

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

23-30.06

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№ 24 (27379)

Рекомендованная
цена 10 рублей

vm.ru



ТВ

Со вкусом лета

В городе впервые пройдет фестиваль «Московское мороженое»

■ Праздник сладкого лакомства начинается 24 июня и продлится до 10 августа. В жаркие, как прогнозируют метеорологи, дни на 32 площадках фестиваля производители мороженого из разных уголков страны будут угощать всех изумительными десертами: фруктовым, сливочным, шоколадным мороженым, пломбиром и крем-брюле. Москвичей не только порадуют любимыми вкусами, но и удивят новинками, вроде мороженого из угля и кунжута или холодного десерта со вкусом жвачки.

28 мая 2016 года. Москвичка Лаура Льянова пробует необычное черное мороженое с древесным углем и кунжутом



Подробнее о фестивале → СТР. 5



Неделя мэра

**Сергей Собянин:
Мы создаем
комфортный город**

СТР. 4



Память

**Облик
неизвестного
солдата**

СТР. 27



Дача

**Победить
садовую
тлю**

СТР. 29



Реплика

Счастливым грустный вечер

Мария Трошенкова
m.troshenkova@vm.ru

Плате — самое красивое, любимого бирюзового цвета, сшито на заказ, точно по фигуре. Локоны игривой волной — укладывала с пяти утра. И погода — как на заказ, настоящее лето. Наконец-то ты настал, выпускной. Вечер, полный счастья. Вечер, полный печали. В первом я была уверена тогда, 13 лет назад, когда бежала в школу прощаться. Во втором уверена сейчас.

Порог школы — эдакий Рубикон. Впереди взрослый мир, без границ — и без гарантий. Еще не «свой». А что позади? Да самые беззаботные годы твоей жизни, которые только можно вообразить. И пусть контрольные — зато три месяца каникул, пусть неизбежные физика и математика — зато сочинения по литературе всегда на свободную тему. Одноклассники, которых знаешь с пеленок, — не все любимые, но все равно родные. И с учителями то же самое. К кому-то идешь, цепенея от ужаса, и стараешься слиться с окружающей средой — только бы к доске не позвали, а у кого-то в лаборантской прячешься от директора. Потому что «своя», не выдаст. Скажете, в высшей школе все то же самое? Как бы не так. В университет мы все приходим уже взрослыми — пусть и лишь формально. К нам обращаются на вы и не слишком вникают в проблемы. Нас слишком много. Это не хорошо и не плохо — это по-другому.

Ценить «детскую» жизнь начинаешь много позже, уже повзрившись в жизни «взрослой». Потому и предательски щиплет в носу на первых аккордах «Школьного вальса».

Для нас всегда открыта в школе дверь,
Прощаться с ней не надо торопиться,
Ну как забыть звончей звонка капель
И девочку, которой нес портфель...*

И память наша — удивительная штука. Стирает все ненужное, спасибо ей за это. Вся мишура вроде «вышла на вручение аттестата не с тем парнем», стрелки на колготках или разбитая пудреница — была и нет. А остается главное. Свой первый вечер взрослой жизни я помню до мельчайших подробностей. Как гуляли по Воробьевым горам и чокались шампанским с классной руководительницей — так можно же уже, чай, не дети! Как пели в автобусе песни — и даже водителя заставили подпевать. Как в семь утра стояли, обнявшись большим кружком, посреди актового зала — и клялись друг другу встречаться не реже раза в год. Конечно, обещание сдержали не все. Но те, кто остался верен слову, — для меня сегодня самые близкие люди. Один из них, кстати, потом стал моим мужем.

*Отрывок песни «Школьный вальс» из к/ф «Розыгрыш»

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Абитуриенты

Возвращать ли медалистам льготы при поступлении в институт

Депутаты Самарской губернской думы предлагают предоставить преимущество при поступлении в вузы выпускникам-медалистам. Соответствующий законопроект уже внесен в Госдуму. Согласно документу медалистам должно предоставляться «преимущественное право зачисления при условии успешного прохождения вступительных испытаний и прочих равных условиях». Иными словами, если медалист и «безмедалист» абитуриенты набрали одинаковое количество баллов, поступит медалист.

Зачем эта льгота? Депутаты объясняют: она позволит принимать в вузы «наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности лиц».

— Предложение, прямо скажем, странное. Оно возвращает нас во времена до введения Единого госэкзамена, — недоумевает старший методист Московского городского методического центра, президент клуба «Учитель года» Андрей Лукутин (на фото).



Чтобы получить льготы при поступлении в вуз, нужно побеждать в олимпиадах

Эксперт напомнил: до 2009 года существовала система выпускных и вступительных экзаменов. При этой

Срочно в номер

Никита Миронов, обозреватель



6 июля 2015 года. Члены приемной комиссии факультета журналистики МГУ принимают документы от выпускников школ

системе «золотые» и «серебряные» медалисты имели льготу. Вместо трех-четырех вступительных экзаменов они могли сдавать всего один.

— И как-то так получалось, что даже этот единственный вступительный экзамен медалисты иной раз почему-то с треском проваливали, — напоминает Андрей Владимирович. — Возможно, дело в том, что некоторые медалисты были получены не объективно.

ЕГЭ, по словам эксперта, — более объективная, чем медаль, система оценки знаний ученика. Ведь медаль, как это бывало, можно «натянуть», а «натянуть» результаты ЕГЭ куда более проблематично.

Иван Яценко, директор Центра педагогического мастерства, напоминает, что для «льготного» поступления достаточно

хорошо выступить на олимпиадах.

— Есть, например, Всероссийская олимпиада школьников, которую проводит Министерство образования и науки РФ, — рассказывает Иван Валерьевич. — Льготы при поступлении имеют победители и призеры заключительного этапа этого соревнования. Они могут поступить вообще без экзамена в любой вуз, на любую специальность по профилю олимпиады.

Вторая группа олимпиад — те, что входят в перечень Минобрнауки. Каждый российский вуз имеет право предоставить их победителям или призерам льготу при поступлении: прием без экзаменов, зачет 100 баллов по ЕГЭ, зачет дополнительного творческого испытания. Вуз определяет льготы в зависимости от уровня олимпиады и ее профиля.

— Результаты олимпиады тоже вполне объективный критерий оценки знаний, — считает Яценко. Льготы же медалистам, уверены наши эксперты, — не самая удачная идея.

Боинг «Москва» покоряет российское небо

Авиация

На прошлой неделе свой первый рейс из Санкт-Петербурга в Москву совершил красавец Boeing 777-300 из парка авиакомпании «Россия», названный в честь российской столицы. В распоряжение авиакомпании самолет поступил

в двухклассной компоновке: 18 кресел бизнес-класса и 355 — экономического. На борту «Москвы» установлена индивидуальная система развлечений, позволяющая выходить в интернет во время перелета.

— Это широкофюзеляжный самолет для перелетов на расстояние до 7,8 тысячи километров, чего хватает для перелетов из европейской части России на Дальний



Boeing 777-300 на взлетной полосе аэропорта «Домодедово». Этот лайнер способен пролетать без посадки 11 тысяч километров

Восток, — рассказал «Вечерке» авиаэксперт Илья Шатилин. — Этот лайнер способен пролетать более 11 тысяч километров без посадки. Перед передачей новому владельцу машина прошла техобслуживание в Китае. Boeing «Москва» стал очередным пополнением авиапарка компании, названной в честь российских городов. Воздушные просторы уже бороздят «Влади-

восток», «Ростов-на-Дону», «Смоленск», «Нижний Новгород», «Сочи» и «Волгоград». А первым лайнером, названным в честь российского города, стал самолет «Санкт-Петербург».

Виталий Некрасов
nedelya@vm.ru

О том, что еще носит имя столицы, читайте в одном из ближайших номеров



Фото недели

18 июня, суббота, 12:00
 Фотограф Наталья Феоктистова побывала в театре Et Cetera на финале конкурса «Мисс Москва-2016», где запечатлела кульминацию церемонии награждения: Оксана Воеводина, обладательница титула «Мисс Москва-2015», украшает короной победительницы голову 25-летней Татьяны Цимфер.

Главное

Зарплаты вырастут

Реальная зарплата в России в 2017 году вырастет на 1,2 процента, в 2018–2019 годах — на 1,3 процента ежегодно. Такие данные содержатся в прогнозе Минэкономразвития, утвержденном правительством РФ. В прогнозе также отмечается, что сокращение зарплаты в этом году составит 1,5 процента, против снижения на 9,3 процента в 2015 году. Эксперты считают, что уровень безработицы в 2016–2018 годах останется на уровне 2015 года — 5,8 процента, затем, в 2019 году, снизится до 5,7 процента.

Государство поддержит автопром

В этом году государство направит на поддержку автопрома 137,7 миллиарда рублей. Об этом рассказал президент России Владимир Путин на съезде Союза машиностроителей. — Мы продолжим оказывать поддержку отраслям, оказавшимся в зоне риска. В рамках антикризисного плана в 2016 году на поддержку автопрома предусмотрено 137,7 миллиарда



27 апреля 2016 года. На московском заводе Renault запускается серийное производство нового кроссовера

рублей, в том числе дополнительно — около 49 миллиардов, — сказал Путин. Президент также уточнил, что транспортному и сельскохозяйственному машиностроению в 2016 году выделят по 10 миллиардов рублей, отметив, что объем производства машин и оборудования в первом квартале вырос более чем на 5 процентов.

«Мир» вашему банку

Более 100 российских банков присоединились к национальной платежной системе «Мир». Об этом рассказал гендиректор «Националь-

ной системы платежных карт» Владимир Комлев. — Участниками платежной системы стали 107 бан-



Декабрь 2015 года. Начался выпуск платежных карт «Мир»

ков, — уточнил Комлев. — Основные розничные банки — а их 76 — подключились к системе. Проект по созданию платежной системы «Мир» реализуется с середины 2014 года. Он призван обеспечить безопасность российской финансовой системы.

Учиться по-русски

Иностранцы из 164 стран подали в 2016 году более 65 тысяч заявок на обучение в России. Об этом рассказал замглавы Россотрудничества Дмитрий Гужеля. — Для оптимизации процедуры отбора абитуриентов была запущена единая форма сбора документов Russia study, — сказал Гужеля. Конкурс из стран СНГ на обучение в России превышает 200 человек на место, при том, что ежегодная квота на образование для иностранцев в колледжах и вузах страны составляет 15 тысяч человек.

Кэб к метро подан, сэр

Бесплатный проезд на специальных велокэбах организовал сервис «Яндекс.Такси» от Парка Горького до станций метро. Любой

желающий сможет прокатиться до станций: «Шаболовская», «Октябрьская» Кольцевой линии, а также «Парк культуры». В первый день акции бесплатными велокэбами уже воспользовались свыше 250 пассажиров. По расчетам специалистов, за летний сезон более 30 тысяч человек воспользуются услугами велотакси.

Поднимайся, «Великан»

Руководство Парка Горького готовит проект реконструкции кинотеатра «Великан», закрывшегося в 1942 году. В здании планируется разместить кафе и два кинозала. На крыше будут кафе и смотровая площадка. — Сейчас мы ведем работу по привлечению инвестиций для проекта, — сказала директор парка Елена Тюняева.

Велодорожек станет больше

Более 25 улиц в центре Москвы оборудуют велополосами к 2017 году. Об этом сообщает агентство «Москва» со ссылкой на руководителя Департамента транспорта Максима Ликсутова.



Велопогулки по столице становятся все популярнее

— Они образуют единую сеть, по которой можно будет с комфортом передвигаться по центру города, — отметил глава Дептранса. Максим Ликсутов также сообщил, что до конца лета стартует пилотный проект проката электровелосипедов: 150 электровелосипедов разместятся на 10 станциях, которые будут расположены в районе Москва-Сити, Хамовниках и на Красной Пресне.

Подготовил **Алексей Зиновьев** nedelya@vm.ru

Сергей Собянин: Открыли новый душевный проект

Одиноким пенсионерам предоставят перерасчет



Екатерина Петрова
nedelya@vm.ru

Председатель комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям Михаил Антонцев рассказал «Вечерке», какие меры социальной поддержки по оплате взноса на капитальный ремонт предусмотрены для москвичей, достигших возраста 70 и 80 лет. — В марте 2016 года Мосгордумой принят закон, который установил меры соцподдержки по оплате взноса на капремонт. На 50-процентную скидку может претендовать неработающий москвич старше 70 лет, если он является собственником жилья и живет один. Также право на льготу имеют члены семьи, состоящей только из неработающих пенсионеров не моложе 70 лет. Скидка в 50 процентов действует в пределах соци-

ального стандарта жилого помещения. Для одиноких она распространяется на 33 квадратных метра, для семей из двух человек — на 42, а состоящих из трех человек и более — на 18 квадратов для каждого члена семьи. Одинокие неработающие собственники жилья старше 80 лет освобождаются от уплаты взноса на капремонт. Также не будут платить 80-летние москвичи, которые живут в семье, члены которой на пенсии и не работают. Перерасчет будет сделан с 1 января 2016 года.



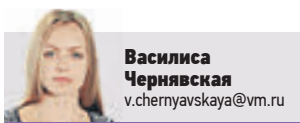
30 ноября 2015 года. Михаил Антонцев на пресс-конференции

Неделя мэра

Планы, дела, решения



1



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Участие в Петербургском международном экономическом форуме, открытие «Парка ремесел» на ВДНХ и посещение инновационного центра «Сколково» — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

Город становится удобнее

В столицу возвращаются деньги, вложенные в ее благоустройство и развитие инфраструктуры. Такое мнение высказал Сергей Собянин в ходе работы Петербургского международного экономического форума. — Чем город комфортнее, тем меньше оттока капитала, умов и молодежи, — отметил мэр. — Мы должны создать достойную среду, из которой просто не хотелось бы уезжать, а хотелось бы здесь жить, учиться и работать. Сергей Собянин отметил, что, с другой стороны, в Москве отмечается увеличение потока туристов как из регионов, так и из-за рубежа. Сами москвичи, по словам

мэра, с удовольствием остаются на выходные в столице, чтобы прогуляться по скверам, поучаствовать в фестивалях и других мероприятиях.

Парк ремесел

Кроме того, Сергей Собянин открыл новое выставочное пространство на ВДНХ. На площади 25 гектаров, на месте животноводческого городка, раскинулся «Парк ремесел». Здесь разместились общественные мастерские художников, дизайнеров, реставраторов. — Мы постоянно открываем новые предприятия, учреждения, работа которых ориентирована на развитие различных навыков у детей и подростков, — подчеркнул Собянин. — На ВДНХ уже работает океанариум, есть парк, и теперь мы запустили хороший, душевный проект «Парк ремесел». Сюда можно заглянуть на мастер-классы, научиться изготавливать сувениры из стекла, составлять букеты, строгать, пилить и обрабатывать дерево. Свои студии здесь организовали архитекторы, дизайнеры, флористы и даже сыроделы. Рядом разместилась летняя гастрономическая площадка, куда



2

19 июня 2016 года. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел «Парк ремесел» и ферму на ВДНХ (1). 17 июня 2016 года. Мэр Москвы принял участие в Петербургском международном экономическом форуме (2)

привезли продукцию фермеры из Подмосковья. Здесь можно купить мороженое, ягоды, овощи, молоко, хлеб и мясо.

Прорыв в Китае

Сергей Собянин принял участие в заседании попечительского совета фонда «Сколково». Пред-

седатель правительства РФ Дмитрий Медведев заявил, что более 10 процентов резидентов инновационного центра приступили к продажам на иностранных рынках и намерены открыть представительство в Китае, что поспособствует укреплению партнерских отношений между двумя странами.

Из первых рук

Новости столичного правительства

Почту ждет модернизация



В Новомосковском округе модернизируют комплекс зданий Почты России. Об этом объявили на заседании Градостроительно-земельной комиссии, проведенном мэром Москвы Сергеем Собяниным. Комплекс из шести корпусов, подлежащий модернизации, находится близ деревни Шарипово в поселении Марушкинское. Проект реконструкции предусматривает монтаж дополнительных антресолей внутри корпусов и пристройку наружных лестничных клеток. Кроме того, рабочие обновят системы инженерного обеспечения почты и возведут дополнительные инженерные объекты — котельную и диспетчерскую.

Клубнику проверят с пристрастием



Активисты «Безопасной столицы» проверят точки продажи черешни и клубники около станций метро на соблюдение правил торговли и санитарных норм. Об этом сообщила

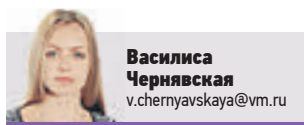
руководитель движения, председатель комиссии Мосгордумы по безопасности Инна Святенко. — К сожалению, мы видим, как фрукты и овощи продаются с ящиков, с каких-то сумок, с ведер, — сказала она. — Я бы порекомендовала москвичам быть предельно аккуратными. Святенко отметила, что активисты движения передают информацию о местах несанкционированной продажи фруктов и овощей в городской Департамент торговли и услуг.

Дегунино получит новую площадку



По адресу: улица Дубнинская, 24, корпуса 1, 2 и 4 (район Восточное Дегунино, Северный административный округ), появится новая детская площадка. Такое решение было принято местными властями по итогам голосования в системе «Активный гражданин». Участие в опросе приняли более 5 тысяч человек. Из них порядка 83 процентов выразили согласие на обустройство площадки. Готова она будет к августу текущего года.

Дед Мороз даст угля — холодного и много



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

В столице стартует фестиваль «Московское мороженое». В нем примут участие производители из Москвы и различных регионов страны. Праздник сладостей будут отмечать до 10 июля. Как рассказали в столичном Департаменте торговли и услуг, на 32 площадках посетителей встретят белые медведи и розовые пингвины. Именно этих персонажей организаторы выбрали в качестве главных символов предстоящего фестиваля. Конкурс по отбору участников привлек в российскую столицу самых крупных

производителей мороженого. В жаркие летние дни на площадках фестиваля мороженщики со всей страны будут рассказывать о себе и угощать желающих десертами. Горожан и туристов порадуют традиционными, любимыми с детства вкусами и удивят необычными новинками. Ассортимент мороженого и родственных ему продуктов будет впечатляющий. В Москву привезут крем-брюле «Лакомка» из Кубани. Столичные производители предложат фруктовое, сливочное и шоколадное мороженое. Гости фестиваля отведают мороженое с банановым вкусом и даже со вкусом жвачки. Еще две компании представят безлактозные холодные десер-



28 мая 2016 года. Москвичи на празднике мороженого в парке «Сокольники». Тогда производители холодного лакомства представили более 30 тонн вкусной продукции. В том числе кефирное, сметанное и творожное мороженое

ты — их можно без опаски есть тем, кто испытывает аллергию на молочный белок. А, например, томская фирма привезет экзотическое мороженое черного цвета. Главными компонентами его станут древесный уголь и кунжут. Еще один российский производитель предложит попробовать диетическое мороженое, основой которого является кокосовое молоко. Гурманы оценят сла-

дости с пряными травами и специями. И спортсмены могут не переживать за свой рацион. Специально для них разработано мороженое с высоким содержанием белка. Угоститься можно будет и замороженным йогуртом. Словом, лакомства на самый притязательный вкус. Крупные производители расскажут и покажут детям, как готовят мороженое. В шале установят экраны, на которых будет транс-

лироваться процесс производства. Дети смогут поучаствовать в мастер-классах, где их научат пользоваться фризером (аппаратом для производства мороженого), нарезать фрукты и делать десерты. На одной из площадок мороженое детям будет раздавать Дед Мороз. Удивлены? Просто вспомните мультфильм «Дед Мороз и лето». И, конечно же, приходите на сладкий праздник.

Прямая речь



Алексей Немерюк
Руководитель
Департамента
торговли и услуг
Москвы

После «Московского мороженого» проведем еще три фестиваля: «Московское варенье», «Дары природы» и «Снова в школу».

Грязным водоемам без КИТа — никуда



Елена Матвеева
nedelya@vm.ru

На Щучьем пруду в парке «Кузьминки» заработала уникальная очистительная система — КИТ. На ее запуске присутствовала корреспондент «Вечерки». Объект из металла похож на огромный поплавок в форме фонтана. На берегу пруда — генератор, от которого к поплавку тянется шланг. Это и есть высокотехнологичная установка для очистки воды. — Мы презентуем технологию российской разработки, — сказал руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский (на фото). — Перед нами стоит важная задача по очистке прудов и озер.

КИТ необходим проблемным водоемам, которые утратили способность к самоочищению. Установка затягивает воду из пруда, с помощью биохимической технологии из нее извлекаются микроорганизмы, поддерживающие чистоту воды, и в увеличенном объеме возвращаются в пруд. Так восстанавливается иммунная система природного водоема. Задача КИТа масса: он очищает дно пруда от отложений, удаляет вредные металлы, микроэлементы. — Этой разработкой мы отозвались и на импортозамещение, — рассказывает технолог компании — создателя системы Татьяна Тихонова. На Щучьем пруду КИТ простоит три месяца — в качестве эксперимента. Если сработает на «отлично», появится и на других водных объектах столицы.



Новости

События, изменения, планы

Найти клубнику поможет робот

Жители столицы начали получать на мобильные телефоны уведомления о клубничных развалах. Новый сервис называется «Мосробот». Он рассказывает о начале работы сладких ярмарок пользователям городских интернет-ресурсов, указавшим адрес проживания в радиусе двух километров от ягодных рядов.

Подземный переход к прекрасному

Мосгосстройнадзор оформил разрешение на строительство депозитарно-реставрационного и выставочного центра для Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. В новом здании площадью более 20 тысяч квадратных метров будут как надземные, так и подземные этажи, а также переход, ведущий в основную часть музея.

Подготовил **Сергей Бородин** s.borodinov@vm.ru

Задолженность за коммуналку можно отработать

Готовности помочь отработать жителям долги за коммуналку сообщил «Жилищник» района Зябликово. Для этого были специально созданы новые вакансии. «Вечерка» узнала, много ли москвичей готовы воспользоваться таким предложением. — У нас с марта этого года было 15 обращений от должников, — рассказал «ВМ» Павел Усов, начальник отдела кадров «Жилищника» района Зябликово. — Однако чаще всего люди приходили из любопытства, а потом сообщали, что не хотят работать дворниками или уборщицами. И только два человека устроились в «Жилищник», чтобы найти средства для выплаты долгов за услуги ЖКХ. — Одна женщина устроилась специалистом в отдел кадров, — вспоминает Павел. — Задва месяца накопила деньги на оплату долгов и уволилась. Еще один должник устроился дворником,

проработал также два месяца. За это время успел отработать долг, но в «Жилищнике» задержался подольше, пока не нашел другое место. Оба должника могли продолжить работать — такая возможность тоже предоставляется. Кстати, устроиться в «Жилищник» работать легко. Достаточно пройти собеседование с начальником отдела. По словам Павла, к ним обращались люди, задолжав-

шие не больше, чем за три месяца. По правилам после трехмесячной неоплаты коммуналки управляющая компания вполне может подать в суд на должника, а также после этого времени начинают набегать пени. При средней зарплате дворника в 25–30 тысяч рублей за два-три месяца работы маленькую задолженность погасить несложно.

Елена Матвеева
nedelya@vm.ru



5 мая 2016 года. Сотрудники «Жилищника» Зябликова: Николай Веремьев, Елена Фадеева и Галина Емельянова (слева направо)

Я в новый троллейбус сажусь на ходу

На улицах города появился троллейбус необычного дизайна. Новинка минского завода «Белкоммунмаш» — опытный образец, который столица взяла на испытания. Конструкция «рогатого» дает ему возможность обходиться без штанг, переходя при необходимости на режим движения автобуса. В зависимости от того, как покажет себя машина во время эксперимента, специалисты решат, будет ли она обслуживать москвичей. Сейчас троллейбус курсирует по маршруту № 25 от Нагорного бульвара до Лубянской площади.

Прямая речь



Евгений Михайлов
генеральный директор ГУП «Мосгортранс»

Часть пути машина будет проходить под контактным проводом, в центре города — уже без привязки к электросети. Фактически троллейбус может осилить любой маршрут. Мы рассчитываем, что испытания продлятся до конца года, по их итогам наши специалисты подготовят заключение о том, подходит ли столице подобный транспорт.

Режимы движения

Троллейбус работает как с использованием электроконтактной сети, так и без нее. Помимо тягового электродвигателя мощностью 210 кВт, машина оснащена также дизель-генераторной установкой, которая позволяет двигаться и по тем участкам маршрута, где отсутствует контактная сеть. При таком режиме движения токоприемные штанги складываются

Максимальная скорость: 60 км/ч на электротяге и 50 км/ч при движении на дизель-генераторе

Специальная система осуществляет дистанционный контроль и диагностику технического состояния машины. Данные передаются в диспетчерскую троллейбусного парка

Кабина

В новом троллейбусе тщательно продумано и водительское место: климат-контроль, кондиционер, полное информирование водителя о техническом состоянии троллейбуса

Полная информация водителя о состоянии троллейбуса выводится на цветной ЖК-дисплей

Салон оснащен кондиционером и камерами видеонаблюдения, а также USB и розеткой. Так что пассажиры смогут зарядить свои гаджеты, пока троллейбус работает на электричестве

Троллейбус представляет собой двухзвенную сочлененную машину длиной более 18 метров

Масса машины при полностью заполненном пассажирском салоне — около 28 тонн

Салон

В нем находятся 38 мест для сидения, а в общей сложности он способен вместить 153 пассажира

Отделан салон прочными, негорючими материалами

Уровень пола от земли — 360 мм

Для маломобильных пассажиров

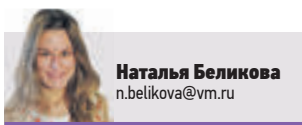
При конструировании машины были учтены потребности и этой категории пассажиров: так, участки пола возле дверей могут раскладываться и превращаться в наклонные аппарели, чтобы пассажиру на коляске было проще подняться или покинуть салон

Ширина дверного проема — 1250 мм

Комфортные сиденья, обитые прочной, легко чистящейся тканью

Нескользкий пол

С проводами хорошо, а без них быстрее



Наталья Беликова
n.belikova@vm.ru

В столице происходит знаковое изменение — обновление троллейбусных линий. Сейчас, по словам главы ГУП «Мосгортранс» Евгения Михайлова, демонтируется 13 линий. У некоторых горожан это вызывает беспокойство. Они опасаются, что троллейбусы навсегда исчезнут с улиц города. Власти спешат успокоить: троллейбусы сохраняют. В центре их заменят на современные гибридные машины, вроде тех, что уже курсируют по Остоженке, а на периферии и вовсе оставят старые, с «рогами».

Замена «старичков» на центральных магистралях — требование времени. Транспортная инфраструктура Москвы стремительно развивается. Неповоротливый троллейбус тормозит процесс, не поспевая за современной техникой.

Эксперты утверждают: куда выигрышнее новенькие электробусы или троллейбусы с автономным ходом, способные обходиться без проводов над крышей.

— Они оказались динамичнее троллейбусов, пассажиры отметили улучшение качества обслуживания, —



2

говорит заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

Дело пошло. Современный троллейбус белорусского производства уже обкатывается Мосгортрансом на улицах столицы. Еще одна новая модель с автономным ходом сошла с конвейера столичного Сокольнического вагоноремонтно-строительного завода (СВАРЗ). В 2017 году специалисты СВАРЗа выпустят 88 современных машин — на автономном ходу, с удобной навигацией и климат-кон-

тролем, приспособленные для нужд маломобильных горожан.

— В Москве не ставится вопрос о полной ликвидации троллейбусной сети, речь идет о ее грамот-

ной модернизации, — считает директор Центра транспортного моделирования Института экономики транспорта и транспортной политики Павел Козлов. — Мы живем в XXI веке, транспорт должен быть максимально комфортным. Усовершенствование транспортной сети очень мотивирует людей пользоваться об-

щественным транспортом, отказаться от автомобилей, и ведь это поможет вывести экологию крупного мегаполиса на принципиально другой уровень.

Обычный «рогатый» троллейбус, вопреки популярному мнению, негативно влияет на окружающую среду. В то же время, москвичи высоко оценили электробусы

Рассуждая об экологии, большинство экспертов сходятся во мнении: обычный «старый» троллейбус, вопреки распространенному мнению, негативно влияет на окружающую среду.

15 июня 2016 года. Новый троллейбус Сокольнического завода (1). 15 ноября 2014 года. Парад ретро-троллейбусов в честь 81-й годовщины со дня открытия в Москве первой троллейбусной линии (2)

— Троллейбусы ездят на колесах, покрытых резиновыми шинами, — развенчал миф глава Московского транспортного союза Юрий Свешников. — Со временем эти шины изнашиваются и выбрасывают вредные вещества, которыми дышат горожане.

Московед Михаил Коробко согласен с такой позицией, но считает, что все нововведения должны пройти испытательный срок.

— Электробусы могли бы стать экспериментом на год, — считает Коробко. — Затем пассажиры высказали бы свою точку зрения.

По словам руководителя межрегионального объединения «Город и транспорт» Владимира Валдина,

транспорт доставлял из точки А в точку В, — считает Владимир Валдин. — Кроме того, мир не черно-белый, нельзя ставить вопрос ребром, вопрошая, что лучше — троллейбусы, автобусы, маршрутки или метро.

Так и не придя к общему знаменателю, эксперты обратились к международному опыту. Директор Института экономики транспорта и транспортной политики Высшей школы экономики Михаил Блинкин напомнил, что троллейбусов не осталось ни в Австрии, ни в Японии, ни в Нидерландах. Практичные немцы убрали троллейбусную сеть из 80 городов, а оставили только в трех. Глава «Города и транспорта» Владимир Валдин парировал, приведя в пример опыт Китая.

— Будучи мировой кузницей электробусов, Китайская Республика тем не менее предпочитает использовать в амбициозном, но загазованном Пекине именно троллейбусы, — сообщил Валдин.

В одном эксперты сошлись единогласно: московское небо без «рогатого» троллейбуса станет чище, ведь с ним уйдут и мрачные сети проводов.

СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

БЕСПЛАТНО!
УЗИ сосудов шеи

Подробности по тел.:

8-800-505-20-21, 8 (985) 921-75-21

звонок по России бесплатный

Специализированный центр лечения гипертонии

Лицензия департамента Здравоохранения ЛО-77-01-012043 от 05 апреля 2016 г. ОГРН 1127746700058, ООО «БАЗОН». РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

(495) 120-10-03

- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
Реклама

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

Гибель 13 школьников, отдыхавших в летнем лагере в Карелии, поставила ребром: можем ли мы быть уверены в том, что страшная трагедия больше никогда не повторится? Ответы «Вечерка» искала и в Москве, и в Анапе.



АЛЕКСАНДР КАЗАНОВ

1

Школа безопасности

Работу одного из лагерей, работающих по программе «Московская смена» на базе инженерно-технической школы имени дважды Героя Советского Союза Павла Поповича, проинспектировала депутат Мосгордумы Ирина Ильичева. Корреспонденты «Вечерки» составили ей компанию.

Родители доверяют

Первым делом осматриваем пришкольную территорию. Застаем детей за занятием физкультурой на спортивной площадке. Урок ведут два преподавателя. Один делает зарядку вместе со школьниками, другой следит за порядком.

— За каждой группой детей у нас наблюдают по два педагога, — рассказывает директор школы Елена Рыбальченко. — Причем не только на физкультуре, но и на других занятиях тоже. По словам директора, на данный момент лагерь ежедневно посещают более сотни школьников. Программа у ребят насыщенная, помимо ежедневных занятий, несколько раз в неделю их возят на экскурсии.

— Все выезды с детьми у нас проходят в соответствии с законодательством, — говорит Рыбальченко. — Без присмотра взрослых дети не остаются ни на минуту. Заходим в школу. На входе, как и положено, турникеты. Пройти через них можно только по социальной карте учащегося. Взрослым людям

приходится демонстрировать охраннику документы. Паспортные данные таких гостей заносятся в журнал. — Здесь, я вижу, все в порядке, — комментирует депутат Ильичева. — Пост охраны оборудован всем необходимым — есть и камера, и мониторы, и компьютер. Охват у камер, судя по изображениям на мониторах, широкий. Видно и то, что происходит за пределами школьной территории.

— В образовательном учреждении должно быть безопасно в любое время года и суток, — говорит Ильичева. — Это важно. И безопасно должно быть всегда, а не только, когда работает лагерь. По словам депутата, столичные школы с этой задачей справляются. Во всяком случае, родители им доверяют.

В Анапе все спокойно

Оздоровительный детский лагерь «Олимпиец» находится на берегу Черного моря в солнечной Анапе. Корреспонденты «Вечерки» отправились туда, чтобы выяснить, как в учреждении организована программа отдыха и соблюдается ли система безопасности детей. Высокий железный забор, растянувшийся на десятки метров вдоль Пионерского проспекта, приводит к пропускному пункту. Здесь гостей встречает пылливый охранник. Задав несколько вопросов и изучив документы, он открывает калитку. — Кого попало не пускаем, — ворчит страж ворот.



ТАТЬЯНА ВОЛКОВА

2

18 июня 2016 года. Дети, отдыхающие в лагере «Жемчужина России», возвращаются в корпус после купания в Черном море (1). 21 июня 2016 года. Депутат Ирина Ильичева инспектирует игровую площадку летнего лагеря при московской школе (2)

Прямая речь



Ольга Голодец
вице-премьер
правительства РФ

Прежде всего сейчас будут проверяться лагеря коммерческого плана, лагеря негосударственного учреждения, потому что, к сожалению, в погоне за прибылью и профитом идет экономия средств. Все субъекты РФ в течение четырех дней проведут проверки всех лагерей, баз отдыха, где организованно отдыхают дети.

По территории разбросано несколько корпусов — спальные, медицинский, помещения дневного пребывания и столовая. В первую смену в «Олимпиец» заехали 154 ребенка из

Москвы — каждый отдыхает по льготной путевке, которая оплачена из бюджета столичного правительства. Специально для лагеря сотрудники «Мосгортура» разработали научную программу «Страна открытий». Суть ее заключается в простом и понятном изучении школьного естествознания — физики и химии. Уроки проходят в виде конкурсов.

Для этих целей центральную костровую лагеря, имеющую форму Колизея, переоборудовали в лабораторию. Работая в ней, ребята за отличия получают научные степени. Можно стать даже профессором. Владимиру Реутову из второго отряда даром что 13 лет — он уже доктор наук. Любимым школьным предметом Володя называет физику, восхищается же бескорыстным математиком Григорием Перельманом, отказавшимся от премии

в миллион долларов. Володе нравится радиотехника, в будущем он видит себя в этой сфере.

