

Благодаря инвесторам акватория Южного порта преобразится — появятся площадки для досуга, водных видов спорта → стр. 5

Обсуждаем предложение запретить блогерам публиковать материалы про спецоперацию, взятые не из официальных СМИ → стр. 6

Писатель Дмитрий Данилов: Много лет я наблюдаю у коллег возвращение к прошлому, истории, биографиям → стр. 7

Среда

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 21.08.24

№ 155 (29804)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Число пассажиров автовокзалов города с начала года выросло на 60 тысяч и составило более 2 миллионов человек. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы Максим Ликсутов. Самыми популярными направлениями стали Новомосковск, Киржач, Воронеж.

Наполняем авторынок

Наши производители выпускают новые модели машин, создают аналоги запчастей и комплектующих для старых иномарок

ОТВЕТ САНКЦИЯМ

Вчера в выставочном центре «Крокус Экспо» открылась 19-я международная выставка «Интеравто». «ВМ» выясняла, как реализуется программа импортозамещения в мире авто.

На площадке свои товары и услуги представили автопроизводители десяти российских регионов, а также наши партнеры из Белоруссии и Китайской Народной Республики. Именно образцы китайского автопарка заполнили большую часть выставочного пространства. Как заметили российские участники выставки, качество автомобилей производства КНР заметно улучшилось за последние два года.

— Китайские бренды активно развиваются, они интересны нашим потребителям, — подчеркнул руководитель отдела по работе с дилерскими центрами одной из московских компаний по производству авторазноэлектроники Алексей Алексеев.

Число китайских легковых автомобилей на российском рынке продолжает расти. Доля подобных машин в июне 2023 года составляла 49 процентов от общего числа. А в июне 2024 года достигла уже 61 процента. Такую статистику привел исполнительный директор Аналитического агентства «Августат» Сергей Удалов.

Стоит присмотреться и к линейке отечественных автоаксессуаров, добавил Алексей Алексеев. Например, на выставке представлена новая электронная система «умный автомобиль». По словам производителей, она снижает поездки комфортными.



20 августа. Представитель компании-производителя Екатерина Хайдарова на международной выставке «Интеравто» предлагает изучить возможности охранной системы «умный автомобиль». Фото: Наталья Феоктистова

— Водитель сможет отслеживать свои координаты, маршруты, пробег и скоростной режим, — объяснила пред-

Умная система позволяет отслеживать пробег, режимы скорости

ставитель компании-производителя Екатерина Хайдарова. — Система предупредит о критическом воздействии на транспортное средство и предложит противоту-

новый алгоритм. При необходимости можно завести автомобиль хоть из другой точки планеты, управлять его центральным замком и зарядить аккумулятор.

Буквально на соседнем стенде казанский инженер-разработчик предлагает испытать усовершенствованный автотрекер для автопарков и автошол. Неопытного водителя автомат не допустит до вождения. Не «пройдет аттестацию» и тот, чье самочувствие вызывает сомнения. Новые решения брянские производители предложили и для владельцев старых иномарок, у которых, например, приходится в негодность выхлопная система.

— Мы делаем компоненты и для корейских моделей, и других иномарок. Запчасти не требуют доработок, в два раза дешевле родных, при этом сделаны из качественной нержавеющей стали и с качественными наполнителями, — сказал главный инженер компании по производству компонентов выхлопных систем Сергей Геров.

Глава Минпромторга Антон Алиханов ранее отметил, что производство машин на бывших площадках зарубежных автоконцернов в Санкт-Петербурге, Калужской и Московской областях уже перезапущено.

Наталья Науменко n.naumenko@vmdaily.ru

марок, у которых, например, приходится в негодность выхлопная система. — Мы делаем компоненты и для корейских моделей, и других иномарок. Запчасти не требуют доработок, в два раза дешевле родных, при этом сделаны из качественной нержавеющей стали и с качественными наполнителями, — сказал главный инженер компании по производству компонентов выхлопных систем Сергей Геров.

Глава Минпромторга Антон Алиханов ранее отметил, что производство машин на бывших площадках зарубежных автоконцернов в Санкт-Петербурге, Калужской и Московской областях уже перезапущено.

Наталья Науменко n.naumenko@vmdaily.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным Ассоциации европейского бизнеса (АЕБ), за семь месяцев этого года было продано **243 тысячи** автомобилей «Лада». По сравнению с тем же периодом прошлого года — **+50,1%**. На втором месте идет «Хавейл» — **98,1 тысячи** проданных автомобилей (**+108,3%**). Третьим по продаваемости стал «Чери» — **85,6 тысячи** автомобилей (**+47,8%**). С 2019 по 2023 год средние затраты на ремонт авто выросли на **54%**.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КАНАЕВ
лидер московского отделения Федерации автопроизводителей России

Наполнение нашего рынка китайскими автомобилями будет продолжаться, уверен, что в следующем году «Интеравто» продемонстрирует эти тенденции еще более ярко. Наша сильная сторона в любой отрасли, в том числе и в автомобилестроении, — способность изобретательству. Во все времена в России были Кулибины. И здорово, что в разных регионах России могут изготавливать начественно и сравнительно недорого автомобильные запчасти, способные заменить прохудившиеся зарубежные. Нужно активнее развивать такое производство.

Защитим русское приграничье

Минобороны РФ сообщило о создании группировок войск «Белгород», «Брянск» и «Курск».

ных ружей и обнаружителей дрон, средств РЭБ — радиоэлектронной борьбы, малобаритных электростанций, квадроциклов, а также теплоизоляционных накидок.



Вчера прошло заседание Совета по военной безопасности приграничья под руководством главы Минобороны Андрея Белоусова (на фото).

— В Белгородскую область уже направили квадрокоптеры, бензиновые генераторы, квадроциклы, приборы и прицелы ночного видения, а также тепловизоры, — заявил во время встречи замначальника Национального центра управления обороной генерал-лейтенант Юрий Корсаев. — В Курскую область передали необходимое количество квадрокоптеров, противодрон-

мехи и противодействия беспилотникам находится на контроле, средства поступают в регион 21 августа. Главная задача новых группировок — защита территории областей и их жителей, а также ликвидация прилетающих в регионы беспилотников и ракет. А еще — уничтожение бойцов ВСУ, если проникнут.

НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

2 800 000

СТАНДАРТНЫХ ТОВАРНЫХ ЕДИНИЦ ПРЕДСТАВЛЕНО СЕГОДНЯ НА ПОРТАЛЕ ПОСТАВЩИКОВ. СВОИ УСЛУГИ И ПРОДУКЦИЮ ПРЕДЛАГАЮТ ЧАСТНЫЕ КОМПАНИИ, ИП, САМОЗАНЯТЫЕ И ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА.

Сегодня отмечают День офицера — праздник в честь командного состава армии, полиции, МЧС и других силовых структур страны. Полковник Константин Кутев рассказав «ВМ» о значимости даты.

Мужественно служат Отечеству



Этот праздник, который объединяет командный состав всех силовых структур страны, отмечают по инициативе организации «Офицеры России» уже более десяти лет. Примечательно, что его основы заложил один из главных членов ее президиума, советский актер театра и кино, получивший звание народного артиста Советского Союза, Василий Лановой. Долгие годы мы отмечаем этот день на Фрунзенской набережной столицы и в память героям известного всем художественного фильма «Офицеры». Однако в последние годы у нас пропала такая возможность, поэтому сейчас мы отмечаем эту дату исключительно в тесном кругу. Мечтая, что когда-нибудь День офицеров России станет государственным праздником.

Считаю, что это очень важная дата для нашей страны, особенно в то время, когда наше государство проводит специальную военную операцию на территории Украины. Неслучайно многие журналисты в прессе и на телевидении, а также депутаты постоянно цитируют императора Александра III: «У России есть только два союзника — ее армия и флот».

Всем известно, что любое государство держится за счет вооруженных сил. А сильные войска могут быть только в том случае, если у них есть прекрасные офицеры, которых с гордостью можно назвать элитой нашего государства. Для того чтобы раз и навсегда укрепить статус офицеров как уважаемых членов современного общества, нужно активно заниматься пропагандой военной службы не только на словах, но и на деле. Например, больше открывать военных училищ, куда можно поступить по конкурсу. В День офицера России хочу пожелать своим коллегам здоровья и силы духа, особенно в этих трудных условиях, с которыми столкнулось наше государство. Если честно, то времена у нас всегда были непростыми... Желаю нашим храбрым офицерам беспрепятственно выполнять приказы командиров, что четко прописано в Уставе внутренней службы ВС РФ. Но при этом — иметь свою голову на плечах, не терять честь и достоинство. Желаю дорогим коллегам верить исключительно в лучшее, беречь свою семью, друзей.



КОНСТАНТИН КУТЕВ
руководитель исполкома Регионального отделения организации «Офицеры России» в г. Москве, полковник

Участникам спецоперации помогают найти работу

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своих социальных сетях рассказал о том, как город помогает участникам СВО решать вопросы, связанные с карьерой и трудоустройством.



рует полностью сменить сферу деятельности. Для тех, кто мечтает открыть свое дело, доступен трек «Хочу работать на себя». Кроме того, есть сценарий «Вернуться на прежнее место работы». В его рамках специалисты помогут восстановить навыки и получить новые знания. Программы профессиональной переподготовки особенно востребованы у жен и детей участников специальной военной операции.

— Среди популярных направлений — ИТ, административная работа, менеджер маркетинговых и интернет-маркетологов и веб-дизайнер, — добавили в мэрии.

АЛИСА ЗАХАРОВА a.zaharova@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА → стр. 2

Услуги по развитию карьеры — одни из самых востребованных в Едином центре поддержки участников специальной военной операции и членов их семей.

— Среди них — помощь в составлении резюме, подбор вакансий и программ обучения, подготовка к собеседованию и организация встреч с работодателями. С марта 2023 года оказано свыше восьми тысяч таких услуг. Каждому соискателю предлагается индивидуальная помощь в зависимости от его опыта и запроса, — сообщил Сергей Собянин.

В Едином центре поддержки разработано несколько новых карьерных сценариев. Например, «Хочу помогать своим» — для тех, кто готов работать в промышленности. Это возможность приоритетного трудоустройства на лучшие предприятия Москвы. Сценарий «Хочу новую работу» подходит тем, кто плани-

погода

+24 °C

Ветер 1–2 м/с Давление 749 мм

Центр	+24	Лефортово	+23
Бутово	+24	Останкино	+23
Внуково	+24	Отрадное	+23
Жулебино	+24	Печатники	+23
Зеленоград	+24	Троицк	+24
Измайлово	+23	Тушино	+24
Кожухово	+23	Хамовники	+24
Кузьминки	+23	Чертаново	+24
Кунцево	+24	Шелепиха	+24

4 620008 560137

валюта

Курс ЦБ

\$ | 90,69 | +1,15 | ↑

¥ | 12,12 | -0,00 | ↓

Биржевой курс

\$ | 91,16 | +1,33 | ↑

¥ | 12,78 | +0,20 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Эксперты мира моды поделятся опытом

В Москве пройдет интенсив для российских специалистов модной индустрии. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



Участники курса, который пройдет в Москве в рамках проведения международного форума BRICS+ Fashion Summit, прослушают лекции экспертов индустрии моды из России, Южно-Африканской Республики, Турции и других дружественных стран. — Главная тема интенсива — «Новые рынки — новые перспективы». Создание успешного фешен-бренда в эпоху глобализации». Экспертный совет берет 120 слушателей. Участие бесплатное, —

отметила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. В рамках курса эксперты расскажут участникам, как при разработке коллекции определить свою целевую аудиторию и адаптировать бренд под локальные запросы. Также во время интенсива дизайнеров и студентов профиль-

ных направлений будет прекрасная возможность расширить круг профессиональных знакомств. Для участия в мероприятии необходимо заполнить и отправить анкету до 13 сентября. По окончании курса все слушатели получат сертификаты.

ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Мы представляем читателю новый разворот — «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса, лучших работников в разных отраслях, новейших технологиях и решениях власти, которые способствуют развитию бизнеса в Москве. Еще вы узнаете об экономических новостях столицы, о важных мероприятиях, о том, как продуктивно начинать рабочий день, и многом другом.

Сергей Собянин: Предприниматели насыщают рынок востребованными товарами

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил площадку рынка будущего «Сделано в Москве» на Болотной площади, где пообщался с предпринимателями — участниками одноименной городской программы. Также глава города сделал ряд заявлений в соцсетях.

Почти шесть тысяч предпринимателей и самозанятых стали участниками программ «Сделано в Москве». Проект реализуется в городе уже два года, а представленная продукция становится все популярнее. Доказательство тому — повышенный интерес со

стороны москвичей и гостей столицы к маркету «Сделано в Москве», устроенному в центре города в рамках фестиваля «Территория будущего. Москва-2030». Это визитная карточка столичного производства. Здесь представлены более 20 тысяч различных наименований товаров локальных компаний. Все можно попробовать и приобрести.

— Судя по тому, что здесь тысячи товаров продаются, они пользуются спросом, — проходила по рядам Сергей Собянин.

