есть такая штука — биологическая безопасность. Тонкая вещь. Ребенок может быть из хорошей семьи, полноценно питаться, два раза в год отдыхать на море, ходить в бассейн и быть здоровым на 100 процентов. А потом хлоп… И невесть откуда взявшаяся инфекция кладет его на больничную койку. Ни деньги родителей, ни лучшие врачи помочь не в силах. Почему? А в организме нет антител.

До появления прививок Европу буквально выкашивали эпидемии. Чума, испанский грипп, оспа. Поэтому когда сейчас говорят о вреде или ненужности прививок, я вздрагиваю. Особенно если учесть, что в предложении Минздрава идет речь о дополнительных прививках от папилломавирусной и менингококковой, ротавирусной инфекций и ветряной оспы. Кроме того, предусмотрена профилактика гемофильной инфекции для всех детей, а не только тех, кто входит в группы риска. На мой взгляд, это очень важная история. Ведь, согласитесь, иммунитет у большинства городских детей очень низкий. Число абсолютно здоровых детей в России не превышает 12 процентов. Более чем у половины школьников есть хронические заболевания. Об этом заявила глава Роспотребнадзора Анна Попова. Причин такой ситуации много. Тут и гиподинамия, и обилие фастфуда, и огромные школьные нагрузки, когда дети торчат за партами в школе и делают уроки дома в общей сложности по 8–9 часов в сутки. Любая инфекция для ослабленных детей — опасна. Поэтому предложению Минздрава я не удивляюсь.

НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ЗА

Конечно, уже много лет активно действуют «антипрививочники», рассказывающие, что вакцинироваться не стоит. Что дети из-за прививок становятся инвалидами. Зато если не привьешься, то все равно не заболеешь. Я не медик и не собираюсь на эту тему дискутировать. Я лишь знаком со статистикой, согласно которой число заболевших среди привитых детей существенно ниже, чем среди непривитых.

Да, прививка — почти всегда стресс. После нее нередко — то аллергия, то повышение температуры, то зуд на месте укола. Мамы не любят прививки, тем более что шанс заразиться какой-нибудь оспой в современном мире ничтожно мал. Мы все считаем себя неуязвимыми, пока не придет беда. В общем, пусть больше соломки — если упасть придется.

Правила гуманной вакцинации

Сразу хочу оговориться — я не отношусь к фанатичным противникам прививок. Так что митинговать против прививок как таковых не хочу и не буду, хоть и знакома с женщиной, чья четырехлетняя дочь лишилась слуха после плановой вакцинации. Случай вопиющий, заставляющий лишний раз хорошенько подумать, прививать своего ребенка или нет. Но все-таки нетипичный. Против здравого смысла не попрешь: прививки нужны, они — одно из достижений цивилизации в борьбе со зловредными вирусами. Другое дело — декламация о расширении национального прививочного календаря.

В Минздраве не дураки сидят, своевременно отреагировали должностные лица на повестку дня. Опять же показали высокому руководству и народу, что держат руку на пульсе и не допустят, и обеспокоены, и что здесь вам не тут, как в юности любила говаривать моя подружка Ленка Тимофеева. Но хотеть и мочь — разные вещи. Заявить о необходимости ввести новые обязательные прививки можно, можно даже расширить прививочный календарь, сделав обязательной вакцинацию, как предлагает замминистра здравоохранения России Сергей Краевой, от папилломавирусной, менингококковой, ротавирусной и гемофильной инфекций. Но станет ли нововведение стопроцентным благом? Вряд ли. Сегодня, чтобы сделать ребенку прививку по всем правилам, обезопасив его от возможных побочек, нужно очень постараться. Никто не будет в государственной поликлинике, например, требовать анализ крови, чтобы принять решение, вкалывать малышу вакцину от полиомиелита или кори или не вкалывать. А надо бы. Поскольку ребенок, пришедший на укол, должен быть абсолютно здоровым. Ни насморка, ни кашля, ни даже крапивницы — в течение как минимум двух недель перед прививкой (последнее вообще из разряда фантастики, поскольку больше половины современных детей — аллергики). В противном случае палка может выстрелить: вакцинация превращается в игру в рулетку: пронесет — не пронесет.

ОКСАНА КРУЧЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ

А у нас ведь как? Пришел срок — будьте любезны. И никого особо не беспокоит, справится ли маленький организм с микродозой инородного паразита. А не нравится — оплачивай услуги платной клиники: частный доктор, может, и напомнит, что за 3–4 дня перед прививкой надо бы попить антигистаминных пилюль и 3–4 дня после.

Так что, дополняя прививочный календарь, хорошо бы прописать правила гуманной и безопасной вакцинации для государственных клиник. А иначе и беспокоиться не стоит.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Пенсию можно увеличить до 35 тысяч

Проректор Академии труда и социальных отношений Александр Сафронов рассказал, что для этого стоит не оформлять выплаты по достижении пенсионного возраста.

Эксперт пояснил, что если оформление пенсии по старости будет отложено хотя бы на пять лет, то выплаты вырастут примерно на 35–40 процентов.

— Но в некоторых случаях выгоднее все-таки выйти на пенсию, достигнув пенсионного возраста, и продолжить работать, — уточнил Сафонов. — В этом случае человек будет получать и страховую пенсию — правда, без ежегодной индексации, — и зарплату.

Если же отложить оформление пенсии не на пять, а сразу на десять лет, то выплаты реально увеличить до 33–35 тысяч рублей.

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ СМИРНОВ
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

Если задумываетесь о старости, необходимо больше зарабатывать. Ведь в этом случае вы получаете в Пенсионном фонде баллы, зависящие от соотношения вашей зарплаты к зарплате средней по стране. Чем больше баллов накопите, тем выше потом будет пенсия. Второй способ — индивидуальные инвестиции: покупка облигаций федерального займа (ОФЗ), накопление средств на банковских депозитах и индивидуальных инвестиционных счетах. Да, нужно копить.

коротко

Упал спрос на вторичное жилье

Покупки вторичного жилья в Москве с начала года снизились на 19 процентов — по сравнению с январем-февралем прошлого года. Об этом сообщает пресс-служба столичного управления Росреестра. Спрос по сравнению с декабрем 2019 года упал почти вдвое.

— В конце 2018 — начале 2019 годов покупатели реализовывали отложенный спрос на недвижимость в преддверии грядущих изменений в законодательстве, — пояснил руководитель Управления Росреестра по Москве Игорь Майданов. — Поэтому спрос и снизился.