— Мы разгадываем научные загадки, даже во время утренней зарядки обсуждали тему зарождения нашей планеты и версии исчезновения динозавров, — увлеченно рассказывает Реутов. — Ну и, конечно же, каждый день ходим купаться на море.

Песчаный пляж, оборудованный тентами и лежаками, находится в 200 метрах от лагеря. Во время купания детей здесь постоянно дежурит группа спасателей и медсестра. На море ребята ходят группами в сопровождении вожатых.

— В плане купания у нас все строго, — говорит генеральный директор лагеря «Олимпиец» Светлана Дырявка. — А куда без этого? Все наши вожатые прошли подготовку. Дисциплина в отрядах — их прямая ответственность.

Прямая речь



Ольга Грачева
первый заместитель
главы Департамента
труда и соцзащиты
населения Москвы

Все лагеря, которые имеют контракты с департаментом, будут проверены в течение четырех дней. Кроме того, мы инициировали отмену электронных конкурсов на госконтракт. А родителям, которые хотели отправить детей в Карелию на следующие смены, будут предложены лагеря отдыха в других регионах.



Дмитрий Газов
менеджер отдела
проектов ГАУК
«Мосгортур»

От морских прогулок для детей, которые отдыхают в летних лагерях на побережье, Мосгортур отказался, так как это небезопасно. Когда мы организуем экскурсии, то требуем от подрядчика целый пакет документов, а одним из важнейших пунктов является обеспечение максимальной безопасности. Любой маршрут должен быть продуман детально. У нас нет морских прогулок, так как это небезопасно, а в этом году мы отменили и поездки в аквапарк. Исполнитель не готов обеспечить все условия, а нам нужна 100-процентная гарантия безопасности.

Болтаться без дела детям не приходится. По словам Светланы, каждый день у них расписан по часам. Охранники тоже не сидят сутками над сканвордом. Во время беседы с директором корреспонденты дважды встретили патруль сотрудников ЧОПа. На территории лагеря они находятся круглосуточно. В помощь им — камеры видеонаблюдения, установленные буквально на каждом шагу.

— Круглые сутки дежурят и медработники — у нас четыре врача и четыре медсестры, — говорит директор «Олимпийца». — В штате есть психолог, социальный педагог, два учителя физкультуры. То есть полный комплект квалифицированных специалистов.

Подготовили
Екатерина Петрова
e.petrova@vm.ru,
Милена Мебиус
nedelya@vm.ru

Анатолий Никитич Сидоров, эксперт по вопросам ЖКХ и неутомимый борец с несправедливостью, всегда готов помочь решить ваши проблемы на страницах «ВМ».



Бойтесь самозванцев



Полицейские регулярно проверяют хостелы, многие из которых располагаются в жилых домах



Никитич, мой супруг, член ЖСК, оплатил пай за квартиру, используя материнский капитал. При этом его право собственности на квартиру не зарегистрировано. Можно ли одно-

менно подать документы на регистрацию права собственности мужа, определение долей между супругами и дарения долей несовершеннолетним детям?
Светлана Ладейкина, ЮАО

круто вы замесили это дело, Светлана Сергеевна! Чтобы дать вам точный совет, я обратился к Наталье Горбачевой, исполняющей обязанности заместителя руководителя Управления Росреестра по Москве. Вот что она ответила: «В соответствии с п. 4. ст. 218 ГК РФ, член ЖСК (жилищно-строительного кооператива), полностью внесший свой паевой взнос за квартиру, приобретает право собственности на указанное имущество». В вашем случае право собственности возникает в момент уплаты взноса, а не с момента государственной регистрации (в отличие от общего правила, установленного в ст. 131 ГК РФ). Последующая государственная регистрация имеет лишь правоподтверждающее значение. Все записи в ЕГРП (Единый

государственный реестр недвижимости) вносятся последовательно. Поэтому вам необходимо обратиться в Управление за государственной регистрацией вашего, а также ваших детей права собственности. Заявления на регистрацию права собственности на квартиру, определения в ней долей между супругами и дарения (перехода) долей несовершеннолетним детям могут быть представлены в Управление одновременно. Сейчас их можно подать онлайн через сервис на сайте Росреестра или, обратиться в центр государственных и муниципальных услуг «Мои Документы». Если у вас возникнут какие-то нестыковки, то обращайтесь — «Вечерка» постарается не только дать правильный совет, но и поможет делом.



Никитич, в нашем доме на первом этаже, под моей квартирой, устроили то ли хостел, то ли бордель, то ли общежитие: постоянные драки, пьянки, тараканы и прочая антисанитария. Что делать?
Манзура Каримова, ул. Вильнюсская, 17, ЮЗАО

Манзура Мамадулоевна, ваше сообщение подтвердилось: под прикрытием ГБУ «Жилищник» района Ясенево на первом этаже вашего дома (фото- и видеосъемка в редакции имеются) в нежилом помещении обустроено некое общежитие, в котором проживают люди

непонятной трудовой принадлежности. Некоторые из них представляются уборщиками ГБУ «Жилищник», некоторые говорят, что они здесь отдыхают, проезжая транзитом через столицу. Некоторые жители вашего дома опасаются, что в этом помещении могут прожиз-

вать и опасные асоциальные элементы, и даже «скрытые террористы». Поэтому все материалы редакция передала префекту Юго-Западного округа для проведения детального обследования этого нежилого помещения с целью привести его в рабочее состояние.



Никитич, я обнаружила, что в мою квартиру кто-то пытается проникнуть: всякий раз, возвращаясь домой, я замечаю, что мой дверной замок заедает и крышечка, закрывающая его, сдвинута с места. Вчера обнаружила, что эту крышечку совсем сорвали. Я пожилой человек, кто мне поможет отремонтировать замок?
Наталья Парфенова, Пролетарский пр-т, 25, ЮАО



Деревянная дверь — не лучшая защита от домушника

Наталья Александровна, в такой ситуации лучше сразу обратиться в ОДС (Объединенную диспетчерскую службу) вашего района. Диспетчеры зафиксируют

вашу заявку и пришлют плотника. Если у вас деревянная дверь, то он за умеренную плату поможет вам отремонтировать замок или вставить новый. Если дверь

у вас металлическая, то он порекомендует вам, какой новый замок надо выбрать и где найти мастера по его установке. Не забудьте сообщить участковому.

АКВАФОР®

фильтры для воды

Blue Sky

ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД

СТРАШНОСТИ НЕИЗБЕЖНЫ

ТОЛЬКО В КИНО

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ
В ГАРДАЛЕНД!
+100 призов (Италия)

ice.aquaphor.ru

Blue Sky Ice Age © 2016 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

8-800-333-81-00 (Бесплатные звонки по России)

Конкурс проходит с 01.04.2016 по 31.08.2016г. Товар сертифицирован. С информацией об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве рекламируемого товара можно ознакомиться на сайте ice.aquaphor.ru. ООО "Аквафор", ОГРН 1027806888911, 197110, Санкт-Петербург, ул. Пионерская, д. 27А.

За народным артистом России Александром Пашутиным особенно интересно наблюдать в деле. На площадку комедии «Любовь и Сакс», которую в Москве снимает Алла Сурикова, он врывается стремительно и сразу начинает предлагать режиссеру актерские «фишки».

Комедия халтуры не терпит



Елена Булова
nedelya@vm.ru



Досье

Народный артист РФ Александр Пашутин родился в 1943 г. в Москве. В 1968 г. окончил Школу-студию МХАТ. Работал в Театре им. Н. В. Гоголя, Театре им. М. Н. Ермоловой, Театре им. Моссовета. Играл в кинокартинах: «Парад планет», «Экипаж», «Премия» и многих других.

По сценарию персонаж Пашутина — из тех старичков-активистов, которых мы встречаем в метро и магазинах, которые любят ходить по инстанциям и добиваться правды по любому поводу и любой ценой. От него все бегут, потому что он может заговорить до смерти.

Александр Сергеевич, на съемочной площадке вы сразу же предложили партнерам вместе подумать, как лучше появиться в кадре вашему герою.

Кино — творчество коллективное. У меня роль небольшая, но, как говорил Станиславский, «не бывает маленьких ролей». Тут, кстати, у всех небольшие роли, и именно поэтому их надо сыграть, не побоюсь этих слов, ярко и талантливо.

Мой герой — глуховатый сосед из квартиры снизу. Ему только что сын купил слуховой аппарат. И он внезапно начал слышать скандалы, которые происходят наверху, где живут саксофонист с супругой (Максим Аверин и Екатерина Климова — «ВМ»), которых он считал приличными людьми. Вот я поэтому и хочу сразу привести в своем появлении и шлейф из этой «нижней» квартиры.

Вы с Аллой Суриковой первый раз работаете вместе?

Мы когда-то с ним а ли



2016 год. Актеры Александр Пашутин и Наталья Санько. Кадр из кинокомедии «Любовь и Сакс» режиссера Аллы Суриковой, съемки которой сейчас идут в Москве

ролик, но на большой картине встречаемся первый раз. Обожаю комедию: я снимался и у Рязанова, и у Никоненко, и у Гинзбурга. Съемки у Аллы Ильиничны — гарантия успеха.

Вы придумали замечательную мимику для вашего персонажа, практически не похижи сами на себя!

А-а-а!!! Это у моего соседа-брюзги такой прикус... старческий, как будто у него челюсть вставная, шамкающая, но зато глаз горящий, с сумасшедшинкой! Орел!!! Но еще надо посмотреть, как это будет на экране. Мы, артисты, ведь делаем кусочки мозаики, а складывает их в полотно режиссер. Я никогда не знаю, каким кусочком окажусь — сверху, снизу, на периферии или в центре полотна.

Что вас сегодня волнует в российском кинематографе?

То, как нам, артистам, сохранить качество своей работы. Это главное в профессии. Раньше, согласно КЗоту, кино снимали по 8 часов в день. Это обеспечивало хороший результат в финале. Сейчас многие продюсеры снимают по 12 часов, плюс час обеденного перерыва, плюс 3 часа дороги до площадки и назад — всего 16 часов в сутки. Это значит, что актер снимается с 8 утра до 9 вечера. Ни один актерский организм не может выдержать такой марафон, он может только выживать. А это, согласитесь, другая задача, не имеющая отношения к искусству. Я вижу бесконечные сериалы, в которых серия «слеплена» за два дня, и это, с позволения сказать, «качество» машет хвостами с экрана.

Что вы ощущаете к концу смены, как выкручиваетесь?

Даже любя кино, последние два часа думаю: «Господи, скорее бы все это уже кончилось, скорее бы снять бороду и усы, и домой — отдыхать». К счастью, к Суриковой это отношения не имеет. Она настоящий мастер, так работали великие режиссеры прошлого.

А как они работали?

Мы возвращались в гостиницу вечером, актеры отдыхали, потом режиссер их собирал, как правило, в своем номере, чтобы отрепетировать завтрашние сцены. «Служенье муз не терпит суеты».

Это мы сегодня задним умом понимаем, что надо было изучать уникальный феномен Гайдая. А при жизни его гнобили за «низкопотребство»

А бывает, что сцена не идет?

Да сплошь и рядом. Актеры ведь живые люди! И раньше такие режиссеры, как Станислав Ростоцкий, Петр Тодоровский, Евгений Матвеев, с которыми мне довелось работать, говорили: «Все, съемка закончена. Будем снимать завтра». А за ночь что-то внутри происходит, и наутро все совершенно по-другому, сцена попадает в фильм, и мы многие годы ею восхищаемся. Сегодня же никто не смеет отменить съемку. Вот был такой режиссер Бахтиер Худойназаров, который сделал великую, я считаю, картину «Лунный папа». Я у него снимался в фильме «Танкер «Танго», и он обычно говорил продюсерам: «Не надо меня торопить. Я не режиссер, я художник». Работа с ним доставляла чрезвычайное удовольствие. А фильмы Хейфица! Я вижу на экране, как репетировался у него каждый нюанс. Как он, словно скульптор — сначала молотком, а потом уже тонюсенькой кисточкой, — проходит по своему фильму. Этого сейчас нет, это плохо. Да и сценарии сделаны, как «пиф-паф».

Но есть кино, которое вам понравилось?

Из сериалов, которые видел за последние пять-шесть

лет, могу назвать только два — «Ликвидация» Сергея Урсуляка и «Апостол» Юрия Мороза. Там я действительно вижу, что режиссер не торопился, и посему актерские работы блистательны.

Ну а у Никиты Михалкова как вам работалось?

Работа с Никитой — счастье, хотя бы потому, что он сам артист и обожает артистов. У него все выверялось до миллиметра, можно было и так попробовать, и иначе — мы искали постоянно. Вот и у Суриковой такой же подход, и атмосфера творческая. Ей можно десять вариантов предложить: все посмотрит и лучший отберет.

От чего зависит успех комедии?

От таланта режиссера. Он должен иметь комедийный дар. Вот Гайдай — это комедия. Положений и характеров. Причем его при жизни

гнобили за «низкопотребство». Даже ругательное слово существовало — «гайдаевщина». Это мы сегодня задним умом понимаем, что под него надо было институты создавать, изучать этот феномен. Сурикова — это тоже комедия, но лирическая.

Как и Эльдар Рязанов, который однажды на съемках мне сказал: «Сашенька, как же жалко, что я вас пропустил, что мы с вами так поздно встретились!» Я сыграл у него в картине «Небеса обетованные», он остался очень доволен, поскольку я там много чего придумал. Снимался я и у Юрия Мамина, у него обостренное чувство комедийного не только в кадре, но и в жизни.

Какое качество объединяет всех перечисленных вами режиссеров?

Они на дух не переносят халтуры! Вот и я ее не переношу органически. Не могу себе позволить работать спустя рукава. И у меня перед глазами примеры великих артистов, с которыми имел счастье быть знакомым. И Фаина Раневская, и Ростислав Плятт, и Ролан Быков, они небольшие роли делали так, что мы забывали, кто играет главные. Надо короткую дистанцию бежать так резко, чтобы все сказали «ах!»

Я знаю, что вы начинаете сниматься у Юрия Грымова.

Да, в «Трех сестрах». И уже весь в предвкушении. Я буду играть Кулыгина. Что за прелесть этот Чехов! Хотя написано 110 лет назад, но все, что он писал тогда, — про нас, актуально и неизбежно!

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жизнь здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Пусть говорят 16+
- 13.25 Таблетка 16+
- 13.55 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.50 Чемпионат Европы по футболу 2016. 1/8 финала. Прямой эфир из Франции [S]
- 21.00 Время
- 21.35 ПРАКТИКА [S] 12+
- 23.35 Ночные новости
- 23.50 Познер 16+
- 00.50 СМЕРТЕЛЬНАЯ ОХОТА (США, 1981) 16+
- 02.40, 03.05 Модный приговор
- 03.00 Новости
- 03.40 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИТРО 0+
- 10.00 АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ 16+
- 12.00, 18.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 13.50 Вспомнить все 12+
- 14.00 Раскрывая тайны звезд. Сосо Павлиашвили 12+
- 14.55 Звезды решают все 12+
- 15.25 КРИВОЕ ЗЕРКАЛО ДУШИ 12+
- 17.05 Раскрывая тайны. Кровь 12+
- 17.55 Частная история. Ирина Шевчук 16+
- 20.20, 01.45 УСАТЫЙ НЯНЯ (СССР, 1977) 0+
- Режиссер В. Грамматиков
- В ролях: Сергей Проханов, Людмила Шагалова и др.
- Кеша после окончания школы не мог найти дело по душе, пока к его проблеме не подключились участковый и заведующая детским садом, обнаружившая у него талант воспитателя...
- 21.45 Раскрывая мистические тайны. Бессмертие 12+
- 22.35 В теме 12+
- 23.05 КРИВОЕ ЗЕРКАЛО ДУШИ 12+
- 00.55 Горько! 16+
- 03.00 ДЕТСТВО ГОРЬКОГО (СССР, 1938) 0+
- 04.55 Второе и компот 12+
- 05.45 Стиль жизни 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 ВКУС ГРАНАТА 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 Вести
- 18.15 Прямой эфир 16+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 21.45 Футбол. Чемпионат Европы-2016. 1/8 финала. Прямая трансляция из Франции
- 23.55 ОБМЕНЯЙТЕСЬ КОЛЬЦАМИ (Россия, 2012) 12+
- Режиссер Юлия Краснова
- В ролях: Анастасия Стежко, Елена Яковлева, Борис Щербаков, Юрий Цурило, Ольга Волкова и др.
- В жизни Арины черная полоса. Вконец отчаявшись, Арина решает забыть о светлых мечтах и спасти семью, торгуя своей красотой...
- 01.55 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+
- 02.50 НЕОТЛОЖКА 12+
- 03.35 Смертельный таран 12+
- 04.25 Комната смеха

НТВ НТВ

- 05.00 СУПРУГИ 16+
- 06.00 Новое утро
- 09.00 Зеркало для героя 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 15.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 18.00 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ВИЖУ-ЗНАЮ 16+
- 22.30 Итоги дня
- 22.55 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 00.50 Место встречи 16+
- 02.05 Следствие ведут 16+
- 03.05 ОПЕРГРУППА 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС (Одесская к/ст, 1963)
- Режиссер Исидор Анненский
- В ролях: Ирина Губанова, Лев Свердлин, Дальвин Щербаков и др.
- Легко ли девушке каждый день вести по темным улицам первый троллейбус? Но именно за рулем Светланы чувствует себя по-настоящему нужной...
- 09.40 СТРАХ ВЫСОТЫ (Мосфильм, 1975)
- 11.30 События
- 11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
- 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 13.55 Обложка. Битва с папарацци 16+
- 14.30 События
- 14.50 Городское собрание 12+
- 15.40 ВТОРАЯ ЖИЗНЬ (Россия, 2015) 12+
- 17.30 Город новостей
- 17.40 РАЗВЕДЧИЦЫ 16+
- 19.40, 22.00 События
- 20.00 Право голоса 16+
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.30 Крест большой политики 16+
- 23.05 Без обмана 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 КРУТОЙ (Россия, 2012) 16+
- 02.20 ФОРМУЛА ЛЮБВИ (Мосфильм, 1984)
- 04.05 Леонид Броневой. А вас я попрошу остаться 12+
- 05.10 Диеты и политика 12+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+
- 07.00 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30, 18.00, 23.50 6 кадров 16+
- 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.55 Давай разведемся! 16+
- 11.55 Курортный роман 16+
- 12.55 Окна 16+
- 13.55 СКОРАЯ ПОМОЩЬ 16+
- 18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
- 19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
- 20.55 ЖИТЬ ДАЛЬШЕ 16+
- 22.55 ДОКТОР ХАУС 16+
- 00.30 ЖЕНА СТАЛИНА (Россия, 2006) 16+
- 02.20 Рублевка на выезде 16+
- 04.20 6 кадров 16+
- 04.30 Умная кухня 16+
- 05.00 Сделай мне красиво 16+
- 05.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+
- 06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 07.00 Евроньюс
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 10.15, 01.40 Наблюдатель
- 11.15 ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ (Ленфильм, 1977)
- 13.30 Береста-береста
- 13.40 Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского
- 14.10 КУРСАНТЫ
- 15.10 Восходящие звезды. Учебный год в Балетной школе Парижской национальной оперы
- 15.35 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС (СССР, 1963)
- 17.00 Михаил Кононов
- 17.40 XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Лауреаты и победители
- 18.25, 02.40 Мировые сокровища
- 18.45 Исторические путешествия Ивана Толстого
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Острова. Станислав Любшин
- 20.45 Тем временем с Александром Архангельским
- 21.30 Маленькие секреты большого конкурса. Из истории Международного конкурса имени П. И. Чайковского
- 21.55 Ступени цивилизации
- 22.40 КУРСАНТЫ
- 23.45 Худсовет
- 23.50 Конкурс. Пианисты
- 00.35 Нечетнокрылый ангел. Павел Челищев
- 01.30 Pro metamor. Шляпы и шляпки

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ (СССР, 1979)
- 07.20 СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (Мосфильм, 1968)
- 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня
- 09.15, 10.05 ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО (Одесская к/ст, 1972) 6+
- 10.00 Военные новости
- 11.10 НЕЖДАННО — НЕГАДАННО (Мосфильм, 1982) 12+
- 13.15 Звезда на Звезде. Борис Щербаков 6+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД! 12+
- 18.30 Из всех орудий
- 19.20 Прогнозы 12+
- 20.05, 22.20 ЯЛТА-45 16+
- 00.20 ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН (Россия, 1998) 16+
- 01.45 ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА (Мосфильм, 1981) 12+

МАТЧ! МАТЧ-ТВ

- 06.30 Сердца чемпионов 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Новости
- 09.10 Смешанные единоборства. Bellator 16+
- 11.10 Новости
- 11.15 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала
- 13.15 Новости
- 13.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.50 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала
- 15.50 Новости
- 15.55 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала
- 17.55 Новости
- 18.00 Все на футбол!
- 18.45 Футбол. Кубок Америки. Финал. Трансляция из США
- 21.00 Все на футбол!
- 21.45 Безумный спорт с Александром Пушным 12+
- 22.15 Спортивный интерес
- 23.15 Хулиганы 16+
- 23.45 Вся правда про. 12+
- 00.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.00 Второе дыхание 16+
- 01.30 Заклятые соперники 16+
- 02.00 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала
- 04.00 Первые леди 16+
- 04.30 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 МУЛЬТИФИЛЬМ 12+
- 08.00 МОЛОДЕЖКА 12+
- 09.00 Даешь молодежь! 16+
- 10.00 ГРОМОБОЙ (Германия — Великобритания, 2006) 12+
- 11.45 БОЛЬШОЙ ПАПА (США, 1999) 0+
- 13.30 Даешь молодежь! 16+
- 14.00 ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ (США, 1995) 12+
- 16.00 МОЛОДЕЖКА 12+
- 17.00 КУХНЯ 16+
- 21.00 ТЫСЯЧА СЛОВ (США, 2012) 16+
- 22.45 СВЕТОФОР 16+
- 23.45, 04.20 Даешь молодежь! 16+
- 00.00 СВЕТОФОР 16+
- 00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.30 6 кадров 16+
- 01.45 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
- 04.50 МУЛЬТСЕРИАЛ 6+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

REN REN ТВ

- 05.00 БОРДЖИА 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 НЛО. Закрытое досье 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званный ужин 16+
- 14.00 РАЗРУШИТЕЛЬ (США) 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ (США, 2005) 16+
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 СПАРТАК: ВОЙНА ПРОКЛЯТЫХ 18+
- 01.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.45 Секретные территории 16+
- 03.45 Тайны Чапман 16+
- 04.45 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

5 5 КАНАЛ

- 06.00 Сейчас
- 06.10 Утро на 5 6+
- 09.10 Место происшествия
- 10.00 Сейчас
- 10.30 ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+
- 11.20 ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+
- 12.00 Сейчас
- 12.30 ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+
- 12.45 ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+
- 13.40 ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+
- 14.30 ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+
- 15.25 ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+
- 15.30 Сейчас
- 16.00 ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+
- 16.45 ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+
- 17.35 ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+
- 18.30 Сейчас
- 19.00 ДЕТЕКТИВЫ 16+
- 19.40 ДЕТЕКТИВЫ 16+
- 20.20 СЛЕД 16+
- 21.10 СЛЕД 16+
- 22.00 Сейчас
- 22.25 СЛЕД 16+
- 23.15 Момент истины. Авторская программа А. Караулова 16+
- 00.10 Место происшествия 16+
- 01.10 ДЕТЕКТИВЫ 16+
- 01.55 ДЕТЕКТИВЫ 16+
- 02.35 ДЕТЕКТИВЫ 16+
- 03.15 ДЕТЕКТИВЫ 16+
- 03.55 ДЕТЕКТИВЫ 16+
- 04.40 ДЕТЕКТИВЫ 16+
- 05.20 ДЕТЕКТИВЫ 16+



✉ Здравствуйте, у меня такая проблема...Сын (ему 41 год) почти каждый день напивается и кричит на меня. Обычно он такой, заботливый, добрый... Но как только выпьет — в него как будто бес вселяется...

Н. А. Сафронова, г. Брянск

Конечно, зависимость от алкоголя не возникает «вдруг». На самом деле путь от безобидной «рюмочки за столом» до металкогольных психозов может быть гораздо короче. Алкогольная зависимость не имеет возраста и пола.

✉ Нашей дочери 43 года. После развода с мужем все чаще «прикладывается к рюмке». Приходит домой «навеселе». Прячет

от нас бутылки, а когда мы их находим — начинает скандалить...

Куликова Ю. В., г. Москва

Если вы замечаете, что кто-то из ваших близких проявляет к алкоголю устойчивую тягу, если ищет любой повод «выпить» — не молчите! Редко человек, попавший в алкогольную зависимость, признается себе в этом. Еще реже — расскажет о проблеме другим и попросит помощи.

Сделать решительный шаг, поддержать, проявить внимание и заботу — вот главное, что вы можете сделать в подобной ситуации. Поэтому — обратитесь к специалистам «го-

рячей линии» по телефону 8 (495) 500-03-16.

Сегодня существуют разные способы помочь людям с алкогольной зависимостью. Одним из средств, способствующих этому, является Антиалкогольная программа АПП. Она не вызывает отравлений и аллергических реакций. После продолжительного использования Антиалкогольной программы АПП у человека может сформироваться неприязнь к алкоголю.

Это не панацея, ведь пристрастие к спиртному — это еще и психологическая зависимость. Но сочетание психологической помощи и использование Антиалкогольной программы АПП может дать положительный эффект.

Узнайте об Антиалкогольной программе АПП по телефону «горячей линии» и получите помощь специалистов.

Звоните: 8 (495) 500-03-16, с 9:00 до 20:00.

РЕКЛАМА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

8 (495) 500-03-16 Эта «горячая линия» создана специально для тех, чьи близкие попали в алкогольную зависимость. В наши дни алкоголизм — масштабная социальная проблема. По телефону «горячей линии» обращаются самые разные люди — матери, отцы, жены, мужья дети...

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Пусть говорят 16+
- 13.25 Таблетка 16+
- 13.55 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 ПРАКТИКА S 12+
- 23.35 Ночные новости
- 23.50 Структура момента 16+
- 00.55 **ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ** (США, 1980) 12+
- 02.50 Модный приговор
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 03.55 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО 0+**
- 10.00 **АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ** 16+
- 12.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 13.50 Вспомнить все 12+
- 14.00 Раскрывая тайны звезд. Алла Будницкая 12+
- 14.55 Звезды решают все. Помогите стать леди 12+
- 15.25 **КРИВОЕ ЗЕРКАЛО ДУШИ** 12+
- 17.05 Раскрывая тайны. Здоровье. Подсознание 12+
- 17.55 Частная история. Светлана Лазарева 16+
- 18.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.20, 01.45 **В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.** (СССР, 1979) 12+
- 21.45 Раскрывая мистические тайны. Возмездие 12+
- 22.35 В теме 12+
- 23.05 **КРИВОЕ ЗЕРКАЛО ДУШИ** 12+
- 00.55 Горько! 16+
- 03.05 **МОРСКОЙ ЯСТРЕБ** (СССР, 1941) 0+
- 04.30 Второе и компот. Ши 12+
- 05.15 Частная история. Светлана Лазарева 16+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 **ВКУС ГРАНАТА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 Вести
- 18.15 Прямой эфир 16+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 21.00 **ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ** 12+
- 23.50 Вести.doc 16+
- 01.50 Тунгусское нашествие. 100 лет. Приключения тела. Испытание морской болезнью 12+
- 03.10 **НЕОТЛОЖКА-2** 12+
- 03.55 Комната смеха

НТВ НТВ

- 05.00 **СУПРУГИ** 16+
- 06.00 Новое утро
- 09.00 Зеркало для героя 12+
- 10.00, 13.00 Сегодня
- 10.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+ *В районе трех вокзалов застрелен бомж. Другой бродяга, Ленчик, убежден, что покушались именно на его жизнь, о чем и заявляет на допросе в полиции. Оперативники не особо верят его словам, но берутся за дело...*
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 15.00, 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ВИЖУ-ЗНАЮ** 16+
- 22.30 Итоги дня
- 22.55 Торжественная церемония вручения индустриальной телевизионной премии ТЭФИ 2016 12+
- 03.05 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.00 Доктор И 16+
 - 08.35 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-5** 16+
 - 10.35 Короли эпизода. Юрий Белов 12+
 - 11.30 События
 - 11.50 **ИНСПЕКТОР МОРС** 16+
- 
- 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Без обмана. Новости рыбного рынка 16+
 - 15.40 **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2012) 12+
 - 17.30 Город новостей
 - 17.40 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
 - 20.00 События
 - 20.00 Право голоса 16+
 - 21.45 Петровка, 38 16+
 - 22.00 События
 - 22.30 Осторожно, мошенники! 16+
 - 23.05 Удар властью. Герои дефолта 16+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.30 Право знать! 16+
 - 01.55 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ В ФОКУСЕ** (Украина, 2014) 16+
 - 05.30 Тайны нашего кино. Однажды двадцать лет спустя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.55 Давай разведемся! 16+
- 11.55 Курортный роман 16+
- 12.55 Окна 16+
- 13.55 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+
- 18.00, 04.20 6 кадров 16+
- 18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 20.55 **ЖИТЬ ДАЛЬШЕ** 16+
- 22.55 **ДОКТОР ХАУС** 16+
- 23.50 6 кадров 16+
- 00.30 **ЖЕНА СТАЛИНА** (Россия, 2006) 16+
- 02.20 Рублевка на выезде 16+
- 04.30 Умная кухня 16+
- 05.00 Сделай мне красиво 16+
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 23.50 **КОЛОМБО**
- 12.30 Мировые сокровища
- 12.45 Чувствительности дар. Владимир Боровиковский
- 13.40 Провинциальные музеи России. Город Изборск
- 14.10, 22.40 **КУРСАНТЫ**
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Восходящие звезды. Учебный год в Балетной школе Парижской национальной оперы
- 15.40 Сати. Нескучная классика
- 16.20 Ступени цивилизации
- 17.05, 21.30 Маленькие секреты большого конкурса. Из истории Международного конкурса имени П. И. Чайковского
- 17.30 XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского Люсьена Овчинникова. Мотылек
- 18.45 Исторические путешествия Ивана Толстого
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30, 23.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Больше, чем любовь. Николай Римский-Корсаков и Надежда Пургольд
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.55 Ступени цивилизации
- 23.45 Худсовет
- 01.05 Чувствительности дар. Владимир Боровиковский
- 01.55 Наблюдатель


ЗВЕЗДА

- 06.00 Служу России!
- 06.35 **ДЖОНИК** (Россия, 2006) 16+
- 08.35, 09.15, 10.05 **РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ** (СССР, 1987) 12+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.20 **АЛМАЗЫ ДЛЯ МАРИИ** (СССР, 1975) 12+
- 12.00 Процесс 12+
- 13.15 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+
- 14.05 **ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!** 12+
- 18.30 Из всех орудий
- 19.20 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 20.05 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
- 22.00 Новости дня
- 22.20 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
- 00.25 **ЗАКОННЫЙ БРАК** (СССР, 1985) 12+
- 02.20 Джейми: обед за 30 минут 16+

МАТЧ! МАТЧ-ТВ

- 06.30 Сердца чемпионов 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Новости
- 09.05 Спортивный интерес 16+
- 10.05 Рио ждет 16+
- 10.35 Где рождаются чемпионы? 12+
- 11.05 Смешанные единоборства. Bellator 16+
- 13.25 Новости
- 13.30 Все на Матч!
- 14.00 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала
- 16.10 Новости
- 16.15 500 лучших голов 12+
- 16.45 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала
- 18.55 Новости
- 19.00 Все на Матч!
- 19.30 Рио ждет 12+
- 20.00 Место силы 12+
- 20.30 Большая вода 12+
- 21.30 Обзор чемпионата Европы 12+
- 22.30 Хулиганы 16+
- 23.00 Все на Матч!
- 00.00 **УИМБЛДОН** 12+
- 01.50 Второе дыхание 16+
- 02.20 Заклятые соперники 16+
- 02.50 500 лучших голов 12+
- 03.05 Все дороги ведут. 16+
- 04.30 Футбол. Чемпионат Европы

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
 - 06.45 **КОМАНДА МСТИТЕЛИ** 12+
 - 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА** 6+
 - 08.00 **МОЛОДЕЖКА** 12+
 - 09.00 **СВЕТОФОР** 16+
 - 10.00 **ТЫСЯЧА СЛОВ** (США, 2012) 16+
 - 11.45 Даешь молодежь! 16+
 - 12.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 - 16.00 **МОЛОДЕЖКА** 12+
- 
- 17.00 **КУХНЯ** 16+
 - 21.00 **ДЕЖУРНЫЙ ПАПА** (США, 2003) 12+
 - 22.50 **СВЕТОФОР** 16+
 - 23.50 Даешь молодежь! 16+
 - 00.00 **СВЕТОФОР** 16+
 - 01.00 **ДВАЖДЫ В СКАЗКЕ** 12+
 - 04.30 Даешь молодежь! 16+

REN TV РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Темная сторона силы 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ** (США, 2005) 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 01.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПРОРОК** (США, 2007) 16+ Режиссер Ли Тамахори В ролях: Николас Кейдж, Джулианна Мур, Джессика Бил, Томас Кречман *У Криса есть дар предсказывать будущее. Утомленный попытками правительств объяснить его способности научным путем, он решает залечь на дно. Крис отправляется в Лас-Вегас, где зарабатывает на жизнь фокусами для туристов...*
- 21.50 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 **ЧЕРНЫЕ ПАРУСА** 18+
- 02.40 Секретные территории 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

5 5 КАНАЛ

- 06.00, 10.00 Сейчас
- 06.10 Утро на 5 6+
- 09.10 Место происшествия
- 10.30, 11.20 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 12.00 Сейчас
- 12.30, 12.45 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 13.40, 14.35 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 15.30 Сейчас
- 16.00, 16.50, 17.40 **КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА** 12+
- 18.30 Сейчас
- 19.00 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 19.40 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 20.20, 21.10 **СЛЕД** 16+
- 22.00 Сейчас
- 22.25, 23.15 **СЛЕД** 16+
- 00.00 **БАБНИК** (СССР, 1990) 16+
- 01.25 **24 ЧАСА** (Россия, 2000) 16+
- 03.00 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1989) 12+
- 04.45 **ОСА** 16+

Круизный флот

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, офис, 3-й эт., ст. м. «Китай-город», 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329); **бесплатный**, www.flotrusich.ru

Теплоход «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»

- 25.06.16 / 06.07.16: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ – СВИРСТРОЙ – КИЖИ – БЕЛОМОРСК – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня: о. АНЗЕР, о. БОЛЬШАЯ МУКСАЛМА, о. КУЗОВА) – СОСОВЕЦ-ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – СВИРСТРОЙ (СТАРАЯ ЛАДОГА) – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
- 25.07.16 / 04.08.16: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ (СТАРАЯ ЛАДОГА) – КИЖИ – БЕЛОМОРСК – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: о. АНЗЕР, о. БОЛЬШАЯ МУКСАЛМА, о. КУЗОВА) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – ПЕТРОЗАВОДСК (СОСТАВАЛА, РУСКЕ-АЛА) – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
- 04.08.16 / 17.08.16: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ (СТАРАЯ ЛАДОГА) – КИЖИ – БЕЛОМОРСК – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: о. АНЗЕР, о. БОЛЬШАЯ МУКСАЛМА, о. КУЗОВА) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: экскурсия на КОЛЕСНОМ теплоходе «Н. В. ГОГОЛЬ») – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – ВЬЕТГРА – ГОРИЦЫ – УГЛИЧ – ДУБНА – МОСКВА
- 17.08.16 / 30.08.16: МОСКВА – ТВЕРЬ (ГОРЖОК – УГЛИЧ – КУЗИНО – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня: о. АНЗЕР, о. БОЛЬШАЯ МУКСАЛМА, о. КУЗОВА) – СТЕКЛЯНЫЙ (КАРГОПОЛЬ, САУНИНО, Б. ЛЯДИНЫ) – МЫШКИН (СОЛЬБИНСКАЯ ПУСТЫНЬ) – КАЛЯЗИН – МОСКВА
- Круиз 31.08.16 / 25.09.16: МОСКВА – КАЛЯЗИН (СОЛЬБИНСКАЯ ПУСТЫНЬ) – УГЛИЧ – КОСТРОМА – ПЛЕС – НИЖНИЙ НОВГОРОД – САМАРА – ВОЛГОГРАД – ИЛЬЕВКА (ЭЛИСТА) – РОМАНОВСКАЯ – ЕЙСК – КЕРЧЬ (3 дня: СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА, ФЕОДОСИЯ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – ВОЛГОГРАД – КАМЫШИН – САРАТОВ – САМАРА – КАЗАНЬ – ЧЕБОКСАРЫ – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА

Открыта продажа на 2017 г. Раннее бронирование 15%. Первоначальный взнос 30%

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

СтудияСлуха www.ssluha.ru

- “Измайловская” (495) 761-73-45
- “Багратионовская” (495) 411-39-63
- “Китай-город” (495) 585-56-92
- “Коломенская” (499) 612-29-81
- “Коньково” (495) 922-90-58
- “Красногвардейская” (495) 769-21-91

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА! *

о возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

СИEMENS, PHONAK, ReSound, oticon PEOPLE FIRST

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд

28. Витёбка, 30. Арзуарова, 31. Прембула, 34. Повет, 38. Беер, 39. Онал.

Сканворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 16. Валер, 18. Дюп, 19. Февальдер, 21. Компост, 25. Винтаж, 26. Тенор, 29. Гипер, 32. Горе, 33. Пережат, 35. Знатоку, 36. Лаж, 37. Рублев, 40. Темп, 41. Боян.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. Бывалов, 2. Ферма, 3. Джексон, 4. Заняная, 7. Гол, 8. Репитан, 9. Сервез, 10. Подарок, 11. Варенье, 14. Эквер, 16. Воробей, 17. Тенк, 20. Ополт, 22. Пиночет, 23. Стыковка, 24. Джюстик, 27. Ряд, Гари, Ада.

1 1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Пусть говорят 16+
 13.25 Таблетка 16+
 13.55 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Наедине со всеми.
 Программа Юлии
 Миньшовой 16+
 18.00 Вечерние новости
 с субтитрами
 18.45 Давай поженимся! 16+
 19.50 Пусть говорят с Андреем
 Малаховым 16+
 21.00 Время
 21.35 ПРАКТИКА S 12+
 23.35 Ночные новости
 23.50 Политика 16+
 00.55, 03.05 ХОФФА
 (США, 1992) 16+
 03.00 Новости
 03.30 Мужское / Женское 16+
 04.25 Контрольная закупка

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
 10.00 АДЪЮТАНТЫ
 ЛЮБВИ 16+
 12.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ
 УБИЙСТВА 12+
 13.50 Вспомнить все 12+
 14.00 Раскрывая тайны звезд.
 Михаил Ульянов 12+
 14.55 Звезды решают все. Потеряла
 молодость — боится
 потерять работу 12+
 15.25 ДЫШИ СО МНОЙ 16+
 17.05 Раскрывая тайны.
 Здоровье. Медицинская
 диагностика 12+
 17.55 Частная история.
 Ольга Хохлова 16+
 18.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ
 УБИЙСТВА 12+
 20.20 ЗИМНЯЯ ВИШНЯ
 (СССР, 1985) 0+
 22.00 Раскрывая мистические
 тайны. Славянская
 магия 12+
 22.50 В теме 12+
 23.20 ДЫШИ СО МНОЙ 16+
 01.10 Горько! 16+
 02.00 ЗИМНЯЯ ВИШНЯ
 (СССР, 1985) 0+
 03.40 НОВЫЕ
 ПОХОЖДЕНИЯ
 ШВЕЙКА (СССР, 1943) 0+
 05.00 Второе и компот.
 Голубцы 12+
 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
 09.00 Вести
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.35, 14.30 Местное время.
 Вести-Москва
 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
 14.00 Вести
 14.50 Вести. Дежурная часть
 15.00 ВКУС ГРАНАТА 12+
 17.00 Вести
 17.30 Местное время.
 Вести-Москва
 17.50 Вести
 18.15 Прямой эфир 16+
 19.35 Местное время.
 Вести-Москва
 20.00 Вести
 21.00 **ВСЕ ТОЛЬКО
 НАЧИНАЕТСЯ** 12+
Близкие Алексея настаивают на его серьезном обследовании в стационаре, но Алексей откладывает свое лечение. У него много важнейших дел в холдинге, да и разобраться в своих неожиданных семейных отношениях ему тоже хочется...
 23.50 Специальный
 корреспондент 16+
 01.50 Ночная смена. Современная
 вербовка. Осторожно —
 зомби! Угрозы современно-
 го мира. Пожары: зло
 или лекарство 12+
 03.20 НЕОТЛОЖКА-2 12+
 04.10 Комната смеха

НТВ НТВ

05.00 СУПРУГИ 16+
 06.00 Новое утро
 09.00 Зеркало для героя 12+
 10.00 Сегодня
 10.20 **МОСКВА.
 ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
 12.00 Суд присяжных 16+
 13.00 Сегодня
 13.20 Обзор. Чрезвычайное
 происшествие
 13.50 Место встречи
 15.00, 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИ-
 ТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 16.00 Сегодня
 18.00 Говорим и показываем.
 Ток-шоу с Леонидом
 Закошанским 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ВИЖУ-ЗНАЮ** 16+
 22.30 Итоги дня
 22.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
 СМЕРЧ** 16+
 00.50 Место встречи 16+
 02.00 Квартирный вопрос 0+
 03.05 **ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.05 Доктор И 16+
 08.40 **ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКО-
 ВЕ** (СССР, 1957) 12+

 10.35 Золушки советского
 кино 16+
 11.30, 14.30 События
 11.50 **ИНСПЕКТОР МОРС** 16+
 13.40 Мой герой. Ток-шоу
 с Татьяной Устиновой 12+
 14.50 Удар властью.
 Герои дефолта 16+
 15.40 **НИТИ ЛЮБВИ**
 (Россия, 2014) 12+
 17.30 Город новостей
 17.40 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
 19.40 События
 20.00 Право голоса. 16+
 21.45 Петровка, 38 16+
 22.00 События
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 Хроники московского быта.
 Сын Кремля 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.25 Русский вопрос 12+
 01.10 **СТРАХ ВЫСОТЫ**
 (СССР, 1975)
 03.00 **СВОЙ ПАРЕНЬ**
 (СССР, 1974)
 04.20 Тайны нашего кино.
 Собачье сердце 12+
 04.55 Советский космос: четыре
 короля 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми: обед
 за 30 минут 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.55 По делам
 несовершеннолетних 16+
 09.55 Давай разведемся! 16+
 11.55 Курортный роман 16+
 12.55 Окна 16+
 13.55 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+
 18.00 6 кадров 16+
 18.05 **ОНА НАПИСАЛА
 УБИЙСТВО** 16+
 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
 20.55 **ЖИТЬ ДАЛЬШЕ** 16+
 22.55 **ДОКТОР ХАУС** 16+
 23.50 6 кадров 16+
 00.30 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА**
 (Россия, 1993) 16+
 02.30 Был бы повод 16+
 04.30 Умная кухня 16+
 05.00 Сделай мне красиво 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15, 23.50 **КОЛОМБО**
 12.55 Больше, чем любовь. Нико-
 лай Римский-Корсаков
 и Надежда Пургольд
 13.40 Провинциальные музеи
 России. Город Касимов
 14.10, 22.40 **КУРСАНТЫ**
 15.00 Новости культуры
 15.10 Восходящие звезды. Учеб-
 ный год в Балетной школе
 Парижской национальной
 оперы
 15.40 Абсолютный слух
 16.20 Ступени цивилизации
 17.05, 21.30 Маленькие секреты
 большого конкурса.
 Из истории Международного
 конкурса имени
 П. И. Чайковского
 17.30 XV Международный конкурс
 имени П. И. Чайковского.
 Лауреаты и победители
 18.05 Ксения, дочь Куприна
 18.45 Исторические путешествия
 Ивана Толстого
 19.15 Спокойной ночи, малыши!
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 80 лет Резо Габриадзе.
 Эпизоды
 20.45 Искусственный отбор
 21.55 Ступени цивилизации
 23.30 Новости культуры
 23.45 Худсовет
 01.25 П. И. Чайковский. Серенада
 для струнного оркестра
 01.55 Наблюдатель

ЗВЕЗДА

06.00 **ЮНОСТЬ ПЕТРА**
 (СССР, 1980) 12+
 08.55, 09.15, 10.05 **В НАЧАЛЕ
 СЛАВНЫХ ДЕЛ**
 (СССР, 1980) 12+
 09.00, 13.00 Новости дня
 10.00 Военные новости
 12.00 Особая статья 12+
 13.15 Звезда на Звезде с Алек-
 сандром Стриженовым 6+
 14.00 Военные новости
 14.05 **ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!** 12+
 18.00 Новости дня
 18.30 Из всех орудий
 19.20 Последний день 12+
 20.10, 22.20 **СНАЙПЕР. ОРУ-
 ЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ** 16+
 22.00 Новости дня
 00.05 **ТАЙНА ПРОГУЛКА**
 (СССР, 1985) 12+
 01.45 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
 ПРСТУПНИК** (СССР, 1964)
 03.40 **ЦАРЕУБИЙЦА** (СССР —
 Великобритания, 1991) 16+

МАТЧ! МАТЧ-ТВ

06.30 Сердца чемпионов 16+
 07.00 Новости
 07.05 Все на Матч!
 09.00 Новости
 09.05 Обзор чемпионата
 Европы 12+
 10.05 Футбол. Чемпионат Европы
 12.05 Новости
 12.10 Точка 16+
 12.40 Великие футболисты 12+
 13.10 Все на Матч!
 13.40 Футбол. Чемпионат Европы
 15.40 Новости
 15.50 Десятка! 16+
 16.10 Футбол. Чемпионат Европы
 18.10 Новости
 18.15 Все на Матч!
 18.45 Вся правда про 12+
 19.00 Футбол. Чемпионат Европы
 21.00 Все на футбол!
 22.00 Специальный репортаж
 Точка 16+
 22.30 Хулиганы 16+
 23.00 Все на Матч!
 00.00 **ХУЛИГАНЫ-2** 16+
 01.45 Второе дыхание 16+
 02.15 1+1 16+
 03.00 Футбол. Чемпионат Европы
 05.00 500 лучших голов 12+
 05.30 Африканская мечта Крейга
 Беллами 16+

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.45 **КОМАНДА
 МСТИТЕЛИ** 12+
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ
 ЧАНА** 6+
 08.00, 16.00 **МОЛОДЕЖКА** 12+
 09.00 **СВЕТОФОР** 16+
 10.00 **ДЕЖУРНЫЙ ПАПА**
 (США, 2003) 12+
 11.45 Даешь молодежь! 16+
 12.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 17.00 **КУХНЯ** 16+
 21.00 **ДОМ С ПРИВИДИЯМИ**
 (США, 2003) 12+
 22.40 **СВЕТОФОР** 16+
 23.40 Даешь молодежь! 16+
 00.00 **СВЕТОФОР** 16+
 01.00 **ОДНАЖДЫ
 В СКАЗКЕ** 12+



04.30 Даешь молодежь! 16+
 05.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ
 ЧАНА** 6+
 05.50 Музыка на СТС 16+

REN РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений
 с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений
 с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Дети богов 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званый ужин 16+
 14.00 **ПРОРОК**
 (США, 2007) 16+
 15.55 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие
 гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ТЮРЯГА**
 (США, 1989) 16+
 22.00 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 **ЧЕРНЫЕ ПАРУСА** 18+
 01.40 Самые шокирующие
 гипотезы 16+
 02.40 Секретные территории 16+
 03.40 Тайны Чапман 16+
 04.40 Территория заблуждений
 с Игорем Прокопенко 16+

5 5 КАНАЛ

06.00 Сейчас
 06.10 Утро на 5 6+
 09.10 Место происшествия
 10.00 Сейчас
 10.30 **УВОЛЬНЕНИЕ
 НА БЕРЕГ**
 (СССР, 1962) 12+
 12.00 Сейчас
 12.30 **УВОЛЬНЕНИЕ
 НА БЕРЕГ**
 (СССР, 1962) 12+
 12.45 **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
 ПРИБИВАЕТ
 НА ВТОРОЙ ПУТЬ**
 (СССР, 1986) 12+
 15.30 Сейчас
 16.00 Открытая студия
 17.30 Актуально
 18.30 Сейчас
 19.00 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
 19.40 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
 20.20 **СЛЕД** 16+
 21.10 **СЛЕД** 16+
 22.00 Сейчас
 22.25 **СЛЕД** 16+
 23.10 **СЛЕД** 16+
 00.00 **ЧУЖАЯ РОДНЯ**
 (СССР, 1955) 12+
 01.55 **БАБНИК** (СССР, 1990) 16+
 03.20 **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
 ПРИБИВАЕТ
 НА ВТОРОЙ ПУТЬ**
 (СССР, 1986) 12+

Телефон
 рекламной
 службы
 (499)
 557 0401

ВНЕШЭКОНОМФИНАНС
 Выгодное предложение
 для пенсионеров: **18.5%***
8 (495) 740-63-36
 Большой Козловский пер., д. 10, стр.1
 (м. Красные Ворота/м. Тургеневская)
 www.vefin.ru info@vefin.ru

*Не является публичной офертой и приглашением делать оферты. От 16% до 18,5% годовых в рублях, от 30 000 р., срок от 6 мес. возможность ежемесячных выплат. Денежные средства застрахованы в ООО «АльфаСтрахование», ООО МФО «ВНЕШЭКОНОМФИНАНС». Денежные средства принимаются на основании договора займа. ОГРН 1157746345767. Лицензия ЦБ РФ № 651503045006546. Реклама.

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РЕНТА
ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
Обеспеченная старость
 с единовременной выплатой
до 3 700 000 руб.
 и ежемесячными выплатами
до 40 000 руб.

- Пожизненное проживание в своей квартире
- Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству
 С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

8 (495) 928-98-10

реклама ООО «МЦР Рента» ОГРН 5067746058877

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Пусть говорят 16+
- 13.25 Таблетка 16+
- 13.55 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.50 Чемпионат Европы по футболу-2016. Четвертьфинал. Прямой эфир из Франции [S]
- 00.00 Ночные новости
- 00.15 **РЕАЛЬНЫЕ ПАРНИ** (США, 2012) S 16+
Режиссер Фишер Стивенс
В ролях: Аль Пачино, Кристофер Уокен, Алан Аркин
Вэл, отсидев в тюрьме 28 лет за убийство сына главы местной мафии, выходит на свободу. В той перестрелке участвовали несколько гангстеров, и роковой могла стать пуля каждого из них, но Вэл принял всю вину на себя. Его встречают старые друзья-сообщники Док и Хири...
- 02.00 Время покажет 16+
- 02.50 Модный приговор
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 03.55 Мужское / Женское 16+

Москва *Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО 0+**
- 10.00 **АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ 16+**
- 12.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+**
- 13.55 Вспомнить все 12+
- 14.00 Раскрывая тайны звезд. Марина Яковлева 12+
- 14.55 Звезды решают все. Хочу стать телеведущей 12+
- 15.25 **ДЫШИ СО МНОЙ 16+**
- 17.05 Раскрывая тайны. Здоровье. Аллергия 12+
- 17.55 Частная история. Лидия Козлова 16+
- 18.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+**
- 20.20, 01.55 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (СССР, 1956) 12+
Режиссеры: Семен Деревянский, Рафаил Сусливич
В ролях: Георгий Вицин, Инна Кмит, Тамара Носова, Александр Ширвиндт
Застенчивый работник зоопарка по фамилии Канарейкин влюбляется в девушку с обложки журнала. Он пишет ей письмо, но его приятель-фотограф случайно вместо фотографии Канарейкина вкладывает в конверт фото певица, любимца женщин...
- 21.55 Раскрывая мистические тайны. Установка на смерть 12+
- 22.45 В теме 12+
- 23.15 **ДЫШИ СО МНОЙ 16+**
- 01.05 Горько! 16+
- 03.30 **МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1940) 0+
- 05.00 Второе и компот. Плов 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+**
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 **СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА 12+**
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 Вести
- 18.15 Прямой эфир 16+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 21.00 **ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ 12+**
- 22.55 Поединок. Программа Владимира Соловьева 12+
- 00.55 Торжественное закрытие 38-го Московского международного кинофестиваля
- 02.10 Ночная смена. Восход Победы. Багратионовы клещи 12+
В мае 1944 года на карте советско-германского фронта образовался изгиб, получивший название «Белорусский балкон». Верховный главнокомандующий Сталин требует срочных и решительных действий для его ликвидации. Наступательная операция получила название «Багратион». К 28 июня сорок тысяч немцев попали в «котел» в районе Бобруйска. А 17 июля 1944 года шестьдесят тысяч немецких солдат, офицеров и генералов, взятых в плен в ходе операции «Багратион», прошли перед москвичами от Белорусского вокзала до площади Маяковского и Казанского вокзала. Это был удар по врагу колоссальной психологической мощи...
- 03.55 Комната смеха

НТВ

- 05.00 **СУПРУГИ 16+**
- 06.00 Новое утро
- 09.00 Зеркало для героя 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+**
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 15.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+**
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+**
- 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ВИЖУ-ЗНАЮ 16+**
- 22.30 Итоги дня
- 22.55 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ 16+**
- 00.50 Место встречи 16+
- 02.00 Дачный ответ 0+
- 03.05 **ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ 16+**

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.30 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙ** (СССР — Болгария — Польша, 1979) 12+
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Владзимеж Голачинский, Дарья Михайлова, Леонид Броневои, Александр Михайлов, Ольга Остроумова, Михаил Глузский



По мотивам повести Анджея Щиперского «Рейс 627». Варшавский школьник Янек и русская девочка Тая, познакомившись во время путешествия к родителям в Южную Африку, оказываются заложниками наркодельцов...

- 10.20 Александр Шилев. Судьба России в лицах 12+
- 11.30 **СОБЫТИЯ**
- 11.50 **ИНСПЕКТОР МОРС 16+**
- 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Хроники московского быта. Сын Кремля 12+
- 15.40 **НИТИ ЛЮБВИ** (Россия, 2014) 12+
- 17.30 Город новостей
- 17.40 **РАЗВЕДЧИЦЫ 16+**
- 19.40 События
- 20.00 Право голоса. 16+
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.00 События
- 22.30 Обложка. Голая правда Плейбоя 16+
- 23.05 Прощание. Владислав Листьев 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 **ГРОМ ЯРОСТИ** (Россия, 2009) 16+
- 02.20 **АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК** (Россия, 2010) 16+
- 04.10 Ольга Волкова. Не хочу быть звездой 12+
- 05.05 Три смерти в ЦК 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.55 Давай разведемся! 16+
- 11.55 Курортный роман 16+
- 12.55 Окна 16+
- 13.55 **СКОРЯЯ ПОМОЩЬ 16+**
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+**
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+**
- 20.55 **ЖИТЬ ДАЛЬШЕ 16+**
- 22.55 **ДОКТОР ХАУС 16+**
- 23.50 6 кадров 16+
- 00.30 **ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА** (Россия — Украина, 2007) 16+
- 02.20 Был бы повод 16+
- 04.20 6 кадров 16+
- 04.30 Тайны еды 16+
- 04.45 Умная кухня 16+
- 05.10 Сделай мне красиво 16+
- 05.35 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 **КОЛОМБО**
- 12.55 Ксения, дочь Куприна
- 13.40 Провинциальные музеи России. Забайкальский край
- 14.10 **КУРСАНТЫ**
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Восходящие звезды. Учебный год в Балетной школе Парижской национальной оперы
- 15.40 Черные дыры. Белые пятна
- 16.20 Космос — путешествие в пространстве и времени. Освобожденный мир
- 17.05 Маленькие секреты большого конкурса. Из истории Международного конкурса имени П.И. Чайковского. Ведущий Владимир Молчанов. Судьбы и судьи
- 17.30 XV Международный конкурс имени П.И. Чайковского. Лауреаты и победители. Дмитрий Маслеев
- 18.05 За науку отвечает Келдыш! Документальный фильм Ивана Толстого. Берлинский перекресток
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Инна Ульянова. Инезилья
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.30 Маленькие секреты большого конкурса. Из истории Международного конкурса имени П.И. Чайковского. Ведущий Владимир Молчанов. Что такое победа
- 21.55 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространстве и времени. Нестрашная темнота
- 22.40 **КУРСАНТЫ**
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 **КОЛОМБО**
- 01.30 Ф. Шуберт. Соната ля мажор. Гидон Кремер и Олег Майзенберг
- 01.55 Наблюдатель

ЗВЕЗДА

- 06.00 **В СТРЕЛЯЮЩЕЙ ГЛУШИ** (Свердловская к/ст., 1985) 12+
- 07.55 **НЕ ЗАБЫВАЙ 16+**
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **НЕ ЗАБЫВАЙ 16+**
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **НЕ ЗАБЫВАЙ 16+**
- 12.00 Теория заговора. Битва за космос. Как мы вернулись в космос 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым. Александр Зубков 6+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ВИКИНГ 16+**
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Из всех орудий
- 19.20 Предатели с Андреем Луговым. Владимир Резун 16+
- 20.05 **КРЕМЕНЬ 16+**
- 22.00 Новости дня
- 22.20 **КРЕМЕНЬ 16+**
- 00.30 **БЕССОННАЯ НОЧЬ** (К/ст им. Горького, 1960) 6+
- 02.20 **ГЕРОИ ШИПКИ** (СССР, Болгария, 1954)
- 04.45 Курилы — русская земля от А до Я

МАТЧ! МАТЧ-ТВ

- 06.30 Сердца чемпионов 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Новости
- 09.05 Баскетбол. Евролига. Финал. ЦСКА Россия — Фенербахче Турция
- 11.20 Спортивный детектив 16+
- 12.20 Новости
- 12.30 Футбол. Чемпионат Европы
- 14.30 Новости
- 14.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.10 Футбол. 16+
- 15.30 Место силы 12+
- 16.00 Новости
- 16.05 Футбол. Чемпионат Европы
- 18.10 Новости
- 18.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.45 Футбол. Чемпионат Европы
- 20.50 Новости
- 21.00 Все на футбол!
- 22.00 Футбол. Чемпионат Европы-1992. Финал. Дания — Германия
- 00.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.00 Второе дыхание 16+
- 01.30 Сердца чемпионов 16+
- 02.00 **БОЙЦЫ 16+**
- 03.45 1+1 16+
- 04.30 **УИМБЛДОН 12+**

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45 **КОМАНДА МСТИТЕЛИ 12+**
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+**
- 08.00 **МОЛОДЕЖКА 12+**
- 09.00 **СВЕТОФОР 16+**
- 10.00 **ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ** (США, 2003) 12+
- 11.40 Даешь молодежь! 16+
- 12.00 **ВОРОНИНЫ 16+**
- 16.00 **МОЛОДЕЖКА 12+**
- 17.00 **КУХНЯ 16+**
- 21.00 **ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ** (США, 2009) 12+
Режиссер Кэри Киркпатрик
В ролях: Эдди Мерфи, Бобби Дж.Томпсон, Томас Хейден Черч, Николь Эри Паркер, Джеймс Патрик Стюарт



Зван Дэниелсон — успешный финансовый аналитик, который так занят работой, что совсем не уделяет внимания своим домашним. Но однажды его карьера оказывается под угрозой. Тут-то неожиданно и выясняется, что маленькая дочка Звана в своих рисунках каким-то чудесным образом предсказывает биржевые котировки...

- 23.00 **СВЕТОФОР 16+**
- 01.00 Даешь молодежь! 16+
- 05.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+**
- 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **ТЮРЯГА** (США, 1989) 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ** (США — Франция, 1995) 16+
Режиссер Ричард Доннер
В ролях: Сильвестр Сталлоне, Антонио Бандерас, Джулианна Мур, Анатолий Давыдов, Мьюз Уотсон, Стив Кэксэн, Келли Роуэн, Рид Даймонд, Кай Вулфф, Керри Скалски
Роберт (Сильвестр Сталлоне) — киллер, «профессионал» высочайшего класса. Он принимает решение оставить свое необычное ремесло и отправиться на заслуженный отдых. Его последнее задание — устранение талантливой хакерши (Джулианна Мур). Роберт узнает, что за этот «заказ» ему придется бороться — молодой и амбициозный наемник Рэй (Антонио Бандерас) хочет выполнить его первым...
- 22.30 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 **ЧЕРНЫЕ ПАРУСА 18+**
- 01.30 Минтранс 16+
- 02.20 Ремонт по-честному 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

5 КАНАЛ

- 06.00 Сейчас
- 06.10 Информационно-развлекательный канал Утро на 5 6+
- 09.10 Место происшествия
- 10.00 Сейчас
- 10.40 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1989) 12+
- 12.00 Сейчас
- 12.40 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1989) 12+
- 13.10 **АМЕРИКАН БОЙ** (Украина, 1992) 16+
- 15.30 Сейчас
- 16.00 Открытая студия
- 17.30 Актуально
- 18.30 Сейчас
- 19.00 **ДЕТЕКТИВЫ 16+**
- 19.40 **ДЕТЕКТИВЫ 16+**
- 20.20 **СЛЕД 16+**
- 21.10 **СЛЕД 16+**
- 22.00 Сейчас
- 22.25 **СЛЕД 16+**
- 23.10 **СЛЕД 16+**
- 00.00 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (СССР, 1980) 12+
- 01.45 **АМЕРИКАН БОЙ** (Украина, 1992) 16+
- 03.55 **ОСА 16+**
- 04.45 **ОСА 16+**

Дом | Строительство | Ремонт

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. **С 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755-36-45**

«Многолетний опыт — гарантия качества...»



Реклама

ГС-1-50-02-1027-0-5002079654-037621-1
АСК «Починки»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ РЕКОНСТРУКЦИЯ И ДОСТРОЙКА ДЕРЕВЯННЫХ СТРОЕНИЙ

(495) 589-77-23; (499) 391-29-58

(495) 642-44-97; (495) 642-34-41

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

КАРКАСНЫХ И БРУСОВЫХ ДОМОВ

ИННОВАЦИЯ! УТЕПЛЕННЫЙ КЛЕЕНЫЙ БРУС

Русская сказка

СПАСЁМ ВАШ ДОМ

www.spasemvashdom.ru

Реклама

- Ремонт квартир и офисов
- Строительство
- Отделка
- Реконструкция

Смета. Договор. Гарантия
Выезд специалиста - бесплатно

ГРАНДСТРОЙ 8 (495) **409-4337**
строительная компания 8 (495) **409-4377**
www.grand-st.com

реклама

Забор у Дома

ИЗ ПРОФНАСТИЛА

ДЕРЕВА РАБИЦЫ

МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА

www.zabor-y-doma.ru

8(495) 231-88-64
8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

Реклама

ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ

РЕМОНТ

КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!

НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!

СКИДКИ до 60%*

Договор. Смета. Гарантия.
*Действует до 31.07.2016г.

Наш мастер Федор И. **Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!**

8(495) 928-46-71 eraremont.ru

Реклама

ДАЧ СТРОЙ ИНВЕСТ

РАБОТА ПОД КЛЮЧ

КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ

ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

ЗАБОРЫ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ТЕПЛИЦЫ

ИЗ ПОЛИКАРБОНАТА

ОТ 275 руб. за 1 п.м.

НОВИНКА! ОЦИНКОВАННЫЕ ГРАДЫ (высотой метр) 160 р.

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА ТЕПЛИЦЫ (включая материалы)	4 м	6 м	8 м	10 м
	13 800	17 300	20 550	24 550

ЗАКАЖИ ЗАБОР - ПОЛУЧИ ПОДАРОК

- ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА
- ЕВРО-ШТАКЕТНИК
- ДЕРЕВЯННЫЕ ЗАБОРЫ
- ЗАБОРЫ КОВАННЫЕ

ДОСТАВКА КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ

АКЦИЯ! ПАРКИНГ И ДОСТАВКА В ПОДАРОК!

8(495) 227-12-10 • 8(495) 991-77-10

Реклама

РЕМОНТ ОКОН

ПО ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Шведская технология позволяет устранить продувание, утечку тепла, облегчает открывание и закрывание окна. Известно, что с деревянными окнами легче дышать, теплее зимой и прохладнее летом. Деревянные окна "дышат", не выделяют вредные примеси. И это повышает работоспособность, улучшает самочувствие и снижает заболеваемость. Особенно, это важно для комнат, где занимаются учебной, отдыхают. Сделав модернизацию и отказавшись от замены окна, Вы получите значительную выгоду. Предлагаем бесплатный выезд, диагностику технического состояния вашего окна и возможность проведения ремонта.

"Де Монтаж Сервис" 8 (495) 638-05-51
ВНИМАНИЕ! ОПАСАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК! ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ

Оскар Юханссон технология

РЕМОНТ КВАРТИР

ВАННЫХ КОМНАТ

КУХОНЬ

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.

Пенсионерам **скидки до 30%**

Звоните ежедневно:
8(495)960-01-16
umas-stroy.ru

цены 2014 года!

ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

Реклама

• ФИРМА •

"ПОЛмастер"

Сделает ВАМ НОВЫЙ ПОЛ!

- Ламинат
- Линолеум
- Плитка
- Ковролин
- Паркетная доска
- Циклёвка
- РЕМОНТ ПОЛОВ

ЗА 1 ДЕНЬ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ ЧЕСТНО

ПЕНСИОНЕРАМ БОЛЬШИЕ ЛЬГОТЫ

ВСЕ ЗАБОТЫ БЕРЁМ НА СЕБЯ
ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР. УБЕРЁМ ВСЁ.

ГАРАНТИЯ на работы ПО ДОГОВОРУ

8(962) 9-0000-91
Выезд замерщика с образцами-БЕСПЛАТНО

ЗаводЗаборов.ру
заборы • автоматика • кровля

ЗАБОРЫ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки **10% 20% 30%**

ЗАБОРЫ от 280 руб. за 1 п.м.

КРОВЛЯ от 239 руб. за 1 кв.м.

РАБОТА ПОД КЛЮЧ

ЗАБОРЫ В КРЕДИТ

КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ

Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы

+7(495) 104-52-52

ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240
*Кредит предоставлен ОАО "АЛЬФА-БАНК". Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!

РЕМОНТ

КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

- Договор
- Гарантия
- Доставка материалов

ВЫГОДА 50%

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Прораб Иван А.

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

8(495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

Реклама

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ

АКЦИЯ!!!
до 15 июля 2016г.

УКЛАДКА ПЛИТКИ 135 р. м.кв.*

ПОКЛЕЙКА ОБоев 60 р. м.кв.*

80% скидка

8(499) 322-25-51
эксперты телеканала «Первый канал»

Реклама

ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, СКЛАДЫ, ЗАЛЫ КАЧЕСТВЕННЫЕ, ЗАВОДСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ

ДВЕРИ

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!

РАСПРОДАЖА ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ

М ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ в ТЦ
Алтуфьево, Алтуфьевское ш., 24/1, 1-этаж
Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж
Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл
Технопарк, пр-т Андропова, 8, 1-эт., № 87

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ-ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

Телефон горячей линии **8(495) 973-12-92** ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН zakaz-dverey.ru

Реклама

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

Недвижимость

Поколение
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

ИПОТЕКА от 8%*

КВАРТИРЫ
от 4,6 млн. руб.

7 минут
Владыкино

495 995-888-0

ЛИДЕР
ФИНАНСОВО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

*ИПОТЕКУ НА КВАРТИРЫ В ЖК «ПОКОЛЕНИЕ» ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ПАО ХАНТЫ МАНСИЙСКИЙ БАНК «ОТКРЫТИЕ». ПРИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОМ ВЗНОСЕ ОТ 50 ДО 80% СТОИМОСТИ ЖИЛЬЯ СТАВКА НА 1-й ГОД СОСТАВЛЯЕТ 8% ГОДОВЫХ, НА ПОСЛЕДУЮЩИЕ — 11,95%. МАКСИМАЛЬНЫЙ СРОК КРЕДИТА — 30 ЛЕТ. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СИГНАЛСТРОЙГРУПП». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.DOMPOKOLENIE.RU

РОДНЫЕ ЗЕМЛИ

В ИЮНЕ
специальное предложение
участки с коммуникациями

от 40 000 руб.
за сотку
по всем направлениям!

+7 (495) 357-39-10

Волоколамское шоссе
Горьковское шоссе
Дмитровское шоссе
Егорьевское шоссе
Каширское шоссе
Ленинградское шоссе
Минское шоссе
Можайское шоссе
Новорижское шоссе
Новорязанское шоссе
Носовихинское шоссе
Рогачевское шоссе
Щелковское шоссе
Ярославское шоссе

БОЛЕЕ 60 ПОСЕЛКОВ!

