

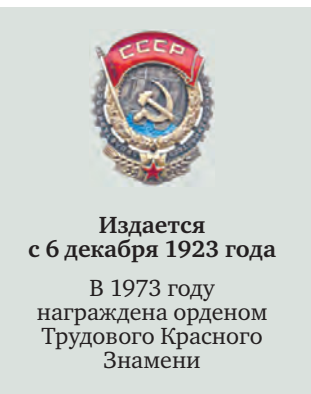
Прощайте, «черкизоны». Современные торговые центры отвоевывают позиции и вступают в борьбу за покупателей → СТР. 5

Не спешите нас хоронить. Как газеты и журналы отвечают на вызовы цифровой эпохи, обсуждают эксперты отрасли → СТР. 6

Сила сценического притяжения. Чем удивляют искушенного столичного зрителя ведущие городские театры → СТР. 7

Среда | Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** 09.02.22  
 № 23 (29048) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Штрафы более чем на 30 млн рублей выписали с 1 августа 2020 года москвичам, которые не внесли результаты ПЦР-теста на коронавирус на сайт госуслуг после возвращения из-за рубежа. Об этом вчера сообщили в столичном Управлении Роспотребнадзора.

# Флагман научного прогресса

Студенты придумали, как безопасно очищать водоемы, избавили растения от болезней и создали робота для заполнения бумаг

дата

Вчера в столице отметили День российской науки. Корреспондент «ВМ» узнала о последних важных достижениях молодых ученых из московских вузов в разных отраслях.

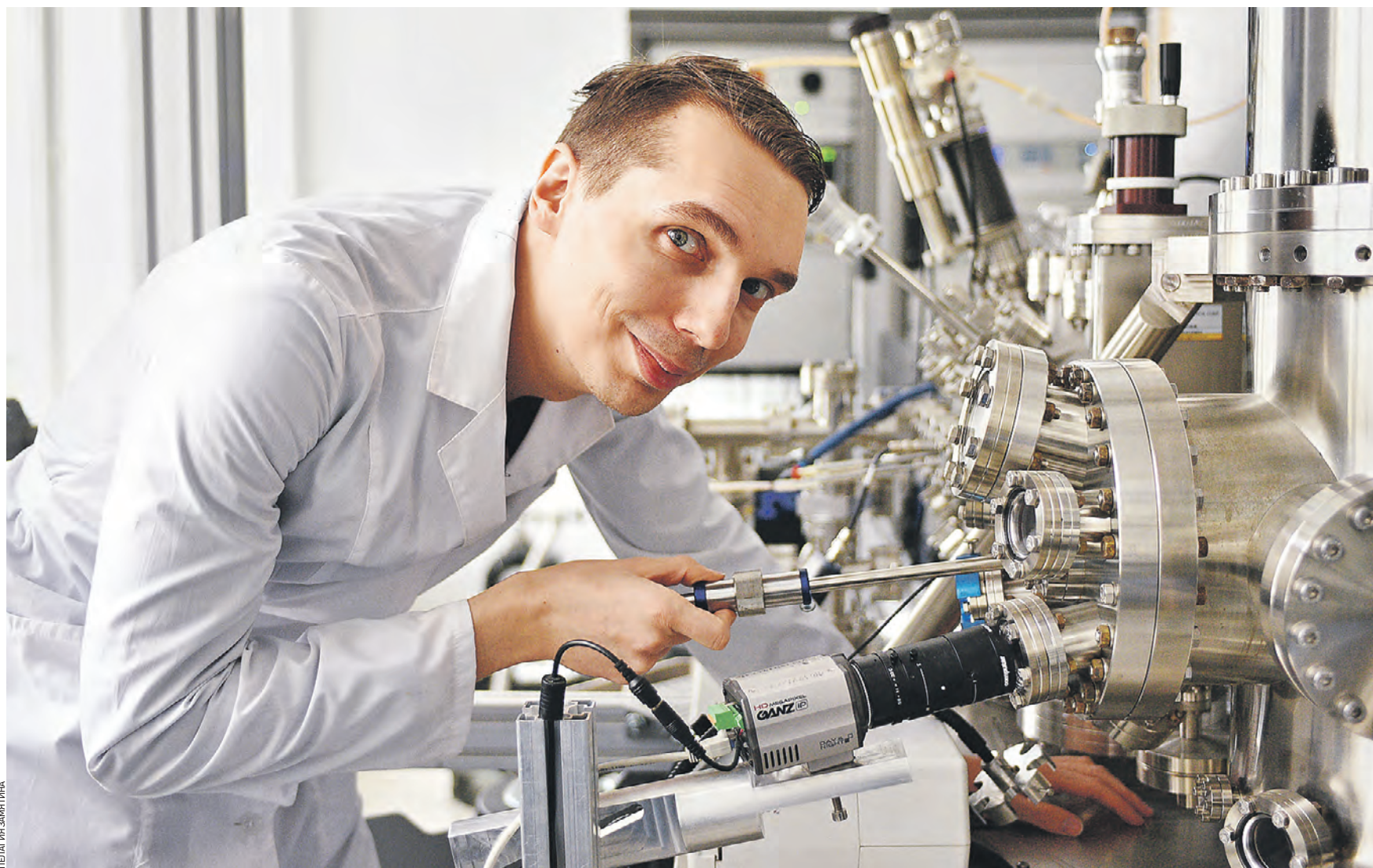
Одно из последних столичных достижений в сфере науки — открытие в Московском физико-техническом институте (МФТИ) Центра перспективных методов мезофизики и нанотехнологий. В одной из его лабораторий стоит огромный аппарат со множеством датчиков, кобл и проводов. Сложно поверить, но эта громадина — микроскоп. Благодаря такому устройству ученые могут изучать атомы на поверхностях разных материалов.

— Мы можем исследовать атомарные слои, дефекты, посмотреть вкрапления других атомов в структуру образца, — говорит научный сотрудник лаборатории Денис Баранов. — За последние полгода мы изучили аспекты сверхпроводимости у слоев свинца с добавлением золота, структуру и свойства графена на поверхности меди.

По словам Дениса Баранова, сейчас ученые МФТИ работают на перспективу: строят теории о сверхпроводимости разных материалов, которые можно будет использовать для создания технологических новинок.

— Наши исследования будут полезны в сфере микроэлектроники и материаловедения, — добавил Денис Баранов.

Достижения имеются и в Московском государственном университете технологий и управления имени К. Г. Раз-



Вчера 15:08 Научный сотрудник лаборатории Центра перспективных методов мезофизики и нанотехнологий МФТИ Денис Баранов работает на атомно-силовом микроскопе. Устройство позволяет подробно изучить атомы на поверхностях различных материалов

умовского. Студент вуза Леонид Брежнев создал проект по очистке водоемов. Ученый предложил искусственно подселить туда микроорга-

## Исследователи добились успехов в сферах селекции, электроники, нанотехнологий

низмы, которые питаются вредными бактериями. Технология уже доказала эффективность: ее испытали в аквариуме центра. Концентрация

вредных веществ на некоторых участках водоема снизилась в 1,5 раза.

Очистке воды посвящены труды исследователей из Российского химико-технологического университета имени Д. И. Менделеева. Там научились удалять тяжелые металлы из водосточков с помощью электричества. А селекционеры из Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева выращивают растения, устойчивые к различным заболеваниям. — Наши ученые уже создали гибридные комбинации белокачанной капусты, содер-

жащие гены устойчивости к распространяемому заболеванием. С помощью молекулярно-генетических методов анализа удалось разработать образцы репчатого лука, которому не страшен перенос спороз — самое популярное заболевание для этого вида растений, — рассказал руководитель пресс-службы вуза Андрей Авхимович. Студентка Московского авиационного института Марина Качалина написала программу, которая способна автоматически заполнять документы. Эта разработка поможет сэкономить время посетителей поликлиник, почтовых отделений, центров госуслуг и других социальных учреждений.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ m.martovskaya@vm.ru

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В рамках программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса РФ на 2014–2021 годы» на развитие научно-технологического комплекса направлено около 135 000 000 000 рублей, из них более 84 000 000 000 рублей потратят на разработки. Господдержку получили 50 учреждений. В программе задействованы 50 000 ученых.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Москва активно поддерживает развитие науки, помогает молодым ученым реализовать свой потенциал. В этом году на премию правительства Москвы молодым ученым поступило более 1000 заявок — на 45 процентов больше, чем три года назад. Премии присуждены проектам и разработкам 82 человек. За 9 лет существования премии ее получили уже более 500 ученых. Радует, что интерес к науке появляется у детей со школьных лет. В московских школах развивается проект предпрофессионального образования.

## ВАКЦИНИРУЙСЯ!

ЗАЩИТИ СЕБЯ И БЛИЗКИХ



## ОМИКРОН

во время распространения нового штамма коронавируса

## СДЕЛАЙ ПРИВИВКУ

→ СТР. 3

### ЦИФРА ДНЯ

10 700 000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛЬЯ ПОСТАВЛЕНО НА УЧЕТ В 2021 ГОДУ СТОЛИЧНЫМ РОСРЕЕСТРОМ СОВМЕСТНО С КАДАСТРОВОЙ ПАЛАТОЙ ПО МОСКВЕ. ЭТО НА 60 ПРОЦЕНТОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ГОДОМ РАНЕЕ.

Вчера генеральный директор Агентства развития профессионального мастера WorldSkills Russia Роберт Уразов рассказал об изменении рынка труда и переобучении по новым специальностям.

## Готовим профессионалов



первый микрофон

Мы стараемся обеспечивать бизнес кадрами, которые сейчас востребованы на рынке труда. Например, в прошлом году наши специалисты переучили 56 тысяч безработных, а также женщин, которые несколько лет были в декрете. На данный момент 86 процентов из них уже успешно работают. Это говорит о том, что полноценная адаптация сотрудника под современные реалии той или иной профессии очень часто дает эффективный результат. Сейчас в WorldSkills Russia более 250 профессиональных компетенций, большинство из которых — узконаправленные. Мы обучаем людей по порядка 60–70 процентам всех профессий, которые существуют в нашей стране. Но цели охватить все 100 процентов профессий у нас нет. Скорее мы заинтересованы в том, чтобы оставаться эффективным помощником для бизнеса в плане адаптации сотрудников под новые специальности. Понятно, что некоторые из них возникают довольно хаотично. Например, 30–40 лет назад мы и помыслить не могли о современных «цифровых» профессиях, хотя все понимали, что в будущем возникнет необходимость в специалистах, например, по кибербезопасности. Но раньше не делали ставку на опережающее обучение, что привело к нехватке людей «цифровых» профессий на рабочих местах.

Чтобы избежать возникновения таких проблем в будущем, мы регулярно отслеживаем тренды, которые появляются в мире. Например, последняя тенденция связана с экономикой. Если раньше она нарушала состояние биосферы, то теперь эта сфера переходит в гармоничное сосуществование с природой. В будущем из-за этого трансформируется большое количество отраслей, поэтому мы обращаем на это внимание уже сейчас. Хочется акцентировать внимание и на другом тренде: в современном мире классические трудовые отношения резко меняются. Развитие цифровых технологий и пандемия привели к тому, что теперь многие работают на удаленке. Более того, в стране активно растет сектор самозанятости. Ежегодно он увеличивается на 250 тысяч человек. Поэтому мы учим ребят, которые оканчивают вузы, как можно работать не только на компанию, но и на самих себя.



РОБЕРТ УРАЗОВ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АГЕНТСТВА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА WORLDSKILLS RUSSIA

## Продолжится строительство спортивных объектов

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) утвердил планы развития спортивной инфраструктуры столицы на 2022 год.



Правительство Москвы рассмотрело вопрос о выполнении государственной программы города Москвы «Спорт Москвы» в 2021 году и задачах на этот год. Кроме того, была заслушана информация об участии московских спортсменов в зимних Олимпийских играх в Пекине. — В 2021 году в городе было создано порядка 1300 новых общедоступных спортивных зон. В 2022 году планируется завершить строительство 22 новых капитальных спортивных объектов, включая Международный центр самбо и Центр бокса в «Лужниках», реконструкцию футбольного

стадиона «Москвич» на Волгоградском проспекте и другие, — рассказали в столичном правительстве. Особое внимание уделяется цифровизации спортивной отрасли. На портале mos.ru москвичи могут записать ребенка в спортивную школу, получить помощь в выборе вида спорта для детей, включая онлайн-тестирование, из-

учить календарь спортивных мероприятий, найти спортивные объекты и подобрать тренера, арендовать городские пространства. Кроме того, ведется модернизация спортивных тренажеров и воркаут-зон, установленных во дворах, парках и на школьных стадионах. Основной задачей в спортивной сфере этого года стало увеличение числа москвичей, систематически занимающихся физической культурой и спортом, до 5,75 миллиона человек. Также важным является проведение более 15 тысяч физкультурных и спортивных мероприятий, включенных в Единый календарь.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ПОЗДРАВИЛ С ДНЕМ НАУКИ → СТР. 2

**погода**

−1°C

Ветер 3–5 м/с Давление 743 мм

Центр	−1	Лефортово	−1
Бутово	−2	Останкино	−1
Внуково	−1	Отрадное	−2
Жулебино	−2	Печатники	−2
Зеленоград	−2	Троицк	−2
Измайлово	−2	Тушино	−1
Кожухово	−1	Хамовники	−1
Кузьминки	−2	Чертаново	−2
Кунцево	−1	Шелепиха	−1

4 620008 560137 22 106

**валюта**

Курс ЦБ

\$	75,30	−0,38	↓
€	85,89	−0,63	↓

**Биржевой курс**

\$	75,36	−0,16	↓
€	85,85	−0,51	↓

**Биржевой индекс**

MMVB	3547,57
PTC	1487,03
Brent	92,53
DJIA	35 188,56
Nasdaq	13 968,90
FTSE	7561,86

## Предприятия выпускают облигации

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о возможностях для промпредприятий по выходу на рынок облигаций.