Мэр Москвы сделал акцент на необходимости замещения импортной продукции своей, отечественной. И гордо в этом направлении активно работает, предоставляя самые разные меры под-



20 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) пообщался с предпринимателями на маркете «Сделано в Москве», который будет работать до 8 сентября на Болотной площади

держки предпринимателям, вывода их продукцию на новые рынки. — На маркете представлены, например, косметика, детские игрушки, мебель, одежда, аксессуары, приборы, различное оборудование, — перечислила руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Кристина Кострома. — Для нас важно, чтобы бизнес в Москве развивался, был разным и помогал развивать экономику города. С начала работы маркета на Болотной площади его посетили более 70 тысяч человек. По состоянию на начало недели здесь было продано свыше десяти тысяч единиц товаров. А суммарная выручка предпринимателей превысила 25 миллионов рублей.

Также вчера Сергей Собянин в социальных сетях рассказал о формировании в столице крупного фармацевтического кластера. — Одной из главных площадок для размещения фармпредприятий стала ОЭЗ «Технополис «Москва» — общая площадь фармацевтических и медицинских компаний, расположивших здесь свое производство, составляет более 300 тысяч квадратных метров, — заявил мэр города. Сегодня, к примеру, идет подготовка к началу производства первого российского оксигенатора, который насыщает кровь кислородом и удаляет из нее углекислый газ. Этот прибор используют во время кардиохирургических операций.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vm.ru

кстати

Почти 30 гектаров земли для строительства социальных объектов выделено инвесторам и застройщикам с начала года. Об этом вчера сообщил Сергей Собянин в своем телеграм-канале. Он уточнил, что благодаря поддержке города в рамках масштабных инвестиционных проектов появятся 22 здания образовательных учреждений более чем на 8,3 тысячи мест, медицинские объекты и учреждения культуры. Некоторые из них уже строятся, часть — находится на стадии проектирования.

Помощь на всех этапах бизнеса



В столице есть много программ, которые помогают открыть и развить свой бизнес. Так, например, Малый бизнес Москвы (МБМ) предоставляет множество вариантов для тех, кто планирует открыть свое дело, тем, кто уже открыл, дает инструментарию для решения различных бизнес-задач, помогает масштабировать бизнес. У кого с идеями не очень — предлагает разные варианты франшиз. На старте по

запросу вам помогут разработать бизнес-модель, сделают расчет прибыльности.

Например, мне в МБМ специалисты помогли проверить бизнес-план, настроить личный кабинет и проконсультировали по другим важным аспектам, необходимым для развития дела. И в итоге мой проект «Водительница» стартовал в середине мая этого года. Я занимаюсь организацией персональных пассажирских перевозок. В приоритете — дети и женщины. И за рулем у меня только женщины. Отбор строгий: стаж не менее пяти лет, знание Москвы, практический экзамен по вождению. Сегодня в открытии бизнеса Москва помогает предпринимателям на всех этапах, так, для начинающих предпринимателей работает «Школа бизнеса МБМ». Причем занятия проводятся не только в онлайн-формате, но и офлайн. Есть еще интересная и полезная программа «Прокчай свой бизнес с наставником», где можно выбрать себе коуча под конкретные задачи.



НАТАЛЬЯ АФАНАСЬЕВА
ВЛАДЕЛИЦА СЕРВИСА ПАССАЖИРСКИХ ПЕРЕВОЗОК «ВОДИТЕЛЬНИЦА»

Что касается программ субсидирования и кредитования, которые тоже порой бывают необходимы для развития своего дела, то для понимания своих шансов на получение кредита нужно зарегистрироваться на цифровой платформе мсп.рф — здесь можно централизованно отправить анкету на получение кредита сразу в несколько банков. В последнее время, к сожалению, рассчитывать на дешевые кредитные ресурсы больше не стоит. Но можно рассчитывать на сильное «дружеское плечо», ты всегда можешь обратиться и получить конкретный практический совет «без воды», например, какую систему налогообложения лучше выбрать, как сделать сайт, какие можно использовать системы искусственного интеллекта, как строить личный бренд и многие другие. Как говорится, тебе дают уточку, а какой будет улов — зависит от тебя. Сейчас в Москве работает много разных клубов для предпринимателей, хватают и помощников, тех, кто готов помочь вам вести ваш бизнес правильно. Но я хочу обратить особое внимание, что помощников нужно тоже выбирать грамотно. ГБУ «Малый бизнес Москвы» и цифровая платформа мсп.рф вам в помощь. И хочу сказать: не пугайтесь трудностями. Их не избежать, просто будьте готовы вносить изменения в бизнес-модель и меняться сами, и все получится.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Отважные исследователи отправятся покорять космос

УМНЫЙ ГОРОД

Департамент информационных технологий Москвы совместно с Музеем космонавтики приглашает всех желающих пройти интерактивную викторину «Покорение космоса». С помощью технологий дополненной реальности (AR) участники смогут «оживить» некоторые экспонаты.

Интерактивная викторина приурочена к 60-летию с момента установки монумента «Покорителям космоса». Взмывающая ввысь ракета стала одним из главных космических символов столицы. Именно в стилобате этого памятника находится Музей космонавтики, в котором ждут отважных исследователей. Чтобы пройти викторину-игру, нужно установить на телефон мобильное приложение «Узнай Москву».

— Новый квиз сочетает в себе элементы экскурсии и AR-анимации, — рассказал заместитель руководителя Департамента информационных технологий Москвы Борис Фролов. — Во время прохождения викторины пользователи смогут прочитать интересные факты об экспонатах, послушать аудиогид, а также увидеть в дополненной реальности пуск ракеты-носителя «Восток», посадку «Лунохода-1» на поверхность Луны и многое другое. Это сделает изучение экспозиции музея еще более интересным и увлекательным. Космическое путешествие начинается в первом зале музея «Утро космической эры». Именно здесь находится макет космического корабля «Восток», на котором Юрий Гагарин совершил первый в мире полет вокруг Земли. Если перейти в режим дополненной реальности, можно заглянуть внутрь орбитального отсека и увидеть специальное кресло-катапульта, к которому пристегнут космонавт в ярко-рыжем скафандре.

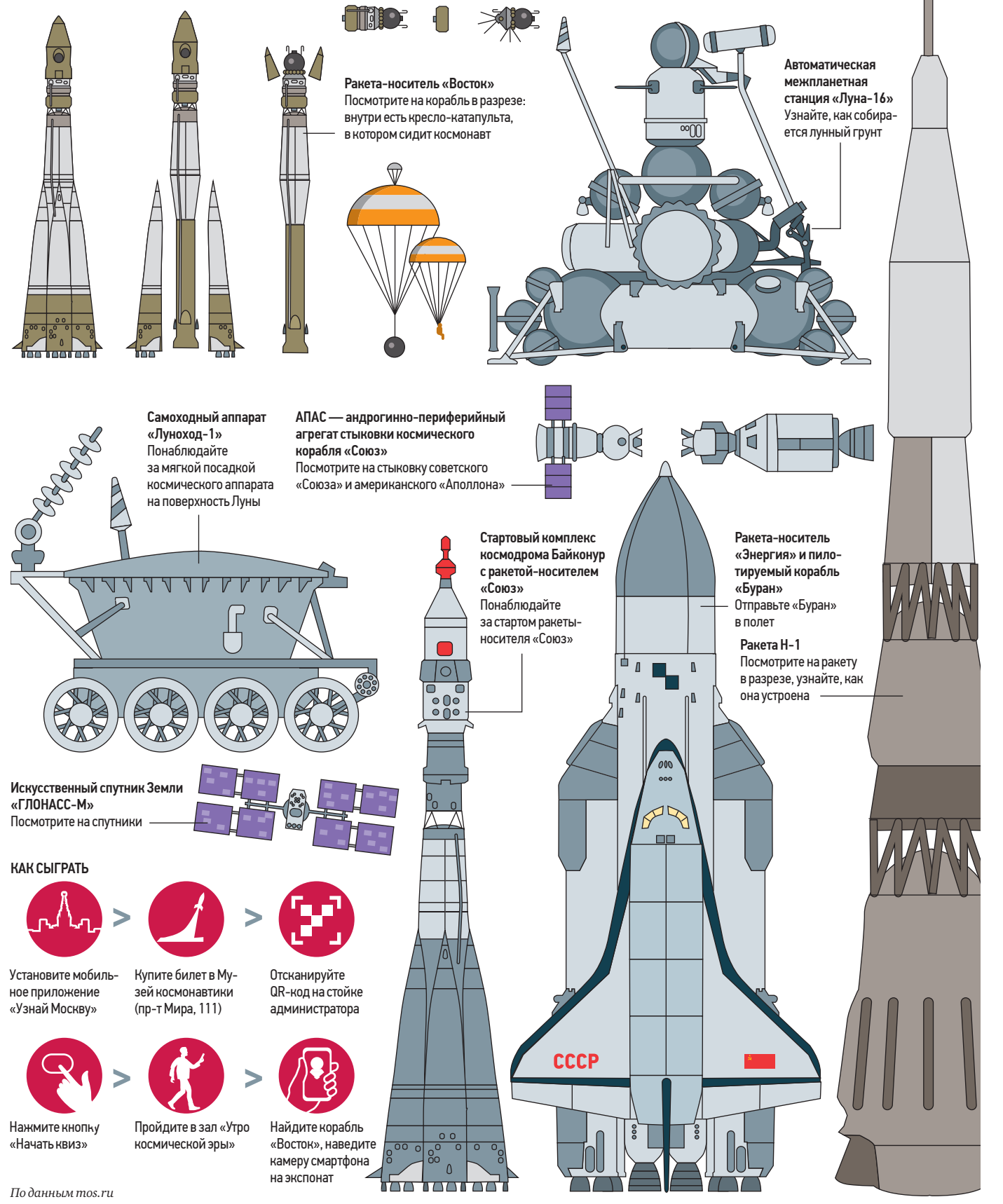
— Первая космическая экспедиция длилась 108 минут. За это время корабль сделал один виток вокруг нашей планеты, — напомнили в Музее космонавтики. — Юрий Гагарин постоянно находился на связи с Землей и делился своими впечатлениями. Например, над Африкой он передал: «Полет протекает нормально, состояние невесомости переносю хорошо».

Космические корабли и другие аппараты выводят на орбиту различные ракеты-носители. В залах музея представлены их макеты. Технологии дополненной реальности позволяют рассмотреть в деталях, как устроены ракеты, а в некоторых случаях — и нажать на кнопку «Пуск». Но, чтобы найти их, нужно правильно отвечать на вопросы викторины. Справиться с этим несложно, если внимательно слушать аудиогид. Ане сойти с маршрута помогут подсказки на полу. У каждого экспоната, который вошел в квиз, есть наклейка с QR-кодом. Если отсканировать ее с помощью камеры смартфона, на экране откратится страница, посвященная конкретному объекту, в приложении «Узнай Москву».

Участникам интерактивной викторины предстоит «отправиться» на Луну и космодром Байконур, узнать подробности миссии «Союз—Аполлон» и программы «Энергия—Буран». Ответить на девять вопросов и получить заслуженное звание космического эксперта. А затем совершить и другие не менее увлекательные путешествия по городу. В приложении «Узнай Москву» доступны, например, «оживающие» копии исторических объектов музея-заповедника «Коломенское». Дополненная реальность позволяет рассмотреть утраченные дворцы Екатерины II и Александра I.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Экспонаты и задания интерактивной игры-викторины с применением технологии дополненной реальности



- КАК СЫГРАТЬ**
- Установите мобильное приложение «Узнай Москву»
 - Нажмите кнопку «Начать квиз»
 - Купите билет в Музей космонавтики (пр-т Мира, 111)
 - Пройдите в зал «Утро космической эры»
 - Отсканируйте QR-код на стойке администратора
 - Найдите корабль «Восток», наведите камеру смартфона на экспонат

БИЗНЕС-АФИША

Встреча

«Продающий нетворкинг»
— **Бауманская**
Ул. Малая Почтовая, 2/2, стр. 10
Loft Lodge 5
21 августа, 19:00, бесплатно
На одной площадке соберутся желающие открыть свой бизнес, начинающие предприниматели, бизнесмены, инвесторы, руководители и топ-менеджеры. Так участники встречи смогут завести полезные знакомства, найти будущих партнеров или клиентов.

Тренинг

«Ресурсное состояние для целей»
— **Площадь Ильича**
Ул. Сергея Радоневского, 1, стр. 1
ГБУ «Моя карьера»
22 августа, 10:00, бесплатно
На тренинге эксперты помогут разобрать одну из главных причин того, от чего зависит

внутреннее состояние по отношению к цели. Участники смогут изучить методику, которая позволит поднять уровень внутренней уверенности и мотивации, увидеть новые пути. Благодаря тренингу посетители центра «Моя карьера» узнают, что делать, если поставленные цели не достигаются, а постоянно откладываются, научатся работать с этой проблемой.

Мастер-класс

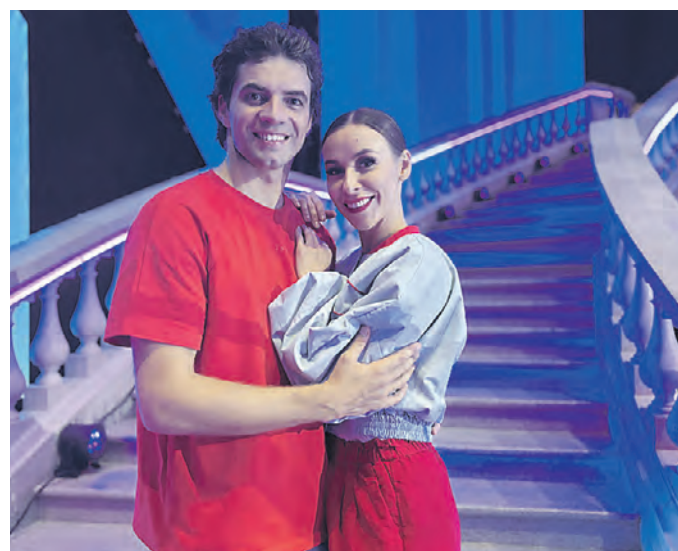
«Как реализовывать большие идеи?»
— **Ленинский проспект**
5-й Донской пр-д, 15, стр. 5
Пространство «Мыслеслово»
22 августа, 19:00, бесплатно
Мероприятие будет полезно для всех, кто не доволен своим положением, не получает желаемого результата. На мастер-классе эксперт расскажет, какие шаги помогут изменить ситуацию. А материалы лекции в дальнейшем помогут реализовывать большие идеи и проекты.