НАМЕЧАЛИ
НА **СКОЛКОВСКИЙ**
УД КВАРТАЛ

СКИДКИ до 10%*

ЛИДЕР 495 995-888-0

СВОЯ КВАРТИРА
24 500 руб./мес.*

УКАЗАННЫЙ РАЗМЕР ЕМЕСОВОГО ПЛАТЕЖА ДОСТИГАЕТСЯ ПРИ СОВЕРШЕНИИ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТА В АО «ЭКОФИНАНС» ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР БАНКА РОССИИ НА СУММУ КРЕДИТА 2 000 000 РУБЛЕЙ. СРОК КРЕДИТА 60 МЕСЯЦЕВ. ПРОЦЕНТНАЯ СТАВКА 12,9% ГОДОВЫХ. ДАННАЯ ПРОЦЕНТНАЯ СТАВКА ДЕЙСТВУЕТ ТОЛЬКО ДЛЯ КРЕДИТОВ ГРАЖДАНАМ РФ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ОБЪЕКТОВ ВОЗВРАТНЫХ ЗАКЛЮЧЕНИИ ООО «СКОЛКОВО» ООО «ЖК ЛИБЕРА» ПО ДОГОВОРУ УЧАСТИЯ В ДОЛГОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ В СООТВЕТСТВИИ С ПОЛОЖЕНИЯМИ 124-ФЗ ПРИ МИНИМАЛЬНОМ ПЕРСОНАЛЬНОМ ВЗНОСЕ ОТ 20% ОТ СТОИМОСТИ ПРИОБРЕТАЕМОЙ НЕДВИЖИМОСТИ. ПРИ ИСПОЛНЕНИИ ЗАДАЧИ ДО ВХОДА В ПРОЦЕСС СТРОИТЕЛЬСТВА И СТРОИТЕЛЬСТВА ЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ ПОСЛЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ КРЕДИТНЫЙ ДОГОВОР ДЕЙСТВУЕТ ДО ПОЛНОГО ИСПОЛНЕНИЯ СТОРОНОЙ СВОИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ С 01.06.2016 ПО 30.06.2016 Г. АО «ЭКОФИНАНС» ПРИНИМАЕТ РЕШЕНИЕ О ЗАКЛЮЧЕНИИ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА НА ОСНОВАНИИ ВСЕЙ ПРЕДОСТАВЛЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ И В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ К ЗАЕМЩИКАМ. *ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТРАЖАЕТ ПРОЕКТНУЮ ДЕКЛАРАЦИЮ WWW.SKO-LIDER.RU

люберцы 2016
жилой комплекс

0%
первый взнос
за квартиру с отделкой*

*без всяких звездочек

135 42 44 ...самолет
www.lubercy2016.ru девелопмент

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС 0% ОТ ЗАО «СНГБ», СТАВКА 15,5% НА ЭТАПЕ СТРОИТЕЛЬСТВА, ДАЛЕЕ 14,5%, СРОК ДО 30 ЛЕТ, МАКСИМАЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ЗАЕМЩИКА 70 ЛЕТ, ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СПРАВКИ 2-НДФЛ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ, ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ»

Новая Москва

Зосимово
Киевское шоссе, 38 км

Участки от 1.3 млн. руб.

(495) 181 07 08

с 1 июня
ГАЗОВЫЙ ПАКЕТ
В ПОДАРОК
при покупке участка от 2.4 млн руб.

Предложение действует до 30.06.2016 г. Подробности об условиях предложения на сайте sit-company.ru

Ипотека от Сбербанка
ПАО «Сбербанк России» Генеральная лицензия Банка России №1482 от 11.08.2015 г.

СИТ

пригород 1.0 лесное

180 ТЫС. руб.*
за квартиру с отделкой

ТОЛЬКО 28 КВАРТИР...

(495) 135 17 16 ...самолет девелопмент

*ЗАСТРОЙЩИК ООО «МЕГАГОРОД». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ: WWW.PRIGOROD77.RU. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТНОСИТСЯ К ОГРАНИЧЕННОМУ КОЛИЧЕСТВУ КВАРТИР И ДЕЙСТВУЕТ В ПЕРИОД С 01.06.2016 Г. ПО 30.06.2016 Г. ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ ОТ АКБ «ЕНИСЕЙ» (ПАО), ПРИ УСЛОВИИ ПЕРВОГО ВЗНОСА 10%, СРОКЕ КРЕДИТОВАНИЯ ОТ 1 ГОДА ДО 30 ЛЕТ И МИНИМАЛЬНОЙ СТАВКЕ 13,9%. ДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ.

ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

ВСЕ ВИДЫ ОПЕРАЦИЙ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

- ТОЛЬКО СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ
- РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
- ГРАМОТНО И ОПЕРАТИВНО
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ www.arka.ru

м. Преображенская пл.: (495) 647-00-00
м. Октябрьская: (495) 627-77-77

БАЗА САМЫХ ДОСТУПНЫХ КВАРТИР В МОСКВЕ

эко-район **БОРИСОГЛЕБСКОЕ**

Квартиры в Новой Москве от **1.99** млн. руб.

(495) 135-11-16

borisoglebskoe-new.ru

СИТ

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Как узнать стоимость квартиры для продажи или обмена?
Лосева И.

Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Тогда успех гарантирован. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг квартир по Москве и Подмосковию, их стоимость, что влияет на сроки продажи и есть ли спрос на вашу квартиру. С 9 до 21 без вых.

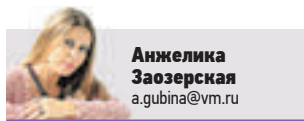
8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Воскресное чтение



Бесстрашный трудоголик Олег Видов

1973 год. Олег Видов в роли Мориса Джеральда в фильме режиссера Владимира Вайнштока «Всадник без головы», снятом по мотивам одноименного романа Майна Рида



Анжелика
Заозерская
a.gubina@vm.ru

Легенда советского кино, кумир миллионов зрителей Олег Видов отметил в июне свое 73-летие. Олег Борисович (на фото внизу) давно живет в США и, будучи по первому образованию врачом, спас не одну жизнь, в том числе и бывших соотечественников. Впрочем, кино остается его главной и самой большой любовью, о чем он и рассказал «ВМ».

Олег Борисович, получив диплом доктора, вы стали актером. Как так получилось?

Актером я мечтал быть с детства, но взрослые говорили, что поступить во ВГИК можно только по благу. Поэтому я пошел учиться на врача. Когда работал в госпитале, меня увидел ассистент режиссера и пригласил сняться в фильме «Друг мой, Колька». Эпизод с моим участием не вошел в кар-

тину. Зато директор фильма задал мне вопрос: «А чем вы занимаетесь в жизни?», на что я ответил: «Ношу носилки в госпитале». Он предложил мне... носить рекевизиты в киноэкспедиции. Я стал рабочим. Сначала на киностудии научно-популярных фильмов, потом на строительстве Останкинской башни — слесарем-электриком, затем монтажником, а уже потом поступил во ВГИК. Окончил два факультета — актерский и режиссерский.

Столько профессий освоили, значит, работы не боитесь?

Я смелый парень и бесстрашный трудоголик. Знаете, меня воспитывали две бесстрашные и прекрасные женщины — мама и тетя, их заветы я выполняю и сегодня. Я не боялся ничего — ни боли, ни трудностей. В кино все трюки делал сам. Да и от работы никогда не прятался. И приехав в Америку, сначала работал на стройке рабочим, несмотря на то что в СССР был звездой. Для меня любой честный

труд — не в тягость. Даже когда за копейки работал санитаром, радовался тому, что приношу пользу.

Сегодня у вас есть повод не просто радоваться, но и гордиться: ведь в вашей американской клинике для зависимых от алкоголя и наркомании вы помогли сотням людей.

Моя жена Джоан однажды мне сказала: «Олег, разве в кино кто-нибудь благодарил тебя за то, что ты спас жизнь человека? Ав клинике тебе об этом говорят постоянно». Да, нам удалось спасти от верной смерти большое количество людей. В нашей клинике в основном лечатся кинозвезды, а профессия актера — очень тяжелая как физически, так и психологически, и актеры — в группе риска. **Как человек, который каждый день борется с таким**



Для меня никакой честный труд никогда не был в тягость. Уверен, что человек, который умеет работать, не пропадет нигде, и это придает ему чувство уверенности

серьезным заболеванием, как алкоголизм, скажите, как избежать этой пагубной привычки?

Взрослые должны направлять детей, чтобы они стремились к тому, к чему лежит душа. Нельзя навязывать им свои желания. И надо с детства приучать к работе. Человек, который умеет работать, не пропадет нигде, а это придает чувство уверенности. Если бы я не умел все делать руками и не владел многими рабочими профессиями, то вряд ли решился бы приехать в Америку. **Когда в последний раз вы были в России?**

Три года назад приезжал с женой в Москву на свое 70-летие по приглашению Первого канала. Всю жизнь жил для своего зрителя и благодарен, что он меня не забыл. Да и моя связь с Россией никогда не прекращалась. Мы ведь с Джоан занимались реставрацией, оцифровкой советских мультфильмов и, уверю вас, делали это честно, потратив на это очень много денег. Мы впервые сделали серии «Мастера русской анимации», «Михаил Барышников», «История наше-

го детства» на английском языке. А некоторые люди вылили тогда на нас просто ушат грязи.

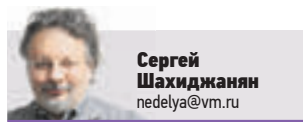
Вас еще обвиняли в корыстном браке с подружкой Галины Брежневой Натальей Федотовой.

В конце 1970 года, когда мы с Натальей поженились, я уже снимался в фильме «Всадник без головы» и у Георгия Данелии в «Джентльменах удачи». Это выдумка, что Наталья якобы была дочерью генерала КГБ. Ее отец — слепой профессор русской истории. Наталья была очень нервным человеком, из-за чего нам пришлось расстаться. Да, она дружила с Галиной Брежневой, но ко мне это не имело никакого отношения. Напраслины на меня много наговорили, но я всегда вспоминал слова Аристотеля: «Если тебя лягнул осел — не будь ослом, чтобы лягать осла». Я всю жизнь следовал этому правилу.



О судьбах других кумиров советского кино → стр. IV-V

Всем известны семь сталинских высоток, но первыми небоскребами Москвы были пожарные каланчи, которые строили в столице с конца XVIII века и до 30-х годов XX века. Корреспондент «ВМ» проинспектировал сохранившиеся.



Сергей Шахиджян
nedelya@vm.ru

С тарейшая московская каланча имеет адрес улица Селезневская, 11а. Она построена в начале 1850-х годов по проекту известного русского архитектора Михаила Быковского. Сущевский полицейский дом имел три этажа и трехъярусную пожарную каланчу с просторной обзорной площадкой. Пожарные и полицейские чины жили в этом же здании, имелось и несколько камер для задержанных. В одной из них успел посидеть и Владимир Маяковский — его задержали за распространение рево-

люционных листовок. Полицейские дома в царской России выполняли много функций, кроме пожарных частей. Как писал Гиляровский, именно во дворе этого дома по решению суда был сожжен весь тираж его книги «Трущобные люди» — почти 2000 экземпляров. Для сжигания запрещенной литературы имелась специально приспособленная печь во дворе. Сейчас в этом здании находится музей МВД. Созданный в 1968 году как внутриведомственный, музей был открыт для посетителей только в 1981 году, сейчас его коллекция насчитывает более 70 000 экспонатов. Осмотреть каланчу легко — фасад здания закрыт для проезда и стоянки автомобилей, деревья

вокруг не закрывают обзорность. Самый верх каланчи уже нуждается в косметическом ремонте — частично штукатурка осыпалась. Здание и сегодня поражает своей функциональностью, а окружающая постройка — исторический флигель — сохранилась.

Каланча в Сокольниках — вторая по старости и, наверное, первая по красоте и аутентичности. Построенная на народные деньги в 1864 году по проекту архитектора Карла Геппнера, она использовалась и используется по своему назначению — в ней расположена 12-я пожарная часть Москвы. Как и в полицейском доме на Селезневской, в ней пожарные и полицейские



2

15 июня 2016 года. Трехэтажная пожарная каланча на Селезневской и окружающие ее постройки сохранились практически в первоначанном виде (1). Пожарная бригада, которая базировалась в Сокольниках в 1900-х годах. На заднем плане — здание с каланчой (2). Личный состав той же бригады в 1932 году (4)

На площади базарной, на каланче пожарной

*В заголовке использованы строки из стихотворения Самуила Маршак «Пожар»



1

жили и работали. Некоторые трудности водителям современных пожарных машин доставляют ворота — их ширина и высота остались неизменными с XIX века, и зазор между бортами пожарной машины и воротами составляет всего несколько сантиметров, приходится складывать зеркала, чтоб въехать-выехать из гаража. В первоначанном состоянии находится и винтовая лестница внутри самой башни — за прошедшие сто с лишним лет там ничего не изменилось. Окна в центральной части каланчи, под башней, дают солнечный свет в небольшой зал с высоченными потолками — в размотанном положении в нем сушат пожарные рукава, или шланги (но пожарные всегда говорят, что рукав — это пожарный инструмент, а шланг — ленивый человек). Механизм подъема-опускания рукава тоже практически не изменился за сто лет, только получил

вместо механической лебедки электропривод. Когда-то каланча была самым высоким зданием не только в одноэтажных Сокольниках, но и во всей Москве. Сегодня она хорошо видна, но рядом с 16-этажными и 20-этажными зданиями больше напоминает маленькую церквушку. Многие туристы из гостиницы, расположенной напротив, и в самом деле принимают ее за храм и охотно фотографируются на ее фоне, очень удивляясь, когда вдруг открываются ворота и оттуда с воем сирен выезжают пожарные машины. Осмотреть каланчу можно со всех сторон, вечером она красиво подсвечивается, а у основания башни украшена копиями старинных пожарных шлемов — но разглядеть их можно, только если хорошенько приглядеться.

Рогожский полицейский дом и каланча по улице Николоямская, 54, — новодел. Бывший жилой дом был перестроен под полицейский в начале позапрошлого века — в 1818 году. Во дворе

Справка

В русском языке каланчами первоначально назывались турецкие оборонительные башни. В XIX веке этим словом называли и кавказские сторожевые башни. Пожарные каланчи в российских городах активно строили с начала XIX века, после выхода указа Александра I. Они венчали здания полицейских участков, при которых были организованы пожарные части.



СЕРГЕЙ ШАХИДИЯН

3

его был построен «арестантский дом», а наддомом надстроена пожарная каланча. Пожарную часть расформировали в 1923 году, тогда же снесли и деревянную надстройку. В начале 1990-х турецкая фирма произвела крайне грубую реставрацию, оставив от памятника один только фасад, но восстановила каланчу — теперь в этом доме находится бизнес-центр, помещения сдаются в аренду, а вот архитектурную ценность здание почти полностью утратило. Издалека оно, конечно, смотрится очень красиво, но если подойти поближе, видно, что это типичное творение турецких мастеров и никакого отношения к историческому памятнику — реальной деревянной каланче — не имеет и лишь издалека напоминает ее. Если на что и стоит посмотреть, так разве что на дом со стороны фасада.

пожарную часть находятся в глубине арки, там же — прорубленное в 1930-е годы окно: можно понаблюдать, как работают сотрудники пожарной службы. Восстановлена и смотровая площадка башни. По одной из многочисленных московских легенд, на доме когда-то находилась колокольня, переделанная впоследствии в каланчу. Как оно было на самом деле, установить в настоящее время сложно, но, сравнив старинные и современные фотографии, можно увидеть, что мастера реставрации потрудились на славу — каланче вернули первоначанный вид, пусть только и снаружи.

Сохранились в Москве и каланчи XX века, построенные в стиле конструктивизма. Для их постройки использовались шлакоблоки и самые дешевые стройматериалы. Судя по всему, здания не рассчитывались на долгий срок эксплуатации. Каланча на Соколе, построенная в 1927 году, по замыслу архитекторов должна была символизировать прогрессивность социалистического строя — не случайно

лишь поднявшись на верхние этажи близлежащих жилых домов. Обе каланчи построены в стиле авангарда в 1920-х годах по проекту архитектора Александра Куровского и сегодня используются как пожарные части.

В 2016 году в главном полку московских каланчей прибыло — было решено отреставрировать и небольшую, всего в три этажа, каланчу на улице Хромова, 40 (бывшая территория села Черкизово). Первоначально в этом здании, построенном в конце XIX века, располагалась небольшая текстильная мануфактура, но после 1921 года его переоборудовали под пожарную часть: была построена трехэтажная кирпичная каланча с деревянным навершием такой же высоты. В 1990-м пожарная часть была расформирована, ее деревянное навершие сгорело, зато просторные гаражи, оставшиеся в наследство от пожарных, с широкими воротами идеально подошли для автосервиса. В этом году здание по праву признано исторической ценностью. К сожалению, несмотря на это находится оно сегодня в крайне плачевном состоянии — автосервис выселен, а большой двор используется автошколой для обучения вождению. И хотя самая важная часть дома — каланча — доступна для посещения, визит на нее сопряжен с риском для жизни. Ступени деревянной лестницы, проходящие по стенам башни и ведущие на последний этаж, прогнили и частично отсутствуют. На фотографии, найденной знатоком истории Москвы С. М. Кручининим, хорошо видно, насколько высокой была деревянная надстройка: фото сделано не ранее 1972 года. Внутри башни располагалось устройство для сушки пожарных рукавов (такое же, как внутри каланчи в Сокольниках). Во время работы автошколы вход в каланчу свободный, но если решите отправиться на экскурсию, будьте осторожны: здесь повсюду свалены коробки со всевозможным хламом, оставшиеся от прежних обитателей, а в глубине башни сохранилась огромная чугунная печь, почти засыпанная кирпичами и обвалившейся штукатуркой обрушившихся перекрытий. Если дом дождет реставрации, то обещает получиться очень красивым. Учтите, что ткацкая фабрика братьев Исаковых работала здесь с 1903 года, то здание может таить немало интересных находок.



4

15 июня 2016 года. Сотрудник 12-й пожарной части старший сержант Алексей Тарасов на фоне действующей каланчи в Сокольниках (3). Хорошо сохранившиеся пожарные каланчи на улице Хромова (5), на шоссе Энтузиастов (6). Каланча на Ленинградском проспекте, недалеко от метро Сокол. Построена в 1927 году (7)



5



6

Некоторые московские каланчи по-прежнему используют по прямому назначению: в них располагаются действующие пожарные части

ее возвели рядом с храмом Всех Святых на Соколе, но специально при этом сделали выше. В подвале каланчи много лет находится общественный туалет. В 2015 году все шалманы, сарайчики и прочие несанкционированные постройки, разросшиеся вокруг в лихие 90-е, убрали, здание каланчи покрасили красной краской. Этот шедевр конструктивизма находится в шаговой доступности от станции метро «Сокол».

У каланчи на Ленинградском шоссе, 71а, есть близнец — на шоссе Энтузиастов, 11, правда, сильно перестроенный. Близнецу не повезло — покрашенный в серый цвет, окруженный сплошным бетонным забором, он, мягко говоря, не бросается в глаза. Разглядеть эту башню во всей красе можно,

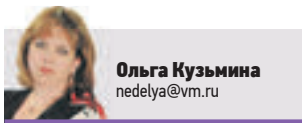
в 1813 году. За годы своего существования каланча менялась три раза — последняя перестройка была в 1878-м. В 1930-х годах деревянный купол каланчи просто сгорел, и здание существовало без него. В 2014 году была проведена масштабная реставрация и зданию вернули первоначальный облик в соответствии со старыми чертежами: интересен арочный выезд (он находится под каланчей), в который свободно может войти любой желающий. Ворота в действующую



7

В них влюблялись, их фотографии коллекционировали, в их честь называли сыновей... Актеры, составившие славу отечественного кино, запоминались качеством игры и замечательными ролями — в том числе и в кино-сказках.

Принцы нашего кино



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Но на экране принцы почти всегда были счастливы. Сыгравшие же их актеры в жизни — увы, далеко не все и не всегда.

Сергей Столяров (1911–1969)

Дивной красоты и недюжинного таланта актер прожил очень мало — всего 58 лет. Он играл и своих современников, и былинных богатырей. В 24 года, после роли летчика в фильме Довженко «Аэроград», Столяров был приглашен Григорием Александровым на съемки картины «Цирк», после которой Сергей Дмитриевич стал кумиром и идеалом для миллионов жителей советской страны. В 1937 году скульптура «Рабочий и колхозница» взяла Гран-при на парижской выставке, и не узнать черты Столярова в Рабочем было просто невозможно... Красавец Руслан, победитель Черномора, Иван из «Василисы Прекрасной», Никита — противник «Кашея Бессмертного»... Столяров был прекрасен везде, а после фильма «Садко», вышедшего в год смерти Сталина, на него обрушилась мировая известность. Через три года, сыграв Алешу Поповича, он закрепил за собой «народное» звание главного кинобогатыря. Ну а после «Туманности Андромеды» (роли Дара Ветра) Сергей Столяров заявил о себе как об актере с не полностью раскрытым потенциалом — его талант был куда ярче и многограннее того ампула, заложником которого он в какой-то мере был.



2

Тем не менее судьбу актера Сергея Столярова нельзя назвать несчастливой — он был востребован и заслуженно любим. Незадолго до смерти Сергей Дмитриевич создал сценарий для картины «Когда расходитесь туман», но окончить работу над лентой не успел...

Владимир Дружников (1922–1994)

Ему было 23 года, когда его прославил роль в «Без вины виноватых». Дружников приглашали на съемки разные режиссеры, но он хранил верность великому сказочнику — Александру Птушко. Необычного разреза выразительные глаза, ослепительная улыбка, солнечный взгляд — таким был Владимир Дружников. В 24 года он сыграл Данилу-мастера в «Каменном цветке», что сняли по Бажову, мигмом обрета тысячи поклонниц. Потом было героическое «Сказание о земле Сибирской», «Константин Заслонов», Сталинские премии за них... Карьера актера неуклонно шла вверх, его обожали, и все его без малого сорок картин — чудесны. Ну а в возрасте Дружников подарил свой изумительный голос кумирам нового времени — он говорил за героев Гойко Митича, Юла Бринера и Жана Маре.

Алексей Консовский (1912–1991)

«Мальчик-то наш как разрезвился!» — умилялся в «Золушке» король-Гарин. Да, этот знаменитый Принц вполне может претендовать на звание самого трогательного венценосного героя нашего кино. Ранимый, наивный юноша в исполнении Консовского был прелесть как хорош! Алексей Анатольевич успешно играл в Театре имени Моссовета, в кино среди его ролей — Лермонтов и Гоголь, герой Тургенева, Паустовского, Олеси и Катаева, он был великолепен в радиоспектаклях, неподражаем в чтении документалистики и блистательно дублировал роли. Остроумный, порядочный в высшей степени, Консовский был достаточно закрытым. Известно, что он трижды был женат, первый раз — на актрисе Вер

Алтайской (знаменитой «тетушке-Непогодушке»). Брак был сложным, Консовский сора из избы не выносил, но людская молва быстро разнесла суть конфликта — Алтайская пила... Свое абсолютное счастье Алексей Консовский обрел лишь в третьем браке, с актрисой Мариной Колумбовой, которая называла своего Алешу Принцем, который никогда не стремился стать королем...



4



1



3



5

1947 год. Алексей Консовский в фильме «Золушка» (1). 1949 год. Владимир Дружников в роли Константина Заслонова в одноименном фильме (2). 1968 год. Алексей Катыхев (Вася) и Инга Будкевич (Царевна) в фильме «Огонь, вода и медные трубы» А. Роу (3). 1954 год. Сергей Столяров с любимой собакой (4). 1967 год. Кадр из «Волшебной лампы Аладдина» Б. Рыцарева, в главной роли — Борис Быстров (5)

6



ФОТОФИЛИАЛАС

своих сказок. Ассистент оператора Леша был настолько хорош собой, что Александр Артурович мягко попенял ему: грех такие данные не использовать! Катышеву было 17. Он солнечно улыбнулся и решил попробовать сыграть в фильме «Огонь, вода и медные трубы». Обаяние Алексея было так велико, что уже после первой роли у него появились поклонницы. Но судьба актера сложилась драматически. Он снялся всего в трех картинах Роу, стал знаменитостью, но после смерти режиссера места для Катышева в кинемире уже отчего-то не находилось. У него случались срывы, порой он выпивал, и в результате одной из таких историй оказался вовлечен в дело по статье «групповое изнасилование». Девушка забрала за-

туриентка»), и все его роли запоминались — взять не только «Прошу», но и «Концерт для двух скрипок», «Ларец Марии Медичи» или «Тревожное воскресенье». До 1990-х он снимался регулярно, но после 2003 года, насколько это известно, увы, на экране не появлялся. Ныне — в браке с Ириной Алферовой, «Констанцией Буонасье».

Борис Быстров (1945)

Смотреть на Аладдина из фильма-сказки можно до бесконечности: он совершенен и нереально красив. Роль этого красавца стала дебютной для Бориса Быстрова — замечательного актера, в большей степени, правда, театрального. Его творческая судьба связана с «Ленкомом» и Театром имени Ермоловой, к тому же за плечами у «Аладдина» удачные работы по озвучиванию.

Владимир Вихров (1954–2010)

Королевич Елисей из «Осенних колоколов», снятых по мотивам «Сказки о мертвой царевне», Принц из фильма-спектакля «Золушка» по Шварцу, обаятельный грустноглазый Владимир был выпускником знаменитой «Щуки». Он играл в Вахтанговском театре, с успехом снялся в нескольких военных фильмах,

а с 1985 года удачно работал на озвучке. Например, именно его голосом говорят почти все герои Джорджа Клуни. Трагедия случилась в ночь на 1 сентября 2010 года: актер решил пересечь Тверскую улицу и был сбит автомобилем, водитель которого не успел отреагировать на появление пешехода в неподобающем месте. Тело актера нашли в морге спустя две недели. Судя по всему, он был достаточно одинок...

Александр Тимошкин (1962)

Многие задавались вопросом, куда делся паренек из фильма «Было у отца три сына» и исполнитель роли Кукши из приключенческой ленты «И на камнях растут деревья». А у Александра все сложилось неплохо: он снимался в кино, работал в родной Белоруссии. Кстати, закадровый голос Первого национального телеканала Беларуси — это голос Тимошкина.

Игорь Красавин (1971–2009)

Если Столярова и Консовского можно назвать первыми «принцами» советского кино, то Игорь Красавин, снявшийся всего в одной роли, мог бы претендовать на роль принца последнего... В 1989 году в передаче «В гостях у сказки» показали фильм «Не покидай». Принца Патрика нельзя было не запомнить — он был необычайно красив. Режиссер Леонид Нечаев увидел его в минском метро, был потрясен его незаурядной внешностью и предложил роль даже без проб. Игорь Красавин никогда не стремился стать актером, не заболел звездной болезнью после свалившейся на него известности и предложения о съемках категорически отвергал. После окончания Белорусского технического университета работал в строительной отрасли. В 2009 году, в год двадцатилетия его единственной картины, он умер после сложной операции по поводу аневризмы сосудов головного мозга.

А также...

Удачно сложилась творческая жизнь блистательного Василия Ланового — самого романтического героя экрана, ведь его капитан Грей привел судно под алыми парусами к Ассоль. Немало принцев сыграл рано ушедший от нас Александр Абдулов, а актер Юрий Сенкевич в забытом фильме «Русалочка» — лишь одного, но какого! Любители кино тепло вспоминают богатыря Финиста из сказки «Финист — Ясный Сокол», недоумеваю, куда же делся красавец, его исполнивший. Вячеслав Воскресенский снискал славу после выхода этого фильма, но потом был уволен из театра за профнепригодность. Сменив направление деятельности, устроился в похоронное бюро, а потом стал культоргком в госпитале ветеранов войн. Ну а лучший актер 1981 года по версии журнала «Советский экран» Дмитрий Золотухин начал карьеру, сыграв молодого Петра I в «Юности Петра» и «В начале славных дел». Ныне, по слухам, занят работой в сфере цифрового телевидения.

7



8



9



10

1974 год. Сергей Мартынов в фильме «Царевич Проша» Н. Кошеверовой (6). 1978 год. Владимир Вихров (Елисей) в фильме «Осенние колокола» (7). 1981 год. Александр Тимошкин в фильме «Было у отца три сына» (8). 1989 год. Кадр из фильма «Не покидай...», Игорь Красавин в роли принца Патрика (9). 1964 год. Эдуард Изотов в роли Иванушки в фильме «Морозко» (10)

Судьбы этих прекрасных актеров сложились по-разному, кого-то уже нет... Будем помнить ушедших и любить — живущих...

явление, но история сильно подкосила актера. В 2006 году Катышев со следами страшных побоев был доставлен в больницу. Оказалось, его две недели назад избили молодые отморожки. Сутки врачи боролись за жизнь Алексея, но спасти его не смогли.

Сергей Мартынов (1952)

От его красоты женское сердце не просто замирало — оно останавливалось. Увидев фильм про царевича Прошу, в котором Мартынов играл двух героев — самого Прошу и его альтер эго — можно было сойти с ума, до того хорош был актер! Выпускник ВГИКа, Мартынов начал сниматься в двадцать лет («Аби-

очень тяжело болел, перенес пять инсультов, а затем болезнь убила его...

Алексей Катышев (1949–2006)

Не влюбиться в него было нельзя... Сияющие глаза и обезоруживающая улыбка мигмом «покупали» зрителей, а особенно зрительниц, что сразу понял Александр Роу. Он заметил симпатичного паренька в Ялте на съемках одной из

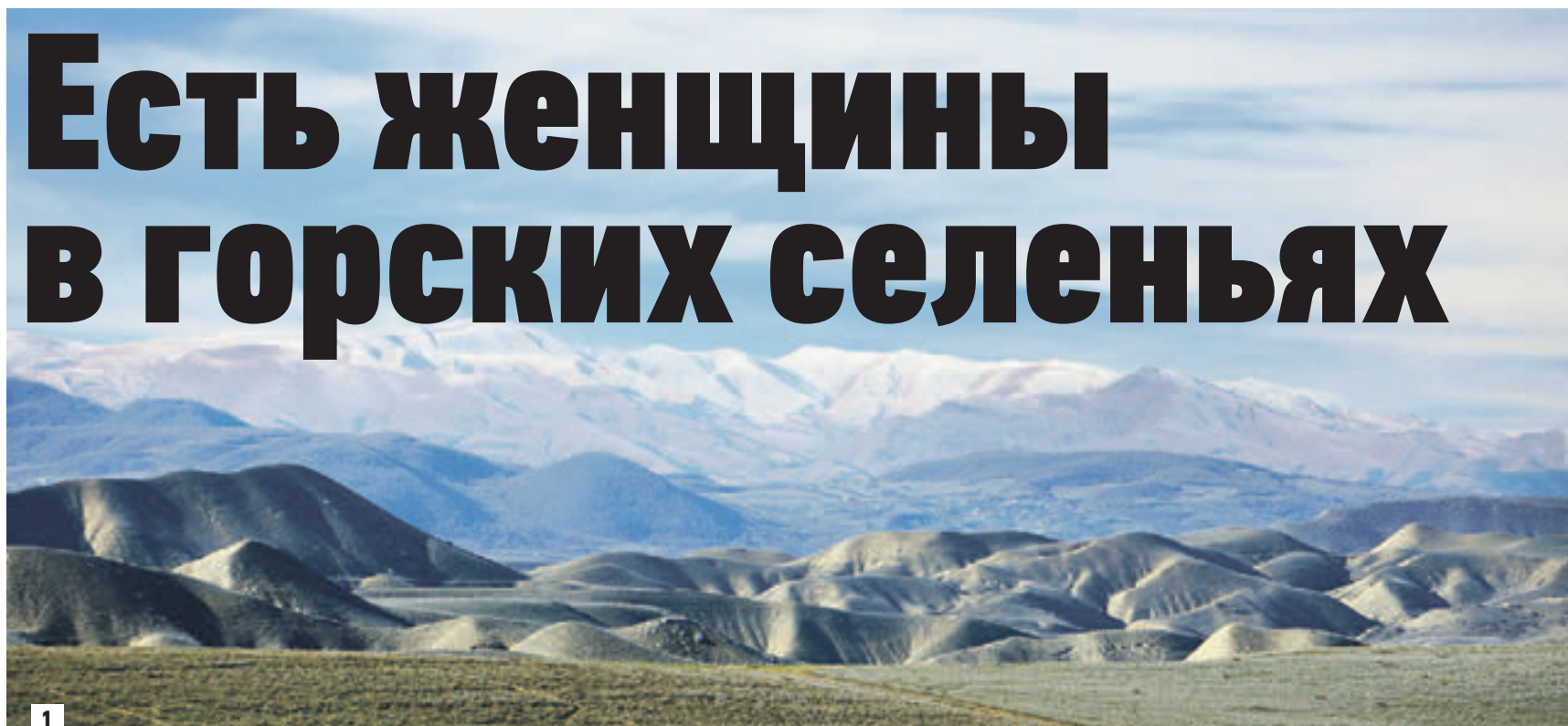
Эдуард Изотов (1936–2003)

Благодаря этому актеру невозможно забыть яркого хвостуна Иванушку из «Морозко», экранного жениха героини Натальи Седых. Увы, при явном таланте и способностях актерская карьера Эдуарда Изотова не была блестящей. После «Морозко» ему досталось несколько ролей — в том числе в культовом «Мимино». Но никто не знает, как

все сложилось бы дальше, если бы не нелепый случай. В 1983 году актер и его жена были взяты за «валютные операции» возле кафе «Лира» на улице Горького (Тверской). На самом деле они достраивали дачу и им нужно было поменять ничтожную сумму... За Изотова и его супругу пытались заступаться деятели культуры, но, увы, за подобные вещи в советские времена давали в тюрьму. Три года в неволе подорвали здоровье Изотова, он

Решив в свой отпуск объехать самые известные аулы и села Дагестана, обозреватель «ВМ» сделал неожиданное открытие: несмотря на то, что суровые эти края считаются территорией мужчин, держатся они на женщинах. Именно они тут главные работницы и кормилицы.

Есть женщины в горских селеньях



1



2

Аулы, расположенные в горах Дагестана, часто весьма труднодоступны (1). Женщины знаменитого села Кубачи почти все сами ювелиры (2). 90-летняя бабушка Сапият из аварского аула Чох живет одна. Бинобль для нее — как окно в большой мир (3). Мастерницы из села Балхар до сих пор мнут глину ногами. Их изделия известны на весь мир (4)



Борис Войцеховский
b.voitsekh@vm.ru

О том, бытие ли определяет сознание или наоборот, спорят уже давно и все, кому не лень — кроме дагестанцев. В Дагестане, среди высоченных гор, не до подобных глупостей. Жизнь здесь сурова, традиционна и течет по давно уже написанному сценарию, не предполагающему ненужное философствование. Однако стоит быть готовым к тому, что тот шаблон, который существует об этой республике в голове практически у каждого, разлетится в пух и прах из-за сущего пустяка.