Столичный фонд поддержки промышленности и предпринимательства может предоставить промпредприятиям заем под 5,5 процента годовых на срок до двух лет для выхода на рынок облигаций. — Облигации — более простой и дешевый в сравнении с обычным кредитом инструмент для привлечения средств, — пояснил Владимир Ефимов. — С помощью при-

влеченных на облигационном рынке средств можно будет модернизировать производство, расширить выпуск продукции. Это поможет увеличить приток инвестиций в городскую экономику. При сумме займа от 10 до 20 миллионов рублей предприятие обязуется разместить облигации в размере не менее 200 миллионов рублей, от 30 до 40 миллионов рублей — не менее 400 миллионов, от 40 до 50 миллионов — не менее полумиллиарда рублей. Московский фонд поддержки промышленности и предпринимательства предлагает различные виды займов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯКОВА v.chernyakovskaya@vm.ru

# Сергей Собянин: Университет переживает второе рождение

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин вместе с заместителем председателя правительства Российской Федерации Маратом Хуснуллиным осмотрели ход развития территории МГТУ имени Н. Э. Баумана.

Визит Сергея Собянина и Марата Хуснуллины был приурочен ко Дню российской науки, который отмечается 8 февраля.

— Для Москвы это значимый праздник, потому что столица — один из центров мировой науки и образования. Поздравляю всех московских ученых, изобретателей, новаторов с этим замечательным праздником. Вы создаете настоящее и будущее нашего города и нашей страны, — сказал мэр Москвы.

Развитие кампусов ведущих вузов страны — прямое поручение президента России. И одним из самых значимых таких проектов, по словам главы города, является как раз МГТУ им. Н. Э. Баумана. — Совместно с правительством РФ здесь реализуется крупнейший за последние годы проект развития кампуса университета. Около 170 тысяч квадратных метров новых площадей, а также реставрация старинных зданий, памятников культуры, которые будут также вовлечены в оборот и приспособлены для работы с наукой, образованием, студентами, аспирантами,



Вчера 15:32 Мэр Москвы Сергей Собянин, заместитель председателя правительства РФ Марат Хуснуллин и исполняющий обязанности ректора МГТУ им. Н. Э. Баумана Михаил Гордин (слева направо) на строительной площадке инновационного центра МГТУ им. Баумана

будущими учеными. По сути дела МГТУ имени Баумана переживает второе рождение, — подчеркнул Сергей Собянин. Более того, комплексное развитие территории университета началось, даже несмотря на пандемию. Как отметил Марат Хуснуллин, Москва в самые короткие сроки в тяжелейших условиях и градостроительных ограничениях, которые сейчас действуют, развернула стройки на всех объектах.

— Мы очень надеемся, что эти объекты будут построены в срок. Я убежден, что все получится. Надеюсь, что в этих

прекрасных вновь построенных исторических зданиях студенты будут развивать науку, — добавил зампреда правительства РФ. Благодаря реализации этого проекта, уточнил исполняющий обязанности ректора МГТУ имени Баумана Михаил Гордин, площадь университета увеличится в 1,5 раза.

— Это позволит серьезно расширить наши научные, образовательные программы. Кроме того, это серьезный прорыв, рывок для инженерного образования в целом в России, — считает он. — Мы можем пообщаться, что не поведем. Те площадки, которые

построит нам Москва, мы будем честно и грамотно эксплуатировать, готовить кадры для российской экономики, для города Москвы. В пресс-службе столичной мэрии уточнили, что новый кампус будет расположен в непосредственной близости от старых зданий университета, что позволит обеспечить эффект синергии существующих и новых подразделений вуза. Планируется построить Многофункциональный научно-образовательный корпус, здания для размещения Научно-исследовательского центра,

Центрального кластера и многое другое. В мэрии также рассказали, что в Москве сконцентрировано более трети совокупных ресурсов российской науки — 33 процента общей численности исследователей страны (116,6 тысячи человек), 36 процентов внутренних затрат на исследования (427,3 миллиарда рублей), 34 процента общей стоимости фондов научных организаций (742,3 миллиарда рублей). Также Москва лидирует среди субъектов РФ по уровню патентной активности.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## кстати

Ведущий технический вуз принимает активное участие в образовательных, научных и других городских проектах. На базе университета при поддержке Москвы создано два детских технопарка. Ребята от 5 до 17 лет обучаются в лабораториях нанотехнологий и композиционных материалов, робототехники, 3D-технологий и по другим направлениям.

# Пассажиры оценили удобство диаметров

За время работы диаметров пассажиры Московских центральных диаметров (МЦД) совершили более 105 миллионов бесплатных пересадок на метро и Московское центральное кольцо (МЦК). Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Максим Ликсутов (на фото) рассказал в интервью «ВМ», какую роль они играют в жизни москвичей.



## досье

Максим Станиславович Ликсутов родился 19 июня 1976 года в городе Локса Эстонской ССР. Окончил РЭА им. Г. В. Плеханова. В правительстве Москвы трудовую деятельность начал с 2011 года. Ранее работал в коммерческих компаниях в сфере транспорта. На должность заммэра, руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы назначен в 2012 году. Награжден орденом Почета, знаком отличия «За заслуги перед Москвой».

Максим Станиславович, можно ли ожидать, что в этом году развитие проекта МЦД также останется приоритетным для департамента?

Да, развитию МЦД мы продолжим уделять особое внимание. Мы видим, как за такой короткий срок диаметры стали неотъемлемой частью жизни москвичей и жителей области. Двумя новыми транспортными артериями, D1 и D2, за два года работы воспользовалось огромное количество пассажиров — более 309 миллионов человек. И, вопреки мнению скептиков, МЦД все чаще выбирают как альтернативу метро — число коротких поездок внутри Москвы выросло на 86 процентов. Это отличный показатель, железная дорога никогда не была так популярна у городских жителей. Значит, процесс ее интеграции в систему московского транспорта можно считать успешным.

Какие сервисы московского транспорта были применены к МЦД, чтобы эта интеграция состоялась и поездка на диаметрах стала такой же привычной и комфортной, как в метро или на МЦК?

Процесс сближения железной дороги с городским транспортом — это огромная многоэтапная работа, которая началась еще до запуска МЦД. Прежде всего, конечно, это единая билетная система. Появился единый удобный платежный инструмент — карта «Тройка», стоимость проезда стала дешевле, а пересадка на метро — бесплатной. В итоге пассажиры стали значительно экономить на каждой поездке. За два года работы московских диаметров экономия составила более шести миллиардов рублей.

Второе — это тактовое расписание поездов и уменьшение интервала до пяти-семи минут в часы пик. Поезда по первым двум диаметрам стали ходить примерно на 70 процентов чаще в сравнении с периодом, когда это были обычные электрички. И, конечно, это масштабное обновление подвижного состава. Сегодня на Московских диаметрах один из самых молодых парков подвижного состава в Европе. Пассажиры перевозят современные поезда, средний возраст которых составляет около трех лет — это составы «Иволга», ЭП2Д, «Ласточка» и двухэтажные аэроэкспрессы.

Что еще было сделано?

Еще один важный шаг — это новые удобные пересадки на метро и МЦК и создание новых транспортных хабов, в том числе за счет новых станций МЦД. Такие городские вокзалы, как, к примеру, «Шукшинская», расширяют транспортные возможности жителей разных районов, а для пассажиров диаметров маршруты, в данном случае D2, становятся еще одной удобной пересадкой на метро. Всего сегодня на двух диаметрах 21 пересадочная станция, и уже в этом году их станет 23: до конца года откроются новые пересадочные станции «Печатники» и «Марина Роща» D2, которые образуют крупные хабы.

Какие эффекты получили жители Москвы и области от запуска первых двух диаметров?

С запуском МЦД-1 и МЦД-2 транспортная доступность улучшилась для более четырех миллионов жителей Москвы

и Московской области, проживающих в 45 районах Москвы и семи городских округах Московской области. По сути, жители Москвы и области, никогда не жившие рядом с метрополитеном, получили доступное метро в пешей доступности. Кроме того, за счет нового тарифа жители Москвы стали экономить на ежедневных поездках до 50 процентов, а Московской области — до 75 процентов. В прошлом году на Московских диаметрах заработала

## На линиях курсирует самый молодой парк подвижного состава в Европе

оплата проезда банковской картой, а в будущем мы планируем расширить на диаметры систему оплаты FacePay. Ну и, конечно, появление новых станций и реконструкция существующих повысили комфорт поездки для жителей районов. За два года после запуска диаметров мы открыли 24 новые и реконструированные станции для МЦД. В этом году планируем открыть еще 10 и продолжим работу по подготовке к запуску МЦД-3 и МЦД-4. Все эти масштабные изменения сделали и продолжат делать поездки на железной дороге привлекательнее как для жителей области, так и Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В январе 2022 года пассажиры больше 4 миллионов раз бесплатно пересели с МЦД на МЦК или метро по карте «Тройка». Это более 240 миллионов рублей, которые вы сэкономили за один месяц. По «Тройке» максимальная цена проезда по МЦД с бесплатной пересадкой на метро — 56 рублей, а по пригородному билету с пересадкой — до 6 раз больше. Всего же сэкономлено больше 6,5 млрд рублей. Станция «Печатники» D2 готова уже на 76 процентов, ее общая площадь составит 11,5 тысячи квадратных метров.

## туризм

### Подготовили интересные тематические прогулки

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина анонсировала бесплатные экскурсии для жителей столицы.

Акция приурочена ко Всемирному дню гида, который отмечается 20 февраля.

— В Москве к этой дате уже традиционно проводятся тематические прогулки. Сейчас их запланировано больше 130, — рассказала Наталья Сергунина. Все участники мероприятий должны будут держать социальную дистанцию, а также носить маски в помещениях. Количество участников каждой прогулки ограничено. На экскурсии по Таганскому району можно будет увидеть Москву с высоты птичьего полета.

Во время экскурсии «Великолепная Пречистенка и ее благородные жители» можно будет увидеть особняк Орлова, посольство Австрии (особняк И. А. Миндовского), Дом ученых и историческое пожарное депо, а также усадьбу Долгоруковых и особняк Ивана Морозова.

Побывать на выставке «Мечта Москвича», которая расположена на ВДНХ в историческом павильоне «Транспорт СССР», приглашают любителей автомобилей. Также пройдет экскурсия в Московский зоопарк, которая позволит познакомиться с семьей азиатских слонов, их характером и поведением.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

### Вести экскурсии гидам помогут школьники

В Москве появился новый вид профессиональной деятельности — ассистент экскурсовода. Это базовая ступень в профессии гид-экскурсовод. Вчера «ВМ» разбиралась, почему эту новую специальность называют работой для школьников.

С 1 сентября нынешнего года в силу вступит новый профессиональный стандарт экскурсовода, который был утвержден приказом Минтруда России. Этот документ был подготовлен рабочей группой, созданной на базе Московского государственного университета спорта и туризма (МГУСИТ), при участии столичного Департамента образования и науки, Департамента культуры, а также Мостуризма.

Одним из мотивов разработки нового стандарта, по словам заведующего кафедрой туризма в МГУСИТ Алексея Коршунова, стало обращение зампреда Комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству Ирины Бельки к мэру Сергею Собянину. Она рассказала, что многие школьники в городе заинтересованы в обучении в сфере туризма и миссии введения и хотят как-то применить эти навыки в дальнейшем.

— У нас в школах дети интересуются экскурсоводской деятельностью, — пояснил Коршунов. — Но для того, чтобы получить возможность работать ассистентами, школьных знаний мало. Даже несмотря на то, что основную работу будет выпол-

нять экскурсовод, у ребят будет вырабатываться навык коммуникации с туристами. Он им в будущем пригодится. Да и вузам такие ребята, уже обладающие первичными навыками, очень нужны.

НИКИТА БЕССАРАБОВ  
n.bessarabov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ОСИПОВ  
ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ ГИДОВ-ПЕРЕВОДЧИКОВ, ЭКСКУРСОВОДОВ И ТУРМЕНЕДЖЕРОВ

В профессиональный стандарт добавлена первая подготовительная ступень — ассистент гида. В обязанности специалиста входит оказание помощи экскурсоводу в сопровождении туристов, учет и контроль их количества, контроль за правилами поведения на маршруте.



24 января 14:26 Павел Юрасов проводит экскурсию по домам Шехтеля. Теперь у Павла и других столичных гидов могут появиться юные помощники

### Подтопления устраняют оперативно

Специалисты Мосводостоя готовы к устранению подтоплений, потенциально возможных из-за пришедшего в столицу подтопления. Вчера об этом сообщили в пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы.

Околонулевая температура воздуха днем, по прогнозам синоптиков, продержится в Москве почти всю неделю. — К устранению возможных временных скоплений воды из-за оттепели готовы около 300 бригад специалистов и 290 единиц техники ГУП «Мосводосток», — говорится в сообщении пресс-службы Комплекса городского хозяйства.

Снега этой зимой в Москве выпало очень много, поэтому к возможным подтоплениям готовились заблаговременно. Заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков ранее отмечал, что с начала января этого года количество снега превысило прогнозируемую норму в полтора раза. При этом городские службы оперативно расчищают дороги и тротуары, подходы к социальным и транспортным объектам. Весь собранный снег собирают и в круглосуточном режиме утилизируют на снегосплавных пунктах.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

### Премия для изобретателей станет хорошей поддержкой

Вчера стартовал прием заявок на ежегодный конкурс «Новатор Москвы», сообщили в столичном Департаменте предпринимательства и инновационного развития.

Конкурс стимулирует внедрение новаторских идей и создание прогрессивных технологий. Прием заявок продлится до 4 апреля.

— Премия «Новатор Москвы» — это благодарность изобретателям и технологическим компаниям за возможность сделать столицу максимально комфортной. Создание инновационных технологий, защита интеллектуальной собственности, развитие стартапов и последующее внедрение изобретений на благо жителей столицы — наши приоритетные задачи, — рассказал глава Департамента предпри-

нимательства и инновационного развития Москвы Алексей Фурсин. Подать заявку можно по трем номинациям: «Проект будущего» (для проектов с инновационной идеей), «Меняющие реальность» (для тех, кто готовит продукт к выводу на рынок), «Лидеры инноваций» (для производителей, которые уже получают выручку). В каждой номинации представлены шесть направлений: «Медицина и фармацевтика», «Транспорт и логистика», «Экология и охрана окружающей среды», «Благоустройство и строительство», «Общественные проекты» и «Промышленность».