Трудиться нужно тяжело, чтобы потом легко парить по сцене

БОДРОЕ УТРО

Солисты Большого театра Игорь Цвирко и Кристина Кретова свое утро начинают с интенсивных многочасовых тренировок. Супруги уверены: занятие любимым делом компенсирует усталость даже после самого тяжелого труда.

Звезды Большого театра — одна из самых красивых пар в мире балета. Чтобы добиться успеха, они трудились с раннего детства, невзирая на отзывы и оценки со стороны. И мечта каждого из них сбылась — в первую очередь благодаря самоотверженному труду и той кажущейся легкости, которая дается только многими годами постоянных тренировок. В 2011 году Кристина пришла в Большой театр, и ее постави-



18 августа. Солисты балета Большого театра Игорь Цвирко и Кристина Кретова всегда вместе. Фото: Василиса Чернышова

ли в пару с Игорем Цвирко. Танцор тогда только начинал исполнять ведущие партии, и молодая балерина казалась ему выше по своему статусу. Но артисты подружились, десять лет поддерживали друг друга. Сегодня они совмещают все: и дружбу, и любовь,

и карьеру, и плотный гастрольный график. Ведь русский балет для многих остается образцом классики. — Хотя в балете, как и в других видах искусства, могут присутствовать и свои инновации, — отмечает Игорь Цвирко.

Касаются новации в основном технологий — декораций, сцены, площадок нового формата. Артистам приходится работать в самых разных условиях, а чтобы адаптироваться к ним, необходимы ежедневные многочасовые тренировки. — В 11 часов мы должны стоять уже у станка, — рассказывает Кристина Кретова. — У Игоря тренировки и репетиции длятся по восемь часов, включая участие в новых постановках. У меня — от четырех до шести часов, крайне редко — два. По словам творческой пары, всегда важны настрой перед занятиями, тщательная подготовка — тело преодолевает тяжелые, порой изнурительные нагрузки. Все — ради легкой красоты на театральной сцене. — Наш день всегда длинный. Если задействованы в спектакле, то не спим порой до пяти часов утра. Эмоции могут не отступать очень долго, — объясняет Кристина Кретова.

При этом Игорь и Кристина реализуют собственные проекты, не связанные с Большим театром. — Переговоры, продажи билетов, сметы — все это ложится на наши плечи по ночам. Только тогда и есть свободное время, — добавляет Игорь Цвирко. Артисты уверены, что благодаря поддержке искусства в целом и балета в частности в Москве есть много способов посмотреть спектакли с участием звезд. Так, на днях они выступили перед посетителями Гостиного Двора на форуме-фестивале «Территория будущего. Москва 2030». Исполнили отрывки из знаменитых балетных постановок. Более 600 человек бесплатно посмотрели уникальный концерт солистов балета Большого театра. — И все это — Москва будущего, где искусство становится еще доступнее, — констатировали артисты.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vm.ru

досье

Игорь Геннадьевич Цвирко — российский артист балета, трехкратный номинант на театральную премию «Золотая маска». Родился 25 августа 1989 года в Одинцове. В 1999 году поступил в Московскую государственную академию хореографии. С 2013 года возведен в ранг солиста, в 2014-м — первого солиста. С 2015-го — ведущий солист, мастер сцены. В 2022 году возведен в ранг премьеры Большого театра. Женат на Кристине Кретовой. Она родилась 28 января 1984 года в Орле. С 2011 года — ведущая солистка Большого театра, репетирует под руководством Нины Семизоровой. Пара понизилась в 2021 году.

Промышленность мегаполиса: экспонаты на грани фантастики

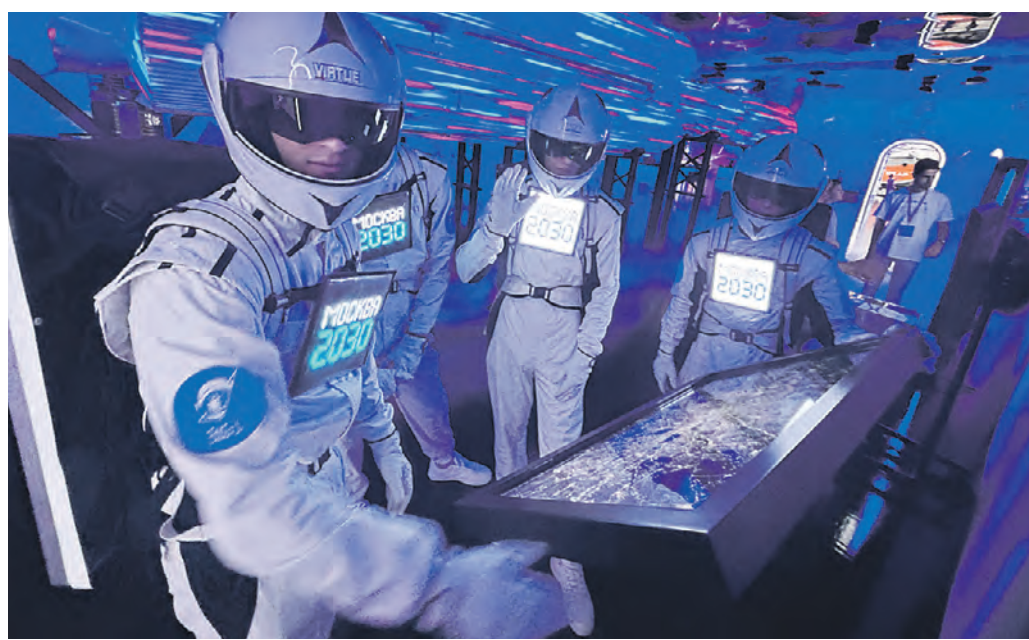
ТОЧКА РОСТА

В Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр» проходит форум-фестиваль «Территория будущего. Москва-2030». Сегодня на этой площадке можно узнать все о развитии промышленности в столице.

Свыше 60 предприятий Москвы представили свои экспонаты в 10 тематических секторах, посвященных ракетно-космической промышленности, самолетостроению, беспилотным авиационным системам, машино- и станкостроению, микроэлектронике, фотонике, фармацевтической отрасли и другим. Самые востребованные новации — от кабелей и микросхем до автомобилей и космических кораблей — представлены на

выставке «Москва промышленная. Город будущего». Обход экспозиции начинается с игры — стальной фюзеляж самолета стал развлекательной площадкой для малышей. С горки, как по трапу, можно спуститься к кубикам, из которых «вырастают» причудливые формы детских башен и домов. Дальше можно заняться конструированием и рисованием или отправиться на химическое шоу, на котором весело и познавательно рассказывают о фармацевтической индустрии и ее развитии в Москве.

— Фармацевтическая отрасль в столице представлена более чем 300 предприятиями, которые выпускают востребованные лекарства, медицинские и медтехнику. Именно в Москве производят важнейшие препараты: антибиотики и вакцины, лекарства для лечения онкологических, сердечно-сосудистых заболеваний, заболеваний нервной системы, а также препараты для людей с сахарным диабе-



18 августа. Участники форума Шамиль Рамазанов, Амир Агамирзов и Дмитрий Ерошин (слева направо) в образе космонавтов на выставке в «Экспоцентре». Фото: Василиса Черныяк

том, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

Помимо этого, в столице выпускают аппараты искусственной вентиляции легких и ультразвуковой диагностики, диагностические реактивы, и многое другое.

— Для гостей зоны фармацевтической и медицинской промышленности работает арт-объект «Фарм-бар», который будет интересен как детям, так и взрослым, — добавил

министр. — Также посетители смогут стать участниками научно-популярного «фармацевтического спектакля». В программу входит шоу, зрители которого могут узнать, как на работу организма влияют различные витамины и лекарства, почему в медицине применяют жидкий азот и как его можно использовать в обычной жизни. В «Экспоцентре» жители и гости города могут познакомиться с разными товарами и инновациями, которые внедряют в столице, вплоть до 8 сентября. А с сегодняшнего дня и до 23 августа на территории выставки будут проходить лекции. На них представители крупнейших промпредприятий столицы осветят темы кадрового дефицита и условий карьерного роста в индустриальном секторе. Также у гостей выставки-форума есть возможность принять участие в разных мастер-классах.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯК
v.chernyayaskaya@vm.ru

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

На аукционах, которые прошли в Москве в январе — июле 2024 года, определены инвесторы по девяти проектам комплексного развития территорий.

На общей площади почти 112 гектаров построят более 2,6 миллиона квадратных метров недвижимости и создадут свыше 38 тысяч рабочих мест. В результате реализации проектов город получит дополнительные инвестиции в размере 29,93 миллиарда рублей.

На территории трех технологических парков, созданных девелоперами в рамках городской программы, открыли новые производства.

Так, в промышленном парке «Бутово» будут выпускать медицинское оборудование, профессиональную косметику и многое другое. В технопарке «Крекиншо» расположилось современное швейное производство. А корпуса «Алабушево» заняли высокотехнологичные компании.

Малый бизнес Москвы приглашает на обучающий вебинар «Кофейный бизнес».

Встреча пройдет сегодня, ее проведет основательница федеральной сети кофеен. Она расскажет, как создать эффективную команду и увеличить прибыль.

Свыше 100 библиотек и культурных центров присоединились к сервису доставки интернет-заказов «Московский постамат».

Больше всего точек открыли на востоке, западе, юго-востоке и юго-западе города. С начала года москвичи получили через постаматы, расположенные в учреждениях культуры, более 10 тысяч заказов.

БЫЛО СТАЛО



Изучение находок реставраторов часто напоминает захватывающий детектив

СТОЛИЦА В ДЕТАЛЯХ

Вчера на территории парка «Зарядье» в музее «Старый Английский двор» открылась выставка «Находи в реставрации». Экспозицию можно посетить бесплатно в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030».

На выставке представлено более 200 экспонатов, которые нашли во время реставрации памятников культурного наследия Москвы. Некоторые здания уже восстановлены, на других объектах работы только начались. У посетителей выставки есть уникальный шанс заглянуть в закулисье реставрационных мастерских и узнать подробности историй, которые нередко напоминают детектив.

— Реставрация состоит из неожиданных, — сказал на открытии выставки главный археолог Москвы Леонид Кондрашев. — Реставратор, даже имея какой-то очень хорошо подготовленный проект, часто не может предугадать, что ему подкинет его профессиональная судьба. И эта выставка — попытка поделиться с вами радостью от подобных находок. Собственно, Английский двор, где представлена экспозиция, — такая же реставрационная находка. Если вы посмотрите старые фотографии, здесь был обычный коммунальный дом. Но однажды, во время благоустройства, обнаружили эти древние палаты.

Чем неожиданнее находка, подчеркнул Кондрашев, тем интереснее. Так, весной в доме известного советского скульптора Николая Андреева специалисты проводили противоаварийные работы и обнаружили под полом тай-



20 августа. Главный архитектор — реставратор ВДНХ Елена Максимова показала детали люстры, которая когда-то висела в павильоне № 8 «Юные натуралисты». Фото: Пелагия Замяткина

ник. Когда они сняли старый линолеум и прогнившие доски, то увидели бетонный погреб, заполненный различными предметами начала XX века. Среди находок оказались гипсовые головы, части барельефов, изразцы, покрытые глазурью, книги, а также детали мебели. — Неудивительно, что значимую часть «клада» составили элементы скульптур. Ведь после того, как Николая Андреева не стало, этот дом до 2017 года служил коммунальной квартирой представитель Московского отделения Союза художников, — отметил руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. Найденные предметы передали специалистам, которые очистили их от пыли и грязи, а также определили ценность находок. Самые интересные из них представлены на выставке в Старом Английском дворе. Немало интересных находок было обнаружено и при ре-

ставке исторических объектов ВДНХ. Среди них, например, фрагменты горельефа «Праздничный Ленинград», которые долгое время были скрыты за фальшстеной в павильоне № 64 «Оптика». Во время реставрации павильона № 31 «Геология» специалисты обнаружили образцы минералов, которые считались утраченными. А по сохранившимся фрагментам разбитой керамической люстры воссоздали светильники для павильона № 8 «Юные натуралисты».

— У нас здесь есть и цвет, и пластика — все детали, — подчеркнула ценность находки главный архитектор — реставратор ВДНХ Елена Максимова. Среди других любопытных экспонатов — пушечное ядро, обнаруженное на крыше дома 1905 года постройки, бронзовый жетон времен Первой мировой войны из усадьбы Измалково, а также архив, который, возможно, принадлежал писателю и журналисту

Владимиру Гиляровскому. Неизвестные ранее документы приобрел на одном из книжных развалов историк Москвы и передал в Департамент культурного наследия столицы.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

интересно

В здании комбината газеты «Правда» реставраторы обнаружили мраморные плиты. Оказалось, что это фрагменты надписи, посвященной участникам Бородинского сражения, из храма Христа Спасителя, который изначально построили как памятник Отечественной войне 1812 года. Храм снесли в 1930-е годы, и часть его облицовки пошла на отделку интерьеров новых строений.