— Мальчик, сюда иди! Вот сюда, да! Голос слабый, старый совсем, но такой, что не услышать невозможно. Как невозможно не сделать то, что говорит его обладательница — девятилетняя Сапият.

Сапият живет в своем доме в старинном аварском ауле Чох одна. Хотя — не совсем одна. Внутри ее дома свили гнездо ласточки: прямо на балке под потолком. Под гнездом Сапият заботливо положила газетку — ласточки, наплевав на приличия, гадят на пол, точнее — на ковер.

Влетают в окно огромной веранды, а вылетают из другого окна — на кухне. Они — шустры и проворны. Сапият — давно уже нет: опираясь на палку, она, раскачиваясь из стороны в сторону, неспешно перемещается от крыльца, где минуту назад грелась на солнышке,

к плите, на которой вовсю кипит чайник.

— Мальчик, садись!

Мальчик — это 42-летний я. Дети Сапият разъехались. Она и сама уезжает отсюда на зиму, но лето — это святое. Весной, летом и осенью она живет здесь — дома, ни с кем особо не разговаривает, пьет чай, смотрит за домом, зовет редких приезжих к себе в гости и ворчит на ласточек. Пока я тут, она поит меня чаем, рассказывает про своих детей и вспоминает, каким Чох был почти век назад.

Для древнего Чоха Сапият совсем маленькая девочка. Он обдувает ее ветерком. Она поправляет платок на голове. Ласточка облетает вокруг люстры. Люстра звякивает на ветру. Это — время. Хотя, кажется, что и Чох, и бабушка Сапият давно уже вне его, как, впрочем, и я сам — мальчик с седой бородой.

С чего меня вообще занесло в Дагестан? С этим все просто: отсюда родом моя жена-кубачинка, для которой даже спустя полтора года после начала нашей совместной жизни странно, что я могу вымыть посуду, приготовить обед и собрать волосы дочек в довольно сносный хвостик. Дагестанские мужчины не то что отказываются все это делать, просто никому не придет в голову их об этом попросить.

Мужчина здесь — царь и бог. Он где-то работает. Он устал. Ему нужно отдохнуть, посидеть с друзьями, выпить чашек пятьдесят чая и поиграть в футбол. Так живут здесь сейчас, так жили двадцать лет назад и пару веков,

с поправкой на отсутствие футбола.

Чем там занята в это время женщина? Да так, ерундой всякой.

В знаменитом лакском ауле Балхар, славящемся своей керамикой, меня принимают сестры Гулизар и Зайнаб. Им — под семьдесят. Обе шутят по поводу некоторой своей полноты, но бодро бегают утром и вечером на высоченную гору: утром — отвести туда козу, вечером — забрать.

Тут, в Балхаре, впрочем, бегают все. Особенно — те, кто чуть помоложе и сейчас



3



4



5



6

Переночевать и поесть здесь можно везде...

Через пятнадцать минут я уже ужинаю в гостях у бабушек Гулаймат, Удил Мьи, Ххаты и Айшат. Им — под восемьдесят.

Они сидят, вытянув ноги на тахте размером с картофельное поле, и подначи- вают друг друга. И то и дело подставляют мне очередной стакан пенящейся бузы.

Гулаймат, Удил Мьи, Ххата и Айшат — огонь. На вид они строги, как строги почти все кавказские женщины после пятидесяти, но стоит им слегка разойтись, и — все: пиши пропало. Бабушки — соседки. Они пришли сегодня к Ххате, чтобы сократить вечерок в обществе московского гостя.

Удил Мьи берет в руки круг- лое металлическое блюдо и кончиками пальцев, вдруг начинающих порхать, словно бабочки, задает такт. Айшат заводит голосом мелодию. Гулаймат и Ххата, закрыв глаза, тоже включа- ются в пение.

Они поют про своих невер- нувшихся с войны отцов и братьев, про всех муж- чин — знакомых и совсем им неизвестных.

Гулаймат, Удил Мьи, Ххата и Айшат поют так, что не оторваться. В этих песнях, кажется, заключается их настоящая жизнь — та, кото- рую хочется прожить снова и снова.

Гулаймат, Удил Мьи, Ххата и Айшат всю свою жизнь лепили кувшины, большин- ство из которых преврати- лись в осколки: увы, кера- мика хрупка. Их жизнь тоже напоминает склеенные оско- лочки воспоминаний, вздо- хов, улыбок, шуточек, подъе- мов в пять утра, подъемов на гору и спусков с горы, рабо- ты в гончарной мастерской и песен. Именно последние, кажется, и держат всю эту хрупкую конструкцию под названием жизнь. Настоя- щую дагестанскую жизнь, которую можно понять лишь в обществе таких вот бабу- шек, женщин и девушек. Ну и, конечно, жены-дагестан- ки, как в моем случае...

деляя, которые затем они же, женщины, отполируют, покроют лаком, просушат и упакуют, чтобы мужчинам было что продавать.

Знаменитое навесь мир бла- годаря уменью его жителей делать невероятные юве- лирные изделия село Куба- чи? Да, женщин-мастериц здесь найти сложно, хотя все и расскажут вам про куба- чинку Манабу Магомедову, ставшую первой дамой-юве- лиром, получившей между- народное признание.

Однако знаете ли вы, кто в Кубачи делает чернь и по- лировку всего того, что соза- дают в своих мастерских мужики? Вот-вот. А без этой части работы изделие счита- ется незаконченным.

Когда они — аварки и лез- гинки, даргинки и кубачин- ки, лачки и табасаранки, кумычки и ногайки — успе- вают все остальное? Это знает лишь Всевышний, да его Пророк. Но — успевают еще как.

Нет-нет, дагестанские муж- чины достойны уважения. Но восхищаться тут, конечно, нужно именно женщи- нами. Кстати, последние еще и очень красивы.

В дагестанских горах, как правило, нет гостиниц.

— Где тут у вас хотя бы го- стевой дом? — спрашиваю я, только приехав в один из горных аулов, у несущей на своей спине здоровенный кувшин с водой старушки.

— Везде, — несколько недо- уменно ответила она, пока- зывая рукой на множество прилепленных друг к дру- же домов.

— А столовая? — Везде, — тут же сказала моя собеседница, показывая на те же самые строения. —

Справка

Коренными народами Дагестана в 2000 году официально установле- ны только 14 народов: аварцы, агулы, азер- байджанцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезги- ны, таты, табасараны, ногайцы, рутульцы, рус- ские, цахуры, чеченцы- аккинцы. Кроме этого, в Дагестане проживают еще 14 народностей, выделяющихся как эт- нические группы в со- ставе аварцев: андийцы, арчинцы, ахвахцы, багу- лалы, бежтинцы, бот- лихцы, гинухцы, годо- беринцы, гунзибцы, на- ратинцы, тиндинцы, хваршины, чамалинцы и цезы. Также в составе даргинцев выделяются родственные им кайтаг- цы и кубачинцы. Всего на территории Дагеста- на говорят на 46 языках.

Вот я как раз об этом — об универсальности. Жен- щины Дагестана умеют, ка- жется, все.

Село Унцукуль славится своими инкрустированны- ми мельхиором изделиями из дерева. Вот где можно найти мастеров-мужчин! Они делают деревянные вазы, трости, мундштуки. Однако самым сложным и тонким — собственно инкрустацией — заняты исключительно дамы. Они ловко орудуют резцами, мо- лоточками, дрелью. Они — художницы, придумываю- щие удивительные орна- менты, чтобы после своими же руками нанести их на из-



7

Бабушки Удил Мьи, Ххата, Гулаймат и Ай- шат (слева направо) из Балхара и керамист- ки хорошие, и певички отличные (5). Зухра Исаева из села Гапши- ма — одна из немногих хранительниц тайны даргинской вышив- ки (6). В селе Аркит женщины все еще делают вручную табасаранские ковры (7)

работают на керамической фабрике. А это — исключи- тельно женщины! Когда-то быть керамисткой тут было почетно.

— Вы знаете, как раньше тут выбирали себе жен? Потен- циальные женихи смотрели на то, насколько у девуш- ки большой размер ноги и крупные ли руки, — рас- сказывает мне мастерица Манижат. — Зачем? Да все просто же! Крупной стопой удобно глину на полу раз- минать, а крупной рукой — лепить из нее горшки и кув- шины.

И женщины мнут и лепят — из поколения в поколение, поддерживая тем самым и славу своего аула, и семей- ный бюджет.

— Мы не привыкли рассчиты- вать на мужчин, — откровенничает Манижат. — По- этому все женщины в Балха- ре сильные.

Манижат знает, о чем гово- рит. Ей одной пришлось вос- питывать двух сыновей. На ее умывальнике я вижу записку: «Мама, мы тебя очень любим!» Кажется, Ма- нижат действительно силь- ная, и у нее все получилось.

Находясь в Дагестане, мож- но сколько угодно распевать *This is a man's world* (песня

Джеймса Брауна «*Это муж- ской мир*»). — «ВМ»), но — только если ни разу не рас- крыть глаза.

Черт с ним, что, едва ты переступишь порог любо- го дома, именно женщины начинают водить вокруг тебя хороводы — готовить хинкал и чуду, наливать до краев кувшин домашней бу- зы, печь хлеб, накрывать на стол, чтобы после, едва ты приступишь к трапезе, тихо удалиться на кухню. Такое ведь можно встретить и тут, в Москве.

Куда важнее другое. То, что помимо домашнего хозяй- ства — всех этих детей, внуков, огорода, кухни, коров и овец, за- готовок на зиму — на тихих дагестанских женщинах дер- жатся еще и прак- тически все национальные ремесла.

Знаменитая вышивка из Гапшимы? Даргинские муж- чины с удовольствием под- держивают беседу о том, где она зародилась — тут ли или в Кайтаге. Но иголку с нит- кой берут в руки женщины и делают шедевры.

В затерянном в горах селе Аркит вручную делают ле-

гендарные табасаранские ковры. Кто делает? Ну, ко- нечно же, табасаранские женщины.

— Мы все лет с пяти этим занимаемся, — рассказы- вает мастерица Баржият. — У меня и мама ковры делала, и бабушка. Работа интерес- ная, но трудная — очень гла- за устают.

Платят этим женщинам за ковры, которые потом про- даются за большие деньги, сущие копейки. Однако увольняться с фабрики они не хотят. Понимают: от их упертости зависит, будут ли жить табасаранские ковры или уйдут в исто- рию.

Табасаранским мужчинам нет до этого, кажется, никакого дела...

Вряд ли вы читали лакский эпос про

Парту Патима, поэтому не- много процитирую: Парту Патима, умоляем, скажи нам:

Мы видели, как ты ходила с кувшином, Трудилась во время страды полевой, Но где научилась ты подвигам львиным, Владеть научилась ты саблей кривой?

Я так думаю

«Вечерка» представляет новую рубрику «Старый диктофон». В ней мы будем публиковать беседы кинообозревателя Елены Буловой с актерами, режиссерами и художниками, которые по тем или иным причинам не были напечатаны.



Бесподобный Вока

Разбираю старый архив и натякаюсь на пожелтевшую фотографию, на которой девчонкой стою под козырьком Театра имени Ленинского комсомола рядом со Всеволодом Дмитриевичем Ларионовым.

В этом году исполняется 65 лет с момента выхода на экраны фильма «Пржевальский» Сергея Юткевича, 40 лет «Двенадцати стульям» Марка Захарова, 35 лет «Родне» Никиты Михалкова, 30 лет «Анне Павловой» Эмиля Лотяну — и везде играет он, бесподобный Вока, как ласково называли актера коллеги. Большой артист, ценитель женской красоты, он был кладезем всевозможных историй, филигранно ругался матом, обожал розыгрыши, и при этом в нем угадывалась порода и «голубая кровь».

— Вот ты назвала меня звездой, а я ведь себя таковой не ощущал. Ни после съемок в роли Дика Сэнда в «Пятнадцатилетнем капитане», ни после работы с Марчелло Мастоияни на «Очах черных» у Михалкова. Хотя однажды все-таки почувствовал свою узнаваемость: на «Киногавре», помню, завтракал с известным режиссером, к нам подошли какие-то серьезные люди, отозвали его и спросили, тыча в моем направлении: «А кто этот седовласый человек?» — «А в чем, собственно, дело?» — «Тут у нас разборки предстоят. Посоветоваться бы с ним надо». Они меня приняли за мафиози. Правда, что вы сыграли Дягилева в фильме «Анна Павлова» Эмиля Лотяну с легкой руки Андрея Кончаловского? Правда. Я тогда снимался у Андрона в «Сибириаде». Нам легко и интересно работалось вместе. И Конча-

ловский порекомендовал меня Эмилю Лотяну. Как донесла разведка, он произнес фразу, за которую ему буду по гроб жизни благодарен: «Эмиль, есть артист, который сможет поднять эту роль. Это Сева Ларионов». **Никита Михалков и Андрей Кончаловский хоть и братья, но такие разные! Доброжелатели поговаривают, что они очень ревностно относятся к творчеству друг друга. Вы же снимались у обоих, это правда?**

Расскажу вам одну историю, которая тронула меня глубочайшим образом. Рассвет, опустевший «Мосфильм». Андрон уезжал т у д а. Нам тогда казалось, что навсегда. И пришел попрощаться с Никитой. Пустой павильон. Только я, но они меня не видели. Подошли друг к другу, обнялись и так стояли долго-долго. Два брата, два талантища. Я плакал... Они? Нет. Ни слез, ни целований. И потом молча разошлись. Но все возвращается на круги своя, и, к счастью, Андрон вернулся. Я их очень люблю — и Никиту, и Андрона.

На «Мосфильме» услышала историю, что вы однажды обезвредили вора, ограбившего режиссера Сергея Юткевича.

Как-то мне позволили и сообщили, что для картины «Пржевальский» нужен юный прапорщик. Юткевич тогда только вышел из-под жуткого пресса обвинений в космополитизме. Я был безмерно счастлив, репетируя с ним. «Но в Китай, — сказал я ему, — с вами поехать не смогу. У меня отец — враг наро-



да». — «Ну, Севушка, подождите. Там видно будет». Мы приехали в спецотдел. В кабинете сидел человек с орденскими планками,

Глядя на меня, эти серьезные люди сообщили: «Тут у нас разборки предстоят. Посоветоваться бы с ним надо». Они меня приняли за мафиози

уходящими куда-то под стол. Он был очень жесток и в своих вопросах, и в своем решении. Через некоторое время я узнал, что вместо меня стали снимать другого артиста. Но вот однажды мне передали: «Ларионов, срочно к Берсеневу!» Я побежал со всех ног в кабинет режиссера тогдашнего Театра

им. Ленинского комсомола. Он беседовал с Сергеем Иосифовичем. Юткевич, заведя меня, сказал: «Ну вот, Севушка, завтра у вас первый съемочный день». — «Как вам это удалось?!» — «Да так как-то...» Быстро пересняли уже отснятые сцены, и я уехал со всеми в Китай. Помню, все спрашивал Юткевича: «Чем могу отплатить?» Он был человек саркастический: «Севушка, вы можете сделать мне какую-нибудь гадость». — «Мне бы этого очень не хотелось». — «Ну, тогда вы будете большим оригиналом». А перед Китаем мы снимали во Фрунзе. Жили в маленькой гостинице, где начались кражи. У Юткевича украли все, вплоть до лауреатских значков. А за день до этого ко мне в номер пару раз забегал какой-то подозрительный тип: «В преферанс не желаете?» Я тогда почему-то сразу подумал на него. Кинулся искать, обо-

6 июля 1987 года. Слева направо: Всеволод Ларионов, Александр Адабашьян и Марчелло Мастоияни на кинофестивале в Москве (1). 1969 год. С.Н. Караченцовым в «Перекрестке судьбы» (2) и И. Чуриковой в «Гамлете» (3) на сцене Ленкома. 1977 год. На съемках «Сибириады» (4). 1990 год. Кадр из «Повести непогашенной луны» (5)



знаменитой ленкомовской лестнице и, указывая пальцем на дверь, грозно кричала: «Вас ждут заводы!» В том смысле, что в театре из нас, бездарей, ничего дельного не получится...

То есть вы — «голубых кровей»?

По матушке, по матушке... Я недавно перечитывал ее воспоминания. Думаю, она меня простит, если приоткрою тайну: у нее были даже какие-то радостные личные отношения с Сергеем Есениным. Среди ее близких друзей были Владимир Маяковский, Баратынские, Голицыны, Толстые, Чаадаевы — это тоже наша кровь (не такие уж прямые родственники, но все же). Когда начинаешь углубляться в свои «корни», то понимаешь, что все так намешано и перепутано в этом мире. Прав был Булгаков — «как странно тасуются карты» наших жизней, встреч, удач и ошибок...

Об авторе



Елена Булова

Кинокритик и театральный обозреватель «ВМ», лауреат премии правительств Москвы.

Недвижимость

ВНУКОВО 2016
жилой комплекс

0%
первый взнос
за квартиру с отделкой в Москве*

*без всяких звездочек

135 44 46 (495) www.vnukovo2016.ru
проектная декларация на сайте застройщик ООО «Милвертин»

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС 0% ОТ ЗАО «СНГБ», СТАВКА 15,5% НА ЭТАПЕ СТРОИТЕЛЬСТВА, ДАЛЕЕ 14,5%, СРОК ДО 30 ЛЕТ, МАКСИМАЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ЗАЕМЩИКА 70 ЛЕТ, ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СПРАВКИ 2-НДФЛ.

СНГБ
БАНК НАШЕГО ГОРОДА

Реклама

ЖК «Испанские кварталы А101»
Самая низкая цена за квадратный метр в Новой Москве.*

4 км от МКАД

241 92 81
467

A101.RU

*По результатам исследования ООО «Марк Аналитик» в 2016 году. http://marc-analytics.com/Rrealestate_minprice_16.html
Реклама АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Проектные декларации размещены на сайте a101.ru.
Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством.

22
КВАРТИРЫ
ПО АКЦИИ

**ДВОЙНЫЕ
СКИДКИ** В ЖИЛОМ КОМПЛЕКСЕ «ЛЕСНОЙ ГОРОДОК» ОКОЛО ОДИНЦОВО

скидки 6% на 2-х комнатные квартиры и 8% — на 3-х комнатные при 100% оплате, включая ипотеку. подробности акции уточняйте по телефону.
ЗАСТРОЙЩИК — ОАО «ТРЕСТ МОСОБЛСТРОЙ №6». ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ: WWW.TM-6.RU. РЕКЛАМА

WWW.TM-6.RU **СДАЧА ЛЕТОМ 2016** +7 495 **249-48-07**

У ВАС ЕСТЬ КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС? УЗНАЙТЕ ОТВЕТ!

За последний год рынок недвижимости изменился. Открылись новые возможности для решения Вашего квартирного вопроса! Впервые за долгое время в продаже появилось много квартир по привлекательным ценам. Сегодня можно обменять Вашу квартиру, подобрав взамен варианты, недоступные ранее. Звоните в АН «Кутузовский проспект» и узнайте, как быстро продать Вашу квартиру по оптимальной цене, и какое жилье стало доступно для Вас в кризис.

(499) 322 86 94
www.kutuzov.ru

АГЕНТСТВО
КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ

МОСКОВСКИЕ АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ
Предъявителю купона - индивидуальная скидка!

ПОКУПКА ПРОДАЖА ОБМЕН РАССЕЛЕНИЕ

ЦАН Центральное Агентство Недвижимости
основано в 2010
АРЕНДА, СРОЧНЫЙ ВЫКУП квартир, комнат
Покупка, продажа: квартиры, дома, участки. Ипотека
ВСЕ СДЕЛКИ - по 100 тыс. руб.! Банк ЗАО «ВТБ24»
Бесплатные консультации: (495) **787-77-00**

Октава Недвижимость
www.oktava-realty.ru
основано в 1992
ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОБМЕН
СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР, ДОЛЕЙ
АРЕНДА квартир
(495) **223-40-43** м. «Красные ворота»: 2 мин.п

Миэль
основана в 1990
СКОРОСТНОЙ МЕТОД ПРОДАЖ
ВСЕ ВИДЫ ОБМЕНА. РАССЕЛЕНИЕ
Срочный ВЫКУП. Эффективная АРЕНДА
(495) **777-80-67**

МОСКОВСКОЕ Агентство Недвижимости
www.moscow-realty.ru
основано в 1991
25 лет решаем любые жилищные вопросы
ПРОФЕССИОНАЛЬНО, НА СОВЕСТЬ
(495) **797-20-50** (495) **787-22-02**

ВОПРОСЫ УЧАСТИЯ В ТАБЛИЦЕ: 8 916 935 85 22

Туризм и отдых

речные круизы

ГАМА круизный центр

юбилей свадьбы корпоративы
скидки на аренду до 25%

м. Речной вокзал
(499) 457-00-11

м. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14

скидки пенсионерам - 5%
+ по рекламе - 5%

теплоход «Колёсовъ»

в Елабугу, Пермь, Уфу, Астрахань на Валаам, Кизи и Соловки

Реклама

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04,
доб. 132, 138

Частности

Искусство и коллекционирование

Антикварный магазин «Стиль»
пр-т Мира, 124, корп. 1, дорого купит или примет на комиссию старинные предметы: мебель, картины, иконы, ювелирные изделия, часы, фарфор, люстры, монеты, наградные знаки, бронзу, серебро и мн. др. Беспл. оценка и выезд. Т. 8 (495) 683-44-68

Коллекционер. Дорого! Статуэтки, сервизы (ост-ки) из фарфора, отд. предм., чайные пары. Награды, иконы, картины, значки. Изд. из серебра, золота, возм. лом. Открытки, фото, предметы воен. лет до 1945 г. Выезд. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

- Куплю старину. Т. 8 (985) 197-38-42
- Очаров. старину. Т. 8 (495) 304-78-18
- Куплю часы. Т. 8 (965) 397-31-37
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Куплю грампластины. Т. 318-69-82

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканник, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Дорого награды, иконы,** фарфор пр-ва Кузнецова, Попова, Гарднер, СССР, ЛФЗ, Дулево, Германии с любыми дефектами, сервизы, остатки от них, значки, знаки, серебро, изделия из кости, предметы военных времен. Выезд Москва и область. Т. 8 (985) 778-79-69

- **Купим: картины,** иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю, выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- **Куплю модельки авто,** железную дорогу, солдатиков, старые игрушки, духи винтаж, патефон, граммофон, хронометр, фотоаппараты, старые фото, значки, часы, монеты, марки, старые вещи СССР, фарфор, янтарь, бронзу, самовар, жетоны, пластинки, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

- **Куплю: янтарь,** янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты, детские игрушки до 80-х годов и многое другое! Дорого! Т. 8 (499) 391-90-25
- **Куплю домашнюю библиотеку** научно-технической литературы по различным отраслям знаний. Выезд специалиста и вывоз книг за мой счет. Юрий Викторович. Т. 8 (495) 921-89-90
- Любую старину. Т. 8 (926) 844-43-37
- Куплю духи СССР. Т. 8 (916) 910-73-14

Недвижимость

BARKLI
медовая долина
от 2.2 млн руб.
ЖЖЖЖИЛЬЕ
С ДИЗАЙНЕРСКОЙ ОТДЕЛКОЙ
499 216-70-70
Новая Москва, Крехино
Застройщик ООО «ЛОГИТЕК»
Проектная декларация: www.barkli-md.ru

Квартиры в Новой Москве от **1.99** млн руб.
(495) 135-22-23
borisoglebskoe-new.ru

ИП Бурдин С.С. Новая Москва
Фаворит
Киевское шоссе, 38 км

Участки от **1.3** млн руб.
(495) 181 21 22

12% Скидка при 100% оплате
ГАЗОВЫЙ ПАКЕТ в ПОДАРОК при покупке от 3 млн руб.
sit-company.ru

● Участок с коммуникациями — 150 000 руб. Лес, река Ока. Газ, свет, водопровод. Развитая инфраструктура. Удобное транспортное сообщение с Москвой. 93 км от МКАД по Новокосинскому ш. (трасса М4). www.zemlimsk.ru. Т. 8 (495) 743-06-92

● Участок за 190 тыс. руб. с коммуникациями в СНТ. Можайский район МО, 96 км от МКАД, Минское шоссе, пос. Клементьево. Рядом лес, река. Тихое, экологически чистое место. Т. 8 (495) 231-92-04

● Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55
● Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33
● Сниму комнату. Т. 8 (925) 325-66-10

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-87-42
- Грузоперевозки. Т. 8 (903) 725-95-94
- Перевозки. Т. 8 (964) 562-28-42
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автопереезды. Т. (495) 722-51-13
- Выкуп авто 24 ч. Т. 8 (926) 365-07-07
- Автовывоз. Т. 8 (495) 772-55-88
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Такси 24 ч. Т. 8 (495) 665-04-00

Работа и образование

Требуется менеджер по продажам рекламы в издательство, оклад + %. Опыт работы приветствуется, оформление в соответствии с ТК РФ, офис в районе ст. м. «Савеловская». Резюме высылать на почту olga.gerasimova@vm.ru. Т. 8 (499) 557-04-04, доб. 123.

- Офис от 40 т. р. Т. 8 (917) 573-54-06
- Курьер. 2000 р. Т. 8 (985) 349-07-50

Требуется выпускающий менеджер в отдел рекламы в издательство, оклад + %. Опыт работы приветствуется, оформление в соответствии с ТК РФ, офис в районе ст. м. «Савеловская». Резюме высылать на почту Natalia.Borovikova@vm.ru. Т. (499) 557-04-04, доб. 122.

Строительство и ремонт

ЗАМКИ
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
ВСКРЫТИЕ
ЗАМЕНА
ВРЕЗКА
ОБИВКА ДВЕРЕЙ
8(495)920-63-34
8(499)204-85-49

ОКНА ПВХ RENO AL PROVIDAL

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
Жалюзи в подарок!
(499)340-64-18
(495)627-64-18
www.m-stroy.msk.ru Без выходов
Пенсионерам скидки Договор
Монтаж - 1 день Гарантия
Обшив, вынос крыши качества

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
ОБИВ, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

000 «БалконДизайнПроект»
Только до 30 июня
САМЫЕ БОЛЬШИЕ СКИДКИ!!!
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
(AL, PROVEDAL, ДЕРЕВО, ПВХ)
Шкаф в подарок
Отделка: пластик, БЕЗ выходов
дерево. Крыши, шкафы, кладка
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
8(495) 664-63-99

ОБИВКА УТЕПЛЕНИЕ ШУМОИЗОЛЯЦИЯ
ДВЕРЕЙ ЗАМКИ
8 (499) 207-95-28
8 (495) 724-63-00

- Реставрация ванн. Т. 8 (499) 409-54-34
- Натяжные потолки. Т. 8 (800) 3333-1343

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
ДВЕРИ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ - НЕТ!
ОТДЕЛКА: ОТ ЭКОНОМ ДО VIP
• ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
• РЕШЕТКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

НОВАЯ ЖИЗНЬ
ВАННЫ
Жидкий Акрил
8 (495) 109-00-13
eco-akril.ru

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ AL
PROVEDAL
Балконов, лоджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
782-54-48
(495) 543-53-97
www.balkona.ru

ОКНА RENO
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

000 «Ремстрой»
РЕМОНТ КВАРТИР
ванных, кухонь
В ПОДАРОК:
ОБОИ И КРАСКА
СКИДКИ 40%
8(495)743-97-57
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

Ремонт квартир и ванных комнат
Льготная программа для пенсионеров!
УСПЕЙТЕ встать на очередь на "льготную программу" до 15 июля 2016г.
БЕСПЛАТНЫЙ выезд эксперта! "НАДУТЫМ" вывозом мусора!
8 (499) 110 - 29 - 28
ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА МОСКВА "ДОВЕРИЕ"

СТАНКОЗАВОД
ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ
РЕШЕТКИ
ВОРОТА
ЗАБОРЫ
РЕМОНТ ЗАМКОВ
Скидки пенсионерам и инвалидам!
8 (495) 517-55-46
8 (967) 128-30-37
www.doorgood.ru

завод изготовитель
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от 3 450 р.
БЕСПЛАТНО: замер, доставка, установка.
(495) 789-00-84

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ
8-495-545-1794
8-929-516-7919
WWW.MSKZAVOR.RU

завод «Титан»
ДВЕРИ стальные
от 3650 р.
БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
Работаем без выходов по Москве и области
Гарантия 10 лет в любой комплектации
8(495)766-65-90
www.zavod-titan.ru

000 «Евростандарт»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
AL
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ
ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО
Все виды работ
Остекление балконов, лоджий
Окна ПВХ
8(495)782-7265 8(499)409-2707
www.oknarusi.ru

Завод «РемСтрой»
ОКНА - БАЛКОНЫ
ЛЕТОМ выгодно!
ОТДЕЛКА: евровагонка, пластик, шкафы до 30% в ПОДАРОК
Гарантия 5 лет
РЕМОНТ пластиковых окон
Оплата после монтажа!
8 (495) 999-08-45

Завод «Окно-Балкон»
ОКНА ПВХ
БАЛКОНЫ
ЛОДЖИИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
ВНИМАНИЕ! Акция только до 30 июня
СКИДКА 20 %!
Москитная сетка в ПОДАРОК!
Договор. Гарантия. Без выходов.
8 (495) 532-71-80

Завод изготовитель
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
Задвижка в подарок!
Пенсионерам скидка!
(495) 723-30-54

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)921-10-13
круглосуточно

КОНДИЦИОНЕРЫ
НИЗКИЕ ЦЕНЫ
МОНТАЖ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
ГЕРМЕТИЗАЦИЯ
МЕЖПАНЕЛЬНЫХ ШВОВ, ЛОДЖИЙ, БАЛКОНОВ И ОКОН
ЛЮБЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
ЛЮБЫЕ ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ
(495) 723-36-03, 995-27-24
www.builders-sp.ru

000 «Евростиль»
РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Продажа и монтаж
КОНДИЦИОНЕРОВ
Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.pf
000 "За-Сервис" 9 лет на рынке

ОКНА
остекление и отделка балконов
Высокое качество!
выгодная цена!
ГАРАНТИЯ на все работы!
8(495)374-85-03

РЕМОНТ
ДЕРЕВЯННЫХ ОКОН И ЛОДЖИЙ
Утепление Покраска
Замена фурнитуры
Пенсионерам скидка!
Гарантия!
8(495)201-69-75
8(499)340-49-07

РЕМОНТ КВАРТИР
комнат, санузлов
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Пенсионерам скидка 30%
Обои - в ПОДАРОК!
8 (495) 796-74-88
Ежедневно с 9.00 до 21.00

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!
эксперты телеканала «Первый»
80% скидка АКЦИЯ!!!
8(499)653-63-14
укладка плитки 135 р. м. кв.
поклейка обоев 60 р. м. кв.
Срок АКЦИИ до 15 июля 2016 г.