В конкурсе можно участвовать индивидуально или коллективно до пяти человек.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru



Число подтвержденных случаев заражения коронавирусом в мире приблизилось к 400 миллиону. Это сопоставимо примерно с пятью процентами населения Земли. Почти половина всех случаев ковида приходится на пять стран — США, Индию, Бразилию, Францию и Великобританию. В расчете на 100 тысяч населения коронавирусной инфекцией больше всего болеют в восточноевропейских государствах — одни из самых высоких показателей в Словении и Черногории.

## Меры профилактики

# После выздоровления нужно сдать анализ крови

МЕДИЦИНА

Вчера столичные медики рассказали «ВМ», какие обследования необходимо провести после перенесенного коронавируса и на что обратить особое внимание после болезни.

Даже после того как человек выздоровел после коронавируса, в его аптечке должны быть пульсоксиметр для измерения сатурации — уровня кислорода в крови, а также тонометр — для того, чтобы следить за показателями артериального давления. Помимо этого, после того как переболевший оправился от коронавируса, стоит сдать анализы. Проверить важные показатели надо спустя две-четыре недели, после того как закрыт больничный лист.

Семейный врач, кардиолог Елена Аньшина отмечает, что сдать надо общие клинические анализы мочи и крови. Также необходимо проверить биохимические показатели: глюкозу, липидный профиль, АСТ, АЛТ, креатинин, мочевины, общий белок и билирубин, альбумин, мочевую кислоту, ЛДЛ, калий, натрий, хлор, железо, цинк и ферритин. — Также нужно проверить С-реактивный белок, Д-димер, ТТГ, 25-ОН, посмотреть коагулограмму, — отмечает врач. — Это программа-минимум. Далее, по показаниям, она может быть расширена лечащим врачом. Специалист поясняет: уровень глюкозы можно отслеживать дома с помощью глюкометра. Проверяться он должен по утрам.



26 января 2022 года. Медицинская сестра Наталья Иванова записывает показатели артериального давления пациентки Ксении Тютчевой. Девушка прошла через фильтр-бонс филиала № 3 городской поликлиники № 12

При подозрении на аритмию или поражение сердца необходимы консультация кардиолога и прохождение ЭХО-КГ, суточного холтера ЭКГ. — При показании проводится магнитно-резонансная томография сердца, — продолжает Елена Аньшина. Врач подчеркивает, что МРТ или КТ делать необходимо только по назначению врача. Процедуру повторяют, если пациент переболел коронавирусом в средней и тяжелой степени. Такие манипуляции можно провести спустя два-три месяца после выздоровления. При легких формах МРТ и КТ не показаны. Однако стоит провести ультразвуковую

диагностику брюшной полости, если у пациента остались жалобы на боли в животе, отмечают тошноту и рвоту. При более серьезных симптомах врач назначает гастроинтестинальное исследование. Специалисты также отмечают необходимость реабилитации после перенесенного коронавируса. Невролог Дарья Елиневская советует проводить дыхательную гимнастику, так как одной из частых жалоб пациентов после болезни является одышка. — Дыхательная гимнастика нужна, если у пациента диагностировали вирусное воспаление легких, — говорит она. — Достаточно простых

упражнений — того же дыхательного животом. Главное в этом деле — регулярность. Специалист отмечает, что глубоко и спокойно дышать рекомендуется 10–30 минут три раза в день от двух недель до двух месяцев, в зависимости от того, на сколько процентов были поражены легкие. Другой совет — постепенно возвращаться к физической активности. Начинать надо с 15-минутной зарядки и прогулки такой же продолжительности. — Не надо форсировать события. Время и интенсивность нагрузок наращивайте постепенно, — советует невролог.

Также тем, кто только перенес коронавирусную инфекцию, необходимо уделить особое внимание питанию: в рационе должны присутствовать 500 граммов овощей и фруктов в день, полезные жиры — сливочное масло, красная икра, авокадо, рыба. — Включить в свое питание стоит цельнозерновые и кисломолочные продукты, — советует Дарья Елиневская. — Питание должно быть разнообразным, не вызывать симптомов со стороны желудочно-кишечного тракта. Ему нужно пару недель на спокойное восстановление.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ ТЕТЮШКИН**  
Кандидат медицинских наук, хирург  
При коронавирусной инфекции протекающей в легкой форме, выздоровление наступает через 2–3 недели. В случае тяжелого течения коронавирусной инфекции, с пневмонией и другими осложнениями — за 3–6 недель. Человек излечивается от коронавирусной инфекции примерно за шесть недель. Однако даже после формирования иммунитета и исчезновения симптоматики еще до полугода может продолжаться период реабилитации.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Необходимо избегать нагрузок

У каждого из нас свой образ жизни и привычки. Но во время болезни не все они могут быть полезны для организма. Что делать можно и нельзя во время ОРВИ и коронавируса, вчера «ВМ» рассказал главный внештатный специалист по первичной медико-санитарной помощи взрослому населению Департамента здравоохранения Москвы Андрей Тяжельников (на фото).



### ДОСЬЕ

Андрей Александрович Тяжельников родился 18 марта 1975 года в Красноярске. Окончил Красноярскую государственную медицинскую академию, ему присуждена квалификация «врач по специальности «лечебное дело». Также проходил клиническую ординатуру на кафедре нейрохирургии по специальности «неврология». Возглавляет Консультативно-диагностическую поликлинику № 121.

**Андрей Александрович, что необходимо делать при симптомах ОРВИ?**  
Нужно начинать применять симптоматическое лечение, сразу же, как только почувствовали недомогание. Капли от насморка, промывание носа солевым раствором или морской водой, полоскание горла, использовать спреи, таблетки для рассасывания. Повышение температуры говорит о том, что организм борется с инфекцией, поэтому температуру до 38 градусов сбивать не нужно. Если улучшения не происходит, то нужно обратиться за консультацией к врачу.

**Нужно ли скорректировать свой образ жизни при ОРВИ?**  
Прежде всего необходимо изолироваться, чтобы не распространять инфекцию дальше. Во-вторых, вирусное заболевание даже при относительно легком течении заставляет организм работать с повышенной нагрузкой, выводя интоксикацию. Поэтому нужно помочь себе и снизить нагрузку, которые дают вредные привычки, неправильное питание, несоблюдение питьевого режима, повышенные физические нагрузки. **Существует много полезных привычек. Нужно ли от них отказаться при ОРВИ и почему?**  
ОРВИ — серьезная причина, чтобы, например, отложить занятия спортом и любые физические нагрузки. Больному прописываются соблюдение постельного режима и нахождения в покое, чтобы дать силы организму на борьбу с вирусом. Когда состояние улучшится, будут полезны дыхательная гимнастика, непродолжительные разминки.

**Можно ли посещать баню?**  
Баньные процедуры, а также принятие горячих ванн противопоказаны при ОРВИ. При повышенной температуре ускоряется обмен веществ, кровообращение, все органы работают в напряжении, ведь организм борется с инфекцией. Стрессовые условия парилки или горячей ванны создадут дополнительную нагрузку на сердце, сосуды, с которой организм может не справиться. Баньные процедуры можно заменить обтираниями и теплым гигиеническим душем. **А что делать с режимом питания?**  
При ОРВИ требуется еще более щадящий подход к питанию. Пища должна быть легко усваиваемой, насыщенной витаминами и микроэлементами. Нежирные, легкие бульоны, в том числе овощные, супы, каши — все они считаются лучшими для питания заболевшего. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Респиратор защищает человека гораздо эффективнее одноразовой маски

Вчера терапевт-пульмонолог Олег Абакумов (на фото) рассказал о том, какие маски лучше защищают от коронавирусной инфекции.

Ученые провели исследование, которое выявило, какие маски лучше защищают человека во время пандемии коронавирусной инфекции. Журнал JAMA Internal Medicine опубликовал данные эксперимента. В ходе него мужчину без бороды поместили в комнату с частицами хлорида натрия. Их диаметр, кстати, меньше, чем у коронавируса. Потом в комнате меняли температуру, а мужчина тестировал 12 разных масок, включая самодельные. — Ученые выяснили, что разброс степени защиты огромный: через одну маску вирус «пролетит» как муха в открытое окно, а через другую тяжело пролезет, словно мошка в москитную сетку, — комментирует полученные сведения Олег Абакумов. Так, двухслойная нейлоновая маска показала эффектив-



ность от 44,7 до 79 процента. А трехслойная хлопковая с металлической переноской обеспечит защиту не более чем на 26,5 процента. — Однослойная полиэстеровая обеспечит защиту на 39,3 процента, — продолжает терапевт-пульмонолог. — В то же время медицинская маска имеет три слоя и защищает примерно так же — на 38,5 процента. По его словам, самодельная марлевая маска может защитить процентов на 40, но только если сделана не менее чем из четырех слоев. — То есть дело не в количестве слоев, а именно в материале, — подчеркивает пульмонолог Абакумов. А вот респираторы же доказали свою эффективность на 98 процентов. При выборе этого индивидуального средства защиты необходимо смотреть на указанный производителем уровень защиты. — Их всего три, они маркируются так: FFP1, FFP2, FFP3, — поясняет врач. — Если выбирать огромный пластиковый

респиратор с фильтрами или тканевый, берите второй — он удобнее и дешевле. Обратит внимание при покупке средства индивидуальной защиты также стоит и на форму. Важно, чтобы маска или респиратор хорошо прилегала к лицу. — Выбирайте модели с уплотняющими носовыми зажимами, — советует терапевт-пульмонолог. — Те, кто носит очки, обязательно смотрите, чтобы респиратор максимально прилегал к носу. Еще одной важной особенностью является конструкция индивидуального средства защиты. С собой удобнее носить складные варианты респиратора. Другая особенность респираторов — наличие клапана, обязательно смотрите, чтобы респиратор защищал лишь того, кто его носит. Для болеющего человека не подойдет. Многообразие респираторов практически невелики одноразовые аналоги. Респираторы нельзя стирать, гладить, чистить средствами — все это нарушает целостность мембран и снижает защитную функцию. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Ученые ждут новый всплеск заражений

Вчера директор НИИ эпидемиологии и микробиологии имени Г. П. Сомова Роспотребнадзора Михаил Щелканов сообщил, что в России весной ожидается новый всплеск заболеваемости коронавирусом.

По словам специалиста, после зимнего пика заражений COVID-19 инфекция может заявить о себе снова в марте-апреле. В разных климатических зонах она проявится не одинаково. — Никто точно не знает, будет новая волна COVID-19 в России или нет. На мой взгляд, Михаил Щелканов можно считать объективным, — сказала врач-терапевт Ирина Никитина. — Повышенная влажность в весеннее время действительно позволяет вирусам дольше оставаться в воздухе, что вызывает всплеск заражений.

**АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**  
a.zosimov@vm.ru

## Спасатели очистили спортивный комплекс от болезнетворных микроорганизмов

Вчера сотрудники МЧС по Юго-Западному административному округу провели дезинфекцию физкультурно-оздоровительного комплекса, расположенного на улице Бартеневской.

Младший сержант внутренней службы Ольга Самсонова приехала в спорткомплекс со специальным пластиковым распылителем «Жук». Уже на месте заливает в него воду и растворяет две таблетки препарата на хлорной основе. — Мы всегда берем распылитель с собой, так он легче, а раствор делаем на месте. Это удобнее, — говорит спасательница, размешивая таблетки. Гостью встречает старший администратор спорткомплекса Нина Никифорова и ведет по территории. — Нам нужно провести обработку. — В первую очередь обрабатываем тренажерный зал, который пользуется у нас большой популярностью, — рассказывает Нина Владимировна. В специальном зале расположены более десятка тренажеров, на которых посетители «качают» мышцы.



Вчера 11:27 Младший сержант Ольга Самсонова дезинфицирует беговую дорожку в спорткомплексе

— Наш комплекс посещает от 30 до 50 человек в день, — говорит администратор. — Есть любители, предпочитающие заниматься индивидуально. Они часто ходят именно ради тренажеров. Кому-то нужно сбросить вес, кому-то — стать выносливее. А есть и целые команды — волейболисты, например. У них после тренировок — игры в зале.

По словам Нины Владимировны, в ФОКе работает несколько спортивных секций. Баскетбол, футбол, гимнастика, боевые единоборства. Спасатель проходит в раздевалки. Опасное место — в местах скопления людей всегда поселяются вредные микроорганизмы. Эти помещения обязательно надо обработать.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ КРИКУНЕНКО**  
Начальник управления МЧС по Юго-Западному административному округу города Москвы, полковник внутренней службы  
Наши сотрудники еженедельно выезжают по запросам культурных и социальных организаций для проведения дезинфекции помещений. В основном это библиотеки, спортивные сооружения, образовательные учреждения. Вчера была проведена обработка физкультурно-оздоровительного комплекса общей площадью более 1000 квадратных метров. Всего на его обработку у специалистов ушло более часа. Ольга щедро обрызгивает хлорной жидкостью скамейки, ящики для одежды, душевую комнату. Далее — второй этаж, большой спортивный зал. Здесь более 20 шведских стенок, скамьи, футбольные ворота. Обязательно обрабатываются и стены, и полы. Вирусам негде спрятаться! **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obedkov@vm.ru

# Столичный бизнес выходит на рынки Поднебесной

форум

**Вчера стартовал четвертый предпринимательский форум-выставка China Business Forum. Столичные бизнесмены получили возможность пообщаться с партнерами из Китая.**

На выставке российские предприниматели представили свои услуги и товары. На одном из стендов — в разноцветных коробочках сухая гречневая и овсяная каша. Ее не надо варить, солить, приправлять молоком и маслом — достаточно просто залить кипятком на несколько минут. А рядом — бутылочки с оригинальным фруктовым пивом. И кашу, и пиво производят в Москве.

Таковую продукцию представляет на выставке коммерческий директор «Международного торгового брокера» Анастасия Лебедева.

— Наши каши успешно продаются на китайских маркетплейсах. Китайцы очень любят еду быстрого приготовления. Они даже везут с собой кипятки в термосе. Весь мир привык уже к «растворимым» супам. Но лапша в них не такая полезная, как наши каши. Поэтому спрос на продукцию хороший. Нравится китайцам и московское пиво, оно натуральное, с добавлением настоящих фруктов. В Китае в основном варят рисовое, оно не такое насыщенное, — рассказывает Анастасия Лебедева. По словам коммерческого директора, раньше весь товар продавался за границу за счет

государственной субсидии. Сейчас программа поддержки закончилась, и фирма пришла на форум, чтобы найти новых партнеров.