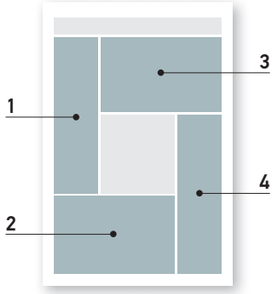
Стали чаще покупать пищевые добавки

В 2019 году в России было продано 323,7 млн упаковок биологически активных добавок общей стоимостью 63,4 млрд рублей, сообщает компания DSM Group.

По информации компании, которая отслеживает динамику фармацевтического рынка, продажи БАДов за прошлый год выросли на 2,2 процента в натуральном объеме и на 18,7 процента в денежном выражении.

Куда слетать дешевле

Наиболее бюджетные авиабилеты в период с марта по май можно приобрести в Ереван, Ригу, Хельсинки, Берлин, Братиславу, Салоники, Кельн и Баку. К такому выводу пришли аналитики поисковика Aviasales.



1 КАК ОТРАЗИЛИСЬ НА БУДУЩЕМ РОССИИ РЕФОРМЫ АЛЕКСАНДРА ОСВОБОДИТЕЛЯ

2 ВСЕ МЫ — ЗАЛОЖНИКИ ОДИНОЧЕСТВА, И ОСТРЕЕ ВСЕГО ОНО ОЩУЩАЕТСЯ 23 ФЕВРАЛЯ И 8 МАРТА

3 ПОЧЕМУ ЗА ДЕНЬГАМИ ГОСУДАРСТВА, ОТЛОЖЕННЫМИ НА ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ, ВЫСТРОИЛАСЬ ОЧЕРЕДЬ

4 ТАКСИСТЫ В СТОЛИЦЕ СТАЛИ ЗАРАБАТЫВАТЬ МЕНЬШЕ, И ЭТО ЛОГИЧНО И ОПРАВДАННО

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.

доцент

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Помог ли царь Ленину

Император Александр II взошел на престол 2 марта 1855 года. Он запомнился как царь-освободитель. Эпоха его отца Николая I началась с восстания декабристов и закончилась поражением в Крымской войне. Даже консерваторам было ясно, что страна нуждается в реформах, иначе ее отставание от Европы станет фатальным.

Для политика, который задумывается о реформах, эпоха Александра II служит источником бесценного опыта, пусть это «сын ошибок трудных». Только петровские реформы оказали на нашу историю столь глубокое влияние. Однако если после Петра страна, надорвав жилы, едва дышала и обессиленно вверила себя временщикам, то после Александра II Россия стала одним из мировых лидеров с отличными перспективами на XX век, что уверенно предрекали ученые современники.

Отмена крепостного права, финансовая реформа, реформа высшего, а затем среднего образования, земская и судебная реформы, самоуправление в городах, ликвидация военных поселений и военная реформа, ограничение цензуры. Логичная система, но первый пункт стоит особняком. Крепостное право отбрасывало страну в феодализм и тормозило нарождавшийся капитализм.

Из 67 миллионов русских людей 23 миллиона оставались крепостными, треть населения. Крепостных не было в Прибалтике, Польше, Финляндии, Казахстане, на Дону, в Сибири, но в Центральной России доходило до 70%. Манифест «О земле и воле» от 3 марта 1861 года давал вольную, но не наделял крестьян землей, что привело к обнищанию и голоду в нескольких губерниях.

Символично, что «Земля и воля» — народническая организация, которая постепенно пришла к террору и породила «Народную волю». В 1881 году после серии неудач террористы убили царя. Первое покушение было совершено еще в 1866 году Дмитрием Каракозовым (прообраз Мити Карамазова). Между террористом, который кричал жандармам: «Ребята, я за вас стрелял!» и царем в Летнем саду состоялся разговор: «Ты поляк?» — «Русский». — «Почему же ты стрелял в меня?» — «Ты обманул народ: обещал ему землю, да не дал». Каждое слово — трагично и многозначительно.

Через 15 лет царь принял смерть от польского студента Игнатия Гриневицкого. Убийство не принесло взрывного эффекта. Революция не вспыхнула. Наоборот, смерть государя вызвала в народе искреннюю скорбь, и даже те, кто недавно восхищался романтикой террора, осудили цареубийц.

Оценка реформ Александра II зависит от политических взглядов. Либеральная общественность считает, что реформы открыли дорогу к взрывному росту и модернизации экономики России. Духовный наставник нового царя и глава Святейшего синода Победоносцев подверг критике реформы, назвав их преступными, а Александр III присоединился к осуждению дела жизни своего отца, хотя пользовался плодами реформ.

Думаю, правы те историки, которые считают, что беда преобразований Александра II в их половинчатости. В какой-то момент консерваторы взяли верх и уговорили царя дать задний ход. Реформы породили надежды, но не оправдали их. Неоправданные надежды — горячий порох революции.

Новый царь опустил перед реформами шлагбаум, что не остановило террористов. Александр Ульянов готовил покушение на Александра III, а Владимир Ульянов убил его сына Николая II со всей семьей. Все это одна кровавая история. Вопрос о том, какую роль сыграли в кровопролитии реформы, окончательного ответа не имеет.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Инсайдер — человек, который знает больше, чем все остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.

инсайдер

ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Кубышка для нацпроектов

Министерство финансов России предложило пересмотреть условия получения средств Фонда национального благосостояния (ФНБ) для инвестиций в разные проекты и повысить лимит его участия в финансировании с запланированных ранее 20% до 40%. Поможет ли это нацпроектам, и почему надо брать деньги из ФНБ?

Существует бюджетное правило, согласно которому после того, как ликвидная часть ФНБ достигнет 7% ВВП, их можно тратить на окупаемые долгосрочные проекты. Однако нельзя тратить, скажем, на текущие нужды. По мере приближения «заветного порога» число заходов всевозможных лоббистов, претендующих на свою долю ФНБ-пирога, увеличилось. Число предлагаемых проектов множилось.

И в принципе повышение доли ФНБ в общем объеме финансирования до 40% призвано подчеркнуть важность того или иного проекта с точки зрения государственных интересов.

Стоит напомнить, что «бюджетные правила» впервые были введены в 2004 году, тогда был создан Стабилизационный фонд, призванный обеспечивать сбалансированность бюджета при снижении цены на нефть ниже базовой.

В 2008 году Стабилизационный фонд был разделен на Резервный фонд и Фонд национального благосостояния. Сначала цена отсечения составляла 20 долларов за баррель, в 2008 году, во время кризиса, новой ценой отсечения стал уровень 45–50 долларов за баррель.