↑ 2024

20 августа. Москвичка Марина Петрова пришла на автовокзал «Центральный», который расположен возле станции метро «Щелковская». Новое здание открыли в конце октября 2020 года. Горжане сравнивают его с большим кораблем. В декабре прошлого года завершилось полномасштабное обновление сети автовокзалов столицы. Сегодня это современные удобные транспортные хабы. С начала года пятью городскими автовокзалами воспользовались уже два миллиона человек. Фото: Мария Халцова

← 2008

16 лет назад на привокзальной площади стояли ларьки и палатки, находившиеся вблизи автовокзала вечерами бывало небезопасно — вокруг него суешили, пытаясь найти нужный автобус, не только пассажиры, но и те, кого больше интересовал чужой багаж или кошелек. Да и само здание, его функционал морально устарели, не отвечая требованиям, которые стали применяться к подобным транспортным объектам столицы. Поэтому власти столицы приняли решение о строительстве нового автовокзала.

Проверки качества воды показывают ее соответствие всем стандартам

КОНТРОЛЬ

С начала года специалистами Комплекса городского хозяйства проведено более двух миллионов анализов качества воды. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).

По словам главы Комплекса городского хозяйства, сегодня состояние воды в столице анализируется по 184 физико-химическим и биологическим показателям. Причем благодаря внедрению современных технологий проверять качество воды сейчас можно по всему маршруту, который она проходит до конечного потребителя, начиная от водоисточника.

Чтобы получить более полную картину качества воды, специалисты производят ее забор в водоисточнике на разной глубине. Благодаря активной работе и тщательному контролю вода в Москве уже очень много лет соответствует всем требованиям и нормам. — Ежедневно мегаполис потребляет почти 3 миллиона кубометров воды, в столице проложено порядка 13 тысяч километров водопроводных сетей. Эта сложная система нуждается в постоянном контроле и при необходимости — в оперативной корректировке параметров, — рассказал Петр Бирюков. — В этом году провели уже свыше 2 миллионов различных исследований, которые в очередной раз подтвердили соответствие воды, которая

поступает в краны москвичей, все нормативам. Как пояснил Петр Бирюков, более 500 автоматических анализаторов дополнительно в круглосуточном режиме отслеживают в распределительной сети и на станциях водоподготовки любые изменения основных показателей состава воды, характеризующих ее качество. — Данные поступают в единую информационную систему, что позволяет специалистам быстро принимать решения по изменению технологических режимов очистки, — добавил глава Комплекса городского хозяйства столицы. Также для проведения оперативного анализа качества воды активно используются мобильные лабораторные комплексы.

К слову, специалисты ежегодно проводят огромное количество исследований качества столичной питьевой воды. Так, например, в 2023 году специалисты провели более трех миллионов таких исследований.

Продолжается в столице и работа по подготовке к новому отопительному сезону, который уже не за горами. Гидравлические испытания системы водоснабжения завершены уже более чем в 90 процентах жилых домов города. После проведения необходимых проверок в них возобновили горячее водоснабжение. В целом подача горячей воды возобновлена более чем в 64 тысячах городских зданий, в том числе почти в 32 тысячах жилых домов. Полностью работы по подготовке к новому отопительному сезону планируется завершить до 25 августа.

ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Помогаем детям Донбасса подготовиться к школе

поддержка

Москвичи передают для детей из новых регионов сладости, книги и школьные принадлежности к 1 сентября. Их принимают в «Домике добра» на городском фестивале.

На площадках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» работают 27 «Домиков добра». В них принимают помощь для детей, проживающих на новых территориях, участников специальной военной операции, а также зоотовары в рамках проекта «Накорми друга». «Домики добра» открыты во всех округах столицы. В центре Москвы они расположены на Тверской площади, в Тверском бульваре и возле станции метро «Площадь Революции». Узнать их просто: сверху есть надпись «Москва помогает», за прилавками трудятся волонтеры. Они принимают вещи, продукты, канцелярские принадлежности, книги от москвичей и гостей города, которые решили присоединиться к городской благотворительной акции.

— Я очень долгое время работала с детьми и понимаю, что им сейчас очень нужны поддержка, возвращение обратно в детство, — рассказала одна из участниц благотворительной акции Анастасия Истомина.

Молодая москвичка добавила, что в ее семье подрастают трое братьев и сестра и она понимает, как важны детям в трудных ситуациях опора



15 августа. Волонтеры Алексей Губатенко и Ольга Солодова принимают подарки, канцелярские принадлежности, продукты длительного хранения, корма для животных и многое другое в павильоне «Москва помогает» на Тверской площади. Фото: Василиса Черныяская

и помощь неравнодушных людей. Волонтер Алексей Губатенко сортирует принесенные вещи. В одном пакете — крупы, продукты, которые могут пролежать и не испортиться много месяцев. В другом — пластмассовые и резиновые игрушки для ванны и песочницы, рядом еще одна «посылка» — детские книжки с красочными иллюстрациями.

— Говорят, что сказки спасают, помогают становиться лучше, — перебирает молодого человека книги Владимира Сутеева. — Сегодня сделать мир лучше нам помогают неравнодушные люди, их отклик

и умение не пройти мимо чужой беды. Парень сам еще школьник. В начале лета сдал ОГЭ и на время каникул активно включился в волонтерство. В рядах добровольных помощников он с февраля 2022 года — тогда впервые решил помогать, проводя каждый выходной и каникулы в штабах «Мосволонтера».

— К сбору помощи подключил и своих родителей, и мы не раз приносили на пункты необходимые вещи, — поделился Алексей. — Гуманитарная помощь поступает постоянно, в том числе и в пункт на Тверской площади.

Волонтером стала и его мама, так что дело добровольчества стало семейным. Волонтер Ольга Солодова активно принимает участие в сборах и сортировке гуманитарной помощи с февраля 2022 года.

— Чаще всего приносят крупы, подарки для детей, — рассказала она корреспонденту «ВМ».

Помимо игрушек и книжек для детей, которые живут на новых территориях, можно принести вещи, настольные игры, кондитерские изделия, товары для школы. Для участников специальной военной операции принимают пода-

рочные наборы и средства личной гигиены. Приносят стельки, носки, футболки, шоколадки в подарок. На фестивальных площадках также можно подписать открытки с добрыми пожеланиями. Вместе с гуманитарным грузом передадут и послания от неравнодушных москвичей. Востребованы также корма для животных — кошек и собак, которые, оставшись без хозяев, отправляются в приюты и временные пункты поддержки. Волонтеры также готовы принимать вытравливающие одноразовые пеленки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ РЮМИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «МОСВОЛОНТЕР»
Для детей из новых регионов мы принимаем сладости с длительным сроком хранения, книги, различные настольные игры, канцелярские принадлежности и новому учебному году. Напомним, что все товары должны быть новыми, в упаковке. Можно также подписать открытки для детей, которые находятся на новых территориях. Уверен, что слова поддержки от москвичей зарядят их на предстоящий учебный год.

Тыловики постоянно улучшают варианты самодельных дронов

Лидер волонтерского движения «Будем жить — Россия» Александр Иванов объявил сбор средств и гуманитарной помощи для бойцов спецоперации. Вместе с очередной партией груза они отправят и самодельные беспилотники «Цикада».

Руководитель волонтерского объединения живет в Косино-Ухтомском районе. Однако к нему присоединяются не только соседи.

— В том году мне позвонила бывшая жительница Восточного округа Москвы и начала спрашивать, что нужно бойцам для скорейшей победы, — рассказывает Александр. — Она организовала денежный сбор среди жителей Экватора, которые когда-то учились и жили в России, и потомков русских эмигрантов.

По словам волонтера, над производством дронов он задумывался еще с начала спецоперации.

— Недалеко от моего дома есть небольшой полигон, на котором запускают дроны. Туда съезжаются для проверки работоспособности БПЛА. Там в 2023 году познакомился с моими друзьями, которые теперь помогают со сборкой беспилотников, — рассказывает Иванов.

Название ударного дрона «Цикада» выбрали при помощи голосования.

— Мы опубликовали видео с работой нашего беспилотника, и люди услышали звук, напоминающий жужжание настоящих насекомых, — сказал он.

Сейчас разрабатывается еще три улучшенных варианта народного БПЛА.

— Новые версии более индивидуальны, бойцы их настраивают под себя, — рассказывает Александр Иванов. — Дальность использования увеличилась до 17 километров, батарейка и грузоподъемность стали больше. В будущем планируем создать механизм, который может скидывать снаряды на врагов, там будет своеобразная «рука».

Волонтерское движение постоянно находится в связи с операторами БПЛА, которые передают свои пожелания, касающиеся технических характеристик собираемых дронов. Следующая отправка груза будет в сентябре. Принести гуманитарную помощь можно в штаб волонтерской организации, расположенный на Лухмановской улице.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



Ноябрь 2023 года. Слева направо: волонтеры с позывными «Зус» и «Кулибин», руководитель движения «Будем жить — Россия» Александр Иванов собирают дроны «Цикада»

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ

Удержали оборону

Старший сержант Павел Андрейченко (1) оборонял позиции российских войск на важном участке линии фронта. ВСУ тем временем предприняли попытку наступления. Они открыли артиллерийский огонь по позициям, на которых находилось подразделение Андрейченко.

Во время боя, под плотным огнем вражеской артиллерии Павел обнаружил дрон ВСУ, с помощью которого украинцы корректировали огонь по позициям наших войск. Старший сержант грамотно оценил обстановку, правильно рассчитал расстояние до цели и метким выстрелом сбил дрон-разведчик. Противник был лишен возможности вскрывать цели и корректировать огонь. В результате ВСУ не смогли прорвать линию обороны и отступили, понеся потери.



Отразили атаку противника

Младший сержант Артур Летин (2) вместе с подразделением вел наступление на позиции ВСУ. В ходе атаки российские военнослужащие выбили противника из заданного района и закрепились на новых рубежах. В ответ украинские радикалы попытались атаковать наши войска с помощью дронов-минамиде. Артур Летин оперативно и грамотно оценил обстановку, занял выгодную по-

зицию для ведения огня, успешно обнаруживал вражеские коптеры еще на подлете и прицельным огнем уничтожал их. Прикрывая перегруппировку своих сослуживцев, младший сержант Летин меткой стрельбой уничтожил четыре квадрокоптера противника. В результате атаки ВСУ была успешно отражена. Благодаря смелым и решительным действиям младшего сержанта Артура Летина подразделению удалось удерживать позиции до прибытия основных сил.

ВЕРОНИКА УШАНОВА
v.usanova@vm.ru

Отказ от православной церкви лишает Украину собственной культуры, истории

Вчера в Верховной раде запретили каноническую Украинскую православную церковь (УПЦ).

Принятие нормативного акта в окончательном чтении поддержали 265 депутатов при 226 необходимых.

Украина хочет стоять в когорте демократических стран, но принятие такого закона у них направлено против своего же народа, рассказал «ВМ» иерей Василий Лосев.

— Запретить можно все что угодно, кроме истины. Православие — это государствообразующая религия Украины. И получается, что власти этой страны по сути просто ставят вне закона свою же историю и культуру, — отметил отец Василий.

Это грубейшее нарушение базовых представлений о свободе совести и правах человека, отметил глава синодального отдела Московского патриархата по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда.

— Этим актом создается правовая база для тотальной ликвидации религиозной общины, объединения большинства украинцев, — сообщил глава синодального отдела. — Реализация этого решения приведет к актам массового насилия в отношении миллионов верующих.

Неприятие чиновниками православной церкви — часть злонамеренного идеологического курса, добавил Легойда.

— Над УПЦ совершается расправа за ее отказ присоеди-

ниться к организации раскольников и самосвятов, созданной в качестве политического проекта, направленного на уничтожение общего духовного наследия русского и украинских народов, — поделился глава синодального отдела.

Синод Русской православной церкви вынесет оценку данному решению, отметил Владимир Легойда.

— Нет сомнений, что преследования УПЦ рано или поздно получат справедливую оценку, как получили ее богореческие режимы прошлого, уничтожившие право человека на веру и принадлежность к своей церкви, — подчеркнул Владимир Легойда.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

Заклучив контракт, военнослужащий доказал верность долгу, преданность Отечеству

«Главное — не забывать близких» — так участник специальной военной операции (СВО) позывным «Кенни» объясняет, что ему помогает поддерживать боевой дух на фронте. Десантник рассказал «ВМ», почему решил подписать контракт с МО РФ для отправки на передовую.

В 18 лет молодой человек отправился на срочную службу в армию. Ему быстро пришлось по вкусу «юность в сапогах». Именно поэтому, находясь в воздушно-десантной бригаде, он подписал контракт с Минобороны России — еще до спецоперации. — Потом я вернулся на «гражданку». Пробовал себя в разных профессиях, но в основ-

ном занимался грузоперевозками, — рассказывает «ВМ» военнослужащий. — Однако все эти четыре года я чувствовал себя не в своей тарелке. Эхо армейской службы не оставляло в покое молодого человека. Тогда он снова решил отправиться на военную службу по контракту. А тут — спецоперация. Как говорит боец: «Весомый повод, чтобы на деле проявить свои мужские качества». А еще — доказать верность Отечеству.