Обзавестись полезными контактами пришли и представители одной из федеральных консалтинговых компаний. Директор по маркетингу Мила Фомина не случайно даже нарядилась в красное платье с элементами русских и китайских народных костюмов. Цвета и декор символизируют будущее сотрудничество.

— Мы помогаем бизнесменам получать кредиты, банковские гарантии, — рассказывает основательница форума Рамиль Гизатуллин. — Мы здесь для того, чтобы помочь отечественным производителям выйти на китайский рынок. За два дня эксперты форума общаются с предпринимателями все особенности торговых отношений с Китаем.

— В 2021 году товарооборот Китая с другими странами превысил шесть триллионов долларов. Из них только 2,3 процента пришлось на Россию, — рассказывает консультант по сопровождению инвестиционных проектов со странами БРИКС, сооснователь российско-китайского молодежного бизнес-инкубатора Татьяна Селиверстова, — при этом потенциал импорта из России в Китай высок. Важно, чтобы наш бизнес активизировался, а Китай открыл перед нами свои рынки.

Татьяна отметила, что основу импорта в Россию из Китая составляет электромеханическая продукция. А Россия поставляет Китаю минеральное топливо — оно составляет 65,4 процента экспорта. Есть прогресс в сотрудничестве в сферах газохимической промышленности, инфраструктуры, агропромышленного комплекса, машиностроения.

— В 2021 году объем товарооборота между Россией и Китаем достиг 146,89 миллиарда долларов, и это исторический прорыв! Это больше, чем

в 2020 году, на 35,8 процента, — отмечает президент Союза китайских предпринимателей в России, заместитель председателя общества русско-китайской дружбы Чжоу Лицунь. — 2022 год бросает нам немало вызовов. Но будут и новые возможности. Китайское и российское сотрудничество взаимодополняемо. Мы уверены, что сможем изучить рыночный потенциал и снизить риски. Будем работать с российскими партнерами плечом к плечу.

Подчеркнули эксперты и важность культурных связей. — Китай — самобытная страна с многовековой историей. Важно постоянно быть в контакте, общаться, учиться понимать друг друга, — считает президент Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России» Александр Калинин.

По его мнению, новые перспективы откроет Северный морской путь, соединяющий европейскую часть России с Дальним Востоком. Товары из Китая по нему придут быстрее, чем через африканские страны, как сейчас. И на перевозке можно сэкономить миллионы долларов.

**ВЕРНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АННА ФОМИЧЕВА**  
Организатор China Business Forum, руководитель московского отделения Всероссийского бизнес-объединения «Новая формация»

Мы ожидаем, что по итогам форума у предпринимателей получатся новые, совместные международные проекты. Хорошие перспективы на китайском рынке есть у нашей пищевой продукции. Но предпринимателям важно помнить, что при выходе на международную арену нужно рассчитывать бюджет на маркетинг, на продвижение товара и поддержание престижа.



Вчера 11:44 Директор по маркетингу федеральной консалтинговой компании Мила Фомина представляет свою организацию на форуме. Девушка нарядилась в длинное красное платье, которое сочетает в себе элементы русского и китайского народного костюма

## Алексей Левыкин: Исправляем исторические ошибки

Сегодня Государственному историческому музею исполняется 150 лет. Директор учреждения Алексей Левыкин (на фото) рассказал о создании учреждения и дальнейших планах по его развитию.



**Алексей Константинович, как в музее будут праздновать юбилей?**

К этому дню мы готовились последние несколько лет: совершенствовали и расширяли сервисы музея, создали несколько ярких выставочных проектов, открыли свой первый региональный филиал в Туле. Конечно, программу мероприятий пришлось скорректировать в связи с пандемией, но мы нацелены на то, чтобы осуществить все намеченное. 16 февраля совместно с Гохраном России мы откроем экспозицию, где будут представлены лучшие работы ювелиров, мастеров декоративно-прикладного искусства, оружейников. Там покажут произведения признанных мастеров и современные работы. Состав экспозиции пока держим в секрете, но точно можно сказать, что выставка будет роскошной. А в конце февраля мы выставим 150 самых ценных экспонатов, которые пополнили фонды музея за последние годы.

**Вы плотно сотрудничаете с итальянскими коллегами. Какие совместные проекты запустили?**

Например, центральным событием юбилейного года станет показ сокровищ музеев Генуи. Этот проект, так же как и выставка работ Альбрехта Дюрера из музеев Брешии, стал возможен благодаря нашему большому проекту «Сокровища музеев Италии в Москве». В сентябре 2022 года шедевры мирового искусства из базилики святого Лаврентия, музеев святого Августина и Страда Нуова впервые в истории придут в Москву. В составе экспозиции будут потрясающие живописные произведения, в том числе работы Караваджо, Ван Дайка,

Маньяско. Для этой выставки в наш музей передадут и драгоценный ларец работы итальянских мастеров XII века, где хранились мощи святого Иоанна Крестителя, покровителя Генуи.

**А в целом вы перенимаете опыт зарубежных музеев?**  
Безусловно, мы следим за мировыми тенденциями в музейном мире. Это касается и успешных дизайнерских решений при оформлении выставочных пространств, и внедрения мультимедийных технологий, и трендов в представлении музея в интернет-пространстве. Что-то, конечно, для себя берем на заметку.

**А как зарубежные коллеги оценивают вашу работу?**  
Итальянцы высоко оценили уровень работы сотрудников Исторического музея при подготовке выставки работ Аль-

брехта Дюрера. В частности, особое восхищение у них вызвал каталог выставки: настолько тщательно он был проработан, издан.

**Случалось ли, что в процессе переатрибуции выяснялось, что экспонат на самом деле имеет другую историю?**

Да, конечно. Выяснение новых фактов и исправление исторических ошибок — это нормальный процесс. Ведь открывается доступ к новым документам, материалам. У нас в фонде оружия, например, хранится изумительной красоты палаш (разновидность холодного оружия. — «ВМ»). Долгие годы считалось, что он принадлежал Бернадоту — шведскому монарху, наполеоновскому маршалу. Но в результате новых исследований выяснилось, что владельцем этого палаша был английский контр-адмирал, полярный исследователь сэр Джон Росс. Сейчас этот предмет можно увидеть на выставке «Круzensхтерн. Вокруг света».

**Как вы описали типичного современного посетителя музея?**

Публика у нас очень разнообразная. Чаще всего мы видим в наших залах школьников, семьи с детьми, людей старшего возраста. А на открытие новых выставок чаще идет молодежь, студенты. Но для всех посетителей важно информационное наполнение экспозиций, дизайнерское решение, выбранное при оформлении залов, и удобство сервисов.

**Как пандемия повлияла на жизнь музея?**

В 2020 году почти шесть месяцев музей был закрыт для посетителей, а затем мы учились работать в новых условиях. Конечно, серьезно снизился поток туристов, вход по QR-кодам тоже не добавил нам посетителей. Но в любом случае это несравнимо лучше, чем полное закрытие. Музей не может жить без своих посетителей.

**ВЕРНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

## Отдых становится дороже

Ассоциация туроператоров России сообщила о грядущем повышении цен на билеты в Турцию перед летним сезоном. Увеличение стоимости поездок ожидается значительное — на 25–50 процентов.

С начала года туристы начали активно покупать туры на лето. Некоторые компании отмечают, что у них в десять раз выросло количество раннего бронирования. Те, кто покупает туры уже сейчас, выигрывают в цене. Эксперты прогнозируют, что к концу марта — началу апреля проживание в турецких отелях в среднем будет на 25–40 процентов дороже. Кроме того, не будет предложений по любимым многими «горящим» турам.

Это связано с тем, что, в отличие от 2020 и 2021 годов, на турецкие курорты теперь поедут туристы из Германии и Великобритании. Генеральный директор национального оператора и глава Комитета по внутреннему туризму Ассоциации туроператоров России Илья Уманский отметил, что ценообразование корректируется в зависимости от разных факторов, например от спроса, наличия ковидных ограничений, даже от погоды. Ключевое направление оказывает влияние и на цены внутри страны, особенно на пятизвездочные гостиницы.

— Это можно было наблюдать, например, когда была закрыта Турция и Краснодарский край рос в цене, потому что все начинали бронировать путевки туда, — рассказал Илья Уманский. Спрос на отдых внутри страны окончательно определился после майских праздников. Тогда же устояты и цены, которые от него зависят. — Базовые цены сейчас у нас откорректировались в среднем на размер инфляции, а это около десяти процентов, — сообщил эксперт.

**ЮЛИЯ ПАНОВА**  
j.panova@vm.ru

## надо понимать



**СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ** ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Президенты России и Франции провели многочасовые переговоры

В Москве в минувший понедельник побывал президент Франции Эммануэль Макрон. Ждем канцлера Германии Олафа Шольца. Собирается премьер Великобритании Борис Джонсон. Не говоря уже о лидерах стран с не столь значительным политическим весом — Венгрия, Аргентина, Хорватия, Бразилия...

Активность лидеров всех выше перечисленных и не только стран говорит о несостоятельности тезиса горе-экспертов, которых в сетях величают «диванщиками», об изоляции России.

Москва, несмотря на все проблемы, стала политической столицей мира. Тем более решающие вопросы стратегической безопасности, которая, согласно жестким и обоснованным требованиям России, нуждаются в реформе. После визита Владимира Путина в Пекин Китайская Народная Республика решительно, вопреки обычной для нее осторожности, заявила, что расширение НАТО вредит глобальной безопасности. Как раз еще и отпелель на дворе...

Президент Франции Эммануэль Макрон — один из лидеров, который не сводит политический кризис к мнимому вторжению России на Украину, но понимает нашу обеспокоенность проблемами глобальной безопасности. Именно политическая адекватностью президента Макрона можно объяснить тот факт, что переговоры лидеров России и Франции продолжались беспрецедентно долго —



8 февраля 2022 года. Президент РФ Владимир Путин на пресс-конференции по итогам переговоров с президентом Франции Эммануэлем Макроном в Кремле

шесть с лишним часов, и завершились лишь за полночь. Из Москвы президент Франции напрямую направился в Киев.

Только что там побывал турецкий лидер Реджеп Тайип Эрдоган и подхватил, кстати, коронавирус, полагаю, как раз во время громких возгласов «Слава Украине!». Говорили же умные люди, что на Украине токсичная атмосфера, а теперь вот президент Турции, а теперь вот хворают.

Владимир Путин пожелал коллеге Эрдогану здоровья. Последний раз глава Российской Федерации желал здоровья в марте прошлого года президенту США, но с тех пор Джо Байден крепче не стал, шатается, как былинка, на публичных мероприятиях. Так что в Киеве французскому президенту Макрону, который улетел из Москвы в полном здравии, следует быть предельно осторожным. Следить за собой. Мало ли что.

## Десять медалей первыми взяли мы

**ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ**

**Вчера на Олимпийских играх в Пекине россияне взяли три бронзы. Отличился сноубордист Вик Уайлд, лыжник Александр Терентьев и саночница Татьяна Иванова.**

Российский сноубордист американского происхождения Вик Уайлд не смог сдержать слез после завоевания бронзовой медали в параллельном гигантском слаломе. Его можно понять. В заезде за третье место 35-летний Уайлд победил 41-летнего итальянца Роланда Фишналлера. Для Уайлда это третья олимпийская медаль. В 2012 году он получил гражданство РФ и выиграл два золота на Играх в Сочи — 2014. Накануне Игр в Пекине Уайлд заявил, что они станут последними для него, и сумел завершить спортивную карьеру на такой мажорной ноте.

Еще одну бронзу России в этот день принес 22-летний лыжник Александр Терентьев. В спринте свободным стилем не принял участие лидер российских лыжников Александр Большунов, чтобы сэкономить силы на другие олимпийские гонки. И Терентьев (двукратный чемпион зимней Универсиады — 2019) успешно заменил лидера команды. Первое место в гонке ожидаемо занял «король спринта» норвежец Йоханнес Клебо, итальянец Федерико Пеллегрини выиграл серебро, а Терентьев впервые стал олимпийским призером. Еще один россиянин, Артем Мальцев финишировал пятым.

Также бронзовую награду принесла России 30-летняя саночница Татьяна Иванова — серебряный призер ОИ-2014 в эстафете, чемпионка мира — 2019 в командных соревнованиях. По итогам четырех попыток в Пекине россиянка уступила лишь немецким спортсменкам — Натальи Гайзенбергер и Анне Беррайтер. Бронза Ивановой — первая медаль в истории России в одиночных женских санях.

Во вторник был близок к олимпийскому пьедесталу 30-летний российский биатлонист, чемпион мира — 2017 Максим Цветков. В индивидуальной гонке он стрелял без промаха на четырех огневых рубежах, но, увы, загорел последний выстрел и занял четвертое место. Стрелял Максим идеально — стал бы олимпийским чемпионом. Не повезло? Сами биатлонисты в таких случаях говорят: либо смог, либо не сумел. Француз Кентен Фийон Майе сумел и выиграл золото в этой захватывающей гонке. После четырех дней состязаний сборная ОКР имеет в своем активе 10 медалей (2 золотые, 3 серебряные, 5 бронзовых). В общекомандном медальном зачете наша команда опустилась на седьмое место, но по количеству наград мы пока первые. 10 медалей — это весело.

Перед Играми в Пекине глава ОКР Станислав Поздняков вел речь о 30 медалях. На треть медальный план россиянами уже выполнен, а завершится Олимпиада 20 февраля.

**РУСЛАН КАРМАНОВ**  
edit@vm.ru

## Медальный зачет ОИ-2022

	Золото	Серебро	Бронза	Всего
1. Швеция	4	1	1	6
2. Нидерланды	3	3	1	7
3. Германия	3	2	0	5
4. Китай	3	2	0	5
5. Норвегия	3	1	4	8
6. Италия	2	4	1	7
7. Россия	2	3	5	10
8. Австрия	2	3	2	7
9. Словения	2	1	2	5

По данным МОК

Каковы же итоги переговоров в Москве? Говорить об этом рано, требуется согласовать позиции всех сторон. На пресс-конференции в Кремле ничего нового сказано не было, но повторение твердой позиции России по гарантиям безопасности и расширению Североатлантического альянса важно, поскольку во Франции местные средства массовой информации почему-то решили, что наша страна готова идти на уступки.

