

Песни бойцам помогают. Фронтовая тема стала важной в творчестве ряда российских музыкантов — частых гостей на передовых позициях → стр. 5

Нескучно про нравственность. Ученые ведут поиск современных форм знакомства молодежи с духовной культурой → стр. 6

Драму «Плевако», посвященную великому адвокату, начала снимать режиссер Анна Матисон. Главную роль исполнит Сергей Безруков → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 09.12.22

№ 232 (29301)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Родина знает лица своих героев



Вчера 13:37 Президент РФ Владимир Путин (справа) и ефрейтор Давид Малыйкин, удостоенный звания Героя России, на церемонии вручения медали «Золотая Звезда» в Кремле

Вчера президент России Владимир Путин вручил медали «Золотая Звезда» Героям России.

самосохранения, оно уходит на второй план для людей, которые живут высшими смыслами и высшими идеалами преданности своему народу, — отметил президент России. — Сегодня праздничный день, но мы не должны забывать и о тех, кто сегодня не с нами, кто ушел из жизни, защищая Родину, кто находится сегодня на излечении и восстанавливает силы, — пожелаем этим нашим ребятам здоровья и благополучия. Владимир Путин подчеркнул, что в основе героизма лежат любовь к Родине и глубокое осознание чувства собственного долга, ратного, гражданского, профессионального, четкое внутреннее понимание, как строить свою жизнь, какие ценности отстаивать и защищать, как поступать в сложных, экстремальных ситуациях.

В торжественном мероприятии приняли участие более 200 военных и гражданских лиц, проявивших особое мужество и героизм, в том числе Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации и кавалеры ордена Святого Георгия. Президент отметил, что люди разных эпох, времен, судеб и характеров совершали подвиги во имя своей Родины.

— Мы чтим каждого, кто своим мужеством, самоотверженностью заслужил это высокое звание, и сейчас, в наши дни, особенно остро ощущаем, что связь времен неразрывна, что священное чувство любви к Родине передается из поколения в поколение, является безусловной, наивысшей ценностью. Нашей стране не раз приходилось сталкиваться с трудными испытаниями, и всегда на любые попытки посягнуть на безопасность нашего государства, его независимость народ отвечал своим несокрушимым единством, стеной вставал за родную землю на полях сражений и в тылу, — рассказал Владимир Путин. Также глава государства отметил тех, кто сражается за Россию в зоне проведения СВО.

— В условиях боевых действий, да и всегда в условиях особой опасности каждый человек хочет остаться жив, здоров, хочет встретиться со своими друзьями, близкими, с детьми, женами, родителями. Но вот это естественное для каждого человека чувство

Также президент России отметил, что мы никогда не должны забывать о самых близких. — Это родители, их коллективы, в которых они росли сучилищ, со школы, может быть, даже детского сада, или просто по месту работы. Хочу сказать и подтвердить то, что здесь говорили сегодня награжденные, о том, что вы выполняете великую миссию. Когда вы говорите о Родине, то никогда не должны забывать, что Родина — это не просто территория. Это люди прежде всего, которых вы защищаете, — вот что такое Родина. Мы все понимаем это и все благодарны вам и вашим боевым товарищам за то, что вы делаете для Отечества, — заключил Владимир Путин.

ИВАН КУДРЯ
i.kudrya@vm.ru

Нужно читать книги на русском языке

Вчера в Российской государственной библиотеке состоялось вручение национальной литературной премии «Большая книга».

Именно в этом состоит миссия крупнейшей российской литературной премии «Большая книга».

В список финалистов в этом году вошли 10 писателей. Среди них — Павел Басинский, Алексей Варламов, Олег Ермаков, Анна Матвеева, Гузель Яхина и другие. В момент подписания номера жюри еще считало голоса, победителя не определили. Напомним, что премия «Большая книга» была учреждена в 2005 году. Сегодня она занимает второе место в мире по размеру призового фонда. Победитель получает три миллиона рублей, призеры — по полтора и одному миллиону рублей.

— Воспринимать их надо в контексте «большого времени» и великих смыслов, — говорит Дмитрий Бак. —

Эту награду присваивают за лучшее прозаическое произведение на русском языке. По словам директора Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля, председателя Литературной академии Дмитрия Бака, в наши дни при всех, иногда очень чувствительных нынешних переменах, необходимо сохранить умение читать книги, написанные по-русски.

ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkahev@vm.ru

на сайте vm.ru

Вчера в аэропорту Абу-Даби состоялся обмен гражданина России Виктора Бута, который провел почти 15 лет в тюрьме США, на американскую баскетболистку Бриттни Грайнер, осужденную за контрабанду наркотиков. Об этом заявили в МИД РФ.

Вторая жизнь заводов

Бывшие производственные предприятия становятся популярными музеями, культурными пространствами или офисами

город

Вчера в Музее Москвы стартовала VII Научно-практическая конференция «Музей в городе — город в музее». Основной темой обсуждения стало промышленное наследие столицы.

На большом экране десятки гостей смотрят проекции снимков московских предприятий. На одном изображении из устремленных ввысь труб нефтеперерабатывающего завода в Капотне выходит белый пар. Сооснователь архитектурного бюро Олег Шапиро демонстрирует следующий слайд. На нем запечатлен знаменитый «Красный Октябрь». Раньше эта фабрика была знаменита своими конфетами. А сейчас на территории и в цехах бывшего завода организовали культурное пространство.

— После того как на заводе прекратили производство сладостей, его территорию город по сути присвоил себе, и там начали открываться различные заведения общепита, — рассказывает Шапиро. — К тому же на «Красном Октябре» все еще можно поехать на экскурсию по помещению, где раньше находилось производство. Их ремонтируют, а потом устраивают внутри целые культурные кластеры, популярные у современной молодежи.

— Сравнительно недавно Москва была крупнейшим индустриальным центром СССР, а потом и России, — отметил Владимир Каганский. — С течением времени индустриальные производства стали переносить в более подходящие места, но их наследие в столице используется.



Вчера 13:23 Директор Музея Москвы Анна Трапкова поучаствовала в VII Научно-практической конференции «Музей в городе — город в музее». Она вместе с музейными работниками, урбанистами и архитекторами обсудила промышленное наследие столицы

ра Каганского, заключается в том, что цеха старых закрытых заводов больше не сносятся. Их ремонтируют, а потом устраивают внутри целые культурные кластеры, популярные у современной молодежи.

— Сравнительно недавно Москва была крупнейшим индустриальным центром СССР, а потом и России, — отметил Владимир Каганский. — С течением времени индустриальные производства стали переносить в более подходящие места, но их наследие в столице используется.

Промышленное наследие столицы оберегают работники музеев

Оформление парковочных разрешений упростили

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) упростил получение парковочных разрешений для многодетных семей и утвердил проект реорганизации бывшей промзоны «Братцево» в Войковский районе.



Теперь многодетные семьи смогут получить разрешения на парковку всего за три рабочих дня, раньше на это уходило до шести дней. Кроме того, документ будет действовать не три года, а до тех пор, пока младшему ребенку не исполнится 16 лет или 18, если он учится в школе.

Оформить разрешения для многодетных семей можно только в личном кабинете на портале mos.ru. Для этого нужно зайти в раздел «Услуги» и выбрать категорию «Транспорт». Там же все москвичи

могут оформить, продлить, внести изменения или аннулировать резидентные парковочные разрешения. — За два месяца до окончания срока действия разрешения в личный кабинет и на электронную почту придет уведомление с напоминанием о возможности продлить его, — рассказали в мэрии Москвы. — Оформить новый

документ можно в один клик. Заявка уйдет автоматически, а разрешение будет готово в течение одного рабочего дня. Также мэр подписал постановление о создании жилого квартала на территории бывшей промзоны «Братцево». — Построим дома, в том числе для участников реновации, школу, детский, общественно-деловой центр с физкультурно-оздоровительным комплексом и офисное здание, — уточнил Сергей Собянин. Тем временем на год раньше закончили прокладку дорог к индустриальному парку «Руднево» в районе Косино-Ухтомский. Станет проще добираться и до соседней Некрасовки.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

О ЧЕМ МЭР РАССКАЗАЛ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ ТВЦ → стр. 2

погода	
-2°C	
Ветер 2-4 м/с	Давление 751 мм
Центр -2	Лефортово -2
Бутovo -1	Останкино -2
Внуково -2	Отрадное -2
Жулебино -1	Печатники -1
Зеленоград -2	Троицк -2
Измайлово -2	Тушино -2
Кожухово -1	Хамовники -1
Кузьминки -1	Чертаново -1
Кунцево -1	Шелепиха -2

валюта	
Курс ЦБ	
\$	62,57 -0,37 ↓
€	65,68 -0,22 ↓
Биржевой курс	
\$	62,60 -0,22 ↓
€	65,76 -0,35 ↓
Биржевой индекс	
MMVB	2179,44
PTC	1097,60
Brent	78,58
DJIA	33 597,92
Nasdaq	10 958,55
FTSE	7491,14

Возможность порадовать детей

Сегодня в Москве заработали пункты приема подарков для детей из новых регионов России.

будут отправлены жителям новых территорий и нашим защитникам, — отметила Екатерина Драгунова, председатель Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы.



до Нового года осталось 23 ДНЯ

До 8 января передать подарки малышам можно будет на 19 ярмарочных и праздничных площадках зимнего фестиваля «Путешествие в Рождество». Еще восемь пунктов сбора откроются 23 декабря.

— Мягкие игрушки, развивающие игры, конфеты, наборы для творчества — все, чем хочется порадовать ребенка, москвичи смогут принести в пункты сбора помощи. Военнослужащим можно также передать теплые вещи, гигиенические наборы и сладости. В январе подарки

Пункты приема подарков размещены в каждом округе. Ярмарочные площадки есть на Вешняковской, Святоозерской улицах, в сквере у Гольяновского пруда, на площади Славы, улице Перерва, в сквере у станции метро «Нева-Красовка» и в других районах. Подарки примут также на Новом Арбате, площади Революции и Тверской площади.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

В среду вечером мэр Москвы Сергей Собянин в прямом эфире телеканала «ТВ Центр» ответил на самые важные и актуальные вопросы жителей города. Конечно, главной темой эфира стала специальная военная операция, ситуация на Украине. Рассказал глава города и о поддержке бизнеса, и о дальнейшем развитии столицы. Главные цитаты из интервью мэра Москвы — в нашем материале.

Противник нас недооценил

Мэр Москвы Сергей Собянин: Мое правило — не останавливать развитие города



7 декабря 20:01 Мэр Москвы Сергей Собянин в студии телеканала «ТВ Центр» отвечает на вопросы горожан. Главной темой стала специальная военная операция и развитие столицы

Наши сильные стороны

Начало 2022 года было ознаменовано уверенностью, что самые сложные времена миновали. Мы научились бороться с ковидом, да и сам вирус ослаб. И в целом в мире экономическая ситуация стала стабилизироваться, экономика снова начала набирать темп. Это были месяцы позитивной динамики во всех сферах жизни. С другой стороны, было ощущение, что напряжение, которое складывалось вокруг Украины, международная ситуация, масса провокаций, гибнущие мирные жители — все это давало ощущение, что миром это не кончится. И это, конечно, вызывало тревогу.

Ситуация в марте складывалась крайне непросто. Чем она закончится и какой тренд будет в экономике, тогда сказать было достаточно сложно. То, что нарабатывалось годами, а может, даже десятилетиями — взаимодействие особенно с европейскими странами, — было нарушено. Наши иллюзии по поводу того, что Запад относится к России дружелюбно, что он настроен на выполнение всех международных договоров, что превыше всего для них свобода слова и частная собственность, закончились разом. Наплевали на все правила игры, объявили нам, по сути дела, санкционную войну, набросившись на Россию, чтобы ее попросту уничтожить.

Для нас наступила новая реальность, которая заключалась в том, что мы, по большому счету, остались одни. Один на один с половиной мира. И в этой ситуации, конечно, ощущение было сложное. Но, на мой взгляд, было очевидно и другое — нас просто недооценили. Они считали нашу страну такой, какой она была несколько десятилетий назад. Что это некий сырьевой придаток, который без Запада существовать не может, и любой щелчок, любые санкции повлекут за собой то, что все рухнет как карточный домик. Что мы не сможем существовать без международного рынка, огромного потока западных товаров. Что народ России выйдет на улицы с протестом из-за этих санкций. Что руководство страны и бизнес запаникуют. Но ничего этого не произошло. Они недооценили ни нашу страну, ни наш народ, ни управление страной. Поэтому было сразу ощущение, что мы точно выстоим в этой ситуации. Но как будут развиваться события, до конца первой недели было непонятно. И как будем этому противостоять.

Проводится специальная военная операция на Украине. По сути дела, там идет война, но мы же воюем не с Украиной — на ее стороне все НАТО, со всеми своими технологиями, вооружением, информацией, специалистами, которые командуют украинскими войсками. С другой стороны, каждый день придумывают санкции, которые секторально отрубили бы нас от всего мира, загнали в угол.

Сейчас мы тоже одни. Но России не бывать — мы всегда жили так. Когда у нас были сторонники, которые, несмотря ни на какие сложности, будут идти с нами до конца? У нас всегда было два союзника — армия и флот. Так

они и остались. Ничего в этом плохого нет. Наша страна сильная, способна пережить и не такие кризисы. В конце концов, огромное количество стран в мире понимают нашу правоту, но не могут это сказать во весь голос.

Продуманные решения

Ситуация была непростая с точки зрения психологии и политики. Мобилизации не было со времен Второй мировой войны, Великой Отечественной. Многие политики решили пополнить свой политический капитал на этом — лили крокодилы слезы, развернули правозащитную деятельность. Но при этом надо было понимать, что это вынужденная мера. Президент не просто так ее принял. Против нас обрушилась вся машина натовского блока, и ей нужно было противостоять. Совершенно очевидно, что теми ресурсами, которые у нас были на начало СВО, эту проблему не решить. Если бы мы не провели мобилизацию, то пожали бы гораздо более худшие последствия.

В первую очередь надо было быть ответственными в данной ситуации, а не просто заниматься популизмом. Второе — было огромное количество технологических проблем, потому что вся система воинского учета и призыва работала на срочную службу, на небольшие объемы.

Частичная мобилизация была необходима, но речи о второй волне призыва не идет вообще

Здесь резко необходимо было начинать работу с огромным количеством людей. Нужно было обновить списки, сделать их в электронном виде, составить новые регистры, уточнить учетные данные. И все это за считанные дни. Действительно, было много ошибок, и их надо было исправлять. Была создана система 122, когда человек мог обжаловать призыв или уточнить какие-то данные. Созданы новые, по сути дела, пункты воинского призыва, куда военнослужащие могли прийти и получить весь спектр услуг, пройти медкомиссию, пообщаться с родственниками. Это была непростая задача, но она была необходима для нашей страны.

Рассуждения о том, что в Москве призывали по частичной мобилизации меньше людей, просто бессовестные. Ничего такого близко даже

не было. Количество людей, которые были мобилизованы, находилось в той же пропорции, как и по другим регионам. Кроме того, надо учитывать специфику Москвы. У нас количество людей, которые имеют бронь, несоизмеримо больше, чем в других регионах. А значит, база для призыва у нас значительно меньше, чем у других.

Мы понимали, что военнослужащие будут обеспечены всем необходимым. Но от Москвы они получали дополнительный комплект вещевого довольствия. Также мы активно взаимодействовали с руководством войсковых частей, куда поступали наши мобилизованные. Смотрели за их бытом, питанием, размещением. За этот период времени мы помогли модернизировать около 13 тысяч мест для размещения мобилизованных.

Недавно я ездил на Донбасс. Одно дело приехать повздыхать, как вам здесь тяжело, другое дело — реально помочь людям. Целый ряд регионов создают оборонительные линии, и сделать это надо с помощью профессиональных строителей, а не силами простых солдат, которые вынуждены сами лопатой работать под непрерывным огнем противника. Москва отправила туда строителей, которые помогают строить противотанковые рвы, пирамиды, траншеи, окопы, укрытия для техники и многое другое. Я надеюсь, это спасет многие жизни наших солдат.

Сообщения о второй волне мобилизации, мне кажется, делаются в провокационных целях, чтобы создать у людей тревожное состояние, чтобы люди разбежались из страны. Ни о какой второй волне никто вообще не говорит — такой необходимости сегодня нет.

Своевременная помощь

Донецк и Луганск — наши города-побратимы. Мы активно работаем над восстановлением социальной инфраструктуры, жилья и в первую очередь подготовкой к зимнему отопительному сезону, потому что ситуация с инженерией там просто аховая. Особенно в Донецке, который больше всех пострадал от обстрелов и сегодня находится в такой зоне, когда каждый день прилеты. Сегодня несколько сотен наших работников находятся там, оказывая поддержку аварийным бригадам.

Буквально за считанные дни огромное количество семей оказалось без своих кормильцев. У многих была просто растерянность: как дальше жить? Центр поддержки семей мобилизованных начал заниматься всеми проблемами, не отмахиваясь ни от кого. Всего у нас поступило за это время около 20 тысяч заявлений, в том числе 18 тысяч — в области адресной финансовой поддержки, просьбы по трудоустройству, переобучению, получению новой профессии, устройству детей в детские сады, заявки на протекцию, платное питание.

Мы отказались от салютов, от больших уличных концертов, но, тем не менее, это полноцен-

кстати

Формат празднования наступающего 2023 года москвичи определяли с помощью голосования в проекте «Активный гражданин». За два с половиной дня свое мнение высказали около 300 тысяч человек. Более 80 процентов из них поддержали проведение новогодних мероприятий и праздничное оформление города. В преддверии праздников улицы и парки столицы украсят уже имеющимися нон-странными, часть из них передерогорируют в соответствии с датой и символикой этого года. Для семей участников СВО подготовят новогодние утренники, праздничные экскурсии, нулиарные мастер-классы и бесплатные билеты на натов ВДНХ. Во многих парках и на фестивальных площадках пройдет сбор гуманитарной помощи, а все желающие смогут воспользоваться почтой Деда Мороза, чтобы отправить поздравительные открытки воинам и жителям новых регионов.

ный Новый год. Те доходы, которые мы получим от праздничных мероприятий, направим на поддержку военнослужащих, их семей, на восстановление новых территорий. Праздник должен быть посвящен в первую очередь им. Но праздник должен быть праздником.

Антикризисные меры

С точки зрения экономического кризиса набор мер поддержки стандартен. Это субсидирование кредитных ставок, гарантии бизнесу, льготные инвестиционные кредиты, точечные адресные меры поддержки для отдельных предприятий. Из того, чего не было ранее — пришлось практически полностью менять логистику товарных потоков. Во времена ковида мы потренировались, но такого масштаба не было. Тем не менее все те механизмы, которые были разработаны во время пандемии, во время санкционной войны были включены незамедлительно.

Правительство Москвы само по себе вряд ли могло решить все проблемы. Правительство России и Москва работали как одна команда — под руководством президента. Мы делали со своей стороны все, чтобы те меры поддержки, которые мы традиционно оказываем, функционировали. И, во-вторых, вводили дополнительные меры по тем секторам, которые оказались наиболее подвержены санкциям. Всего около 80 различных мер поддержки было введено.

Один из главных показателей во время любого кризиса — это психологический настрой всех участников процесса: и населения, и бизнеса, и правительства. Бизнес чувствует настрой власти, ее уверенность или, наоборот, неуверенность. И ему эти сигналы очень важны. Особен-

но важно, что ты находишься рядом с ними, что ты их слышишь. Поэтому я тоже практически каждый день встречался с бизнесменами, слушал их, мы принимали оперативно решения, апеллировали к правительству. Сам этот процесс, когда бизнес уверен, что его слышат и поддерживают, его не бросат, дорогого стоит. Да и в целом российский бизнес много чего в своей жизни видел, и его просто так не напугаешь. Ситуация была не паническая, хотя было много тревог и опасений. Но по прошествии этих месяцев можно сказать, что опасения не сбылись и наш бизнес быстро адаптировался к этой ситуации.

Экономическая перспектива

Многие конкуренты ушли, но пришли другие проблемы. Ведь ушли компании, которые поставили комплектующие, детали. Практически ни одна страна в мире не производит все сама, и, так или иначе, надо закупать товары. Даже в сельском хозяйстве, где, казалось бы, мы достаточно независимы, все равно есть определенный спектр вещей, которые приходится закупать. Поэтому никто не радовался и не потирал руки, что теперь он развернется. Тем не менее бизнес отдавал себе отчет, что действительно открываются новые возможности. И многие ими воспользовались.

Автомобильная отрасль оказалась самой пострадавшей. Все бренды в одночасье взяли и объявили, что они уходят из России. Думали, наверное, что у нас теперь лет 100 не будет производиться никаких автомобилей и мы будем чуть ли не на телегах ездить. Но, как оказалось, заводы постепенно восстанавливают свою работу. На первом этапе отверточная сборка, дальше мелкоузловая с большим объемом производства деталей в России, а затем с выходом уже на свои проекты. То, что завод «Москвич» сохранил коллектив, возможности работы и нашел партнеров, запустил линию буквально за шесть месяцев — дорогого стоит. Кроме того, мы начали задумываться над тем, что не вечно же нам зависеть от ключевых компонентов при автомобилестроении. Надо нарабатывать и свою платформу, и свои автомобили. И здесь, конечно, наиболее перспективная платформа — для электроавтомобилей, потому что именно этот тип будет определять будущее в ближайшее десятилетие. Нам надо не только догонять, а делать шаги, которые бы поставили нас в один ряд с ведущими технологическими державами мира.

В доходах Москвы нефть и газ составляют чуть больше трех процентов. Основные доходы мы получаем от торговли, финансового бизнеса, промышленности, транспорта, услуг. В столице работают около 800 тысяч юридических лиц, и каждый приносит по копейке в казну, что создает устойчивый баланс.

Еще до кризиса было много прогнозов. Говорили, что, если будет СВО, тогда доллар будет стоить 200 рублей, инфляция будет 100 процентов, а банки все рухнут. Чего мы только не начитались и не наслушались. Но финансовая система выстояла, у нас ни одного практически серьезного банкротства за этот период не было. Ставки Центрального банка более-менее стабилизировались. По банковской системе, пожалуй, был нанесен самый большой удар, потому что ее отключили от международных платежей. Многие банки включили в санкционные списки, но они все работают.

Рост цен удалось приостановить благодаря целому ряду решений. Во-первых, наполнение товарной массой. У нас не было пустых полок, хотя в самом начале был серьезный ажиотажный спрос. Мы видели пустые полки магазинов на Западе, а у нас этого не было. Во-вторых, Центральный банк ввел достаточно жесткие меры по оборотным кредитам, поставкам, сглаживанию спекулятивного спроса. В-третьих, удалось заново выстроить логистические цепочки. Количество товаров, возимых из западных стран, составляло примерно 56 процентов. И, представляете, эти 56 процентов сказали: «Стоп, мы не повезем». Казалось бы, оставшиеся товары должны вырасти в цене в десять и более раз, но этого не произошло. Бизнес нашел новые логистические пути, партнеров и достаточно быстро наполнил прилавки.

Сегодня в условиях санкционного давления, проблем и так далее у нас ни одна программа не остановлена. Ни одна! Мне сейчас задают вопрос: «А вот реновацию, наверное, сейчас остановите?» Нет, не остановим! «Вот вы сейчас остановите строительство метро». Нет, не остановим! Ничего мы нигде не уменьшили и не отступили ни на шаг. Вы же видите, как мы работаем.

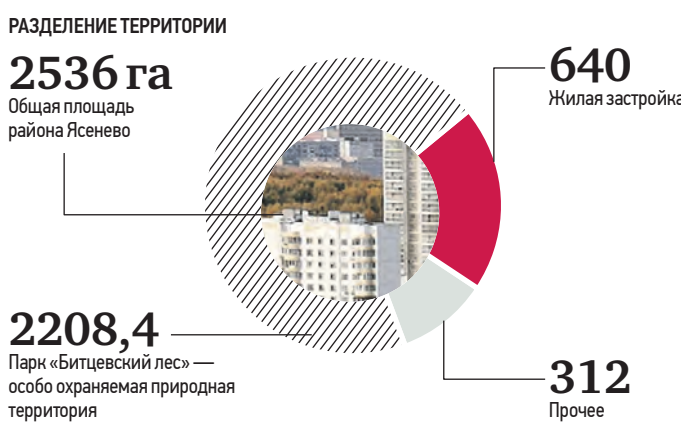
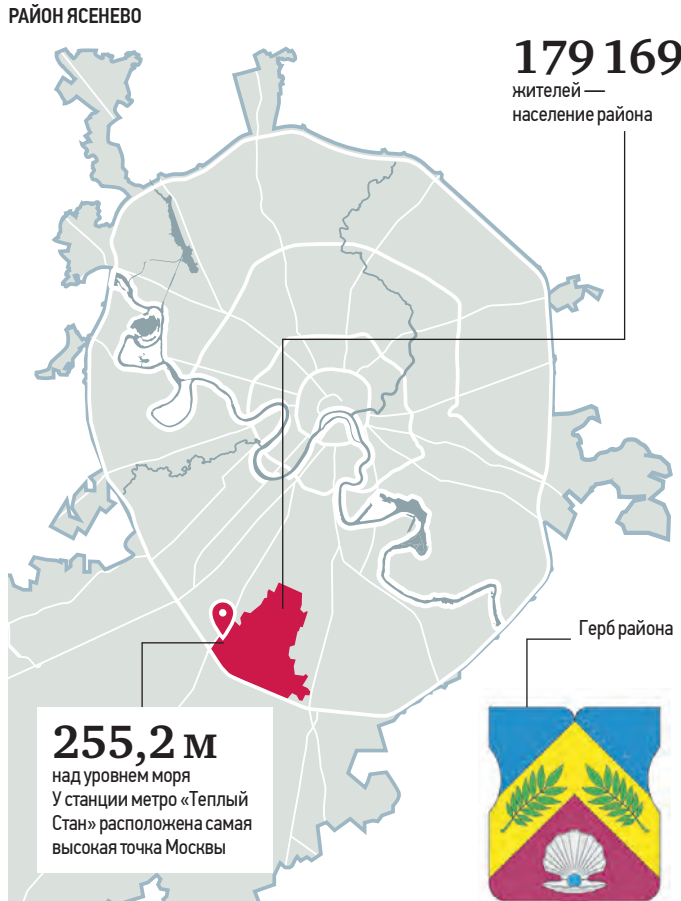
В следующем году нам нужно перейти к росту экономики. У нас и сегодня по целому ряду отраслей неплохая динамика, в том числе по обрабатывающей промышленности мы закончим год с 10-процентным ростом. Предполагаем, что многие из этих проблем отойдут и объем торговли, общепита, услуг восстановится в следующем году. Насчет обрабатывающей промышленности мы видим, что точно будет положительная динамика.

Мое правило и правило столичного правительства — несмотря ни на какие проблемы и сложности, не останавливать развитие. Все наши инфраструктурные проекты — это мощный толчок для развития городской экономики в целом.

Подготовила **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

На опушке Битцевского парка

За проект одного из крупнейших районов Москвы — Ясенево — Яков Белопольский в свое время получил звание народного архитектора СССР. И не зря. Район, где раньше располагались дворянские усадьбы, получился хорошим — спокойным, зеленым. Рассказываем о нем.



По данным mos.ru

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не- сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Открыта регистрация для посещения бесплатных катков

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Около 100 лет назад в нашей газете, как и сейчас, писали о развитии инфраструктуры, благоустройстве территорий, а также о том, как москвичам разнообразить свой досуг.

Подготовиться к веселью
«Стадионы готовятся к открытию катков. А пока надо спешно поточить, приклепать и отремонтировать коньки. На стадионах имеется для этого полная возможность. В парке культуры, например, уже с 15 ноября специальная мастерская занимается ремонтом коньков».