В зону боевых действий боец отправился позывным «Кенни». Это имя одного из главных персонажей известного мультсериала.

— Такое прозвище мне дали еще в подростковом возрасте, то есть когда мне было 15–16 лет. Ребята из военно-

спортивного клуба, в котором я занимался, как-то обратили внимание на то, что я часто хожу с затянутым кашпоном, как Кенни из популярного мультфильма, поэтому стали называть его именем, — вспоминает российский военнослужащий.

В результате «Кенни» отправили выполнять боевые задачи на донецкое направление спецоперации, где он сумел адаптироваться уже спустя два месяца.

— Сейчас я занимаюсь воздушной и наземной разведкой, а также поражением вражеских объектов различными техническими средствами, — рассказывает молодой человек «ВМ».

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Инвесторы используют потенциал акватории



20 августа. Инструктор по парусному спорту Александр Ефимов проводит урок по затягиванию узлов перед тестовым выходом в акваторию Южного порта. Фото: Василиса Черныяская

инфраструктура

Вчера состоялся тестовый выход в акваторию Южного порта, где ведется создание крупного общественного пространства и городского квартала.

Еще недавно набережная Южного порта говорила скрипом портовых талей, перебранками грузчиков и судовыми гудками. В ближайшее десятилетие здесь закипит совсем иная жизнь. Сегодня огромная территория на юго-востоке столицы с прямым выходом к Москверке процветает с промышленным прошлым, приглашая в свою жизнь человека будущего. Развитие Южного порта предполагает десятилетний инвестиционный цикл. Этот действительно масштабный проект реализуют ведущие

девелоперские компании. Разрозненно инвесторы не смогли бы дать новую жизнь такому масштабному пространству, — убежден руководитель столичной девелоперской компании, участник Ассоциации девелоперов Южного порта Илья Чепрасов. Поднять паруса! Полный вперед — к будущему новой набережной и целого района! Девелоперы уверены: местная акватория после переустройства всей территории станет новым центром притяжения в нашем мегаполисе. И Москва сможет активнее развивать водные виды спорта,

стать по праву ведущим городом в этом направлении. — Потенциал у водного спорта — огромный, — уверенно заявляет Чепрасов. Пока за спиной первых участников прошедшей вчера регаты — растущий монолит будущих зданий городского квартала. Этот действительно масштабный проект реализуют ведущие девелоперские компании. Впереди — открытие современных офисов, жилых домов, общественных пространств. Южный порт сможет стать инновационным районом, в котором все находится рядом.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМПРЕДСЕДАТЕЛЯ
МОСКОМАРХИТЕКТУРЫ, ГЛАВНЫЙ
АРХИТЕКТОР МОСКВЫ

Беспрецедентная инфраструктура «третьего центра» столицы, которым обещает стать территория Южного порта после масштабной реорганизации, будет мощным притягательным ядром для всех заинтересованных горожан. Помимо инфраструктуры для популярных у москвичей командных видов спорта, в Южном порту создадут объекты для водных видов спорта.

— Особенность проекта — в его локации: площадка расположена вдоль реки, и задача инвестора — раскрыть потенциал этой территории, учитывая принципы сбалансированной застройки. Вблизи жилых кварталов появятся объекты общественно-деловой недвижимости, в том числе офисы, торговые центры, отделения банков, кафе, рестораны, — сообщил министр столичного правительства, руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман. — Кроме того, планируется благоустроить набережную и организовать причалы для маломерных судов. Таким образом, будет создано современное городское пространство, где люди будут жить, работать и отдыхать.

Огромным потенциалом территория квартала Южный порт обладает и точки зрения развития транспортной инфраструктуры. В перспективе здесь пройдет Люблинско-Дмитровская линия метрополитена, на действующем отрезке которой добавят станцию «Южный Порт». Местные причалы на юго-востоке города будут принимать различные суда. Инвестиции впечатляют. Только в благоустройство набережной решено вложить полмиллиарда рублей. Примерно столько же уйдет на устройство летнего пляжа, понтонового бассейна и марин на несколько судов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Горожане вместе выберут лучшее мороженое

МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО

Вчера на фестивале «Территория будущего. Москва 2030» в рамках конкурса «Московское качество» стартовало голосование за самое вкусное мороженое — из тех, что продаются в столице.

Старт голосованию дал президент Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) Владимир Платонов. На мероприятии, которое прошло на Болотной площади, Владимир Михайлович сказал: — В советское время мороженое считалось одним из главных достижений СССР наряду с покорением космоса и балетом. Сейчас ассортимент этого всеми любимого лакомства очень широк. Есть множество производителей — от известных гигантов до небольших компаний, создающих крафтовый продукт. И все они предлагают мороженое самых разных вкусов и сортов. Для голосования отобраны наиболее часто встречающиеся в торговых сетях марки мороженого, их качество проверено экспертами из Федерального научного центра пищевых систем имени В. М. Горбатова. Именно мнение жителей города подскажет производителям,

какое мороженое любят горожане больше всего. И именно им мы вручим награды после подведения итогов очередного этапа конкурса. Кстати, если раньше голосование проводилось на сайте МТПП, а также путем проведения соцопросов в торговых центрах, то теперь москвичи могут сообщить о своих предпочтениях на портале «Активный гражданин» (ag.mos.ru). Это значит, число участников конкурса может увеличиться до нескольких миллионов! Номинантов отбирали в два этапа. Сначала был составлен рейтинг самых продаваемых

освежающих десертов. Затем во время опроса покупатели в магазинах назвали самые любимые марки мороженого. После этого «кандидатов» отправили на дегустацию и проверку в лабораторию. В итоге в финал вышло 39 претендентов. Сейчас на сайте можно голосовать за самое вкусное мороженое и выбрать по три победителя в семи номинациях: «Мороженое эскимо», «Мороженое в стаканчике», «Мороженое в вафельном рожке», мороженое «Лакомка», «Десерты», «Торт-мороженое», «Лучшее мороженое «Сделано в Москве».

кстати

Конкурс «Московское качество» проводится ежегодно и позволяет определить товары и услуги, которые москвичи считают лучшими в своих категориях, среди них: «Мясные изделия», «Рыбная продукция» и «Нондидерские изделия». Также конкурс направлен на продвижение отечественных товаров и услуг и развитие потребительского рынка столицы.

— Конкурс «Московское качество» был возрожден Московской торгово-промышленной палатой и газетой «Вечерняя Москва» в 2015 году как независимый индикатор потребительских предпочтений. Конкурс — некоммерческий: для участия не нужно ни вступительных взносов, ни иных материальных вложений. Для нас главное — независимость и непредвзятость конкурса, — рассказал Владимир Платонов. — Уверен, что вместе мы сделаем «Московское качество» самым представительным отраслевым соревнованием в России!

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru



9 мая. Фестиваль «Московская весна». На переднем плане — юная жительница столицы Алиса Иванова. Скоро мы узнаем, какое мороженое в Москве самое вкусное. Фото: Наталья Феоктистова

Выступления танцоров стали частью культурного обмена

Вчера в Музее Победы стартовал фестиваль «Творчество юных». Корреспондент «ВМ» пообщалась с участниками.

Фестиваль «Творчество юных» объединил ансамбли и творческие коллективы России и Белоруссии. В 2005 году министерства культуры двух стран решили объединить свои усилия и создать уникальный совместный проект. — Мы очень рады, что у нас есть замечательная возможность пообщаться с ребятами из Белоруссии, поделиться опытом и позаниматься что-то у них, — рассказал участник нижегородского ансамбля «Арлекино» Степан Агапов. — Мы с коллективом провели большую работу, поэтому сегодня мы покажем отличный результат.

Целью фестиваля стало объединение культур двух стран, знакомство ансамблей друг с другом и укрепление друже-

ских связей лучших юных исполнителей Союзного государства. В этом году в фестивале принимают участие солисты из России и Белоруссии, образцовые ансамбли, заслуженные любительские коллективы и заслуженные коллективы народного творчества. Чтобы оказаться в Москве, выступить на сцене Музея Победы, пришлось пройти жесткий отбор, рассказал гармонист белорусского ансамбля «Каргузье» Даниил Сычик.

— Сегодня мы будем выступать в категории «Инструментальный жанр» и хотим исполнить белорусские мелодии. Это будет номер без солистов, то есть мы просто сыграем на гармонии, — поделился Даниил Сычик.

В этом году фестиваль Союзного государства «Творчество юных» посвящен 80-летию освобождения Республики Беларусь от фашистских оккупантов. Для ребят организо-

вали экскурсию по основным выставочным залам Музея Победы. Так, юных танцоров и музыкантов провели в залы «Подвиг народа» и «Битва за Москву», где им рассказали много интересных фактов о Великой Отечественной войне. После ребята делились мнением по поводу красоты и масштабов музея. Участники отметили, что экскурсия помогла им проникнуться историей времен Великой Отечественной.

— Подобные мероприятия важно проводить, чтобы у современной молодежи была возможность проявлять таланты и чтобы она не забывала свою историю, — рассказала организатор фестиваля Татьяна Балабан. — Принимая у себя на площадке лучших юных дарований из Белоруссии и России, мы сохраняем культурное наследие и учим детей патриотизму.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edid@vm.ru

Задержали продавца онлайн-курсов

Вчера был задержан основатель обучающих онлайн-курсов Андрей Сидоропуло. По данным следствия, он гарантировал людям заработок, а в итоге обманом собирал деньги.

Андрей Сидоропуло в качестве ИП вместе с другими участниками создавал и предлагал авторские образовательные программы. Его курсы направлены на обучение механизмам арбитража трафика (способы продвижения товаров или услуг в интернете). Офисы бизнесмена открыты в Москве и Краснодаре. Людям, которые приобрели курсы, после обучения обещали солидный доход. Однако бизнесмены не намеревались исполнять взятые на себя обязательства.

Прокуратура Москвы контролирует установление обстоятельств мошеннических действий. По данным следствия, жертвами злоумышленников стали как минимум 40 человек. Они переводили суммы от 48,8 до 389,9 тысячи рублей. Совокупный ущерб потерпевших превышает 8,3 миллиона рублей.

— Вероятнее всего, подозреваемого будут судить за мошенничество в сфере компьютерной информации. Или за хищение в особо крупных размерах, — рассказал «ВМ» юрист Сергей Александров. — К сожалению, в наше время появляется все больше мошенников, которые предлагают заработать легкие деньги. При этом сначала они просят человека вложить свои средства, что-то приобрести за свой счет. Убеждают, что именно это поможет разбогатеть. Люди верят злоумышленникам и даже берут кредиты, чтобы отдать деньги мошенникам.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Иностранцы надели наши шапки с гербом

Вчера в Москву вернулись российские спортсмены, которые участвовали в Кубке мира по зимнему плаванию в Аргентине. Они завоевали 37 из 38 возможных медалей.

Соревнования проходили в городе Эль-Калафате с 12 по 17 августа. Всего в российской команде было пять человек: 77-летний Вячеслав Тихонов — 26-кратный чемпион мира по зимнему плаванию, Андрей Замыслов, Алексей Жарков, Дарья Астанина и Василий Киселев. Их соперниками стали спортсмены из Чили, Аргентины, Германии, Испании, Венесуэлы и Уругвая. Капитан команды Андрей Замыслов рассказал, что во время соревнований иностранные спортсмены были очень

рады встретить россиян и приятно удивлены, так как не знали заранее всех участников турнира.

— Отношение к России на соревнованиях было очень хорошее, никаких confrontаций не было, все было нам очень рады. Спортсмены менялись шапками, в итоге половина иностранных команд выступала с нашим, российским гербом, — говорит Андрей Замыслов. — После церемонии награждения к нам подошел один из иностранных участников мероприятия и сказал: «Спасибо вам. У русских большое сердце, и вы очень сильные, вы победили во Второй мировой войне, вы будете и дальше побеждать».

Капитан команды рассказывает, что самым радостным со-

бытием на соревнованиях в Аргентине была возможность развернуть российский флаг.

— Находясь в другой стране, среди иностранцев, было невероятно приятно развернуть наш триколор, выступать под знаменем и прославлять отечественных спортсменов, — рассказывает Андрей Замыслов. — На самых сложных дистанциях — 50, 100, 200 и 500 метров — мы добились самых высоких результатов. Планируем и в будущем доказывать дальше, что лучшие спортсмены — из России. Плавание в ледяной воде требует закалки, но для Замыслова, который занимается этим видом спорта уже более 20 лет, это дело привычное.

— Для меня никогда не было проблемой окунуться в холод-

ный пруд или речку с самого детства. Я часто бывал в юношеских спортивных лагерях, и пока все мерзло, я чувствовал себя абсолютно прекрасно, — объясняет Андрей Замыслов. — По сей день я использую только холодную воду. Мои тренировки проходят в бассейне с низким градусом. По словам Андрея, в будущем международное соревнование по зимнему плаванию собираются провести и в Москве. — Иностранцы в открытую заявляют о своем интересе поучаствовать в соревнованиях по зимнему плаванию в России, — рассказывает Замыслов. — Спортсменам оказались интересны наша страна и культура.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



20 августа. Участники фестиваля Союзного государства «Творчество юных» Алиса Мураева и Степан Агапов репетируют свой танцевальный номер. Фото: Пелагия Заматина

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

СПАССКАЯ БАШНЯ

23 августа — 1 сентября 2024

www.spasstower.ru

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГЕНЕРАЛЬНОГО СПОНСОРА

Ростех РОСОБОРОНЭКСПОРТ

РЕКЛАМА

Политолог Ростислав Ищенко предложил ввести запрет на публикацию в соцсетях материалов на тему СВО, не выходящих ранее в официальных СМИ. «Хочешь высказать мнение — напиши статью в любое официальное СМИ», — считает Ищенко. Эта мера резко ограничит работу военных блогеров, но достоверность публикуемой ими информации может вырасти. Насколько это предложение будет эффективным в борьбе с фейками?