Дискуссии о цене отсечения ведутся давно. Арбитром всегда является Владимир Путин. Еще в 2014 году он заявил: «С учетом рисков в мировой экономике я бы все-таки пока не спешил с изменением бюджетного правила. Но это решение, которое находится в компетенции правительства РФ». Позиция главы государства по этому вопросу не менялась. В ФНБ по бюджетному правилу прошлого года сверхдоходами считалось все, что образуется при цене барреля нефти сорта Urals выше 41,6 доллара. Эта цифра каждый год индексируется. Такой подход отражает возобладавшую в правительстве точку зрения, что именно государственные инвестиции должны и могут стать главным локомотивом экономического развития и роста ВВП. У этой точки зрения есть свои противники, и их немало. Они, в свою очередь, указывают на то, что самым надежным двигателем долгосрочного роста ВВП могут стать частные инвестиции, в том числе прямые иностранные.

Однако привлечение частных инвестиций — это занятие более тонкое, чем выделение, по сути, государственных денег. Частнику ведь не прикажешь, его надо привлекать и даже заманивать. Прежде всего благоприятным инвестиционным климатом.

Повышение доли ФНБ — это косвенное признание того, что частник пока неохотно вкладывается в проекты, в том числе поддерживаемые государством.

Нельзя не напомнить, что в отношении ФНБ в этом году затеяли еще одну операцию. Суть которой состоит в элегантном обходе бюджетного правила. Решено за счет средств ФНБ приобрести 50% плюс одну акцию у Центробанка, которому сейчас принадлежит Сбербанк.

В сумме эта операция потянет на более чем 2,5 трлн рублей, и процесс расчетом растянется на пару лет. 75% этой суммы потом вернется от ЦБ Минфину, и, может быть, это как раз и будет «элегантным обходом» бюджетного правила — потрачено, скажем, на выполнение социальных обязательств, проистекающих из январского выступления президента с ежегодным посланием Федеральному собранию.

Впрочем, часть денег, как мне кажется, может быть потрачена и на другие цели — скажем, на частичное погашение долгов «оборонки», которая погрязла в них, как в шелках (общая сумма приближается к триллиону).

Так или иначе, но решимость тратить ФНБ нарастает с каждым месяцем.

Прежде всего потому, что изобилия иных источников финансирования роста ВВП и выполнения социальных программ просто нет.

23 ноября 2018 года. Надежда Егорова садится в такси на площади трех вокзалов. Раньше здесь были одни «бомбилы», сейчас заказать машину можно через приложение в смартфоне. По прогнозам урбанистов и специалистов в сфере IT, в будущем водителей заменят беспилотники.

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

Завгородом — это просто: заведующий по городу, автор, говорящий о проблемах обычных людей. Дарья Завгородняя, просим любить и жаловать.

завгородом

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Вези меня, робот-извозчик

Таксисты в Москве стали зарабатывать втрое меньше с 2012 года. Об этом сообщает свежее исследование рынка такси. Аналитики говорят, виноваты проклятые агрегаторы вызова. Именно они облегчили и упростили отношения водителей с пассажирами, как приложения для знакомств — отношения мужчин и женщин. Казалось бы, ах, бедные таксисты! Однако, если мы сравним патриархального извозчика минувших дней и современного, мы без труда заметим, что от второго требуется гораздо меньше. Еще недавно водитель должен был глубоко знать город, интуитивно прозревать карту дорожных пробок в разное время и виртуозно их объезжать. Теперь со всеми творческими задачами великолепно справляется навигатор. Вознице остается только делать приятное лицо и глядеть на дорогу. Однако если искусственный интеллект дает сбой, то прямо беда. Я с содроганием вспоминаю недавний случай. Мне позарез нужно было попасть с улицы Марксистской на станцию метро «Водный стадион». Погода была самая скверная, я слегка опаздывала и вызвала такси по мобильному приложению.

…Я не сразу заметила, что навигатор видит мое местоположение неточно и водитель «ожидает» в двух километрах от меня.

«Улица Марксистская, дом один». Эти слова я произнесла в телефон, настроив дикцию как можно более четко, а тембр голоса — доброжелательно. «Да-да-да! — деловито донеслось из трубки, — еду-еду!» Прошло пять минут, порывы ветра выворачивали наизнанку мой зонт, но никто не явился.

Более того: приложение показало, что водитель удалился от меня еще на километр. Я снова набрала номер и напомнила адрес. «Да-да-да! Еду-еду!» — сообщил возница и отключился. Навигатор показал, что он прокатился несколько раз вдоль Марксистской — по противоположной стороне. «Марксистская, дом один!» — срывающимся голосом снова простонала я в телефон. На этот раз реакция была интересной: «Ааа! Дааа? Еду-еду!» Видимо, он только теперь понял, где я нахожусь… Но это была иллюзия. Он не понял. Наш бодрый диалог повторился еще пять раз в течение сорока минут. В конце концов я не отменила заказ, просто потому, что мне уже стало любопытно поглядеть на этого удивительного человека, который исколесил каждый квадратный метр окрестностей, так и не наткнувшись на мою скорбную фигуру. Когда я все-таки села в машину, он произнес новые слова: «Извините, пожалуйста». Водитель оказался совсем юным выходцем из ближнего зарубежья. В Москве он всего три месяца, а русскому выучился от отца, который давно работает в столице. Я с опаской глянула на навигатор: хвала Всевышнему, он перестал шалить, и до пункта «Б» мы добрались без приключений.

Эта история красноречиво нам говорит: современный водитель, лишенный электронного мозга, может поставить под удар все наши планы. И не нужно быть большим провидцем, чтобы понимать: через каких-нибудь лет двадцать (а то и раньше) таксиста-человека благополучно заменит робот-пилот. Зачем нам профессионал, у которого самые сложные знания и навыки находятся на внешнем носителе? Представьте себе учителя, который посреди урока замолкает и падает на стул. Или хирурга, который впадает в ступор в разгаре полостной операции. Вот если бы у них доходы упали в три раза, это было бы удивительно. А у таксистов — увы — историческая закономерность. Кстати, я тогда чудовищно опоздала и заплатила за «услугу» восемьсот рублей вместо предполагаемых вначале пятисот.

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.

приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Праздник уязвимости

Весенние праздники особо остро дают ощутить одиночество. Среди причин номинального одиночества у женщин называют и демографическую ситуацию, и низкую культуру отношений между полами, когда мужчины предпочитают сменить партнершу вместо того, чтобы напрягаться. Но все равно остается внутренний шрам: тебя не выбрали, выбрали не тебя! Потому что никаких отношений равенства и баланса у нас нет, мы страна православно-советская.