Касательно Украины Владимир Путин повторил: выход из тупика — в выполнении Киевом Минских соглашений. Иначе никак. Как говорится, «нравится не нравится — терпи, моя красавица». Честно говоря, я не верю, что Макрону со всей его любезностью удастся переубедить президента Украины Владимира Зеленского, который говорит, что в этом документе ему не нравятся абсолютно все пункты.

Но ведь не может Украина вечно пребывать в состоянии вооруженного конфликта? При этом в Киеве уверены: выполнение соглашений подтолкнет после Донбасса другие регионы к федерализации, а это развал страны. Но если это так, если этого хотят люди, а не хотят лишь политики в Киеве, то такой путь и есть благо, а попытки противостоят ему — вред для Украины. Впрочем, для политиков и общества понимание добра часто расходится.

Президент РФ Владимир Путин предложил экс-президенту Петру Порошенко, которого обвиняют в Киеве в государственной измене, политическое убежище в России.

Нельзя исключить и то, что через несколько лет Путин обратится к подобному предложению к Зеленскому. В русском языке, который еще не забыл бывшая звезда КВН Зеленский, есть поговорка: «От сумы и тюрьмы не зарекайся».

В Москве в прошлом году ввели рекордный за последние пять лет объем торговой недвижимости. В столице открылось 14 торговых центров (ТЦ), где сдается в аренду почти 360 тысяч квадратных метров торговых площадей. Об этом говорится в сообщении консалтинговой компании Knight Frank. А в нынешнем году в Москве будет установлен новый рекорд: откроется еще почти 450 тысяч квадратных метров ТЦ. Благодаря чему, несмотря на пандемию, в Москве открывают новые крупные магазины?

# Охотники за эмоциями

Зачем москвичам торговые центры, кроме привычного шопинга и впечатлений



29 января 2022 года. Москвичка Анастасия Давыдова в торговом центре «Павелецкая Плаза». Он появился на месте, где более десяти лет был огороженный забором котлован. Сейчас здесь ТЦ, на крыше которого парк с натком

Среди открытых в прошлом году торговых центров — «Садовый», который появился на месте знаменитого рынка. — Москва продолжает политику замены вещевых рынков цивилизованными торговыми комплексами, — рассуждает урбанист Григорий Мельник. — Одной из первых ласточек, напомню, стал ТЦ «Парус» на месте барахолки у станции метро «Петровско-Разумовская». И вот наконец-то дошли руки до знаменитого «Садового», который много лет считался новым «Черкизовом» столицы. Открытие на его месте торгового центра — знаковое для города событие.

## Амфитеатр на месте котлована

Еще одним знакомым событием эксперт назвал открытие ТЦ «Павелецкая Плаза» площадью 70 тысяч кв. метров.

## Новые крупные магазины порой становятся удобными общественными пространствами

— Напомню, его строительство было заморожено более 10 лет. На Садовом кольце, в центре города, мы видели обнесенный забором котлован. Огромная площадь, да еще в таком оживленном месте, была просто «вырезана» из городской среды! — рассказывает Мельник. — И вот теперь мы получили не только и не столько торговый центр, сколько высокого качества общественное пространство. Эксперт напомнил, что на поверхности подземного ТЦ залит каток и светятся желтыми огнями гирлянды деревьев. — У Москвы появилась еще одна окултурная привокзальная площадь. Ее не закрывает уродливая глыба «Атриума», как Курский вокзал, или не менее «интересное» здание «Европейского», закрывающее вокзал Киевский. Зато появился общественный амфитеатр, с трибуны которого открывается вид на историческое здание Павелецкого вокзала, — рассказывает Мельник. — Я очень рад, что этот проект реализован. Он демонстрирует, как могут элегантно преобразовываться пространства у вокзалов. Сейчас, кстати, похожие преобразования

идут у Рижского: там строят транспортно-пересадочный узел и многофункциональный комплекс с торговлей. Думаю, здесь тоже станет намного уютнее.

## Рядом с МЦД

Региональный директор департамента торговой недвижимости Knight Frank Евгений Хакбердиева уточнила: — В ближайшие пять лет будет развиваться инфраструктура рядом со станциями Московских центральных диаметров. Здесь будут строить и коммерческую недвижимость, и жилье. Под строительство уже рассматриваются площадки около станций МЦД «Крекино», «Дмитровская», «Бутово», «Очаково» и других. Поэтапное развитие общественного транспорта и, в частности, запуск МЦД улучшит транспортную доступность районов по всей Москве, а на месте бывших промзон и пустырей будут создаваться современные и перспективные торговые деловые кластеры. По словам эксперта, торговые объекты в ближайшие годы будут развиваться вокруг станций Большой кольцевой линии метро и транспортно-пересадочных узлов. При этом, как считает Евгения Хакбердиева, посещаемость торговых центров вернется к допандемийным показателям не раньше второго полугодия нынешнего года. А отдельных объектов, например развлекательных центров и кинотеатров, — не раньше конца 2022 года. Многие зависят от того, будут ли введены дополнительные ограничительные меры для борьбы с коронавирусом. — Если в 2022 году будут введены ограничения и граждане смогут посещать объекты общественного питания и розничной торговли только с предъявлением QR-кода, то пропускная способность ТЦ уменьшится физически, — рассуждает эксперт. — К тому же изменится покупательское поведение. Кто-то проявит естественную осторожность после прошедших месяцев и не придет. Кто-то придет, но не сможет тратить столько, сколько раньше. Кто-то перераспределит покупки на онлайн-шопинг. Тем не менее, как считает эксперт, у ТЦ Москвы хорошие перспективы. До конца года аналитики ожидают снижения доли пустующих торговых площадей до 12–13 процентов. Ставки же аренды останутся неизменными, поэтому в дальнейшем можно ждать нового уменьшения доли пустующих площадей.

## Вернем показы мод

— В онлайн все покупатели точно не уйдут, — убежден финансовый аналитик Андрей Мирский. — С 2014 по 2019 год доля онлайн-ритейла в России выросла с 2,5 до 5 процентов. За последние два года она удвоилась и достигла 10 процентов — спасибо пандемии и ограничительным мерам. Есть прогнозы, что за следующие 4–5 лет она снова удвоится и достигнет уже 20 процентов. Но 80 процентов все равно

будут делать покупки привычным способом. И пойдут в торговые центры. Президент Гильдии маркетологов Игорь Березин настроен менее оптимистично.

— Все торговые центры, открывшиеся в прошлом году, и все, что откроется в нынешнем, задуманы, спроектированы и начали строиться еще до начала пандемии, когда грядущий проблем никто и предвидеть не мог, — рассуждает эксперт. — Поэтому подбрасывать в воздух чепчики и говорить о возрождении торговли и восстановлении покупательского спроса еще, мягко говоря, рано. Эксперт напомнил, что практически все крупные ТЦ Москвы задумывались как торговые-развлекательные. А развлекательная составляющая очень пострадала из-за антиковидных ограничений. Кинотеатры, например, по итогам 2021 года показали выручку в 65 процентов от 2019 года. Таким образом, отрасль в плане рентабельности была отброшена на 9–10 лет назад. Серьезные проблемы у общепита. Резко снизилась посещаемость детских развлекательных парков.

— Проблема в том, что развлекательная составляющая создавала и создает трафик. Человек пришел в кинотеатр, заодно зашел в магазин и купил футболку, — поясняет Игорь Станиславович. — А если он в кинотеатр не пришел, то и в магазине нет еще одного покупателя. Тем не менее, как считает эксперт, развиваться торговые центры будут.

— Когда ограничительные меры снимут, ТЦ наверняка вспомнят опыт «нулевых» по созданию дополнительного трафика, — считает Березин. — Ну, скажем, в торговых центрах снова начнут проводить показы мод. Или, если есть площадки, концерты — как в «Крокуссе».

## ИСТОРИЯ

Первый полноценный торговый центр появился в Москве конце XIX века. В 1888 году было учреждено «Акционерное общество Верхних торговых рядов на Красной площади в Москве», созданное для глобальной реконструкции торговых рядов, которая началась в 1890 году. Стройка велась с невиданным по тем временам размахом и уже в 1893 году была закончена. Был отстроен огромный комплекс, включавший в себя более 1000 магазинов. В 1930-е годы здание хотели снести и отстроить на его месте Народный комиссариат тяжелой промышленности. К счастью, этого не случилось. А в 1950-х годах здание решено было отреставрировать. Тогда же ему и присвоили такое название ГУМ — Государственный универсальный магазин. Он тут же стал одной из главных достопримечательностей столицы.

## Вторая жизнь кинотеатров

Григорий Мельник считает, что будущее — за центрами многофункциональными. — Сейчас эта идея, например, реализуется на базе реконструируемых по всей Москве кинотеатров, — рассказывает эксперт. — Что происходит? Сносятся, например, старый советский кинотеатр «Орбита» у метро «Коломенская». А на его месте вырастает комплекс, где площадей уже в четыре раза больше. И вместо двух кинозалов — пять. Плюс супермаркет, магазины, кафе, рестораны, бутики. На крыше обустраивают зеленую террасу, где летом можно будет проводить разные мероприятия. Вот вам, кстати, и стиль журиланский трафик, который не даст магазинам и кафе захиреть. Подобным образом планируется реконструировать 39 кинотеатров. Причем «Ангара», «Эльбрус», «Будапешт», «Нева», «Рассвет», «Марс», «Высота», «Саяны», «София» и «Янтарь» уже введены в эксплуатацию. Теперь это уже не кинотеатры, а полноценные ТРЦ. — Я уверен, что в ТЦ будут переезжать и центры «Мои документы», — считает Григорий Мельник. — Дело в том, что они, как правило, очень удобно, метро, расположены. Плюс это новые здания с очень большими площадями. Вот, например, центр «Мои документы» в ТРЦ «Водный» — один из самых удобных в Москве. И часть его посетителей — а это тысячи человек — обязательно пойдет по магазинам.

## От коворкинга до «началки» и склада

Также, по мнению эксперта, в торговых центрах будут развиваться коворкинги. Пришел и снял на несколько часов рабочее место. — С сокращением офисных пространств, ростом удаленки и фриланса эта история будет развиваться. Особенно если учесть, что многие торговые центры расположены у метро, т.е. добираться до них удобно. Другой вопрос, что помещения там придется перестраивать: делать удобные рабочие места, организовывать офисные кухни и переговорные комнаты, — рассуждает эксперт. Также, по его словам, очень перспективная история — открытие очень недорогих фитнес-центров без тренеров. — Такие проекты в Москве уже реализуются. Суть в том, что открывается такая «качалка» без претензий — с минимально необходимым набором оборудования. И там есть фактически только администратор, — рассказывает Мельник. — Тренер не нужен, потому что любую консультацию давно можно получить онлайн. Есть небольшая раздевалка со шкафчиками, душ и спортзал. Плюс рядом магазины и метро. С точки зрения логистики и цены абонемент — очень практично. По мнению Игоря Березина, будущее торговых центров — это открытие складов, пунктов выдачи маркетплейсов и распределительных центров, где, в частности, формируются продуктовые наборы для тех, кто покупает онлайн.

## КАК У НИХ

В разных странах мира торговые центры в период пандемии выживают по-разному. ■ В США большинство ТРЦ построено за городом, потому что внутри мегаполиса земля очень дорогая. Там и до пандемии трафик снижался, потому что многие не хотели долго ехать за покупками на машине по пробкам. Сейчас ситуация усугубилась. Хорошо идут дела только в районных моллах, где до 5000 кв. метров арендопригодных площадей и до 15 арендаторов. ■ В ТРЦ Германии массово закрываются магазины одежды и обуви. Им на смену приходят пункты выдачи заказов интернет-магазинов и маркетплейсов. ■ В ТРЦ Великобритании доля пустых площадей достигла в среднем 15 процентов. Магазины бытовой техники все чаще уходят в онлайн.

## реплика

### Придем, чтобы пообщаться и посмотреть цирк

ДМИТРИЙ СЕНДЕРОВ  
МАРКЕТОЛОГ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЧЛЕН  
АМЕРИКАНСКОЙ АКАДЕМИИ РЕКЛАМЫ

Формат торговли, сформировавшийся более ста лет назад, себя постепенно изживает. Этот процесс начался задолго до пандемии, и сейчас он лишь усилился. В скором времени, я убежден, москвичи будут ходить в магазины и ТЦ не столько за товарами, сколько за впечатлениями. Многие ритейлеры появляющиеся тенденции уже понимают. Обратите внимание: в Москве в сетевых продуктовых магазинах начинают открываться кафетерии. Там можно посидеть, поболтать, почитать газету. Для чего их открывают? А потому что люди устали от онлайн, от экранного общения, им хочется живых разговоров.



Поэтому, я уверен, торговые центры будут привлекать людей новыми впечатлениями. Возможно, там будут какие-то цирковые представления, или возможность посещать языковые курсы, или учиться кройке и шитью. На наших глазах создается новая среда. Да, сегодня многие покупатели ушли в онлайн. Но при этом, как заметили маркетологи, наблюдается «РОПО-эффект». Что это значит? Человек, листая на смартфоне страничку, выбирает товар, а покупать его идет в обычный магазин. Зачем? А затем, чтобы убедиться, что он так же хорош, как на картинке. Чтобы пообщаться с продавцом и узнать особенности использования товара. Так, например, делает мой младший сын при выборе игрушек. К тому же сейчас во многих офлайн-магазинах скидки уже больше, чем в онлайн. Причина в том, что офлайн-ритейл чувствует конкуренцию со стороны онлайн и не собирается сдаваться. В общем, я убежден, торговые центры никуда не денутся. Просто их наполнение станет несколько иным. Мы будем ходить туда за эмоциями и общением. Возможно, даже в целях саморазвития.

— Сейчас в Москве это очень востребованные форматы помещений. Да, сдача их в аренду не принесет прибыли, на которую владельцы торговых центров когда-то рассчитывали. Но это намного лучше, чем если площади будут просто пустовать, — считает Игорь Станиславович.