Где правду искать

Анонимных каналов станет куда меньше

Многие блогеры начали опережать СМИ по новостному поводу, однако никто не несет ответственности за правдивость этой информации. Поэтому в этой сфере назрела необходимость все упорядочить.

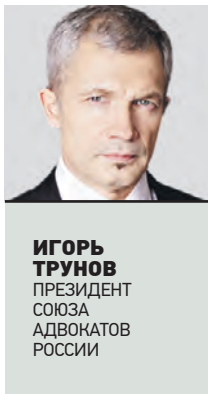
В начале августа принят важный закон. Отныне все блогеры, объем аудитории персональной страницы которых составляет более 10 тысяч подписчиков, обязаны предоставить в Роскомнадзор сведения, позволяющие их идентифицировать. Роскомнадзор будет вносить таких блогеров и их данные в специальный реестр, который начнет работу с 1 ноября 2024 года. Соцсети будут обязаны помещать страницы таких блогеров и по требованию Роскомнадзора в течение суток блокировать страницы тех, кто не прошел верификацию. Требования, я думаю, могут коснуться 15 площадок из реестра соцсетей, который ведет Роскомнадзор: Telegram, «ВКонтакте», «Одноклассники», YouTube, Rutube, X (бывший Twitter), TikTok, Pinterest, Twitch, Discord, Likee, LiveJournal, «Тик-Ток», «Дзен» и Yappy.

Неверифицированным блогерам нельзя будет просить пожертвования или донаты. Также российским компаниям запретят размещать рекламу на страницах блогеров, не включенных в реестр. Пользователям соцсетей и блогерам, которые подали сведения

о себе в Роскомнадзор и попали в реестр, запретят репостить тех, кого не включили в перечень. Все эти запреты вступят в силу 1 января 2025 года.

Для чего нововведения приняты? Первое и главное: государство последовательно наводит порядок в сфере блогерства, которое, по сути, стало для многих предпринимательством. Скандалы, когда блогеры дробят бизнес и уходят от налогов, привели власти к мысли, что нужны внятные правила игры. Второй момент: сделан еще один шаг на пути лишения интернета анонимности. Если ты о чем-то пишешь и у тебя большая аудитория — власти должны понимать, кто ты такой есть. Это логично: ведь СМИ у нас регистрируются, их деятельность прозрачна — ее легко проверить, скажем, налоговой инспекции. Поэтому и блогеры,

ставшие, по сути, СМИ, тоже должны быть в понятном правовом поле. Хотя поле как раз пока не очень понятное. Вот, допустим, у человека во «ВКонтакте» больше 10 тысяч друзей. У известных личностей это сплошь и рядом. И что? Им теперь нужно в Роскомнадзоре регистрироваться? Ответов пока нет, но, надеюсь, они скоро появятся. Я думаю, что анонимных каналов в интернете с крайне «мутными» источниками информации скоро станет значительно меньше. Закон пойдет российскому обществу на пользу.



ИГОРЬ ТРУНОВ
ПРЕЗИДЕНТ
СОЮЗА
АДВОКАТОВ
РОССИИ

Хватит нагнетать, вы подыгрываете врагу!

С военблогерами действительно нужно что-то делать. Дело в том, что, во-первых, они часто склонны публиковать непроверенные сведения. Во-вторых, склонны сеять панику. Ведь что нужно читающей их публике? Прежде всего не информация. Ей нужны эмоции. Вот блогеры эти эмоции у публики и создают, а потом раскачивают. К великому сожалению, они часто подыгрывают врагу. Простой пример — вторжение в Курскую область. Да, это крайне неприятная история. Но, прямо скажем, не критичная. Ее цель ведь не взять Курск — на это у ВСУ просто нет сил. Ее цель — создать как можно больше шума. Смотрите, дескать, мы наступаем! И не просто наступаем, но на территории



ВИКТОР ЛИТОВКИН
ВОЕННЫЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ,
ПОЛКОВНИК
ЗАПАСА

России! Хотя, по сути, это наступление больше напоминает диверсионную вылазку с целью паники и запугивания российского общества. А что наши блогеры? Они эту тему всчески раздувают, шумят, приводят разные реальные и вымышленные подробности. И действительно, создают ощущение целой гуманитарной катастрофы. А кто-то может решить, что случилась даже катастрофа военная.

Хотя военблогеры подобно го эффекта? Думаю, нет. Но в погоне за просмотрами, подписчиками и ссылками на свои творения они ситуацию продолжают нагнетать. Бизнес такой, ничего личного. И вот такие вещи, конечно, нужно пресекать. В частности — менять законодательство. Опубликовал лож-

ную, непроверенную информацию — вот тебе огромный штраф. Еще одну опубликовал — штраф выше. А потом блог и вовсе могут закрыть. Вот тогда эти парни будут следить за тем, что именно они публикуют.

Что же касается предложения блогерам публиковаться сначала в СМИ и только потом у себя на страничке, то оно, конечно, абсолютно нерабочее. Ни одно СМИ блогера публиковать не станет. Во-первых, у него есть свои авторы. Во-вторых, трудно проверить, правду этот «внештатник» написал или нет. Да и сами блогеры в СМИ не пойдут. Ведь их цель — опубликовать что-то раньше других блогеров и раньше любых СМИ, чтобы их цитировали. Поэтому никакие официальные медиаресурсы им не нужны по определению. Они для того собственные каналы и создали, чтобы работать самостоятельно.

Комментарии

Илья Ковалев
Насколько я знаю, уже сегодня есть закон: распространителей фейков об армии можно привлечь к ответственности. Соврал — отвечай. А если информация не ложная, а не так, как некоторым хотелось бы, подана — это их проблемы. Напиши в том же «Телеграме» что-то свое.

Оксана Н.
Пусть каждый читает то, что он считает для себя интересным или фейковым. Если чему-то не веришь — проверь. Не можешь проверить — ничего страшного: со временем все выяснится. Пора уже быть взрослыми людьми.



Плакаты «Разоблачай крикуна-паникера, знай: паникер — фашисту опора» (1941), Виктор Григорьев

Комментарии

Андрей Михайлович
Если я правильно понял, популярные блогеры и СМИ — теперь одно и то же. Это правильно. Если у тебя сотни тысяч, а то и миллионы подписчиков, то ты СМИ и есть!

Марина
Интересно, а как будут контролировать запрещенные соцсети? Ведь там тоже много популярных блогеров. Больше того: их деятельность совершенно непрозрачна, сети-то запрещены. Но люди-то есть и постят.

Евгений
Закон оправдан. У каждого популярного канала должны быть имя, фамилия и отчество. Но пытаться силой засунуть военблогеров в СМИ — это глупость, вызванная полным непониманием того, как их работа в принципе устроена.

Elena
Цифра 10 тысяч — странная. Сейчас у многих по 10 тысяч подписчиков. Думаю, критерий популярности — 50, а то и 100 тысяч.

Аудитории нужны яркие, живые эмоции

Военкоры популярны, потому что дают людям главное — чувство сопричастности к происходящему. А ежедневные брифинги Минобороны — нет, не дают. Дело в том, что там подаются сухие цифры, но эмоционального наполнения — никакого. Между тем, что сейчас происходит на Украине, тем более в Курской области, затрагивает каждого. В России практически не осталось людей, кто считал бы — нет, это не моя история, мне все равно, что там, на фронте, происходит. Поэтому люди хотят видеть наших бойцов, какие-то моменты сражений, причем без кулонов и запискиваний. Военкоры способны создать такой контент, официальные СМИ — не всегда. Да, сейчас на фоне интереса к СВО появилось много «хайповых», готовых публиковать на своих каналах все что угодно, лишь бы их читали, а лучше цитировали. Эти люди — пена на волне интереса к теме. Но волн без пены не бывает, это закон природы. Поэтому аудитории нужно просто научиться выбирать блогеров. Ведь качество подаваемой информации у всех разное. Но решать, на мой взгляд, должна именно публика — зрители и читатели каналов.

Второй важный момент: военблогеры обычно дают более яркую, чем телевидение, картинку. Они со смартфона попадают туда, куда съемочные группы просто не добираются. Или добираются, но не могут снимать. А мы живем в визуальную эру, в эру клипов, поэтому военблогеры порой выигрывают у традиционных СМИ. Ну или дополняют их более яркой картинкой событий. Третий момент: военблогеры дают своей аудитории эмоциональную поддержку. Одни в духе «ура, мы побеждаем и скоро победим». Другие — «караул, все пропало!». Ведь люди-то в обществе тоже разные: есть оптимисты, есть пессимисты, есть реалисты, пытающиеся анализировать происходящее и понять суть. И любительские блогеры у всех тоже разные. В целом, мне кажется, блогеров трогать не нужно. Если у человека миллионная аудитория и он при этом не несет каких-то явно деструктивных идей, не нарушает в публикуемых материалах закон, то зачем его как-то ограничивать? Люди его уже выбрали: они готовы тратить свое время, читая создаваемый им контент. А кто-то даже поддерживает блогера финансово. Ну и отлично, пусть все остается как есть.



ИГОРЬ КУЗНЕЦОВ
КАНДИДАТ
СОЦИАЛОГИЧЕСКИХ
НАУК

Если у человека миллионная аудитория и он при этом не несет каких-то явно деструктивных идей, не нарушает в публикуемых материалах закон, то зачем его как-то ограничивать? Люди его уже выбрали: они готовы тратить свое время, читая создаваемый им контент. А кто-то даже поддерживает блогера финансово. Ну и отлично, пусть все остается как есть.

Если у человека миллионная аудитория и он при этом не несет каких-то явно деструктивных идей, не нарушает в публикуемых материалах закон, то зачем его как-то ограничивать? Люди его уже выбрали: они готовы тратить свое время, читая создаваемый им контент. А кто-то даже поддерживает блогера финансово. Ну и отлично, пусть все остается как есть.

Комментарии

Антон
Если бы не блогеры, мы бы никогда не узнали о подвиге экипажа танка «Алеша», который подбил несколько украинских танков и БТР. Вспомните: в ролике был сплошной мат! Ну и что? Это война!

Ольга Лемешева
Если смотреть репортаж, а потом зайти на страничку военкора, то это небо и земля. Поддача, эмоции, картинка у блогеров — все живое!

Максим Александрович
Я был подписан на нескольких военблогеров, но потом отписался. Слишком много информации, устаешь. К тому же по-настоящему интересного у них не так уж много.

Светлана
Волонтеры и блогеры, как мне кажется, — яркие представители того самого гражданского общества, которое мы пытаемся построить. Это люди пренебрегаемого и неважного.

Их критикуют наши «патриоты на зарплате»

Кто и почему критикует военблогеров? Во-первых, отдельные сверхстойкие СМИ — ребята создают им конкуренцию, буквально вышибают с информационного поля. Во-вторых, это «патриоты на зарплате» — сотрудники госСМИ, которым блогеры тоже конкуренты: уводят у этих скучных личностей последних подписчиков. Третий противник военблогеров — чиновники, которых они справедливо критикуют. В том числе и за вторжение ВСУ в Курскую область: ведь к нему, очевидно, мы оказались не готовы. И у этой неготовности есть имена, фамилии и должности, которые, надеюсь, мы скоро услышим. Конечно, этим людям военблогеры не нравятся. Кому понравится противник, рушащий твою карьеру и благополучие. Четвертый противник наших военблогеров — Украина. Дело в том, что СБУ сильно зачистила свои медиа. Своих военблогеров — во всяком случае независимых, у украинцев физически не осталось. И они пользуются нашими. Да, немалая часть аудитории наших военблогеров — украинцы: читают, желая знать правду. А СБУ не хочет, чтобы украинцы ее знали, поэтому идет кампания по дискредитации наших военблогеров. А парни, между прочим, искренние патриоты России. Не патриоты на госконтрактах, перевертыши, которые работают исключительно за деньги, а настоящие. И поддержку им оказывают на самом высоком уровне. Приведу пару примеров. Первый: на днях депутат Госдумы Ильядар Гильмудинов написал жесткий пост, критикующий военкоров и военблогеров за, как он считает, ложную информацию. А на следующий день — снял свой критический пост и вместо него напи-

сал, что военкоры и военблогеры большие молодцы и делают очень важную работу для страны. Видимо, какие то большие начальники рассказали ему про «линию партии и правительства». Второй пример: оставив военкоров в покое потребовал глава ЦИК партии «Единая Россия» Александр Сидякин. Он сказал, что военкоры и военблогеры делают огромную работу в интересе страны, на контакте с президентом России, с Минобороны, и их работу надо уважать. Военкоры и военблогеры, на мой взгляд, показали всем высочайший уровень своей политической поддержки в высших органах власти. Так что не надо придумывать для них какие-то новые правила игры. Да, они могут ошибаться: не опубликуешь новость первым — ее опубликует кто-то другой. Это информацион-



СЕРГЕЙ МАРКОВ
ПОЛИТОЛОГ

онный рынок, тут, как и везде, жесткая конкуренция. Но у наших блогеров есть не только желание опередить конкурента, но и мозги.

Комментарии

Лариса Кривцова
О, да! Патриоты на зарплате — наше все. Такое чувство, что они всех других патриотов готовы съесть — чтобы завоевать место под солнцем! Ну или удержать.

Олег Игнатьев
Жду, когда назовут виновных во вторжении в Курскую область. Слушал одного политолога, так он сказал, что это было фактически неизбежно. Мол, само собой произошло, и не было никакой возможности предотвратить. Нет виновных!

Почему с военкорами встречается Путин

У военкора Семена Пегова — миллион подписчиков. В ходе СВО он был ранен. Награжден орденом Мужества и двумя медалями. Он герой? Да, он герой. И вот некий политолог предлагает парню обзавестись редакцией.

Алле, здравствуйте! Хочу вам замечочку пристроить. Нет? А куда еще позвонить можно? Вам не кажется, что это бред? Военблогеров любят обвинять в хайпе — хотят набрать побольше подписчиков. Дескать, публикуют непроверенные данные, лишь бы опередить всех. Вот и Женю Поддубного, тоже, кстати, военкора (780 тысяч подписчиков), «похоронили», а парень был только ранен. И про вторжение ВСУ в Курскую область, мол, много лишнего написали. Да, возможно, и так. Военблогеры, в отличие от политологов, не сидят в Москве и не всегда пользуются официальными данными Минобороны. У них свои источники информации: бойцы и командиры подразделений, местные жители, волонтеры. Люди с мест. Поэтому и информация порой отличается. Иногда она и вовсе непроверенная, это правда. Волонтер или местный житель, попавший под обстрел, мог испугаться и в чем-то ошибиться. Кстати, добывая информацию, многие военблогеры сами рискуют жизнью. Александр Коц, например, был ранен в 2008-м в Грузии: колонна, в которой он ехал, попала в засаду. И вот ему говорят: «Саша, ты сначала опубликуй в «Комсомольской правде» и потом дай ссылку на заметку в своем Телеграм-канале» (625 тысяч подписчиков). О как! Лично я считаю, что воен-



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Наш президент, кстати, тоже так считает. Поэтому он регулярно с военблогерами встречается. Зачем? А чтобы получить информацию, очищенную от стремления чиновников не огорчать босса, сохранить свое место и выслужиться. Но я не слышал, чтобы Путин встречался с политологами...

Комментарии

Игорь
Если я вижу у блогера что-то сенсационное, то всегда стараюсь проверить. Как правило, информация подтверждается, но позднее.

Анна Алексева
И общество, и президент должны знать правду. Если полагаются исключительно на пресс-службы разных ведомств, то о жизни в стране ничего толком не узнаешь.

Страницу подготовил НИКИТА МИРОНОВ edit@vm.ru

Сейчас идет народное голосование премии «Большая книга» — читатели могут выбрать своего лауреата из списка финалистов. Параллельно ведет свою работу профессиональное жюри Литературной академии, которое определит главные награды. Председатель совета экспертов, писатель и драматург Дмитрий Данилов рассказал о том, какие тенденции можно увидеть в новых произведениях, как происходит отбор номинантов, и о премьере пьесы о стоицизме.

Книги нашего времени

Писатель Дмитрий Данилов: Тенденции литературы — обращение к прошлому

Одна из самых крупных премий в области современной литературы — «Большая книга» — в этом году будет вручена уже в 19-й раз. Второй год председателем совета экспертов, формирующего длинный список номинантов и список финалистов, которых потом оценивают читатели и профессиональное жюри, является Дмитрий Данилов. Его пьесы идут в театрах по всей России, а за роман «Саша, привет!» он получил премию «Ясная Поляна». Писатель рассказал, как коллеги оценивают литераторов, какие тенденции заметны в литературном процессе и что поможет сориентироваться в нем, а также о недавней премьере по пьесе, написанной им специально по заказу МХТ имени А. П. Чехова.

Как оценить номинанта

Дмитрий Алексеевич, по каким критериям формируются длинный и короткий списки премии «Большая книга»?

Я возглавляю экспертный совет премии два сезона, и мы работаем по определенным принципам. В совете шесть литераторов, и все решения принимаются в процессе коллективных обсуждений. Разумеется, у нас нет никаких квот на пол или возраст. Экспертов интересует только литературный уровень произведения.

Поскольку качество — довольно субъективная вещь, а литература — не математика, которая существует по четким законам, мы принимаем во внимание еще один фактор. Для нас важно, чтобы книга имела потенциал стать серьезным событием в культурном мире. Если мы видим, что о ней будут говорить, что она станет сильным высказыванием, то всегда стараемся поощрить.

Произведения членов экспертного совета не могут участвовать?

Крупные премии помогают разобратся в большом потоке современных произведений

Конечно нет. Мы выполняем функцию предварительного жюри и формируем короткий список и список финалистов. Невозможно же самому голосовать за свое произведение или против него, поэтому мы и не имеем права участвовать в премиальной «гонке».

Длинный список в этом сезоне состоял из 50 произведений. Вы читаете все?

Прочсть каждому все книги физически невозможно, поэтому мы распределяем тексты между собой. Не могу раскрыть всю внутреннюю кухню, но, чтобы не было сомнений, гарантирую — каждая книга в обязательном порядке прочитана как минимум двумя экспертами. Мы пишем внутренние рецензии и ориентируемся на них. Экспертный совет начинает работать в феврале, готовим длинный список, который публикуется на рубеже апреля–мая, а короткий — мая–июня. В эти четыре месяца у нас напряженная работа — сплошное чтение.

Есть ли общие тенденции, темы в прозе авторов в этом году? Или, наоборот, цель была составить список таким образом, чтобы в него попали абсолютно разные произведения, не имеющие общих черт?

С одной стороны, одна из задач премии — каждый год показывать некий срез общего литературного процесса. Но при этом мы не стремимся к искусственному разнообразию. Например, так получилось, что в этом году среди претендентов было много автобиографий. Если эксперты понимают, что это серьезная, высокая литература, то независимо от жанра мы рассматриваем возможность ее вхождения в полуфинал или финал премии. Если говорить об общих тенденциях, то уже много лет наблюдаю обращение к прошлому в произведениях, будь то биографии, исторические книги... Но вообще, конечно, на эту тему пристало рассуждать критикам. Это только мое субъективное замечание.

В этом году в списке финалистов, например, автобиография Михаила Шемякина. Как сравниваются произведения художественной и документальной литературы?

Я бы не противопоставлял эти жанры. Автобиография вполне может быть литературным произведением. Художественная литература не обязательно основана только на вымысле, выдуманном сюжете. Это тонкая материя, и между фикшном (литература, основанная на вымышленных сюжетах — «ВМ») и нефикшном (произведения, основанные на реальных фактах — «ВМ») проходит очень зыбкая грань. Иногда бывает, что книга в художественной форме описывает реальные события, произошедшие с автором. Или же в биографии авторы не просто перечисляют сухие факты, мол, Мао Цзэдун родился в таком-то году в такой-то деревне, а облекают их в литературную форму, работают с языком. К тому же изначально «Большая книга» работала и с жанром фикшна, и с жанром нефикшна. Мы приветствуем оба течения.

Достаточно ли сейчас литературных премий? На слуху только «Большая книга» и «Ясная Поляна»...



Председатель совета экспертов премии «Большая книга» писатель и драматург Дмитрий Данилов, чьи пьесы идут в театрах по всей России, а за роман «Саша, привет!» он получил премию «Ясная Поляна». Фото 2023 года

Конечно, две крупные премии для страны, имеющей такую богатую литературную традицию, одну из крупнейших мировых, — это очень мало! Нам нужно больше премий, за которыми следил бы массовый читатель, а не только филологи и писатели. Я робко надеюсь, что таких проектов будет больше.

Профессиональный путь

Знаю, что вы начинали публиковаться на сайтах «Проза.ру» и «Самиздат». Насколько это реальный способ входа в литературу для начинающих писателей или же стоит пытаться пробиться в «Новый мир» или другие журналы? Издается все же очень малый процент произведений, и повезло в этом отношении далеко не всем...

Одно другого не исключает. Если у начинающего автора нет никаких знакомств и прямого входа в профессиональную среду, имеет смысл попробовать разместить произведения на литературных сайтах свободной публикации. Но ни на одну минуту нельзя забывать о том, что это любительские платформы, то есть некая

разминка, способ получить первых читателей, с чего-то начать. Бывает опасный момент, когда человек начинает публиковаться в интернете, социальных сетях, ему начинают писать хорошие поддерживающие комментарии, хвалить, он набирает рейтинг. Тогда автору кажется, что успех пришел. Но это не профессиональная литература, просто тусовка, среда общения со своими «тусовочными» лидерами мнений, и такая литература существует только внутри сообщества.

Начинающие писатели, добившиеся успеха на таких сайтах, часто обманываются, им кажется, что они уже стали профессионалами. Это иллюзия. Если хочется стать профессионалом, нужно уйти оттуда как можно быстрее, как только опробовал материал и получил первые отклики от аудитории. Но это, конечно, если автор хочет серьезно развиваться в профессии. Я на «Проза.ру» протусовался примерно год, но при этом с самого начала искал и другие пути.

Если речь идет о молодом авторе до 35 лет, обязательно стоит участвовать в премии «Лицей», искать и другие конкурсы, ориентированные именно на поддержку начинающих писателей со стороны профессионального сообщества. При этом, если раньше был шанс раскрутиться, получив отзыв от литературного критика, то сейчас уже не так, и сама профессия, как ни жалко, исчезает?

Есть такая проблема. Раньше критик долго обдумывал либо творчество одного автора, либо конкретное произведение, читал других литературоведов, и в результате глубокого анализа получалась двадцатистраничная большая статья. Так писал Белинский, и в XX веке еще работали крупные критики. Статьи после публикации обсуждали годами, и они становились значимым событием в интеллектуальной жизни страны. Сейчас этот жанр практически исчез. Хотя бесконечно уважаемый мной критик Ирина Роднянская по-прежнему работает еще в прежнем ключе, да и не она одна, но это уже уходящий критический жанр. Сейчас на смену глубоким, объемным критическим исследованиям пришли книжные рецен-

ДОСЬЕ

Писатель, драматург Дмитрий Данилов родился 31 января 1969 года в Москве. Автор десяти книг прозы, шести книг стихов, шести пьес, оперного либретто. Пьесы Дмитрия Данилова «Человек из Подольска», «Свидетельские показания», «Серена очень тупой», «Стоики» ставились в театре «Практика», Мастерской Петра Фоменко, Театре.doc, «Современнике» и МХТ имени Чехова. Лауреат премий: «Золотая маска» (2018 год), Андрея Белого (2019 год), Московской арт-премии (2021 и 2022 годы), «Ясная Поляна» (2022 год), премии «Книга года» (2022 год). В 2020 году по пьесе «Человек из Подольска» режиссер Семен Серзин снял одноименный полнометражный фильм. В 2022 году он же снял картину «Похожий человек» по пьесе «Свидетельские показания». С 2023 года — председатель совета экспертов XIX премии «Большая книга».

Жалость к героям

Недавно Денис Азаров поставил спектакль по вашей пьесе «Стоики». Пьеса написана по заказу МХТ имени Чехова. Частая ли это практика? У меня были случаи, когда заказывали инсценировки, а вот так, с нуля, был первый раз, когда я это сделал. В случае с МХТ, к моему большому счастью, все сложилось. И больше всего я благодарен, что театр не ставил мне никаких условий. Часто ли это у других драматургов бы-

ФИНАЛИСТЫ

- Василий Аксенов, сборник «Флегонт, Февруса и другие»
- Надя Алексеева, роман «Полуночица»
- Владимир Березин, роман «Уранотипия»
- Дарья Бобылева, роман «Магазин работает до наступления тьмы»
- Яна Вагнер, роман «Тоннель»
- Алексей Варламов, роман «Одсун»
- Андрей Волос, роман «Облака перемен»
- Денис Драгунский, роман «Подлинная жизнь Дениса Кораблева»
- Наталья Илишкина, роман «Улан Далай»
- Захар Прилепин, сборник рассказов «Собаки и другие люди»
- Михаил Тарковский, художественные воспоминания «42-й до востребования»
- Михаил Шемякин, автобиография «Моя жизнь: до изгнания»
- Мршавно Штапич, роман «Устойчивое развитие»
- Глеб Шульпяков, биография «Батюшков не болел»

вает, мне судить трудно, но, думаю, абстрактные заказы — история довольно редкая. В пьесе герои живут в некой «зоне неопределенности», когда постоянно происходят какие-то катаклизмы, но при этом решены все бытовые вопросы и даже работать уже не нужно. Не все из них находят опору. Насколько ваше мироощущение совпадает с чувствами героев?

Нужно учитывать, что это фантастический сюжет, и персонажи живут в условиях непонятной катастрофы. Есть распространенное клише, что автор отчасти пишет о себе и, наверное, отголоски моего восприятия жизни в пьесе есть. Мне свойственно тревожное ощущение мира, которое, кстати, не всегда зависит от внешних событий. Но сопоставлять напрямую я бы не стал, это чересчур — им ведь совсем тяжело живется.

В процессе обсуждения премьеры я заметила, что зрители спорят о том, сатирически вы показываете героев или трагически. Так все же вы иронично относитесь к их, в сущности, бездейственной позиции или сочувствуете им?