Иерархия, отношения соподчинения — наше все. Выбор чаще за мужчиной, и по-прежнему в идеале любому мужчине предпочтут любую женщину. По иронии выбирают не лучших, а подчиняемых — по тем же законам иерархии. Вот почему сегодня молодые женщины активно усваивают мужской код поведения, хотят сами определять условия игры, по ходу психологически оскопляя мужчин, мужей, а потом и сыновей. Но пусть это заботит мужчин.

Уже скоро наш праздник — 8 Марта, судя по откликам, день женского одиночества. В этом мы хотя бы раз в год солидарны. Потому что возлюбленный кому-то другому несет дежурный букет цветов и торт. Женское страдание носит название «Запасная женщина». Теневые отношения, в которых любимую придерживают про запас, на тот случай, когда что-то не заладится с женой или случится другая неприятность, выпадали из зоны психологического анализа. Мужчины-психологи, начиная с Фрейда, считали привязанность женщин к женатым и занятым делом мужчинам проблемой их личной зависимости — типа сама привязалась. За такими «зависимыми личностями» шлейфом тянутся главные признаки невроза — головные боли, бессонница, депрессия. Вот такие женщины и цепляются за здоровые мужские особи — такова была логика докторов. На деле, потратив несколько месяцев на интенсивную терапию с психоаналитиком, зависимая женщина забывала о своем прежнем обидчике, старых любовных страданиях и переключалась на доктора. Ученик Фрейда Карл Юнг, многодетный отец и многоопытный врач, жил в окружении запасных женщин. Две из них считались его ученицами, были умны и красивы — русская Сабина Шпильрейн и англичанка Тони Вульф. Мужское тщеславие — немаловажный фактор запасных отношений, о которых доктора предпочитают молчать. Равно как и о том, что технологический ум мужчины всегда ищет запасной вариант, запасной аэродром, запасное колесо, чтобы не проиграть: страховка от неудач, в том числе от одиночества. Точнее, от очевидного публичного одиночества.

По той же причине сразу после развода мужчины уезжают побыстрей от места катастрофы. Вот и получается, что одиночества боятся все, одни публичного, другие психологического, третьи телесного, четвертые духовного. Никто не думает, как себя чувствуют мужчины, которых не замечают на 23 февраля. Симптомы несчастного человека универсальны: страх быть брошенным, осмеянным, отвергнутым, цепляние за старые отношения, недоверие к другим, неуверенность в своих силах, самоуничижение, избегание конфликтов, пессимизм. Одинокие люди уязвимы, потому что давно не слышали слов любви и поддержки. Праздники для того, чтобы пополнить запасы прочности. Комплименты не бывают лишними. К сожалению, именно в праздники большинство сильных женщин ставят вопрос ребром. И мужчины уходят к женам уже навсегда. В обществе продвигается другой идеал — человека автономного, самостоятельного, уверенного, с большим психологическим ресурсом, словом танка, а не человека. Вот мы и пыжимся, встаем на цыпочки, чтобы казаться значительней, смотреть свысока на слабаков. А с этой позиции лица не разглядеть. Сильным нужна не любовь, а подчинение, власть. Сильные быстро бронзовеют, превращаются в памятник былой и грядущей славы. От них веет холодом. Любовь — утешение живым, трепетным, любопытным фантазерам, которые радуются весеннему солнцу, с надежной выглядывая в окно. На всякий случай к ним всегда приходит весна.

Редакторы страницы **МИХАИЛ БУДАРАГИН, КСЕНИЯ ЕФИМКОВА** edit@vm.ru

Старинный коллектор может стать музеем

ИГОРЬ ГЕНЕРАЛОВ

28 февраля **12:23** Руководитель отдела архитектурных подземных исследований Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Даниил Давыдов проводит экскурсию по подземелью

история

Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПиК) предлагает организовать в столице первый подземный музей.

Руководитель отдела архитектурных подземных исследований ВООПиК Даниил Давыдов проводит экскурсию по подземелью. В темноте фонарик высвечивает старинную кирпичную кладку XII века.

— Неглинная — уникальная речка, с ее историей многое связано в Москве. На ее защиту полагался еще князь Юрий Долгорукий. Много столетий назад она протекала там, где сейчас разбит Александровский сад, защищала город с северо-западной стороны, — говорит он.

Чем дальше по подземелью, тем интереснее рассказ. Да и пройти предстоит часа полтора: впереди — длиннющий, словно в средневековом замке, коридор, а с каждым метром потолок все ниже. Даниил же сообщает, что в начале XIX века было решено создавать коллекторы, и в 1806 году Неглинку захотели спрятать в один из них. Так оказались заточены участки водоема, которые проходили под нынешними Садовым кольцом и Трубной площадью. Позже — после 1812 года — коллектор довели до Садового кольца.

К реконструкции коллекторов приступили в XX столетии, и Неглинка теперь протекает уже по современным подземным коридорам. Их сооружали полвека назад, а старинный коллектор отрезали от системы в 1988 году, и он стал неофициальной подземной достопримечательностью Москвы. Экскурсий сюда собралось немало. К тому же участок протяженностью 604 метра сохранил фрагменты постройки XIX столетия.

— Это элементы 1806, 1819 и 1886 годов, — уточняет Даниил Давыдов и добавляет: — Было бы здорово увековечить историю Неглинки, создав уникальный для российской столицы музей.

В Праге действует музей канализации, в Париже музей расположен в действующих коллекторах, о которых писал еще Виктор Гюго. Уже несколько лет ВООПиК готовит проект создания подземного музея в Москве. Тем более что достопримечательность может получиться вполне себе официальная и привлекательная для горожан и туристов. Этот коллектор — первый в Москве, куда заключили градообразующую речку. А сама Неглинная упоминается в Тверской летописи 1156 года: «Того же лета князь великий Юрий Володимеричъ заложи град Москву на устниже Неглинны, выше рекы Аузы».

Однако коллектор нужно приводить в приличное состояние. Старинное сооружение выглядит заброшенным.

Во-первых, необходимо очистить коллектор. Во-вторых, нужно создать вход не со стороны технического колодца, а по специальной винтовой лестнице. И такой большой подземный музей мог бы стать частью самостоятельного маршрута по городским достопримечательностям.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

За последние шесть лет в столице выполнен ремонт 20 коллекторов, сообщает ГУП «Москоллектор». Специалисты выполняют сразу три вида работ: модернизацию железобетонных конструкций, электричества и усовершенствование слаботочных систем. Это гарантирует на 30–40 лет работу коллектора без сбоев.