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (AL, ПВХ)
КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 30.06
+ ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

000 «Евростиль»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
окна ПВХ
остекление балконов
все виды работ
Скидки. Подарки
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 59 58

Оконный завод 000 «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС
ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА только до 30 июня
Москитная сетка в подарок
без выходов, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

Строительство и ремонт

Социальная программа
РЕМОНТ
ванной, кухни, комнаты для пенсионеров
1. Дотации до 25%.
2. Рассрочка 12 мес.
Запись на программу
8(495)134-23-44

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
Балконов, лоджий
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
ОКНА ПВХ
КРЫШИ. САЙДИНГ.
AL PROVEDAL БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
АКЦИЯ! ШКАФ В ПОДАРОК до 30 июня.
(495) 542-67-47

Мебель

ООО «Евростандарт»
Шкафы купе
ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО
Кухни
8 (495) 782-72-65
8 (499) 409-27-07
www.eurostandart.ru

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ
МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
Гарантия 3 года
цена 2014 г.
гардеробная, прихожая, библиотеки и др.
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ.
ИЗГОТОВЛЕНИЕ 1-3 ДНЯ
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ-ПОСРЕДНИКАМ ДВЕРИ-КУПЕ
Услуга «Сделай шкаф своими руками»
(495) 226-04-86 • (495) 995-87-81
www.kupestil.ru

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ШКАФЫ купе
ПРИХОЖИЕ КУХНИ
ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 59 58
Обивка мебели. Т. 8 (495) 585-45-25

Товары и услуги

- Рем. швейн. маш. Т. 8 (495) 642-58-07
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10
- Рем.ТВ и антенн. Т. 8 (495) 960-12-73

«Альянс Сервис» (на рынке с 2006 г.)
РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ И СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
Выезд и диагностика **БЕСПЛАТНО**
Гарантия качества
8 (495) 744-36-25
www.allianceservice.ru

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — БЕСПЛАТНО. Гарантия до 3-х л. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru Т. 8 (495) 545-15-79

Юридические услуги

Бесплатная консультация (провед. правового анализа). Семейные, трудовые, имуществен., наследствен., жилищные споры. Составление док-в, представление интересов в судах и в досудебном порядке. Подбор адвоката. Т. 8 (495) 743-98-95, 8 (495) 743-98-91

● **Социальный юридический центр.** Правовое содействие населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты Москвы. Опыт работы более 15 лет! Льготы пенсионерам, инвалидам и многодетным семьям. Звоните! Т. 8 (495) 115-02-51

Кредиты, ссуды

ДЕНЬГИ
помощь в получении
в день обращения
всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
Без предоплат и поручителей
8-925-937-08-21

ВАШ ГЛАВНЫЙ ПОМОЩНИК
ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ
ДЕНЬГИ ВСЕМ!
Нужен только паспорт
8-985-226-82-32
ПОСРЕДНИК СЫСОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ КРЕДИТА
ДЕНЬГИ ВСЕМ
сайт: WWW.ЦЕНТРДЕНЬГИ.РФ
Любые условия
100% гарантия получения*
Судимым и безработным
С любой кредитной историей
(499) 390 12 99
(925) 124 0 555
брокер ООО «КЮЦ Альтернатива»
*Предоставление кредиторов

ДаёмЗайм
ДЕНЬГИ В ДОЛГ!
от 0,6%
до 50 000 руб.
Алтуфьево
Новокосино
8(495)151-93-91
ООО МФО «Дензайм» per №85158030456006471, ОГРН1155024002385

Быстрые деньги за 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь в т. ч. лицам с невысоким доходом, с плохой кредитной историей. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

● Деньги на бизнес. Т. (499) 394-13-98

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область.
Лицензия №70-77-01-007951
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
(495) 781-43-06
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при алкогольных и наркотических зависимостях, полипьялье и запоях. С ВОЗМОЖНЫМИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯМИ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АЛКОГОЛИЗМ
воздействие
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО. ПРИЕМ В ГОСМЕДУЧРЕЖДЕНИИ, ВЫЕЗД НА ДОМ
8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com
Лиц. № ФС-99-01-007749
ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НАРКОЛОГ НА ДОМ
ООО «ГИППОКРАТ»
ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
www.hippocrat.info
8(495) 223-23-63
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПЯХ
БЫСТРО ЭФФЕКТИВНО
Москва и МО
24 часа
(495) 921-44-03
Лиц. №77-01-000231
ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Туризм и отдых

Тверькурорт
АКЦИЯ!!!
«Жаркие денечки»
с 27.06.16г. по 08.07.16г.
в Карачарово на Волге
Тверская область
от 1800 руб. в сутки
8(495)784-06-84
8-800-200-48-45

Знакомства

- Моск-а, 55.С/о. Т.8 (925) 473-90-18
- Встречи.Дама 49 л. Т.8 (925) 445-05-88
- Сваха для вас. Т. 8 (925) 500-80-64

Астрология, магия, гадания

МИРОСЛАВА
Предсказания по картам таро
Амулеты, талисманы на любовь. На удачу, на бизнес.
Решения любовных и семейных проблем.
Помогу выйти замуж!
+7 (962) 923-61-65

Екатерина
болгарская ясновидящая
Целительство с древних времен. Известна по телевидению и газетам. Много наград. Приворот любимых, точно определит и снимет все виды порчи, проклятия, депрессию. Избавит от пагубных привычек. Энергетическое очищение бизнеса, домов, офисов. Помощь в приобретении недвижимости. Талисманы на деньги, удачу и здоровье
8 (985) 033-71-62

Духовная практика
ПЕЛАГЕЯ
Наследница старинного рода Горюновых. МАГИСТР МИРА, ПРОВИДИЦА XXI ВЕКА, РИТУАЛЬНАЯ ЖРИЦА.
СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ И ПОРЧИ ПОМОЩЬ БЛИЗКИМ И ДЕТЯМ ПО ФОТО Ритуал проводится один раз
8 (495) 364-28-00
8-916-184-91-11
м. Коломенская
● Маг, люб. помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

наследница древней династии в 6-м поколении
ЧУДОТВОРИЦА
Ее феномен восхищает и творит чудеса. К ней идут с последней надеждой. Миллионы судеб она соединила и помогла вернуть в семью мир и покой.
8-989-767-87-37

МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения.
Более 900 обрядов для решения любых проблем. ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ
Предсказать будущее могут многие, изменить его – только избранные.
8-905-542-07-61

СКОРАЯ МАГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
Потомственная ясновидящая, маг **СВЕТЛАНА**
● Сама увижу причину Вашей проблемы и решу её.
● Гарантированная победа, защита в любых делах.
8 (495) 761-91-72
s.vern@list.ru

Любовь Владимировна
8(495) 386-3842
8(910) 455-6666
ст.м. «Пражская»
www.gospozhaluba.ru
Пенсионерам скидки до 30 июня
● Предсказываю судьбу
● Верну мужа и мир в семью
● Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия
● Помощь: в привлечении удачи в бизнесе, в коррекции поведения трудных детей, в улучшении душевного состояния
● ТАЛИСМАН НА УДАЧУ
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Высшая магия. Сильнейший любовный приворот. Снятие порчи и венца безбрачия. Гадание на магических картах и по старинной книге. Предсказание судьбы. Код на удачу (верну удачу). Галина Петровна.
8 (495) 316-05-49
8 (965) 381-66-06

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская область). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71
Цыганка пожилая потомственная гадает по руке и на картах. Предсказывает судьбу. Т.: 8 (495) 341-18-58, 8 (926) 696-75-67

бабушка
Прасковья Васильевна
С молитвами и божьей помощью **РЕШИТ ПРОБЛЕМЫ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ:**
снимет порчу, сглаз, одиночество, вернет любимых.
● Ставит золотую защиту
● Стаж работы больше 40 лет
ГАРАНТИРУЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К КАЖДОМУ.
А ТАКЖЕ ДОСТИЖЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА.

● **Срочная магическая помощь** в трудный час. Работу провожу бесплатно. Опыт более 20 лет. Сохраню семью, приворожу любимого. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Привлеку удачу в делах. Результат за 7 дней. Помощь на любом расстоянии. Т. 8 (968) 466-32-32

● **Гадалка Вера Ивановна.** Выявляет супруга, решает семейные проблемы, отворот соперницы. Снимает порчу, сглаз. Помогает от мужского бессилия. Оплата после результата. Т. 8 (926) 373-54-16

● **Потомственная гадалка Лариса.** Гадаю на картах таро и по руке. Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия. Решаю семейные проблемы и воссоединяю разбитые сердца. Обладаю обрядами (700 для мужчин и 900 для женщин). Без греха и вреда для здоровья. Т. 8 (903) 794-99-45

● **Новая жизнь старых отношений:** верну и удержу любимого человека. Ясновидящая: ворожу на любовь, на удачу, на богатство. Магическая помощь людям, находящимся в безвыходных жизненных ситуациях. Т.: 8 (903) 961-47-29, 8 (903) 798-53-22

● **Сильнейшая предсказательница** из села Седино. Настоятельница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима, матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 721-08-57

Искусство и коллекционирование

АНТИКВАРИАТ ДОРОГО КУПЛЮ!
МЕБЕЛЬ • ИКОНЫ
КАРТИНЫ
ФАРФОР • БРОНЗУ
СЕРЕБРО • ЧАСЫ
КНИГИ (до 1930 г.)
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА
БЕСПЛАТНО!
8(495)410-25-01

Животные и растения

24 часа
Ветеринарная клиника МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ
Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике
УЗИ, ЭКГ, рентген.
Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)
www.mosvet24.ru
8(495)2310558
● Ветслужба. Усыпл. Т. (495) 764-43-35

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Пусть говорят 16+
- 13.25 Таблетка 16+
- 13.55 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Жди меня
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Три аккорда [S] 16+
- 23.35 **КАНИКУЛЫ В ПРОВАНСЕ** (Франция, 2014) [S] 16+
Режиссер Розлин Бош
В ролях: Жан Рено, Анна Гальена, Хлоя Жуанне, Ор Атина, Лукас Пелиссье
Лиа, Адриен и их глухой от рождения младший братишка Тео вынуждены отправиться на лето в Прованс к своему дедушке Полю, которого они никогда не видели из-за старой семейной ссоры. Теперь родители разводятся, и подростки вынуждены провести три месяца в глуши. Оба поколения не очень довольны сложившейся ситуацией, но изменить ничего нельзя, и стонам приходится искать общий язык...
- 01.35 **ПАТТОН** (США, 1970) [S] 12+
- 04.45 Контрольная закупка

Москва *Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО 0+**
- 10.00 **АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ** 16+
- 12.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 13.55 Вспомнить все 12+
- 14.00 Раскрывая тайны звезд. Иннокентий Смоктуновский 12+
- 14.55 Звезды решают все. Как перестать бояться мужчин? 12+
- 15.25 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 17.05 Раскрывая тайны. Здоровье. Сердце 12+
- 17.55 Частная история. Александра Пермякова 16+
- 18.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.20 **ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ** (СССР, 1968) 12+
- 22.05 Раскрывая мистические тайны. Вампиры 12+
- 22.55 В теме 12+
- 23.25 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 01.20 Горько! 16+
- 02.10 **ТРИДЦАТЬ ПЕРВОЕ ИЮНЯ** (СССР, 1978) 0+
- 04.45 **ЛЕНОЧКА И ВИНОГРАД** (СССР, 1936) 0+
Режиссер Антонина Кудрявцева
В ролях: Янина Жеймо, Александр Курков
Пионеры поехали отдыхать в виноградный совхоз на юг. Ребята активно помогли в борьбе с вредителями полей. Но самым страшным врагом для самого скороспелого в мире сорта винограда оказался неуловимый вор...
- 05.35 Познавательный фильм 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 **СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 Вести
- 18.15 Прямой эфир 16+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 21.45 Футбол. Чемпионат Европы-2016. 1/4 финала. Прямая трансляция из Франции
- 23.55 **ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 12+
Режиссер Максим Субботин
В ролях: Эмилия Спивак, Алексей Зубков, Вера Кавалерова, Валерий Кащеев, Алесь Пуховая
Медсестра Любочка всегда в центре внимания — за ней ухаживает застенчивый главврач Терентьев и лучший хирург Кочетков, а медсестры завидуют! На самом же деле, у Любы — две работы, маленький сын Вовка и вечно пьющая свекровь. По правде говоря, мужа у Любы нет, она когда-то родила мальчика от подающего надежды аспиранта, а тот уехал в Америку, оставив ее приглядывать за своей странной матерью. Люба много работает, обожает сына и очень ждет из Америки своего несостоявшегося «мужа» — ей так хочется счастья...
- 01.55 **КРАСОТКА** (Россия, 2013) 12+
- 04.00 Комната смеха

НТВ **НТВ**

- 05.00 **СУПРУГИ** 16+
- 06.00 Новое утро
- 09.00 Зеркало для героя 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 15.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 23.10 Большинство
- 00.20 НТВ-Видение. Территория зла. Бежать или остаться. 16+
- 01.15 Место встречи 16+
- 02.25 Яна Рудковская. Моя исповедь 16+
- 03.20 **ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Тайны нашего кино. Однажды двадцать лет спустя 12+
- 08.25 **ДЕМИДОВЫ** (Свердловская к/ст, 1983)
Режиссер Ярополк Лапшин
В ролях: Евгений Евстигнев, Вадим Спиридонов, Александр Лазарев, Леонид Куравлев, Михаил Козаков
Фильм воссоздает жизнь Никиты Демидова и его старшего сына Акинфия, на наших глазах превращающегося из сильного и властного человека в жестокого хищника. Но прошли годы, умерли любимые женщины, избалованным самодуром, далеким от интересов отца, вырос наследник...
- 11.30 События
- 11.50 **ИНСПЕКТОР МОРС** 16+
- 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
- 14.30 События
- 14.55 Прощание. Владислав Листьев 12+
- 15.50 Две жизни Леонида Брежнева 12+
- 17.30 Город новостей
- 17.50 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** (Ленфильм, 1964) 12+
- 19.40 В центре событий
- 20.40 Право голоса. 16+
- 22.00 События
- 22.30 Приют комедиантов 12+
- 00.25 Юрий Яковлев. Последний из могокан 12+
- 01.35 **ПУЛЯ-ДУРА. ИЗУМРУДНОЕ ДЕЛО АГЕНТА** (Россия, 2011) 16+
- 04.25 Петровка, 38 16+
- 04.40 Наколоть судьбу 16+
- 05.20 Признания нелегала 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.00 **ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ** (Россия, 2003) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
- 19.00 **СВОЯ ПРАВДА** (Россия, 2008) 16+
Режиссеры: Наталья Родионова, Андрей Селиванов
В ролях: Мария Куликова, Артем Осипов, Фархад Махмудов, Марина Яковлева
Марина Гусько выросла в Азербайджане, стала учителем, вышла замуж, родила детей и была счастливой. Но муж ушел к другой женщине, и в ее трудной жизни появляется Рустам. Он становится для Марины защитником, помощником и отцом ее детей...
- 23.05 **ДОКТОР ХАУС** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ПРОГУЛКА ПО ПАРИЖУ** (Россия — Франция, 2008) 16+
- 02.10 Был бы повод 16+
- 04.10 6 кадров 16+
- 04.15 Тайны еды 16+
- 04.30 Умная кухня 16+
- 05.00 Сделай мне красиво 16+
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **ПОДРУГИ** (Ленфильм, 1935)
- 12.10 Евангельский круг Василия Поленова
- 13.00 Инна Ульянова.Инезилия
- 13.40 Провинциальные музеи России. Усадьба Хмелита Смоленская область
- 14.10 **ХИРУРГИЯ** (Ленфильм, 1939)
- 14.50 Елена Блаватская
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Восходящие звезды. Учебный год в Балетной школе Парижской национальной оперы
- 16.05 Мировые сокровища. Лептис-Магна. Римский торговый город в Северной Африке
- 16.20 Космос — путешествие в пространстве и времени. Нестрашная темнота
- 17.05 Маленькие секреты большого конкурса. Из истории Международного конкурса имени П.И. Чайковского. Ведущий Владимир Молчанов. Что такое победа
- 17.30 Страдивари в Рио. Ансамбль Виктории Мулловой
- 18.30 Старатель. Иван Аксаков
- 19.10 Мировые сокровища
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоностальгия
- 20.15 Искатели. Гибель аэрогаона Абаковского
- 21.00 **ПРОЩАЙТЕ, ГОЛУБИ** (Ялтинская к/ст, 1960)
- 22.35 Линия жизни
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 **ЖИТЬ СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ** (Франция, 1962) 18+
- 01.25 Концерт Государственного академического камерного оркестра России. Дирижер Алексей Уткин
- 01.55 Искатели
- 02.40 Мировые сокровища

ЗВЕЗДА

- 06.00 Русская императорская армия 6+
- 06.10 **ПОДВИГ ОДЕССЫ** (Одесская к/ст, 1985) 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В МЕРСЕДЕСЕ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В МЕРСЕДЕСЕ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 12.00 Поступок 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Легендарные вертолеты. Ми-28. Винтокрылый танк 6+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Не факт! 6+
- 19.00 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956)
- 21.00 **ЗАЙЧИК** (Ленфильм, 1964)
- 22.00 Новости дня
- 22.20 **ЗАЙЧИК** (Ленфильм, 1964)
- 23.05 **ИНСПЕКТОР ГАИ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 00.40 **НАГРАДИТЬ ПОСМЕРТНО** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 02.25 **ОКНО В ПАРИЖ** (Россия, Франция, 1993) 16+
- 04.45 **ЭЙ, НА ЛИНКОРЕ!** (Мосфильм, 1985) 6+
- 05.35 Москва фронту 12+

МАТЧ! **МАТЧ-ТВ**

- 06.30 Сердца чемпионов 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Футбол. Чемпионат Европы
- 11.00 Формула-1. Гран-при Австрии. Свободная практика. Прямая трансляция
- 12.30 Новости
- 12.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.10 Футбол. Чемпионат Европы. 1/4 финала
- 15.20 Новости
- 15.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.55 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Бразилия — Польша. Прямая трансляция из Франции
- 18.00 Новости
- 18.10 Второе дыхание 16+
- 18.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.10 Пляжный футбол. Евролига. Россия — Польша. Прямая трансляция из Москвы
- 20.10 Новости
- 20.15 Футбол. Слуцкого периода 16+
- 21.15 Все на футбол!
- 22.00 Точка 16+
- 22.30 Большая вода 12+
- 23.30 Хулиганы 16+
- 00.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.00 Великие моменты в спорте 12+
- 01.25 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия — Австралия. Прямая трансляция из США
- 03.30 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. США — Болгария. Прямая трансляция из США
- 05.30 Ралли — дорога ярости 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45 **КОМАНДА МСТИТЕЛИ** 12+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА** 6+
- 08.00 **МОЛОДЕЖКА** 12+
- 09.00 **СВЕТОФОР** 16+
- 10.00 **ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ** (США, 2009) 12+
- 12.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 16.00 **МОЛОДЕЖКА** 12+
- 17.00 **КУХНЯ** 16+
- 19.30 Шоу Уральских пельменей. Хочу все ржать. Часть I 16+
- 21.00 **ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ** (США, 1988) 0+
Режиссер Джон Лэндис
В ролях: Эдди Мерфи, Арсенио Холл, Джон Эймос
Наследный принц африканского государства не хочет жениться на девушке, которую выбрали для него родители. Он просит отца отпустить его в путешествие — посмотреть мир. Приехав в Америку, он устраивается на работу в закусочную, чтобы никто не знал, кто он на самом деле...
- 23.15 **ТЭММИ** (США, 2014) 18+
- 01.05 **ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛКА** (США, 2011) 18+
- 02.50 Даешь молодежь! 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

REN **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00, 16.05, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ** (США — Франция, 1995) 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Русский удар 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ** (США, 1992) 16+
Режиссер Мик Джексон
В ролях: Кевин Костнер, Уитни Хьюстон, Гари Кемп, Билл Коббс, Ральф Уэйт
Телохранитель Фрэнк работает на популярную певицу. Первое время между ними возникает явная антипатия — бурный образ жизни звезды мешают Фрэнку качественно выполнять свои обязанности. Но когда над девушкой нависает опасная угроза, лед между ними начинает таять...
- 22.30 **МУШКЕТЕРЫ** (Германия — Франция — Великобритания — США, 2011) 16+
- 00.30 **БЕЗ КОМПРОМИССОВ** (Великобритания — Франция — США, 2011) 18+
- 02.20 **ЗАРАЖЕНИЕ** (США, 2011) 16+
- 04.20 **ПРОЕКТ X: ДОРВАЛИСЬ** (США, 2012) 16+

5 **5 КАНАЛ**

- 06.00 Сейчас
- 06.10 Момент истины. Авторская программа А. Караулова 16+
- 07.00 Информационно-развлекательный канал Утро на 5 6+
- 09.10 Место происшествия
- 10.00 Сейчас
- 10.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3** 16+
- 11.35 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3** 16+
- 12.00 Сейчас
- 12.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3** 16+
- 13.05 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3** 16+
- 14.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3** 16+
- 15.05 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3** 16+
- 15.30 Сейчас
- 16.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3** 16+
- 16.35 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3** 16+
- 17.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3** 16+
- 18.30 Сейчас
- 19.00 **СЛЕД** 16+
- 19.45 **СЛЕД** 16+
- 20.35 **СЛЕД** 16+
- 21.20 **СЛЕД** 16+
- 22.10 **СЛЕД** 16+
- 23.00 **СЛЕД** 16+
- 23.45 **СЛЕД** 16+
- 00.35 **СЛЕД** 16+
- 01.20 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 02.05 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 02.45 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 03.25 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 04.05 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 04.45 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 05.25 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 06.05 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+

1 1 КАНАЛ

- 05.15 **ГАРФИЛД: ИСТОРИЯ ДВУХ КОШЕЧЕК** [S]
- 06.00 Новости
- 06.10 **ГАРФИЛД: ИСТОРИЯ ДВУХ КОШЕЧЕК** [S]
- 06.45 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** [S] 12+
- 08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
- 09.00 Играй, гармонь любимая!
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Смак 12+
- 10.55 Савелий Крамаров. Джентльмен удачи. Смешной до слез 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 Идеальный ремонт
- 13.20 Теория заговора 16+
- 14.20 На 10 лет моложе 16+
- 15.10 **ТРЕМБИТА** (СССР, 1968)
- 17.00 Ольга Аросева. Рецепт ее счастья 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 19.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.50 Чемпионат Европы по футболу-2016. Четвертьфинал. Прямой эфир из Франции [S]
- 00.00 Вся жизнь в перчатках 12+
- 00.40 **ГОЛУБАЯ ВОЛНА** (Германия, 2002) [S] 16+
- 02.35 **ВОДЫ СЛОНАМ!** (США, 2011) [S] 16+
- 04.45 Модный приговор

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. Лидия Смирнова 12+
- 13.00 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** 16+
- 16.30 Раскрывая тайны звезд. Татьяна Конохова 12+
- 17.15 **ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ** (СССР, 1968) 12+
- 19.00 **БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА** (СССР, 1978) 12+
- 20.20 **ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ** (СССР, 1987) 12+
- 22.50 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** 16+
- 02.15 Раскрывая тайны звезд. Лидия Смирнова 12+
- 03.10 Раскрывая мистические тайны. Энергия стихий 12+
- 04.00 Второе и компот. Тушенка 12+
- 04.50 Вспомнить все 12+
- 05.05 Горько! 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.55 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (СССР, 1978)
- 07.40 Местное время. Вести-Москва
- 08.00 Вести
- 08.10 Россия. Местное время 12+
- 09.15 Правила движения 12+
- 10.10 Личное. Анастасия Волочкова 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Местное время. Вести-Москва
- 11.35 **ИЗМЕНА** 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Местное время. Вести-Москва
- 14.35 **ИЗМЕНА** 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ** (Россия, 2015) 12+ Режиссер Е. Шагалова В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев и др. *Лиза и Александра Смирновы — родные сестры, но нет двух более не похожих друг на друга людей. Старшая, Александра — сущий демон, использующий людей в своих целях, тогда как младшая — ангел во плоти: всеобщая любимица, надежда родителей...*
- 00.50 **ДВА МГНОВЕНИЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2013) 12+
- 03.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО-2** 12+
- 04.25 Комната смеха

НТВ НТВ

- 05.05 Преступление в стиле модерн 16+
- 06.10 **ТИХАЯ ОХОТА** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 Жилищная лотерея Плюс 0+
- 08.45 Их нравы 0+
- 09.25 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая. Научно-популярный цикл Сергея Малоземова 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 Своя игра 0+
- 14.10, 16.20 **НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА** 16+
- 16.00 Сегодня
- 18.05 Следствие вели 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.00 Новые русские сенсации 16+
- 21.00 Ты не поверишь! 16+
- 21.45 **ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2008) 16+
- 23.40 **НА ГЛУБИНЕ** 16+
- 01.35 Золотая утка 16+
- 02.35 Дикий мир 0+
- 03.05 **ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.10 Марш-бросок 12+
- 06.45 **ЖЕЛЕЗНЫЙ ГАНС** (Германия — Австрия, 2011)
- 08.10 Православная энциклопедия 6+
- 08.40 Олег Видов. Всадник с головой 12+
- 09.25 **ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (Куба — Ленфильм, 1972)
- 11.30 События
- 11.50 **ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (К/ст им. Горького, 1980) 12+ Режиссер Юрий Егоров В ролях: Наталья Гундарева, Виктор Проскурин, Евгений Лазарев, Олег Ефремов и др. *Бывший 10 «А» встречается через 20 лет после выпуска. Среди собравшихся — всеобщая любимица, а ныне мать десяти детей Надежда Круглова. Слушая, как одноклассники рассказывают о себе и своих достижениях, Надежда пытается вспомнить о самом главном событии в жизни, которое произошло у нее за это время...*
- 13.20, 14.45 **ПАРТИЯ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ** (Россия, 2013) 12+
- 14.30 События
- 17.15 **ДВА ПЛЮС ДВА** (Россия, 2015) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.25 События
- 23.40 Право голоса. 16+
- 02.40 Крест большой политики 16+
- 03.10 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 04.40 Владимир Зельдин. Обратный отсчет 12+
- 05.20 Осторожно, мошенники! 16+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 **ЦВЕТОК И КАМЕНЬ** (Индия, 1966) 16+
- 10.25 **СВОЯ ПРАВДА** (Россия, 2008) 16+
- 14.30 **КОНЫКИ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ** (Украина, 2014) 16+
- 18.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.40 6 кадров 16+
- 00.30 **ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ** (Россия, 2008) 16+
- 02.10 Был бы повод 16+
- 04.10 6 кадров 16+
- 04.15 Тайны еды 16+
- 04.30 Умная кухня 16+
- 05.00 Сделай мне красиво 16+
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.35 **ПРОЩАЙТЕ, ГОЛУБИ** (Ялтинская к/ст, 1960)
- 12.05 Больше, чем любовь. Яков Сегель и Лилиана Алешникова
- 12.45 Пряничный домик. Русский жемчуг
- 13.15 К. Сен-Санс. Карнавал животных. Обаяние таланта. Юлия Борисова
- 14.45 **МИЛЫЙ ЛЖЕЦ**
- 17.00 Новости культуры
- 17.30 Мы и они. Ключ и мозг. Гениальные птицы
- 18.25 Николай Крючков
- 19.05 **МАТРОС С КОМЕТЫ** (Мосфильм, 1958)
- 20.40 Песня не прощается. Избранные страницы Песни года
- 22.30 **БЕСПОРЯДОК И НОЧЬ** (Франция, 1958)
- 00.10 Диана Вишнева. Женщина в комнате. Хореография Каролин Карлсон
- 00.45 Страдивари в Рио. Ансамбль Виктории Мулловой
- 01.45 Брак
- 01.55 Искатели. Тайны Лефортовского дворца
- 02.40 Мировые сокровища. Луанг-Прабанг. Древний город королей на Меконге

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 **ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ** (К/ст им. Горького, 1978)
- 07.25 **ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ** (СССР, 1975)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 09.40 Последний день 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.05 Война машин. Т-34. Фронтальная легенда 12+
- 11.40, 13.15 **ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША** (СССР, 1967)
- 13.00 Новости дня
- 13.35 **КРЕМЕНЬ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.20, 22.20 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+
- 21.15 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 12+
- 22.00 Новости дня
- 00.40 **ПАЛАЧ** (СССР, 1990) 16+
- 04.00 **ЕЛКИ-ПАЛКИ!** (К/ст им. Горького, 1988)

МАТЧ! МАТЧ-ТВ

- 06.30 Сердца чемпионов 16+
- 07.00, 08.00, 09.05 Новости
- 07.05, 13.10, 16.30, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
- 08.05 Мир глазами Ланса 16+
- 09.10 Звезды шахматного королевства 12+
- 09.40 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия — Австралия. Трансляция из США
- 11.40 Вся правда про 12+
- 11.55 Формула-1. Гран-при Австрии. Прямая трансляция
- 13.05 Новости
- 13.40 Большая вода 12+
- 14.40 Новости
- 14.45 Формула-1. Гран-при Австрии. Квалификации. Прямая трансляция
- 16.05 Новости
- 16.10 Десятка! 16+
- 17.00 Футбол. Чемпионат Европы. 1/4 финала
- 19.00 Новости
- 19.10 Пляжный футбол. Евролига. Россия — Франция. Прямая трансляция из Москвы
- 20.10 Новости
- 20.15 Все на Евро! 12+
- 21.00 Все на футбол!
- 22.00 **ЮНАЙТЕД. МЮНХЕНСКАЯ ТРАГЕДИЯ** 16+
- 00.55 Второе дыхание 16+
- 01.25 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия — Болгария. Прямая трансляция
- 03.30 Африканская мечта Крейга Беллами 16+
- 04.30 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Франция — Польша. Трансляция из Франции

СТС СТС

- 06.00, 06.50, 07.25, 08.30, 09.00, 09.15, 11.30, 11.45, 12.10 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 6+
- 09.30 Руссо туристо 16+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 13.45 **ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ** (США, 1988) 0+
- 16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 16.30 Шоу Уральских пельменей. На старт! Внимание! Март! 16+
- 17.40 Шоу Уральских пельменей. Хочу все ржать. Часть I 16+
- 19.10 **СНЕЖНЫЕ ПСЫ** (Канада — США, 2002) 12+
- 21.00 **МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ** (США, 2005) 0+
- 23.00 **ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛКА** (США, 2011) 18+
- 00.45 **ТЭММИ** (США, 2014) 18+
- 02.35 **ДОМ У ОЗЕРА** (США — Австралия, 2006) 16+
- 04.30 Даешь молодежь! 16+

REN REN ТВ

- 05.00 **ПРОЕКТ X: ДОРВАЛИСЬ** (США, 2012) 16+
- 06.00 **ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ** (Германия, 2009) 12+
- 07.50 **МУШКЕТЕРЫ** (Германия — Франция — Великобритания, 2011) 16+
- 10.00 Минтранс 16+
- 10.45 Ремонт по-честному 16+
- 11.30 Самая полезная программа 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 19.00 Четвертая власть. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 20.50 Слава роду! Концерт Михаила Задорнова 16+
- 22.45 **СНАЙПЕР-2. ТУНГУС** 16+ *Великая Отечественная война. Небольшой диверсионной группе поручают захват документов с последними директивами Гитлера. Бумаги находятся у личного помощника, адъютанта вожда, который должен доставить их генералу Шернеру. К операции привлекают четырех девушек-снайперов и первого-классного охотника по прозвищу Тунгус...*
- 02.10 **И БЫЛА ВОЙНА** 16+
- 04.50 9 рота. Как это было 16+

5 5 КАНАЛ

- 06.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.35 День ангела 0+
- 10.00 Сейчас
- 10.10 **СЛЕД** 16+
- 11.00 **СЛЕД** 16+
- 11.50 **СЛЕД** 16+
- 12.40 **СЛЕД** 16+
- 13.30 **СЛЕД** 16+
- 14.20 **СЛЕД** 16+
- 15.10 **СЛЕД** 16+
- 16.00 **СЛЕД** 16+
- 16.50 **СЛЕД** 16+
- 17.40 **СЛЕД** 16+
- 18.30 Сейчас
- 19.00, 20.00, 21.00, 21.55, 22.55, 23.55, 00.55, 01.50 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1** 16+
- 02.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3** 16+
- 03.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3** 16+
- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3** 16+
- 05.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3** 16+
- 06.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3** 16+

КАК ОСТАНОВИТЬ СТАРЕНИЕ МОЗГА? КАК УБЕРЕЧЬ СЕБЯ ОТ ИНСУЛЬТА?

Старение мозга человека — исключительное явление. В природе этот недуг поражает только человека, который вынужден расплачиваться за свое доминирующее положение на планете.



Реклама

Начиная со среднего возраста это и нарушение мозгового кровообращения, это инсульты и, как следствие, парализация, это ухудшение и потеря памяти, рассеянность и развитие необратимых дегенеративных процессов. К тому же самый здоровый человек имеет 18%-ную вероятность развития болезни Альцгеймера, согласно статистике. А это означает в конечном итоге потерю долговременной памяти и общее самоустранение большого от жизни по мере затухания сознания.

Как уберечь свою память от старения? Возможно ли не дать забывчивости стереть образы близких людей? Как остановить дегенерацию мозговой активности? Как защитить клетки мозга? Комплексным нейропротекторным действием, защищающим организм человека от преждевременного старения и повышающим его устойчивость к развитию заболеваний, свойственных старческому возрасту? Отмечено, что клетки мозга реактивируются, а нейронный поток снова оживляется, что само по себе замед-



ляет процесс угасания мозга и организма в целом. Быть здоровым, дееспособным, а главное, нужным себе и близким может каждый!

НЕ БУДЬТЕ ОБУЗОЙ, ОБРАЩАЙТЕСЬ НА ГОРЯЧУЮ ЛИНИЮ «ЗАЩИТЫ МОЗГА»
Звонок бесплатный. С 9:00 до 21:00

8 (800) 333-83-03

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** [S] 12+
- 08.10 Армейский магазин
- 08.45 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 08.55 Здоровье 16+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.35 Пока все дома
- 11.25 Фазенда
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Дачные феи
- 12.45 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3: ЭРА ДИНОЗАВРОВ** [S]
- 14.30 Что? Где? Когда?
- 15.40 Маршрут построен
- 16.10 ДОстояние Республики: Муслим Магомаев [S]
- 17.45 Клуб Веселых и Находчивых. Летний кубок в Сочи [S] 16+
- 19.55 Аффтар жжот 16+
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 МаксимМаксим 16+
- 23.40 **НЕ УГАСЕТ НАДЕЖДА** (США, 2013) [S] 12+



Режиссер и автор сценария Джей Си Чендор в главной роли Роберт Редфорд. Проснувшись утром на своей двенадцатиметровой роскошной яхте, мужчина, путешествующий в одиночестве по водам Индийского океана, обнаруживает, что его судно столкнулось с дрейфующим металлическим контейнером и получило серьезную пробоину. Вода медленно заполняет яхту. А вскоре начинается сильный шторм, который нарастает с каждой минутой. Опытный моряк решает подать сигнал SOS, но его никто не слышит. Но яхтсмен продолжает борьбу с коварной стихией. Главная задача для него — это не потерять надежду на спасение...