Мне жалко своих героев. Я сарказма не вкладывала, но мне интересны любые тракточки.

А вам в трудные времена что помогает?

Мне близка философия стоицизма, которую я описал в пьесе через одного из героев — надо заниматься своим делом. Есть участок жизни, на который ты можешь и должен влиять. Вот и занимайся этим, а дальше — будь что будет. А самую серьезную опору я для себя вижу в религии, я верующий человек.

Дмитрий Алексеевич, над чем вы сейчас работаете и какие произведения вскоре будут опубликованы?

Уже примерно девять лет я в легком, необязательном режиме пишу цикл заметок о любительском футболе и маленьких стадионах низших лиг. Это особый, специфический мир, который интересно наблюдать и описывать. Текст имеет рабочее название «Попытки граундхопинга», по мере написания я выкладываю эти заметки в своем блоге на спортивном портале.

Граундхопинг — популярное во всем мире занятие, своего рода коллекционирование посещенных футбольных, и не только, стадионов. Для меня это скорее хобби, эти поездки и их описание — способ ненадолго отвлечься от текущей суеты. Не знаю, получится ли из этого книга, посмотрим. Надо сказать, это не первое мое обращение к футбольной теме. В 2015 году у меня вышла книга «Есть вещи поважнее футбола». И еще более или менее постоянно, тоже в фоновом режиме, пишу стихи.

Часто писателям задают вопрос — что бы вы порекомендовали прочесть?

Я просто могу посоветовать изучить список финалистов «Большой книги». На мой взгляд, мы собрали действительно классные произведения, достойные внимания. Знакомство с этими книгами станет интересным интеллектуальным занятием, и читатели смогут получить представление о том, чем живет сейчас современная русская литература.

Это как раз контрагумент в позиции: мол, нет сейчас новых Толстых — и читать нечего...

Я считаю, слава богу, что нет нового Толстого. Его и не должно быть! Это глубоко неправильный подход — думать, что когда-то у нас были великие писатели, которых знает весь мир, и сейчас нам нужны вторые Толстые, Достоевские, Чеховы. Таких авторов больше никогда не будет. Они писали на рубеже XIX и XX столетий, а сейчас век XXI. Представьте француза, который сожалеет, что нет нового Мольера? Ну конечно нет, он уже выполнил свою великую миссию. Человечество изменилось, прошло великие потрясения. Будут другие писатели. И они уже появились!

А когда говорят, что читать нечего — для меня это маркер того, что человек книги просто не любит, иначе во всем потоке он обязательно нашел бы что-то любопытное. Поэтому, если еще нет собственного метода поиска в новой литературе, я и предлагаю посмотреть короткие списки крупных премий, они помогут сориентироваться. Все повторяться не может, но точно найдутся произведения по душе.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель



точка Сегодня точку в номере ставит президент России Владимир Путин на мемориальном кладбище «Город Ангелов» в Республике Северная Осетия — Алания. В этом комплексе похоронены 266 человек из 334 погибших при теракте, который произошел в школе № 1 Беслана в 2004 году. В сентябре исполняется ровно 20 лет с момента, как случилась эта трагедия. Тогда террористы захватили школу, взяв в заложники 1128 человек, среди которых были ученики начальных классов, их родители и учителя. Людей загнали в спортзал, насильно удерживали без еды и воды.

Владимир Путин возложил цветы к «Древу скорби» — памятнику погибшим заложникам. Он отдал дань памяти и бойцам спецподразделений «Альфа» и «Вымпел», погибшим в ходе штурма. Затем президент посетил здание школы № 1, где обустроен мемориальный комплекс, и встретился с представителями ассоциации жертв террористических актов «Матери Беслана». — Эта трагедия, безусловно, останется незаживающей раной в исторической памяти всей России. Ну а для тех, кто пострадал, для вас, для ваших семей,

для тех, кто потерял самое дорогое, что есть у человека, — это будет раной, кровоточащей всю жизнь, — сказал президент на встрече. По словам Путина, бойцы получили поддержку из-за рубежа. — Из-за границы пытались не только оправдать это ужасное преступление, но и оказывали террористам всяческую помощь — и морально-нравственную, и политическую, и информационную, и финансовую, и военную, — подчеркнул он, добавив, что Россия добилась целей в борьбе с терроризмом и добьется своих целей в борьбе с неонацистами.

Совет Федерации, ФСБ, МВД и компании по информационной безопасности обсуждают создание реестра «белых хакеров» — так называют специалистов в области кибербезопасности, которые тестируют ИТ-системы государства или компаний, атакуя их так, как это делали бы реальные киберпреступники.

вопрос дня

Деятельность «белых хакеров» хотят легализовать. И как вам?



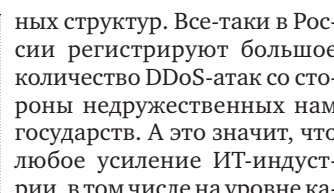
МИХАИЛ ГАЛИЦКИЙ
социолог

Я не могу однозначно поддержать эту законодательную инициативу, потому что скептически отношусь к частным лицам, которые потенциально получат доступ к персональным данным, хранящимся в той или иной компании. Мы же говорим про «белых хакеров»... На мой взгляд, этим должны заниматься государственные структуры, то есть органы, которые служат нашей стране. Иначе российские организации могут столкнуться с рисками, которые затем могут привести к необратимым последствиям.



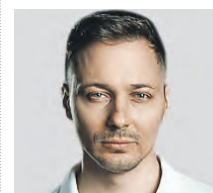
ЕКАТЕРИНА КОЧИНА
юрист

В России работает довольно много грамотных специалистов в сфере информационной безопасности, поэтому если мы говорим про сертификацию «белых хакеров», то предполагаем, что ряды ИТ-специалистов пополнятся новыми профессионалами, которые ранее не могли проявить себя в полной мере. Считаю, что эта инициатива оправданна и заслуживает поддержки со стороны власт-



СЕРГЕЙ МАРКОВ
политолог

еще 10–15 лет назад были системы, которые проверяли безопасность тех или иных сайтов. Развивая тему формирования реестра «белых хакеров», возникают вопросы о том, как в него попасть, насколько усиление ИТ-индустрии, в том числе на уровне кадров, будет полезным. Только мне кажется, что нужно отойти от понятия «белый хакер». Оно, мягко говоря, компрометирующее. Описывая их деятельность, мы говорим про специалистов, которые тестируют защищенность компаний, по согласованию с заказчиком атакуя значимые сегменты инфраструктуры так, как это делали бы реальные киберпреступники. Это узконаправленная и системная работа, представитель которой нужно величать благороднее. А еще разработчиками законопроекта о сертификации «белых хакеров» нужно просчитать риски, которые могут возникнуть на уровне коррупционной составляющей.



АНТОН ПОЛИЛОВ
основатель агентства интернет-маркетинга, программист

Возникает вопрос о необходимости создания такого реестра. Я не совсем понимаю, зачем он нужен, учитывая, что рынок интернет-безопасности в России (и глобальный) уже давно сформирован, причем довольно неплохо. К сведению, у некоторых отечественных компаний

еще 10–15 лет назад были системы, которые проверяли безопасность тех или иных сайтов. Развивая тему формирования реестра «белых хакеров», возникают вопросы о том, как в него попасть, насколько усиление ИТ-индустрии, в том числе на уровне кадров, будет полезным. Только мне кажется, что нужно отойти от понятия «белый хакер». Оно, мягко говоря, компрометирующее. Описывая их деятельность, мы говорим про специалистов, которые тестируют защищенность компаний, по согласованию с заказчиком атакуя значимые сегменты инфраструктуры так, как это делали бы реальные киберпреступники. Это узконаправленная и системная работа, представитель которой нужно величать благороднее. А еще разработчиками законопроекта о сертификации «белых хакеров» нужно просчитать риски, которые могут возникнуть на уровне коррупционной составляющей.



СЕРГЕЙ МАРКОВ
политолог

Считаю, что эта инициатива нужна, учитывая геополитическую обстановку, в которой мы живем после 2022 года. Например, за первые семь месяцев 2024 года специалисты известной телекоммуникационной компании зарегистрировали более 2,4 тысячи DDoS-атак, что больше на 12 процентов по сравнению с тем же периодом прошлого года. Там добавили, что чаще всего хакеров интересовали телеком-сектор и интернет-провайдеры: доля атак на них возросла в 10 раз — с 7 до 70 процентов. Принятие законопроекта о сертификации «белых хакеров», а также создание их реестра позволит минимизировать число DDoS-атак на ИТ-инфраструктуру отечественных организаций. Главное, чтобы их деятельность грамотно контролировали силовики структуры, другие специалисты в сфере информационной безопасности. Нам же нужно понимать, кто «белый», кто «серый», а кто «черный хакер», как бы смешно это ни звучало.

Подготовил **АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**
a.zosimov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Традиции Поднебесной на полотнах русской художницы



20 августа. В Музее Востока открылась выставка «Зеленые горы и изумрудные воды» художницы Анны Донченко. Фото: Наталья Феоктистова

китай близко

К 75-летию образования Китайской Народной Республики и установления дипломатических отношений между нашими странами вчера в Музее Востока открылась выставка «Зеленые горы и изумрудные воды». В залах представлены работы художницы Анны Донченко, популяризирующей китайскую живопись в России.

Китайская традиционная живопись — уникальное явление культуры. Все дело в том, что в ней визуально выражается главная идея восточной философии: стремление к созерцательности и покою, любованию природой и ощущение безвременья. Такие сюжеты можно было встретить как у древних китайских мастеров, так и у современных художников. Особый стиль традиционной живописи гогуа (что буквально означает живопись «нашей» страны, то есть Китая, и был введен в противопоставление сяньхуа — западной живописи) напоминает о единстве человека и природы.

— Создавая произведения в этой технике, я как художник воплощаю стремление человека к гармонии, — рассказывает Анна Донченко. — Моя живопись — это многовековая китайская философия и богатая история китайской цивилизации. Наша соотечественница оживляла восточное искусство не по книгам, а переняла технику у лучших мастеров. Ее наставником в Китайской академии искусств был известный художник стиля гогуа Гу Дамин. Очарование техники, которая представляет собой едва уло-

вимую градацию цвета и плавные переходы оттенков, заключаются в использовании определенных материалов: туши, водяных красок и специальной рисовой бумаги для каллиграфии суаньчжи. В экспозиции представлено более 50 пейзажей Анны Донченко. И каждая работа — это уют китайских городков, где маленькие домики прячутся среди гор, весенние сады, террасные поля с цветущим рапсом, заснеженные горы, живописные водопады, неспешные реки — художница изобразила места, которые особенно тронули ее душу. — В истории искусств это очень редкий случай, когда художник, принадлежащий по рождению иной эстетике, проникает в глубинную суть культуры другой страны, — отметил куратор экспозиции Алексей Маковецкий. — Работы Анны не внешнее подражание и имитация, а переосмысление, преломление китайской культуры. Познакомиться с творчеством художницы, которая стала проводником изысканной китайской культуры в России, можно до 29 сентября.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@yandex.ru

кстати

Советский Союз стал первой страной, признавшей Китайскую Народную Республику 2 октября 1949 года. Сближение и сотрудничество нарастает обороты, и сейчас Китай является приоритетным партнером для России. Также Россия стала первой страной, которую посетил в 2015 году Си Цзиньпин, став главой государства.

Конкурс поможет запомнить Правила дорожного движения

До 14 сентября продолжается прием заявок на IV конкурс стихотворений и песен о Правилах дорожного движения «Азбука ПДД».

Конкурс приурочили ко дню образования Благотворительного фонда поддержки детей, пострадавших в ДТП, имени Наташи Едыкиной, который основала Оксана Едыкина 14 лет назад. Тогда ее семилетняя сестра Наташа попала в ДТП и нуждалась в донорской крови. — Наша миссия — это профилактика ДТП с участием де-

тей. Лучшее всего это можно сделать через творчество, — отмечает Оксана. Поучаствовать в конкурсе могут ребята от 5 до 18 лет. Для этого нужно спеть песню или прочесть стихотворение, посвященное ПДД, и снять свое выступление. Видеозапись нужно отправить организаторам на электронную почту фонда. По словам Оксаны Едыкиной, так подрастающее поколение лучше запомнит, как правильно вести себя в месте движения транспорта.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

день в день

Создали военные училища, нашли якутские алмазы

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1943 год. Было принято постановление об образовании суворовских военных училищ.

1954 год. В Якутии, в бассейне реки Далдын, открыто первое коренное место-

рождение алмазов — кимберлитовая трубка, названная «Зарницей».

1991 год. Потерпел поражение августовский путч ГКЧП.

2004 год. Чеченские боевики под командованием Аслана Масхадова попытались захватить Грозный.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
- Куплю квартиру и/или комнату. Наличные. Т. (915) 353-04-44

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Работа и образование

- Гостиница «Космос ВДНХ» приглашает на работу. Т. (915) 347-08-71
- Заработок. Т. (901) 720-95-77

Разное

- **Считать недействительным** диплом, выданный ФГБОУ ВО «АГЗ МЧС России» 105004 0013141 в 2021 году, на имя Скоринова Антона Игоревича, в связи с утерей.
- **Считать недействительным** диплом, выданный Медицинским училищем № 1 Департамент здравоохранения города Москвы 77 СПА 0004821 в 2011 году, на имя Скоринова Антона Игоревича, в связи с утерей.