## Выигрывают лучшие

Игорь Березин уверен, что востребованность торговых центров у москвичей будет зависеть не только от пандемии. — Есть мнение, что, как только мы перестанем болеть и ограничения снимут, торговые центры тут же наполнятся публикой. Нет, не все, а только лучшие, — убежден эксперт. — В Москве до сих пор много ТЦ, со строительством которых девелоперы ошиблись. Ну, например, возвели далеко от метро. Или без нормальной парковки. Или поблизости нет жилых кварталов. Вот, например, огромный ТРЦ у метро «Технопарк», где есть детский парк развлечений «Остров Мечты», не может похвастаться числом посетителей. В парк да, идут. Но посетителей парка не хватает для создания того трафика, на который ТРЦ рассчитан. В общем, я уверен, выигрывают лишь лучшие торговые центры. А некоторые из них, возможно, придется перестроить или даже снести. Но эти «храмы потребления», конечно, останутся, и их в Москве будет становиться все больше.



НИКИТА МИРОВОВ  
Обозреватель

Некоторые аналитики выдвигают идею, будто традиционные СМИ — газеты, эфирное ТВ и радио — уходящая натура. Цифровые технологии уничтожат «классическую» журналистику. Однако значительная часть специалистов убеждены: профессиональная журналистика обязана выжить, поскольку только ей под силу навести порядок в инфохаосе, который представляет собой современный интернет. Кто прав? Разбираемся с экспертами за круглым столом на «Вечерка-ТВ».

# Новая жизнь газет

## Сможет ли индустрия СМИ успешно сосуществовать с цифровой вселенной

Положение классических СМИ сегодня непростое. В цифровую эпоху само слово «информация» все чаще заменяется словечком «контент». Ведь понятие «информация» предполагает некие запоминающиеся впечатления: это либо пища для ума, для души, либо какие-то полезные сведения. А впечатления от мельтешения картинок в соцсетях минимальны. Это жвачка для мозга, которую назвать информацией как-то неловко...

А ведь кроме «прямых» конкурентов СМИ — блогеров, инфлюэнсеров и онлайн-газет, — в интернете постоянно возникают новые формы активности. Существует, например, метавселенная, бесконечное онлайн-пространство, где люди буквально живут параллельной жизнью с помощью технологий виртуальной реальности. О том, что внимание общества переключается в «цифру», свидетельствуют и данные о расходах бизнеса на рекламу. Как показало исследование агентства Zenith, в 2021 году объем рынка телерекламы (традиционно самого большого в сравнении с другими отраслями СМИ) в России составил 192 миллиарда рублей, в то время как рынок интернет-рекламы перевалил за 300 миллиардов.

### Пошуршать бумагой

Особенное беспокойство у экспертов вызывает судьба бумажной периодики, которой читатели предпочитают гаджеты. Смогут ли газеты и журналы успешно преодолеть этот нелегкий конкурентный период? Вячеслав Умановский, ректор Академии медиаиндустрии, отвечает на этот вопрос утвердительно.

— Да, я испытываю тревогу за судьбу традиционных медиа, — говорит Умановский. — Но, глядя в будущее, я вспоминаю о разнице между аналоговым и цифровым звуком: есть, конечно, всевозможные сетевые музыкальные каналы, также существуют еще компакт-диски. Но настоящий меломан знает, что лучше всего музыка звучит на виниловых пластинках. Я сам люблю поутру выпить кофе в кафе и пошуршать страницами бумажной газеты. И такой кофе очень вкусен. И совершенно другой — гораздо менее яркий вкус у кофе, который сопровождается новостями в смартфоне или планшете. Газеты все те же самые, а ощущения другие. Не могу назвать себя ретроградом, потому что, кроме сотен студентов, у меня есть еще пятеро своих детей. Отлично знаю, что такое «Инстаграм», «ТикТок» и чем криповый (жуткий). — «ВМ» — отличается от кринжового (постыдный). — «ВМ». Но люблю получать удовольствие. И удовольствие от бумажной газеты совсем другое.

### Будем совмещать

Виталий Третьяков, декан Высшей школы телевидения МГУ им. М. В. Ломоносова, высказывает мнение, что все традиционные СМИ — и телевидение, и радио, и «бумага», — несмотря на предвещаемое им снижение аудитории, совершенно точно останутся в строю, но в новом качестве.

— Понятие «мультимедийность» и параллельное ей «конвергентная журналистика», когда журналист и пишет статьи, и выступает на радио, на ТВ, а также ведет блоги в соцсетях, — это уже давно укоренившееся явление. Конечно, СМИ в классическом виде будут еще какое-то время выживать, но в итоге превратятся в мультимедийные концерны — либо профессиональные, либо любительские, такие коллективы самодельности. Я сам человек книжной культуры, у меня в домашней библиотеке много книг, и мне доставляет удовольствие читать любимые «Мертвые души» в бумаге — у меня целая коллекция изданий поэмы Гоголя, в том числе дореволюционных. То есть я человек «книжный» и по образованию, и по воспитанию. Я много лет работал в бумажной журналистике и по-прежнему получаю каждый день пачку газет. Но я их читаю редко. Основную новостную информацию получаю через интернет, у меня блоги во всех основных социальных сетях, и я их веду довольно активно. Да, СМИ будут меняться в сторону, которая многих пугает. Но это неизбежный процесс, пока мы существуем в условиях рыночной экономики. Я только что вернулся из Санкт-Петербурга, где читал лекции в одном из университетов и однажды задал студентам — 200 будущих журналистам — вопрос, на какой теме они хотели бы специализироваться. Освещать вопросы политики, спорта, музыки хотели бы всего по несколько человек на каждую тему. А что же остальные? Оказалось, что все они хотят быть блогерами. Им не важно, о чем писать и говорить, им не важно быть в коллективе. Главное — завести личный блог. И это общая тенденция у современных студентов и выпускников журфаков.

### Интернетчик против журналиста

Но кто такой блогер? Является ли он антагонистом и конкурентом «классического журналиста»? Это очень важный вопрос, считает Виталий Третьяков. В советское время, когда влияние печати и электронных СМИ было колоссально, редакции получали миллионы писем от читателей. Рубрика «Письма» существовала во всех медиа. Те, кто раньше писал в газеты, сейчас завели свои маленькие СМИ — блоги и ни в какие редакции больше не пишут. «Но именно эти люди во многом определяют ход журналистики», — подчеркнул Третьяков. Декан журфака МГУ им. М. В. Ломоносова, академик Российской академии образования Елена Варганова считает, что именно в наши дни формируется новый образ профессионала, создателя информационного контента.



2 декабря 2021 года. Работник типографии «Прайм Принт Москва» Роман Нурулин с пачкой свежих номеров «Вечерней Москвы»

— Блогеры сегодня зарабатывают больше журналистов именно на рекламной модели, которая была актуальной для средств массовой информации с конца XIX до начала XXI века, — отметила Варганова. — И здесь мы должны вспомнить одно очень важное слово — «аудитория». Блогеры создают свою собственную аудиторию, значит, они удовлетворяют какие-то потребности людей. Если спроецировать блогера на традиционный функционал, который существует не только в журналистике, но и шире — в поле публичного высказывания вообще, — то мы увидим, что это цифровые кумиры или комментаторы. Они не универсальны, не могут

логию, а нынешние прогрессивные платформы вроде «Телеграма» будут выглядеть устаревшими. В любом случае высокая конкуренция на рынке медиа — это хорошо, поскольку приводит к повышению качества контента», — сказал эксперт.

### Профессионалам нужна поддержка

Однако, как считает первый заместитель председателя комиссии по развитию информационного общества, СМИ и массовых коммуникаций Общественной палаты РФ, генеральный директор телеканала «Санкт-Петербург» Александр Малькевич, «цветущая сложность» современного интернета — пока не столько благо, сколько зло для традиционных медиа. Зарегистрированные СМИ проигрывают на рынке «диким» блогерам, чья активность цензурят только сами онлайн-платформы, на которых эти блогеры выступают. Кроме того, крупные соцсети, и «Инстаграм», и «ТикТок», в которых пока нет монетизации контента, задумались о том, чтобы начать платить своим пользователям.

— Если мы уйдем из больших городов — Москвы и Санкт-Петербурга — в какой-нибудь регион, — рассказал Малькевич, — и возьмем областную газету с тиражом, допустим, 10 тысяч экземпляров. Она работает в рамках Закона о СМИ, над ней «нависают» Роскомнадзор, Роспотребнадзор, проверяют, контролируют. К тому же после каждого ЧП депутаты — и федеральные, и региональные — выступают с инициативами что-нибудь журналистам запретить. А по соседству с этой несчастной газетой сидит блогер, условный Иван Пушкин. И его деятельность вообще никак и ничем не регулируется. Пользуясь полной свободой, он может напрямую просить «донаты» (пожертвования) у подписчиков, приглашать к себе рекламодателя.

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

На рынке рекламы — новый сюрприз. По свежим данным исследовательского центра Ассоциации коммуникационных агентств России (АКАР), бизнес в России оправился от кризиса 2020 года и внезапно повалил на радиостанции. По данным АКАР в 2021 году чаще всего рекламу на радио давали автотранспортные компании (24,5%), розничные магазины (17,4%), отрасль «недвижимость и строительство» (9,5%). Рене — представители финансовой отрасли (2,2%), а также цифровые сервисы и онлайн-торговцы (также 2,2%). В целом в январе — сентябре 2021 года объем рынка радиорекламы в России вырос на 30% относительно аналогичного периода 2020 года и составил 9,6 млрд рублей.

### КАКУ НИХ

Печать западных стран во всю развивает свои цифровые площадки. Многие газеты ввели пейволлы — платный доступ к статьям на сайтах изданий. Но доверие к прессе все равно падает. Народ серьезно обеспокоен распространением «фейк ньюс» — ложных новостей. По данным американской социологической компании Edelman Trust Barometer, в 2018 году всего 3 из 10 американцев не боялись наткнуться на фальшивую информацию. На фоне недоверия к фейкам доверие к профессиональной журналистике в обществе росло, а к соцсетям и другим «любительским» онлайн-платформам падало. Все изменил коронавирус. За два последних года «инфодемия», то есть систематического вранья и паники в официальных медиа, американский народ запугался, кому верить. По сведениям Edelman Trust Barometer за 2021 год, рейтинг доверия к СМИ снизился больше, чем к другим источникам информации: с 65 процентов в 2019 году до 53 в 2021-м.

тели. Да еще и приговаривать: «СМИ все врут! Правду говорю только я». При этом подписчики у газеты. Согласно, традиционная печать и блогер конкурируют далеко не на равных. Чтобы создать одинаковые конкурентные условия, нужно — на уровне закона — «ослабить удавку на шее СМИ», а блогеров наделить правами и обязанностями СМИ.

— Подобные инициативы были, но их провалили, поскольку очень многим не нравятся такие радикальные перемены. Но если мы не будем принимать никаких мер, традиционные медиа погибнут прежде всего в регионах, — заключил Александр Малькевич.

### Качество превыше всего

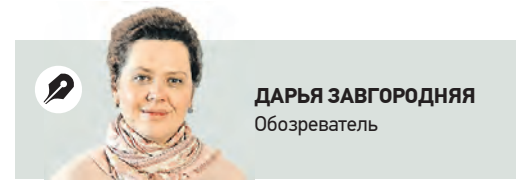
Есть еще одно принципиальное отличие классических СМИ от виртуальных — это большие затраты на производство продукта. По сравнению с «говорящей головой» блогера, мусулыщей одну и ту же тему, номер бумажной газеты — это целое произведение искусства. Передача, заголовки, иллюстрации, дизайн, проверенная информация из самых надежных источников, кроссворд.

— Когда мы видим классическую газету, — говорит доктор филологических наук, доцент факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова Лидия Мальгина, — мы дисциплинируем наше мышление. А вот эта прерывистость, дискретность, которая свойственна потреблению интернет-контента, расслабляет мозг и приво-

дит к тому, что человек утрачивает привычку думать и анализировать. А если это ребенок, такая привычка у него даже не формируется. Детские психологи и педагоги бьют тревогу по этому поводу. Мальгина считает, что необходимо сохранять преемственность поколений, когда взрослые помогают молодежи грамотно формировать круг информационных источников, и профессиональные СМИ, особенно издания периодической печати, в этом деле для нас главная опора.

— В связи с нашей темой мне пришла на память одна важная историческая дата, — рассказала Мальгина. — 29 января мы отметили грустный юбилей: ровно 30 лет назад у нас в стране вышел указ о свободе торговли. И сегодняшние блогеры, имя которым легион, и не все они, к слову, успешны, напоминают мне бедный наш народ в 1992 году, который повалил на улицы и принялся «делать бизнес» — на лотках, на коробках, превратив улицы городов в пестрые и грязные базары. Мне было стыдно говорить, что мои родители — инженеры на оборонном предприятии, мне хотелось сказать, что они торговцы, поскольку эта профессия тогда казалась очень перспективной. И сегодня, когда мы, профессиональные журналисты, расшаркиваемся перед блогерами, пытаемся перенести в наши традиционные СМИ их инструментальный и стилистический, мы напоминаем тех инженеров из 90-х, которые бросили свои сложнейшие, требующие высочайших навыков профессии и шли в торговлю. Это длилось недолго, указ о торговле переписали, но страна успела утратить целое поколение квалифицированных специалистов, в самых разных отраслях промышленности образовался кадровый дефицит. И сегодня мы можем столкнуться с подобным, можем растерять профессиональный журналистский ресурс. Я сегодня пришла в студию «Вечерки», чтобы почувствовать атмосферу встречи, с хорошим звуком, с профессиональным режиссерским сопровождением, с яркой картинкой. Здесь, в редакции, я встретила наших выпускников, которые гордятся, что трудятся в газете с колоссальной историей.

Когда мы говорим, что рекламные бюджеты перекочевали в интернет, мы уподобляемся тем, кто бросался за длинным рублем 30 лет назад. Я долгое время работала в редакции прайм-вещания на НТВ, и в какой-то момент телеканал заметно «пожелтел». И рекламодатели стали уходить. Они признавались, что «желтизна» отпугивает потенциальных покупателей. Сегодня мы забываем о том, что качественную аудиторию может собрать только профессионально подготовленный материал. Мы мастера слова, мастера убеждения, и в наших силах сегодня просвещать рекламодателей в том числе, — отметила доцент МГУ.



ДАРЬЯ ЗАВГОРДНЯЯ  
Обозревател

Февраль — время достать билет и бежать на премьеру! Пока череда весенних театральных новинок впереди, предлагаем вам в числе первых увидеть то, что уже обсуждается. «ВМ» рассказывает про возвращение на сцену Театра Сатиры спектакля «Где мы?» с Александром Ширвиндтом в одной из главных ролей. Объясняет, почему «Ревизор» сократился до одной буквы «Р» на афишах «Сатирикона». А также узнает, как сценарий Геннадия Шпаликова стал спектаклем в Театре Наций.

# Обозначили диагноз окружающей реальности

сцена

**В Театр Сатиры вернулся спектакль «Где мы?» — фантазмагория Родиона Овчинникова с Александром Ширвиндтом, Александром Олешко и Федором Добронравовым.**

Куда может перенести зрителя сцена — на съемочную площадку, в психиатрическую клинику, к дубу, что «никак не переберется к своей рябине», на дуэль? Куда пожелаете вы, вернее — создатели спектакля. «Где мы?» Родиона Овчинникова начинается как телешоу: строгая дама — режиссер программы (Наталья Карпунина), капризный ведущий Олег Порох (Александр Олешко), о котором позже мы узнаем, что его-то и не сломала фальшь телевидения, добродушный самородок-музыкант из народа Слава Правоторов (Федор Добронравов). По светом софитов они чувствуют себя как рыбки в воде, хотя, скорее, как лягушки в кастриоле, которая постепенно начинает нагреваться, что заметить сложно, но только так можно выпрыгнуть и спасти себе жизнь. Вот и герой Александра Олешко «спрыгивает» с ума, объявляя вместо карликов — словом. Тут-то и начинается все самое странное и интересное. Известное лицо помещают в психушку, в одну палату с позабытой звездой прошлого периода — клоуном Петром Павловичем Зарайским (Александр Ширвиндт). Именно эта встреча и помогает человеку с экрана вернуть себе свою личность.



2 февраля 2022 года. Слева направо: президент Театра Сатиры, народный артист РСФСР Александр Ширвиндт, заслуженный артист России Александр Олешко и художественный руководитель Театра Сатиры Сергей Газаров на обсуждении после спектакля «Где мы?»

Кстати, в этом спектакле играют ученик и учитель — когда-то именно Ширвиндт привел Олешко в театр. Артист, безусловно, рад возвращению постановки, первая премьера которой была 7 февраля 2018 года, но его тогда играли недолго — из-за пандемии, а теперь вернули. — Театр и люди куда-нибудь не могут отпустить Ширвиндта, представить это невозможно! — подчеркивает главную ноту постановки Олешко. — И как здорово, что Александр Анатольевич согласился на этот спектакль. Интересно, что герой Александра Ширвиндта, который по задумке является носителем человеческой мудрости и опы-

та, — клоун. А ведь издревле именно шутам давалось право говорить правду. И, отчасти, именно эта развлекательная, шутовская профессия двух пациентов и объединяет, позволяет создать ощущение перерыва неких вечных смыслов между поколениями. Во многом способствует этому и язык пьесы — легкий, но пересыпанный множеством отсылок и цитат, а еще — неожиданных персонажей. Блуждать по чьему-то сознанию, где произведения Чехова и Гоголя, а Мольер может оказаться за одним столом со Свифтом, — любопытно, расширяет интеллектуальное пространство постановки.

Впрочем, если вы настроились на серьезный и грустный лад, то не стоит. В фантазмагории юмористических моментов не меньше, а может, и больше, чем философско-трагических. А как иначе, в психиатрической клинике, где главврач (Юрий Нифонтов) сам видит Жанну д'Арк и гадает, не стоит ли поставить диагноз ассистентке (Валерия Моисеева)? Хотя со сцены прозвучит и нелицеприятный вердикт современному обществу, которое за стремлением к развлечению потеряло ощущение реальных ценностей. Но он не хлещет и не обвиняет, а лишь мягко укажет. — Сегодня нужно, зажмурившись, заниматься творче-

ством, потому что всем остальным мы заниматься не можем, — считает президент Театра Сатиры, народный артист РСФСР Александр Ширвиндт. — Потому что не знаем, не умеем и не можем на это тратить время. Надо заниматься творчеством! С ним наверняка согласен Федор Добронравов, который возвращается в Театр Сатиры. — Мы говорим, что очень быстро летит время, годы летят — не успеваешь моргать, а я счастлив, что эти два года, которые я был без театра, проскочили так быстро, — отметил Добронравов. — Надеюсь, мы еще поработаем! Бурные долгие овации завершили яркий спектакль.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ ГАЗАРОВ** художественный руководитель Театра Сатиры  
Я рад, что спектакль «Где мы?» вернулся. Ни у кого не было сомнений, что его история должна продолжаться. Так мы выполняем одну из основных задач — восстановить все, что по каким-то причинам было растеряно. И это та история, которая должна здесь быть. Потому что, прежде всего, это сплотившийся коллектив, и энергетика, которая в нем есть между участниками, была непрерывна. Я поздравляю наш театр с тем, что у него есть очень хороший продукт и замечательные артисты!

## Скорость течения времени



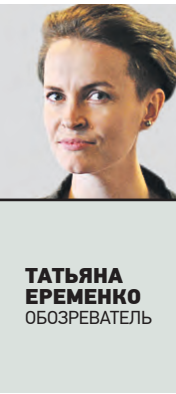
Однажды мы говорили с другом о времени. Тогда он сказал мне, что даже физики уверяют: «Времени нет». Потому что его нельзя уловить, измерить объективно. Сегодня нашла фразу: «Если вы пытаетесь взять время в руки, оно всегда утекает сквозь пальцы. Люди уверены, что время есть, но не могут получить к нему доступ. Мне кажется, они не могут получить к нему доступ, потому что его вообще нет». Автором эти слов называют британского физика Джулиана Барбура. Конечно, на тему времени можно говорить долго. Даже если прикинуть, не углубляясь, ведь по сути оно лишь еще один способ ориентироваться в пространстве и, глядя на стрелки часов, синхронизироваться. Кстати, замечали ли вы, как по-разному оно воспринимается в разных процессах? Когда ты увлечен — растягивается, пока делаешь, и словно склопывается, когда завершишь. И не можешь понять, куда девалось столько часов.

Но мне бы хотелось поговорить не о времени в общем, а о том, как воспринимается оно на спектаклях, в театре. Знаете ли вы, что индийские студенты как-то 72 часа играли 13 библейских пьес? А то, что актер Рассел Дентон в спектакле по самой длинной пьесе в мире «Деформация» почти 22 часа постоянно был на сцене, за исключением пяти минут? А что в РАМТе спектакль «Берег утопии» длился девять часов? Правда, его можно было смотреть и как три отдельных спектакля. А сейчас на спектакль «Один день в Макондо» в СТИ зрители приходят к 13:00, а завершается все, включая все антракты и перерывы, около 22:00.

Конечно, перечисленное выше — скорее исключения. Но спектакли по три-пять часов с одним, двумя антрактами, а порой и больше вовсе не редкость. И, знаете что, выбирая, что посмотреть, я никогда не ориентируюсь на продолжительность, ведь она не главное. У театральных постановок есть особенность: либо ты видишь, заинтересовывает, завораживает тебя, увлекает, либо же вызывает мучительное сопротивление, через которое не всегда удается продрагать. В первом случае, когда начнется антракт, скорее всего, почувствуешь недоумение: «Как, уже?!» Во втором сцена за сценой будет растягиваться и превращаться практически в вечность, от чего, вероятно, ты захочешь сбегать, едва дадут свет. Но и тут есть нюанс — зачастую выходит так, что в первом акте артисты словно «разгрызаются», а все самые острые и трогательные эпизоды случаются дальше. Был у меня случай, когда после первого акта я едва не ушла следом за друзьями, и после последнего аллодировала стоя.

Почему так происходит? Самое верное объяснение, пожалуй, «волшебная сила искусства». А еще — ведь на сцене зачастую показывается целая жизнь, притом не одна, события, на которые в реальности уходит порой годы. Опыт и смыслы, которые возникают в процессе, концентрируются и вливаются в зритель как иньекция, способные что-то точно и быстро поменять, дать ту самую — очень важную мысль, внутреннюю открытку. И тогда время не растягивается, а сжимается, концентрируется.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Самоучитель ответственности за свои выборы и поступки

На Малой сцене Театра Наций играют премьеру — спектакль «Прыг-скок, обвалился потолок» режиссера Марины Брусникиной по киносценарию Геннадия Шпаликова.



13 декабря 2021 года. Актриса Дарья Калмыкова в образе Ани (слева) и Александра Урсуляк в роли Ксени

Открытое пространство, несколько софитов, ленточка поллавок, трюмо, кактус, скамейка... Казалось бы — все просто и лаконично. Но контуры намечены, а остальное дорисовывает воображение — и праздничную теле-съемку, и ключок темнеющего неба, и безграничное пространство тюремного двора, и огромную елку, запах которой становится так же ощутимым, как и влажность воздуха в несуществующем бассейне. По сюжету муж Юра (Артем Быстров или Михаил Евланов), хороший, в общем-то, человек, не слышит вовремя жену Аню (Дарья Калмыкова) и отказывается разогнать друзей из дома, с которыми они заотмечались. И женщина обращается в милицию, не предполагая, что один вечер забереет из их с дочерью Ксенией (Александра Урсуляк) жизни Юру на год, а то и дольше. Драматург Геннадий Шпаликов написал текст этой драмы незадолго до смерти, в 1974 году. Считается, что это одно из лучших его произведений. Спустя почти полвека смыслы, заложенные в нем, актуальны, хоть звучат иначе. На поверхности — проблема домашнего насилия, когда муж бьет, может и руку поднять, да так, что придется на помощь звать. Но жена-то его любит, она ждет, что его немного припугнут и отпустят. Да и дочка без папы никуда. А без мамы? А без бабушки? Вот и взрослому приходится раньше времени.

И все вокруг, в общем-то, неплохие люди, даже товарищи-соседи-собутельники. И ничто не предвещает беды. Да только вот, если прыгать на одном месте, можно и не заметить, как оно ослабевает, треснет, разрушится. Инсценированный киносценарий растягивает время и пространство, перемещает-

ся между локациями и городами. При этом отмечая все лишнее, всех не причастных к переживанию этой локальной драмы одной семьи. Возможно, оттого история становится более выпуклой, более понятной, отыгранной с пониманием и обвинением во взглядах, с нежностью и резкостью на кончиках пальцев.

## справка

Геннадий Федорович Шпаликов родился 6 сентября 1937 года. Советский поэт, драматург, режиссер. Учился во ВГИКе на сценариста. На последнем курсе написал сценарий «Застава Ильича», позже вышедшей как «Мне двадцать лет». Снял как режиссер ленту «Долгая счастливая жизнь». Автор более 10 сценариев к кинолентам. Умер в 1974 году.

## новости

**Мировая площадка** Режиссер Тимофей Кулябин поставит в театре «Дайлес» в Риге спектакль по пьесе Бернара-Мари Кольтеса «В одиночестве хлопковых полей» с Ингеборгой Дапкунайте и Джоном Малковичем в главных ролях. Проект совместный — рижского театра и Фонда поддержки и развития современного искусства «Территория». Премьера в Риге запланирована на май, а в 2023 году будет организовано мировое турне.

**Музыка звучит** Народный артист России Лев Лещенко подал идею создания двух новых мюзиклов. Один — по образам песни Юрия Антонова «Под крышей дома твоего». Другой основан на повести Ивана Тургенева «Первая любовь». В нем история будет строиться вокруг отношений девушки с влюбленным в нее молодым человеком и богатым зрелым мужчиной.

**Гастроли дома** В конце марта — начале апреля после трехлетнего перерыва в Москве пройдут гастроли Александринского театра из Санкт-Петербурга. На сцене МХТ имени Чехова покажут «Рождение Сталина» Валерия Фокина, «Майзер» Теодороса Терзопулоса и «Дети солнца» Николая Рошина. В Центре имени Мейерхольда — «Нана» Андрия Жолдана, а также «Товарищ Кисляков» Андрея Калинина. Также запланировано проведение мастер-классов.

## Чтобы постараться понять классиков, стоит представить их современниками

Театр «Сатирикон», в здании которого седьмой год идет реконструкция, на сцене «Планеты КВН» дает премьеру — «Р» Юрия Бутусова.

Эта постановка из числа тех, о которых хочется сказать только: «Придите, посмотрите и унесите свои выводы с собой». Из тех, впечатления о которых накрывают волнами спустя часы и дни после просмотра. Из тех, о которых думаешь: «Год едва начался, а я уже побывала на самом масштабном его театральном событии».

Что это, комедия? Разве что такая, где «это было бы смешно, если бы не было настолько грустно». Трагедия? Но происходящее слишком современно, чтобы применять термин времен античности. Создатель обозначил жанр: «Сочинение Михаила Дурненкова на темы пьесы Николая Васильевича Гоголя «Ревизор»». Чтобы не опростить многослойного и ненароком не навязать вам свои мысли, расскажу лишь, что увидела. Общий свет сменяется на сцене ярким. Звучит бодрая музыка. Протесковый выход артистов. Мысленно, по типажам, раскладываем — вот Хлестаков, вот Городничий... И ошибаюсь. Просто забыла, что Юрий Бутусов работает не с телами, а с энергиями в людях. И со смыслами. Тут они так заострены, заточены, что отвертеться и избежать попадания в душу не выйдет. Когда Тимофей Трибунцев, он играет городничего Антонова Антоновича, начинает свой монолог, предполагаю, что это — вербализм, его личное высказывание от первого лица. Может быть, отчасти, так и есть, ведь в текст вошли реальные воспоминания соз-



Народный артист России Константин Аркадьевич Райкин сыграл Ивана Александровича в спектакле Юрия Бутусова «Р» на темы «Ревизора» Николая Васильевича Гоголя

дателей спектакля. Но постепенно, вслушиваясь и глядясь, понимаю — нет, это говорит уже герой, это игра. И тут словно оказываюсь в зеркальном лабиринте, блуждая в вопросах — где правда, где вымысел, — теряя грань между ними. И в определенный момент погружаюсь в историю настолько, что не могу разобрать, по какую сторону сцены зрители? Может, это именно я пришла в числе просителей к лже-реализору Ивану Александровичу, в роли которого Константин Райкин? Может, именно мой образ, как снежинка или дорожная пыль, мерещится в свете фар вылетевшего, который сподвигает Русь нестись неведомо куда, увлекая за собой людей. А люди кто? Ненужные дети умерла тихо, как все животные. Или из-за того, что уже привыкли. Я долго думала: неужели этот спектакль о том, что выхода нет? Пока не поняла, что есть — он в личном неравнодушии и любви.

Светские дамы, как Анна Андреевна (Алена Разживина), подменяющие блеск глаз яркими пайетками, высоту — тонкими каблучками. Помощники типа Осипа (Артем Осипов), перехватывающие чужой напор ловкостью рук. Безропотные семейняки, как Петр Иванович (Ярослав Медведев), которые способны только вовремя исчезать. И люди привычно не замечают огромной птицы, что умерла тихо, как все животные. Может, потому что ловят оценку во взгляде «инкognito», неуловимо напоминающем Воланда. Или из-за того, что уже привыкли. Я долго думала: неужели этот спектакль о том, что выхода нет? Пока не поняла, что есть — он в личном неравнодушии и любви.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МИХАИЛ ДУРНЕНКОВ**  
ДРАМАТУРГ

В целом живой процесс создания этой пьесы можно назвать словом «актуализация». Резкий, беспощадный текст Гоголя за многие годы превратился в уютную комедию про милых и смешных провинциальных чиновников. В этом виноват не сам текст, который как был гениальным, так и остался, а его жанровое прочтение театром, где от многочисленных повторов неониданность и резкость юмора «Ревизора» слабеет, затирается и перестает воздействовать на зрителя. Мы предприняли попытку увидеть текст «Ревизора» так, как если бы он впервые был написан сегодня.



**точка**

Сегодня точку в номере ставит ученица школы № 167 Марья Груздева. Девушка приняла участие в создании экспозиции школьного музея, которая временно размещена в Музее Победы на Поклонной горе. Выставка «Герои в небе и на земле» посвящена летчикам-штурмовикам 6-го Гвардейского штурмового авиаполка и бойцам трагически известной 2-й Ударной армии. Экспозиция основана на уникальных документах, письмах, фотографиях и наградах героев. Часть выставки посвящена маршалу Победы Леониду Александровичу Говорову, чье имя носит школа, в которой учится Марья. Она, кстати, пришла на открытие выставки при параде — в кадетском черном кителе. А в руках у нее — табличка с фотографией ее дедушки Ильи Ивановича Григорьева, который прошел Великую Отечественную войну. Этот снимок Марья Груздева ежегодно с гордостью несет по улицам столицы в колонне «Бессмертного полка».

**Дайте им строить свои планы**



Фразу «я лучше знаю, что нужно моему ребенку» многие родители начинают произносить чуть ли не сразу после выписки из роддома. А уж когда речь заходит о выборе чадом будущей профессии, то это уже крылатое выражение превращается в безоговорочный аргумент.

По данным Министерства просвещения, почти 70 процентов детей выбирают профессию под влиянием родителей, опирающихся на свой опыт. Но чем это в итоге заканчивается, известно. По той же статистике, почти каждый второй опрошенный россиянин сегодня работает не по своей специальности, а около половины граждан страны в минувший год сменили профессию. И сейчас история повторяется: в недавнем опросе сервиса по трудоустройству более четверти родителей заявили, что хотят в будущем видеть своих сыновей специалистами сферы IT. Споры нет — профессия востребована, логика пап и мам понятна. Только стране, помимо айтишников, остро необходимы сварщики, слесари, фрезеровщики и прочие представители рабочих специальностей. Но нет, уперлись в программистов, несмотря на то, что устроиться на работу по этой профессии на хорошую зарплату удается далеко не всем. Да, на бытовом уровне информационными технологиями чуть ли не каждый управлять умеет, но работать с ними — это же не гамбургер по сети заказывать. Здесь определенный склад ума нужен, а заодно и желание, как, впрочем, в любом другом ремесле. Если душа к тому, чем занимаешься, не лежит, радости труд такой уж точно не принесет. Девочек, судя по опросам, сейчас каждый пятый родитель в медицину толкает. И снова ведь хотят как лучше! Врачи нужны. Но опять-таки только те, кто к профессии этой склонен. Скужающий, равнодушный к своим пациентам доктор обществу совсем не интересен, а то и вовсе может быть опасен для нашего с вами здоровья. А физически надвигаться мало кому хочется. И поколение современных родителей тому пример. Иначе дома бы у нас строили и дороги мостили не мигранты, а хотя бы преимущественно российские граждане. Отсюда и «опыт», коим делимся сейчас с подрастающим поколением: мол, нечего тебе, детинушка, руки марасть, иди-ка ты на непьющую работу. Стереотипы, как и родительское влияние на неокрепшие умы, — сила страшная и трудно пробиваемая. Но солонку дитянке на всю оставшуюся жизнь все равно подстелить не удастся. И путь у каждого все-таки должен быть свой — лично осознанный, а не папой с мамой навязанный. Тогда и армия молодых безработных, мало что умеющих и редко в чем, кроме зарплаты, заинтересованных, редеть начнет. А там, глядишь, дома, мосты и магистрали найдется кому строить.



**НАТАЛИЯ ПOKPOBCKAЯ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Согласно результатам опроса «Российской газеты», почти 23 процента родителей считают, что дети мешают им быть независимыми в финансовом плане. Еще 18,2 процента респондентов отметили, что воспитание потомства лишает возможности построить карьеру.

**вопрос дня**

**Родители считают, что дети мешают им разбогатеть. И как вам?**



**ЮЛИЯ МАТЮШИНА**  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
НАЦИОНАЛЬНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО  
КОМИТЕТА

Рождение детей и их воспитание несет определенную финансовую нагрузку на родителей, и с каждым последующим ребенком она увеличивается. Но я не считаю, что дети выбивают финансовую почву из-под ног. Сейчас ситуация лучше, чем 10–15 лет назад. В Москве стабилизировалась ситуация с дошкольными учреждениями. Город обеспечен достаточным количеством детских садов, групп продленного дня в школах, бесплатными кружками и секциями. С каждым годом повышается возможность воспитывать детей без отрыва от работы, ведь многие сейчас перешли на удаленку.



**СЕРГЕЙ ПЕТРУШЕВ**  
ДОКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

Есть старинная поговорка: «Если Бог ребенка дает, то и на ребенка дает». Я считаю, что появление в семье детей не мешает финансовой независимости родителей. Ведь воспитание ребенка вполне можно совмещать с работой.

Думаю, что дети даже стимулируют родителей зарабатывать больше. К тому же существует мышление бедного и богатого. У бедного заработанный рубль — это экономный рубль. Богатый думает по-другому: если что-то надо и не хватает денег, значит, нужно найти способ увеличить доход. Стоит просто поискать варианты.



**АЛЕКСАНДР ШЕРБАКОВ**  
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ТРУДА  
И СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ РАНХиГС

В современных экономических условиях поднять ребенка очень тяжело. У россиян, к сожалению, доходы не такие, какие хотелось бы иметь. Государство, конечно, помогает, но у нас до сих пор есть много нуждающихся семей, в том числе многодетных. Поэтому считать, что государство помогает достаточно, не совсем справедливо. Оно должно больше содействовать тому, чтобы у людей была хорошая заработная плата, на которую люди самостоятельно могли бы содержать собственную семью и обеспечивать детей всем необходимым.

Подготовила **ИРИНА БАРАНОВА**  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Первая публичная библиотека города хранит древние фолианты**

**дата**

Сегодня Библиотека-читальня имени И. С. Тургенева отмечает 137-летие со дня своего открытия. Учреждение стало первой общедоступной бесплатной библиотекой в столице.

Сотрудники читальни бережно хранят память об истории Тургеневки. На втором этаже читальни, например, можно увидеть макет здания, в котором более ста лет назад распорядились создать библиотеку. Конструкция интерактивная: там можно включить свет и рассмотреть внутреннее убранство и даже фигурки читателей. Над созданием макета работали 17 лет. Заведующая отделом редкой книги и мемориальной работы читальни Елена Николаева рассказывает, что библиотека открылась в 1885 году. В ней хранилось три тысячи книг.



Вчера **13:15** Директор библиотеки Ромуальд Крылов-Июдо и заведующая отделом редкой книги и мемориальной работы Елена Николаева смотрят издание из первого фонда читальни

— Нам удалось узнать названия 457 изданий. Например, в читальне хранился подарочный экземпляр книги «Эллада и Рим», которую написал немецкий историк Яков Фальке. У томика золотые обложки и тиснение. На книге стоит наша первая печать, по которой, в частности, мы и определяем издания, хранившиеся в то время в фонде, — говорит Елена Николаева. В зале редкой книги за стеклом находятся уникальные фолианты. Многие из них — ровесники библиотеки или даже старше. Сегодня научный сотрудник библиотеки Олег Грознов про-

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**РОМУАЛЬД КРЫЛОВ-ИЮДО**  
ДИРЕКТОР БИБЛИОТЕКИ-ЧИТАЛЬНИ  
ИМЕНИ И. С. ТУРГЕНЕВА  
До пандемии у нас было очень много читателей: некоторые даже приходили и самому открытию, чтобы успеть занять места. Сейчас мы работаем с ограничениями, но людей все равно много. В нашей библиотеке открыта выставка «Россия — Тургенев — Европа». Она создана при участии наших немецких коллег. У них в 200-летию посетителя в Баден-Бадене проходила выставка, которую сейчас можно посмотреть на сенсорном экране в мемориальном зале.

ведет экскурсию по читальне, а вечером здесь состоится концерт «Музыкальное приношение любимой Тургеневке. Гений места». Заслуженная артистка России Яна Ивановна выступит в библиотеке вместе с молодыми музыкантами.

**ЮЛИЯ ПАНОВА**  
j.panova@vm.ru

**день в день**

**Вернули Киев, не сдались врагу, основали воздушный флот**

Газета «Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

**1667 год.** Заключено Андрусовское перемирие в Русско-польской войне. Россия вернула себе город Киев и присоединила большую часть Левобережной Украины.

**1783 год.** Родился Василий Жуковский — русский поэт, переводчик, литературный критик, друг и наставник Александра Пушкина. Жуковский стал одним из основоположников романтизма в русской поэзии.

**1904 год.** Крейсер «Варяг» и канонерская лодка «Кореец», находившиеся на защите русской дипломатии, приняли бой с японской эска-

дрой в порту Чемульпо. Враг значительно превосходил числом: у адмирала Уриу Сотокити было шесть крейсеров и восемь миноносцев. В результате 45-минутного сражения «Варяг» получил тяжелые повреждения. Чтобы не дать врагу захватить крейсер, экипаж затопил судно. Кроме того, они взорвали «Корейца». Бой русские проиграли, но благодаря самоотверженности моряков личный состав миссии спасли корабли нейтральных стран.

**1923 год.** Совет Труда и Оборона РСФСР принял постановление о создании гражданского воздушного флота. Дата отмечается в современной России как профессиональный праздник летчиков.

Календарь читала  
**СВЕТЛАНА САМЧЕНКО**  
s.samchenko@vm.ru



Портрет Василия Жуковского работы неизвестного художника (1844)

**Государство вернет деньги спортсменам**

Москвичам напомнили о новой форме налогового вычета. Жители могут вернуть часть средств, потраченных на занятия спортом.

Соответствующие поправки в Налоговый кодекс России вступили в силу с 1 января 2022 года. Любой гражданин может получить компенсацию от государства в размере 13 процентов тех денежных средств, которые он потратил на собственные занятия спортом, а также на спортивные секции детей.

Но есть ряд ограничений. Сумма средств, за которые можно получить налоговый вычет, не может превышать 120 тысяч рублей. Организация или индивидуальный предприниматель, которые оказывали спортивные услуги, должны быть занесены в соответствующий реестр. Его ведут сотрудники Министерства спорта Российской Федерации. Таким образом, гражданин сможет получить выплату в максимальном размере — 15 тысяч 600 рублей — при условии, что на спорт за год он потратит 120 тысяч.

Идея отличная. Это еще один социальный вычет, как и те, что граждане могут получить, тратя деньги на благотворительность или дорогостоящее лечение. Вряд ли такая мера поможет привлечь еще больше людей к занятиям спортом, все-таки не многие у нас в стране используют налоговые вычеты, но само наличие возможности вернуть

часть средств поможет тем, кто уже много тратит. Главное — сохранять все чеки и договоры на оказание услуг, — рассказал эксперт московского отделения общественной организации «Опора России» Андрей Крупский. Он добавил, что доработки требуют механизм получения вычета. Его необходимо упростить для граждан, чтобы все необходимые операции можно было провести онлайн. — Сейчас, оформляя вычет, придется обращаться в налоговую и заполнять декларацию или писать заявление работодателю, — пояснил Андрей Крупский.

**АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**  
a.kudryavcev@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ПАВЕЛ ЗЮКОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА  
ПО НАЛОГАМ МОСКОВСКОГО  
ОТДЕЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ «ОПОРА РОССИИ»

Главное, хочу отметить, что лимит на социальные вычеты в 120 тысяч рублей распространяется и на занятия физической культурой, и на благотворительность, и на лечение. Но даже если траты на каждую категорию малы, то вместе они могут быть достаточно для того, чтобы гражданин захотел получить компенсацию от государства. Что касается реестра спортивных организаций, то многие компании в столице в него уже вошли. Министерство принимает новые заявки на включение.

**Частности**

РЕКЛАМА

**Авто, запчасти**

● Любые авто. Иностранцы и отечественные. Куплю. Т. (925) 404-77-13

**Юридические услуги**

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

**Коллекционирование**

● Книги, полны, ноты, архивы, знамя, иуданку, фото. Т. (925) 585-40-56

**Недвижимость**

● Срочная продажа, аренда квартиры на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04