- 01.40 **СВИДЕТЕЛЬ** (США, 1981) 16+
- 03.35 Модный приговор

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. Александр Галибин 12+
- 13.00 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** 16+
- 16.30 Вспомнить все 12+
- 16.35 **БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА** (СССР, 1978) 12+
- 17.50 **ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ** (СССР, 1987) 12+
- 20.20 **ТРИДЦАТЬ ПЕРВОЕ ИЮНЯ** (СССР, 1978) 0+
- 22.55 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** 16+
- 02.20 Раскрывая тайны звезд. Александр Галибин 12+
- 03.15 Раскрывая мистические тайны. Бессмертие 12+
- 04.05 Второе и компот. Пицца 12+
- 04.55 Стиль жизни 12+
- 05.05 Горько! 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 **КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ** (СССР, 1983)
- 07.00 Мульт утро
- 07.30 Сам себе режиссер
- 08.20 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.50 Утренняя почта
- 09.30 Сто к одному
- 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 11.00 Вести
- 11.10 Смеяться разрешается
- 13.20, 14.25 **ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ** (Россия, 2011) 12+
- 14.00 Вести
- 16.05 **ВДОВЕЦ** (Россия, 2014) 12+ Режиссер Борис Рабей В ролях: Елена Радевич, Павел Трубинер, Екатерина Олькина, Дмитрий Ячевский и др. Вера давно смирилась с неудачами в личной жизни и уже практически не рассчитывает на встречу идеального возлюбленного. Для того чтобы отвлечься от второго развода, Вера отправляется на курорт. Здесь она хочет не только отдохнуть, но и залечить свои душевные раны. Во время путешествия девушка встречает беззаботную незнакомку по имени Алена. Она отдыхает здесь вместе с ребенком и за короткое время внушает Вере мысль о том, что в жизни еще не все потеряно. Однако такую идиллию нарушает внезапная катастрофа, в которой Алена погибает. Узнав о страшной трагедии, Вера решает любимыми способами утешить мужа девушку. Постепенно их отношения становятся близкими и по-настоящему дружескими. История любви вызовет бурю эмоций...
- 20.00 Вести недели
- 21.45 Футбол. Чемпионат Европы-2016. 1/4 финала. Прямая трансляция из Франции
- 23.55 **С ЧИСТОГО ЛИСТА** (Россия, 2013) 12+
- 02.05 **ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА** (Россия, 2012) 12+
- 03.50 Комната смеха

НТВ

- 05.05 **ТИХАЯ ОХОТА** 16+
- 07.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 Русское лото плюс 0+
- 08.50 Их нравы 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.45 Дачный ответ 0+
- 12.50 НашПотребНадзор 16+
- 13.45 Поедем, поедим! 0+
- 14.10 **НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА** 16+
- 18.05 Следствие вели 16+
- 19.00 Акценты недели
- 19.50 Поздняков 16+
- 20.00 **ОТДЕЛ** 16+
- 23.50 **НА ГЛУБИНЕ** 16+
- 01.45 Сеанс с Кашпировским 16+
- 02.35 Дикий мир 0+
- 03.05 **ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

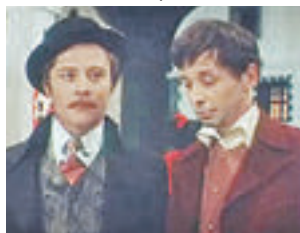
- 05.50 **РАНО УТРОМ** (К/ст им. Горького, 1965)
- 07.40 Фактор жизни 12+
- 08.10 **АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК** (Россия, 2010) 16+ Режиссер Андрей Прошкин В ролях: Ингеборга Дапкунайте, Андрей Панин, Александр Яценко, Ольга Яковлева, Михаил Козаков и др. На подмосковной даче живут трое: Стивен — хозяин дома, американский миллионер русского происхождения, который тяжело болен и приехал в Россию, чтобы умереть; Егор — молодой врач-аспирант и Даша — очередная сиделка Стивена. Стивен, пытаясь избавиться от повседневной скуки, превращает жизнь Дашы в каждодневный кошмар...
- 10.00 Юрий Яковлев. Последний из могикан 12+
- 10.55 Барышня и кулинар 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** (Ленфильм, 1964) 12+
- 13.45 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 **ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ** (Россия, 2012) 16+
- 16.55 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2** 12+
- 20.35 **БЕСЦЕННАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2013) 16+
- 00.25 **ДВА ДНЯ** (Россия, 2011) 16+
- 02.10 **ДЕМИДОВЫ** (Свердловская к/ст, 1983)
- 04.40 Екатерина Фурцева. Женщина в мужской игре 12+
- 05.30 Линия защиты 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 **ЗИТА И ГИТА** (Индия, 1972) 16+
- 09.50 **ДЕВОЧКИ** (Россия, 2006) 16+ Режиссеры: Александр Семчев, Михаил Левитин В ролях: Олеся Судзиловская, Мария Голубкина, Ольга Тумайкина, Сергей Астахов, Алексей Макаров, Алексей Панин, Александр Семчев, Василий Мищенко, Михаил Полицеймако, Станислав Дружников, Кирилл Кяро, Геннадий Сайфулин, Юлия Жданова и др. При загадочных обстоятельствах погибает владелец рекламного агентства. Жена убитого решает сама начать расследование. Кто убийца? Одной ей это не выяснить. Но у нее есть подруги — молодые актрисы, страдающие от личных, материальных и творческих неурядиц, которые помогут все выяснить...
- 13.20 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 18.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.40 Восточные жены в России 16+
- 23.40 6 кадров 16+
- 00.30 **Я ЖЕЛАЮ ТЕБЕ СЕБЯ** (Россия, 2011) 16+
- 02.05 Был бы повод 16+
- 04.05 6 кадров 16+
- 04.15 Тайны еды 16+
- 04.30 Умная кухня 16+
- 05.00 Сделай мне красиво 16+
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.35 **МАТРОС С КОМЕТЫ** (Мосфильм, 1958)
- 12.05 Легенды мирового кино. Жорж Мельес
- 12.35 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Сибирские поляки
- 13.00 Кто там. Авторская программа В. Верника
- 13.30 Мы и они. Ключ и мозг. Гениальные птицы
- 14.25 Гении и злодеи. Луи Брайль
- 14.55 Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого
- 16.15 Пешком.
- 16.40 Искатели. Сокровища белорусских староверов
- 17.30 Романтика романа. Клавдии Шульженко посвящается
- 18.30 Георгий Вицин
- 19.10 **ТЕНЬ** (Ленфильм, 1971)



Режиссер Н. Кошеверова В ролях: Олег Даль, Марина Неелова, Анастасия Вертинская, Георгий Вицин, Людмила Гурченко, Андрей Миронов, Владимир Этуш, Зиновий Гердт и др. По одноименной пьесе Евгения Шварца. Ученый Кристиан-Теодор приезжает в волшебную страну, чтобы изучить ее историю. С его приезда начинается новая сказка, в которой ученый становится главным героем...

- 20.40 Хрустальный бал Хрустальной Турандот в честь Светланы Немолояевой
- 22.00 **ДОН КАРЛОС**
- 01.55 Искатели. Сокровища белорусских староверов
- 02.40 Мировые сокровища. Университет Каракаса. Мечта, воплощенная в бетоне

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ**
- 06.45 **ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ** (К/ст им. Горького, 1982)
- 08.10 **КАДЕТЫ** 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **КАДЕТЫ** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Война машин. БТ-7. Летящий танк 12+
- 13.50 **ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.20 Легенды советского сыска 16+
- 22.00 Новости дня
- 22.20 Легенды советского сыска 16+
- 23.30 **ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ** (СССР, 1986) 12+
- 01.25 **ПРИКОВАННЫЙ** (Россия, 2002) 12+
- 03.35 **ЗОЛОТОЙ ЭШЕЛОН** (К/ст им. Горького, 1959)
- 05.30 Москва фронту 12+

МАТЧ! МАТЧ-ТВ

- 06.30 Сердца чемпионов 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.00 Новости
- 08.05 Олимпийский спорт 12+
- 08.35 Великие футболисты 12+
- 09.05 Новости
- 09.10 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия — Болгария. Трансляция из США
- 11.10 Новости
- 11.15 Футбол. Чемпионат Европы. 1/4 финала
- 13.15 Все на футбол!
- 14.15 Новости
- 14.25 Формула-1 12+
- 14.45 Формула-1. Гран-при Австрии. Прямая трансляция
- 17.05 Новости
- 17.10 Обзор чемпионата Европы 12+
- 18.10 Лицом к лицу. Англия 16+
- 18.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.10 Пляжный футбол. Евролига. Россия — Швейцария. Прямая трансляция из Москвы
- 20.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 20.35 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия — США. Прямая трансляция из США
- 22.30 Хулиганы 16+
- 00.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.10 **БОЙЦЫ** 16+
- 03.00 Второе дыхание 16+
- 03.30 Звезды шахматного королевства 12+
- 04.00 Формула-1. Гран-при Австрии

СТС СТС

- 06.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА** 6+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО** 0+
- 07.20 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 07.30 Мой папа круче! 6+
- 08.30 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 09.00 Новая жизнь 16+
- 10.00 **ШРЭК-4** 6+
- 10.15 **СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА** 6+
- 10.30 **ХРАНИТЕЛЬ ЛУНЫ** 0+
- 12.05 **СНЕЖНЫЕ ПСЫ** (Канада — США, 2002) 12+
- 14.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ** (США, 1991) 12+
- 16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 16.40 **МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ** (США, 2005) 0+
- 18.30 **ПРИВИДЕНИЕ** (США, 1990) 16+
- 21.00 **МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ** (США, 2005) 12+ Режиссер Марк Уотерс В ролях: Риз Уизерспун, Марк Руффало и др. Вселившись в новую квартиру в Сан-Франциско, Дэвид неожиданно встречает в своем жилище привлекательную молодую женщину Элизабет, которая уверяет его, что именно она является хозяйкой этих апартаментов...
- 22.50 **ДОМ У ОЗЕРА** (США — Австралия, 2006) 16+
- 00.50 **ПОСРЕДНИКИ** (США, 2009) 18+
- 02.55 Даешь молодежь! 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

REN TB

- 05.00 9 рота. Как это было 16+
- 05.10 **СНАЙПЕР-2. ТУНГУС** 16+
- 08.30 Четвертая власть. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 10.20 Слава роду! Концерт Михаила Задорнова 16+
- 12.15 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+



В средневековом мире каждый борется за влияние, славу и власть. Но там есть место любви и состраданию. Пока герои заняты войной с близкими, они не замечают, как пробуждается более страшный враг — древняя тьма где-то далеко на Севере. Короли и предатели, верные воины, коварные шпионы и безжалостные убийцы — кто сможет удержать власть в своих руках? Расчленившие и беспринципные Ланистеры? Или Таргариены, которые утратили свое влияние в королевстве в ходе гражданской войны? Холодные и жестокие Старки с Севера? Все они встретятся в жестокой и кровопролитной войне с другими великими домами за право владеть Железным тронном. Король Вестероса Роберт Баратеон прибывает на север своих владений, чтобы просить старого друга Неда Старка управлять подданными от его имени. Наследники презренного правителя мечтают завладеть престолом и заключают союз с кочевниками...


- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Соль. Музыкальное шоу Захара Прилепина 16+
- 01.30 **БОРДЖИА** 16+


5 КАНАЛ

- 07.45 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
- 10.00 Сейчас
- 10.10 Истории из будущего с Михаилом Ковальчуком 0+
- 11.00 **ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ КООПЕРАЦИЯ** (СССР, 1989) 12+
- 12.55 **МОРДАШКА** (СССР, 1990) 16+
- 14.50 **НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ** (Россия — США, 1992) 16+
- 17.00 Место происхождения
- 18.00 Главное
- 19.30 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-1** 16+
- 20.35 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-1** 16+
- 21.35 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-1** 16+
- 22.35 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-1** 16+
- 23.35 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-1** 16+
- 00.35 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-1** 16+
- 01.35 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-1** 16+
- 02.40 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-1** 16+
- 03.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3** 16+
- 04.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3** 16+

Сканворд

Задания подготовил Олег Васильев

	КАР-МАН-НЫЕ	НАКА-НУНЕ МОЛО-ДОСТИ	СМОТРИТЕ ФОТО №2	ДРУЖНЫЙ ПТИЧИЙ КОЛЛЕКТИВ	НАПАРНИК МУЛЬТЯШНОГО ДЕЙЛА	«РАССЛАБУХА ДЛЯ КИСЕИНОЙ БАРЫШНИ»	ЛЮБОВ-НАЯ ...		
	ЧТО ИЗ СТРУЧКА В ЛОБИО ПОПАДАЕТ?	«ОБМАННОЕ УКРАШЕНИЕ» ДЛЯ УШЕЙ	КАРТИНА, СОЗДАННАЯ НЕ ЖИВОПИСЦЕМ	БЕЗОТЛАГАТЕЛЬ-НАЯ РАБОТА	СВЯ-ЩЕН-НИК В КИРХЕ	НА КАКУЮ РЕАКЦИЮ РАССЧИТАН АНЕКДОТ?	УШНОЙ НЕДУГ		
	МИРОВОЙ КОМИК РИШАР ПО ИМЕНИ	КРЫЛАТАЯ ИЛИ БАЛЛИСТИ-ЧЕСКАЯ	ПОДБИТЫЙ ТОР-ПЕДОЙ КОРАБЛЬ ИДЕТ НА ...	ДОПО-ТОПНАЯ ЗВЕРЮ-ГА	ОПЕКУН СТУ-ДЕНТОВ	РИТУАЛЬНЫЕ ЛЕПЕШКИ У ЯПОНЦЕВ			
	БЛАГО-РОД-НЫЙ ГАЗ	ФАКТОР, СИЛЬНО ВЛИЯЮЩИЙ НА СПРОС	ИНОПЛАНЕТНАЯ РОЛЬ МИЛЛЫ ИОВОВИЧ	СКОЛЬЗКОЕ СОСТОЯНИЕ ВОДЫ	МАР-ШАЛ В НАУКЕ	«ИЗБА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»			
СМОТ-РИТЕ ФОТО №1	НЕСУ-ТОЧНЫЙ СПЕК-ТАКЛЬ	БЛАГО-РОДНАЯ ДАМА	ИСКУССТВО ОБНАЖЕННОГО ТЕЛА	НЕУКРОТИМЫЙ ...	СОГРЕ-ШИВ-ШИЙ В РАЮ	СКОРБ-НЫЕ ОДЕЖ-ДЫ	СУДЬ-БОЙ УГОТО-ВАН	ПИСА-ТЕЛЬ РОМЕН ...	РОМАН ВЛАДИ-МИРА НАБО-КОВА
«СЕР-ДЕЧКО» ДЛЯ ДНЯ ВСЕХ ВЛЮБ-ЛЕН-НЫХ	РЕПЕР-ТУАР БЛЮД	«НАДОЕЛО, КАК ГОРЬКАЯ ...»	«МАР-ТОВ-СКИЙ ...»	НЕБЕС-НАЯ ГИР-ЛЯНДА	ЦИФРЫ НА ПОЧТОВОМ ШТЕМПЕЛЕ				
РЕБЕ-НОК В УСТАХ СВЯ-ЩЕН-НИКА	«МОРОЗНОЕ ТВОРЕНИЕ» НА ОКНАХ	ВО ЧТО НЕВЕСТА ЗАВУАЛИРОВА-НА?	ПОТЕНЦИАЛЬ-НЫЙ АЛМАЗ	КАКОЕ СОЗВЕЗДИЕ ВЕГОЙ СИЯЕТ?					



Анекдоты

В каждом мужчине, несо-мненно, есть железный стержень, и слабым женщи-нам его не согнуть. Остается одно — пилить.

Детство: ложечку за маму, ложечку за папу, ложечку за брата...

Повзрослел: все так же, но ложечку заменила рю-мочка.

Интересно работать в жен-ском коллективе... Всегда узнаешь о себе что-то но-венькое и по очень большо-му секрету.

В список смертных грехов надо добавить и интер-нет — где-то между ленью и обжорством.

Повесть об одиноком муж-чине, который сначала же-нился, потому что не хотел готовить утром завтрак, а затем развелся, потому что не хотел готовить утром два завтрака.

На Евро-2016 можно было бы организовать легальные бои болельщиков. Проблема в том, что у них обяза-тельно появляются свои бо-лельщики...

Суть иронии жизни в том, что пылесос обычно сам по-крыт пылью.

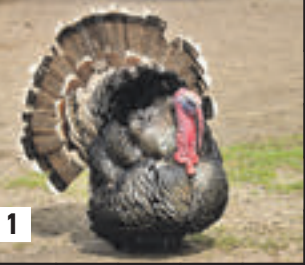
До женитьбы я и не подо-зревал, что можно непра-вильно поставить молоко в холодильник.

Кроссворд


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. «Стаж» коньяка. 6. Самая шах-матная республика в составе России. 7. Что составил для Иисуса Христа итальянский математик Джероламо Кардано? 11. Из чего на 85 процентов состоят клетки мозга человека? 12. Летящий «участник» игры в бад-минтон. 13. Синтетика на эластичные колготки. 15. «Мне надоело петь про эту границу, надену ... да красное пальто». 16. Детективная повесть «Пиновый ...» от Бориса Акунина. 18. Глава мафии. 19. Из чего стрелял в комнате Шерлок Холмс, развивая меткость? 21. Удобрение из перепревшей листвы. 25. Одежда из прошлого, ставшая вновь модной. 26. Голос героя фильма «Музыкальная история». 29. Двуглавый зверь для доктора Айболита. 32. Уильям Шекспир полагал, что «... налегает сильнее, если заметит, что ему поддаются». 33. Способ задержать нарушителя воздушного пространства. 35. Откуда родом шахматный чемпион Анатолий Карпов? 36. Замечено, что ... вылезает из своего убежища, услышав звуки скрипки. 37. Какой художник стал героем фильма Андрея Тарков-ского? 40. С какой скоростью пальцы пианиста по клави-шам бегают? 41. Под сильными страстями часто скрыва-ется только слабая ... 42. Бажовские горы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Заберите у товарища брак и вы-дайте ему новый!» (киногерой Игоря Ильинского). 2. Где коров доят? 3. Американский певец, прослыв-ший «королем попа» (на фото № 2). 4. Апострф, «спу-стившийся с небес на землю». 7. Слой с повышенной склонностью к выдумкам. 8. Единственный разведен-ный президент США. 9. «Большая шашка» среди ком-пьютеров. 10. «На ... не жалуются» (японская послови-ца). 11. Топливо для Карлсона, который живет на кры-ше. 14. «Кремовый тубик» из заварного теста. 16. «Самая забавная Елена Прекрасная» нашей эстрады (на фото № 1). 17. Что редактор до ума доводит? 20. «Чтобы с боя взять Приморье — белой армии ...» 22. Кто в 1973 году пришел к власти в Чили в результа-те событий, начавшихся с обычной забастовки водите-лей грузовиков? 23. Какое историческое событие свя-зало наш «Союз-19» с американским «Аполлоном-18»? 24. Пульс управления компьютерной игрой. 27. «Ше-ренга кресел» в зрительном зале. 28. Белорусский город, место проведения традиционного «Славянского базара». 30. «Счастье везде, оно вокруг нас. Говорят, там хорошо, где нас нет, так это неправда: там хорошо, где мы есть» (звезда нашей эстрады). 31. «Предисло-вие» к международному договору. 34. «А любовь, как птица, поздно или рано, в сердце человека свой начнет...» 38. Судья в борьбе сумо указывает на побе-дителя с помощью «гумбай». Что он собой представ-ляет? 39. Камень творчества.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (вторник)



			1		2		3		4
			5						
			6						
7		8		9		10		11	
					12				
13									14
					15				
	16				17				
18					19				
			20						
21							22		23
						25			
26				27		28			
			29						
30		31							
32					33				
				34					
35								36	
37					38			39	
					40				
41									
					42				



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА



Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневный — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Ченкин
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Неробова
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Беланчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно, Юлия Волосатая, Юлия Зименко (заместители главного редактора), Александр Ностриков (арт-директор), Жанна Дзугова (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов), Алексей Бернаков (редактор отдела новостей)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Ностриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2016. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

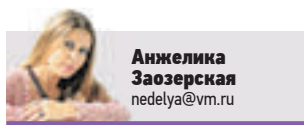
ОТПЕЧАТАНО «Трайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.
Разовый тираж 906 940 экз.

ABC Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

Газета в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013

Срок сдачи номера в печать 21.06.2016, 21:00. Подписано в печать 21.06.2016, 21:00

Со студентами не состаришься



Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru

Получив поздравления от «Вечерки» с 55-летием, директор Центрального дома актера, ректор Школы-студии МХАТ Игорь Золотовицкий рассказал ее читателям, почему каждый день рождения для него — повод для светлой грусти. **Игорь Яковлевич, в каком настроении встречаете очередной день рождения?**

С возрастом день рождения начинаешь воспринимать как праздник с грустинкой. Правда, грусть моя светлая, но все же это грусть. Отчасти она связана с должностями, которые я нахватал, а стало быть, и с ответственностью. А еще в день рождения с радостью и благодарностью вспоминаю родителей, свое детство, родной Ташкент и ловлю себя на мысли, что папочка и мамочка на небесах радуются за меня. Вообще же летние именинники

всегда страдают: или друзья уезжают из города, или сессия, или гастроли. **Вот Константин Райкин, например, уверяет, что оставаться молодым ему помогают его студенты. А ваши ученики вам молодость продлевают?**

Уверяю, что по благу в Школу-студию МХАТ мы не принимаем никого. И хотя говорить друзьям и коллегам «нет» трудно, но все же делать это приходится

С молодежью стареть грех, это правда. Кстати, Константин Аркадьевич 12 лет проработал в Школе-студии МХАТ, и я преподавал на его курсе. У Райкина свои представления о театре, своя система обучения актеров, свои методики, которые он реализует в созданной им Высшей школе искусств. Я же не вижу больших различий, скажем так, между школой Станиславского, по которой работает Школа-студия МХАТ,

и вахтанговской «школой представления». Зрителю по барабану, какая школа, главное — чтобы было талантливо и не скучно. А перед Константином Аркадьевичем Райкиным, его талантом, его темпераментом и его опытом снимаю шляпу. В театре он сыграл великие роли, и, как мне видится, делал это по системе Станиславского, хотя окончил Щуку.

А своей актерской судьбой вы довольны?

В театре — да, в кино — нет, там у меня нет невероятных ролей. Хотя я работал с хорошими режиссерами, например

с Павлом Лунгиным, но сыграть роль, что называется, «ба-бах!» пока не пришлось. **Какой фильм с вашим участием зритель скоро увидит?** Это «Коллектор» Алексея Красовского, за которую Константин Хабенский получил главную награду фестиваля «Кинотавр».

Там я играю журналиста.

Ваши ученики Антон Шагин,



АРТЕМ ГЕОДАЯН/ТАСС

Максим Матвеев, Екатерина Вилкова стали звездами. Неужели вы сразу видите, кто из абитуриентов станет успешным актером?

Этакого «третьего глаза», как у Олега Павловича Табакова, которым он видит всех и каждого, как рентген, у меня нет. А еще мне сложно отойти от влюбленности в прежних учеников: все кажется, что они были лучшими в твоей жизни. Кстати, больше следишь не за судьбами тех, кто стал известен, а за теми ребятами, которые не сильно востребованы.

Как проявляется ваша влюбленность по отношению к студентам?

Кого люблю, от того и требую больше. Я ведь ученик Авангарда

Леонтьева, для которого железная дисциплина была обязательна и который был беспощаден к лентяям.

Ваша жена — актриса и режиссер Вера Харыбина — тоже преподает в Школе-студии МХАТ. Дома обсуждаете учебный процесс?

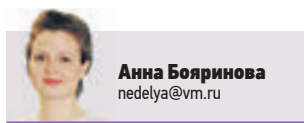
Обсуждаем, ругаемся и часто не совпадаем во мнении. **Какое качество характера доставляет вам самое большое неудобство?**

Мой недостаток — мягкотелость, и я себя за него ругаю. Но уверяю вас, что по благу в Школу-студию МХАТ не берем. Приходится отказывать коллегам, дети которых поступают к нам учиться. По актерскому братству надо было бы брать, но не берем. Говорить «нет» друзьям — сложно, но приходится.

18 июня 2015 года.

Слева направо: Актрисы Янина Колесниченко, Игорь Золотовицкий и Светлана Иванова-Сергеева в спектакле «Иллюзии» режиссера Виктора Рыжакова в МХТ им. Чехова

Гениальное безумство Джонатана Свифта



Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

Критические опыты

Последняя премьера Драматического театра имени Пушкина — «Дом, который построил Свифт», выделяется в череде спектаклей этого сезона. Поставленная худруком театра Евгением Писаревым по одноименной пьесе Григорий Горина, она представляет знаменитого английского памфлетиста Джонатана Свифта безумным. Писателя действительно диагностировали в конце жизни помешательство. Создатели спектакля

показывают, что это состояние — лишь прикрытие для настоящих гениев.

— Меня всегда интересовали люди, которые существуют как бы поперек своего времени, — говорит режиссер. — Свифт из этой компании. Недумаю, что он герой нашего времени.

Впрочем, о последнем зал даже не успеваешь задуматься. Режиссер застает зрителя врасплох и проводит эксперимент с его сознанием: первую четверть часа по сцене бегают герои «Путешествий Гулливера» и проносят нечто абсурдное. Логика возвращается, когда зритель запутался в происходящем. А ведь так его готовили к пониманию смысла постановки, заставив

в конце концов размышлять о роли власти, общества в судьбе каждого из нас...

Вот великан Глюм (Григорий Сиятвинда) рассказывает, как был вынужден стать меньше ростом по указу короля: тот попросил «не высовываться». Первый констебль (Александр Матросов) понимает, что тюрьма — не место для безумных, и отпускает их. Наконец прозревает и доктор (Антон Феоктистов), направленный к Свифту (Андрей Заводюк) для лечения: писатель здоров и просто мечтает сделать жизнь справедливой. Осмыслить происходящее помогают написанные к спектаклю стихи Михаила Миронова, положенные на фортепианную музыку Ев-

гения Плиткина. Музыкальные вставки расставляют акценты и вносят в действие лиричность. А сценография Зиновия Марголина делает его еще и технологичным. На поворотном круге сцены он установил купол в разрезе, который является и символом собора, и домом, и тюрьмой.

Все хорошо, только игра Феоктистова в роли доктора выглядит несколько пресной. А ведь это одна из главных ролей.

Писарев же закрепил за собой славу чуткого режиссера, сделав о безумстве вразумительный, понятный даже ребенку спектакль, в котором царит волшебная и вместе с тем правдоподобная реальность.



15 января 2016 года. Сцена из спектакля Театра имени Пушкина «Дом, который построил Свифт»: в роли Свифта — Андрей Заводюк, в роли Эстер Джонсон — Анастасия Панина

СЕРГЕЙ ПЕТРОВ

Ну возьмите меня в актрисы, или Кому в ГИТИСе медом намазано



15 июня 2016 года. Абитуриентка ГИТИСа Юлия Марычева читает перед строгими членами приемной комиссии одно из произведений Даниила Хармса. Ее товарищи и конкуренты ждут своей очереди

Сейчас в ГИТИСе-РАТИ ежедневно проходят прослушивания абитуриентов на режиссерско-актерский факультет, воспитавший таких успешных современных актеров, как Евгений Цыганов, Павел Деревянко, Юлия Пересильд и многие другие. На первом отборочном туре присутствовали и корреспонденты «Вечерки»: исполняющий обязанности ректора академии Григорий Заславский — человек демократичный, открытый и хочет, чтобы все было на виду.

Абитуриенты готовятся к испытанию в белокаменном холле факультета и с восторгом наблюдают, как вылетают из аудиторий, напевая и повторяя тексты, студенты педагога Олега Кудряшова. Парень могучего телосложения в тельняшке сосредоточенно репетирует, читая стихи Владимира Высоцкого.

— Вернулся из армии и сразу поехал в Москву на артиста поступать. Кстати, я из села Самарской области, — представляется абитуриент. — Можно я вам имя называть не буду? А то, может, и не поступлю еще...

Перед педагогами Михаилом Левитиным и Михаилом Филипповым, которые набирают заочный курс, парень в тельняшке читает стихотворение Лермонтова «Я не унижусь пред тобой». Его пропустят на следующий тур с характеристикой: «Как чистый лист бумаги, с красивым голосом и приятной наружностью». «Чистый лист» на языке мастеров по

актерскому мастерству означает отсутствие штампов. Бич абитуриентов — клише, которые они нахватили, наблюдая за артистами по телевизору и в кино. Поэтому очень часто ребята читают басню, прозу и стихотворение одинаково, стандартно и наигранно, кривляясь и гримасничая. Поскольку старейший вуз страны не заинтересован в выпуске актеров как цыплят из инкубатора, здесь приветствуется талантливая индивидуальность. Разумеется, при наличии таких актерских данных, как хорошие внешность, дикция, вокал и пластика.

Преподаватель режиссерско-актерского факультета Петр Кудряшов просит красивую длинноногую абитуриентку Наталью из Курска читать блоковские строки «О весна, без конца и без краю», представляя себя в разных ситуациях: то под землей, то под водой. Красавица изящно падает, элегантно выплывает на поверхность, не забывая при этом о «выгодной подаче» своих ног. Нет, не поверила почему-то в ее весну, поставила минусы. Педагоги курса художественного руководителя театра «Эрмитаж» Левитина точно знают, какие ученики нужны для тех, которые могут быть и клоунами, и трагиками. В этот же день параллельно проходили прослушивания в мастерскую Леонида

Хейфеца, но уже на очную форму обучения: на второй тур актерско-режиссерского факультета пропустили только одну девушку, а смотрели больше 80. Старший преподаватель факультета Алексей Литвин поделился с «Вечеркой» своими впечатлениями от прослушивания: — В этом году очень сильный набор. Приезжают ребята со всеми мира, будто в ГИТИСе медом намазано. С острова Яма, из Америки, из Африки поступают — хотят учиться на актеров и режиссеров именно в Москве. К сожалению, в этом году сократили количество мест. А ведь мастерская Леонида Хейфеца — одна из лучших в мире.

Самые упорные в театральные вузы поступают годами. Вот и 22-летний Антон Лызо из Минска уже третий год штурмует актерские факультеты. Говорит, что неудачи только раззадоривают его, поэтому он твердо знает, что все равно добьется своей цели и поступит. Несмотря на то, что одна из педагогов сказала ему: «Мы не рекомендуем вам поступать на актерские факультеты из-за возраста». Для Школы-студии МХАТ — 22 года — это многовато. Хотя... Как известно, лучшие ее ученики — Владимир Машков, Алексей Гуськов и великий Евстигнеев поступали, когда им тоже было за двадцать.

Александра Шестакова
nedelya@vm.ru

Я так живу

Премьеры

События грядущего сезона

«Васса Железнова»

В МХТ имени А. П. Чехова режиссер Ольга Воронина ставит первый вариант пьесы Горького «Васса Железнова» с Евгенией Добровольской в главной роли. Любопытно, что актриса впервые сыграет со своим сыном — Николаем Ефремовым (он играет роль Семена).

«Демократия»

РАМТ пригласит зрителей на постановку художественного руководителя Алексея Бородин пьесы «Демократия» английского драматурга Майкла Фрейна. Это история канцлера Германии Вилли Брандта и его личного помощника, восточногерманского шпиона Гюнтера Гийома, которая стала хитом в Лондоне и на Бродвее.

«Эдип» и «Мнимый больной»

На сцене Театра имени Евгения Вахтангова сезон откроется постановкой Сильвио Пуркарете пьесы Мольера «Мнимый больной» с Сергеем Маковецким в главной роли. Репетиции спектакля проходили достаточно напряженно: по признанию режиссера, он не раз порывался все бросить и уехать. Но, судя по первым прогонам, прошедшим в конце мая, работа получилась. Также осенью Римас Туминас и его артисты покажут трагедию Софокла «Эдип». Главную роль в спектакле сыграет Виктор Добронравов.

«Баден-Баден»

Открывая новый сезон, Театр имени Моссовета пригласит своих зрителей на инсценировку романа Ивана Тургенева «Дым» в постановке Юрия Еремина, отличительной чертой которого является тщательная проработка характера роли, в том числе и в психологическом плане. Называться спектакль будет «Баден-Баден». В роли роковой красавицы Ирины выступит красавица Евгения Крюкова.

«Мастер и Маргарита»

В Студии театрального искусства режиссер Сергей Женовач уже больше года работает над постановкой «Мастера и Маргариты». В спектакле будет занята вся труппа театра. По мнению многих критиков и коллег режиссера, это будет одна из самых серьезных инсценировок романа Михаила Булгакова.

Подготовила
Ангелина Губина nedelya@vm.ru

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22.
☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 23/VI премьера Укрощение строптивой. 24/VI Мастер и Маргарита. 25/VI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Васса Железнова. 26/VI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Дикарка. 28/VI Мастер и Маргарита. 29/VI Три сестры. 30/VI премьера Пигмалион. **Малая сцена.** 23/VI премьера Кроткая. 24/VI Паутина. 26/VI Жорж Данден, или Сон одуряченного мужа. 28/VI Не все коту масленица. 30/VI премьера Люти.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26.
☎ (499) 241-16-79

23/VI Ветер шумит в тополях. 24/VI Безумный день, или Женитьба Фигаро. 25/VI Мадмуазель Нитуш. 26/VI Пристань (к 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова). 28/VI Дядя Ваня. 29/VI Маскарад. 30/VI Посвящение Еве. 1/VII предпремьерный показ Мнимый больной. 2/VII Бег. 3/VII Евгений Онегин. **Новая сцена.** Ул. Арбат, 24. Парад премьер: 23/VI в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонтик, мадам Готье! 24/VI днем и в 16 ч. премьера Питер Пэн. 27/VI в 18 ч. премьера Питер Пэн. 28/VI в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 29/VI в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. 30/VI днем премьера Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. **Первая Студия Вахтанговского театра.** 26/VI в 19 ч. 30 м. Пелеас и Мелисанда.

Экскурсии по театру. Фойе театра. Новая сцена. 26/VI днем Вахтанговское закулисье. Новая сцена.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6.
☎ (495) 699-96-68

23/VI премьера Князь. 24/VI Вальпургиева ночь. 25/VI Королевские игры. 27/VI Женитьба. 28/VI Безумный день, или Женитьба Фигаро. 29/VI Ложь во спасение. 30/VI премьера Князь. **В Театре эстрады Берсеневская наб., 20/2.** 29/VI Юнона и Авось. 30/VI Юнона и Авось

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44. 23/VI премьера Лекарь поневоле. 25/VI и 26/VI премьера Человек из ресторана.

27/VI премьера Все оттенки голубого. 28/VI и 29/VI премьера Лекарь поневоле. 30/VI Король Лир. **В Театриуме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой.** 28/VI и 29/VI в 18 ч. Чайка.

Театр Романа Виктюка

На сцене МТЮЗа. Мамоновский пер., 10, стр. 1. ☎ (495) 650-41-47. 23/VI Коварство и любовь. 28/VI Король-Арлекин.

Музыка



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13.
☎ (495) 629-94-01

Большой зал. 27/VI Фестиваль симфонических и духовых оркестров «Летний вальс». Дирижер — В. Валеев.

Малый зал. 27/VI Вечер фортепианной музыки. А. Фоменко. Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Шуберт — Лист, Шуман — Лист. 28/VI Я. Качельсон. Куперен, Франк, Равель, Прокофьев. 29/VI Концерт, посвященный 125-летию Академического музыкального училища при Московской консерватории. **Рахманиновский зал.** 7/VI «От галантного века к эпохе романтизма». А. Листратов, А. Шевченко, В. Иванов. Даль Абако, В. Ф. Бах, Дюпор, Моцарт, Бетховен. 28/VI XIV Международный музыкальный фестиваль «Вселенная звука». «Хранительницы»: Женщины — носители уникальных музыкальных традиций различных народов Ирана. Автор программы — Х. Нуршарг.

Благотворительный фонд Бельканто

Старосадский пер., 7/10. Кафедральный собор св. Петра и Павла. www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71

23/VI в 20 ч. «Времена года — органная версия». И. С. Бах, Д. Букстехуде, А. Вивальди, Т. Альбинони. 24/VI в 20 ч. «Моцарт. Реквием». В. А. Моцарт. 25/VI в 15 ч. «World music. Орган, волынка и кельтские арфы». В программе: традиционные ирландские, шотландские, грузинские мелодии, в 18 ч. «Орган, дудук и саксофон», в 21 ч. «Вселенная Бах». И. С. Бах. 30/VI в 20 ч. «Саксофон + орган. Эллинская оман». И. С. Бах, Ш. М. Видор, Г. Пьерне, П. Этьюральде, А. Пьяццолла.

Платон боится сквозняков



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Связь в автобусе то и дело прерывается, приходится кричать и повторять по три раза: — Обязательно полей Платона! А то загнется. И не открывай окно на балконе — Платон боится сквозняков! Попутчики недовольно косятся на меня. Мы уже два с половиной часа едем в этом рейсовом автобусе из пункта А в пункт Б и как-то ментально сроднились от духоты, пробок и других прелестей поездки. Но вот Платон — он разъединяет. Потому что — непонятно. Ну не буду же я объяснять случайным соседям про Платона, про сквозняки. Про то, что может загнуться... Что загадки никакой нет.