Подвиг псковских десантников продолжает жизнь на сцене

мюзикл

В субботу на сцене «ВТБ Арена» прошла премьера обновленного музыкального блокбастера «Воины духа», посвященного подвигу бойцов 6-й роты Псковской дивизии ВДВ во вторую чеченскую войну.

АНТОН ЛАНЦЕВ

29 февраля **21:10** Никита Пресняков (слева) в роли Героя и Дмитрий Дюжев в роли комбата Марка Евтюхина в новой версии спектакля «Воины духа»

Ровно за 20 лет до этой премьеры, с 29 февраля на 1 марта 2000 года у высоты 776 в Аргунском ущелье российские военнослужащие насмерть сражались с боевиками. В июле 2004-го подвиг наших солдат и офицеров запечатлели в спектакле «Воины духа». Ту постановку посетили выжившие участники боя и члены семей погибших. Пригласили их и на обновленную версию постановки.

Среди зрителей — Геннадий и Татьяна Беловы. В бою погиб их племянник — младший сержант Денис Стребин.

— Семь месяцев прослужил. Приезжал к нам в отпуск в августе 1999-го, — вспоминает Татьяна. — Писал: «Солдатом я был только три месяца».

— Да, быстро получил звание младшего сержанта, — добавляет Геннадий. — Прошел обучение корректировщика и сдал экзамены на отлично. Командующий дал месячный отпуск. Потом Денис уехал обратно «баню строить»...

Денис сказал так, чтобы не волновать родных, а сам уехал в Чечню. О роковом сражении они узнали из извещения о гибели племянника.

Чтобы вновь громогласно напомнить о подвиге псковских десантников, создатели спектакля решили обновить мюзикл, который 15 лет назад получил международную премию Show Awards за лучшие визуальные эффекты.

— Все очень зрелищно. Это патриотический мюзикл, военный блокбастер. По-моему, такого жанра в России и мире еще не было, — делится продюсер проекта Марина Ким. — На сцене стреляют из всех видов стрелкового оружия, выезжает бронетранспортер. Мы заказали сверхсовременный суперсеточный экран, аналогов которому в России еще не было. Он создает эффект дополненной реальности и голограммы. Эффекта добавляет и то, что задействованы каскадеры.

Разнообразна не только трюковая, но и музыкальная составляющая: со сцены звучит и рэп, и рок. Кстати, подвиг десантников показан через призму восприятия добра и зла, их борьбы, выбора между виртуальной реальностью и жизнью. Доработан сценарий, ярче стала любовная линия персонажей Никиты Преснякова (он занят в спектакле впервые) и Теоны Дольниковой.

— Тогда главные герои встречались на сцене, но любви между ними зритель не видел. Теперь это чувство прослеживается в их поведении, — говорит Теона. — Что каждый из нас может? Мы можем вести себя и любимых в сторону света. Это спектакль о выборе: либо добро, либо зло.

Вновь в образе Марка Евтюхина, командовавшего псковскими десантниками, выступил и Дмитрий Дюжев.

— В этом мюзикле такие слова: «Есть в каждой жизни перевал, где никогда ты не бывал»... Это относится и к обычной жизни, и к войне. В какой-то момент ты оказываешься в ситуации, к которой не готов, но должен принять решение.

Масштабный и сложный спектакль-шоу, поставленный при поддержке ДОСААФ России, премьера которого прошла в Москве, хотят показать и в Пскове, и в Рязани, и в других городах. Создателям важно, чтобы историю героев узнали как можно больше людей.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
t.eremenko@vm.ru

цифра

84

из 90 российских военнослужащих, включая 13 офицеров, погибли в бою у высоты 776. Со стороны противника наступали несколько тысяч боевиков и наемников.

кстати

В 2020 году десантники 76-й штурмовой дивизии — именно к этой дивизии и относилась 6-я рота — из-под Пскова совершили комбинированный марш-бросок в честь 75-летия Победы и 90-летия ВДВ. Они преодолели 840 километров. Завершили марш у Вечного огня на Поклонной горе.

Современные акценты легендарной «Чайки»

премьера

«Чайку» поставил один из самых мощных и влиятельных современных европейских режиссеров Оскарас Коршуновас.

Интерес к спектаклю в Москве невероятен. Оскарас Коршуновас в России ставил лишь дважды — в Et Cetera «Смерть Тарелкина» Сухово-Кобылина и в Александринке — «Укрощение строптивой» Шекспира. Кредо режиссера — извлекать актуальные смыслы из классики, обнаруживая ультрасовременное звучание текстов. Надо сказать, у него это получилось великолепно. Режиссер по-новому расставил акценты, буквально вытолкнув артистов из реальной жизни в чеховский текст. Он же изящно вплел туда и цитаты шекспировского «Гамлета», подчеркнув, что герои Чехова решают те же вопросы, которые решали герои Шекспира несколькими столетиями ранее. Вопросы, которые решаем и мы сегодня. И каждый ответ на свое «быть иль не быть» (главное — как именно быть) должен дать сам. Нина Заречная (Паулина Андреева) решает «быть», находя смысл в вере. Терпение в ней, словно в тигле, переплавляет жизненную драму в качества большой актрисы — с какой бешеной энергией Нина читает в финале знаменитый монолог про «единую мировую душу»! Треплев (Кузьма Котрелев), напротив, выбирает «не быть»: бунт молодого дарования против старых форм лишен перспективы, понимания «ради чего», о котором настойчиво напоминает Дорн (Станислав Дужников). Тригорин (Игорь Верник) мучается вопросом, перед кем ответственен писатель — перед собой или публикой. Вот это — «перед публикой» — пожалуй, и проходит красной нитью в постановке: спектакль Коршуноваса — прежде всего о театре, о назойливых новых формах и замшелой академичности. О том, ради чего артисты работают. А еще о славе, ревности и прочих атрибутах творческой профессии. Поэтому мхатовцы чувствуют себя в спектакле как рыба в воде. Есть в «Чайке» и знаменитая мхатовская пауза — команда артистов на сцене сидит и смотрит в зал на зрителей. А зрители — на них. И в какой-то момент становится не ясно, кто за кем наблюдает, а кто играет роли. Весь мир — театр. В постановке блистательно работают Станислав Любшин, Дарья Мороз, Евгения Добровольская, Светлана Устинова, Евгений Сытый, Павел Ворожцов.

ЕЛЕНА БУЛОВА
elena.bulova@vm.ru

АЛЕКСАНДР ИВАНИШИН

25 февраля **20:05** Кузьма Котрелев (Треплев), Дарья Мороз (Аркадина) и Игорь Верник (Тригорин) в спектакле «Чайка» (слева направо)

Красное солнце Малевича и новорусский стиль Васнецова

выставка

В субботу в Ивановском зале Российской государственной библиотеки открылась выставка «Городская феерия. Русский плакат конца XIX — начала XX века».