8 декабря 1934 года
Сейчас наточить коньки можно перед выходом на лед — в спе-

циальных пунктах, организованных на территории многих московских катков. Хотя москвичи часто предпочитают брать коньки напрокат, даже если есть свои. Но подготовиться к катанию нужно и им. Например, заранее зарегистрировавшись на бесплатный сеанс.

— В понедельник, 5 декабря, открывается регистрация для всех желающих покататься на бесплатных катках площадках «Московских сезонов». С 9 декабря на 19 катках катание будет организовано по сеансам. Предварительная регистрация доступна и на сайте, — сообщили в пресс-службе «Московских сезонов».

2 декабря 2022 года



Благоустройство территорий
«Закончены строительство и художественное оформление аэроклуба в Тушине. Перед клубом разбито 10 скверов с цветниками, фонтанами и спортплощадками. Фикусы, гвоздика, белый тюльпан, розы украсят цветники. На территории в 100 гектаров сделаны дубовые, липовые, буковые и хвойные аллеи».

10 декабря 1934 года



1937 год. Отдыхающие на катке Центрального парка культуры и отдыха имени Горького в районе Якимарка

В апреле этого года в столице начались работы по благоустройству бульвара Яна Райниса.

— Речь идет о зеленой зоне вдоль жилых кварталов на границе районов Северное и Юж-

ное Тушино. На бульваре разобьют около 88 тысяч квадратных метров газона, высадят цветники из многолетников, — говорится на официальном сайте мэра Москвы.

13 июля 2022 года

Перспективы развития
«В южном районе Москвы недалеко от автозавода имени Сталина будет построен крупный — Южный порт столицы. Неузнаваемыми станут бере-

га Москвы-реки и территория теперешних сел Кожухова, Нагатина и Сукина болота».

8 декабря 1935 года
В 2023 году после реконструкции планируется открыть Южный речной вокзал. Он не исполняется по назначению почти 25 лет.

— Эта территория — одна из будущих точек роста, важных для всего города, и мы должны подготовить ее для будущих нагрузок. Ключевым объектом транспортной инфраструктуры этого района будет станция метро «Южный порт», которая войдет в Люблинско-Дмитровскую линию, а примыкающая к ней пешеходная эстакада обеспечит выход пассажиров к Москве-реке, — сообщила глава Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

17 июня 2022 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Фабрика ледяных Снегурочек

НА СЕМИ ХОЛМАХ

В Москве есть четыре крупные компании, которые занимаются созданием ледяных скульптур. Одна из них работает в основном на городских структуры и уже 25 лет занимается благоустройством. Сегодня мастера этой организации работают над ледяными скульптурами для Коммунарки.

В столице в этом году хорошая зима. Низкие температуры установились еще осенью. И нет людей в городе, которым это было бы так же выгодно, как мастерам, создающим ледяные скульптуры. Один из таких мастеров Константин Пастушенков вспоминает, как однажды он делал большой заказ при плюсовой температуре. Получившихся в итоге Снегурочку и Деда Мороза пришлось укутывать в специальный светоотражающий материал, чтобы они дожили до Нового года.

Непростой материал
Недалеко от Москвы, в рабочем поселке Боброво, создаем ледяные скульптуры. Занимаются сразу несколько мастеров. Рабочие готовят и устанавливают огромные бруски, а скульпторы и их помощники занимаются творческой частью, превращают кусок льда, скажем, в кролика, Деда Мороза, ледяную горку или лабиринт — все зависит от пожелания заказчика. Скульпторы Константин Пастушенков и Руслан Валеев демонстрируют плоды своих трудов. Параллельно говорят об особенностях работы. Начинается она с заготовки льда.

— Делаем мы его здесь, — Валеев с невозмутимым видом запустил руку в огромный горизонтальный холодильник. — Здесь есть помпа, которая создает течение. За счет него лед получается прозрачным. Также очень важно, чтобы вода была профильтрованной. По словам мастеров, заказов больше всего в январе и декабре — на Новый год и Крещение. Однако иногда они бывают даже летом — на корпоративы просят привезти вазы из фруктов в виде лебедей или рыбы, или замороженные в лед цветы.

— Я как-то делал золотую рыбку, в короне которой была банка с черной икрой, — вспоминает Пастушенков. У него много лет практики. Стал заниматься ледяными скульпту-



2 декабря 13:57 Константин Пастушенков показывает ледяную скульптуру Снегурочки, над которой только что завершил работу

рами еще во время учебы в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. Зимой мастерам чаще всего приходится делать ледяные скульптуры в виде символов праздника.

— Вон ребята делают санки из льда, — показывает Пастушенков. — Наверняка на них в скором времени сидит ледяной Дед Мороз. А я недавно делал такой эскиз: кролик стоит в обнимку с тоном.

Самая интересная работа, была у него три-четыре года назад: — Приехали ребята-кинорежиссеры. Они снимали то ли фильм, то ли клип по мотивам мифа о Пигмалионе и Галатее. Пигмалион создал прекрасную статую девушки из слоновой кости, сам же в нее влюбился — и она ожила. Денег на дорогую компьютерную графику, видимо, не хватило. Поэтому попросили сделать барышню из льда. Мне прислали фотографию модели — пришлось ваять ее в натуральную величину по всем законам скульптуры. Прямо по-взрослому, по-честному. Потом они ее здесь же снимали. По сюжету, что-

бы статуя ожила, в нее стреляли из огнемата. Что в итоге у них вышло, я не видел, но барышня эта голая довольно долго стояла и смущала местных ребят.

Пастушенков показал скульптуру, над которой он трудится сейчас, — Снегурочку. По его словам, из льда очень

Удивляют каждый раз
— Думаете, вы первые такие? — в теплой бытовке Пастушенков с усмешкой смотрит на замерзших журналистов. — Каждый сезон к нам приезжают ваши коллеги. Все задают похожие вопросы. Один раз случайно получилась эффектно ответить. Спросили, не жалко ли, что работы быстро тают. Я ответил: «Ну вы же покупаете же цветы и понимаете, что они умрут через неделю!» Мастера порой делают такие вещи, которые объективно нежизнеспособны, — они развалятся за сутки. Например, скульпторы сделали дикобраза: нарезали полоски из льда, опалили их открытой горелкой, чтобы получились сосульки. Затем смастерили ледовый блок, похожий на животное, налепили на него мокрый снег и вставляли эти сосульки. Проживет такая скульптура недолго. Но смотрится изумительно.

— Особенно — с подсветкой, — улыбается мастер. — Ледяные скульптуры — это элемент праздника. Они ближе к иллюминации, к салюту, чем, собственно, к скульптуре. Люди, которые делают заказы, часто довольно обеспеченные. Их трудно удивить. Но мы каждый раз это делаем.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru

Фигурные скульптуры заказывают даже летом

сложно сделать милое женское или детское личико. Лед — непростой материал. Некоторые детали лица показывать не получается.

— Лицо пухлое, глаза выкайте. Образец женской некрасоты, — Пастушенков с любовью разглядывает свое творение. — Такую скульптуру, если «горит», можно сделать за день. Это часов 8 работы. Ледяной трон для Деда Мороза рабочие складывают за два часа. А для скульптора работы часа на три. Оно считается простой. Сложно все, что связано с человеком.

Главное — выбрать дело всей жизни

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

10 декабря — в Нобелевский день — начинается церемония вручения одной из самых престижных научных наград. Эту премию присуждают за выдающиеся исследования, революционные изобретения, которые оказывают влияние на развитие всего общества. «ВМ» узнала у руководителей различных структур и ведомств, хотели бы они, чтобы их дети или внуки выбрали сферу своей деятельности науку.

сейчас погружен в сферу информационных технологий. Интересуется программированием, 3D-моделированием и мечтает внести свой научный вклад в развитие этого направления.



АЛИСА КУЧАРКОВА
ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОГО ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»



МАКСИМ ФАТЕЕВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ

У меня растут три дочери. И если кто-то из них захочет стать Марией Складовской-Кюри, возражать не буду. Конечно, мне, как и любому родителю, хочется, чтобы дети приносили пользу обществу. Например, изучать и применять биотехнологии в медицине. Это крайне интересная область науки и знаний. Но для родителей в первую очередь важно то, чтобы их дети были счастливы, могли реализовать себя. А какую сферу деятельности они выберут? Да какая разница! Применить свои знания можно в самых разных областях.

В последнее время мечтаю, чтобы мой ребенок занялся филологией. Очень хочется видеть его специалистом по языку, даже по нескольким. Мне самой всегда была интересна структура речи, но в вузе мы не изучали это углубленно. Поэтому теперь возлагаю надежды на свое чадо. Ведь если человек горит своим делом, он способен на удивительные открытия. Возможно, моему ребенку удастся написать научную работу, которая внесет вклад в развитие нашего родного языка.



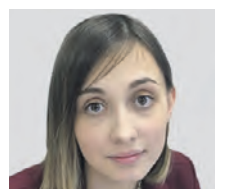
РОМАН ДЕРМАНСКИЙ
ДИРЕКТОР БУКГ. МОСКВЫ «ОБЪЕДИНЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ ЗЕЛЕНОГРАДСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Лично я к людям науки отношусь с искренним пиететом. Причем как к «физикам», так и к «лирикам». Среди моих друзей таких немало. Все они — по-настоящему увлеченные своим делом люди, занимающиеся своими темами не только и не столько ради кандидатских и докторских диссертаций, сколько ради реального результата. Хотел бы, чтобы кто-то из моих детей или внуков пошел в науку? Конечно! В какую отрасль? Не принципиально. Главное, чтобы это стало делом всей жизни.

Я верю, что наши дети создадут однажды свою премию. Трудности всегда приводят к более высоким результатам. Поэтому думаю, что следующие лет десять российские научные центры будут развиваться эффективно и практикоориентированно. Представляю свою дочку младшим научным сотрудником секретного НИИ. И обязательно буду гордиться отечественными разработками ученых.



ЮЛИЯ СИНКЕВИЧ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МОСКОВСКОГО АГЕНТСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ

Как и любой родитель, я хочу, чтобы мой сын достиг в жизни определенных успехов и побед. И если он свяжет свою жизнь с наукой, то мне бы хотелось, чтобы это была медицина. Несмотря на то что в этой области уже много открыто и доказано, совсем недавняя история показывает — появляются новые вирусы и, соответственно, разрабатываются новые методы борьбы с ними. Медицина всегда будет решать задачи по спасению человечества, и за ней всегда будет будущее.



СВЕТЛАНА ОВЧИННИКОВА
ВРАЧ-ПЕДИАТР ДЕТСКОГО ГОРОДСКОГО ПОЛИКЛИНИКИ № 12

Оба моих ребенка решили так или иначе связать часть своей жизни с наукой. Так, дочь самостоятельно изучает психологию, так как она учитель начальных классов. Ей очень важно углубиться в эту сферу, чтобы помочь разрешить любую ситуацию в классе. Сын

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА, ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
edit@vm.ru

ВАЖНО

На сайте ФНС России создана промостраница, которая поможет налогоплательщикам заложить во всех нюансах перехода на новый порядок учета обязательных платежей — Единый налоговый счет. Нововведение заработает с 1 января 2023 года.

Для удобства пользователей на промостранице есть ссылка и раздел, посвященному Единому налоговому счету

(www.nalog.gov.ru/m77/ens/), и собраны наиболее распространенные вопросы и ответы по этой тематике.

Предприятия Москвы в январе-октябре 2022 года выпустили в 3,7 раза больше одежды по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

— Производство одежды остается в лидерах по темпам роста среди других отраслей

промышленности. Предприятия продолжают замещать ушедших зарубежных компаний, — заявил заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

Около трех тысяч новых стоянок для спецтехники появилось в Москве. Парковочные места обустроили под мостами.

Новая схема базирования позволит оптимизировать работу коммунальных служб. — За счет удобного расположения стоянок наши машины смогут быстрее приступить к уборке обозначенных участков и при этом не создавать неудобства для автомобилистов при перемещении, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюнов.

Устраняют последствия вражеских обстрелов

спецоперация

Подразделение националистов попало под огонь собственной артиллерии, сообщил офицер Народной милиции ЛНР Андрей Марочко.

По его словам, это произошло при очередной попытке боевиков прорвать нашу линию обороны на сватовском направлении. — Командир штурмующего подразделения, не согласовав свои действия по времени с огневой поддержкой, практически подставил личный состав под удар своих же украинских войск, — рассказал Андрей Марочко.



5 декабря 11:35 Представитель Совместного центра контроля и координации ЛНР обследует фрагменты разорвавшегося боеприпаса от американской РСЗО HIMARS в городе Алчевске ЛНР. В результате обстрела поврежден корпус общежития Донбасского государственного технического института, 10 человек погибли, 42 ранены

казался от идеи перерезать сухопутный коридор в Крым. Для этого противником готовятся силы и средства. Но и мы не дремлем. Принимаются эффективные меры по пресечению подобных устремлений,

в частности, путем ликвидации соответствующих групп противника.

А в представительстве ДНР в Совместном центре контроля и координации вопросов, связанных с военными преступлениями Украины, заявили, что в результате обстрелов обесточены пять районов Донецка: Петровский, Киевский, Кировский, Куйбышевский и Ворошиловский. Тем временем российские войска отбили атаки националистов на южнодонецком направлении.

— ВСУ пытались силами ротной тактической группы атаковать позиции российских подразделений в направлении населенного пункта Никольское ДНР. Решительными действиями наших войск и ударами артиллерии подразделения ВСУ отброшены на исходные позиции, — сказал официальный представитель Минобороны РФ Игорь Конашенков.

Он добавил, что в ходе боев удалось уничтожить более 30 украинских военных, боевую машину пехоты, бронетранспортер и два автомобиля.

ВСУ продолжают обстреливать и Горловку. Под огнем находится, в частности, химический завод «Стирол».

— Это у них навязчивая идея по части Горловки — создание там экологической катастрофы, — заявил подполковник Народной милиции ДНР, депутат парламента республики Андрей Баевский. — Основная задача этих обстрелов — не получение военного прироста, но нанесение как можно большего ущерба населенным пунктам и убийство как можно большего количества жителей.

ИВАН КУДРЯ
i.kudrya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ ЗАХАРОВА
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МИДРОССИИ

Что касается Запорожской АЭС, то главная цель, которая преследуется созданием защитной зоны, — гарантированное предотвращение обстрелов со стороны ВСУ. Они могут привести к техногенной катастрофе с непредсказуемыми последствиями. Украинские власти, подстрекаемые западными кураторами, цинично игнорируют присутствие на ЗАЭС представителей МАГАТЭ.

Пример мужества для потомков



Сегодня отмечается День Героев России. Это звание присваивается только самым достойным людям. Именно с них нужно брать пример. Я как заместитель председателя Общественного совета столичной полиции вижу, что в наших правоохранительных органах и в рядах Вооруженных сил России сейчас служит огромное количество людей, которые действительно

заслуживают этого звания. Сегодня мы в первую очередь чествуем тех, кто имеет звание Героя Советского Союза, Героя России, полных кавалеров орденов Славы и Святого Георгия. Но это еще и праздник наших великих воинов и полководцев: Дмитрия Донского, Александра Суворова, Федора Ушакова и многих других, которые своими победами приумножили славу России, поставили своим потомкам высокую планку, показали, как достойно прожить жизнь, к чему стоит стремиться. Главное — сохранять память об этих людях и их поступках и передавать ее молодому поколению.

Но я считаю, что в этот день надо вспоминать и чествовать не только великих людей прошлого, но и новых героев. Ведь в современной истории много военных и полицейских, которые несли и несут службу в горячих точках, ежедневно проявляя мужество и героизм, в том числе и участников спецоперации. Сотрудники органов внутренних дел и члены их семей, например, проводят большую работу по поддержке наших бойцов. Например, недавно полицейские Центрального административного округа Москвы вместе с учениками школы № 480 имени Героя Советского Союза Виктора Талалихина провели акцию «Теплый берег». Полицейские собирали теплые вещи для бойцов, а школьники написали им письма и смастерили поделки. Все это отнесли на передовую и вручили военнослужащим. И таких акций в Москве и во всей России проводится тысячи. А это говорит о том, что люди знают, помнят и ждут своих героев с фронта. Скоро память об этих людях увековечат в книгах, мемуарах, учебниках. Наши внуки будут слушать истории о героических подвигах солдат, которые искоренили национализм и привели мир к светлому мирному будущему.



ВАДИМ БРЕБЕ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ГУ МВД РОССИИ ПО МОСКВЕ

В этот день стоит вспомнить, поздравить и поблагодарить пожарных, полицейских и сотрудников других ведомств. Эти люди готовы в любой момент прийти на помощь ближнему, рискуют ради этого своими жизнями. Большинство из них по праву можно назвать Героями, хотя они не имеют государственных наград. Но меня берет гордость за этих людей. Они совершают свои поступки не ради орденов и медалей.

Что касается статистики, то наша страна всегда была богата отважными, благородными людьми. Например, звание Героя Советского Союза носили 12 777 человек. Из них, кстати, 663 — сотрудники правоохранительных органов. Званием Героя России награждены 1218 человек, более 200 из них — сотрудники полиции.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ресурсы Евросоюза истощились из-за помощи Украине

Вчера глава внешнеполитической службы Евросоюза Жозеп Боррель на заседании Европейского оборонного агентства заявил, что запасы оружия ЕС истощаются из-за поставок вооружения на Украину.

Это не означает, что поставки оружия действительно прекратятся. Только треть стран, входящих в блок НАТО, исчерпала свои ресурсы в этом направлении. Ведущие страны Евросоюза, как Франция, Германия и Нидерланды, могут продолжать поставлять оружие.

— Речь Борреля может быть осторожным прологом к тому, чтобы подтолкнуть Украину к заморозке, но точной гарантии этому нет, — отметил политолог Богдан Безпалько. — Сейчас Европе выгодно заморозить конфликт и свести его к условной ничьей. Это обусловлено не стремлением Ев-

росоюза к миру, а чтобы использовать конфликт как средство давления на обе стороны.

По мнению политолога, если конфликт станет затяжным, это будет опасно для Европы, но выгодно для США, потому что они находятся в стороне и не так сильно ощущают кризис. Безпалько отметил, что санкции вряд ли прекратятся после заморозки конфликта, но в этом случае Европа сможет взять передышку и решить собственные назревшие проблемы, если прекратит финансировать Украину. — Европа заинтересована в том, чтобы заняться своими проблемами, в том числе и обеспечением энергонезависимости от России, — добавил Безпалько, — сейчас Украина полностью формирует свой бюджет за счет иностранных интервенций.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Разработчиков военных программ освободят от налогов

Вчера Госдума приняла сразу во втором и третьем чтениях закон, освобождающий разработчиков программ двойного назначения от уплаты НДС.

Этот документ, вносящий поправки в Налоговый кодекс страны, был инициирован правительством РФ. — Указанное изменение обусловлено тем, что освобождение, предусмотренное подпунктом 26 пункта 2 статьи 149 Налогового кодекса Российской Федерации, не распространяется на программы для электронных вычислительных машин и базы данных, непосредственно связанные с обеспечением обороны и безопасности, по которым сведения, которые могут быть отнесены к государственной тайне, запрещено включать в единый реестр российских программ для электронных вычислитель-

ных машин и баз данных, — отметили в правительстве. По мнению доктора экономических наук Валентина Катасонова, ИТ-сфера уязвима. Особенно после начала информационной войны, которая ведется против России. — Мы очень сильно зависели от поставок микрочипов, программного обеспечения, — сказал Валентин Катасонова. — Поэтому тут могут применяться не только налоговые льготы. Государство готово субсидировать льготные кредиты, чтобы защитить крайне необходимую отрасль. Я бы сказал, что большую часть ИТ-компаний надо внести в список стратегических компаний и предприятий. Это часть нашей политики, которая нацелена на то, чтобы ИТ-отрасль перестала быть уязвимой.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о российских солдатах и офицерах, проявляющих мужество и высокую боевую выучку во время специальной операции на Украине. Герои этой рубрики показывают всему миру, что традиции суворовских «орлов» и гвардейских дивизий времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтятся свято.

Российских бойцов отличают отвага и самоотверженность

наши герои

В Министерстве обороны России рассказали о новых примерах героизма и находчивости, проявленных нашими военными в ходе спецоперации.

Уничтожил позиции Гвардии прапорщик Михаил Унгурия, действуя в составе артиллерийской батареи, попал под минометный огонь противника, выполняя задачи по поддержке наступающих российских подразделений. После очередного залпа батареи приступила к смене огневой позиции. Благодаря произведенной личным составом оперативной разведке была выявлена огневая позиция противника, с которой производился огонь из миномета. Михаил Унгурия привел свое оружие в боевое положение и уничтожил минометный расчет противника иностранного производства. Также, несмотря на непрерывающийся огонь противника, он смог вывести своих раненых сослуживцев и оказал им первую медицинскую помощь, тем самым сохранив их жизни.

Остановил наступление

Гвардии старший прапорщик Арсен Бийарсланов в составе реактивного артиллерийского дивизиона выполнял боевую задачу по обороне назначенного рубежа. Он лично передавал целеуказания и корректировал огонь реактивной батареи, не давая противнику зайти во фланг российских подразделений. Находясь под плотным огнем вражеской артиллерии и авиации на переднем крае обороны, гвардии старший прапорщик Бийарсланов, проявив мужество и героизм, организовал по-



Гвардии прапорщик Михаил Унгурия (1) Гвардии старший прапорщик Арсен Бийарсланов (2) Старший сержант Дмитрий Прытков (3) Вчера 09:30 Боец спецназа ЦВО совершает слаженность работы группы в зоне проведения специальной военной операции (4)

ражение огнем наступающих сил украинских националистов. Арсен Бийарсланов сумел остановить продвижение противника, уничтожив два БТРа и более десяти человек личного состава ВСУ. Также прапорщик, несмотря на обстрелы со стороны украинских националистов, вынес раненого товарища в безопасное место и оказал ему необходимую медицинскую помощь. После этого он организовал своевременную эвакуацию товарища в штаб. Понеся потери, националисты вынуждены были отступить,

а российские войска смогли отстоять позиции и продвигаться вперед.

Заставил повернуть назад

Старший сержант Дмитрий Прытков служит замкомандира взвода. Он выдвинулся на разведку о расположении неприятельских войск в один из районов. Прытков обнаружил два маневренных минометных расчета и вооруженную стрелковую группу украинских националистов. Дмитрий Прытков, проявив холодный ум и выдержку, грамотно оценил си-

туацию и принял решение атаковать врага. Прицельным огнем он подавил минометный расчет противника. Несмотря на полученное ранение, он продолжил вести бой. По его итогам российскими военнослужащими было уничтожено более семи боевиков. В конце концов позиция была взята под контроль российскими войсками, а оставшиеся в живых националисты, понесшие большие потери, сбегали с поля боя, отступили вглубь обороны.

ИВАН КУДРЯ
i.kudrya@vm.ru

Уроженец Сербии защищает Донбасс

В столичном колледже полиции провел встречу со студентами уроженец Сербии Деян Берич (на фото). С 2018 года он защищал Донбасс, участвовал и в СВО. Деян рассказал корреспонденту «ВМ», почему он считает Россию родным домом.

Деян, как вы оказались в России и почему решили отправиться добровольцем на спецоперацию?

Русский народ помогал сербам в 1999 году, поэтому я решил отдать долг России, которую давно считаю своей Родиной.

Сюда я переехал в 2013 году, после того как в Сербии предоставили неприкосновенность солдатам Североатлантического альянса. Более того, в одном из сербских баров у меня произошел конфликт с военнослужащими, которые оправдывали бомбардировки Югославии 1999 года. А еще в Сербии приняла решение о проведении в ней ежегодных парадов с представителями нетрадиционной ориентации. Я понял, что не хочу жить в таком государстве, поэтому переехал в Россию.

На СВО вы отправлялись как доброволец. Расскажите, что таких же, как вы, мотивирует брать за оружие.

Защищать свою Родину — долг каждого гражданина. Конечно, есть те, кто действует в зоне специальной военной операции для того, чтобы исправить свое материальное положение. Но таких очень мало. Большинство добровольцев понимают, что если мы не остановим украинских националистов сейчас, то они будут и впредь поирать нашу Родину. Именно любовь к своей стране и ее гражданам заставляет мужчин брать в руки оружие и противостоять врагу. К тому же многие люди, особенно зрелого возраста, не понаслышке знают, что такое война. Например, в россий-

ской культуре особое место отводится Великой Отечественной войне, о которой взрослые часто рассказывают детям. Думаю, что желание защищать свою Родину у русских заложено на генетическом уровне.

Среди добровольцев много молодых военнослужащих?

Нет, как правило, это люди зрелого возраста, многие из которых имеют боевой опыт.

Правда, что люди на фронте перестают быть атеистами?

Я согласен с тем, что в окопах нет атеистов. Понимаете, когда над головой свистят вражеские пули, а под ногами трясется земля, ты начинаешь молиться: «Господи, спаси и сохрани».

Больше приходилось воевать с украинскими националистами или иностранными наемниками?

На самом деле с иностранными наемниками мне редко приходилось сталкиваться, по большей части — с регулярной армией Вооруженных сил Украины.

Среди иностранных наемников, наверно, больше всего американцев?

Я бы не сказал, в основном это военные из стран Прибалтики. Среди наемников очень много поляков, достаточно азербайджанцев и литовцев.

Мирное население, которое живет на подконтрольных Украине территориях и поддерживает нацистский режим, часто вставляет палки в колеса российских военнослужащим?

АЛЕКСАНДРА ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Военные действия на Донбассе почти сразу после начала, еще в 2014 году, нашли отражение в творчестве музыкантов, которые жили в этом регионе. А после объявления спецоперации к этой теме присоединились и российские исполнители. Они ездят с гастрольми на передовую, поют для мобилизованных, раненых. «ВМ» выяснила, какая она — современная фронтовая музыка, и есть ли в ней сходство с композициями времен Великой Отечественной войны.

Донбасская симфония

Музыканты России поддерживают творчеством бойцов и мирных жителей новых регионов

С 2014 года песен, посвященных Донбассу, написано немало. Одни побуждают вставать в ряды солдат и бороться с нацистами, восхваляют победы, другие отражают трагизм, переживания мирных жителей. Агрессивные и боевые, мелодичные и траурные — все композиции так или иначе отражают происходящие события. О песнях новых военных лет Донбасса рассказали те, кому эта тема знакома не понаслышке.

Вводятся в историю

*Едут-едут БТРы
По Донбасской стороне,
И наследники Бандеры
Порасселись на броне.
И сверкают касками,
Лица скрыты масками,
На шевронах свастики,
Ищут, где здесь ватники.
(«Едут-едут БТРы», группа «Зверобой»)*

Песня «Едут-едут БТРы» была написана группой «Зверобой» в 2015 году. Сейчас строки воспринимаются как некий экскурс в историю: кто на кого напал, с чего все начиналось... — Песня должна разъяснять подоплеку происходящих событий и убеждать людей в нашей правоте. Это важно, чтобы песня доносила такие смыслы, — говорит соло-гитарист и автор песен группы «Зверобой» Алексей Иовчев. — При этом, на мой взгляд, слова должны быть простыми, а смыслы — сложными, а не наоборот. Это в поэзии уместны тяжелые конструкции с «красивостями». А песни нужно писать такие, чтобы люди их сами запоминали. Песни, которые уходили в народ, существовали и во времена Великой Отечественной войны, подчеркивает Иовчев. Они были торжественными, духоподъемными. А иногда и очень личными. Например, «Темная ночь», в которой боец обращается к своей возлюбленной. Даже в этой сокровенной истории четко прослеживается настрой на победу.

— Нередко в песнях времен Великой Отечественной войны бойцы допускают, что могут погибнуть, но все равно остается посыл, что мы победим фашистов. Мысль о поражении не рассматривалась. И не важно, выживет солдат или нет, все равно мы победим в противостоянии. Потому что наших людей можно убить, но не победить, — объясняет Иовчев.

С таким настроем участники группы «Зверобой» и начали писать песни в 2015 году, одна из первых — «Едут-едут БТРы». А в 2019 году из под пера Алексея Иовчева вышел и текст о «Русской весне»:

*И теперь мы очнулись и поняли:
Николе, кроме нас, не нужна
Наша жизнь, наша честь, наша Родина,
Наша правда, свобода, весна...*

Пророческие строки были написаны задолго до начала спецоперации. Но далеко не все исполнители могут написать такие патриотичные песни, уверяет Алексей Иовчев.

Мы можем написать песню о том, что взяли Киев. Но это даст слушателю ложную надежду

— Есть же музыканты, у которых хорошие тексты на другие темы, но о Донбассе стоящих стихов нет. Русский рок, например, вообще оказался по ту сторону баррикад. Я имею в виду Андрея Макаревича (решением Минюста включен в реестр иноагентов. — «ВМ»), Бориса Гребенщикова, Юрия Шевчука. У последнего, кстати, есть едкая, ядовитая песня «Русская весна». Он ее написал, когда Крым воссоединился с Россией, — добавляет Алексей Иовчев.

Музыкант объяснил, что песня должна быть честной и искренней, а не представлять собой казенную и плоскую браваду. И написать правильные строки может только тот, кто понимает происходящие события и знаком с ними изнутри. В такой серьезной теме нельзя опускаться до фальши или подлога.

Кстати, доверие публики вызывает далеко не каждый певец, говорит музыкальный эксперт, продюсер Евгений Фридлянд. С происходящими событиями на Донбассе он не понаслышке знаком с 2014 года: тогда он помогал местным жителям, привозил гуманитарные грузы. — Песни о Донбассе нужны разные: драматические, грустные, бодрые. Это героические регионы России. И он всегда был таким. Поэтому любые песни про Донбасс будут актуальными, востребованными. Они оставляют отпечаток на нынешнем поколении и будут передаваться дальше. Но если человек будет думать по-другому, не как патриот, а просто пытаться сделать свой личный бренд на таких поездках, — это будет фальшью. И зрители это сразу почувствуют, — утверждает Евгений Фридлянд. — А если человек от души написал композицию, то почему бы и нет. Никто же не предполагал, что та же самая Юлия Чичерина такая патриотка, что начнет выступать с концертами на Донбассе. И зрители ей верят.



5 октября 2022 года. Группа «Зверобой» выступает на поэтическом вечере ZOV, посвященном спецоперации на Украине, в концертном зале «Академия» в Москве

Лето и арбалеты

*На новом танке мы ехали с Лубянки,
Одесса-мама, нас встретит Молдаванка,
Нас встретит Киев, на Крещатике орава,
А если надо будет — встретит и Варшава.
(«Армата», Юлия Чичерина и Аким Апачев)*

Одной из популярных композиций Юлии Чичериной стала «Армата», записанная вместе с военкором и музыкантом Акимом Апачевым. Как рассказал сам Апачев, песня, написанная задолго до начала спецоперации, сейчас не отражает действительность. А ведь именно ее, по словам музыканта, и нужно описывать в текстах. — Я и раньше сочинял музыку, но в 2014 году, когда пришла война, я поставил на паузу всю свою деятельность и только в 2021 году решил вернуться к творчеству, — объясняет Апачев. Все это время музыкант работал военкором на Донбассе. Сначала был «в полях», а затем даже открыл свое фронтное радио. Он много общается с журналистами, которые освещают события на Донбассе.

— У нас есть такое понятие — «боевое товарищество». Нельзя быть самому по себе. Мы все часть одного большого организма. Мы друг другу помогаем вне зависимости от того, кто это — военкор или комбат. Мы в одном строю, выполняем одну задачу и, естественно, подставляем друг другу братское плечо, — говорит Аким Апачев. Накопив жизненный опыт, посмотревшись на происходящее на Донбассе, Аким снова решил писать музыку и песни. Ему было о чем сказать. — Хорошая музыка, рожденная на войне, рано или поздно найдет отклик в сердцах слушателей. Нужно просто быть настоящим, соответствовать своему внутреннему содержанию, — добавляет Апачев.

Он считает, что песни о войне нужны любые: грустные, радостные... Во время афганской и чеченских войн, например, было такое творческое разнообразие.

— Афганские события показали, что государству в те годы был не особо интересен культурный слой. Поэтому эта сфера развивалась сама

по себе. В песнях выражались разные эмоции. Тогда рождались такие самородки, как Александр Розенбаум. Был запрос на такое творчество, — объясняет Апачев. — Еще был Тимур Муцураев. Сейчас его песни запрещены на территории РФ, потому что он воевал против русской армии, но тем не менее русские офицеры продолжают его слушать и сегодня.

С самого начала песни Акима Апачева были бодрыми, духоподъемными. Первым релизом стала «Лето и арбалеты» — о бойцах ЧВК «Вагнер». — Есть грустные люди, которые поют веселые песни. Я же предпочитаю, чтобы песни соответствовали внутреннему содержанию человека. Если у меня настроение хорошее — пою веселее, а если я потерял близкого — не время для радости, но и в паническую грусть лучше не впадать, — рассказывает Апачев.

*Я знаю, что меня ждут.
Боюсь? А я уже не помню страха.
Давно готовы две монеты и висит рубаха.
Теперь я пахарь, борона моя кровать,
Я буду прахом, стало быть не миновать.
Пришла пора, играй, Гертруда, обо мне набат.
Я сам Варавва, сам Иуда, сам себе Пилат.
Копье судьбы и червоточина Христа,
Когда пойду долиной смерти —
продолжай блистать.
(«Не ходи за мной», Аким Апачев и Дарья Фрей)*

Со временем в песнях музыканта появилась лиричность. Он стал записывать треки в дуэтах с разными певицами. Например, «Не ходи за мной» — с дончанкой Дарьей Фрей: «И снова Боги роют рытвины, Напоим землю кровью и дома молитвами. Отправим сводку похоронок вражескому окну, Наполним лодку для Харона, чтобы шла ко дну...» А после, также совместно с Дарьей Фрей, вышла и песня на украинском языке «Плыви кача», что в переводе означает «Плыви, утка». Это траурная украинская песня. Впрочем, выбор языка Апачев обосновал в самой же песне: он забрал язык в качестве военного трофея.

— Я бы не согласился с тем, что со временем мои песни становятся лиричнее. Я просто экспериментирую с формами, — говорит Апачев. — Понимаю, что есть хорошие музыкальные танцевальные формы, например, в песне «Лето и арбалеты». Можно делать всегда так, и всегда будет хорошо. Но я не хочу превратиться в исполнителя с десятками одинаковых композиций в репертуаре. Мне хочется попробовать себя в разных жанрах, стилях. В частности, поэтому я экспериментирую с женским вокалом. Недавно у Акима Апачева вышла новая песня «Мы», записанная совместно с Дарьей Фрей. А в клипе на эту композицию снялся актер Иван Охлобыстин:

*Вы читали нам глупые сказки,
Ставили грязные, пресные пьесы нам,
Одурманили лживыми баснями,
Накачали похабными песнями,
Вы купались в реке изобилия
И забыли за Родину и образа,
Вакханалия стала идиллией,
Наплодили юродивых за глаза,
Но настало время дружеск пород.*

— Мы еще много всего пишем. Даем концерты для бойцов в окопах. Я знаю, что там меня слушают и ждут. Это моя главная целевая аудитория. Настроение всегда бодрое. Но важно пони-

мать, что сейчас происходят тяжелые события, — говорит Апачев. — Не хочется в людей вселять лишнюю надежду. Она важна и нужна, но, к сожалению, быстрых путей решения существующих проблем нет. Можно написать легкую песню о том, как мы завтра возьмем Киев. Но она не будет отражать действительность.

У всех своя реальность

*Даже если волком смотрит заря.
Даже если небо крестит огнем.
Даже если рукой до смерти подать.
Здесь наша земля, мы не уйдем.
Мы не уйдем... Мы не уйдем...
(«Мы не уйдем», Алексей «Джанго» Поддубный)*

С тем, что нужно отражать действительность в песнях, согласен и музыкант Алексей Поддубный, известный под псевдонимом Джанго. При этом он уверен, что каждый эту самую действительность видит совершенно по-разному.

— Я считаю, что мы воюем, чтобы сохранить свою душу. И это самое важное. Поэтому мне гораздо ближе песни Великой Отечественной войны, чем нынешние. Многие современные композиции наполнены агрессией. А в песнях времен Великой Отечественной войны ее нет. Там есть только желание отстоять Родину, победить фашистов, вернуться к семьям и чтобы все были живы. Авторам песен тех лет было важно защитить Отечество в широком смысле этого слова: свою землю, родных. Я стараюсь делать то же самое, — говорит Поддубный. У Джанго пока только одна песня посвящена событиям, происходящим на Донбассе, и то косвенно. Она называется «Мы не уйдем». Музыкант написал ее в 2017 году. По словам автора, эта песня, скорее, отражает то, что происходит в России. Алексей Поддубный называет этот трек самым важным, что мы продолжаем биться за всю нашу Родину.

— А люди, которые сбежали, — они ушли. А мы не уйдем. В широком смысле эта песня охватывает больше, чем события на Донбассе, — говорит Поддубный. Новых песен, напрямую посвященных Донбассу, в его репертуаре пока нет. По словам музыканта, отражать действительность у него сейчас нет желания.

— Я езжу на Донбасс с 2015 года и продолжаю делать это и сейчас. Навещаю солдат, делюсь своими наблюдениями, благодарю их за мужественность. Я вижу это так, — добавляет Джанго. — Люди поют мои песни, они рады меня видеть, а я их. Стараюсь их подбодрить, отвлечь от тягот и горестей. Военным важно, что гражданские люди приезжают к ним, передают привет с большой земли. Поддержка важна. Я же не только песнями помогаю, но и привожу гуманитарный груз, посылки, письма, детские рисунки, бронжилеты, квадрокоптеры и все, что необходимо ребятам. Многие песни Алексей Поддубный написал еще в 2004 году, но они укладываются и в современный контекст, например, «Холодная весна»:

*Хороводит снег с дождем,
Мечта, дорогу мне согрей,
Тебя, весна моя, увидеть надо,
Будет теплей.*

— Это же о том, что мы стремимся к победе. Мы хотим весну, которая будет теплой. Я работаю с символами, — говорит Джанго.

цитата

Музыка лечит и поднимает дух, это мощная энергия, которая также может ввести в состояние уныния, разжечь страсти. Все, что вы смотрите и слушаете, остается в вашей голове.

ЮЛИЯ ЧИЧЕРИНА
МУЗЫКАНТ, ПЕВИЦА, ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РФ



Что дальше

*Чтобы стало понятно всем,
Что мы тут не просто к спиче спиною,
И в этом строю я и сам стою,
И мы выстоим этой стеною,
Знаю, солнце взойдет, польхнет восход,
Обагрят округу красным,
Мы откроем двери, нароем стол
И устроим озерный праздник.
(«Из Донецка с любовью», Аким Апачев)*

Военные действия на Донбассе рано или поздно закончатся. Одни песни, посвященные этим событиям, уйдут в народ и встанут в один ряд со знаменитыми «Синий платочек» и «Журавли». А другие композиции просто канут в Лету. — Какие песни останутся, а какие уйдут — решит время и народ. Есть композиции, которые нужны сейчас, боевые. А потом они будут не так актуальны. Возможно, люди больше запомнят лирические песни, — добавляет Поддубный.

Но тогда и музыкантам придется отойти от темы боевых действий. Одни вернуться к прежнему репертуару, другие же найдут вдохновение в новых событиях.

— Нам песня строить и жить помогает, — говорит Апачев. — Потом будем писать песни о том, как велики наши свершения и как круто прилететь прямым рейсом Москва — Мариуполь, приехать в мирный Донецк.



ВЕРОНИКА УШАКОВА
Заместитель редактора
объединенной службы
новостей

Культурные ценности спасут проблемных детей



Вчера 12:16 Ведущий специалист Центра профилактики религиозного и этнического экстремизма Марина Малафеева на столичном форуме презентовала новую книгу. В ней содержатся методические рекомендации по работе с молодежью

образование

Вчера в Московском педагогическом государственном университете прошел форум по профилактике деструктивного поведения молодежи.

Просторный холл МПГУ встретил гостей и участников форума по-новогоднему. Всеобщее внимание притягивал главный атрибут предстоящего праздника — большая елка, украшенная пожеланиями студентов на грядущий год.

Форум проводится в стенах педагогического вуза, потому что на будущих работников сферы образования лежит ответственность за формирование безопасной среды в учебных заведениях. — Я учусь на дефектолога, в нашей отрасли порой можно столкнуться с агрессивным поведением детей, — говорит первокурсница МПГУ Антолина Автомонова. — Они порой ненамеренно могут навредить окружающим, и мы обязаны знать, как урегулировать подобные ситуации. Юный педагог, украсив новогоднюю елку своим пожеланием, спешно отправилась в уютный актовый зал, где эксперты обсуждают вопросы профилактики деструктивной деятельности и повышения уровня знаний и компетенций отраслевых специалистов в области экстремизма и девиантного поведения.

Мероприятие проводится ежегодно на протяжении пяти лет. Ведущий специалист Центра профилактики религиозного и этнического экстремизма Марина Малафеева подвела итоги ушедшего этапа написанием книги-методички, которая учитывает опыт и наработки последних лет. — Я провожу мониторинг информации по конкретным происшествиям в учебных заведениях, — рассказывает Малафеева. — И на его основе составляю реальную картину произошедшего, учитывая причинно-следственную связь того или иного события. По словам эксперта, такая деятельность направлена на то, чтобы избежать потенциальных конфликтов между учащимися, а также выработать действенную модель поведения для преподавательского состава.

— Многие педагоги теряются в нестандартных ситуациях, — продолжает Марина. — Наша задача — сплотить вокруг проблемы всю цепочку образовательного процесса: от учителей и родителей до образовательной администрации — и научить их работать вместе. К аспектам профилактики девиантного поведения, по словам Малафеевой, относится и духовное развитие подрастающего поколения, которое нуждается в надежных опорах и шаблонах поведения. — Сегодня мы представляем на форуме новую методику преподавания основ духовно-нравственной культуры народов России, — говорит кандидат философских наук Марина Бигнова. — Отмечу, что в число аспектов нравственного развития молодежи входит в том числе и научное знание, будь то техническое или гуманитарное.

По словам ученого, постоянная трансляция нравственных ценностей положительно влияет и на молодежь, и на старшее поколение.

АНТОН КРЫЛОВ
a.krylov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЧЕРКЕЗОВ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПРОФИЛАКТИКИ
ЭКСТРЕМИЗМА И ДЕВИАНТНОГО
ПОВЕДЕНИЯ НИЖУ МИФИ

За эти годы центром было издано большое количество методических материалов, основанных на анализе множества происшествий, создана кафедра на базе МПГУ, основной задачей которой является противодействие экстремизму. В век информационных технологий необходимо тщательно отсеивать лишнюю информацию, ведь словом можно не только посеять панику, но и убить человека.

К цифровым угрозам стоит отнестись серьезно

Вчера на площадке городской библиотеки имени Анны Ахматовой прошел интерактивный лекторий «Киберграмотность: надежная защита финансов и репутации».

Столичный Департамент финансов организует для горожан просветительское мероприятие на тему личной безопасности в интернете. В библиотеке на Крылатских холмах эксперты Центра финансовой грамотности при городском департаменте выступили с лекциями о том, как уберечь себя и свои данные в виртуальной среде.

— Информационные технологии стремительно меняются, а вместе с ними растет и количество киберугроз. Соблюдение принципов цифровой гигиены поможет обезопасить свои данные, частную жизнь и денежные средства, — отметил эксперт Центра финансовой грамотности Сергей Петков. По его словам, в современных реалиях стоит осторожно относиться к сообщениям от имени банков, благотворительных организаций. Не стоит поддаваться панике и при «внезапных» просьбах от родственников, друзей и знакомых одолжить денег. — Главная цель мошенников — получить чужие денежные средства, завладеть ими

любыми путями, — продолжил он.

В ход, по словам экспертов Центра финансовой грамотности, могут идти молбы от якобы родственников, а порой — и угрозы, которым, возможно, подвергнется человек, если не переведет денег на безопасный счет.

На что стоит обратить внимание в таких ситуациях? Эксперты выделяют несколько моментов. Во-первых, скрытый номер или звонок через мессенджер. Во-вторых, обращение от имени кредитных организаций в социальных сетях. При малейших подозрениях лучше прервать такой разговор и перезвонить родственникам, друзьям, чьи странички в соцсетях могли взломать.

Также стоит обратиться в кредитную организацию, если вы не брали заем и сомневаетесь в честности звонящего вам оператора. Еще один вариант — лично прийти в банк и пообщаться с его официальным сотрудником в одном из офисов.

Набирает популярность и продажа прогнозов на спортивные события. Якобы человек, следящий за событиями, получает гарантированный доход. Эксперты напоминают известную истину: «бесплатный сыр бывает только в мышеловке», а к предложениям быстрого заработка стоит отнестись осторожно.

Также вчера в библиотеке прошел мастер-класс по киберграмотности. Участникам в ходе бизнес-игры рассказали, как выявлять цифровые риски, защитить свои аккаунты в соцсетях, выбрать правильные методы, техники и средства передачи конфиденциальной информации. Отдельное внимание уделено вопросам защиты персональных данных. Например, их точно не стоит пересылать в мессенджерах.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫСКАЯ
v.chernyskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ ГОЛЕВА
ЭКСПЕРТ ПО КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ

«Финансовая грамотность в москвичских библиотеках» — это совместный проект Департамента финансов и Департамента культуры города Москвы. Его главная цель — финансовое просвещение москвичей. В рамках проекта уже прошло несколько встреч экспертов с жителями города на площадках библиотек. С москвичами обсудили принципы ведения личного и семейного бюджета. Проект предоставляет возможность повысить уровень финансовой грамотности в шаговой доступности от дома. Все мероприятия бесплатны и открыты.



Вчера 15:26 Эксперты по кибербезопасности Анастасия Голева и Сергей Ельцов провели мастер-класс в библиотеке имени Анны Ахматовой

Туристы приезжают к нам за впечатлениями

Вчера первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, председатель Комитета по туризму Москвы Евгений Козлов (на фото) подвел туристические итоги года.

Туризм Москвы развивается, и это доказывают цифры. По словам Евгения Козлова, самым активным был 2018 год, когда в столице прошел большой футбольный праздник. Тогда Москва после преобразования, происшедшего на протяжении 10 лет, встречала туристов во всем своем великолепии, с прекрасной атмосферой.



— Пандемия новой коронавирусной инфекции стала антиподом этого праздника. Вне всякого сомнения, это был шок для туристической отрасли. Но, к счастью, пандемия закончилась, и Москва продолжает принимать гостей, — отметил он. — Только за лето 2022 года к нам приехали 6,2 миллиона туристов, а за девять месяцев этого года столицу посетили более 14 миллионов гостей, что на 7 процентов больше, чем за аналогичный период 2021 года. Глава Комитета по туризму убежден: Москва может удивлять, дарить впечатления. — В наш город приезжают и люди самого разного возраста — те, кто только начина

путешествовать, и те, кто открыл для себя Москву в молодости и хочет передать свои впечатления детям. И каждый открывает столицу для себя по-своему. Ведь наш город — это тысячи кафе и ресторанов, богатое культурное наследие, крупнейший парк достопримечательностей ВДНХ и многое другое, — подчеркнул он.

Власти столицы понимают, что туризм — одна из важнейших отраслей экономики, в которой трудятся более 400 тысяч жителей. — И работа по улучшению Москвы, ее инфраструктуры продолжается, — сказал Евгений Козлов. — Мы создаем новые парки, общественные пространства, качественные сервисы. То есть изо дня в день создается город, в котором людям хочется жить. Как следствие, Москва еще и становится городом, который хочется посетить. При этом в сфере туризма остаются немало проблем, которые требуют решения. Эта отрасль нуждается в поддержке, что и делают власти столицы и федеральное правительство. Так, в этом году мэром Москвы был принят порядок выделения грантов на поддержку делового туризма, субсидия составила 350 миллионов рублей. По словам Евгения Козлова, организаторы деловых меро-

приятий и мероприятий для молодежи могут получить от города компенсацию на их проведение до 10 миллионов рублей. Для того чтобы получить грант, необходимо собрать не менее 100 участников, при этом 20 процентов из них нужно разместить в московских гостиницах. Длительность мероприятия должна составлять минимум два дня, а программа должна включать экскурсии по столице.

С лета этого года городская комиссия Комитета по туризму получила 173 заявки на поддержку на общую сумму 415 миллионов рублей. И эта работа продолжается. Также Москва остается лидером по количеству внутренних и въездных деловых туристов в России. За прошлый год с деловыми целями город посетили 3,2 миллиона человек. В тройке стран-лидеров по количеству столичных деловых туристов за 9 месяцев 2022 года оказались Узбекистан, Казахстан и Китай. Еще одна обнадеживающая тенденция — около 40 процентов деловых туристов возвращаются в Москву с семьей или друзьями. Кроме того, затраты деловых туристов в 1,5–2 раза выше, чем у обычных путешественников, что, безусловно, выгодно для экономики города, ведь растут поступления в бюджет.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

театр

Содержание становится важнее формы

Сегодня в МХАТе им. Горького состоится премьера спектакля «Золушка» по пьесе Евгения Шварца.

Распахиваются золотые ворота в сказочное королевство, и тут же зритель оказывается у домика лесничего. Сюда торопится король, выбегающий прямо через зал. Он спешит оповестить всех, что состоится долгожданный бал, а лесничего просит подстрелить побольше дичи. Золушка в спектакле не такая, как мы привыкли. Она трудолюбива и добра, но напоминает обиженого подростка, которого ранит несправедливое отношение мачехи. От злости она отправляется охотиться с отцом на уток. Но «пацанство» заметно в Золушке только до появления Феи. В сверкающем платье та парит в воздухе и творит волшебство.

— В детстве я думала, что это сказка о мечте, которая сбывается, — рассказала актриса, сыгравшая в спектакле Фею, Ирина Линдт. — Сейчас вижу другой посыл: кто умеет терпеть, тот дождется счастья. На глазах у зрителей скромный наряд Золушки превращается в воздушное зephyрно-розовое платье, а сама героиня обретает грациозность настоящей принцессы. — Золушка — смелая, неунывающая, трудолюбивая де-



7 декабря 19:50 Актриса Елизавета Арамазова в роли Золушки в премьерном спектакле МХАТа

ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВА/РЕЖИССЕРСКАЯ МАШИНА/ИМ. ГОРЬКОГО

вушка, верящая в сказку, — рассказала о своей героине актриса Елизавета Арамазова. — Для взрослых это история о том, что содержание всегда важнее формы. В спектакле появляются новые, так сказать, персонажи — убегающее время, которое отсчитывает минуты счастья для Золушки на балу, напоминающая. Не обошлось и без хрустальной туфельки. В финале Мачехе не удалось обманом выдать свою родную дочь за Принца. Как итог звучат слова: «Никакие связи не помогут сделать ножку маленькой, душу — большой, а сердце — справедливым».

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ СТАРОДУБЦЕВ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Нам всем сейчас очень не хватает сказки, волшебства, веры в мечту и всего самого светлого, что есть вокруг нас, а еще красоты и ощущения праздника. Тот легендарный фильм «Золушка» 1947 года возник в непростое, послевоенное время, когда людям тоже нужна была сказка. Автор пьесы Евгений Шварц — сильный драматург, и он создал не просто гротесчную сказку, а глубокое произведение. Это история о мечте и о любви, которые способны изменить все вокруг и самого человека.

Менеджеры обсудят решение задач

Вчера стартовал Вахтанговский фестиваль театральных менеджеров. В течение трех дней они проведут дискуссии и круглые столы, посвященные острым проблемам, которые стоят перед театрами сегодня.

В этом году фестиваль пройдет на крупных площадках по всей Москве. Гостей примут ГУМ, Театр имени Вахтангова, инновационный центр Сколково и концертный зал «Зарядье».

— Наш фестиваль — это обмен живыми практиками, живыми эмоциями, делом и возможностью получить заряд положительной энергии. География Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров охватывает практически все регионы России, — рассказал руководитель фестиваля, директор Театра имени Вахтангова, Кирилл Крок. — Каждый день форума проходит в новой локации, и это принципиально. Так мы не только знакомим театральных менеджеров между собой, но и с разными площадками театральной Москвы.

В этом году основными темами для обсуждения стали вызовы времени, которые существуют перед театрами именно сейчас, а еще взаимодействие государственных и частных театров с министерствами и различными

фондами. Программа самого фестиваля театральных менеджеров поддержана Президентским фондом культурных инициатив.

— Решение о том, будет ли выделен грант, зависит от проблемы, которая поднимается в проекте, и от его лидера. В театральной сфере проблем хватает, а лидер Вахтанговского фестиваля Кирилл Крок много раз подтверждал свою эффективность, — подчеркнул значимость фестиваля директор Президентского фонда культурных инициатив Роман Карманов. — Мы с радостью поддержали проект, ведь за счет организации событий, подобных ВФТМ, проблемы постепенно решаются, и каждое мероприятие дает возможность что-то наладить не только одному конкретному театру, но и отрасли в целом.

Ежегодно в рамках фестиваля проводится Вахтанговская премия — единственная награда в области организации театрального дела. Также на фестивале будут работать девять лабораторий, в рамках которых успешные продюсеры, директора, маркетологи и пиарщики поделятся опытом в продвижении театральных событий и получении грантов с коллегами из других регионов России.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Среди массы новостей о сериалах особенно привлекла и порадовала такая: завершены съемки проекта «Не дожидетесь» — история о том, как искренность и взаимное приятие могут изменить даже самого отпетого циника. Но дело не только в теме. Посмотрите, кого объединил этот проект: в нем снимались Наталья Варлей, Светлана Немоляева, Марина Шиманская, Александр Марин, Евдокия Германова, Юрий Нифонтов, Тамара Семина... Наши звезды! Остается дождаться выхода.

Адвокат Федор Плевако будет героем многосерийного фильма

камера! мотор!

В Москве начались съемки исторической драмы «Плевако». Режиссером проекта стала Анна Матисон. Сыграет знаменитого адвоката народный артист России Сергей Безруков.

Речь в 10-серийном фильме пойдет о легендарном российском адвокате и блистательном ораторе, которого называли «московским златоустом», Федоре Никифоровиче Плевако.

В 1860-х годах императором Александром II были реализованы либеральные реформы, одной из которых была реформа судебная. Открытость судов присяжных и право любого подсудимого на защиту были ярким новшеством для того времени, вызвавшим массу обсуждений. Но вскоре на суды стало модно приходить. Поначалу это было просто удовлетворением вполне понятного любопытства и интерес к этому мог бы начать затухать, но очень быстро выяснилось, что некоторые адвокаты вполне могут конкурировать с легендарными ораторами. Постепенно выкристаллизовалась группа юристов, особенно адвокатов, которые что в Москве, что в Санкт-Петербурге стали истинно светскими личностями и звездами. На процессы, в которых они принимали участие, народ валил валом, что не удивительно: иные выступления адвокатов соперничали с театральным действием. Главной звездой среди прочих звезд был Федор Плевако.



Кадр из многосерийного фильма «Плевако», съемки которого начались в Москве и Московской области. Сергей Безруков играет в нем главную роль, перевоплотившись в легендарного адвоката Федора Никифоровича Плевако

В отличие от других талантливых ораторов-правозащитников Плевако был «серой кошкой» — простолодином, да еще и незаконнорожденным. Близкий и понятный людям, лишенный фанаберии, Плевако быстро стал истинно народным любимцем. Завязка в фильме такова: к 1880 году 38-летний Федор Плевако (Сергей Безруков) достиг пика формы: он известен, успешен, у него семья — жена и сын, своя контора, яркий помощник-англоман по фамилии Шубинский, к которому вскоре присоединится сестра Плевако Юлия, наполненная передовыми идеями поклонница феминизма, море друзей и знакомых из раз-

ных социальных слоев — среди них как меценат Савва Морозов, так и сомнительные личности с Хитровки, куда Плевако захаживает для участия в кулачных боях. Но вдруг идиллия начинает рушиться... В деле Прасковьи Качки, застрелившей своего бывшего любовника, неожиданно сходятся интересы самых влиятельных персон того времени, включая советника Александра II Константина Победоносцева. Тот мир, который Плевако выстроил, оказывается под угрозой. А еще больше осложнит ситуацию неожиданно пришедшая к адвокату любовь... — «Плевако» — один из ключевых проектов, которые под-

держивает наш Институт развития интернета. Это не только образ сильной личности и срез исторической эпохи. В сериале много тем, актуальных и сегодня, — жизненный выбор и ответственность за него, профессионализм, справедливость, ценности, — рассказал гендиректор ИРИ Алексей Гореславский. Как оказалось, воплощение в жизнь проекта, связанного с личностью Плевако, было давней мечтой Тимура Вайнштейна, генерального продюсера телеканала НТВ: — Я давно вынашивал идею рассказать кинематографическим языком о нашем великом соотечественнике, блестящем адвокате и ярком об-

щественном деятеле Федоре Плевако. Удалось собрать потрясающий кастинг, жемужинной в котором стал Сергей Безруков. То, настолько глубоко Сергей вжился в образ легендарного адвоката, поражает. В каждой серии зрители станут свидетелями одного дела, основанного на случае из адвокатской практики Плевако, а также небольших «анекдотов» ситуаций, в которых он смог парой фраз перевести симпатии присяжных в нужную ему сторону. Производством сериала заняты студия «РОК» при поддержке АНО «ИРИ», телеканала НТВ и онлайн-кинотеатр PREMIER.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ УЧИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ИНСТИТУДА «ИРИ» И в исторических, и в современных картинах зачастую не хватает людей, на которых мы можем ориентироваться и которыми можем гордиться. А Плевако — именно такой человек. Умеет добиваться победы в любом деле, даже если на первый взгляд оно казалось безнадежным. В проекте десять серий, каждая — отдельное дело, которое ведет Федор Никифорович. Тут и экшен, и детективная линия. Но мне кажется, что самыми интересными будут именно человеческие истории.

Жаль, до золота все же не дотянули



Когда видеосервис Start запустил линейку тематического контента Start young, я обрадовалась. И испугалась. Ведь снимать для молодых и про молодых трудно. Но трудно и не снимать! Пробы оказались неплохими: что «Смычок», что «Алиса не может ждать» — удалась. Хотя оба могут быть отнесены и к другим линейкам, что никак не сделает их хуже. Но все ожидания последнего времени были направлены на «Черную весну». И вот она пришла — к зиме.

Бойтесь завешанных ожиданий. А они в случае с «Черной весной» были очень большими. В чем-то, безусловно, надежды оправдались. В чем-то — трагически нет. Но сначала — о сюжете, если кто не знает, о чем вообще речь. В городе N ничем не занятые старшеклассники шатаются после уроков, болтая ни о чем. Егор Меленин, Мел, страшно хочет казаться не таким, какой он есть. Играет его Глеб Калужный — условно подходящий на роль школьника и, очевидно в силу востребованности (что хорошо) последнего времени, абсолютно такой же, как и в ряде других проектов (что плохо). Один из компаний — Никита Кологривый, тоже тот еще школьник, ну да бог с этим: кино — это условности. Пять баллов за игру поставить можно только Артему Кошману.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Маясь от безделья, подростки вдрут «будоражатся»: в городе идут съемки рекламного видео. Приезжий режиссер (Артем Ткаченко) амбициозен по отношению и воплощает собой Большое Циничное Зло, и в этом образе Ткаченко прекрасен. Он наконец находит красивую девочку на роль русалки, она оказывается возлюбленной Мела. Между ней и режиссером, причем фактически на глазах у подростков, случается «это». На изнасилование история не тянет: все происходило по обоюдному согласию. Но эпизод дает толчок развитию трагических событий: как такого мерзавца не вызвать на дуэль? Тем паче в руках у ребят оказываются дуэльные пистолеты... Ну а затем подростки находят дело по душе: теперь они мстят за тех, кто не может себя защитить сам. Разве не благородно? Так в мир матерящихся (правда, сдержанно) подростков входит романтика уже не полу-бандитского толка, а та, что жила когда-то там, где было место пощечинам, секундантам, слову «честь» и брошенным в лицо перчаткам. Теперь их культ — справедливость и возмездие.

Страшно, завораживает? Да. И увиденное вызывает сопереживание при полном, что явный плюс, отсутствии нотаций и морализаторства. И запросам молодой аудитории сериал, надо полагать, отвечает. Что не так? Игра. Как হচ্ছে игры — от молодых. Она есть у Ткаченко, Гилева, Воробьева, Яценко... Они и держат сериал, точно атланты — небо. Но уже со второй серии, после стремительного выхода из сериала Ткаченко, все начинает рушиться как картонный домик. Но ведь у фильма я не считала одинаждать продюсеров... Да хорошо, что сняли. Наверное, хотелось быстрее? Но ведь должен же кто-то сказать: «Стоп, переснимем, не верю»? Зачем же ждать этих слов от зрителя! Ведь все было возможно...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Тайны поселка «Престиж»: у кого в шкафу скелетов больше

Обратная сторона медали и сомнительных прелестей жизни в «золотой клетке» не раз становилась темой в кинематографе.

Что получится в итоге и как именно трактуют данную тему START и СТС, мы пока, конечно, не знаем, но заявляю они сделали завлекательную: анонсирован не только новый сериал «Престиж» про изнанку мира роскоши и богатства, но и «двойная жизнь Ирины Розановой». Второе, конечно, шутка: блистательная актриса всего лишь снимается в этом проекте, что априори подогревает интерес. Итак, прислуга... Она убирает дом, сутелится на кухне. Отводит детей в школу и на занятия и приводит их домой. Помалкивает, когда не спрашивают. Терпит выходы хозяев и сносит их попреки, даже если они не слишком справедливы. А еще она хранит их тайны, даже самые страшные. Или... скрывает свои? Новый сериал расскажет о жизни элитного поселка, его богатых и влиятельных обитателей глазами простых людей. А у Ирины Розановой в сериале будет сразу две роли. Ее партнерами по площадке станут Любовь Толкалина, Юлия Снигирь, Анна Уколова, Илья Любимов, Аскар Ильясов, Вера Кинчева, Никита Павленко, Азат Жумади, Марина Дозможирова, Глафира Глазунова, Илья Лыков и другие артисты. «Престиж» — это название поселка, в котором живут «лучшие люди страны», а именно: чиновники, топ-менеджеры, оперные дивы... У всех — свои семьи, свой быт, своя прислуга. Но привычное течение жизни вдруг нарушает вопиющий случай:

в семье Филлимоновых убивают няню. И соседи начинают смотреть по сторонам с некоторым недоверием: а кто на самом деле эти люди, которым мы доверяем ключи от своих домов и самое дорогое богатство — детей? Начинается расследование. Берется за него Елизавета Егоровна — «королева» местной полиции, играет которую как раз Ирина Розанова. В ходе расследования постепенно выясняется, что свои тайны и мотивы для убийства есть у каждого обитателя «Престижа»... Розановой досталась в проекте роль главной рассказчицы и одновременно главного обличителя жителей «Престижа».

кстати

По словам режиссера картины Сергея Сенцова (вы знаете его по таким работам, как «Физрук», «Дылда» и «1703»), «Престиж» — это история про изнанку и лице. По его словам, тут все притворяется — и хозяева, и прислуга, у каждого есть скелет в шкафу, а у некоторых не один. А еще Сергей называет проект «сказкой для взрослых» и относит его к числу мультижанровых: в нем есть и детектив, и комедия, и драма, и сатира, справедливо отмечает исключительный актерский состав, задействованный в съемках.

роиня этой самой сказки, — рассказала Ирина Розанова. — Что в этой истории правда, а что вымысел, зритель придется поразмышлять самому. В качестве подсказки актриса дает нам лишь прозрачный намек: «У Елизаветы Егоровны не забывают ни внуки, ни преступники». Героиня Юлия Снигирь в сериале — адепт йоги, фэншуй и дзена — в любой ситуации пытается сохранять равновесие. А ее супруга сыграет Аскар Ильясов, всеобщая любовь зрителей после сериала «Нулевой пациент». Он играет айтишника, стоявшего во главе двух стартапов, к тридцати годам заработавшего огромные деньги. Но без кризисов не обходится и у тех, у кого «есть все». Обсуждая проект, Юлия Снигирь честно призналась, что ей трудно определить его жанр: — Жанр этой истории достаточно сложно определить. По крайней мере мне это не удалось. Мне кажется, у картины есть все шансы на успех, здесь собран отличный, небанальный актерский ансамбль, — считает актриса. Еще одной супружеской парой на экране станут Илья Любимов и Любовь Толкалина. Актрисе достался яркий образ: режиссер увидел ее героиню как «воплощение агрессивной сексуальности». — Мне как человеку стеснительному и робкому всегда интересно поиграть в то, что мне совсем не свойственно, — призналась Толкалина. Проект запланирован как 8-серийный, съемки в самом разгаре. Проходят они в городском округе Истра, на территории живописного коттеджного комплекса.

новости

По понятиям, и точка На PREMIER появились все серии второго сезона нашумевшего сериала «Ресторан по понятиям». В новом сезоне четыре бывших вора-рецидивиста законно ведут бизнес рестораторов, но у них появляется конкурент — веганский ресторан. И они готовы использовать свои боевые навыки, чтобы устранить соперников «по понятиям»...

Мир без приматов не за горами Продолжение сериала «Два холма» появится на экранах весной. Елена Зоевна стала Матерью города и клянется, что избавит всех нас от патриархальной чумы. Будет пурпурно, подруги!

Твоя история в кино Для съемок нового документального сериала о легендарной Суперсерии 1972 года, изменившей взгляд мировой общественности на советский хоккей, объявлен необычный конкурс на лучшую историю очевидцев, тех, кто видел матчи СССР — Канада вживую или следил за ними по радио и по телевизору, кто ждал их, болел за любимую команду. Лучшие истории станут частью проекта, получившего название «72».

И снова декабристы! Начались съемки детективного сериала «Цербер» о денаристах, тайных агентах и доносчиках. Действие в нем происходит в 1826 году в Санкт-Петербурге.

Яркий финал полюбившейся многим истории столичных программистов

5 декабря в 20:00 на телеканале TNT стартовал третий сезон сериала «Жуки». История о том, как три столичных айтишника разрабатывают приложение для знакомств, находясь в глухой деревне, на этом завершится.

Создатели сериала решили, что не будут раздувать свое детище, они обещают красивый финал с полным закрытием его героями всех гештальтов — и личных, и рабочих. Честно говоря, редкое по разумности решение. Первый сезон «Жуков» показал, что они многим пришлось по сердцу. Второй оправдал ожидания фанатов, темпа не сбавил, но легкое ощущение, что история постепенно выхолащивается, возникло. И вот на выходе третий сезон, после которого решено поставить точку. Говорят, по накалу страстей и изобилию забавных ситуаций он первым двум не уступает, и решению «уйти красиво» можно только аплодировать. Завершился же второй сезон, если вы вдруг не помните, в исполнении Игоря Верника), пытавшийся украсть приложение, загнан жителями деревни на край обрыва и не видит иного способа спастись, кроме как сигануть вниз. И он прыгает. События нового сезона начнутся спустя неделю после этого происшествия. Никита (Вячеслав Чепурченко), Денис (Павел Комаров) и Артемий (Вадим Дубровин) забирают Инвестора из больницы. Теперь их задача — привести его в состояние, которое позволит ему вернуть им приложение. Но это не все трудности, как вы понимаете. У ребят есть



Актеры Павел Комаров (в роли Дениса) и Марьяна Спивак (в роли участковой) в третьем сезоне комедийного сериала «Жуки»

проблемы в области личного: Никита и Катя (Дарья Альпова) проверяют отношения на прочность, Артемия ждет абсолютно неожиданная месь от Толика (Владимир Епифанцев), а Денис и Дина (Елизавета Гончаренко) еще больше сблизятся. Многоуважаемый же и влиятельный участковый господин Маслов (Максим Лагашкин) вступит в острое противостояние с новой участковой. Играет ее, кстати, Марьяна Спивак, известная по сериалу «Эпидемия» и фильму «Нелюбовь». Ее методы диаметрально противоположны жизненной философии Маслова, и чтобы отстоять свое право влиять в деревне Жуки абсолютно на все, ему придется немало потрудиться. Событий в сериале планируется немало, а обрاملен он

различными трюками едва ли не больше, чем первые два сезона. Герои пройдут огонь, воду и медные трубы, но рога будут гореть, тонуть и убагать от быка. А еще им предстоит гонки на тракторах, автоаварии, массовые драки и даже полеты на воздушном шаре. — У нас нет ни одной серии без экшен-сцены. Одних только взрывов у нас несколько штук, — рассказал режиссер «Жуков» Максим Пешков. — Третий сезон, несмотря на все трудности при съемках, получился таким же сильным, как и предыдущие, именно благодаря Максиму Лагашкину, — заметил сценарист Сергей Нотариус. — Он знает проект до тонкостей, был с ним с самого начала.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ ЧЕПУРЧЕНКО ИСПОЛНИТЕЛЬ РОЛИ НИКИТЫ

Все хорошее когда-нибудь заканчивается. На мой взгляд, у нас получилось прекрасное окончание прекрасного проекта. За три сезона мы рассказали классную историю, в которой нет глупых и злых людей, здесь есть люди наивные и ошибающиеся — в лучших традициях Шукшина. В «Жуках» много разных историй, и наши герои не всегда правильно поступают, но они всегда ищут счастья и пытаются найти свое место в этом нелегком мире, в этом светлом и добром, но все-таки колючем месте под названием Жуки.



точка Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему в 2023 году столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставят рабочие одного из московских предприятий, которые читают нашу газету. Ответ на вопрос, когда их сняли, потребовал целого расследования. Фотографию нам предоставило Главное архивное управление Москвы. Известно было лишь то, что автор — В. Б. Соболев, а в качестве даты указан 1986 год. Мы решили найти газету, которые попали в кадр. У рабочих на переднем плане выпуск, в кото-

ром передовица озаглавлена «В ногу с временем», а на последней странице — логотип с узким лицом (явно реклама Театра Маяковского!). У группы на втором плане — «Вечерка» с передовицей, озаглавленной «В Политбюро ЦК КПСС». В подшивке за 1986 год ничего похожего не встретилось. Мы заказали газеты за предыдущий и следующий годы. Оказалось, ближняя группа смотрит номер за 11 декабря 1985 года: передовица посвящена съезду писателей, а на четвертой странице рекламируется спектакль по пьесе Эдварда Радзинского.

В номере был также разворот «Москва-1986» — это он вывешен на стенде справа. А «Вечерка» с передовицей «В Политбюро ЦК КПСС» — это следующий номер, за 13 декабря (12-го числа газета не выходила). И так, фото сделано не ранее 13 декабря 1985 года — но вряд ли и сильно позже. Сотрудники Главархива обещали внести это уточнение в каталог.

ЖДЕМ ПИСЕМ НА [EDIT@VM.RU](mailto:edit@vm.ru) С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Невыгораемый интерес ко всему

Как же русский язык податлив и хитер, ко всему приспосабливается... Вот раньше говорили — «выгорело дело». Сейчас слышишь, как люди говорят о себе: «выгораю», «выгорел». Слово стало термином, звучит уже обыденно. Тихонько жалуются на выгорание и студенты, еще, собственно, «по полной» и в жизнь не вступившие. Психологи на подкате: объяснят, разложат по полочкам, дадут мудрые советы. Но я, прекрасно все понимаю про усталость, все же... не понимаю. Чтобы вот так, «дотла», ведь «выгореть» — это значит до угляков, и так рано? Недавно от директора одного огромного института услышала после интервью жалобу на то, что его... выгоняют в отпуск. А он так любит свою работу, что отдыхать от нее ему в тягость. И на любимую семью ему хватает времени, и на поездки на дачу. И нет стоны и мрак. Потому что любит то, что делает, хотя это не просто: институт — с медицинским профилем, там не только спасают людей, но и драмами сталкиваются ежедневно. Но какое выгорание? А вот сегодня — день рождения моего профессионального, если можно так сказать, кумира. Да, их создавать себе не стоит, знаю, но что делать, если еще ребенком довелось полюбить в бузотера и буяна, отнюдь не красавца, вечно лезшего не в свое дело? Но он был таким, знаменитый дядя Гиллий, Владимир Гиляровский. Сначала я влюбилась в его книги. Уже позже — в его биографию и невероятный образ, родившийся после ее изучения. А покорила меня окончательно его невыгораемый интерес ко всему, с чем он сталкивался и что его окружало, который и сделал Гиляровского человеком-легендой не только в журналистике. Оказываясь в тех районах столицы, что связаны с его именем, не могу отделаться от ощущения, что неуемный призрак Гилия и сейчас бродит где-то там, удивляясь переменам и сожалея о невозможности тряхнуть стариной и отправиться на репортаж. Он работал всю жизнь как сумасшедший, фактически безостановочно, без любимого дела себя не мыслит. Как бы хотелось с ним поболтать... Знаю одно: на вопрос о выгорании он либо не ответил бы, либо послал меня к черту. И был бы прав.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Госдума рассмотрит отмену чисто мужских профессий в начале 2023 года. Депутаты уже выступили с инициативой признать утратившей силу статью 253 Трудового кодекса, которая служит основанием для принятия перечня запрещенных для женщин профессий.

вопрос дня

Женщинам хотят разрешить выбирать мужские профессии. И как вам?



ЕЛЕНА ЛОНДАРЬ
ЭКСПЕРТ ПО ПОДБОРУ ПЕРСОНАЛА

Сложно назвать эту инициативу нужной. Потому что к расширению перечня мужских профессий для женщин надо подходить с умом, ведь они не зря стали таковыми. Каждая инструкция написана горьким опытом, и, безусловно, есть серьезное влияние на здоровье женщины в определенных сферах. Необходимо разделять: стала профессия мужской из-за стереотипа или действительно она опасна для здоровья. И если женщины пойду работать на производстве, то некому будет решать вопрос рождаемости. В целом же разрешение женщинам работать на трудных профессиях не приведет к ущемлению прав мужчин, ведь у них всегда есть выбор, куда пойти работать. Они по своей природе добытчики, пусть это так и остается.



АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ
ВРАЧ-ПСИХИАТР

Это полезная инициатива. Женщины разные бывают, и некоторым не будет трудно обучиться новым профессиям, влиться в мужской коллектив. Есть же даже девушки,

которые запросто таскают рельсы, кладут шпалы и выполняют другие физические нагрузки. Я могу порадоваться за то, что будет больше гендерного равенства. К тому же женщины смогут заменить мужчин, которые сейчас участвуют в спецоперации.



ЗУЛИЯ ЛОМКОВА
НЕЗАВИСИМЫЙ HR-ЭКСПЕРТ

Я бы не сказала, что такая идея нужна. Надо, наоборот, отдать должное, что некоторым женщинам не разрешается работать на определенных профессиях. Ведь это связано напрямую с их здоровьем. В условиях Крайнего Севера, например, где хотят изменить равномерную нагрузку для женщин, они просто не выдержат. Там есть определенные нормы по защите здоровья. В мужской профессии женщин-шахтеров вы никогда не найдете, это связано с особенностями организма. Все мужские профессии связаны с физическим трудом, и есть определенные нормативы, где женщины просто не смогут поднять вес больше своего. Сами мужчины любят рисковать, исследовать, у них выше абстрактное мышление из-за преобладания тестостерона, они лучше разбираются во многих отраслях. Женщин намного лучше работать в образовании и медицине, они более терпимы. Сейчас многие стараются перестро-

иться на рынке труда. Судя по статистике, у нас большинство женщин — работающие. За последние сто лет они стали более образованными, амбициозными, быстрее адаптируются, вынуждены брать на себя ответственность. Нам же пытаются сказать, что этот список — пережиток прошлого, его отмена поддержит экономику, позволит многим женщинам реализовать себя, но мы увидим, что мужчины будут постепенно уходить с рынка. Они уже сейчас долго ищут работу и стали меньше трудиться.



РОМАН КУЗНЕЦОВ
СОЦИОЛОГ

Этот закон будет только положительно влиять на женщин, и их не будут заставлять работать принудительно. Им дадут возможность выбрать новую для себя профессию и познакомиться с теми, которые раньше были запрещены только законодательно. Ну ведь и профессия машиниста электропоезда не так давно была чисто мужской, а сейчас мы видим больше женщин в этой сфере. Есть тенденция на выравнивание, и сейчас в принципе становится меньше отраслей, где нет женщин. Это решение будет направлено на то, чтобы отменить старые нормы, ведь за счет автоматизации и новых технологий труд стал значительно проще. Даже работая грузчиком на специализированном транспорте, женщина не будет испытывать огромные физические нагрузки. От того, что отменяют мужские профессии, не отменяют действие Трудового кодекса. Там строго прописаны все условия труда и есть ли вред здоровью.

Подготовила **АННА ТЕМНЫШОВА**
a.temnyshova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Некрасов: поэт слома эпох, певец народного горя

10 декабря 1821 года родился великий русский поэт Николай Некрасов. Он был загадочной личностью. Гражданский пафос и народолюбие в его творчестве сочетались с глубокой депрессией и неверием в то, что «царящее зло» можно одолеть. Современники отмечали противоречивость его суждений и поведения.

Некрасов ценил Белинского как сотрудника, но не сделал его акционером «Современника», оставил «неистового Виссариона» на гонораре. Долгие годы поэт жил в «треугольнике» вместе с Авдотьей Панаевой и ее мужем Иваном. Математически выверенно играл в карты в Английском клубе, превратив это дело в доходное предприятие. Барски (с включением повара в обслуживающую свиту) охотился, причем иногда в крестьянских полях, топча «полоску несжатую». Обедал с чиновниками и цензорами в дорожных ресторанах. При этом образ бычужой кнутом музы с подачи Некрасова стал визитной карточкой российской поэзии.

Не все в творчестве поэта равнозначно, но сочини Некрасов только «Дедушку Мазая и зайцев», «Железную дорогу», «Кому на Руси жить хорошо», он бы все равно остался в истории отечественной словесности как «печальник народного горя», враг насилия, мечтатель о светлом будущем. Не в творчестве поэта равнозначно, но сочини Некрасов только «Дедушку Мазая и зайцев», «Железную дорогу», «Кому на Руси жить хорошо», он бы все равно остался в истории отечественной словесности как «печальник народного горя», враг насилия, мечтатель о светлом будущем. Не в творчестве поэта равнозначно, но сочини Некрасов только «Дедушку Мазая и зайцев», «Железную дорогу», «Кому на Руси жить хорошо», он бы все равно остался в истории отечественной словесности как «печальник народного горя», враг насилия, мечтатель о светлом будущем.



На фотографии 1860-х годов русский поэт Николай Алексеевич Некрасов со своей любимой собакой

досье

Николай Алексеевич Некрасов (1821–1878) — поэт, прозаик, публицист, редактор и издатель. Издательской деятельностью стал активно заниматься в 1840-е годы. Вместе с журналистом Панаевым приобрел в аренду журнал «Современник». Был его редактором, и одним из основных авторов. После закрытия «Современника» в 1866-м стал издавать «Отечественные записки».

Коммерчески успешный издатель двух лучших литературных журналов — «Современник» и «Отечественные записки», — Некрасов способствовал вхождению в литературу Толстого, Тургенева, Гончарова, Островского, Салтыкова-Щедрина, Достоевского и Толстого, других авторов, составляющих ныне славу классической русской литературы. У него было чутье на таланты.

Ужаснувшись разгулу терроризма и одновременно опасаясь за судьбу журнала в связи с цензурными ограничениями, Некрасов написал одну в честь графа Муравьева — председателя Верховной комиссии по делу о покушении Дмитрия Каракозова на императора Александра Второго. За это поэт был назван прогрессивной общественностью трусом и чуть ли не единомышленником «вешателя». Время расставило все по своим местам. Некрасов не был врагом прогресса. Он ратовал за наделение крестьян помещичьей землей, выступал за естественное поступательное развитие России, просвещение народа, но никак не за революционный террор.

В творческом наследии Некрасова черпали вдохновение многие русские и советские поэты. Его депрессивная лирика в сочетании с гражданским пафосом и упованием на Бога как единственную силу, способную наставить Россию на путь истинный, наполняется особым смыслом во дни сомнений «при виде всего, что свершается дома». Некрасов — великий русский поэт на все времена.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

Журналисты посвящают себя непростой, но важной теме

Вчера в Москве прошел XI Международный фестиваль телерадио программ и интернет-проектов об инвалидах и для инвалидов «Интеграция». Участники обсудили особенности создания тематических сюжетов и публикаций. Завершился день награждением победителей конкурсной программы.

Всего в этом году организаторы фестиваля получили около 200 работ от журналистов, которые помогают людям с инвалидностью рассказать о существующих проблемах и по возможности решить их. Участники конкурса выпускают телерадио программы и интернет-проекты не только в разных регионах России, но

и в Австрии, Азербайджане, Белоруссии, Казахстане, Приднестровье и Таджикистане. — Есть только одна возможность достучаться до общества — при помощи журналистов, — считает президент Международной академии телевидения и радио Леонид Млечин. — За годы существования фестиваля ситуация сильно изменилась. В нашей стране есть замечательные журналисты, которые посвящают себя этой теме. Цифровые медиа, рассказывающие о жизни инвалидов, помогают разрушить сложившиеся стереотипы и сформировать более доступную среду для маломобильных людей.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
edit@vm.ru

Предпринимателей беспокоит здоровье сотрудников

Вчера в Москве прошла акция управления Роспотребнадзора «День открытых дверей для предпринимателей».

Такая акция проводится четыре раза в год. По словам организаторов, обычно поступает более трехсот обращений. — Наши специалисты профильных отделов консультируют предпринимателей, — рассказала «ВМ» ведущий специалист-эксперт службы управления Роспотребнадзора Андрей Федотов. — Если вопрос касается заболевания гриппом, ОРВИ или коронавирусом, то на них отвечают эксперты из эпидемиологического отде-

ла. Достаточно много обращений мы получаем о профилактике вирусных заболеваний в трудовых коллективах. Бизнесменов интересует, каким образом организовать работу на своем предприятии, чтобы это было безопасно и эффективно. Такая акция, по словам Федотова, показывает, насколько сильно заинтересованы предприниматели в вопросах здравоохранения. — Бизнес-сообщество Москвы уже привыкло к тому, что раз в квартал можно обратиться со своими вопросами и получить на них экспертные ответы, — добавил Федотов.

СВЕТЛАНА КУРЕНКОВА
edit@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или раслушить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство филиал. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Книжки. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Книжки до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Польша. Т. (8 925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158