Платон — большое денежное дерево. Если по-научному — крассула. Украшение кухонного широкого подоконника и смутная надежда на грядущее финансовое благополучие. Я сорвалась в командировку внезапно и вот уже в пути вспомнила, что забыла Платона полить; даю по телефону указания сыну. Сам, конечно, не вспомнит, что Платон «может загнуться». А это — очень плохо! Даже опасно. Прошлое денежное дерево (кстати, безмянное) полностью сбросило плотные глянцево-листочки во время жаркого лета 2010 года, когда горели торфяники. Вместе с гибелью денежного дерева сдохла и фирмочка, в которой я трудилась. Кто-то, может, скажет: совпадение! Мало ли карликовых фирм закрылось — вот и эта не перенесла кризис. А я с тех пор как-то поверила в прочную симбиотическую связь денежного дерева и финансовых потоков в отдельно взятой семье. Вот и Платон. За годы жизни в нашем доме окреп, разросся. Я стала получать гонорары за свою писанину и устроилась работать в процветающую газету. Я пью кофе со сливками и слобовью поглядываю на Платона, кулачащегося в утренних лучах солнца. Мы понимаем друг друга без слов... Он бросает иногда вниз пару упитанных листочков — не любит, когда жарко, но и сквозняков не любит тоже. И тут же грядут проблемы, сопряженные с финансами. Ломается стиральная машина. Срывает



НИНА БУРДЫГИНА

кран. Чем хуже Платону, тем хуже мне. Поэтому я всеми силами поддерживаю боевой дух денежного дерева. Пусть колосится, буйно растет и радуется меня! Но самое смешное — я привязалась к Платону по-настоящему, как привязываются к живому существу с его сложным характером, перепадом настроений, особенной энергетикой. Я боюсь, что «Платон загнется» уже не только из-за того, что и финансы мои сплывут романсы. Нет, нет и нет. Я потеряю друга. Наверное, все дело в том, что комнатное растение получило имя собственное. Как только назовешь — значит, одушевишь. Сам придумаешь и поверишь — это не просто тебе крассула какая-то, пошел да купил новую в случае чего. Сразу возникает история, легенда. В баночках на подоконнике пророс весной лук — дал зеле-

ные веселые перышки. Три луковички — обыкновенные, безмянные. А маленькая — Лушка, согласилась сидеть только в небольшой баночке из-под детского питания. Все луковички покрошили в салат, а Лушку порезать рука не поднялась. Так и превратилась Лушка из упитанного подростка с хохолком в сморщенную старушку Лукерью с длинными блеклыми косами. И вода протухла. Пришлось выбросить. Но — не съест! Горе луковое. Лушку съесть невозможно.

Так обычный майский паук, построивший уютную паутинку на летней кухне, становится всеобщим любимцем и хозяином дома —

если кто-то, вместо того чтобы смахнуть его веником, даст ему имя. И покормит жирной мухой. Так паук станет Анной Савельевной, полной тезкой классной

Я поверила в прочную симбиотическую связь денежного дерева и финансовых потоков в семье. И крепко привязалась к дереву, как к живому существу

руководительницы сына. По-домашнему — Нюшей. К концу лета Нюша заматерее, увеличится в пять раз, на спине проступит белый крест. Осенью дом закроют на зиму, а Анна Савельевна останется его единственной

полноправной хозяйкой. В деревнях, кстати, никогда не дают имена домашнему скоту. За исключением штучного товара вроде коровы. Те — да, Зорьки, Субботки, Малинки... А козы, овцы, куры? «Та, рыжая» или «черная окаянная». Ну, «бодучая». Только чтобы объяснить — какая именно. Я как-то спросила — почему? — А как ее потом резать? — ответила мне хозяйка Галина.

Вот и у деда Семена Фомина были всю жизнь гуси. Поколения гусей сменяли друг друга. Когда дед состарился, от большой стаи гусей осталось штук пять. По меркам Фомина, «так, баловство». Конечно, все безмянные. А один гусь, тоже старый, как и дед Семен, привязался к хозяину, как собака. Не было до этого у Фомина такого гуся — преданного, с явно не птичьим интеллектом.

Они сидели рядом на лавке у дома, удивительно похожие друг на друга. С маленькими головами, длинными шеями, небольшими пронзительными глазками. Даже, казалось, шипели одинаково недовольно на пробегающих мимо шумных мальчишек. Дед назвал гуся Андреем. В честь известного телеведущего, которого очень сильно уважал. Кормил его отдельно от других гусей и даже гладил старческой рукой по спине. Гусь радовался и громко хлопал крыльями. Дед Семен своей привязанности стеснялся и на людях старался на Андрея даже покрикивать. Чтобы не подумали, что он, суровый мужик и почетный работник колхоза имени Ульянова-Ленина, стал вдруг сентиментальным слизняком.

Желание деда выглядеть крутым, как Бельмондо, и сгубило обоих. Дед ходил на уколы в больницу, а гусь с ним, как и положено верному другу. Шли огородами, часто останавливались на отдых. Деду было приятно, что кто-то, хоть и простой гусь, разделяет его путь и его боль. Но вот как-то только вышли они за порог, их увидела тетка Нина. И ничего вроде такого обидного не сказала. Ну, может, что-то вроде «Шерочка с Машерочкой». Мог бы дед и не обратить внимания. Но нет — обратил и разозлился, поднял полено и бросил в гуся. Сказал: «Иди домой! Король паркета». «Король паркета» прозвучало оскорбительно и непонятно. Откуда такое Семен взял?!

Гусь вытянул шею, зашипел. Ясное дело, на тетку Нину. Он был не согласен бросить деда Семена. Тут-то полено и прилетело, и тюкнуло Андрея по маленькой смешной голове. Удар оказался смертельным. Умер тут же, на месте.

А дед Семен так горевал, что пережил гуся только на несколько дней. Хотя глупо, конечно, получилось. И Нина Ускова на похоронах очень плакала и убивалась, и свой бабский язык без костей проклинала. Ну, да чего теперь.

Многие не понимали — как же так, почему из-за гуся умер крепкий еще старик? У него эти гуси жили всю жизнь, и головы он им рубил только так.

Все дело в том, что этот гусь получил имя. Он перестал быть безмянной птицей, он обрел душу.

В этом году на шествии «Бессмертного полка» несли несколько необычных портретов. Имена бойцов неизвестны. Их останки нашли поисковики, а внешность восстановила по черепам антрополог Анастасия Куренкова.



9 мая 2016 года. Шествие «Бессмертного полка» в Москве (1). Слева — рисунок черепа, сделанный с фотографии, справа — реконструированный портрет. У этого солдата был неправильный прикус, верхняя губа должна была немного наползать на нижнюю (2). 2015 год. Анастасия в поисковом лагере измеряет скользящим циркулем найденный фрагмент останков (3)

Портрет неизвестного солдата



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

Анастасия учится в аспирантуре МГУ и ведет семинары. Иногда она задает студентам контрольную, а сама... достает из рюкзака изображение человеческого черепа и разные таблицы. И принимается за рисование. Студенты, наверное, думают: «Вот что бывает с теми, кто Анастасии Дмитриевне зачет не сдаст»...

Костяная социология

Анастасия начала ездить на вахты памяти, чтобы научить поисковиков основам анатомии: это нужно хотя бы для того, чтобы не ошибиться при подсчете найденных останков. В лагере Куренкова работает в «антропологической палатке», и каждая найденная косточка проходит через ее руки. — Средний рост советского солдата составлял 170 сантиметров, — делится наблюдениями Анастасия. — У многих видны следы скудного питания в детстве. Например, у солдат из Ленинградской области очень плохая зубная эмаль. Видны и особенности полевой медицины. У солдат, погибших в районе

Я так рисую

Зайцевой горы (высота в Калужской области, за которую шли жестокие бои с февраля 1942-го по март 1943 года. — «ВМ»), много неправильно сросшихся переломов. Значит, не было возможности отправить их в тыл на нормальное лечение.

Две с половиной женщины

Понятно, что типичные останки принадлежат мужчине, погибшему в бою. Но встречаются исключения.

— На моей памяти было две с половиной женщины, — рассказывает Анастасия. — После попадания бомбы от одного скелета (это было на Волховском фронте в санитарном захоронении) остались осколки. Уцелели только тазовые кости, и вот они выглядят скорее как женские. Еще среди останков партизан под деревней Пищалино нам встретились бабушка лет 70 и женщина лет 30. Насчет молодой мы колебались — кости были похожи на мужские. Но мы пришли к выводу, что это могла быть маскулиная (мужеподобная. — «ВМ») колхозница, с детства занимавшаяся тяжелым физическим трудом.

В партизанских захоронениях попадают и останки



людей, принявших смерть от рук карателей. Например, скелет деда, которому в ноги забили гвозди. Анастасия видела и череп человека, которому в ухо воткнули что-то типа шила. «С большой силой, но не на большой скорости», — определила она, глядя на трещины.

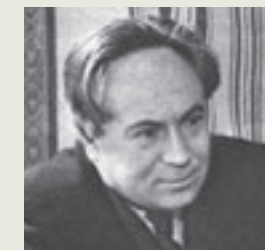
Получи, фашист, проволоку

Анастасия мельком отмечает и анатомические особенности скелетов врагов. Погибшие в 1941–1942 годах фашисты — все как на подбор истинные арийцы: черепа длинные, вытянутые, челюсть высту-

пающая, сильно развит сосцевидный отросток височной кости (значит, уши были оттопыренные). А вот в более поздних захоронениях внешность уже не такая характерная. Видать, пореди к тому моменту ряды чистокровных немцев. Попался даже череп человека монголоидной расы (это мог быть военнопленный, перешедший на сторону Германии).

— Зубы у фашистских солдат в целом лучше, чем у наших, много хорошо поставленных пломб, — рассказывает Анастасия. — У одного погибшего раздробленная кость ноги была обмотана нержавеющей проволокой.

Кстати



Основы единственной в мире школы антропологической реконструкции заложил советский ученый Михаил Герасимов (1907–1970). Препарировав и просветив рентгеном множество человеческих голов, он почувствовал анатомическую зависимость между строением лицевого скелета и мягких тканей. Он создал скульптурные портреты самаркандского астронома Улугбека, врача Авиценны, великих князей Ярослава Мудрого, Андрея Боголюбского, Ивана Грозного, адмирала Федора Ушакова и многих других. Последователи Герасимова обогатили и развили его методику.

И фрагменты срослись. Наши полевые хирурги в таком случае бы ампутировали конечность.

Зеркало для носа

Анастасии пришла идея: восстановить, как выглядели хотя бы некоторые солдаты. Во время раскопок она фотографирует черепа в разных проекциях. А затем, уже в Москве, переводит контуры на бумагу. И под ее рукой они начинают «обрастать» плотью.

— Чтобы восстановить, как выглядел нос, надо соединить две точки на носовой кости линией, — комментирует Анастасия, показывая на рисунок карандашом. — Провести линию от переносицы к нижнему краю, а затем построить параллельную ей прямую от верхнего края. И относительно нее сделать зеркальную проекцию грушевидного отверстия. По глубине глазницы можно определить, выпуклые были глаза или нет. Ширина рта равна расстоянию между вторыми малыми коренными зубами, высота губ — высоте коронок первых резцов.

Узнать деда на рисунке

Анатомические знания, но небольшая доля вдохновения для этого занятия тоже нужна. Анастасия любит во время рисования слушать военные марши. Работа не сделала ее циничной и не отучила видеть в скелетах прежде всего людей.

— Иногда солдаты приходят ко мне во сне, — откровенничает она. — Обступают меня толпой и ничего не говорят. Но лица у них выглядят размытыми.

На одно лицо у Анастасии уходит не меньше дня. Всего она восстановила облик трех десятков бойцов. Анастасия не теряет надежды, что кто-то увидит сделанный ею портрет — и мысленно сравнит с фотокарточкой дедушки, которая хранится в семейном альбоме. И выяснится, что дедушка погиб (пропал без вести) именно там, где проводились раскопки. И тогда одним неизвестным солдатом станет меньше.



Тургеня

В следующем номере

мы расскажем вам о веселой и очень подвижной детской игре, в которой водящего называют собачкой.



Дворовые забавы

Сыграем в «Минус пять»

Требуется: мяч, баскетбольная корзина и два игрока как минимум. Игроки по очереди бросают в корзину мяч. После удачного броска следующий игрок должен попасть с того же места. Если это не удастся, с игрока списывается одно очко, а следующий игрок

выбирает новое место для броска. Если второй игрок забрасывает мяч, следующий должен попасть с этого места. Проигрывает тот, кто первым набирает минус пять очков. Существует и футбольная версия этой игры: принцип почти тот же, только используется футбольный

мяч. Его первый игрок посылает ногой в стену, на которой обозначены «ворота». Второй игрок, дождавшись, пока мяч остановится, должен ударить по нему, попав в ворота с того места, где тот остановится. Промах мимо ворот приносит минус одно очко.

Игроки бросают баскетбольный мяч с любого места по очереди. Когда один из них попадает в корзину, следующий за ним игрок должен встать на его место и тоже забросить мяч. Сделать это он должен в точности так же. То есть, если первый игрок бросал, стоя к корзине спиной, второму нужно сделать то же самое. При неудаче у него отнимается одно очко, а следующий игрок ищет новое место для броска



Проигравшим, как следует из названия игры, становится игрок, проштрафившийся на пять очков

Из истории слов

Где раки зимуют

Фразу «Я тебе покажу, где раки зимуют!» говорят, угрожая кому-либо расправой. Чем же место зимовки этих животных так страшно?



Раки на самом деле зимуют там, где живут, — в воде. Когда наступают холода, они стараются погрузиться поглубже, ведь на дне водоема вода теплее. Почти все время раки проводят в норе и дремлет, лишь изредка выбираясь на охоту.

В общем, раки зимуют на глубине, где человек не проживет и двух минут. Поэтому филологи связывают угрозу «показать, где раки зимуют» с практиковавшейся на Руси казнью — «посаждение в воду». Другими словами — утопление.

Хорошая литература

Иван Бунин

(1870–1953)



На пруде

Ясным утром на тихом пруде
Резво ласточки реют кругом,
Опускаются к самой воде,
Чуть касаются влаги крылом.

На лету они звонко поют,
А вокруг зеленеют луга,
И стоит, словно зеркало, пруд,
Отражая свои берега.

И, как в зеркале, меж тростников,
С берегов опрокинулся лес,
И уходит узор облаков
В глубину отраженных небес.

Облака там нежней и белей,
Глубина — бесконечна, светла...
И доносится мерно с полей
Над водой тихий звон из села.

Ответ: Спички 1887

Школьные сочинения

~~Алипки~~

Она покраснела, а глаза с нежностью смотрели друг на друга.

Из моего окна было прекрасно видно ветер.

У древних людей орудиями труда были деревянные железки.

В лагере мы жили по распорядку, нас поднимали и засыпали под горн.

В поход пошли одни девочки, кроме мальчиков.

Подготовили
Алексей Зиновьев (текст)
Илья Юдин,
Андрей Артюх (рисунки)

Игротека



Что нарисовал каждый из карандашей?



Загадка

Представьте, что у вас в кармане есть спичечный коробок, в котором осталась только одна спичка. Вы вошли в темную комнату, где есть керосиновая лампа, камин и газовая плита. Что нужно зажечь первым делом?

Ответ: Спички 1887

Головоломка

Здесь зашифровано название предмета, который используется как в кулинарии, так и в фотографии.



Ответ: Пленка



Поливать огород лучше теплой водой из емкости, которая в течение дня нагревается солнцем

Да будет свет и пышный цвет!



Виктор Горячев
кандидат биологических наук

Огород пережил проверку холодом и сыростью, наконец-то пришли теплые дни и, главное, ночи. Сейчас, оставив огород даже на день, вы заметите, как быстро все растет. Чтобы помочь процессу, нужно организовать правильный полив участка, обработать культуры от вредителей и не забывать про удобрения. А для того чтобы растения быстрее пришли в форму после непогоды, продолжайте их опрыскивать фитогормонами — «Цитовитом», «Цирко-

ном», «Эпином» и другими средствами. Не помешает обработка любимых томатов комплексом бактерий против фитофторы — «Фитоспорином». Разведите его водой согласно инструкции и поливайте после обеда. Если говорить о правильном поливе, то самое подходящее время для него — рано утром или в 17–18 часов). На ночь этого делать не следует, чтобы избежать возможного переохлаждения растений. Вода не должна быть холодной, лучше всего поливать из емкости, которая в течение дня нагревается солнцем, температура воды должна быть на пару градусов выше температуры

воздуха. Культуры старайтесь поливать под корень, не затрагивая листву — так вы защитите растения от грибковых заболеваний. Раз в неделю участку можно делать бодрящий душ-опрыскивание. Он не только смое с листьев и цветов пыль, но и личинки гусениц и насекомых вредителей. Проводите полезную процедуру во второй половине дня, чтобы капли воды, работающие в данном случае как увеличительное стекло, не сожгли побеги и листья. Только будьте аккуратны с поливом цветов у томатов, огурцов, перцев — существует немалый риск смыть всю пыльцу и остаться без урожая.

Укрываем плоды и ягоду

Чтобы дожди не испортили самую вкусную садовую ягоду — землянику, укройте почву вокруг кустиков черным материалом или замульчируйте соломой. Тогда грибковые инфекции не доберутся до ягод. Для земляники садовой, или клубники, как ее часто называют, важно, чтобы ягоды не соприкасались с землей, иначе заболевание перейдет от ягоды к розеткам и растение будет сложно спасти. Что касается теплиц и укрывных грядок, то здесь нужно позаботиться о воздухообмене. Желательно снимать часть пленки или открывать дверь теплицы днем и закрывать на ночь, тогда не появятся грибковые и плесневые инфекции.



Для наилучшего урожая овощам и ягодам обязательно нужна подкормка

Удобрять и властвовать

Главное правило июля — минимум раз неделю удобряем все культуры на огороде. Для хорошего урожая таким овощам, как томаты, огурцы, перцы, баклажаны и, конечно, ягодам — землянике садовой и малине, нужны подкормки. У культур, на которых уже начинают образовываться завязи, от удобрений их ста-

нет больше. Цветущим овощам подкормка нужна для лучшего качества плодов. И, разумеется, стоит говорить о натуральном удобрении, таком как навоз. В идеале — это конский навоз, но также сгодится коровий и куриный помет. Положите два ведра навоза в пластиковую бочку, обязательно добавьте зеленой травы (например, сорняки или скошенную траву) и особый ингредиент — заварной черный хлеб. Залейте все водой и дайте настояться в течение



Раствор хозяйственного мыла губителен для тли. Опрыскайте им растения



Удобрять огородные культуры в июле нужно не реже одного раза в неделю

двух-трех дней, а затем можете поливать абсолютно все культуры в саду и огороде. Только не забывайте разводить подкормку водой: один к пяти — для состава с конским или коровьим навозом и один к десяти — с птичьим.

В течение сезона в эту бочку можно добавлять ингредиенты, и тогда проблем с удобрением у вас не возникнет, а овощи и фрукты отблагодарят обильным урожаем.

Враг не спит

Многие дачники столкнулись с атакой тли. Способов борьбы с ней много, но чтобы обойтись без химии, используйте хозяйственное мыло. Вам понадобится 300 г мыла, которые нужно натереть на терке и развести в 10 л воды. Хозяйственное можно заменить жидким мылом, тогда необходимо всего 125 мл. Опрыскайте растения этим раствором, особенно хорошо проливайте молодые побеги, которые привлекают вредителя. Еще можно сделать раствор из золы с мылом. Возьмите 250–300 г золы на 10 литров воды и кипятите около получаса, а перед опрыскиванием добавьте 40 г мыла. Эти рецепты помогут избавиться от самой тли, и от ее пастухов — муравьев, которые разносят тлю. Если вы уже опрыскивали участок инсектицидами, то процедуру нужно повторить — дожди все смыли. Обратите внимание на средства против тополиной моли (ее гусеницы способны погубить салат, рукколу и другие овощные травы) и мухи-минера (ее личинки делают ходы в листьях томатов, огурцов, перцев). Против них эффективны «Командор», «Актеллик», «Карбофос». Чтобы не отдавать врагу урожай, пораженные листья удалите и сожгите, а нетронутые побеги опрыскайте, желательно в течение нескольких дней подряд.

По материалам сетевого вещания «ВМ»

Не семья, а золото!



Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

Желаем вашей семье отметить еще много славных юбилеев

Хочу рассказать о семье моей младшей сестры — москвички Валентине Леонидовиче и Галине Михайловне Славцеких, которые вскоре отметят замечательное событие — золотую свадьбу. Галина — из многодетной семьи, нас у родителей было четыре дочки. Галка, младшая, отлично училась, после школы пошла работать на завод «Топаз» и через два года получила направление для поступления в Институт имени Баумана. Там она и познакомилась с будущим мужем: Валентин, отслужив в армии, стал студентом того же вуза. 50 лет на-

зад, 2 июля 1966 года, наша большая и дружная семья поздравляла Галю и Валентина с началом совместной жизни. И так повелось, что все праздники и важные для родни даты мы отмечали в гостеприимном доме Славцеких. В 1969 году, окончив институт, Галя вернулась в КБ родного завода, а ее муж начал работать на Мытищинском вагоностроительном заводе, где трудится по сей день. Фраза «жить в любви и согласии» для Славцеких не просто слова: мы, их родные, не слышали, чтобы они хоть раз ссорились по настоящему. Вот так, в люб-

ви и согласии, выросли и их дети: дочь Юлия и сын Алексей, которые подарили бабушке и дедушке замечательных внучек Алину и Веронику. 2 июля вся наша большая семья — родные Галины сестры, дети, внуки и многочисленные родственники Валентина Леонидовича и Галины Михайловны, будет поздравлять этих замечательных людей с золотой свадьбой. От всех нас желаю им крепкого здоровья, долгих лет счастливой жизни: пусть ваша семья отметит еще много славных юбилеев!

Нина Устинова
nedelya@vm.ru



2 июля 1966 года. Молодожены Галина и Валентин Славцекие. С того дня прошло полвека, а им кажется, будто это было вчера

Дорогие девушки!
Наша рубрика
«Московская Золушка» —
специально для вас!

Вас сфотографирует один из лучших мастеров, неоднократный победитель «Пресс-фото России», номинант Пулитцеровской премии Сергей Каптилкин. Партнеры проекта — ведущие столичные салоны красоты, магазины модной одежды, ювелирные компании, интернет-магазины и известные стилисты. Чтобы принять участие в конкурсе, присылайте свои фотографии на электронную почту zolushkavm@gmail.com.

Преображение

Злата Морозова, 34 года

Очередной нашей героиней стала Злата Морозова, работник банка. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерка-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте Moscvichka.ru в разделе, посвященном конкурсу.

Укладка и макияж



Парикмахер нанесла на длинные волосы героини спрей-термозащиту. Разделив волосы на пряди, она выпрямила их щипцами-утюжком. Прическу зафиксировала лаком для волос.



Визажист нанесла тональный крем, а затем под глаза и на Т-зону — консилер, который скрывает усталость и освежит взгляд. Чтобы кожа приобрела матовый оттенок, припудрила лицо.



Мастер добавила немного желтых теней на середину века. Темные тени нанесла вдоль ресниц и на внешний угол глаза. Черным каялом нарисовала стрелку. Ресницы покрасила тушью.

Фото: Сергей Каптилкин
Стиль: Елена Чешская, Юлия Лисова
Визаж, прическа: Анна Симакова

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева», Accessorize, отель Marriott Moscow Tverskaya



До преобразования



После преобразования

Образ

Мы предложили девушке комплект для прогулки. Легкая куртка Acasta с крупным цветочным принтом будет уместна для летнего вечера. К ней мы выбрали укороченные брюки La Reine Blanche. Яркая сумочка Pimo Betti и кольцо Accessorize придают образу завершенности. Туфли на высоком каблучке — финальная точка.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Аксессуары

Кольцо
Accessorize

Кольцо
Accessorize

Браслет
Accessorize

Браслет
Uterque

Кольцо
Uterque

Шляпа
Accessorize

Серьги
Accessorize

Клатч
Topshop



Слово редактора Салют, Мария!

В выходные ездила на дачу к школьной подруге. Среди ночи подскочили с ней как ошпаренные от страшного грохота, выбежали на крыльцо: бабахало участка через три от нас, в небе рассыпались яркие звездочки салюта. Утром соседка сообщила последние новости: владелец скромных шести соток решил отметить день рождения громко, чтобы слышно было всем. Вот только о последствиях не задумался. Его 86-летняя бабушка Мария, разбуженная грохотом канонады, встала с кровати и... рухнула на нее с сердечным приступом: приехавшая скорая забрала старушку в больницу. Одновременно и пожарные подъехали: тушить загоревшуюся от салюта новую баню именинника. «До 40 лет мужик дожил, а ума не нашёл», — подытожила соседка.



Галина Неробова — ответственный секретарь еженедельника «Вечерки»

Вирши Пономарева

Любовь не продается за рубли

Районный суд Красноярска отказал в иске местному жителю, который потребовал с возлюбленной, которая его бросила после поездки в Крым, 40 тысяч рублей, потраченных на ухаживания. Наш поэтический комментатор Сергей Пономарев попытался разобраться в материальной стороне любовного процесса.

Вот раньше, помню, — мужики, не пейте! — Легко ковалась дружная семья: Прокатишь на трамвае (три копейки), Гвоздики с клумбы — все, она твоя.

А то еще хвалились счастьем бабским, Неся — размер так пятый — свою грудь: «Девчонки, напоил вчера шампанским, Мороженое ели — это круты!»

Не то сейчас — капризы больно девки, То это дай ей, подари ей то, Ей, понимаешь, хочется одеться — Чтоб лабутены в брендовом пальто.

Смартфон ей надо, а то старый глючит, И просто спам какой-то в голове: Мол, если любишь, то вручи ей ключик От «фордика», а лучше БМВ.

И вот простой мужик из Красноярска — Не из какой-то уж совсем дыры — Нашел девчонку: внешность — не доярка, Вполне себе, ну, в общем, не хухры.

И сразу принял важное решение, Запав на ее губки, абрис тить, Вступить-де надо с нею в отношенья, Ну типа срочно что-то замутить.

И шоколадки ей порой вечерней Несет из гастронома парень-хват, Притом, конечно, сохраняя чеки, А что такого — всякое бывает!

В кино ведет, цветы охапкой носит, Везет на отдых в разные Крымы, Но вот непруха: возле Феодосий Она ему: «Прощай, не пара мы!..»

Как с риском оказаться вдруг неблизким Нам справиться? Давай в закон не тычи! Но красноярец обратился с иском В районный суд — на целых сорок тыщ!

Набором чеков подкрепил он базу — Вернула чтоб за слово «отвали!», А суд на все претензии — отказом: Любовь не продается за рубли!

Об авторе



Сергей Пономарев

Работал в московских газетах — «Гудок», «Российская газета», «Комсомольская правда». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Василий (актер А. Михайлов) из фильма «Любовь и голуби» (1985) знает: любовь нужно заслужить



ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

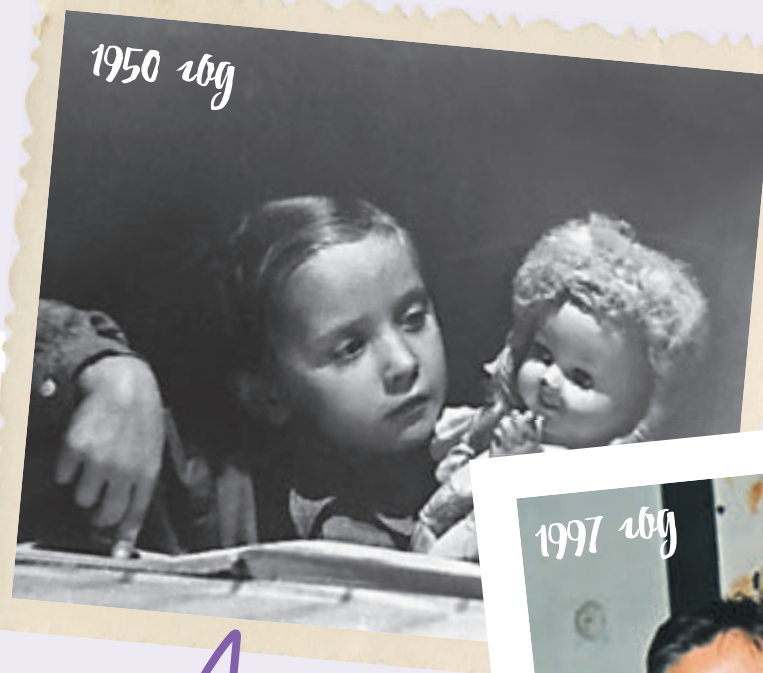
Вперед в прошлое

Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься. «Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в конкурсе «Вперед в прошлое».

Для участия нужно

- Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то.
- Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
- Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны, кто на них. Возможно, с фотографией связана интересная история.

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ.



Меня зовут Виктория Кузнецова, и я готовлюсь пойти в школу. Я знаю, что когда вырасту, то непременно стану учителем. Каждый день репетирую это: учу фарфоровую куклу Наташу читать. Снимок этот сделал мой папа и подписал на обороте: «Не улыбайся, Наташа, пора учиться».

А здесь я, Виктория Викторовна, на самом деле веду урок. Слово вчера это было: за окном сентябрь, но настроение солнечное. Ученица второго класса Полина Кузичкина отвечает урок и жуёт яблоко — чья-то мама принесла на продленку яблок. В школе № 1249 я проработала без малого 30 лет. Сейчас уже вышла на пенсию.



ВНИМАНИЕ! НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА ЛЕКАРСТВА!



БОЛЕЕ 800 АПТЕК ГОРЗДРАВ РЯДОМ С ВАШИМ МЕТРО И В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ

Не экономьте на здоровье — экономьте на цене!

По обращению депутата Государственной думы Александра Агеева ГОРЗДРАВ отменил розничную наценку на более 2000 лекарственных препаратов. Выберите ближайшую к Вам аптеку ГОРЗДРАВ на сайте www.GORZDRAV.rf или по телефону: 8 (499) 653-62-77.

ТАКЖЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ ВО ВСЕХ АПТЕКАХ ГОРЗДРАВ:

АКРИДЕРМ ГК МАЗЬ 15 Г	342,00	КОМПИД ПЛАСТЫРЬ ОТ ВЛАЖНЫХ МОЗОЛЕЙ НА НОГАХ МАЛЫЙ №6	209,00	РИНОПРОНТ КАПС. №10	167,00
АЛМАГЕЛЬ А СУСП. 170 МЛ	155,00	КОРВАЛОЛ-МФФ КАПЛИ 50 МЛ	15,00	РИНОФЛУИМУЦИЛ СПРЕЙ НАЗ. 10 МЛ	203,00
АНАЛЬГИН-ФАРМСТАНДАРТ ТАБЛ. 500 МГ №10	7,00	ЛИНЕКС КАПС. №32	419,00	САБ СИМПЛЕКС СУСП. ОРАЛ. 69,19 МГ/ МЛ 30 МЛ	221,00
АНДИПАЛ-ФС ТАБЛ. №10	28,00	ЛИОТОН 1000 ГЕЛЬ 50 Г	379,00	САНОРИН СПРЕЙ НАЗ. 0,1% 10 МЛ	129,00
БИФИФОРМ КАПС. №30	289,00	ЛОЦЕРИЛ ЛАК Д/НОГТЕЙ 5% 2,5 МЛ	1 219,00	СПАЗМАЛГОН ТАБ. №10	96,00
ВАЛЕРИАНЫ НАСТОЙКА 25 МЛ	9,00	МАРИМЕР ФОРТЕ СПРЕЙ 100 МЛ	250,00	СУПРИМА-ЛОР ТАБЛ. Д/РАССАС. ЛИМОН №16	87,00
ВАЛИДОЛ ТАБЛ. СУБЛИНГВАЛЬНЫЕ 60 МГ №20	39,00	МИГ №10	60,00	СУПРИМА-ЛОР ТАБЛ. Д/РАССАС. МЕД/ЛИМОН №16	87,00
ВЕНАРУС ТАБЛ.П.О. 450 МГ+50 МГ №30	477,00	МИКОЗАН НАБОР Д/УДАЛЕНИЯ ГРИБК. ПОРАЖЕНИЯ НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ	849,00	ТАНТУМ ВЕРДЕ СПРЕЙ 30 МЛ	233,00
ВЕНАРУС ТАБЛ.П.О. 450 МГ+50 МГ №60	789,00	МОТИЛИУМ ТАБЛ. Д/РАССАС. 10 МГ №30	499,00	ТЕНОТЕН ТАБЛ. Д/РАСС. №40	163,00
ВИЗИН КАПЛИ ГЛАЗН. 15 МЛ	220,00	НО-ШПА ТАБЛ. 40 МГ №100	187,00	ТЕСТ-ПОЛОСКИ АККУ-ЧЕК АКТИВ №50	750,00
ГЛЮКОМЕТР АККУ-ЧЕК АКТИВ	820,00	ОМЕЗ КАПС. 20 МГ №30	140,00	ТИЗИН КСИЛО СПРЕЙ НАЗ. 0,1% 10 МЛ	84,00
ДИФЛЮКАН 150 МГ №1	361,00	ОТИПАКС КАПЛИ УШН. 15 МЛ	163,00	ТРОКСЕВАЗИН ГЕЛЬ 2% 40 Г	153,00
КАРДИОМАГНИЛ ТАБЛ. П. О. 75 МГ №100	179,00	ПАНТЕНОЛ СПРЕЙ 130 Г	321,00	ХОНДРОКСИД ФОРТЕ КРЕМ 30 Г	294,00
КВИНАКС КАПЛИ ГЛАЗН. 0,015% 15 МЛ	349,00	ПЕНТАЛГИН ТАБЛ. П. О. №24	135,00	ЭКЗОДЕРИЛ Р-Р 1% 10 МЛ	469,00
КЕСТИН ТАБЛ. ЛИОФИЛИЗИРОВАННЫЕ 20 МГ №10	458,00			ЭНТЕРОЛ КАПС. 250 МГ №30	459,00
КЕСТИН ТАБЛ. П. О. 20 МГ №10	392,00				

Реклама. Цены действительны до 30.06.2016

КАЧЕСТВО ЛЕКАРСТВ КОНТРОЛИРУЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ



ВСЕ ЛУЧШЕЕ НАЧИНАЕТСЯ В «МИШИНО» г. ХИМКИ
+7 (495) 266-11-37
ЖК-МИШИНО.РФ



Проектная декларация на сайте МИШИНО.рф

АКЦИЯ ПРОХОДИТ С 01.06.2016 по 28.02.2017. ПОРЯДОК, СРОКИ И МЕСТО ПОЛУЧЕНИЯ ПРИЗОВ — НА ГОРЗДРАВ25.РФ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА