

Хорошее настроение способствует выздоровлению. Артисты цирка поздравили маленьких пациентов медцентра имени Бакулева → стр. 3

Приведут ли западные санкции в этом году к глобальному голоду? Рассуждают наши эксперты, колумнисты, обозреватели → стр. 5

Большинство телезрителей выбирают политику и качественные фильмы. Анализируем тенденции последних месяцев → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 02.06.22

№ 98 (29140) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Более 200 тысяч москвичей за три дня проголосовали на портале «Активный гражданин» за название площади около посольства США. Лидируют варианты «Площадь Донецкой Народной Республики» и «Площадь Защитников Донбасса».

Молодые дарования

Учащиеся столичных школ искусств продемонстрировали свои достижения на творческом фестивале

культура

Вчера, в Международный день защиты детей, в парке «Зарядье» прошел Большой фестиваль школ искусств. Талантливые ученики выступили перед жителями и гостями города.

Творческое образование сегодня можно получить в 125 школах искусств, которые расположены практически в каждом районе столицы. Музыка, театр, танцы, живопись и многое другое — вот чему обучают детей московские учреждения.

Любой талантливый ребенок может получить творческое образование абсолютно бесплатно. Программы в школах искусств делятся на предпрофессиональные и общеобразовательные. Первые — для одаренных детей, с раннего возраста их готовят к творческой карьере. Вторые — ориентированы на эстетическое воспитание.

— За 2021 год молодые дарования московских школ и колледжей искусств приняли участие почти в 300 ведущих международных, всероссийских и городских конкурсах, и порядка двух тысяч участников были отмечены наградами разных степеней, в том числе Гран-при, — рассказали в Департаменте культуры Москвы.

Кроме того, ежегодно лучшим учащимся московских творческих колледжей и школ вручаются гранты мэра Москвы в сфере культуры и искусства. На соискание премии в 2022 году подано более 2,8 тысячи заявок.

Большой фестиваль школ искусств собрал самых талантливых ребят. 12-летняя Стефания Тюрина третий год хо-



Вчера 15:19 Ученицы московской детской музыкальной школы № 4 Елизавета Нечаева (слева) и Стефания Тюрина сыграли на гузлях на Большом фестивале школ искусств, который проходил в парке «Зарядье»

дит в детскую музыкальную школу № 4. — Я играю на гузлях, — рассказала она. — Только что выступила на малой сцене.

Ребята регулярно участвуют в международных и всероссийских конкурсах

Учиться музыке Стефания хотела сама, а про инструмент ей рассказала подруга, 13-летняя Елизавета Нечаева, которая ходит в музыкальную

школу и серьезно занимается уже более шести лет.

— Я хочу поступать в Музыкальное училище имени Гнесиных, — поделилась Лиза. — Знаю, что туда сложно попасть, но я уже начала готовиться, ведь учиться там — моя мечта!

Есть у Лизы даже свой кумир, известный гузляр Ольга Васильева.

— Музыка для меня — это вся жизнь. Даже во сне мне часто снится, как я играю на инструменте или встречаюсь с кем-то из музыкантов, — добавила школьница.

Близняшки Дарья и Анна Горденко занимаются фолькло-

ром в детской школе искусств имени Балакирева.

— До того, как пойти на русское народное творчество, мы с сестрой многое попробовали, в том числе современные танцы. Но больше всего нам понравилось именно это направление, — рассказала Дарья.

По мнению ее сестры Анны, иметь такую возможность — бесплатно заниматься танцами и музыкой — это невероятно здорово!

— Я рада, что мы с Дашей живем в Москве, где творческое образование такое доступное, — отметила она. — Особенно радует, что наша музыкальная школа недалеко от дома, и ездить на занятия нам очень удобно.

МАРЬНА ШЕВЦОВА m.shevtova@vm.ru

справка

С 2017 года в столице успешно реализуется проект по обновлению материально-технической базы московских школ искусств «Искусство — детям». Уже завершены комплексный текущий ремонт 130 объектов, закуплено 12,5 тысячи единиц музыкальных инструментов. До конца этого года в школах искусств будет сделан ремонт 12 объектов и текущий ремонт еще 12 зданий. Для оснащения школ закупят 6,1 тысячи комплектов учебной мебели, а также 2,5 тысячи инструментов.

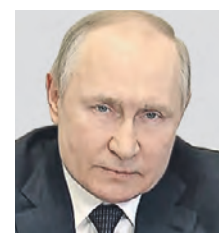
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры

Москва — это мировой лидер государственного творческого образования среди детей. Это десятки тысяч бюджетных мест, поверьте, нигде в других странах такого нет. У нас в городе полмиллиона ребят посещают различные творческие занятия, из них 95 тысяч — это дети, которые учатся в школах искусств. Уверен, через 10–15 лет из этих ребят вырастут звезды нашего искусства в хореографии, живописи, вокале и других направлениях. Очень важен для нас и кадровый потенциал — в школах искусств работают 5 тысяч педагогов.

Матерям-героиням выйдут миллион

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) предложил вернуть почетное звание «Мать-героиня» и выплачивать его обладательницам по одному миллиону рублей.



Это предложение глава государства озвучил на видеовстрече с семьями, награжденными орденом «Родительская слава».

— Я предлагаю установить такую единовременную выплату. Поддержка семей с детьми, защита материнства и детства — для России безусловный приоритет, и не только на государственном уровне. Для нас не бывает, не должно быть чужих детей. Особая теплота и внимание к их нуждам — неотъемлемая часть

наших культурных, духовных ценностей, — сказал Владимир Путин.

Президент предложил установить единовременную выплату в размере 500 тысяч рублей при вручении ордена «Родительская слава», а обладатели одноименной медали получат по 200 тысяч рублей.

— Больше семьи так уважаемы в нашем обществе, а государство поддерживает их в приоритетном порядке, создает условия, чтобы родители, бабушки и дедушки, наставники или опекуны могли сосредоточиться на заботе о подрастающем поколении, — заключил Путин.

ЮЛИЯ КУЧИННА j.kuchinna@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

6 000 000

САМЫХ РАЗЛИЧНЫХ ВОПРОСОВ СМОГЛИ РЕШИТЬ МОСКВИЧИ ЧЕРЕЗ ПОРТАЛ «НАШ ГОРОД» С МОМЕНТА ЕГО ОСНОВАНИЯ В 2011 ГОДУ. ЧАЩЕ ВСЕГО ЭТО БЫЛИ ВОПРОСЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА ДВОРОВ.

1 июня 1962 года на Воробьевых горах открылось новое здание Дворца пионеров. Его директор Елена Мельвилль рассказала, что сейчас представляет собой учреждение.

Отвечаем всем детским запросам



первый микрофон

Оставаться популярными и интересными для молодежи нам удается благодаря крепкому фундаменту, который был заложен в прошлом столетии труженниками-педагогами. И сегодня наш принцип — сочетание традиций и технологий. Большой вклад в развитие дворца вносят молодые педагоги, которые прекрасно знают, чем увлечены современные подростки. Мы следим за трендами в экономике, на рынке труда.

Например, несколько лет назад особое внимание стало уделяться генетике, и мы открыли профильную лабораторию. Сейчас на государственном уровне говорят о развитии космической отрасли, и у нас появилось новое направление, посвященное этой сфере.

У современных детей большой запрос на «короткие» знания. Ребята готовы интенсивно учиться и в сжатые сроки получать результат, оценку среди сверстников и практические навыки. А параллельно с образовательным процессом наши педагоги рассказывают, где эти способности могут пригодиться, в каких вузах и профессиях востребованы.

Это лето будет особенным, коронавирусные ограничения позади, и мы вернулись к прежним форматам. Например, профильные смены, которые два года были дистанционными, теперь пройдут в офлайне. Мы подготовили десять направлений краткосрочных программ — кино, музыкальный театр, художественное творчество, скоротечные, английский, «времена и эпохи» и другие, где ребята могут получить знания истории и обществознания, выходящие за рамки школьной программы. Сейчас популярно олимпийское движение, потому что дети понимают, что победа в ней даст преимущество при поступлении. И мы открыли подготовку к Всероссийской олимпиаде школьников по физике.

А еще у нас во дворце есть Музей истории детского движения. Там находится более 400 экспонатов — атрибутика, фотографии, а главное — методики по организации работы воспитателей, комплексы патриотических мероприятий. Так что мы готовы принять участие в работе с молодежными движениями, если законопроект о создании аналога пионерии вступит в силу, и использовать наработки прошлого.



ЕЛЕНА МЕЛЬВИЛЬ ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ

Опытных волонтеров награждают специальной медалью

Вчера мэр столицы Сергей Собянин (на фото) учредил знак отличия «Волонтер Москвы».



Новым памятным знаком награждают волонтеров, внесших значительный вклад в развитие добровольчества в Москве. Ежегодно знаком отличия будут поощрять порядка 30 человек с опытом добровольчества более двух лет. Украсит новый знак рельефное изображение основного элемента герба города — святого Георгия Победоносца. В мэрии отметили: сегодня в волонтерскую деятельность вовлечено свыше 767 тысяч москвичей, а созданный в 2014 году ресурсный центр «Мосволонтер» является крупнейшим центром поддержки добровольческого движения в России.

В период пандемии коронавируса новый импульс получили различные направления оказания помощи. Среди них: акция «Добрый бейдж» для врачей, оказание помощи с использованием личного автомобиля, решение проблем людей с ограниченными возможностями здоровья. Главным проектом Мосволонтера в период пандемии

стала акция взаимопомощи «Мы вместе», в которой приняли участие более 28 тысяч волонтеров, выполнивших свыше 150 тысяч заявок по оказанию адресной помощи, включая доставку продуктов, лекарств и товаров первой необходимости москвичам, которые должны были оставаться дома. Также вчера в соцсетях Сергей Собянин поздравил горожан с Днем защиты детей.

— Любая московская семья с детьми может рассчитывать на поддержку города. Например, пособия или помощь в поиске работы, когда есть временные трудности, — заявил мэр.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ПОСЕТИЛ ФЕСТИВАЛЬ «РЫБНАЯ НЕДЕЛЯ» → стр. 2

погода	
+23°C	
Ветер 1–3 м/с	Давление 751 мм
Центр +23	Лефортово +22
Бутово +23	Останкино +22
Внуково +22	Отрадное +23
Жулебино +23	Печатники +23
Зеленоград +21	Троицк +23
Измайлово +22	Тушино +22
Кожухово +21	Хамовники +22
Кузьминки +23	Чертаново +23
Кунцево +22	Шелепиха +22

валюта	
Курс ЦБ	
\$	61,47 -0,13 ↓
€	63,66 +0,92 ↑
Биржевой курс	
\$	61,30 -0,21 ↓
€	64,49 +2,16 ↑
Биржевой индекс	
MMVB	2372,95
PTC	1220,87
Brent	115,95
DJIA	32 625,84
Nasdaq	11 956,93
FTSE	7529,25

Подъезды домов отремонтируют

Более 14 тысяч подъездов жилых домов отремонтируют до конца года. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



О датах начала ремонта подъездов жителей домов предупредят заранее. Сведения о времени проведения работ размещаются на информационных стендах и в местах общего пользования. — Содержанию подъездов жилых домов в нормативном состоянии уделяется особое внимание. В этом году запланированы работы более чем в 14 тысячах подъездов, в них проведут косметический ремонт. Перечень работ может

быть также дополнен в индивидуальном порядке, — отметил Петр Бирюков. Подъезды в Москве ремонтируют по единому стандарту. Вобязательный перечень проводимых работ входит покраска входных групп, потолка и стен. Как отметили в пресс-службе столичного Комплекса городского хозяйства, при необходимости в том или ином

подъезде могут отремонтировать оконные и дверные блоки в холлах и тамбурах, обновить ступени и перила на лестнице, заменить таблички с номерами этажей, а также поменять осветительные приборы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru



Сергей Собянин: Продажи рыбы и морепродуктов бьют рекорды

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и глава Минсельхоза Дмитрий Патрушев посетили площадку фестиваля «Рыбная неделя», расположенные на переходе от площади Революции к Манежной площади.

В столице проходит гастрономический фестиваль «Рыбная неделя». После двухлетнего перерыва подобные масштабные мероприятия вновь в центре внимания. Сергей Собянин, проходя по фестивальной площадке, расположенной в центре города, отметил, что москвичи соскучились по ярмаркам и праздникам. — Такие события пользуются успехом, — уточнил он.