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН

29 февраля **16:00** Экскурсовод Дарья Хадеева перед афишей немого фильма «Пиковая дама»

Вниманию посетителей предлагаются рекламные плакаты, созданные Валентином Серовым, Михаилом Врубелем, Виктором Васнецовым, Константином Коровиным, Казимиром Малевичем и Василием Кандинским. Оказывается, маститые художники были совсем не прочь подзаработать на рекламе, делая коммерческие работы для ведущих торговых домов того времени.

— Главная идея экспозиции, — рассказывает экскурсовод Дарья Хадеева, — воссоздать уличную обстановку Москвы начала прошлого века. Зритель как бы попадает в обычный квартал, где висят афиши кинотеатров и объявления. Там же присутствует то, что сегодня называется социальной рекламой — призывы жертвовать на что-то. Например, на библиотеку для солдат, создание мобильных бань, содержание сирот и инвалидов. Художники охотно откликались на предложения поучаствовать в общественной жизни Москвы и внести свой вклад в помощь кому-либо.

Казимир Малевич, автор известного «Черного квадрата», для заработка нарисовал рекламу одеколона «Северный», производившийся фирмой «Брокар и Ко». На большом постере — вполне узнаваемый белый медведь на черном фоне, стоящий на льдине, и восходящее за ним кровавокрасное солнце. А вот Виктор Васнецов и плакаты рисовал как свои картины — в новорусском стиле, популярном в начале XX века.

Для полного погружения в прошлое на выставке можно посмотреть восстановленные немые фильмы — «Стенька Разин» (1908), «Пиковая дама» (1916) и «Король Парижа» (1917). Публике предлагается посидеть на деревянных стульях и послушать в записи игру тапера на фортепиано.

Благодаря продуманной организации гости бродят по лабиринту из деревянных подвижных панелей и тихо ахают, читая рекламу театральной жизни тех лет: «Страница черной книги. Кошмар наших дней», «Кто загубил?», «Столичный яд». Причем все экспонаты — оригиналы, а не цифровые копии. К части плакатов есть код, который позволяет прочесть информацию о них на смартфоне.

Выставка разместилась на двух этажах: на первом — большие плакаты, а на втором — коммерческая продукция, в том числе упаковки различных товаров, выпускавшихся российскими фабриками, которые уже навсегда исчезли из нашего обихода. Выставка работает по 28 июня.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
edit@vm.ru

справка

В экспозиции 206 уникальных предметов рекламы из фондов Российской государственной библиотеки, Музея Москвы, собрания Госфильмофонда. Она состоит из четырех разделов: «Огни большого города», «Вывески цветные, буквы золотые», «Патриотический плакат», «Городская феерия» — плакаты, созданные известными художниками.

Диалог народов за дружеским столом

Вчера в Московском муфтияте женщины разных конфессий собрались на праздничную встречу.

Это первое событие в календаре Московского межконфессионального пасхального марафона «Традиции праздника. Вкус праздника. Музыка праздника», проводимого в 2020 году в седьмой раз. Гостеприимная мусульманская община пригласила гостей к столу с традиционными кушаньями: пловом, пахлавой, татарскими пирогами. Такая теплая дружеская обстановка располагает к общению без стеснения.

— Мы открыты и готовы рассказать всем желающим о себе, — поделилась Алсу Валитова, руководитель женского клуба Московского муфтията. — Есть такой стереотип, что мусульманки, да и вообще верующие религиозные женщины, замкнутые, сторонятся мира и прочее. Это, конечно, не так. Мы открыты и к общению, и к новым знаниям.

Глядя на ее искреннюю улыбку, в этом трудно сомневаться.

— Для участников этой встречи, на которой присутствовали представительницы всех традиционных религий, провели мастер-классы по арабской каллиграфии и повязыванию платков. А еще Алсу читала для нас на арабском, что очень красиво само по себе, — рассказала координатор межконфессионального марафона Ольга Шнайдер.

За семь лет проведения марафона его программа расширяется, представители конфессий общаются друг с другом, и не только за столом. Организуют концерты, устраивают экскурсии, на которых мусульманам, например, показывают внутреннее устройство христианских храмов.

В рамках марафона запланировано более 40 мероприятий: лекции о традициях и обычаях Пасхи и Песаха, межрелигиозный фестиваль документального кино «Шаг навстречу», молодежные студенческие встречи, творческие и кулинарные мастер-классы, концерты, выставки, экскурсии, которые пройдут в культовых зданиях, общинных и национальных центрах, библиотеках.

Впервые программа включает Московский межрелигиозный фестиваль театров.

Основная цель проекта — утверждение традиционных духовно-нравственных ценностей через просветительскую деятельность, формирование гражданской позиции у молодежи, объединение подрастающего поколения под эгидой патриотического воспитания и любви к нашей общей Родине — России.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЬБИР ХАЗРАТ КРГАНОВ
МУФТИЙ ДУХОВНОГО СОБРАНИЯ МУСУЛЬМАН РОССИИ

В исламе очень хорошо и чрезвычайно уважительно относятся к женщине.

Это та традиция, которая заложена нашими предками, то, чему учит Коран.

Женщина — это носительница культуры. Говорят, что лучший подарок, который отец может сделать своим детям, — выбрать для них хорошую мать. «Рай находится под ногами матери» — так утверждает Пророк.

Напомню, у исламской женщины очень много прав. Увы, не все верующие люди об этом знают, и мы стараемся рассказывать об этом, о наших традициях и культуре.

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

точка

Сегодня точку в номере ставят Сергей Русский и Арина Склярова. Это первые молодожены, сказавшие друг другу «Да!» в день открытия в столице крупнейшего в Европе парка развлечений «Остров Мечты». Торжественную церемонию бракосочетания провели в минувшую субботу. Регистрация проходила в самом центре уникального парка — в тематической зоне «Площадь Москвы». Ее накрывает самый большой стеклянный купол, аналогов которому нет ни в одной европейской стране. Свидетелями рождения новой ячейки общества стали гости супружеской пары и посетители парка. Молодую чету поздравили овациями и аплодисментами.

— Мы необычные ребята и поэтому решили расписаться в парке развлечений 29 февраля. И нас не смущает дата: хотим развенчать предубеждение насчет високосного года. Отмечать это событие будем раз за четыре года. Ощущения от регистрации потрясающие! — сказали счастливые новобрачные, демонстрируя кольца.

Что надо успеть перед постом

мнение

Вступая на путь Великого поста, мы вновь и вновь вслушиваемся в историю изгнания первых людей из рая. Мы называем последнее перед постом воскресенье Прощеным — днем, когда мы у всех просим прощения. Потому что, вспоминая Адамово изгнание, мы понимаем, что отсутствие покаяния за грех со стороны Адама и Евы повлекло их изгнание из рая, а принесение покаяния, к которому мы призываемся, способно ввести нас обратно в рай.

Каждая подготовительная к Великому посту неделя открывала нам определенные моменты духовной жизни, чтобы настроить нас на правильное прохождение постового подвига. Первая притча о мытаре и фарисее напоминала, каким должно быть внутреннее устроение человека. В притче о блудном сыне рассказывалось о том, что, как только сын решил покаяться, он сразу был принят отцом. Поэтому эту притчу называют еще притчей о милосердном отце, который не стал выговаривать своему сыну, а просто с любовью принял его обратно. Так и Господь ждет возвращения каждого из нас.

КЛИМЕНТ
МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ

Следующая притча — о Страшном суде — говорила нам о том, каким должен быть человек: что он должен делать, чего искать в жизни, за что его будут судить и что с него спрашивать. В этой притче не говорится о том, что нас будут судить за съеденный кусочек колбаски или что-то подобное. Там утверждается, что основным мерилом является наше отношение к другим людям. Если мы проявляем милосердие, заботу, сострадание, если помогаем тем, кто нуждается в нашей помощи, то Господь принимает наши действия по отношению к ближним как сделанные по отношению к самому себе. Соответственно, наше немилосердие, злобу, жестокость и подобное по отношению к ближним он также относит на свой счет.

И, наконец, подготовительный период к посту заканчивается воспоминанием Адамова изгнания. Это название неделя получила не по евангельской притче, а по богослужебным текстам — стихирам, помещенным в Постной Триоди на эту неделю. В Евангелии этого дня говорится и о том, как надо проводить пост, и о том, как его проводить не надо. Господь напоминает, что не надо ходить унылым, как это делают лицемеры.

Если Великий пост — это наш дар Богу, Которому мы приносим жертву своим временем, своими силами, интересами, отказом от земных привычек, то, чтобы этот дар был принят Богом, прежде нужно примириться с людьми.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

До конца этого года в Москве завершатся испытания первого российского беспилотного трамвая. Во время испытаний следить за работой машины будет водитель. Автоматика вмешается, если на пути движения появится посторонний объект.

вопрос дня

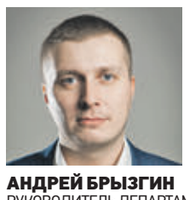
Скоро по столичным улицам поедет беспилотный трамвай. И как вам?

АЛИШЕР ЗАХИДОВ
АДВОКАТ

Я уверен, что это имиджевый проект. Власти делают ставку на то, чтобы показать городу и всему миру достижения в области науки, передовых технологий и соответствие стандартам современной цивилизации. Во время тестовых испытаний будут рассмотрены все возможные страховочные сценарии в рамках требований безопасности. Это все будет проходить в русле Закона «О защите прав потребителей», поскольку услуга должна соответствовать правилам безопасности.

ВИКТОР МИШИН
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ТРАНСПОРТА

В появлении беспилотного трамвая нет ничего удивительного. В мире уже функционирует подобный сервис, например в Арабских Эмиратах, там же существуют автобусы, которые автопилот ведет по своей колее. Кроме того, сейчас во Франции и Японии специалисты пытаются сделать беспилотными поезда метро. Поэтому могу с уверенностью сказать, что за беспилотным транспортом будущее. Что же касается безопасности, то в российских производителях техники я уверен.



АНДРЕЙ БРЫЗГИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА АУДИТА КОМПАНИИ GROUP-IB

Конечно, существует риск взлома системы управления беспилотным транспортом. О защите от хакерских атак говорить рано, ведь трамвай еще не прошел испытания. Помимо опасности взлома, у «умного трамвая» есть огромное количество других рисков, которые нужно предусмотреть разработчикам. Речь о «человеческом факторе» в лице пассажиров или пешеходов, чье поведение иногда предсказать довольно сложно. Снизить риски в современном городе можно, если пути движения беспилотного транспорта будут отделены от основного дорожного потока, а остановочные комплексы будут ограждать пассажиров от непредусмотренных в программе действий.

НАВИГАТОР ДЛЯ ТАКСИСТА: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ → СТР. 6

Подготовил **АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Дом журналиста посещали поэты, музыканты и народные герои

история

Завтра исполнится 100 лет Центральному дому журналиста — одной из старейших информационных площадок Москвы.

Дом за массивной чугунной оградой, в начале Никитского бульвара. В XVIII веке это была усадьба князей Гагариных. Тогда здесь были парк, помпезные дворцы. Во время пожара 1812 года здание почти сгорело. Его восстановили, а в 20-х годах XIX века владелицей стала Анастасия Щербинина, дочь княгини Екатерины Дашковой.

После Октябрьской революции 1917 года здание национализировали. А 3 марта 1920 года нарком просвещения РСФСР Анатолий Луначарский по просьбе Владимира Маяковского передал бывшую усадьбу журналистам. В ней разместился Дом печати.

«Сегодня в семь часов вечера открывается Дом печати. Вступительное слово о задачах дома сделает товарищ П. М. Керженцев», — писала газета «Известия».

НАУМ АРАНОВИЧ

Апрель 1985 года. Космонавт Алексей Леонов (в центре) посетил Домжур в канун Дня космонавтики

Платон Керженцев тогда руководил Российским телеграфным агентством (ныне — ТАСС). С этого времени начинается богатая история дома. В Доме печати выступали московские литераторы, поэты и актеры, давали концерты музыканты, 2 декабря 1921 года Валерий Брюсов представил пьесу «Диктатор», в обсуждении которой участвовали знаменитые в то время московские драматурги и режиссеры.

В 1921 году в Доме печати проходила дискуссия об истоках и судьбах имажинизма, в которой участвовали представители этого литературного течения Сергей Есенин, Рюрик Ивнев, Анатолий Мариенгоф и Вадим Шершеневич. За три месяца до смерти Александр Блок в последний раз читал в Доме печати стихи, а 25 сентября 1925 года там состоялось последнее выступление Есенина.

Гостями дома были политические и общественные деятели, первые Герои СССР, участники челюскинской эпопеи. Здесь давали концерты музыканты Лев Оборин и Давид Ойстрах, впервые исполнил знаменитую «Катюшу» Матвей Блантер.

После Великой Отечественной войны в сквере перед зданием установили памятник фронтовым корреспондентам. Рядом, на колонне, слова поэта Константина Симонова: «С «лейкой» и блокнотом, а то и с пулеметом сквозь огонь и стужу мы прошли».

С 1989 года здание значится как памятник истории и культуры. В 1993-м его передали Союзу журналистов России в безвозмездное и бессрочное пользование.

В 1995 году в Домжуре начал работу первый в новой России пресс-центр. Здесь обсуждался проект закона о СМИ. Власти столицы не оставляют Домжур без внимания. Правительство Москвы выделило средства на капитальный ремонт здания, который начнется в ближайшее время.

НАУМ АРАНОВИЧ
edit@vm.ru

деловая афиша

Конференция

Smart Nations: глобальные тенденции цифровой экономики
Ⓜ **Выхино**
Рязанский пр-т, 99, стр. 8
Государственный университет управления
3 марта, 10:30–15:00, бесплатно
Спикеры конференции поднимут проблему создания комфорта для человека в «цифровой» среде. Участники мероприятия обсудят подходы внедрения цифровых технологий в работу органов власти, определят экономические последствия и затронут тему влияния цифровой экономики на маркетинг, рекламную сферу и бренд-менеджмент.

Мастер-класс

«Как стать трейдером и инвестором с нуля. Пошаговый план до первого миллиона?»
Ⓜ **Аэропорт**
Ленинградский пр-т, 55
Финансовый университет
3 марта, 18:00–19:30, бесплатно
На мастер-классе эксперты бизнес-инкубатора Финансового университета подскажут всем желающим, как начать карьеру в инвестициях.
Посетители узнают, насколько профессии трейдера и брокера востребованы на современном рынке. А также то, как устроена работа валютного рынка и как торговать на нем бинарными опционами.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Хочешь продать или сдать квартиру? Звони риелтору. Т. (906) 710-71-74
- Куплю. Сниму. Т. (495) 925-75-04

Коллекционирование

- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Налоговые консультации, открытие-закрытие ООО, ИП. Т. (985) 350-10-53
- Обманули юристы-аферисты? Поможем! Оплата по рез. Т. (495) 220-56-66

Работа и образование

- Зам. рук. Офис. Т. (916) 915-00-10
- Ваша работа. Т. (967) 070-35-81

Разное

- **Выпускники** 1970 г., давайте встретимся. Вот 4 апреля, на ВДНХ и соберемся. Все, все!..

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова
Ул. М. Дмитровка, 6,
✆ (495) 699-96-68
2/III и **3/III** Юнона и Авось. **4/III** Американские горки. **5/III** Шут Балакирев. **6/III** Ложь во спасение. **7/III** Tout paye, или Все оплачено. **8/III** Аквитанская львица. **10/III** премьера Капкан. **11/III** Сны господина де Мольера...

РАМТ
Театральная пл., 2,
✆ (495) 692-00-69
Большая сцена. 6/III веч. Манюня. **7/III** днем Чисто английское привидение, веч. Я хочу в школу. **8/III** днем Приключения Тома Сойера, веч. Алые паруса. **9/III** в 11 ч. Денискины рассказы, веч. Мушкетеры.
Черная комната. 11/III веч. премьера Лысая певица.
Маленькая сцена. 3/III в 19 ч. 30 м. Станционный смотритель. **4/III** в 19 ч. 30 м. премьера Метель. **7/III** в 18 ч. Леля и Минька. **9/III** в 18 ч. Людоедик. **10/III** в 19 ч. 30 м. премьера Гробовщик. Пир во время чумы. **11/III** в 19 ч. 30 м. Хурьма.
Белая комната. 6/III в 19 ч. 30 м. Оборванец.

Театр Романа Виктюка
Ул. Стромынка, 6,
✆ (495) 612-14-01
5/III и **6/III** премьера Отравленная туника. **7/III** Жванецкий. **8/III** и **9/III** премьера Танго.

Детский театр «На Михалковской»
Ул. Михалковская, 22,
✆ (495) 708-93-42
5/III в 17 ч. 30 м. Марьюшка и Дракоша. Интерактивная программа за 1 час до начала спектакля. **28/III** в 12 и 17 ч. Маленькое привидение. Интерактивная программа за 1 час до начала спектакля.

Благотворительный фонд «Бельканто»
Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.
Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
✆ (965) 312-53-71
5/III в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Леонардо да Винчи». Вивальди «Времена года». Орган, оркестр, песочная анимация. Вивальди, Респиги, Маньянте. **7/III** в 15 ч. Тбилисо. Грузинское многоголосие, орган и оркестр гусляров. Традиционные грузинские, русские, балканские мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Звуки музыки: о первых русских нотах», в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог» Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бах. Токката и фуга ре минор. Каждой даме в подарок тюльпан, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы», в 21 ч. Ночь в соборе. Великая музыка мирового кино. Интерстеллар, Гладиатор, Титаник. Уильямс, Хорнер, Циммер, Гласс. Каждой даме в подарок тюльпан. **9/III** в 16 ч. Шедевры Поля Мориа и Джеймса Ласта, в 17 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Ивановская горка Левитана», веч. Проект «Звучащие полотна. Айвазовский». Орган, дудук и саксофон. Бах, Шуберт, Оффенбах, Рахманинов, Свиридов, Морриконе. Каждой даме в подарок тюльпан, в 20 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы».

Творч. объединение В. Вексельмана
Розовый зал Дворца Н. А. Дурасова в усадьбе Люблино (филиал Московского государственного объединенного музея-заповедника)
Ул. Летняя, 1, стр. 1,
✆ (499) 614-21-32, (915) 168-07-14
8/III в 16 ч. Концерт «Там, где слова бессильны...». Романсы и дуэты из опер П. И. Чайковского. Лауреаты Международных конкурсов: Александра Конева (сопрано), солистка Екатеринбургского театра оперы и балета, победитель престижного итальянского конкурса «Spazio musica» (2017). Екатерина Лукаш (меццо-сопрано), солистка МАМТ им. К .С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, Владислав Фадеев (фортепиано), Александр Легчаков (режиссер).
Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина).
Тверской бул., 11,
✆ (495) 690-46-61, (915) 168-07-14
22/III в 17 ч. «Грезы любви», арии и дуэты из опер, романсы русских и зарубежных композиторов, Татьяна Дивина (сопрано), Кира Крылова (меццо-сопрано), Владимир Зеленецкий (фортепиано), Татьяна Ключева (художественное слово).