На сегодняшний день на 23 площадках «Рыбной недели», четыре из которых расположены в центре и 19 в округах, побывали десятки тысяч гостей. Кроме дегустации блюд и непосредственно приобретения продукции, они могут посмотреть яркие гастрономические шоу, поучаствовать в кулинарных и творческих мастер-классах и активностях. — Продажи рыбы и морепродуктов бьют рекорды прошлых лет, — признает Сергей Собянин. — Мы задумывали этот фестиваль для того, чтобы дать москвичам возможность приобрести качественную и разнообразную рыбную продукцию. И одновременно помочь отечественным про-



Вчера 12:57 Министр сельского хозяйства России Дмитрий Патрушев, мэр Москвы Сергей Собянин, глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (слева направо) во время осмотра центральных площадок фестиваля «Рыбная неделя»

изводителям выйти на московский рынок. В нынешних условиях, когда вследствие санкций поставки зарубежной продукции оказались сильно затруднены, эта задача стала вдвойне актуальной. Всего на прилавках на рыбном рынке в центре города представлено 20 видов промысловых рыб. Здесь есть тихоокеанская и каспийская сельдь, астраханский толстолобик, якутская нельма, камчатские крабы, гребешки и морские ежи. — Рыбный рынок на переходе от Манежной площади к площади Революции за первые пять дней работы продал око-

ло 40 тонн рыбы и морепродуктов, что в два раза больше по сравнению с прошлым фестивалем, — приводят данные в столичной мэрии. — Одной тонны сельди в настоящее время уже реализовано семь тонн, тогда как за аналогичный период в 2019 году было продано 2,2 тонны. Также продано порядка 1,5 тонны гребешков. Всего же в Москву для фестиваля доставлено более 250 тонн рыбы и морепродуктов. Отведать дары морей можно в фестивальных шале — на площадке готовят северные креветки на открытом огне. В меню — угощения на любой

вкус. К примеру, щука по-старорусски или национальная финская уха. В общем, фестиваль «Рыбная неделя» радует деликатесами на самый взыскательный вкус. Да и продавцы довольны — очередной сезон уже реализован, а привезенные товары расхватают буквально на ходу. — Это популяризация нашей отечественной сельхозпродукции, в том числе рыбной. Вы здесь можете увидеть все наименования и бренды. Камчатский краб, дальневосточный лосось и карельская форель. И все можно попробовать, — говорит министр сельского хозяйства Дмитрий

Патрушев. — Это свидетельствует о том, что аквакультура у нас развивается. За последние пять лет производство рыбы увеличилось вдвое. Он также заявил о намерении Минсельхоза проводить совместно с правительством Москвы мероприятия такого формата. Всего же к московскому фестивалю «Рыбная неделя» присоединились более трех тысяч магазинов и свыше 130 городских рынков и ярмарок. А особое рыбное меню в эти дни предлагают свыше 500 различных ресторанов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

Градостроительно-земельная комиссия Москвы, возглавляемая мэром столицы Сергеем Собяниным, приняла решение о предоставлении земельных участков на улице Нусковская и на Рассветной аллее. Их передадут в аренду «Российским железным дорогам» для размещения объектов инфраструктуры железнодорожного транспорта.

Сохраняем статус зеленого города



День эколога традиционно отмечается по всей стране 5 июня и приурочен ко Всемирному дню охраны окружающей среды. В этом году у этого праздника юбилей — 15 лет.

К этой памятной дате Департамент природопользования и охраны окружающей среды подготовил масштабную программу — экомарафон «Пятнашки», в рамках которого пройдет более 200 различных мероприятий в экологических центрах и на природных территориях города. Москвичи смогут принять участие в эколого-просветительских викторинах, мастер-классах, играх и так далее. Основной площадкой праздника станет Бирюлевский дендропарк. Это место является культурным наследием не только нашего города, но и всего региона благодаря уникальной коллекции различных растений. Именно поэтому здесь пройдут самые масштабные и торжественные мероприятия в честь праздника.

В рамках праздничных мероприятий запланированы награждение победителей Московской олимпиады школьников по экологии и школ — участников, победителей природоохранного творческого конкурса рисунков на асфальте «Мой дом — моя планета», высадка деревьев, а также зажигательный танцевальный флешмоб «Эй, Мосприрода» для самых активных участников.

Помимо этого, планируется запуск новых эколого-просветительских проектов в необычных форматах. Например, экомикс «Мемприрода», в основе которого будут часто встречающиеся заблуждения людей на экологические темы. Таким образом, мы сможем поделиться важной информацией и привлечь внимание граждан к тем или иным проблемам. Желание могут предложить свои идеи по созданию комикса, а лучшие из них мы реализуем в течение года.

Что касается онлайн-теста «В мире дикой природы», то он направлен на знание истории экоцентров и природных территорий нашего города.

Важно сказать, что с каждым годом значительно растет число людей, интересующихся проблемой экологии. Например, в прошлом году в наших мероприятиях приняли участие свыше 700 тысяч человек. Уверен, в ближайшее время эта цифра увеличится в несколько раз.

Сейчас в Москве активно ведется работа по поддержанию статуса «Зеленого города» и снижению вредных выбросов. Благодаря появлению электрического транспорта удалось снизить на 64 процента число загрязняющих воздух веществ. Это положительная тенденция, которую мы продолжим развивать.

С 2015 года у нас значительно сократился сброс нефтепродуктов и металлов в главные водные артерии города. Это достигнуто за счет серьезной модернизации городских очистных сооружений. То есть проделанная работа показывает свою высокую эффективность.

Помимо этого, мы регулярно мониторим ситуацию в самых различных городских сферах, чтобы не только помочь сохранить природу, но и сделать жизнь граждан в таком большом мегаполисе, как Москва, более комфортной и безопасной.



АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ
ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ
МОСКВЫ

Мороженое продается тоннами

Вчера отмечался День мороженого. Специально для «ВМ» в Департаменте торговли и услуг города рассказали, какие вкусы холодных десертов предпочитают столичные жители.

В столице праздники в честь Дня мороженого устраиваются уже почти четверть века и пользуются особой любовью у москвичей и гостей города. Тем более что сегодня фантазия производителей позволяет создавать самые разные сорта и виды этого холодного десерта. Праздник мороженого обычно растягивают на несколько июньских дней, но в основном его стараются приурочить к первому дню лета — сезону, когда это лакомство наиболее популярно. В этот период мороженое активно продается не только в магазинах и брендированных киосках, но и с тележек в городских парках, возле станций метро, других людных местах.

— Вкусовые предпочтения горожан фактически не меняются — большинство, а это 58 процентов москвичей — выбирают крем-брюле,пломбир, шоколадное и ванильное мороженое, — отметили в столичном Департаменте торговли и услуг. — Свыше 20 процентов москвичей ценят ягодный вкус холодного десерта, по шесть процентов покупателей отдают предпочтение ореховому и тропическому мороженому. И еще восемь процентов предпочитают комбинированные вкусы.

По данным ведомства, чаще всего мороженое покупают в вафельных стаканчиках, чуть реже — большими брикетами. При этом почти три чет-

верти годовых продаж приходится именно на летние месяцы года. А это почти 200 тонн в день.

— Для сравнения, среднестатистический москвич в год съедает пять килограммов мороженого, в то время как на родине этого холодного десерта — Китае — уровень потребления составляет килограмм мороженого в год на одного жителя, — рассказали в департаменте. Свои традиции производства холодного лакомства есть и в столице. В городе работают крупные производители молочной продукции и мороженого. Есть и небольшие компании, которые выпускают экспериментальные образцы. В том числе и довольно необычные — для вегетарианцев и с разнообразными экзотическими вкусами.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ПЕРВЫЙ ЗАМУРОВОДИТЕЛЬ
АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА
МОСКВЫ

Мороженое является одним из самых любимых лакомств. Пломбир в вафельном стаканчике — лидер продаж не только в столице, но и по всей России. Это самое востребованное мороженое. Хотя вкусовые линейки этого холодного лакомства обновляются ежегодно. На рынке постоянно присутствуют новинки. А еще любимый многими с детства холодный десерт полезен для поднятия настроения. Врачи рекомендуют употреблять семь килограммов мороженого в год. В этом плане Москва — в лидерах.

Молодежный фестиваль собрал таланты со всей страны

Вчера в столице прошел форум подрастающего поколения «Большая перемена», который собрал на одной площадке активистов со всей страны. «ВМ» побывала на этом мероприятии.

Фестиваль «Большая перемена» собрал на территории ВДНХ около восьми тысяч участников самых различных молодежных движений, а также их педагогов-наставников и родителей. На мероприятии гостей ждали интересные лекции, мастер-классы от российских актеров и общественных деятелей. Так, например, артист Сергей Безруков провел встречу под названием «100 вопросов взрослому», на которой поделился с участниками своим жизненным опытом, ответил на их вопросы

и дал несколько напутственных советов. — Очень важно, чтобы сейчас молодежь могла свободно развиваться в самых разных творческих направлениях и имела возможность заявить о себе. Ведь за подрастающим поколением — будущее всей страны, — отметил Безруков. Молодежный цифровой омбудсмен Дмитрий Гуляев провёл познавательную лекцию «Цифровая безопасность подростков». Он рассказал слушателям о том, как важно сохранять в интернет-пространстве нравственные понятия. Также следует обращать внимание на подозрительных личностей, которые могут скрываться за масками любого из пользователей и представлять вполне реальную опасность.

— Сейчас молодежь буквально живет в интернете, который стал отдельным миром. В нем существуют свои правила и порядки. Однако часто они отличаются от общепринятых моральных норм. Очень хотелось бы призвать молодежь бережно относиться к своей деятельности в сети, — добавил Гуляев. Помимо познавательной программы для участников фестиваля работали развлекательные площадки, где можно было послушать музыку, поучаствовать в конкурсах и пообщаться друг с другом. — Приятно, что есть мероприятия, которые способны объединить всю страну, — поделилась впечатлениями школьница Ирина Токмачева.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



Вчера 11:15 Слева направо: школьницы Ирина Токмачева, Ангелина Худякова и их наставник Алла Демина на одной из лекций, которая прошла в рамках фестиваля «Большая перемена»

Определили лучших профессионалов своего дела

Вчера состоялся финальный этап конкурса профессионального мастерства «Лучшая акушерка — 2022». «ВМ» побывала на мероприятии.

Актовый зал медицинского колледжа №7 был полон. Коллеги и родные, студенты и преподаватели пришли поддержать финалистку конкурса профессионального мастерства. Шесть акушерок медицинских организаций Москвы вышли в финальный этап, став лучшими в двух предыдущих.

Кстати, как говорят конкурсантки, два предварительных этапа были непростыми. Первый из них прошел 18 мая. В этот день в борьбу за звание лучшего мастера в своем деле вступили 184 специалиста. Им предстояло ответить на 60 тестовых заданий. Ко второму туру участников осталось 18. Они выполняли практические задания, в которых продемонстрировали профессиональные навыки. В их число входит и умение общаться с пациентом.

По результатам двух туров определились шесть медицинских специалистов, которых от победы отделял всего шаг. А пока они волновались и настраивались на заключительное конкурсное задание. — На конкурс надо идти с легким сердцем, потому что наши знания и опыт, которые мы приобретаем в процессе работы, всегда с нами. Поэтому не надо переживать, а нужно просто делать то, что ты умеешь, — подчеркивает акушер-



Вчера 11:40 Акушер отделения №3 женской консультации филиала «Перинатальный центр» ГБУ им. М. Кончаловского Галина Полякевич

ка отделения патологии беременности Инфекционной городской клинической больницы №2 Елена Кольцова. Тем временем на суд жюри конкурсантки представляют видеоролики, в которых они рассказывают о важности своей профессии.

— Я 30 лет работаю в родильном отделении. В медицину попала случайно — пришла поступать за компанию с подругой, — вспоминает Татьяна Бега, акушерка родильного отделения роддома при ГКБ имени Д. Д. Плетнева. — Это стало любимым делом моей жизни. Когда рождается ребенок, ты испытываешь такие эмоции! Они непередаваемы. К этому невозможно привыкнуть — это всегда невероятное чудо!

И вот наступает кульминационный момент. Жюри оглашает результаты. Лучшей акушеркой 2022 года признана Галина Полякевич.

— Для меня это неожиданная победа. Очень символично получить почетное звание именно здесь. Ведь я выпускница этого колледжа, — поделилась эмоциями победительница конкурса.

ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА
d.samoylova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЕФРЕМОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННОГО
КОМИТЕТА КОНКУРСА, ЗАМЕСТИТЕЛЬ
РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

С 2016 года в рамках фестиваля «Формула жизни» 1 июня проходит финал конкурса на звание лучшей акушерки. В системе московского здравоохранения работает почти две с половиной тысячи акушерок, половина из которых трудится в амбулаторном звене. И каждый специалист вносит огромный вклад в сохранение здоровья матери и ребенка.

Вчера в столице прошли празднества в честь Международного дня защиты детей. Сейчас в Москве проживают более двух миллионов детей и подростков, которые воспитываются в полутора миллионах семей. Им всем оказывается комплексная поддержка со стороны столичного правительства, а если семья попала в сложную ситуацию, им обязательно помогают. О счастливых детях, живущих в нашем городе, о людях, которые с ними работают, рассказываем на этой странице.

Артисты цирка поздравили маленьких пациентов



Вчера 12:08 Артистка Большого Московского цирка Ева Запашная (справа) и 8-летняя Милана Вахнина в актовом зале Национального медицинского центра сердечно-сосудистой хирургии имени А. Н. Бакулева. Обе девочки перенесли операцию на сердце в этой клинике и чувствуют себя отлично

акция

Вчера артисты Большого Московского государственного цирка поздравили маленьких пациентов Медцентра имени Бакулева с Днем защиты детей.

Артистке цирка Еве Запашной всего 12 лет, но возраст не мешает девочке выходить на арену в разных жанрах. — Я участвую в джигитовке, дрессировке попугаев и выступаю с шулахупами — кручу обручи. Мечтаю о воздушной акробатике, но пока по возрасту не прохожу. А сегодня у ме-

ня особенный день — необычное выступление, — улыбается девочка. — Я буду играть на фортепиано.

2 февраля в Национальном медицинском исследовательском центре сердечно-сосудистой хирургии имени А. Н. Бакулева Ева сделала операцию на сердце.

— Мне очень хочется выразить безмерную благодарность врачам центра. Конечно, я никогда этого не забуду и всегда буду говорить «спасибо», — говорит юная артистка. — А еще мне хочется поддержать ребят, которые находятся здесь на лечении и реабилитации.

Музыка. Свет. Зал замер. На сцену вышли артисты балета в ярких необычных нарядах. Глаза детей восторженно заблестели.

Танцоров балета сменяют клоуны. Дети хлопают в ладоши. Малыши на мгновение забыли об уколах, капельницах, болях.

— Каждый год мы выступаем в детских домах, онкологических больницах, медицинских центрах, — рассказывает главный администратор Большого Московского цирка, заслуженная артистка России Елена Бараненко. — Эти концерты благотворительные. Артисты выступают бесплатно, но участвуют в программах мечтают все: акробаты и дрессировщики, клоуны и фокусники, танцоры и жонглеры. Цирк дарит радость и надежду взрослым и детям. А хорошее настроение способствует выздоровлению.

Привести в больницу слонов и тигров невозможно — условия не позволяют. Однако организовать волшебное увлекательное шоу цирковым артистам удалось. Особый восторг у публики вызвали забавные собачки семьи Александровых.

— Составляя программу для выступления на сцене больницы, нам пришлось отказать

многим артистам — желающих было слишком много, — говорят народные артисты России Эдгард и Аскольд Запашные. — Но у всех еще будет возможность выступить в других благотворительных программах. Мы часто выезжаем к детям, которые не могут приехать в цирк. Желаем им выздоровления. Сегодня — День защиты детей. Врачи — главные защитники детства. Хотелось бы пожелать, чтобы все медицинские работники получали высокую зарплату и сидели бы без работы, потому что все дети на Земле были бы здоровы!

— Когда надо ехать сюда, я радуюсь, — смеется Милана Вахнина. — Все медсестры и врачи мне знакомы. Они добрые и заботливые. А еще, когда приезжают артисты из цирка, тут бывают самые настоящие праздники. Это очень весело!

Альфия Камилова a.kamilova@vm.ru

— Когда надо ехать сюда, я радуюсь, — смеется Милана Вахнина. — Все медсестры и врачи мне знакомы. Они добрые и заботливые. А еще, когда приезжают артисты из цирка, тут бывают самые настоящие праздники. Это очень весело!

Альфия Камилова a.kamilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ГОЛУХОВА директор центра сердечно-сосудистой хирургии имени А. Н. Бакулева

Наш национальный медицинский исследовательский центр — ведущий в России, Европе и мире, мы выполняем самое большое число операций у детей. В год мы проводим более 2,5 тысячи операций по поводу врожденного порока сердца. Из них порядка тысячи — новорожденным, которым несколько дней, и младенцам до одного года.

Воспитатель должен быть лидером для ребят

Объявлены итоги ежегодного конкурса «Педагоги года Москвы — 2022» в номинации «Воспитатель года». Победителем стала Анна Гайдукова, с которой вчера пообщалась «ВМ».

Воспитателем детского сада школы № 1347 Анна Гайдукова работает уже без малого 13 лет. Преподавать она хотела с детства.

— Когда я была маленькой, как-то так получалось, что вокруг меня во дворе, на даче всегда собирались дети младше меня. И я чему-то учила, рассказывала истории, делилась своими знаниями про нашу планету, космос, — поделилась Анна. В школе эта закономерность сохранилась, да и самой Анне нравилось общаться с детьми. Поэтому когда после 11-го класса встал вопрос о поступлении в университет, у нее не было сомнений. Так Анна Гайдукова поступила в Московский педагогический государственный университет на учителя русского языка и литературы. По идее после его окончания она должна была пойти работать в школу, но жизнь сложилась иначе.

— Как-то играя в песочнице со своими двумя маленькими детьми на площадке, я что-то с интересом рассказывала им, а заодно вокруг, как обычно, собрались другие ребята. Случайно на этой площадке оказались две сотрудницы детского сада, которые подошли ко мне и, узнав о моем про-

фильном образовании, предложили работу воспитателя, — рассказала она. — И я согласилась.

По общению с Анной Гайдуковой можно сразу понять — у нее настоящий талант! Глаза и улыбка завораживают даже взрослого, а дети уж точно не смогут остаться равнодушными. Голос Анны мягкий, ласковый, добрый, но при этом очень артистичный. Не зря же, когда она что-то рассказывает, послушать ее собираются абсолютно все. Лучший воспитатель Москвы преподавание считает своей миссией, призванием. И отдает своему любимому делу всю себя. Такой подход к работе не остается незамеченным, ее ценят и воспитанники, и их родители, которые благодарны Анне за заботу о детях. Есть у москвички и собственные подходы к работе с детьми.

— Воспитанный человек обязательно должен быть образованным, это взаимосвязанные вещи, неразделимые, — считает она. — И я детей не только учу правильно держать вилку, убирать за собой, но и образовываю их через игры. В детском садике, где работает Анна, есть специальная игротка. Обустроена она в необычном стиле, можно сказать, деревенском. Там есть избушка, деревянные столы и стулья.

— Играем мы с детьми в народные игры, например «волчок» очень хорошо развивает мелкую моторику, формирует

нейронные связи, — пояснила она.

Анна также дала рекомендации родителям, которые собираются отдать детей в новом учебном году в садик. По ее словам, адаптация зависит от характера ребенка, но его можно подготовить.

— Очень многое зависит от семьи. Я советую родителям уже сейчас начинать говорить с ребенком о садике, играть в игры про него. Говорите с малышом о том, как будет здорово и весело, что там много других детей, с которыми будет интересно, — сказала лучший воспитатель Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

справка

В номинации «Воспитатель года Москвы» в этом году состязались 326 педагогов. Они представили членам жюри медиавизитки и видеофрагменты своих занятий, выступили с мастер-классами и приняли участие в пресс-конференции. Новым в этой номинации стало испытание «Интернет-ресурс», где воспитатели демонстрировали, как используют в работе блоги и аккаунты в социальных сетях. Лидер номинации представил столицу на Всероссийском конкурсе.



27 мая 2022 года. Лучший воспитатель Москвы 2022 года Анна Гайдукова работает в детском саду школы № 1347. Она очень любит свою профессию и знает, как найти подход к любому ребенку

Юные художники изобразили главные достопримечательности города

Вчера специалисты детского центра Музеев Московского Кремля провели пленэр для ребят, которые нарисовали главные достопримечательности столицы.

Юным москвичам повезло — занятие по рисованию прошло в лучшей точке Кремля — на Ивановской площади. — Мы организуем такие встречи второй год и проводим их ко Дню защиты детей. Этот мастер-класс проводили пять профессиональных педагогов-художников, — расска-

зала руководитель детского центра Музеев Московского Кремля Надежда Рошина. Она добавила, что на пленэр приходят ребята разного возраста — от шести до 18 лет.

Организаторы мастер-класса подготовили все необходимое, чтобы юные художники смогли изобразить знаменитые на весь мир архитектурные объекты и другие достопримечательности Московского Кремля, такие как Спасская башня, колокольня Ивана Великого, Царь-колокол, Царь-пушка. Москвичам предоставили

мольберты, бумагу, акварельные краски и кисточки.

— Возможность рисовать в самом сердце столицы и встретиться с юными поклонниками живописи всегда ощущается как праздник для нас. В процессе создания работ художники помогли детям изобразить понравившийся объект, — сказала Надежда. Она добавила, что чаще всего ребята выбрали Спасскую башню и стены Кремля.

Анна Хромцова a.khromtsova@vm.ru

Школьники изучают музейные профессии через интерактивные занятия

Вчера в музее-заповеднике «Коломенское» праздник отметили мастер-классами, где ребята смогли попрактиковаться на практике разные профессии.

На полянке пятиклассник Михаил Шальнов увлеченно кидает мяч профессиональной актрисе Марии Карая, выкрикивая скорговую выкрики. Это не просто веселая игра на природе, а настоящий тренинг по актерскому мастерству. Мария объясняет, что это важная часть мастер-класса «Я экскурсовод».

— Мы пытаемся освоить техники речи в движении и позаниматься актерскими тренингами, чтобы раскрепоститься. Ведь каждый экскурсовод — это тоже актер, который должен завлечь своего зрителя и уметь передать ему знания, — объясняет актриса Мария Карая. Михаил вместе с мамой Татьяной специально приехали в музей-заповедник, чтобы отпраздновать первый день школьных каникул и поучаствовать в этой программе. Кстати, Татьяна раньше тоже работала экскурсоводом. И сын тоже заинтересовался этой профессией.

— Мне очень понравился мастер-класс, я даже подумал, что в будущем тоже могу стать экскурсоводом, как мама, — говорит пятиклассник. Развиваются активности в «Коломенском» в этот день хватает. Например, на соседней площадке «Усадьба коло-



Вчера 13:12 Актриса Мария Карая проводит тренинг по технике речи для юного гостя «Коломенского» Михаила Шальнова

менского крестьянина» организовали сразу два мастер-класса. На первом школьники расписывают под хохлому разделочные доски и осваивают искусство росписи дымковской игрушки. А второй мастер-класс посвящен зоологии. Он привлёк самых любознательных и бесстрашных посетителей «Коломенского». И неудивительно, ведь на столе у преподавателя, зоолога Светланы Артемьевой, лежат настоящие черепа животных. Но в отличие от музейной экспозиции здесь все предметы разрешают потрогать. Если, конечно, осмелиться. — Детям очень интересно, по-

тому что они могут наглядно увидеть, что череп лошади в разы больше, чем у медведя, — рассказывает Светлана Артемьева. — Зачастую люди не понимают, что травоядные животные в разы крупнее, чем хищные. Светлана Артемьева рассказывает детям о профессии зоолога и о зверях — диких и домашних. А после очень интересной лекции дети перемещаются на следующую площадку, где делают своими руками воздушного змея. Для ребят постарше в «Усадьбе Кузнец» прошло занятие, где показали, как работают представители еще одной музейной профессии. Там юным гостям рассказали о реставра-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАРЬЯ МЕЛЬНИЧЕНКО начальник отдела «Архитектурно-этнографический комплекс» музей-заповедника «Коломенское»

Сегодняшние мероприятия по Дню защиты детей — это еще один этап возрождения «Коломенского» после пандемии. Для нас это важный шаг, так как музейным образом может принести свою работу во внешний мир, своему посетителю. И особенно ценно, что ими сегодня стали дети, которых мы можем заинтересовать, чтобы они возвращались снова и снова. Наша деятельность направлена на юную аудиторию: у нас множество экскурсионных программ и мастер-классов. Мы всегда очень рады детям.

торах и обучили азам этого мастерства. — Главный принцип — не заходить на авторскую живопись и работать только с тем местом, на котором есть повреждения, — объясняет художник-реставратор Анна Рудакова. Детям предложили справиться с небольшими дырами, которые образовались на импровизированном холсте. Ребята загрузили и выровняли поверхность, а потом затонировали полотно. Также в «Коломенском» прошел мастер-класс по созданию тряпичной куклы.

Юлия Кучнина j.kuchnina@vm.ru

события

Летний Новый год Вчера в парке «Остров Мечты» ребята проводили летний Новый год вместе с Дедом Морозом, который по этому поводу прибыл в столицу из Великого Устюга. Дети рассказали волшебнику о своих самых заветных желаниях, сфотографировались с ним на память, участвовали в развлекательном квесте и мастер-классе.

Юные таланты Вчера более 150 талантливых ребят выступили на концерте «Свет на денде» в честь Дня защиты детей. Его организовали представители Благотворительного фонда Владимира Спивакова. А на Комсомольской площади выступили суворовцы Московского военно-музыкального училища имени генерал-лейтенанта В. М. Халилова. Они исполнили номера в рамках программы «Военные оркестры в парках».

Праздник на широкую ногу На ВДНХ День защиты детей отметили премьерой интерактивного спектакля «Снажи о космосе». Еще там выступили всадники Кремлевской школы верховой езды, а в одном из павильонов провели мультдискотеку.

фотофакт



Вчера 14:10 Панда Диндин из Московского зоопарка лакомится свежими листьями бамбука. В День защиты детей одним из мероприятий в учреждении было кормление самки Диндин и самца Нуи на глазах у юных зрителей. Для животных сделали вкусные подарки из бамбука, овощей и фруктов

Северодонецк зачищен от националистов



31 мая 18:43 Мэр Донецка Алексей Кулемзин, актер Евгений Миронов и сенатор, секретарь Генсовета партии «Единая Россия» Андрей Турчак (слева направо) общаются с жителями в Буденновском районе

спецоперация

В Госдуме предложили возможность присоединения Донецкой и Луганской народных республик, а также Херсонской и Запорожской областей к России уже этим летом.

Глава комитета Госдумы по международным делам Леонид Слуцкий считает, что референдум о вхождении территорий в состав России может пройти уже в июле. — Не буду предсказывать, где это будет происходить, но предполагаю, что освобожденные территории проведут референдум более или менее одновременно. Это было бы логично, — сказал Леонид Слуцкий. Коллегу поддержал и сенатор Андрей Турчак. Он не сомневается, что регионы войдут в состав России. — Люди хотят защиты, стабильности, чтобы наконец после восьми лет незаконного Запада бандеровского тер-

рора в их отношении наступил долгожданный и прочный мир, — отметил Андрей Турчак. Тем временем ВСУ продолжают обстреливать города Донбасса. Вчера, например, 10 снарядов реактивной системы залпового огня «Град» выпустили по Горловке. Еще шесть раз обстреляли Ясиноватую. А глава Чечни Рамзан Кадыров сообщил о том, что Северодонецк полностью перешел под контроль Российской армии и Народной милиции ЛНР. — Бойцы перешли к следующему этапу — более тщательной выборочной проверке отдельных городских объектов, — сказал Кадыров. — На

промзоне чуть-чуть остались «шайтаны», там был большой взрыв, и мы проверяем, что дальше. Бандеровцы, нацики и «шайтаны» в спешке побросали свои кабинеты и сбежали, но оставили множество «сюрпризов» в виде самодельных взрывных устройств. Их наши саперы утилизируют в обязательном порядке. Очередную партию гуманитарной помощи доставили в ЛНР. Товары первой необходимости привезли в Первомайск, Попасунку и другие населенные пункты республики. Ав Борщеватое, где несколько месяцев нет электричества, доставили бензогенератор.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ПЕСКОВ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

Весь ход событий подтверждает, что, начиная с главного предвыборного обещания президента Зеленского раз и навсегда покончить с войной на юго-востоке Украины, обещание сдержано не было и Минские договоренности не были выполнены, они нагнули в Лету, причем по вине украинской стороны. Поэтому особому кредиту доверия украинской стороне у нас нет. Для того чтобы доверять, нужно иметь опыт случаев, когда данные обещания сдерживались. Такой опыт отсутствует.

Еще две страны перестали получать российский газ из-за отказа платить рублем

Вчера российская транснациональная энергетическая компания сообщила об оставке поставок газа двум европейским компаниям из Дании и Германии. Причиной стала неоплата ресурсов в рублях.

Российская компания сообщила, что не получила платежи за апрель. Зарубежным странам поставили срок до 31 мая, сообщили в пресс-службе отечественного холдинга. Контракт с немецкой компанией предусматривал поставку газа объемом 1,2 миллиарда кубометров в год. — В 2021 году мы поставили датской компании 1,97 миллиарда кубометров газа, что составило две трети общего объема потребления газа в стране, — говорится в сообщении российской энергетической компании. Руководитель направления «Финансы и экономика» Ин-

ститута современного развития Никита Масленников уверен: как только в хранилищах иссякнут запасы энергоресурса, компании пойдут на сотрудничество на наших условиях. — У европейских стран есть возможность выполнять международные операции в рублях. Такие сделки проводились задолго до начала спецоперации на Украине. Но многие идут на принцип по политическим соображениям, — говорит Никита Масленников. По словам эксперта, на эту зиму европейским странам будет достаточно газа. А вот в следующем году придется трудно — запасы подойдут к концу. А ценник на оплату коммунальных платежей резко вырастет, что сильно ударит по местным гражданам. — Компромиссом в этой ситуации может стать создание независимого государствен-

Лучшие врачи спасают ребят из республик

Более 60 тяжелобольных детей из Луганской, Донецкой народных республик и Украины прошли лечение в отечественных больницах. Об этом вчера сообщил министр здравоохранения России Михаил Мурашко.

По его словам, дети поступают с разными заболеваниями, включая онкологические, с травмами и острыми хирургическими патологиями. — Помимо того что мы оказываем помощь детям из всех уголков страны, федеральные клиники, в том числе и Российская детская клиническая больница, берут на себя и ребят из ЛНР, ДНР и Украины. Это действительно самые тяжелые пациенты, — рассказал Михаил Мурашко. Он добавил, что дети из ДНР и ЛНР проходят полный цикл реабилитации. Правительство выделяет дополнительные средства на оказание экстренной неотложной помощи маленьким пациентам.

Детский реабилитолог, заслуженный врач России Евгений Лильин считает, что отечественная медицина находится на высоком уровне, который позволяет оказывать помощь всем, кто в ней нуждается. — В современной истории было много случаев, когда от пациентов из других стран отказывались местные врачи. И только российские медики брались за дело и проводили сложные операции. При этом стоимость оказания медицинской помощи у нас значительно ниже, чем во многих европейских государствах, — считает Евгений Лильин. Он добавил, что в условиях проведения военной спецоперации такая взаимопомощь особенно важна. — Ведь речь идет о детях, нашем будущем, — сказал врач. Михаил Мурашко также добавил, что в России нет дефицита препаратов для лечения маленьких пациентов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ПЕСКОВ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

Весь ход событий подтверждает, что, начиная с главного предвыборного обещания президента Зеленского раз и навсегда покончить с войной на юго-востоке Украины, обещание сдержано не было и Минские договоренности не были выполнены, они нагнули в Лету, причем по вине украинской стороны. Поэтому особому кредиту доверия украинской стороне у нас нет. Для того чтобы доверять, нужно иметь опыт случаев, когда данные обещания сдерживались. Такой опыт отсутствует.

Волонтеры помогут найти пропавших и доставят продуктовые наборы

Первая группа учеников нового волонтерского центра, который недавно открылся в столице, отправилась на Донбасс и освобожденные территории Украины, чтобы помогать местным жителям.

Из Москвы в Херсонскую область поехало 30 человек и по 50 человек на Донбасс и в Мариуполь. — Нашим добровольцам предстоит оказывать гуманитарную помощь местным жителям, искать пропавших людей на улицах города, организовывать досуговые мероприятия для детей и психологически поддерживать людей, — рассказали в пресс-службе всероссийской общественной организации, которая открыла волонтерский центр. Все ученики прошли необходимую подготовку. Те добровольцы, которые уже работали на территории ДНР и ЛНР,

психологи, медики, рассказывали волонтерам о том, как работать в непростых условиях, и делились своим опытом. По словам председателя общественной организации Антона Демидова, их активисты выезжают на территории ДНР и ЛНР с 30 марта. Но заявок на оказание адресной помощи поступает так много, что волонтерам потребовалось подкрепление. А в Москве много тех, кто хочет помогать на территории Донбасса и Украины. — К нам поступает большое количество заявок от желающих поехать в Донецкую и Луганскую народные республики в качестве волонтера. Так что мы приняли решение открыть центр обучения добровольцев. Волонтеры из разных регионов будут учиться по нескольким направлениям: первая медицинская помощь, психология и физическая подготовка. Обязательно

по итогам курса будем проводить специальное тестирование. Нам важно, чтобы люди не просто прослушали лекции, а были действительно готовы к тяжелой работе, — рассказал Демидов. Сейчас благодаря помощи столичных активистов в Мариуполе удалось найти более двух тысяч пропавших людей. — Каждая заявка проверяется индивидуально. Волонтеры выезжают по адресам, где проживали пропавшие или где их видели знакомые или родственники в последний раз, — добавил Демидов. А еще, по его словам, волонтеры обеспечили 15 тысяч людей, проживающих в отдаленных районах Мариуполя, продуктами наборами. Кроме того, наши добровольцы помогли врачам доставить 1300 тяжелобольных людей в больницы.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о российских солдатах и офицерах, проявляющих мужество и высокую боевую выучку во время специальной операции на Украине. Герои этой рубрики показывают всему миру, что традиции суворовских «орлов» и гвардейских дивизий времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтятся свято.

Десантник-водитель отбил атаку диверсионной группы противника

наши герои

В Министерстве обороны России рассказали о новых подвигах наших военных, которые участвуют в спецоперации по денацификации Украины.

Отбил атаку врага

Младший сержант Евгений Смирнов служит водителем в автозвезде десантного подразделения. На своей машине Евгений привозит нашим войскам на передовой материальное обеспечение. Во время одного из рейсов колонна, в составе которой ехал Смирнов, подверглась нападению диверсионной группы украинских националистов. Огнем противника на машине Смирнова было повреждено колесо. Но младший сержант не растерялся и, заняв удобную позицию недалеко от машины, стал отражать атаку врага огнем из своего автомата. В перестрелке Евгений уничтожил троих диверсантов, а остальные, не ожидавшие столь меткого ответного огня, отступили с поля боя. После этого наш десантник починил машину своими силами и успешно завершил рейс.

Спас управление боем

Сержант Виталий Никитин занимает должность начальника штабной радиостанции в батальонно-тактической группе. Группа получила приказ вытеснить националистов с заранее укрепленных позиций. Противник вел минометный обстрел, и в разгар боя осколки одной из разорвавшихся мин повредили модуль связи на машине Никитина. В это время внутри группы шел усиленный радиообмен, готовился артиллерийский удар по огневым точкам врага. Понимая, что перерыв



Младший сержант Евгений Смирнов (1) Сержант Виталий Никитин (2) Старший лейтенант Роман Соснин (3) Вчера 08:52 Запуск беспилотного летательного аппарата «Орлан» во время боевой работы расчетов реактивных систем залпового огня «Ураган», которые применяют бойцы Российской армии (4)

в радиообмене группы грозит потерей управления боем, Виталий лично выдвинулся на починку аппаратуры. Под обстрелом, рискуя жизнью, он починил модуль связи и заново настроил работу радиостанции. Сразу после этого штаб группы скоординировал артудар по позициям врага. Националисты вынуждены были отступить.

Использовал знания тактики

Старший лейтенант Роман Соснин с подчиненным под-

Детский фонд устроил праздник для тех, от кого зависит будущее

Вчера, в День защиты детей, в столице традиционно прошел грандиозный праздник, организатором которого уже 35 раз выступил Российский детский фонд. Каждый год в первый день лета столица встречает детей как радушная хозяйка, показывая им главные достопримечательности города и угощая от души. Этот год не стал исключением. Для десяти тысяч ребят, детей с непростыми судьбами, среди которых — гости из 12 регионов страны, Донецкой и Луганской республик, представители бывших союзных республик, а также дети из Сирии, Турции и Китая, открыли двери 19 столичных театров, а также музеев, а угощали их обедом культурный «Метрополь».

Открытие Международного дня защиты детей уже традиционно прошло на сцене Большого театра России. Началось оно с телеобращения президента страны Владимира Путина. Он говорил о важности общих нравственных ценностей и необходимости уважения собственной истории, а затем заключил: — От вашего неравнодушия и инициативы зависит очень многое. Не сомневаюсь, что у вашего поколения есть все для достойного будущего и вы обязательно осуществите все свои мечты.

Со сцены приветствовали взволнованных ребятшек председатель Российского детского фонда, писатель Дмитрий Лиханов, председатель Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин и Герой России Сергей Петров. — Будущее России — это вы! — обратился к детям Александр Бастрыкин. — Мы знаем, что у многих из вас — непростая судьба, и относимся к этому с огромным вниманием. У нас — две академии и четыре кадетских корпуса, и большая часть наших учащихся — дети, оказавшиеся в трудных жизненных ситуациях. Мы всегда будем вас поддерживать. А сейчас сделаем все для того, чтобы вынуждены в тяжелой ситуации

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ЛИХАНОВ
ПИСАТЕЛЬ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
РОССИЙСКОГО ДЕТСКОГО ФОНДА
Мы впервые праздновали этот день 35 лет назад, когда еще были детьми родители детей сегодняшних. Но в этом году у празднования есть две особенности. Первая: мы впервые проводим праздник без его основателя, писателя Альберта Анатольевича Лиханова, он скончался в декабре минувшего года. Я его сын и продолжаю его дело, надеюсь, достойно...

Вторая особенность: мы живем в непростое время, идет военная спецоперация. И среди наших гостей есть ребята, приехавшие оттуда, и дети, чьи родители сейчас выполняют свой воинский долг. Все это по-особенному отзывается в сердце.



Вчера 12:59 Зал Большого театра, Новая сцена. Гости праздника: стоят — Семен Губин (слева) и Ярослав Лисиченков, сидят — Эдуард Астахов и Ася Петровичева

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ МИЗИНЦЕВ
НАЧАЛЬНИК НАЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА
УПРАВЛЕНИЯ ОБОРОНОЙ РФ
Отряды разминирования Вооруженных сил Российской Федерации и МЧС России выполняют задачи по очистке территории Донецкой и Луганской народных республик от взрывоопасных предметов. Проверяется сельскохозяйственная территория, здания, мосты и дороги. Обнаружено и обезврежено уже 12 880 взрывоопасных предметов.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyev@vm.ru

Помощник президента России Максим Орешкин заявил, что западные санкции приведут к возникновению в мире глобального голода в 2022 году. О том, смогут ли мировые лидеры наладить каналы поставки продуктов, сохранить урожай зерна и нарастить производство сельскохозяйственной продукции, сегодня рассуждают эксперты, колумнисты и читатели vm.ru.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Зерно раздора

Европа спилила сук, на котором сидела

Нашей стране голод не грозит. Россия сможет полностью прокормить себя. Это абсолютно точно. Мы полностью покрываем потребности своего населения в вопросе продовольствия. Сахар, подсолнечное масло, зерно — всем этим мы можем обеспечить себя сами. Собранного в этом году российского зерна может быть даже слишком много, придется его продавать. Со свининой и говяжьей ситуацией, конечно, немного сложнее, там нет большого прироста. Но для собственного потребления нам хватит с лихвой. Мы достаточно хорошо развили сельскохозяйственное производство. Мы создаем больше, чем нам нужно для жизни. Но стоит стратегически оценивать свои ресурсы. Я думаю, что правильнее будет сохранить их для себя. Да, мы можем помочь другим странам в голодные времена. А они, думаю, настанут для наших европейских «партнеров». Но нужно понимать, насколько это нам выгодно. Европейские страны ведь ввели против нас санкции. И им не важно, что эти запреты и ограничения нанесут вред прежде всего им самим. А Россия тем временем в меньшей степени привязана ко внешним рынкам. У нас другие потребительские стандарты и объемы потребления на душу населения. Если бы мы ели и бездельничали столько же, сколько европейцы, мы бы уже



ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ИНСТИТУТА РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

давно вымерли. Русские люди готовы преодолевать трудности и много работать ради общего блага. Поэтому у нас все в порядке с сельским хозяйством. Россия на данный момент занимает первое место в мире по объемам поставок продовольствия. И со временем мы только укрепим свои позиции. Так что Евросоюзу стоит задуматься, нужно ли разрывать с нами партнерские отношения. А глобальный голод все же может наступить. И основной причиной его станет проводимая в течение 50 лет экономическая политика западных стран. Они искусственно уменьшали объемы производства сельскохозяйственной продукции, чтобы контролировать цены на рынке. А теперь получилось так, что они сами спилили сук, на котором сидели, введя против нас санкции. Теперь им нужно срочно засеивать огромные поля зерном, принимать другие меры, чтобы спасти европейцев от голода. Сделать какие-то шаги, конечно, можно, но начинать нужно прямо сейчас. Европа напоминает мне Римскую империю в последний период ее существования. Тогда производственные мощности направлялись не в то русло: вместо того чтобы развивать свое сельское хозяйство, они предпочитали закупать зерно за рубежом. И все мы знаем, что в итоге стало с некогда великой Римской империей.

Взаимопомощь поневоле. Страны спасут друг друга

В XXI веке говорить о голоде странно, на мой взгляд. Я бы на месте Максима Орешкина не стал делать таких громких заявлений. В моем понимании голод — это когда людям совсем нечего есть. И вариантов исправить ситуацию нет, как было в 1930–1940-е годы. Но мы живем в эпоху четвертой промышленной революции, цифровизации, высоких технологий. У нас огромный выбор товаров и услуг. Но проблемы в Агрокомплексе, в производстве продуктов питания и логистике, конечно, есть. И в нынешней ситуации они коснулись всех стран. Дело в том, что Россия и Украина — два основных экспортера зерна. Два государства поставляли его почти всему ми-



ГЕОРГИЙ ОСТАПКОВИЧ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА КОНЪЮНКТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ

ру. А еще Украина всегда славились растительным маслом, кукурузой. Сейчас Незалежная не может вывезти прошлогодние запасы продовольствия из своих портов по понятным причинам. Логистический канал перестал работать. И пока транспортное сообщение не наладится, некоторые страны будут ощущать дефицит. Это особенно касается некоторых государств Африки, бедных стран Азии, Латинской Америки. Но я уверен, что им на помощь придет Организация Объединенных Наций. У них есть программа «Цели развития тысячелетия». Одно из ее основных направлений — помощь бедным государствам, повышение уровня качества их жизни.

Что касается стран Евросоюза, Америки, Канады, России, то мы все экономически цивилизованные государства. И граждане этих стран даже не заметят этих перебоев с поставками и какого-то дефицита. Если в одной из стран и возникнет сильный риск голода, федеральные органы власти просто закупят зерно и другие продукты у соседей по более высоким ценам. Да, это не очень выгодно, но это решение проблемы. Так что о голоде как таковом, повторюсь, говорить не стоит. Более того, Министерство сельского хозяйства США прогнозирует в 2022 году рост глобального производства мяса. С зерном тоже все неплохо. А в России вообще ожидается рекордный урожай пшеницы. В целом последние три года в нашей стране стабильно производят более 120 миллионов тонн зерна. А экономические кризисы были и будут всегда.

Комментарии

Полковник
Проблема, как обычно, не в том, что нет продовольствия, а в его распределении. Делят еду нечестно.

Попобава
Не могут везти зерно морем — пусть везут по суше. Сравнение за порты, если они этого добиваются, вообще поставит под удар саму возможность хотя бы что-то вывезти с Украины.

Принцесса Ля
А в чем проблема — взять и отсыпать часть зерна Украине для их нужд? Или такой команды сверху не поступило?



13 июля 2021 года. Директор одного из самых крупных предприятий аграрного сектора Луганской Народной Республики Иван Маречев на пшеничном поле, которое находится недалеко от поселка Юбилейное в Лутугинском районе

Комментарии

Славик Сычев
Европа в любой момент может решить проблему продовольствия, прекратив вооружать Украину.

Братишка
Империю все так или иначе расплодят. Дело тут, конечно, далеко не только в зерне. Европа не от зерна рухнет.

Kozarenko76
Теоретически Европе может помочь Америка. У них ведь есть

огромные посевные площади, как у нас. Но захотят ли? Вряд ли.

Захарыч
России пора избавиться от идеализма в отношении Европы. Лучше всего дружить за деньги. Мы вам — зерно, а вы нам — дружбу и деньги.

Троеслав
Европа ограничивала производство у себя, при этом она продолжает бороться с голодом в Африке, но не за счет своих излишков. Занавес!

Излишки продуктов не гарантия сытости

В заявлении Максима Орешкина есть два главных момента. Во-первых, из-за вывоза на Запад украинского зерна с согласия киевского режима посевная на Украине — житнице Европы — под угрозой срыва. Во-вторых, санкции, введенные ЕС и США, разрушают логистику поставок удобрений, от чего могут пострадать сельхозрегионы и в Западной Европе, и в Новом Свете. В обычных условиях это вряд ли могло бы сильно изменить ситуацию с продуктами питания в развитых странах. Масштабных засух и наводнений не было, а история показывает, что только такие бедствия способны сильно повредить отлаженному хозяйству. Но сейчас в дело вступают другие факторы, как оказывается, не менее значимые.



ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
КОРРЕСПОНДЕНТ

Из-за западных санкций взлетели цены на топливо, а в Европе и США сельское хозяйство давным-давно механизировано. Следовательно, встанут тракторы — сохнут и посевная, и сбор озимых. Но при этом надо понимать, что исторически Америка благодаря хорошим природным условиям, рабскому труду, который сохранялся там до середины XIX века, и нынешней механизации производства всегда производила

больше продукции, чем нужно для прокорма своих граждан. Однако голод возможен. Дело в том, что причина этого скрывается в особенностях экономической системы капитализма: часть населения США недоедает не из-за дефицита еды на прилавках, а из-за отсутствия денег в их карманах. Людям банально не на что купить продукты. А раздавать их просто так ни фермеры, ни власти не могут, ибо это обрушит цены на продовольственном рынке и вызовет обеднение производителей. Даже когда США оказывали продовольственную помощь Советскому Союзу во время голода в Поволжье в 1920-х годах, они избавлялись от имевшихся излишков, чтобы только сохранить цены на своем внутреннем рынке. Что касается Европы, то в мирное время масштабного голода эта часть света не видела с XIX века. Но сейчас хозяйство там сильно завязано на поставках удобрений и на разделении по промышленным и сельхозрегионам. Вторые обязательно захотят сохранить прибыль, поэтому первым придется либо платить, либо недоедасть. Получается, что Запад уничтожает своими санкциями сам себя.

Комментарии

Василько
Это выбор США и ЕС. Хотя морить своих голодом — их право.

Краснополь
При этом крупные торговые сети сейчас уничтожают излишки непроданной продукции. Это перепотребление.

Жукыч
Условный Трамп, возможно, мог бы поменять систему и заставить

производителей отказаться от сверхприбылей.

Иноплетянтин Алешенька
Не доедем, но вывезем. Пушки в обмен на масло. История повторяется как фарс.

Иванцов
Вот и пусть все вменяемые украинцы в Херсон и на Донбасс переезжают. Там можно и нужно сеять и нать.

Вместо голода ждем привычный рост цен

Министр по вопросам экономического сотрудничества и развития Германии Свенья Шульце заявила, что из-за коронавируса, сильных засух и боевых действий на Украине цены на продукты во всем мире выросли на треть. Сейчас они находятся на рекордном уровне. По ее словам, многие страны зависят от российских и украинских сельхозпродуктов. По оценкам ООН, число голодающих в мире может вырасти на 8–13 миллионов человек уже к 2022–2023 годам. Мне кажется, что эти опасения не очень обоснованы. Сейчас многие аналитики делают прогноз, что, дескать, планете не будет хватать хлеба. Логика такая: Россия и Индия запретили экспорт своей пшеницы, а Украина просто не может ее вывезти из-за того, что акватория Черного моря заминирована. А эти страны — крупнейшие экспортеры пшеницы.



СЕРГЕЙ СМЕРНОВ
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

На самом деле, я уверен, проблема не так серьезна, как кажется. Украина, например, вполне способна вывезти свою пшеницу железнодорожным и автомобильным транспортом. Ведь поступает же туда как-то, несмотря на морскую блокаду, тяжелое вооружение! Неужели пшеница не может? Россия и Индия, в свою очередь, поняв, что зерна хватает, тоже начнут его экспортировать — не пропадать же добру. Просто цена продукта повысится. Вообще, мне кажется, на мировом продуктовом рынке в ближайший год возникнут две тенденции: рост цен и сокращение ассортимента. Условно говоря, вместо пяти сортов кофе в российских магазинах будет три. Вот и весь «голод». А в магазинах традиционно бедных стран будет меньше сортов хлеба. Там, где цены на продовольствие будут непомерно высоки-

ми, государства станут субсидировать производителей и продавцов. Ведь в противном случае — если у людей не будет хватать на еду денег — возможны голодные бунты. А в них ни одно правительство не заинтересовано, потому что эти бунты просто «снесут» власть. Зачем им такие риски? Да, будут строить меньше дорог, возможно, снизят расходы на медицину или другие социальные статьи, но хлеб население купить сможет. Это, повторю, в интересах самих государств. Украинский кризис наглядно продемонстрировал, что в рамках мировой экономики страны очень тесно связаны. И что изолировать, скажем, Россию, «отменить» ее совершенно невозможно. Второй вывод — игра в санкции бьет не только по тем, в отношении кого их вводят, но и по тем, кто их вводит. А еще порой по третьим странам, которые в экономических войнах вообще не участвуют. Третий вывод — нужно уметь договариваться мирно.

Комментарии

Сангиний
Тут есть нюанс. Кто-то и кофе вообще не пьет, им все равно, если он вовсе исчезнет. А для кого-то пропажа любимого сорта станет катастрофой. И он таки пойдет на улицы.

Колобок
На гречку цены уже взлетели. И что? Полетали и снова сели. Крупа есть в магазинах, и цены снизились.

Тарас Пахомченко
При чем тут Россия вообще? Какое нам тут дело до других?

Дефицит — следствие климатической проблемы

Почему еда дорожает второй год подряд? Ответ прост: пищи поставляется на рынок меньше, а число алчущих «ртов» растет. В этом году, сообщает Всемирная продовольственная программа ООН, голод достигнет 47 миллионов человек по всему миру. Добавим — тех, у кого не хватает денег на покупку еды. С середины 2020 года ООНовский показатель мировых цен на продовольствие подскочил более чем на 70 процентов. В прошлом году рост цен лобили объяснять атакой вируса на человечество. Да, это способствовало продовольственной инфляции. Но не вирус изначально породил рост цен. Сейчас отмечается, что на беду работает паника, когда страны одна за другой вводят запреты на экспорт зерна. Экономисты с тревогой наблюдают за ростом протекционизма, который уже находится на самом высоком уровне со времен кризиса 2007 и 2008 годов. Наблюдались и экзотические попытки объяснить глобальную проблему военными действиями на Украине. Но эксперты ООН четко заявили, что «даже если конфликт завтра закончится, наша проблема продовольственной безопасности не исчезнет в ближайшее время без согласованных действий». Экономист Андрей Мовчан говорит жестко: «В мире ежегодно несколько миллионов человек умирают от голода. Так устроена жизнь. В этом году умрут больше». Все называемые причины нехватки, вернее, подорожания еды, на самом деле лишь следствия действительно серьезной проблемы — климатиче-



ГЕОРГИЙ ОСИПОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ской. Деятельность людей увеличивает скорость потепления на планете, ведет к засухам, потопам и так далее. Об этом написал недавно нобелевский лауреат по экономике Пол Кругман: «Благодаря человеческой изобретательности мы будем справляться с природным вызовом — пока уже не сможем противостоять, потому что масштабы кризиса превысят даже способность современного общества к адаптации. Я думаю о нашей реакции на изменение климата как о резиновой ленте, которую можно долго растягивать, пока она внезапно не порвется. И тогда начнутся мегасмерти. Хотелось бы, чтобы мой вывод был преувеличен». Но думаю, что я просто реалист. Кругман при этом уверен, что климатический кризис в высшей степени разрешим, но в том и риск трагедии, если человечество, политики не успеют развить уже имеющийся впечатляющий прогресс в области возобновляемых источников энергии.

Комментарии

Финист Сталинист
Так дело не в том, что еды не хватает. Она есть в избытке. Дело в том, что ее просто не дают людям. Это создание искусственного дефицита для получения сверхприбылей. Есть нужно капиталистам.

Спиритесса Инесса
Единственный способ остановить дефицит — перестроить ООН и другие организации.

Редактор страницы [ИРИНА КОВГАН](mailto:IRINA.KOVGAN@vm.ru) [i.kovgan@vm.ru](mailto:irina.kovgan@vm.ru)



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Вчера страна отметила День Северного флота. В честь праздника для гостей открыли флагман — тяжелый атомный крейсер «Петр Великий». Корреспондент «ВМ» посетил корабль и убедился: арктический рубеж под надежной защитой.

Суровый характер северного флагмана



Вчера 12:01 Старший инженер электромеханической боевой части корабля «Петр Великий» Антон Огарков проводит экскурсию по палубе флагманского судна в честь Дня Северного флота, который отметили в городе Североморск

Зенитки, ракетные установки, спаренная 130-миллиметровая автоматическая пушка АК-130 — старший инженер пятой боевой части Антон Огарков, который сегодня проводит экскурсию по крейсеру, не без хвастовства рассказывает об арсенале арктического флагмана. Еще бы не возгордиться: «Петр Великий» может дать жару морским и воздушным противникам одновременно. На корабле можно базировать три вертолета, авиатрибуна и доплывательный взвод морской пехоты. При этом потопить флагман практически невозможно — он может продолжать бой даже с затоплением части отсеков. И на этом достоинства флагмана не заканчиваются. «Петр Великий» — единственный действующий атомный надводный корабль российского военного флота. «Сердце» флагмана — два ядерных

реактора, обеспечивает неограниченную автономную работу крейсера. — Ограничения создает лишь количество продовольствия — при полной загрузке его хватит максимум на 90 дней, — поясняет Антон Огарков. Обслуживают арктического великана 890 человек экипажа. Безопасность команды — еще одно яркое преимущество флагмана, отмечает Антон Огарков, указывая на подвесные наддувные плоты ПСМ-10. Каждый из них вмещает 10 человек, места распределены заранее. Если корабль вдруг начнет тонуть, плоты сбросят в воду, раскроют и моряки эвакуируются. За каждым членом экипажа закреплен гидротермокожух и свой спасательный

крут — все, чтобы сохранить жизни бойцов и офицеров Северного морского флота. — Команду можно назвать большой семьей — здесь все друг с другом взаимодействуют, — говорит Антон Огарков. — Мы все гордимся службой на «Петре Великом». Члены экипажа всегда отмечают три дня рождения — свой, корабля и Северного флота. Мы гордимся тем, что служим на флагманском крейсере и с нас берут пример моряки с других кораблей. Наш экипаж ощущает ответственность за безопасность страны. Поддержат боевой дух во время долгого плавания помогают занятия спортом и творческие вечера, где моряки играют на музыкальных инструментах. Об этом рас-

сказал заместитель командира пятой боевой части по военно-политической работе Александр Шепелев. — Мы стараемся разнообразить досуг нашего экипажа. В этих целях завели кошек на борту. Четвероногие ходят с нами в плавания, их у нас около 20. Они уже стали членами нашей большой семьи, помогают морально разгрузиться, — рассказывает Шепелев. — Перед каждым выходом в море проверяем морально-психологическое состояние каждого члена экипажа, проводим тестирование. Проводим индивидуальные беседы. Это помогает подготовить военнослужащих к длительным плаваниям. Суров, живуч, для врага опасен — такой «Петр Великий». Настоящий северянин!

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru



специальный репортаж

история

Северный морской флот ВМФ России ведет свою историю от эскадры контр-адмирала Петра Бределя, созданной в 1733 году для защиты заполярных территорий Российской империи, морских торговых путей, промыслов на Белом море и побережье Кольского полуострова. Дата ежегодного празднования приурочена к формированию Северной военной флотилии Красной армии — 1 июня 1933 года. В 1937 году с наращиванием сил и войск она была преобразована в Северный морской флот СССР. Главная база Северного флота — ЗАТО «Североморск».

Судомоделирование — очень красивый, хотя и затратный вид спорта. Но москвичей это не останавливает — они готовы своими руками создавать шедевры, а потом соревноваться, чьи лодки окажутся быстрее.

Собрать яхту может даже школьник

Спортсмен Глеб Харлип спускает на воду свой корабль с большим цветным парусом, который собрал сам. Молодой человек занимается судомоделированием всего полтора года. — Я загорелся сборкой моделей, когда товарищ случайно пригласил сходить с компанией на соревнования, — рассказывает Глеб Харлип. — Решил посмотреть в интернете, как делать корабли, где можно купить к ним детали и так далее. И это меня увлекло. Спортсмен уточнил, что размер корабля, который он собирает, его параметры и мощность зависят от финансов, так как удовольствие это не из дешевых. — Я каждый месяц откладываю с зарплаты деньги. Модель, с которой я сегодня пришел, стоит около 40 тысяч рублей, — делится Глеб Харлип. — Но знаю, что у многих выходит дороже. На соревнованиях он занял третье место. А золото и серебро досталось школьникам Андрею Катунину и Семёну Чикалову. Они в отличие от

Глеба не самоучки и ходят в судомодельный кружок. — У нас занятия проходят два три раза в неделю, — говорит Андрей Катунин. — Оказалось, что собрать свое судно не так сложно. Я хорошо знаю физику, прекрасно ориентируюсь в том, как правильно подсоединять провода и детали. Знать общеобразовательные дисциплины, особенно



ну и как вам?

точные науки, для нашего спорта очень важно. Не так соединил провода, и корабль не сможет поймать сигнал спутника. Он добавил, что сделать корабль — это часть дела. Главное — научиться правильному управлению. — С берега мы можем поворачивать модель только налево или направо. Нужно еще следить за ветром и не столкнуться с соседними моделями, иначе можно повредить два корабля, — добавил Катунин. Спортсменов с берега поддерживали зрительницы Мария Довлеева и Полина Начинкина. Девушки даже оделись вельшеишки.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru



30 мая 14:43 Болельщицы Мария Довлеева (слева) и Полина Начинкина с яхтой команды, которую поддерживали

В Рузском районе Подмосковья увлеченные историей ребята-реконструкторы своими силами строят средневековую деревню. Но не просто так, а восстанавливая и изучая технологию прошлого. Корреспондент «ВМ» попробовал примерить на себя роль средневекового строителя.

Кусочек Средневековья построили неподалеку от столицы

По небольшой лесной дорожке на машине мы въезжаем в парк «Форпост». Еще мгновение назад вокруг мелькала стволами и листвой ярко зеленящая чаща, и вдруг за очередным поворотом показались большие поляны со строениями из глины и деревянной черепицей, похожими по архитектурному стилю на фахверк — типичные крестьянские домики, характерные для многих стран Центральной и Северной Европы. А на отшибе возвышается сторожевая башня. Кажется, как будто где-то в лесу мы проехали через портал во времени, как пишут в книгах про путешествия в другие эпохи...

Начинается сезон фестивалей, и мы хотим успеть сделать большинство работ до крупных мероприятий, — рассказывает Станислав. — А поскольку все наши активности — это обычные люди с работой и семейными делами, то делать это приходится трудовыми штурмами по выходным. Все то историческое великое, которое нас окружает, делается добровольцами, выкраивающими выходные для любимого хобби — реконструкции. Проект парка живой истории «Форпост» существует уже несколько лет, за это время здесь успели возвести боевую башню со стеной-частоголом и рвом вокруг, двухэтажную таверну с кухней и обеденным залом на первом этаже и комнатами для постояльцев на втором, дома гончара, садовода и зажиточного жителя, участок оборонительной стены поселения с въездными воротами. Но стройка продолжается, и реконструкторы хотят довести проект до вида полноценного средневекового поселения эпохи заката деревянных крепостей Северо-Западной Европы. Участники проекта говорят, что их вдохновил пример подобных парков, существующих за границей и в России: французский проект постройки рыцарского замка «Геделон», восстановленная римская вила Карнунтум в Австрии, реконструкция датского средневекового торгового городка в Нюкебинге, голландская средневековая деревня Бокрийк. Всех их объединяет одна идея: восстановление старинных технологий и использование не только как музея под открытым небом, но и в качестве площадки для исследований и фестивалей. Сначала меня определили на постройку коптильни, но



28 мая 15:30 Реконструктор Анастасия Захарова протопливает сделанную по средневековой технологии печь-очаг. На ней можно приготовить обед по старинным рецептам. Печь возвели реконструкторы в парке «Форпост»



МАШИНА времени

От пространственно-временного шока спасло появление главного человека в этих местах — руководителя и координатора проекта Станислава Лисника, который вышел нас встречать в современной одежде. — Добро пожаловать к нам, — хозяином жестом он указал на двухэтажную таверну и разнокалиберные дома сельских жителей. — Пока еще не в Средневековье, но на его стройку. Он был прав: мы приехали не просто взглянуть на кусок XIII века посреди XXI, а активно его достраивать. Работы в парке достаточно: нужно было сделать личную коптильню, насыпать и утрамбовать земляной фундамент под очаг будущей кухни, расчистить участок под посадки возле дома садовода. А еще строители парка — увлеченные историей ребята и девушки — запланировали починить оборонительную стену вокруг башни, доделать печи в доме гончара и даже возвести баню по образцу римских терм — на водогрейной печи и керамическом водопроводе.

там технологии не отличались от современных. Мы пилим доски и сколачиваем из них высокий в два метра коптильный шкаф над земляным очагом. — Дайте попробовать средневекового труда, — прошу я. — Да запросто, — отвечает Станислав. — Иди трамбуя фундамент под кухню. В роли «утрабовщика» там оказался обычный кусок бревна с прибитой поперечной перекладной. Сам фундамент больше похож на грядку, засыпанную землей с небольшой горкой. Поднимаю деревянную колыду и стучу ею по земле. Этот инструмент, на удивление, не тяжелый. Я, взрослый мужчина, смог поднять его даже одной рукой, но вот сам процесс... весьма утомительный.

Монотонное «поднять-опустить» надоедает уже через пару минут. А за это время нормально трамбуется лишь небольшой участок. — А ты отдохни немного и опять работай, — ухмыльнулся мой напарник по трамбовке Владимир Малков. — В Средневековье людям спешить было некуда, работали спокойно, не то что мы сейчас. Кстати, кроме мужчин в «Форпосте» творят своими руками маленькие Средневековье и представительницы прекрасного пола. Конечно, тяжелые работы девушкам не поручают, но и у них хватает забот. Например, ухаживать за посевами возле дома садовода. Там высаживают хмель для пива, овес, пшеницу-полбу и малину для ягодного соуса.

Разговоры о еде пробудили во мне голод. Самое время подкрепиться. И вот тут девушки-реконструкторы не подвели: еда в горшках, приготовленная в настоящих средневековых печах, вышла очень вкусной и сытной. Овощное рагу из бобов, репы, немного мяса, лук, морковь. Рецепт нехитрый, но именно такой и была повседневная пища 700–800 лет назад. Хотя реконструкторы и приезжают на стройку не в исторических костюмах, они все равно хотят организовать себе маленький кусочек прошлого. Что ж, средневековая деревня действительно цепляет за душу. И тем приятнее сознавать, что в этом рукотворном чуде есть и мой вклад.

ПРЕМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ШЕВЧЕНКО
ГЛАВА ГРУППЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ «ФЛАМАНДЦЫ»
Любой парк живой истории, и «Форпост» в том числе, это очень важная площадка для исторической реконструкции. Там можно проводить эксперименты и выяснять, как же реально использовались предметы быта и канова была настоящая жизнь средневекового города или деревни. А в качестве туристических объектов такие парки считаются лучшим форматом для преподавания истории на реальных примерах. Потому что реконструкторы, выступающие в парке в роли экскурсоводов, могут не только рассказать, но и тут же показать то, о чем говорят.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ p.vorobeyev@vm.ru

Алина Тейс (на фото) — реставратор Третьяковской галереи. Она работает в музее почти 60 лет. Через ее руки прошли тысячи картин, но одна запомнилась ей больше всех — ее мастер восстанавливала дважды.

Золотые руки спасли картину дважды

Картину «Портрет неизвестной в чепце» XIX века кисти художника Карла Рейхеля Алина Тейс реставрировала дважды. — Первый — в 1964 году. Тогда я только пришла работать в Третьяковку, — вспоминает Алина Евгеньевна. И судьба сложилась так, что теперь, почти 60 лет спустя, «Портрет...» вернулся в руки Алины Тейс. За это время картина заметно выцветла, на ней появились пятна. Реставратор исправила это с помощью специального реактива — хлорамина. Потом отработала несколько лет по профессии на Сахалине, туда меня распределили после выпуска. А когда вернулась в Москву, случайно



боту. И параллельно училась основам профессии. Первой картиной, которую поручили восстанавливать начинающему мастеру, был тот самый «Портрет неизвестной в чепце» Карла Рейхеля. Он тогда был в плохом состоянии: по краям виднелись остатки клея, оставшегося от рамы. Из-за этого испортилась и бумага, она стала волнистой. — Помню, как аккуратно счищала клей с листа. А потом нужно было выправить картину. Для этого я губ-



ЗНАЙ НАШИХ

наткнулась на объявление о том, что в реставрационном мастерские требуется сотрудник, — говорит Алина Евгеньевна. — Меня это очень заинтересовало. Моя мама была реставратором, работала в Центре имени Грабаря. В детстве я часто ходила к ней на работу, наблюдала за тем, что она делает. Это действительно очень интересная профессия. Вот я и подумала — надо попробовать. И меня взяли! Правда, сначала я служила в Третьяковке помощником реставратора. Поначалу Алина Тейс вырезала рамки, помогала готовить реактивы — то есть выполняла всю вспомогательную ра-

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

Хотя сегодня количество развлекательного контента со всей очевидностью снижено, на телеканалах находят способы развлекать аудиторию. В основном это достигается показом сериалов и фильмов, причем, надо отметить, достаточно высокого качества. Создается ощущение, что единственным спасением телеканалов остается сбалансированная сетка. И пусть пока рейтинги говорят иное: цыплят по осени считают. Но мы попробуем проанализировать происходящее.

Политика потеснила развлекательный контент

рейтинги

В последнее время психологи активно заговорили о массовой усталости москвичей от политических новостей. Но статистика телесмотрения говорит абсолютно обратное.

Кстати, забавно: еще недавно в обывательской среде многие называли самым политизированным каналом Первый, а потому смотрели его, если желали узнать, как говорится, «позицию государства». Это, конечно, подход дилетантский. И в сложившейся ситуации Первый канал, отводя достаточно времени политическим программам, все же продолжил ставить в прайм сериалы, причем высокого качества. «По законам военного времени», давно завоевавший сердца зрителей, шикарный короткий сериал «Молчание» — эстетский детектив-нуар, стильный и манкий, возбуждающий споры проект «Ваша честь» — все они собирали и собирают аудиторию. Однако, по данным Mediascore, даже такая качественная продукция не могла оторвать москвичей от просмотра политического и информационного контента. Так, например, на второй майской неделе приоритет просмотра оставался исключительно за новостным контентом. Причем с явным лидерством телеканала «Россия»: «Местное время» (с рейтингом 5,9), «Вести» (5,6) и «Вечер с Владимиром Соловьевым» (5,2) стали хитами просмотра и возглавили пер-



Кадр из сериала «По законам военного времени». Евгений Воловенко в роли Ивана Григорьевича Рокотова (главная роль), следователя военной прокуратуры, военного юриста 2-го ранга

вую десятку лидеров в топ-100 наиболее популярных программ среди москвичей в возрасте 4+. Отметим, что из программ развлекательных в десятку вошли только «Маска» НТВ, а также сериал «Начальник разведки» Первого канала — кстати, просто отличный. Эта картина несколько изменилась по сравнению с первой неделей мая, когда со 2 по 8 число та же аудитория была еще больше увлечена новостями и политикой и из более-менее развлекательного контента оценила лишь сериал «По законам военного времени», показанный по Первому каналу. То есть, казалось бы, все ясно: в фаворе у зрителей — политика.

Что любопытно: год назад примерно в это же время лидерство в той же номинации было однозначно у Первого канала: он обошел «Россию» даже по смотрению военного парада, а в топ-100 самых популярных программ вошли показанные Первым «В бой идут одни старики» и «Подольские курсанты». Но это так, к слову. Ныне год другой. И победит тот, кто сделал ставку на политику, или те, кто пытается соблюдать баланс, собирая сетку для зрительской аудитории? Начальникам, как известно, виднее. Но хотя телезритель, судя по данным, пока готов напиться теленовостями и политическими дебатами,

«тепло и человеческого» ему хочется. В этом смысле позиция Первого канала (та, что видится и считается снаружи, по набору программ) кажется более перспективной. Ведь зрительская любовь сильна в том числе и воспоминаниями. И что вспоминается за последнее время, вопреки рейтингам? Кино Котормы, включая нового «Диверсанта», баловал Первый канал. Поклонники «России», увы, уже подустали ожидать выхода давно обещанной «Елизаветы»: он встает в сетку из недели в неделю, но до сих пор не явил себя миру. Есть что-то хуже обманутых ожиданий? Конечно, вопрос наполнения прайма — сугубо внутреннее

дело каждого телеканала, можно лишь погрузить по поводу неоправданных надежд, но и только. Однако смотрите, что происходит: в разгар событий МТС-медиа вдруг объявил о начале работы нового телеканала — «KION хит». Состоять он будет из отечественных и зарубежных фильмов, а вещание его будет круглосуточным! Популярные originals-сериалы KION будут выходить в прайм-тайм по будням в 19:00 с повтором в полночь и по субботам. Остальное время займет лицензионный контент: российские и зарубежные фильмы и сериалы и многое другое. И это сигнал, к которому стоит прислушаться.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ СМРНОВА
директор по контенту МТС-медиа/KION
Задача нового телеканала состоит в том, чтобы познать зритель традиционного ТВ с оригинальными проектами онлайн-кинотеатра KION. Продолжить просмотр понравившегося сериала пользователи смогут, отсканировав QR-код, который ведет в приложение KION. Таким образом, мы, с одной стороны, предоставляем зрителям, привыкшим смотреть традиционный ТВ, новый высококачественный контент, с другой — расширяем аудиторию онлайн-кинотеатра KION.

Нейросеть заменит... любого



Наверное, это просто надо принять и успокоиться. Новая реальность оказалась куда ближе, чем нам казалось до этого. О чем я? Да вот о новости: СТС совместно с образовательной платформой Skillbox начала работать над первым российским сериалом по сценарию нейросети, обученной на комедийных хитах телеканала. Премьера инновационного ситкома «Сидоровы» состоится уже этой осенью.

Оглашенный сценарный план кажется вполне милым: действующие лица — типичная российская семья, члены которой вдруг осознают, что их жизнь оторвана от реальности. Они не покидают своей квартиры, слышат закадровый смех и попадают в странные анекдотичные ситуации. Осознав, что являются персонажами ситкома, Сидоровы стремятся из него выбраться.

Почему-то сначала пришел на ум фильм «Шоу Трумана» с Джимом Керри. Может, кто-то уже и забыл эту картину 1998 года, позиционированную как комедию? Ну полноте, вспоминайте, ведь это был хит. Герой живет привычной ему жизнью и вдруг начинает понимать, что все вокруг него — сплошные декорации, а жизнь его лежит как на тарелочке и подается к завтраку, обеду и ужину растущим, взрослеющим и стареющим вместе с ним зрителям. Он всего лишь живая материя бесконечного эфира, точнее шоу в прямом эфире...



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

«Шоу Трумана» казалось милой выдумкой, все над ним потешались, а я, помнится, смотрела его в полном ужасе, потому что неожиданно поняла: происходящее может стать правдой. И верно: с 1998 года подросло поколение, для которого уже не так удивительны видеокамеры, а реальность нереальной вообще стала почти нормой — их уже не удивит спецэффектами с дополненной реальностью.

Конечно же, никто не собирается критиковать не вышедших еще «Сидоровых». Просто не себе от того, что сценарий был написан нейросетью. «Нейросеть показала особый подход к работе над сценарием: она не ограничена правилами, избавлена от штампов, поэтому каждый раз предлагает нестандартные решения», — так прокомментировал проект Роман Брызгалов, руководитель диджитал-направления СТС. Здорово, что все так современно. Но почему-то стало страшно от того, что у нее, нейросети, нет, по всей видимости, ни творческих терзаний и мук, ни творческого зуда, ни внутреннего ликования от найденного удачного поворота сценария. Она априори лучше и уж как минимум удобнее человека — не сорвет дедлайн, не запылит, в нее загрузили 355 892 слова, 88 эпизодов, 7 телешоу, и она выдала на-гора продукт. Более того: как говорят экспериментаторы, «нейросеть может генерировать бесконечное количество отличных друг от друга сценариев за сотые доли секунды». То есть она — да, лучше нас. И да, мне реально страшно от этого. Потому что у нее нет души и сердца. И она, мне кажется, способна «погенерить» и решить, что мы ей не нужны. И какой сценарий она напишет тогда — я не знаю. Это может быть неожиданным продолжением первого сезона ее творения.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Проект «Шаляпин». Еще одна попытка раскрыть загадку русской души

В новом сезоне телеканал «Россия» собирает проект, съемки которого идут сейчас полным ходом. Речь идет о байопике «Шаляпин», главную роль в котором отдана Александру Горбатову, звезде проектов «Тихий Дон» и «Ненасстье».



Кадр из сериала «Шаляпин». На фото: Александр Горбатов в роли Федора Ивановича Шаляпина (главная роль) и Мария Смольникова (Иола Торнаги)

Личность знаменитого на весь мир оперного певца, легендарного Федора Шаляпина, очень давно интересует кинематографистов. Однако как таковых кинематографических биографий певца по сути нет. Точнее, существует фильм «Маска и душа», снятый прекрасным режиссером Сергеем Колосовым; основой сценария проекта стали парижские мемуары Федора Ивановича. Там певца, ставшего непосредственным рассказчиком этой истории, сыграл Владимир Симонов. В картине был задействован звездный состав — Валерий Баринков, Сергей Безруков, Вера Васильева, Владимир Земляничкин, Александр Ключкин, Евгений Князев, Эдуард Марцевич, Борис Плотников, Василий Мищенко и многие другие прекрасные актеры, но затея в полной мере не удалась: проект подвергался довольно ядовитой критике и ныне практически забыт. Что любопытно, в этом году у проекта юбилей — Колосов снимал его в 2002 году. В проекте «Россия» биография исполнителя-легенды, судя по всему, будет впервые показана масштабно. Судьба русского гения, чей неповторимый голос поражал современников и сделал его истинно мировым достоянием культуры, была как яркая и величественна, так и в той же степени драматична.

Выходец из простой крестьянской семьи, Шаляпин благодаря своему таланту, труду и колоссальной воле достиг недосягаемых высот и сумел показать людям всего мира и широту, и талант, и силу русской души. Он относился к категории людей, к которым невозможно было оставаться равнодушным. Федор Шаляпин словно притягивал к себе эмоции — одни его ненавидели, другие — испытывали бешеную зависть, третьи, и таких, наверное, было все же больше, — любили его до одури. Конечно, самый бурный шквал эмоций испытывали прекрасные и не самые прекрасные дамы: в него влюблялись, по нему сохли и сходили с ума. Страсти кипели и в самом Шаляпине: его личная жизнь была настоящим полем сражения. Он метался между

двумя женщинами, каждую из которых искренне любил, и при всей силе своего характера не мог сделать выбор... Фильм — с масштабнейшими съемками, большим количеством задействованных артистов, великолепной музыкой Юрия Потеенко — расскажет историю о свободоловливом, мощном, но и весьма ранним человеке, истинном творце, на долю которого выпали испытания как успехом, так и страстями. Кроме Александра Горбатова в картине снимались Федор Лавров, Ян Цапник, Александр Яценко, Федор Добронравов, Ирина Пегова и многие другие. Любимых женщин Шаляпина играют Юлия Санигер и Мария Смольникова. Производство кинокомпании «Москино», режиссер-постановщик Егор Анашкин.

справка

Первый фильм, в котором Федор Шаляпин фигурирует как персонаж, это картина «Яков Свердлов» 1940 года, в котором его сыграл Николай Охлопков. В 1953 году в фильме «Римский-Корсаков» его образ воплотил на экране Александр Огнивцев. Также певца играли Виктор Степанов («Под знаком Сюрпюна»), Александр Блон («Секретная служба Его Величества»), Александр Ключкин («Петр Лещенко. Все, что было»), Илья Абдразаков («Елки 1914») и Александр Боровский («Орлова и Александров»).

новости

ИП Пирогова снова будет «зажигать»
START огласил дату начала показа четвертого финального сезона «самого вкусного» сериала — «ИП Пирогова»: 7 июня. За три года домохозяйка Вера, открывшая свой бизнес, стала ролевой моделью для многих зрителей. Сыграла ее Елена Подкаминская, и вы встретитесь с ней вновь! Сериал признан одним из самых успешных комедийных проектов на платформе.

Елок много не бывает
Актер, сценарист и блогер Евгений Нулик стал креативным продюсером девятой части новгодней франшизы «Елки», показ которой запланирован на 1 декабря. Первый фильм вышел в 2010 году, последний — в 2021-м. В прокате «Елки» собрали свыше 6 млрд рублей, а во время показа по ТВ становились лидерами по просмотру.

Третий пошел!
Режиссер Оксана Барновская начала съемки третьего сезона сериала «Новенький» с Глебом Калужным в главной роли. Сезон «Аттестат зрелости» расскажет, как вчерашние школьники стараются встроиться во взрослую жизнь, пытаются встроиться в новую систему координат и начать принимать взрослые решения. Сериал выйдет в линейку START YOUNG, премьера состоится летом.

С танцем по жизни. Драмеди про великую мечту о женском счастье даже самых независимых особ

В столице стартовали съемки драмеди «Ева, рожай!». Ее героиня — дерзкая профессиональная танцовщица, решившая изменить свою жизнь и обрести женское счастье.

Начало истории показали еще в прошлом году на фестивале «Пилот». Покажет «Еву» START, причем уже этой осенью. Роли в картине достались Галине Павлихиной, Аллене Хмельницкой, Анатолию Белому, Дмитрию Чеботареву; роль Евы возложена на хрупкие плечи Елены Подкаминской. Преподавательница танцев Ева точно знает, что самое главное для нее — быть собой, а не следовать скучным правилам. Она, как принято говорить, «самодостаточна»

и очень отвечает духу нашего времени — работа заменяет ей жизнь. У Евы нет детей, нет мужа, есть почти круглосуточная пахота, поскольку ее, не обремененную семьей и домашними делами, естественно, используют на работе и в хвост и в гриву. Но однажды она узнает, что единственная любовь всей ее жизни вдруг женился и стал отцом. Это переворачивает все ощущения Евы: теперь ей кажется, что нет ничего более важного, чем стать матерью и обрести личное счастье. И она готова пойти на все что угодно, чтобы добиться этой цели. Режиссером драмеди выступит Никита Грамматиков («Моя большая тайна», «Учитель»). По его словам, в этом проекте он решил поговорить с улыбкой о серьезных вещах.

— На примере Евы мы расскажем о том, как непросто найти партнера для серьезных отношений и создания семьи. Она находится на грани отчаяния от давления окружающих и собственной неуверенности. Именно эта обостренность становится причиной большого количества комичных ситуаций, — рассказывает режиссер. Кстати, создатели драмеди уверены, что проект придется по душе не только женщинам, но и мужчинам. Подкаминской же, помимо прочего, проект даст возможность продемонстрировать ее хореографический талант — Елена занималась танцами в детстве и в театральном училище, а в 2013 году в паре с Андреем Карповым победила в шоу «Танцы со звездами».

Новая комедрама: и страшно, и горько, и смешно

Для кого-то майские праздники стали отдыхом, для кого-то — работой на износ: именно в это время телеканал ТНТ и компания Good Story Media начали снимать сериал с рабочим названием «Вика-ураган».

Иной раз в магазин выйдешь на полчаса, а за это время дома произойдет нечто неординарное — все пересорется, переберут посуду. А что говорить, если девушка Вика, которая минуты прожить не могла без того чтобы не попробовать поправить мир всеми доступными ей способами, вдруг надолго выбыла из привычных обстоятельств! Еще бы: по чистой случайности выбив пьяному хулигану глаз, она оказалась в колонии! Но вот, казалось бы, испытания позади — Вика возвращается домой. Но вот только мир тут

стал совсем другим: мама, выказывая недюжинную предпринимательскую сметку, умудрилась переоборудовать комнату «непутевой» дочки в секс-шоп, у любимого мужа в разгаре роман с Викиней лучшей подружкой, а сына Гришу сплавляли в специнтернат. Дни после освобождения проходят у Вики как в тумане. Все это — не ее жизнь. Как она могла оказаться в общепринятой квартире с одинокой старушкой, подружкой из колонии и ребенком с аутизмом? Но все происходит, кроме... характера: Вика всеми руками не возьмется. И в этом «союзе ненужных людей» она преждемного свято верит в то, что добро способно победить все. Идея сериала принадлежит его сценаристам и креативным продюсерам Олегу Гольдфайну и Илье Петрухи-ну. Показ на ТНТ запланирован на 2023 год. В главной роли снималась Агния Тарасова.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИЛЬЯ ПЕТРУХИН
СЦЕНАРИСТ

Мы давно хотели сделать проект про «ненужных», брошенных людей, которых, как правило, все шпыняют, вместо того чтобы помочь. В нашем сценарии заложены важные на сегодня темы — от судьбы женщин, попавших в места лишения свободы, которым крайне сложно приходится после освобождения, до отношения общества к детям с особенностями развития.



точка Сегодня точку в номере ставит юный москвич Дима Владимиров. Мальчик из многодетной семьи вместе с братьями и родителями посетил площадку фестиваля «Рыбная неделя» на Профосоюзной улице, которую украсили корабиками, сложенными словно из тетрадного листа в клетку. В честь Дня защиты детей на этой площадке прошли увлекательные конкурсы, познавательные викторины и веселые игры. Ведущие приглашали ребят принять участие в программе «По дорогам и по волнам!», предлагали в игровой форме познакомиться с Правилами дорожного движения, вспомнить, какие виды транспорта помогают нам перемещаться по земле и по воде. В завершение программы гостей ждали призы и подарки, а хорошее настроение было гарантировано всем гостям фестиваля.

ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ «РЫБНАЯ НЕДЕЛЯ» ПОСЕТИЛИ МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН И ГЛАВА МИНСЕЛЬХОЗА ДМИТРИЙ ПАТРУШЕВ → СТР. 2

Уровень счастья матерей



Оказывается, даже такое эфемерное понятие, как материнское счастье, можно оценить в балах. Одна из крупнейших фармацевтических компаний и ВЦИОМ провели опрос женщин и обозначили «уровень счастья» выше семи (по шкале от 1 до 10, где «полоса» — это «абсолютно несчастлива» и «абсолютно счастлива»).

Вот, казалось бы, как просто стать счастливой. Возьми да и роди ребеночка. И будет тебе счастье. Но, несмотря на то что все так просто, женщины рожают все меньше, и даже в этом же опросе в ближайшие пять лет не планируют снова становиться матерями 48 процентов — почти половина! Причина этого проста. Нет уверенности в завтрашнем дне — материально. Кто-то строит карьеру, опять же, для того чтобы это вот материальное себе нажить и потом «спокойно рожать». Женщины сейчас очень осмысленно подходят к созданию семьи и детей тоже не «заводят», как говорят некоторые, а именно рожают. Для того, чтобы потом ему, долгожданному ребеночку, дать все, что только может дать любящая мать. Игрушки, гаджеты, поездки на курорт, путешествия, отдельную комнату, лучший детский садик с неизменным «ранним развитием» и языковую школу... Все это очень правильно и понятно, и можно только приветствовать такое благоразумие. Но человек предполагает, а располагает все же Бог, поэтому, как часто бывает, правы-то оказались зловредные окоподъездные бабульки со своим неизменным «а часики-то тикают». Сколько же сейчас женщин, умных, достойных, стоящих твердо на ногах, сделавших карьеру, которые не могут родить. Просто уже по медицинским показаниям. Возраст, стрессы, болячки. Получается, что так долго шли они вверх по карьерной лестнице, а теперь вот на высшей площадке одиноко оглядываются вокруг. И ищут «простое женское счастье» — здорового малыша. «Тенденция отложенного материнства», есть, оказывается, и такой термин, наблюдается не только в нашей стране. Во всем мире, особенно в европейских странах, все чаще первенца рожают женщины старше 35 лет. И все больше семей, где нет детей вовсе или воспитывается один-единственный ребенок. Это не хорошо и не плохо, просто есть такая тенденция. В доме, где я живу, с колясками гуляют две женщины-ровесницы. Им чуть-чуть за сорок. Одна катает первенца, другая — внука. И то, и другое сейчас — норма. Валерия, та, которая гуляет с внуком Максимом, подмигивает мне: «У всех жизнь складывается по-разному. Иисус в 33 года уже завершил карьеру, а Илья Муромец только-только покинул зону комфорта».



ЕКАТЕРИНА ПОШИНА
ОБЗОРЩИЦА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Председатель Следственного комитета России Елена Леоненко сообщила, что в ведомстве предложили разработать новый порядок регистрации в соцсетях, чтобы быстрее находить нарушителей, которые публикуют запрещенный контент.

вопрос дня

Зарегистрироваться в социальных сетях станет сложнее. И как вам?



УРВАН ПАРФЕНТЬЕВ
КООРДИНАТОР ЦЕНТРА БЕЗОПАСНОГО ИНТЕРНЕТА

Инициатива выглядит крайне странно. Она не только бесполезна, но еще и вредна. В первую очередь, правоохранительные органы уже обладают всем необходимым инструментарием для установления места и устройства, с которого выходили в интернет, чтобы опубликовать какой-то контент. А регистрация в социальных сетях по паспорту не исключает того факта, что информация, фото или видео размещает кто-то другой, а не тот, на кого зарегистрирован аккаунт. То, что большой объем данных всех пользователей соцсети будет храниться в какой-то одной базе, представляет опасность. Ведь в случае утечки слишком много информации уйдет в открытый доступ. И этим с радостью воспользуются злоумышленники.



ЮРИЙ СОЛОНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ОТЦОВ РОССИИ

Эта идея очень хорошая. Регламентировать регистрацию в соцсетях нужно со стороны государства. Запрещенный контент не должен находить-

ся в открытом доступе. Ведь он негативно влияет на наших детей. Так что такая инициатива — вовсе не ужесточение контроля, а просто систематизация пользователей. Главное, чтобы в этом были заинтересованы и владельцы социальных сетей.



СЕРГЕЙ АБРАМОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА МУЛЬТИПЛАТФОРМЕННЫХ СИСТЕМ ИНСТИТУТА ПРОГРАММНЫХ СИСТЕМ РАН

Сейчас почти во всех соцсетях регистрация идет по номеру телефона. И у добросовестных операторов связи и так достаточно данных о пользователях. Номера телефонов связаны с паспортными данными. Так что новые инициативы излишни. Тем более поиск нарушителей, которые публикуют запрещенный контент, относится к оперативно-разыскным мероприятиям. И на это СК имеет определенный бюджет. Но при нововведениях соцсетям понадобятся дополнительные программные решения. Кто их будет оплачивать? Если за счет налогов людей, то это может вызвать недовольство.

Подготовила ВЕРНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

От комиксов к игротекке. Главный книжный фестиваль удивит москвичей

Завтра в Москве стартует восьмой книжный фестиваль «Красная площадь». В рамках этого события пройдет более 500 мероприятий на 13 площадках.

По словам председателя оргкомитета фестиваля Владимира Толстого, за восемь лет фестиваль не отменялся ни разу. И это огромное достижение во времена, когда все меняется каждый день.

— Скажу честно, что в 2020 году, что сейчас — не просто получить разрешение на проведение массового мероприятия в центре Москвы, — объяснил он. — Но книжный фестиваль — это именно то, что необходимо в наше время. Если в пандемию люди были замкнуты в тесных пространствах и мечтали о любой форме очного общения, то сегодня у них другое, но не менее тревожное настроение. Необходимо подтверждение, что литературная жизнь продолжается, и никакой отмены культуры в России нет и быть не может.

В этом году фестиваль ждет множество нововведений. Например, появится научный лекторий, где пройдут лекции, посвященные космосу, экологии, познанию себя, работе со стрессом и искусственному интеллекту. К примеру, в рамках лектория инженер-аналитик Игорь Лисов представит книгу «Разведчики внешних планет. Путешествие «Пионер» и «Вояджер» от Земли до Нептуна и далее» и расскажет о подготовке и запуске космических аппаратов. На одной из самых популярных площадок — «Детская и учебная литература» — рядом с детской сценой и зоной мастер-классов разместят игротекку, которая будет работать все дни фестиваля. Впрочем, помимо игр в двух павильонах площадки можно будет встретиться с любимыми писателями, в числе которых Андрей Усачев, Анна Гончарова и многие другие, а также поболеть за старших братьев и сестер на суперфинале чемпионата по чтению вслух среди старшеклассников.



Вчера 12:20 Директор департамента поддержки периодической печати Минцифры и директор РГДБ Мария Веденяпина объявляет афишу фестиваля «Красная площадь — 2022»

Москве в этом году отвели место у здания Государственного исторического музея. — На площадке «Москва — литературный мегаполис» будут работать две зоны — «Малая сцена» и «Библиотека», программа будет очень насыщенной. На Малой сцене посетители смогут забрать все книги фестиваля, пройдут концерты, спектакли, перформансы и кинопоказы, — рассказал руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский. Также столица проведет традиционную акцию «Списанные книги», в рамках которой посетители смогут забрать все книги фестиваля, пройдут концерты, спектакли, перформансы и кинопоказы, — рассказал руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский.

Также столица проведет традиционную акцию «Списанные книги», в рамках которой посетители смогут забрать все книги фестиваля, пройдут концерты, спектакли, перформансы и кинопоказы, — рассказал руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский.

Наша задача — охватить полный спектр, чтобы читатели видели, что присутствует на рынке. Лейтмотивом этого года стал исторический комикс. Так, одно из независимых издательств представит на фестивале графические романы о Первой мировой войне, вышедшие из-под пера отечественных художников Аскольда Акишина и Ильи Воронина. На площадке «Художественная литература» выступят как известные писатели, так и совсем молодые. В числе мэтров можно будет увидеть Захара Прилепина, Александра Курьянова, Олега Роя и Александра Александровича — дебютантом «Красной площади» станет Павел Воля, который представит на площадке свой первый большой роман «Петерс».

— Одной из важнейших наших задач является работа с молодыми писателями, — рассказал куратор павильона художественной литературы Олег Новиков. — При этом нужно не только помочь им раскрыть свои таланты, но и познакомить читателей с ними и заинтересовать новыми жанрами и произведениями. Все четыре дня сопровождать литературную программу бу-

дет культурная. На главной сцене выступят Театр Наций, МХТ им. А. П. Чехова, ансамбль народных инструментов «Рапсодия» и ансамбль Донской академической филармонии. Завершится фестиваль 6 июня выступлением камерного ансамбля «Солисты Москвы» под руководством Юрия Башмета.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

справка

«Красная площадь» — ежегодный российский книжный фестиваль, проводимый в Москве. Приурочен ко дню рождения А. С. Пушкина. Впервые книжный фестиваль на Красной площади под рабочим названием «Книги России» прошел в 2015 году и стал кульминационным событием Года литературы. По завершении этого проекта было принято решение сохранить книжный фестиваль под названием «Красная площадь» и сделать его ежегодным.

день в день

Основали космодром, восстановили дипотношения

«Вечерняя Москва» продолжает рассказывать о событиях, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

1932 год. Родился журналист, писатель, популяризатор науки Ярослав Голованов. Большую часть жизни он проработал в «Комсомольской правде». Более 10 лет был специальным корреспондентом газеты на Байконуре и в Центре управления полетами. Ярослав Голованов — автор 20 книг, более 1200 газетных и 160 журнальных статей. Лауреат двух высших журналистских премий «Золотое перо России».

1937 год. Родилась поэтесса и переводчица Юнна Мориц. В этом году ей исполняется 85 лет. Награждена орденом «Знак Почета» за заслуги в области советской литературы, премией Правительства Российской Федерации, обладательницей многих престижных профессиональных наград. Автор нескольких поэтических сборников. На ее стихи были написаны известные песни, такие как «Собака бывает кусачей», «Большой секрет для маленькой компании», «Когда мы были молодые».

1955 год. Основан космодром Байконур. В этот день выпустили директиву Генштаба Вооруженных сил СССР, которая утверждала организационно-штатную

структуру и штаб 5-го научно-исследовательского испытательного полигона. Именно с Байконура стартовала ракета Р-7 с первым искусственным спутником Земли, а в 1961 году отправился в первый пилотируемый полет космонавт Юрий Гагарин.

1955 год. СССР и Югославия восстановили дипломатические отношения, разорванные в 1948 году. В этот день лидеры стран подписали Белградскую советско-югославскую декларацию. В документе признавалось, что социализм можно строить разными путями и Югославия не обязана копировать советский опыт, чтобы ее признали социалистическим государством.

1971 год. Пимен избран Патриархом Московским на Поместном соборе. Как и многие священнослужители того периода, он пережил гонения со стороны советской власти. Его деятельность в качестве патриарха оценивается неоднозначно. Считается, что в отношении с руководством Советского Союза он придерживался политики, позволявшей не навредить Русской православной церкви. При Пимене в стране открывались церкви и состоялись празднование 1000-летия Крещения Руси.

Календарь читала
ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Искусство и коллекционирование

● Книги до 1945 года. От 1000 р. до 500000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

● **Работа и образование**
● Надежным. Т. (967) 070-35-81