

ВОСПИТАНИЕ

ПАПА ЗНАЕТ!
ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ
РОДИТЕЛЕЙ **36**



НАГЛЯДНО

ДАЛЕКО ГЛЯЖУ
ВСЕ СМОТРОВЫЕ
ПЛОЩАДКИ **30**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЕТРО СТАНЕТ
ВДВОЕ БОЛЬШЕ **4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

26.07-02.08

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 28 (27994)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**ПРИГЛАШЕННАЯ
АКТРИСА**

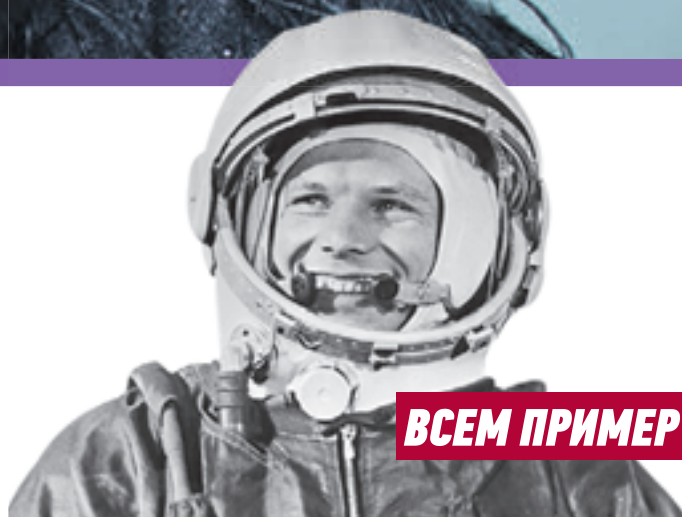
После развода
Ирина
Безрукова
продолжает
играть в театре
у бывшего
мужа,
снимается
в кино
и работает
на телевидении

25

ПЬЕДЕСТАЛ ОПУСТЕЛ

КТО СЕЙЧАС СПОСОБЕН СТАТЬ ТЕМ ГЕРОЕМ,
КОТОРЫЙ ТАК НУЖЕН СТРАНЕ? **26**

Туполев, Королев, Гагарин... Кто занял их место в умах и сердцах современных россиян?
А никто! Можно сколь угодно долго обращаться к истории, но жизнь не стоит на месте,
и как-то постепенно мы пришли к тому, что равняться в наше время стало не на кого...



ВСЕМ ПРИМЕР



ЛИЛИЯ ОРДИМАН



Более половины россиян, как следует из проведенного после российско-американского саммита в Хельсинки опроса ВЦИОМа, выступают за развитие культурных и политических связей между Россией и США. Возможно ли это?

Несмотря на желание «дружить с Америкой», восприятие результатов саммита в Хельсинки у россиян двойственное. 48% не ждут изменений в двусторонних отношениях, 38% ожидают некоторого улучшения. Эти данные, впрочем, сильно противоречат результатам другого опроса, проведенного месяц назад «Левада-центром». Тогда 78% назвали именно Америку страной, которая представляет наибольшую угрозу для России. Даже Украина, с которой мы находимся в состоянии «полухолодной войны», сильно отстала (49%). И даже Великобритания (38%).

К Америке, согласно результатам того же опроса, хорошо относятся лишь 20% россиян, а плохо — 69. Как можно дружить с тем, к кому относишься плохо, решительно непонятно. Тем более что сами же россияне говорят, что главной чертой Америки является то, что она все время лезет не в свои дела.

Продолжаем искать «дно»

МНЕНИЕ

Георгий Бовт nedelya@vm.ru

Вряд ли она перестанет быть самой собой в этом смысле.

Впрочем, отношение к России в Америке сейчас тоже так себе: более половины американцев (55%, данные опроса исследовательской службы Ipsos, тоже проведен после саммита) не одобряют политику Трампа в отношении России как слишком «мягкую». Одобряют лишь 37%. То, что поддержка Трампа по российскому вопросу высока среди республиканских избирателей (более 70%), мало что решает: подавляющая часть политического истеблишмента США сегодня относится к России резко негативно. Главным препятствием на пути улучшения двусторонних отношений видится проблема так называемого «вмешательства русских в выборы в США в 2016 году». И пока эта проблема так или иначе не разрешится, будет продолжена настоящая война против Трампа по «русскому вопросу» и мы ни на шаг не сдвинемся в улучшении наших отношений, а будем падать все ниже. Хуже того, резко негативная реакция на результаты саммита в Хельсинки, где якобы Трамп «во всем потакал Путину», может привести к еще большему ужесточению санкций. В начале августа в Сенате могут пройти первые слушания по внесенному еще в январе законопроекту Deter Act (акт сдерживания), где предусматривается введение еще более жестких санкций против России в нефтегазовой (отказ в финансировании), финансовой (отключение государственных банков от системы расчетов в долларах) и оборонной сферах (запрет покупать российские вооружения по всему миру). Причем такие санкции могут вводиться без участия президента, а только по факту доклада начальника разведки США, где будет сказано о попытках «вмешательства» в политический процесс в США со стороны России. В общем, это уже будет равнозначно объявлению экономической войны. Так что продолжаем «искать дно».



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕНЬГИ

СДАЕШЬ КВАРТИРУ — ПЛАТИ НАЛОГ

«Серых» арендодателей столичных квартир будут искать на сайтах объявлений. А потом — заставят заплатить налог. Об этом рассказал руководитель Департамента информационных технологий Москвы Артем Ермолаев. По его словам, «механизм оттестирован, мы понимаем, как это работает». Вырастут ли в столице цены на аренду жилья?



Как пояснил Артем Ермолаев (на фото), механизм поиска «серых» арендодателей довольно прост.

— Мы будем анализировать крупнейшие интернет-ресурсы, на которых предлагаются квартиры в аренду, и сопоставлять эти данные со статистикой об уплате налогов. Данные о тех квартирах, которые, возможно, нелегально сдаются в аренду, планируется передавать в налоговую службу для проверки, — рассказал чиновник.

Впрочем, по его словам, чтобы механизм заработал, необходимо внести изменения в законодательство.

— Ежегодно в Москве сдается от 200 до 300 тысяч квартир, — пояснила директор компании «Милль-Аренда» Мария Жукова. — Однако сколько из них нашли арендаторов, сказать точно нельзя. Ведь некоторые не находят.



В середине лета, в преддверии нового учебного года, столица уже пестрит объявлениями о сдаче жилья

По данным Департамента экономической политики и развития Москвы, за первые девять месяцев прошлого года легально в аренду сдавались 27,32 тысячи квартир, владельцы которых платили соответствующие налоги или приобрели патенты. Как уточнил руководитель департамента Владимир Ефимов, с 2012 года число

логии вдруг превратят в «белых», то цены на аренду, конечно, вырастут. Однако не на 13 процентов, а меньше, — уверен вице-президент Российской гильдии риелторов Григорий Полтораки. — Ведь платежеспособный срок на рынке аренды довольно ограничен. Вместе с тем эксперт усомнился, что всех можно заставить платить.

— Допустим, налоговая выяснила — ага, вот этот гражданин жилье сдает, а в казну не платит. И что? Как она докажет, что за аренду недвижимости он берет деньги? Владелец жилья скажет — ну да, поселил хороших людей, денег с них не беру, и попробуйте доказать обратное, — пояснил Полтораки. — Но в целом идея правильная, нужно лишь ее доработать.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru



В Москве сдают в аренду до 300 тысяч квартир. Налоги платят за одну из десяти

горожан, сдающих свою квартиру легально, увеличилось на 68 процентов.

— Если «серых» арендодателей с помощью новой техно-

ДОЛГИ

Ни прав, ни за границы: на москвичей-должников надавили с удвоенной силой

Судебные приставы столицы в 2018 году стали вдвое чаще наказывать должников ограничением выезда за рубеж. И это далеко не самые жесткие меры...

— В первом полугодии 2018 года вынесено 126 тысяч постановлений о временном ограничении на выезд из РФ должников, что на 100 процентов больше, чем в первом полу-

годии 2017 года (62 тысячи постановлений), — информирует ТАСС со ссылкой на УФССП по Москве.

При этом каждый седьмой невыездной — алиментщик.

Как правило, неплательщикам алиментов достается чаще остальных. За полгода ограничение в вождении наложено на 24,5 тысячи человек. Порядка 90 процентов из них — алиментщики. Но в числе невыезд-



Неуплаченный долг оканчивается визитом пристава на дом

ных должников лишь каждый седьмой — должник по алиментам. В марте президент Путин подписал закон, позволяющий лишать скрывающихся должников прописки. А не так давно глава Федеральной службы приставов Дмитрий Аристов предложил запретить неплательщикам алиментов сдавать на водительские права и регистрировать автомобили. Инициативу уже поддержали в МВД.

Кроме того, приставы взыскали в столице долги за услуги ЖКХ на 815 млн рублей, долги перед кредитными организациями на 4,6 миллиарда рублей. И лишь 38 процентов от этих сумм отдали добровольно. Остальное — через суд. И в большинстве случаев должников пришлось искать. За полгода приставы разыскали 1605 должников.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

21 июля, суббота, 10:34

Эти ногастые молодые офицеры в юбках прошли самым красивым маршем по Красной площади после торжественной церемонии, посвященной выпуску курсантов и кадет вузов МЧС России.

МАКСИМ БЛИЖИВЕР/РИА НОВОСТИ

ГЛАВНОЕ

НДС ПОВЫСЯТ

Налог на добавленную стоимость (НДС) в России будет повышен до 20 процентов с 1 января 2019 года. Соответствующий закон приняла Государственная дума. При этом все ныне действующие льготные ставки по НДС будут сохранены.

СРОКИ ИНДЕКСАЦИИ ПЕНСИЙ БУДУТ СДВИГАТЬ

Предложение об индексации пенсий на месяц раньше — с первого января — будет внесено в Госдуму. Об этом рассказала вице-премьер РФ Татьяна Голикова.

— Индексация пенсий будет осуществляться с 1 января каждого финансового года, соответственно, мы во время второго чтения предложим изменить порядок, который был ранее, — заявила Голикова. Напомним, сейчас индексация пенсий проводится в два этапа: 1 февраля и 1 апреля.

МИЛЛИАРДЫ НА БОРЬБУ С РАКОМ

Порядка 330 миллиардов рублей будет направлено в фонд общего медицинского страхования (ОМС) на программу онкологической помощи в 2019–2021 годах.

— Это существенные средства, которые по годам будут перечисляться в бюджет фонда ОМС — соответственно 70, 120 и 140 миллиардов рублей, — пояснила вице-премьер РФ Татьяна Голикова.



1

Москву уже неоднократно признавали одним из самых комфортных городов мира (1). 21 июля 2018 года. Медсестра поликлиники № 52 Екатерина Каипназарова берет у москвички Елизаветы Смирновой кровь для анализа на онкомаркеры (2)

Напомним, ранее президент России Владимир Путин в послании Федеральному собранию подчеркнул необходимость реализации в стране общенациональной программы борьбы с раком.

САМАЯ КОМФОРТНАЯ СТОЛИЦА

Аналитики международной компании PwC назвали Москву самым комфортным городом в плане социальной инфраструктуры. Сравнение с 13 другими мегаполисами проводилось по ряду пунктов. К примеру, как отметили эксперты PwC, от дома до школы юным москвичам приходится идти в среднем 400 метров (в других городах — около 1,5 километра). — Высокий результат Москвы подтверждает эффективность программ,

которые позволяют развивать городские территории сбалансированно, — прокомментировал руководитель столичного Департамента градостроительной политики Сергей Левкин.

БОЛЬШЕ МОСКОВСКИХ ВРАЧЕЙ

Этой осенью врачи еще трех специальностей — гастроэнтерологи, судмедэксперты и клинические фармакологи — смогут получить статус «московский врач», сообщает сайт мэра Москвы. — Хотелось бы отметить, что эти направления медицины — одни из многих, в которых наши коллеги обладают уникальным и признаваемым во всем мире опытом, — отметил руководитель Департамента здравоохранения столицы Алексей Хрипун.



2

Напомним, сейчас статус «московский врач» могут получить доктора 17 специальностей.

«СТРИЖИ» ГОТОВЯТСЯ ВЗЛЕТЕТЬ

Малошумные лифты модели «Стриж» начали устанавливать в жилых домах Москвы, сообщает пресс-служба комплекса городского хозяйства. Главным видимым отличием от старых моделей является наличие видеосвязи пассажира с диспетчером. Кроме того, на мониторах внутри кабины отображаются параметры работы «Стрижа». Первые шесть новых лифтов появятся в трех подъездах дома № 13 по улице Новомарьянской.

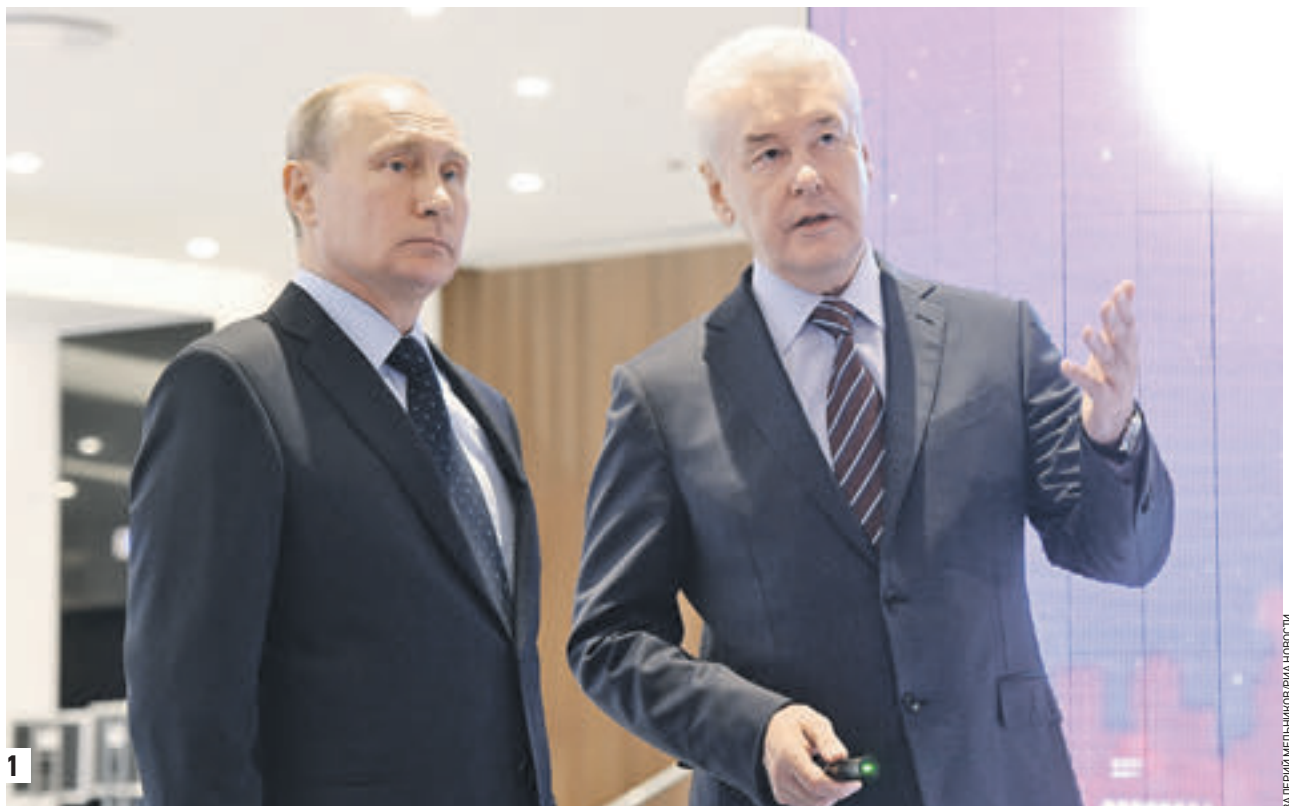
Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

АЛЕКСАНДР КОНОНИН, ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

НЕДЕЛЯ МЭРА



НЕОБХОДИМО РАЗВИВАТЬ МЕТРО



1

ЦИФРА

465

социальных и спортивных объектов построит в Москве до 2023 года. В ближайшие пять лет в городе появятся 230 новых школ и детских садов, 90 больниц и поликлиник, 45 объектов культуры и 100 спортивных объектов. Все они будут современными, оборудованными по последнему слову техники учреждениями.

ВАЛЕРИЙ МЕЛЬНИКОВ/РИА НОВОСТИ



ТВИТТЕР

Сергей Собянин
@MosSobyanin

В конце августа Парк Горького будет отмечать 90-летие. К этому событию запустили флешмоб. Делитесь своими фото в соцсетях с хэштегом #90историйпаркагорького.

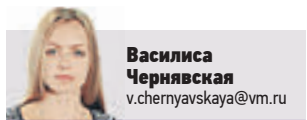
Готовимся ко дню рождения столицы, который будем отмечать 8 и 9 сентября. Вопрос к москвичам: какие мероприятия стоит включить в праздничную программу?

В течение года планируем сделать реконструкцию медицинского центра на улице Щепкина. Современная клиника, где пациенты получают помощь по международным стандартам, получит дополнительные кабинеты, лаборатории.

Начали строительство двухпутного тоннеля от станции «Юго-Восточная» до «Оксской улицы» Кожуховской линии метро. На ветке будет восемь станций. До конца этого года планируем ввести участок от «Некрасовки» до «Косина», а в следующем году — от «Косина» до «Нижегородской».

Когда-то ВДНХ была самым красивым местом в Москве. В 2013 году мы получили ее в состоянии, о котором и вспоминать не хочется. С тех пор шаг за шагом возрождаем бывшее величие парка и архитектурного ансамбля.

Волонтеры — душа чемпионата мира по футболу — 2018. Их доброжелательность и отличную подготовку отметили все гости чемпионата. Волонтеры встречали и помогали фанатам на стадионах, в фан-зоне, в городе. Они влюбились в себя и Москву болельщиков всего мира. Спасибо, вы сделали праздник ярче, а город — добрее!

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Проведение Московского урбанистического форума, решение о снижении возраста приема в детские сады и о строительстве важных для города и жителей социальных объектов — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

Транспорт

Сергей Собянин представил президенту Владимиру Путину доклад о комплексном транспортном развитии столицы на ближайшие годы. Строительство транспортной инфраструктуры напрямую влияет и на инвестиционную привлекательность территорий: приток инвестиций увеличивается на 50 процентов.

— В городе продолжается работа и по строительству станций городской подземки. В течение ближайших пяти лет столичный ме-

18 июля 2018 года. Президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин на Московском урбанистическом форуме. — Мэр Москвы с лазерной указкой в руках рассказывает главе государства о развитии транспорта в столице (1). 11 января 2018 года. Эта счастливая семья одной из первых при выписке из родильного дома получила подарочный набор для новорожденного (2)



2

ВАЛЕРИЙ ШАРИФУЛЛИН/ТАСС

трополитен прирастет еще 135 километрами линий, 58 станциями и шестью электродепо, — сказал Собянин. — Метро в Москве станет почти в два раза больше с учетом МЦК и Большого кольца, радиусов метро. Половина этой работы в этом году уже будет завершена. Мэр отметил, что главная задача — обеспечить станция метро те районы, в которых есть сложности с транспортной доступностью.

Образование

Мэр рассказал, что до конца года в поселке Киевский откроется долгожданный дом культуры. По словам Сергея Собянина, его строили с 2009 года, но финансовых средств все не хватало. — После присоединения поселка к Москве мы решили, что в здании будут концертный зал, студии живописи, хореографии, сюда переедет

единственная музыкальная школа, — рассказал глава города. Сергей Собянин также анонсировал строительство большой современной школы на 775 учеников в поселке Московский. — Кроме уютных классов в ней будут студии кино, фото, пения и хореографии, лингвистическая лаборатория и кружок технического творчества, — добавил мэр Москвы.

Новорожденные

Сергей Собянин рассказал, сколько семей получили наборы для новорожденных. По его словам, за полгода подарочные наборы получили больше 40 тысяч младенцев. Глава города напомнил, что в подарок для малыша — 44 предмета первой необходимости, включая комбинезоны и постельные принадлежности. — Стараемся максимально помочь мамочкам в первые дни жизни малышей, — сказал мэр Москвы.

Детские сады

Отвести ребенка в детский сад можно будет по достижении им двух с половиной лет. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. Глава города рассказал, что за последние годы было построено несколько десятков детских садов, в которых для малышей созданы необходимые условия. — С каждым годом стараемся снижать верхний возраст, — подчеркнул он.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВМ» РАССКАЗАЛ, В КАКИХ СФЕРАХ МОСКВА ЯВЛЯЕТСЯ ЛИДЕРОМ, О ПРОГРАММЕ «МОЙ РАЙОН» И МОРОЖЕНОМ «МОСКВА»



1

рассказать об этой программе более подробно.

Я много езжу по районам, общаюсь с москвичами. В каждом районе есть свои проблемы. В масштабах города они, может быть, и незаметны, но для конкретных

и улиц. А с другой — в них будут обобщены имеющиеся проблемы и определены пути их решения.

На какой срок рассчитаны программы «Мой район»?

Это постоянно действующие программы, которые ежегодно будут пополняться мероприятиями, будут корректироваться под запросы жителей. Активная работа по реализации этих программ начнется в 2019 году.

Смогут ли жители заранее ознакомиться с планами благоустройства их районов?

В ближайшее время мы опубликуем программы, а чуть позднее — и более детальные концепции благоустройства каждого района. Программы «Мой район» будут открытыми. Каждый москвич сможет предложить внести в них изменения и дополнения. Все собранные мнения будут обязательно рассмотрены и по возможности учтены.

На прошлой неделе родилась новая идея — мороженое «Москва». Каким оно станет?

ЦИТАТА



Владимир Путин
президент РФ

Мэр Москвы Сергей Семенович Собянин показал последовательную работу, умение вести открытый диалог с москвичами, действовать в интересах города и его жителей. И сегодня столица стала законодательницей мод в обустройстве городской среды. Москва задает стандарты развития современных мегаполисов.

На прошлой неделе был открыт концертный зал «Зарядье». Как впечатления от новой главной концертной площадки Москвы?

Торжественное открытие «Зарядья» состоится чуть позже — в День города, когда в концертном зале выступят оркестр Мариинского театра и звезды мировой оперы.

А на прошлой неделе в «Зарядье» прошел Урбанистический форум — научно-практическая конференция, посвященная развитию крупных городов и городских агломераций. Для самого концертного зала это была, так сказать, генеральная репетиция открытия. Концертный зал «Зарядье» начал продажу билетов. Ближайший концерт, на который можно сходить, пройдет 12 сентября. Выступает Большой симфонический оркестр им. Чайковского. **На Урбанистический форум приехал Владимир Путин. Какие задачи поставил президент?**

Владимир Владимирович говорил о перспективах развития российских городов. Главная задача — сделать наши города комфортными для всех: для детей, молодежи, людей старшего возраста, инвалидов.

Мне показалось, что в этом году не только москвичи учились у иностранных экспертов, но и делегации зарубежных городов активно перенимали опыт Москвы.

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА: КОМФОРТ ДЛЯ ВСЕХ

Конечно, где-то мы еще догоняем мировые мегаполисы. Но есть сферы, в которых Москва является законодательницей мод.

Огромный интерес среди специалистов не только в России, но и за рубежом вызвали программа реновации пятиэтажек, транспорт-

эксперты искали аналоги МЭШ в других городах. Но ничего похожего по качеству и масштабам они просто не нашли. Нигде в мире нет такого, чтобы учителя могли выложить сценарии своих уроков в специальную электронную библиотеку, а другие учителя могли бы бесплатно пользоваться работами своих коллег.

В предыдущем интервью вы рассказали о планах разработать программу «Мой район». Судя по нашей почте, тема заинтересовала многих читателей «ВМ». Не могли бы вы

24 июня 2018 года. Москвичка Лада Альшевская позирует на фоне Крымской набережной (1). 12 июля 2018 года. Соня Плотникова (слева) и Настя Жалнина очень любят играть на уникальной детской площадке «Сказки Пушкина», что в Плетешковском переулке (2)



2

Проведем конкурс на лучший рецепт мороженого «Москва». Победителя определят эксперты. Выбор москвичей тоже будет учтен

Наши центры «Мои документы» и сайт госуслуг mos.ru лучшие в мире. Наши детсады — лучшие в мире.

ное строительство и благоустройство. И еще Московская электронная школа. Международные

людей — очень важны. Автобусы ходят по неудобному маршруту. Какой-нибудь долгострой мозолит глаза. Был когда-то прекрасный заводской стадион, а сейчас он находится в плохом состоянии. Прямо по границе детской площадки уже 10 лет проложена временная теплотрасса. Нужен ФОК, нужна поликлиника, нужен еще один детский сад и так далее.

Программы «Мой район» будут, с одной стороны, содержать мероприятия по благоустройству дворов, парков

Мы проведем конкурс на лучший рецепт мороженого «Москва». Победителя определят эксперты. Москвичи тоже проголосуют на «Активном гражданине», их выбор будет учтен.

Лично у меня в детстве любимым мороженым было «Баскин Роббинс». А у вас, Сергей Семенович?

В моем детстве мороженого не было. Сосульки и ледышки.

Подготовила
Юлия Зименко
yulia.zimenko@vm.ru



1

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марат Хуснуллин заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства

В огромном мегаполисе, в самом его центре, нам удалось построить зал по-настоящему мирового уровня. Одновременно выступления в зале смогут послушать две тысячи человек внутри, еще столько же — в двух амфитеатрах.

Здание филармонии парка «Зарядье» (1). Вид на вход в концертный зал во время Московского урбанфорума (2). Посетители Московского урбанфорума около интерактивного стенда (3). Вид сверху на один из основных залов филармонии во время проведения Московского урбанистического форума (4), фото 2018 года

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН



2

ВПЕРВЫЕ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ПАРКА «ЗАРЯДЬЕ» МОСКВИЧИ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ СМОГЛИ ПОСЕТИТЬ В РАМКАХ МОСКОВСКОГО УРБАНИСТИЧЕСКОГО ФОРУМА. И ОН ВОСХИТИЛ ВСЕХ

ВОСТОРГ И ОВАЦИИ

Окончательно свои двери современный концертный зал распахнет ко Дню города, в сентябре, спустя год после открытия самого парка. Тогда же здесь состоится первый концерт. На сцене выступят звезды мировой оперной сцены, известные исполнители и симфонический оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. Напомним, что концертный зал «Зарядье» спроектировали и построили всего за три года. Комплекс состоит из четырех наземных и двух подземных этажей, Большого и Малого залов и двенадцати

артистических помещений. Примечательно, что пространство залов может трансформироваться, что позволяет проводить в нем мероприятия разных форматов. Под стеклянным куполом размещены два зала. Большой вмещает в себя до 1560 зрителей, Малый зал предусматривает до 400 зрителей. Вся составляющая концертного зала, а именно расположение здания, архитектурные, технологические и организационные возможности нового комплекса «Зарядье», позволяют назвать его одним из лучших концертных залов мира.

Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru



3

НАТАЛЬЯ ФЕВРАЛЬСКОВА

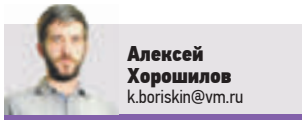


4

ВАСИЛИЙ КУЗЬМИЧЕНКО/ТАСС

УМНЫЙ СТАНДАРТ РЕНОВАЦИИ

НОВЫЕ ДОМА ПО ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ ВОЗВЕДУТ ПО УМНОМУ СТАНДАРТУ, СООБЩИЛ ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ СЕРГЕЙ ЛЕВКИН



Алексей Хорошилов
k.boriskin@vm.ru

Пока что участники программы переселяются в дома, построенные по другим городским программам. Несмотря на то что новое жилье полностью соответствует прописанному в законе стандарту реновации, планируемые смарт-технологии реализованы в них не полностью. — Новые дома, которые проектируются, мы создаем в соответствии со «Смарт-стандартом 1.0». А в ближайшие год-два у нас будет и «Смарт-стандарт 2.0», — рассказал Сергей Левкин. С тем, что представляют собой умный подъезд и умная квартира, можно было ознакомиться на специальном стенде Московского урбан-форума.

— Например, на входе в дом будет стоять домофон, но не привычный нам, а оснащенный кнопками вызова не только квартиры, но и службы 112, вызова Объединенной диспетчерской службы, которая поможет оперативно решить любые аварийные ситуации, — пояснил Левкин. В квартирах установят не привычные счетчики тепла и воды, а современные автоматические приборы учета, передающие показания в службы формирования счета. Оповещение с суммой оплаты и объемом потребленных ресурсов придет жильцу на мобильное приложение, после чего останется нажать кнопку, и сумма спишется с банковской карты.

«Смарт-стандарт» предполагает оборудование систем безопасности: камеры видеонаблюдения установят во дворе, на входе в подъезд и в самом подъезде. Еще одним важным нововведением станет специальное табло, которое разместят возле лифтов. С его помощью жильцы подъезда смогут узнать погоду, последние новости. Самое



1

КСТАТИ

Более 70 новых домов могут начать строить по программе реновации жилого фонда на стартовых площадках уже этой осенью. Сегодня переселение ведется в 11 домах. Последними были сданы два дома в районе Южное Бутово в Юго-Западном округе Москвы по адресам: улица Изюмская, 55, корпус 1, и 49, корпус 2.

главное — табло будет удаленно связано с центром госуслуг «Мои документы», таким образом, жителям не нужно будет даже покидать подъезд, чтобы обратиться за получением той или иной услуги. Реновация в «пятиэтажных» районах будет вестись по квартальному



2

13 июля 2018 года. Валерия Потапова играет с детьми Василисой и Платоном в песочнице во дворе нового дома на улице Изюмской, готовом к переселению граждан (1). 2 июля 2018 года. Жители пятиэтажки Михаил Ботяков и Наталья Семушкина осматривают квартиру в новом доме, возведенном по программе реновации ветхого жилья (2)

Я так строю

принципу. Проекты планировки пяти пилотных кварталов определяются в ходе международного архитектурного конкурса. Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов в рамках Московского урбанфорума отметил: — Мы интенсивно работаем

с проектами, которые набрали максимально высокий балл при оценке жителей и жюри, отработываем возможность привязки концепции. Нужно выбрать то, что будет минимально изменено. Понятно, что любая концепция изменится, но все-таки нужно выбрать ту, где идея максимально совпадает с финальным образом, — рассказал Кузнецов.

Главный архитектор добавил, что результат активной работы конкурсного жюри будет подведен уже в сентябре этого года. Напомним, что в финал конкурса вышли 20 проектов планировки кварталов — по 4 на каждый из пяти пилотных районов: Хорошево-Мневники, Головинский, Кузьминки, Царицыно и Проспект Вернадского.

Правительство поможет достроить

В понедельник, 23 июля, стало известно, что правительство России выделит три миллиарда рублей на завершение строительства объектов Urban Group. Профинансировать стройку планируется из трех источников.

Источниками станут Фонд защиты прав граждан — участников долевого строительства, федеральный бюджет и бюджет Московской области.

— Сейчас средства выделяются из резервного фонда правительства по поручению председателя Дмитрия Медведева. Это оптимальная процедура для того, чтобы можно было как можно быстрее выйти на строительную площадку и чтобы люди видели движение на объектах, — сообщил генеральный директор Фонда защиты прав граждан — участников долевого строительства Александр Плутник.

По его словам, средства предоставят до конца текущего года. А завершение строительства некоторых объектов застройщика может занять два-три года.

— Все зависит от конкретного адреса и от конкретного дома, расположенного по тому или другому адресу. Где-то мы можем говорить, что несколько домов будут завершены в текущем году. В то же время мы понимаем, что комплексная застройка некоторых районов со всей необходимой инфраструктурой, в том числе и сложной транспортной, социальными объектами, займет два-три года, — пояснил Плутник.

По его словам, Фонд защиты прав граждан — участников долевого строительства и Министерство строительного комплекса Московской области рассмотрят возможность выдачи денежного возмещения вместо строительства объектов Urban Group.

— Есть обращения от граждан, мы сегодня с Московской областью такие вопросы изучаем. Возможно такое решение по некоторым домам, где строительство практически не начато либо находится на начальном этапе, — сказал Плутник.

В начале июля текущего года Арбитражный суд Московской области признал банкротами шесть юридических лиц, которые входят в Urban Group.

Кирилл Борискин
k.boriskin@vm.ru

СТОЛИЦА —
ОДИН ИЗ САМЫХ
ДИНАМИЧНО
РАЗВИВАЮЩИХСЯ
ГОРОДОВ МИРА.
ОБ ЭТОМ ГОВОРЯТ
ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ
И ИНОСТРАННЫЕ
ЭКСПЕРТЫ. НО ЭТО ЕЩЕ
НЕ ПРЕДЕЛ!



Алина Тукан
a.tukan@vm.ru

То, что еще вчера казалось фантастикой, сегодня становится реальностью. Беспроводной интернет на улице и даже под землей, кондиционеры в трамваях и многое другое — еще пару лет назад мы и представить не могли, что все это будет доступно абсолютно каждому жителю или гостю столицы.

17–22 июля в «Зарядье» прошел Московский урбанистический форум, который в этом году назывался так: «Мегаполис будущего. Новое пространство для жизни». Экономисты, архитекторы, чиновники и эксперты обсудили тенденции развития современных мировых мегаполисов, к которым относится и Москва.

НАТАЛЬЯ ФЕВКУЛИСТОВА



БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ МЕГАПОЛИСА

ЦИФРА

400

экспертов выступили на Московском урбанистическом форуме с 17 по 22 июля.

Жилье

Среди вызовов, с которыми сейчас сталкиваются мегаполисы — модернизация и перепрофилирование промзон. Удачными примерами обновленного пространства могут послужить London Docklands в Лондоне или Puerto Madero в Буэнос-Айресе. В Москве подобным проектом стал ЗИЛАРТ — жилой комплекс арт-класса, возводимый на месте автозавода. Жильцам предложат дома небольшой этажности (6–14 этажей), отдаленность от автомагистралей, музейный центр, фонтаны и многое другое.

По словам экспертов, проект соответствует мировым критериям строительства и является самым масштабным проектом комплексной реорганизации промышленных территорий в России.

— Мы начали строить в 2015 году и в 2024-м завершим возведение последнего здания на территории, расположенной севернее Московской кольцевой железной дороги, — рассказал управляющий строительной компанией Иван Романов.

Он отметил, что при реализации таких проектов учитываются пересечения трех групп интересов. Во-

первых, города, который заинтересован в новых точках роста, в новых драйверах для подъема уровня жизни и новых рабочих местах.

Во-вторых, жителей, для которых это возможность получить новое качество среды, ведь изменится не только вид из окон, откуда не будет видно промзону. В ЗИЛАрте уже разбили современный ландшафтный парк, где высадили 4 тысячи деревьев и кустарников. Завершено строительство путепровода, соединившего проект Андропова с улицей

Тюфелева Роща, а еще запланирован мост между ТТК и Варшавским шоссе... И, в-третьих, инвесторы заинтересованы в появлении

таких площадок, в развитии которых можно выгодно вложить деньги.

Столица стремится к комфорту, уюту и красоте, которую смогут оценить жители мегаполиса. Современные проекты и планировки кварталов будут реализованы и при строительстве домов по программе реновации.

— Мы интенсивно работаем с проектами, которые

набрали максимально высокий балл при оценке жителей и жюри, отработываем возможность привязки концепций, — сказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. — Сейчас мы обрабатываем с нашими специалистами разные варианты. Работа идет активно, через месяц-полтора она будет завершена, и думаю, что в сентябре мы подведем окончательные итоги.

Транспорт

Транспорт в Москве развивается особенно стремительно. За последние годы прорывом стали Московское центральное коль-

цо, новые станции метро, в том числе — Большой кольцевой линии. Кроме того, дан старт новому проекту по сооружению Московских центральных диаметров, строятся хорды для движения транспорта.

— Развитие транспортной инфраструктуры является главным драйвером создания мегаполиса будущего — с привлекательными общественными пространствами в пешей доступности и комплексной жилой застройкой, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — А также с новыми «умными» до-

Я так живу



2

13 июля 2018 года. Москвичка Анна Тарубарова смотрит из окна дома № 55 на улице Изюмской, который готов к сдаче по программе реновации (1). Екатерина Кошкина пользуется общественным транспортом. Ее любимая станция — «Лужники» (2). Ученики на уроке в гимназии № 23, в которой внедрены электронно-образовательные технологии (3). Фото 2018 года



3

РИА НОВОСТИ

мами, с пешеходными зонами, широкими тротуарами, скверами и парками. Сейчас Москва входит в мировые лидеры по развитию скоростного общественного транспорта и числа зеленых зон. Самое главное, городу удалось победить бесконечные пробки: средняя скорость выросла, количество аварий и заторов сократилось.

— Из «города для машин», задохнувшегося в пробках, Москва превратилась в город для пешеходов. Ведь богатство любого мегаполиса — это человеческий капитал, — отметил Марат Хуснуллин.

Столица продолжит улучшать качество общественного транспорта, строить центральные диаметры и учитывать интересы пешеходов и водителей.

— Москва готова делиться опытом и смотреть опыт других городов, чтобы почерпнуть самое полезное, взять на вооружение наиболее удачные решения и адаптировать их к своим условиям, — подчеркнул Хуснуллин.

Мэр Сергей Собянин, гендиректор «Яндекса» Елена Бунина, руководитель Научно-исследовательского автомобильного и автомоторного института (НАМИ) Сергей Гайсин, президент «УК «Группа ГАЗ» Вадим Сорокин и заместитель генерального директора компании «КамАЗ» Ирек Гумеров подписали соглашение о сотрудничестве в создании беспилотного транспорта в Москве. Документ подразумевает развитие и внедрение технологий беспилотного транспорта, телематических транспортных и интеллектуальных автомобильных систем, формирование нормативно-правовой базы, подготовку профессиональных кадров, разработку решений, связанных с кибербезопасностью.

Социальные проекты

В числе самых важных сфер развития — образование и медицина. Москва и здесь шагнула вперед. Например, запустила проект «Московская

Москва готова учесть опыт других городов, чтобы почерпнуть самое полезное, взять на вооружение наиболее удачные решения

электронная школа», с помощью которой родители проверяют оценки и посещаемость школьников со своих мобильных устройств. Или Единая медицинская информационно-аналитическая система (ЕМИАС), позволяющая москвичам записаться ко врачу в режиме онлайн, а врачам с ее помощью создают электронные медицинские

СПРАВКА

Московский урбанистический форум — крупнейший международный конгресс, который посвящен вызовам развития глобальных мегаполисов. В столице форум прошел уже в восьмой раз. В прошлом году эксперты встретились на площадках ВДНХ, а главной темой была: «Эпоха агломераций. Новая карта мира». Уникальность форума в том, что он объединяет представителей городских администраций России и мира.

карты, смотрят историю болезни своего пациента и выписывают электронные рецепты.

К 2020 году в Москве планируют развивать возможности телемедицины. На стендах Урбанфорума были представлены аппарат ультразвукового исследования (УЗИ), которым можно удаленно управлять хоть с другой стороны Земли. Такие аппараты могут быть полезны не только в мегаполисе, но и в небольших населенных пунктах, где не хватает квалифицированного медицинского персонала.

В парке «Зарядье» представили медицинский тренажер от симуляционного центра Боткинской больницы. Благодаря ему все желающие могут попробовать себя в роли хирурга: провести операцию, например, по захвату сосуда и наложению клипсы. Операция проводится на специальном устройстве, а для реалистичности используются стереочки, создающие эффект объемного изображения. Такие тренажеры рассчитаны на обучение студентов столичных медицинских вузов. Также они могут отправиться в тур по операционной с помощью очков виртуальной реальности. Стенд столичного Департамента спорта и туризма представил гостям возможность пообщаться с виртуальным гидом. Он рассказывает о лучших туристических местах столицы, о интересных блюдах русской кухни и гостиницах. Словом, Москву ждут большие преобразования во всех сферах жизнедеятельности. Участникам форума удалось ненадолго заглянуть в будущее, которое совсем скоро станет реальностью.

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области


(495) 463-71-42

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
На правах рекламы

Не откладываете на завтра, живите сейчас!



- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.



Русский Фонд
ФИНАНСОВАЯ КОМПАНИЯ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ

21,05%*
Годовых

+ ТЕЛЕВИЗОР В ПОДАРОК

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ*

8 (495) 108-18-46

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ



МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО СТРАХОВАНИЯ

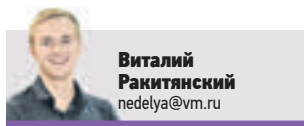


г. Москва, Старопетровский проезд, д.1, стр. 2, ст. м. «Войковская», www.rusfond-finans.ru

КПК «Русфонд», ОГРН 1176196045068, Номер в реестре ЦБ №1499, Св. СРО «Союзмикрофинанс» 803 от 28.12.2017. Является участником системы страхования сбережений НКО «МОВС». Предложение только для членов КПК. Вступительный регистрационный взнос 300 р., обязательный паевой взнос 50 р., срок договора от 3 месяцев, сумма от 100 000 р. Подробности об организаторе акции, правилах их проведения, сроках, месте и порядке их проведения по телефону (495) 108-18-46. *В том числе премия от КПК 8 % годовых. РЕКЛАМА

ПОЧТОВАЯ СЛУЖБА

НА ВРЕМЯ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ ПРИНИМАЕТ НА РАБОТУ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ВЫЯСНЯЛ, КАКОВО ЭТО — РАБОТАТЬ ПОЧТАЛЬОНОМ



Виталий Ракитянский
nedelya@vm.ru

Какими бы семимильными шагами ни двигался прогресс, люди все равно будут писать друг другу письма. А будут письма — будет и профессия почтальона.

Первая работа

Он — работник одного из столичных отделений почты. Должность звучит громко: почтальон второго класса. Обязанность — доставка срочной корреспонденции: писем, телеграмм, официальных уведомлений.

Пятнадцатилетний Семен Родионов устроился работать в почтовое отделение на Мичуринском проспекте в июне. В этом году Почта России на период летних каникул объявила программу по трудоустройству школьников (с 14 лет) и студентов на должности почтальонов и операторов почтовой связи. Специально для таких молодых сотрудников разработали гибкий график, организовали профессиональное обучение и назначили официальную зарплату. Сейчас на московских почтах работают всего четыре школьника, самому младшему 14 лет. Трое выбрали профессию оператора почтовой связи, а Семен захотел пойти в почтальоны.

Общий интерес

Чтобы познать азы профессии, молодому сотруднику нужен опытный наставник. Семена прикрепили к Александру Ханько, у того стаж работы на почте более трех десятков лет. Они сразу как-то нашли общий язык, потому что у них есть одинаковое увлечение — музыка. Семен играет на фортепьяно, поет и мечтает о карьере музыканта. Его наставник Ханько — самодельный композитор: прошел через все муки этой



ВАМ ТЕЛЕГРАММА!

творческой профессии, разочаровался в ней и посвятил себя прозаическому делу — разносит почту. — Я специализировался на классической музыке, но пришел к выводу, что этот жанр исчерпал себя, — рассказывает Ханько. — А направление поп-музыки — это не мое. Вот и решил просто с музыкой завязать. А Семен занимается музыкой с большим удовольствием, возможно, ему повезет больше.

Так что в свободные минуты начинающему почтальону и бывшему музыканту есть о чем поговорить.

Срочная телеграмма

Только наш фотограф настроил камеру, чтобы сфотографировать Александра и Семена вместе, как в комнате дежурных почтальонов раздался звонок: — У Семена срочная телеграмма.

Парень забрасывает сумку на плечо (ну как тут не вспомнить строчки из Маршака: «Кто стучится в дверь ко мне, с толстой сумкой на ремне...») и срывается с места. — Извините, чуть позже. Чуть позже оказалось минут через тридцать. — Из подмосковного Видного телеграмма срочная была. Письма не имеют такой срочности, как телеграммы, — говорит вернувшийся на рабочее место Семен. — Их мы опускаем или в почтовые ящики, или

уведомляем получателей извещением, что им нужно забрать письмо в отделении. Телеграммы — совсем другое. В большинстве своем они срочные, и их надо отдать в руки непосредственно получателю или его близким родственникам. Если же никого нет дома, оставляем извещение в почтовом ящике. А чтобы никого не подводить, уведомляем отправителя о том, что телеграмма не доставлена по такой-то причине.

Такие разные

Телеграммы, рассказывает Семен, бывают трех типов. Обычные необходимо доставить в течение пяти часов. Время доставки срочных телеграмм в полтора раза меньше — чтобы донести ее до адресата дается два с половиной часа. А правительственные доставляются на специальном красном бланке за минимальное время. То есть ровно за столько, сколько занимает путь от почты до получателя. Отправителем «красной» теле-



грамма может быть хоть сам премьер-министр, спецслужбы или всякие министерства и ведомства. — Очень важно, чтобы телеграмма была передана именно в руки, — дополняет рассказ Семена его наставник. — Если ее принимает близкий родственник, он должен быть совершеннолетним и почтальон обязан проверить его документы. Мы сталкиваемся с самыми разными ситуациями, поэтому всегда следует дать

отчет отправителю о том, кому именно вручена телеграмма. Примерно половина телеграмм — деловая переписка: вызовы в суд или разбирательство по поводу ДТП. Порой бывает частная корреспонденция, с просьбой срочно позвонить по определенному номеру и прочее. Нередко присылают телеграммы и открытки романтического содержания и поздравления. К сожалению, немалая доля и тех



3

посланий, которые носят скорбный характер.

Тактика общения

Почтальон — работа не для излишне экспрессивных и эмоциональных людей. Скорее наоборот — для сдержанных и терпеливых. — Профессия обязывает постоянно контролировать себя, свои чувства и эмоции, — говорит Семен. — Бывает, что консьержи не пускают в дом или

сандр. — Это в принципе логично, потому что подъездов на обслуживаемой нами территории несколько тысяч. Зато у нас есть так называемый «ходовик». Это специальный журнал, который мы сами ведем. Заносим туда всю имеющуюся информацию о доме, подъезде, которая может пригодиться в дальнейшем. Например, код подъезда, если его узнали, или мобильный телефон старшего по дому, которому можно позвонить, чтобы дверь открыли и прочее. — Информация из «ходовика» ку-

Я так работаю

Начинающий московский почтальон Семен Родионов (слева) и его опытный наставник Александр Ханько (1). Вовремя добраться до адреса и вручить ему телеграмму Семену помогает расторопность и смекалка (3, 4), а также удостоверение сотрудника почты (2). А скорость обеспечивает самокат (5)



4



5

предварительно форменный допрос устроит. — А бывает и такое, что в телеграмме не самая приятная информация, — подхватывает разговор Александр. — Например, вызов в суд. И вот тут начинается... «Кто вы такой?», «Зачем вы сюда пришли?», «Вас никто не звал»... Человек начинает заводится, пытается на тебя свою злость вылить. В общем, тут нервы канатные нужны и килограмм настойчивости, чтобы добиться от него необходимой подписи на бумажке. Еще, по словам Александра, нередко он сталкивается с ситуацией, когда нет допуска в закрытые жилые комплексы. У вахтера указание — никого постороннего на территорию не пускать. Объяснение, что принесли телеграмму, на него не действует. Так что даже извещение о том, что телеграмму можно получить на почте, в ящик для корреспонденции не опустишь. В таких случаях почтовые работники извещают отправителя, что к адресату нет доступа.

С ходовиком в руках

— К сожалению, ключей от домофонов у нас нет, — продолжает свой рассказ Алек-

КСТАТИ

Управление федеральной почтовой связи Москвы (филиал ФГУП «Почта России») является крупнейшим предприятием столицы. Общая численность сотрудников — почти 22 000 человек. Каждый третий — моложе 35 лет. Сегодня вакансия почтальонов и операторов почтовой связи на период летних каникул по программе трудоустройства студентов и школьников с 14 лет столичное почтовое ведомство готово предложить еще 50 под-
росткам.

да полезнее, чем Google! — говорит Семен. — Мне вообще-то везет — сложных случаев пока не было. Большинство людей ко мне настроены доброжелательно. Наверное, из-за моего возраста. Есть даже такие, которые говорят: «Проходите конечно! Вы, наверное, в школе учитесь?» А есть те, кто суров: «Вы зачем пришли? Мы не имеем права вас пропускать без отдельного приказа». Но это мне не очень мешает — я все равно прохожу!

На самокате

Семен выполняет свою работу, передвигаясь по городу на самокате. По его словам, это удобно и быстро.

— Я не завишу от ситуации на дорогах, и если вдруг пробки, то я могу очень быстро их объехать, — считает он. — Самокат складной — с ним в руках можно и на самый верхний этаж подняться. А бывает, что у охранника его оставлю или возле подъезда. Его наставник предпочитает ездить общественным транспортом и совершать пешие прогулки.

— Зона нашей работы не просто большая, а колоссальная. Бывает, что надо доставить две телеграммы в разные концы района. И от остановки еще идти — не ближний свет. Но у всего свои плюсы. Я вообще выработал для себя формулу: работа почтальона — это фитнес на свежем воздухе, за который еще и деньги платят. А что касается моего подопечного Семена, то он очень рассудительный, живой и энергичный парень. Наверное, спортивная подготовка сказывается. Он ведь, кроме музыки и вокала, еще плаванием занимается. И несмотря на свою молодость, могу сказать что он очень ответственный. Семен признается, что ему нравится работать на почте. — Люди здесь хорошие, отзывчивые, — говорит он. — Всегда помогут советом, если что не понимаю. И график удобный. У меня ведь как у школьника неполный рабочий день — или утром дежурю, или вечером. Так что время на хобби и увлечения остается.

Всегда в движении

Те, кто привык и любит посылать телеграммы, делают это постоянно. Тем более что благодаря электронным серверам сделать это теперь можно, не отходя от компьютера, просто зайдя на сайт ведомства. Поэтому работа у почтальонов второй категории была и будет всегда. Порой телеграф долго молчит и почтальоны помогают коллегам. Но потом, как бы в компенсацию прошедшему времени приходит десять, а то бывает и пятнадцать телеграмм сразу. Вот тут-то и начинается горячая пора. Ведь телеграмму не просто нужно донести до адресата, а сделать это максимально быстро. Время пошло!



КТО СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ...

ИЗГОЙ (2000)



Режиссер Роберт Земекис
Сотрудник службы доставки компании «Федерал Экспресс», которого играет Том Хэнкс, попадает в авиакатастрофу, но остается в живых и долгое время живет один на необитаемом острове.

СРОЧНАЯ ДОСТАВКА (2012)



Режиссер Дэвид Кепп
Острозюжетный боевик о том, как курьер-велосипедист забирает у клиента загадочный пакет для доставки. И в этот момент на него начинается настоящая охота.

ПОЧТАЛЬОН (1997)



Режиссер Кевин Костнер
Экранизация одноименного постапокалиптического романа Д. Бриана. Это приключения странствующего по Америке человека, после того как в мире произошла ядерная катастрофа.

БЕЛЫЕ НОЧИ ПОЧТАЛЬОНА АЛЕКСЕЯ ТРЯПИЦЫНА (2014)



Режиссер Андрей Кончаловский
Драматическая история о деревенских жителях российской глубинки. Для них едва ли не главным связующим звеном с цивилизацией становится почтальон.

БОБРО ПОРЖАЛОВАТЬ! (2008)



Режиссер Дэни Бун
Смешная комедия положений о почтальоне, который надеялся получить перевод на работу на Лазурный Берег, а его отправили возглавлять почту на Севере Франции.

ОПОЧТАРЕНИЕ (2010)



Режиссер Джон Джонс
Фантасийная история о мошеннике Мойсте фон Липвиге, который приговорен к любопытному наказанию: он должен возглавить пришедший в упадок почтамт, который был закрыт долгие годы.

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!

ЦЕНТР РЕНТЫ «МОСКВА»

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

с единовременной выплатой до **5 500 000 р.**

и ежемесячными выплатами до **50 000 р.**

С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

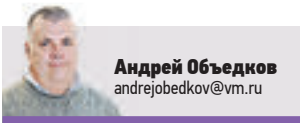
✓ Пожизненное проживание в своей квартире ✓ Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

(495) 227-37-30

ООО «Астэк-М» ОГРН 5087746196874 Реклама

ДЕНЬ СЛЕДОВАТЕЛЯ ОТМЕЧАЮТ В РОССИИ ДВАЖДЫ: 6 АПРЕЛЯ И 25 ИЮЛЯ, ТАК УЖ ПОВЕЛОСЬ. СЕГОДНЯ ГОСТЬ «ВМ» — 81-ЛЕТНЯЯ ЛЮБОВЬ НАСТЕНКО, БЫВШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ ОВД ТВЕРСКОГО РАЙОНА. НА ПЕНСИЮ НАСТЕНКО ВЫШЛА ДВА ГОДА НАЗАД, ОСТАВИВ ЗА СВОИМИ ПЛЕЧАМИ МНОГО РЕЗОНАНСНЫХ ДЕЛ...



Андрей Обьедков
andrej@obiedkov@vm.ru

25 мая 1996 года из экспозиционного зала Музыкальной культуры имени М. И. Глинки были похищены две скрипки выдающихся мастеров своего времени — Антонио Страдивари и Якоба Штайнера.

Старший следователь Отдела внутренних дел Тверского района майор юстиции Настенко как раз была в наряде, выехала на осмотр места происшествия и сразу же возбудила уголовное дело, которое оказалось «висяком». С мертвой точки дело сдвинулось, когда в октябре 1996 года задержанного за хищение уникальных книг Якова Григорьевича отправили в следственный изолятор «Матросской Тишины».



2

В хищении книг из фондов Исторической библиотеки Григорьевич сознался, а причастность к краже скрипок отрицал, надеясь, что улики против него нет. А их и не было, поэтому его и не могли задержать раньше. Зато у оперативников были аудиозаписи телефонных разговоров злоумышленников, требовавших от сотрудников Музея имени Глинки круглую сумму в валюте за возврат похищенных скрипок. У музейщиков, конечно, не было никакой валюты, а оперативники сообщили, что переговоры нужно вести как можно дольше. — Я тогда записала на пленку текст, который говорил задержанный, и назначила фоноскопическую экспертизу, — рассказывает Любовь Настенко. — И результат

по тревоге: в 22:00 она уже вела первый допрос. Чтобы лучше представить, какие ценности были возвращены государству, приведем несколько строк из официального письма, полученного в ходе расследования на имя Любови Ивановны Настенко из Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов: «Похищенная скрипка Страдивари, по мнению экспертов, стоит 400 000 долларов США, а скрипка Я. Штайнера — 100 000 долларов. Скрипка Страдивари из музея уникальна, так как это мемориальный инструмент, принадлежащий великому отечественному музыканту Давиду Ойстраху. Кроме того, скрипка была подарена ему английской королевой

Приехала проверка, вызвали обвиняемого. Проверяющий спрашивает: кто тебя бил? Спортсмен, которому было стыдно признаться, что его уложила на лопатки маленькая хрупкая женщина, опустил глаза и сказал: «Наговорил я все»... Любовь Ивановна считает, что надо оставаться человеком при любых обстоятельствах и всегда помогать людям. Вспоминает Настенко кражу из медпункта в педагогическом училище, которое совершил одинокий молодой человек, у которого недавно умерла мать. — А по тем законам, если арестовывали человека, он автоматически выписывался из квартиры и становился бомжом, — рассказывает Любовь Ивановна.

СЛЕДОВАТЕЛЬ НАСТЕНКО



1



3

Любовь Настенко с любимым котом Пани (1), медаль «300 лет полиции России» (2) и удостоверение к медали «100 лет советской милиции» (3). Памятные награды Настенко вручили недавно в Совете ветеранов УВД Центрального административного округа Москвы, где она прослужила долгие годы

Бильд служба • 24.07.18 18:02
ЕКАТЕРИНА ОШКИНА

был положительным: это он! Только лишь после заключения эксперта виновный стал давать показания. У него был сообщник — Игорь Шайдуров, который спрятал похищенное в своем особняке в Абхазии. Группа срочно вылетела туда и провела обыск. Хорошо, что контакт с МВД этой непризнанной республики у нас был налажен. Удалось изъять скрипки и задержать Шайдурова. Его доставили в столицу вечером, и Настенко подняли

Елизаветой. Поэтому инструмент особенно ценен для российской культуры...» Были в практике и комические случаи. Задержали однажды за кражу известного спортсмена с Кавказа, но тот вину не признавал. Когда милиционеры вели его на допрос, он пытался бежать — растолкал сопровождающих и очутился нос к носу с Настенко. Любовь Ивановна дала подзатыльник беглецу со словами: «Да что ты делаешь?» Милиционеры скрутили его и надели наручники. Потом виновный писал жалобы во все инстанции, что его избili во время допроса.

На заводе, где работал подготавливаемый, трудовой коллектив, перед которым отчитывалась следователь, также просил не арестовывать виновного. Любовь Ивановна изложила свои доводы прокурору, который согласился, и молодой человек остался на свободе. Это при том, что он в суде получил заслуженное наказание. Когда Любови Ивановне исполнилось шестьдесят, она вышла за штат и еще долгие годы оказывала методическую помощь молодым следователям. А сейчас возглавляет Химкинское отделение общероссийской общественной организации «Дети войны».

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.15 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.15 Видели видео?
 19.00 На самом деле 16+
 20.00 Пусть горюят 16+
 21.00 Время
 21.35 **АЛХИМИК** [S] 12+
 23.35 **ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН** [S] 12+
 00.40 Время покажет 16+
 01.40 Модный приговор
 02.40 Мужское / Женское 16+
 03.00 Новости
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.40 Давай поженимся! 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино 12+
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.40 Вспомнить все 12+
 08.05 Я вернусь. Игорь Тальков 12+
 08.55 **АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ** (СССР, 1976) 12+
 10.30, 21.35 **ОСТРОВ СОКРОВИЩ** (СССР, 1971) 6+
 Режиссер Евгений Фридман
 В ролях: Борис Андреев, Ааре Лаанеметс, Лаймонас Норейка, Альгимантас Масюлис и др.
Однажды в руки смелого юного Джима, мечтающего о романтических захватывающих приключениях, попадает старинная морская карта. Она открывает путь к кладу легендарного пирата капитана Флинта. Сокровища зарыты на острове, затерянном в океане. Вместе с друзьями на прекрасном паруснике Джим отправляется в опасное плавание...
 12.00 Песни нашего кино 12+
 12.35 Я вернусь. Игорь Тальков 12+
 13.30 **В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС** (ГДР, 1968) 16+
 15.00 **МЕГРЭ И ЧЕЛОВЕК НА СКАМЕЙКЕ** (СССР, 1973) 12+
 17.55 **МИСС МАРПЛ** 12+
 20.00 **ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК** (СССР, 1947) 6+
 Режиссер Юлий Райзман
 В ролях: Лидия Драновская, Леонид Галлис, Мария Яроцкая и др.
9 мая 1945 года в поезде Москва — Владивосток познакомилась капитан Лаврентьев и агроном Зинаида Соколова. Отстав от поезда на одной из станций, они получают возможность лучше приглядеться друг к другу и переживают настоящее приключение...
 23.05 **ОСОБНЯК НА ЗЕЛеной** (Польша, 1963) 16+
 00.45 Раскрывая мистические тайны 12+
 01.30 Это по-нашему 16+
 02.00 **МИСС МАРПЛ** 12+
 03.45 Тайны кино 12+
 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.20 Песни нашего кино 12+
 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 13.00 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время (с субтитрами)
 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ. РЕАНИМАЦИЯ** 12+


Костик находит завещание Шуры. В Склифе сложный пациент. Он спрыгнул с моста ради любимой девушки, и ему грозит полная неподвижность...

17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов 16+
 19.00 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ЧЕРНАЯ КРОВЬ** 12+
 01.25 **БАТЮШКА** 12+
 03.25 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

НТВ

04.50 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
 05.20 Суд присяжных 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 Суд присяжных 16+
 06.30 Деловое утро НТВ 12+
 08.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 16.00 Сегодня
 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 17.20 ДНК 16+
 18.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 22.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 00.15 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 02.05 Еда живая и мертвая 12+
 03.00 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1968) 12+
 Режиссер Вениамин Дорман
 В ролях: Георгий Жженов, Михаил Ножкин, Олег Жаков, Ефим Копелян и др.
По одноименной повести Владимира Востокова и Олега Шмелева. Опытный разведчик Михаил Зароков — сын русского эмигранта графа Тульева — направлен в Россию с очень сложным и рискованным заданием, имеющим прямое отношение к атомному промышленному комплексу...
 11.05 **ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ** 16+
 11.30 События
 11.50 **ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ** 16+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 16.55 Естественный отбор 12+
 17.45 **ДЖУНА** 16+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Пункт назначения 16+
 23.05 Без обмана. Куриный стресс 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Дикие денги. Тельман Исмаилов 16+
 01.25 Шестидневная война. Брежневу брошен вызов 12+
 02.15 Петровка, 38 16+
 02.35 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
 05.10 Естественный отбор 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.35 Давай разведемся! 16+
 10.35 Тест на отцовство 16+
 11.35 Преступления страсти 16+
 12.35 Понять. Простить 16+
 14.15 **ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ** (Россия, 2012) 16+
 16.10 **РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 **НЕ УХОДИ** (Россия, 2012) 16+
 22.50, 00.30, 02.35 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
 23.50 6 кадров 16+
 01.25 Понять. Простить 16+
 04.30 Тест на отцовство 16+
 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 17.35 Пленницы судьбы. Аполлинария Сулова
 07.05 **В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**
 07.50 Пешком... Мышкин затейливый
 08.20 **ЦИРК ПРИЕХАЛ** (Экран, 1987)
 09.30, 01.40 Атланты. В поисках истины. Авторская программа Александра Горюхиного
 10.00 Новости культуры
 10.15 **ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ** (Мосфильм, 1972)
 13.20 Острова. Юрий Яковлев
 14.05 Королева леса
 15.00 Новости культуры
 15.10 Письма из провинции. Чувашская Республика
 15.35, 19.45 Ступени цивилизации. Принц Евгений Савойский и Османская империя
 16.30 Юрий Башмет и камерный ансамбль Солисты Москвы в Большом зале Берлинской филармонии
 17.15 Мировые сокровища. Подвесной паром в Португалете
 18.00 **В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**
 18.45, 02.10 Марис Лиела. Я хочу танцевать сто лет
 19.30 Новости культуры
 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 20.55 Искусственный отбор
 21.40 Мировые сокровища. Шелковая биржа в Валенсии
 21.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 23.40 Новости культуры
 00.00 Эпохи музыкальной истории
 01.30 Цвет времени. Анатолий Зверев
 02.50 Цвет времени. Карандаш

ЗВЕЗДА

06.15, 06.55, 07.35 Последний день 12+
 08.15, 09.15, 10.05 **КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ** (Мосфильм, 1972) 12+
 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
 10.00, 14.00 Военные новости
 10.40, 13.15 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977)
 13.50, 14.05 **ИСЧЕЗНУВШИЕ** 16+
 18.35, 23.00 Дневник АрМИ — 2018
 18.55 Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31 12+
 20.35, 21.20, 22.10 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 23.20 Танковый биатлон — 2018
 01.55 **ТОРПЕДОНОСЦЫ** (Ленфильм, 1983)
 03.25 **ПАЦАНЫ** (Ленфильм, 1983) 12+
 05.00 Грани Победы 12+

МАТЧ ТВ

06.30 Где рождаются чемпионы? 12+
 07.00 Новости
 07.05, 11.35, 16.35, 19.45, 19.45
 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.55 Новости
 09.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Челси (Англия) — Интер (Италия) 0+
 11.00 Футбольные каникулы 12+
 11.30 Новости
 12.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Арсенал (Англия) — ПСЖ (Франция) 0+
 14.00, 06.00 Вся правда про... 12+
 14.30 Футбол. Международный Кубок чемпионов. ПСЖ (Франция) — Атлетико (Испания)
 16.30 Новости
 17.05 Футбольные каникулы 12+
 17.35 Профессиональный бокс 16+
 19.10 Всемирная Суперсерия. Большой финал 16+
 19.40 Новости
 20.30 Смешанные единоборства. UFC 16+
 22.30 Тает лед с Алексеем Ягудным 12+
 23.35 Я — Болт 12+
 01.35 Десятка! 16+
 01.55 Мистер Кальзаге
 03.40 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Арсенал (Англия) — ПСЖ (Франция) 0+
 05.40 Лучшая игра с мячом 12+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
 06.45 **ПИРАТЫ. БАНДА НЕУДАЧНИКОВ** 0+
 08.30 **КУХНЯ** 12+
 09.30 **СТАНЬ ЛЕГЕНДОЙ! БИГФУТ МЛАДШИЙ** 6+
 11.15 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 12+
 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
 21.00 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
 22.50 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
 23.50 Уральские пельмени 16+
 01.00 **ПЕРВЫЙ РЫЦАРЬ** (США, 1995) 0+
 03.40 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
 04.40 **КРЫША МИРА** 16+
 05.10 Ералаш 0+
 05.50 Музыка на СТС 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
 06.45 **ПИРАТЫ. БАНДА НЕУДАЧНИКОВ** 0+
 08.30 **КУХНЯ** 12+
 09.30 **СТАНЬ ЛЕГЕНДОЙ! БИГФУТ МЛАДШИЙ** 6+
 11.15 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 12+
 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
 21.00 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
 22.50 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
 23.50 Уральские пельмени 16+
 01.00 **ПЕРВЫЙ РЫЦАРЬ** (США, 1995) 0+
 03.40 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
 04.40 **КРЫША МИРА** 16+
 05.10 Ералаш 0+
 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Документальный проект 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПРОТОКОЛ ФАНТОМ** (США — ОАЭ, 2011) 16+
 Режиссер Брюс Берд
 В ролях: Том Круз, Пола Паттон, Саймон Пегг и др.
Спецгент Итан Хант охотится за террористом Кобальтом в Москве, взорвавшем Спасскую башню Кремля, убив невинных людей. Обвинения в теракте падают на Ханта и его коллег. Правительство США объявляет о ликвидации их спецподразделения, лишая агентов государственной поддержки...
 22.20 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **МИССИЯ: НЕВЫПОЛНИМА-2** (США — Германия, 2000) 16+
 02.45 **КАРАНТИН** (США, 2000) 16+
 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

06.00 Вертолет 360
 08.00, 20.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
 12.00, 19.00 Большие новости
 13.00, 13.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-8** 16+
 15.25 Дача 360 12+
 16.10 Шестое чувство 12+
 17.10, 18.05 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2** 12+
 23.00, 23.45 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

360°

06.00 Вертолет 360
 08.00, 20.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
 12.00, 19.00 Большие новости
 13.00, 13.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-8** 16+
 15.25 Дача 360 12+
 16.10 Шестое чувство 12+
 17.10, 18.05 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2** 12+
 23.00, 23.45 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

РАЗВИТИЕ финансовая группа
 www.finrazvitie.com

до 20%*
7% ПРЕМИА**

ТЕЛЕВИЗОР ИЛИ НОУТБУК В ПОДАРОК!

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

8(495)225-85-23 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4 8(499)753-53-77

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая группа РАЗВИТИЕ", ИНН 9710013106, ОГРН 116746557901, "ЛенСРО" Кооперативные финансы (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. *При открытии вклада на 560 дней, по ставке 13,05 годовых ** Акция 7% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежит возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию о правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8 (495) 2258523. РЕКЛАМА

Высокий комфорт в любой звуковой ситуации и великолепная разборчивость речи

В нашем ЦЕНТРЕ СЛУХА вы сможете купить цифровой слуховой аппарат

ШВЕЙЦАРСКОЕ КАЧЕСТВО!

НАШИ АДРЕСА:
 м. «Первомайская» ул. Средняя Первомайская, д. 4, 1-й этаж, каб. 9а
 м. «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, д. 4

8 (495) 517-10-71
8 (499) 769-50-14
8 (925) 477-20-47
8 (499) 769-51-29

Сертификат № РОСС CH. АГ 81.Д11419 от 10.07.2017, 000 «АльфаТон». Реклама
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Доброе утро
09.50 Жизнь здорово! 16+

МОСКВА DOBEPHME ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино 12+
06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
07.40 Вспомнить все 12+



08.35 ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК (СССР, 1947) 6+
10.15 ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ (СССР, 1970) 0+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+

НТВ

04.50 ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ 16+
05.20 Суд присяжных 16+
06.00 Сегодня
06.05 Суд присяжных 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.00 ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ (СССР — Венгрия, 1981) 12+
10.35 Людмила Гурченко. Блеск и отчаяние 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
07.00 Понять. Простить 16+
07.30 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 17.35 Пленницы судьбы. Надежда Плевицкая
07.05 В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ
07.50 Пешком... Крым серебряный

ЗВЕЗДА

06.10, 06.35, 07.10, 07.50 Легенды кино 6+
08.40, 09.15, 10.05 ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ (Россия, 2001) 12+

МАТЧ ТВ

06.30 Где рождаются чемпионы? 12+
07.00 Новости
07.05, 11.10, 15.35 Все на Матч!
08.55 Новости

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.35 КОМАНДА ТУРБО 0+
07.00 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



Режиссер Кристофер Макуорри
В ролях: Том Круз, Ребекка Фергюсон, Саймон Пегг, Джереми Реннер, Винг Реймз, Алек Болдуин, Отряд Миссия Невыполнима распушен.

360°

06.00 Вертолет 360
08.00, 20.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+

Агентство недвижимости «РОСАДА»
г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД
Кроссворд: 1. Английский городок... 2. Плотина... 3. Пещера...

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.15 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.15 Видели видео?
 19.00 На самом деле 16+
 20.00 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.35 **ИНКВИЗИТОР** [S] 16+
 23.30 **ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН** [S] 12+
 00.30 Ивар Калныньш. Роман с акцентом 12+
 01.35 Время покажет 16+
 02.35 Мужское / Женское 16+
 03.00 Новости
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.30 Давай поженимся! 16+
 04.20 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ. РЕАНИМАЦИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ЧЕРНАЯ КРОВЬ** 12+
 01.25 **БАТЮШКА** 12+
 03.25 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Доктор И 16+
 08.35 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966)
 Режиссер Герберт Раппапорт
 В ролях: Александр Збруев, Земфира Цахилова
Молодой сотрудник ОБХСС, устав от рутинной работы, подает рапорт об увольнении. Начальство поручает ему последнее дело: найти связь между двумя валютчиками, купившими билеты в кинотеатр на один и тот же сеанс...
 10.30 Ивар Калныньш. Разбитое сердце 12+
 11.30 События
 11.50 **ИНСПЕКТОР ЛИЛЛИ** 16+
 13.35 Мой герой.
 Стас Костюшкин 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 **ЖЕМЧУЖНАЯ СВАДЬБА** (Россия, 2016) 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Линия защиты.
 Эхо братвы 16+
 23.05 90-е. Черный юмор 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Прощание.
 Людмила Зыкина 12+
 01.25 Ошибка резидентов 12+
 02.15 Петровка, 38 16+
 02.30 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Пленницы судьбы. Елизавета Гейнрих-Ротони
 07.05 **В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**
 07.50 Пешком... Касимов ханский
 08.20 **ЦИРК ПРИЕХАЛ** (Экран, 1987)
 09.30 Атланты. В поисках истины
 10.00 Новости культуры
 10.15 Эпохи музыкальной истории. Классицизм
 11.50, 22.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 Надежда Казанцева.
 Парадоксы судьбы
 13.50 Медные трубы. Николай Тихонов
 14.15 Искусственный отбор
 15.00 Новости культуры
 15.10 Письма из провинции.
 Кургальский полуостров
 15.40, 19.45 Египетский поход Наполеона Бонапарта
 16.30 Юрий Башмет и ансамбль солистов Московской филармонии.
 Запись 1989 года
 17.15 Мировые сокровища
 17.35 Пленницы судьбы. Елизавета Гейнрих-Ротони
 18.00 **В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**
 18.45 Земляничная поляна Святослава Рихтера
 19.30 Новости культуры
 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 20.55 Искусственный отбор
 21.35 Легендарные дружбы
 23.20 Мировые сокровища
 23.40 Новости культуры
 00.00 Эпохи музыкальной истории. Романтизм
 01.30 Атланты. В поисках истины
 02.00 Вадим Коростылев из Ирландии
 02.40 Мировые сокровища

МАТЧ ТВ

06.30 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Барселона (Испания) — Рома (Италия). Прямая трансляция из США
 07.00 Новости
 07.05, 11.50 Все на Матч!
 08.55 Новости
 09.00 **ЧЕМПИОНЫ** (Россия, 2014) 6+
 10.45 Всемирная Суперсерия. Большой финал 16+
 11.15 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
 11.45 Новости
 12.20 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Манчестер Юнайтед (Англия) — Реал (Мадрид, Испания). Трансляция из США 0+
 14.20 Десятка! 16+
 14.40 Новости
 14.45 Все на Матч!
 15.10 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Тоттенхэм (Англия) — Милан (Италия). Трансляция из США 0+
 17.10 Новости
 17.15 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Барселона (Испания) — Рома (Италия). Трансляция из США 0+
 19.15 Новости
 19.20 Все на Матч!
 19.50 Спортивный календарь августа 12+
 20.20 Футбольные каникулы 12+
 20.50 Новости
 21.00 Все на футбол!
 22.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Арсенал (Англия) — Челси (Англия). Прямая трансляция из Ирландии
 00.00 Все на Матч!
 00.30 Мэнни 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Документальный проект 16+
 15.55 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00, 03.30 Тайны Чапман 16+
 18.00, 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости. 16+
 20.00 **РЭД** (США, 2010) 16+

МОСКВА DOLEFINE

ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино 12+
 06.50 Вспомнить все 12+
 07.10 Маврикиевна и Никитична. Старые русские бабки 12+
 08.00 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 12+
 09.50, 21.40 **МОСКВА — КАСИОПЕЯ** (СССР, 1973) 0+
 11.20 Песни нашего кино 12+
 11.55 Маврикиевна и Никитична. Старые русские бабки 12+
 12.50 **ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ** (Чехословакия, 1966) 16+



14.35 **МЕГРЭ КОЛЕБЛЕТСЯ** (СССР, 1982) 12+
 17.55, 01.45 **МИСС МАРПЛ** 12+
 20.00 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
 23.05 **ФАЛЬШИВАЯ ИЗАБЕЛЛА** (Венгрия, 1968) 16+
 00.30 Раскрывая мистические тайны 12+
 01.15 Это по-нашему 16+

НТВ

04.50 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
 05.20 Суд присяжных 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 Суд присяжных 16+
 06.30 Деловое утро НТВ 12+
 08.30, 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00, 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00, 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
Перестрелка на стройке заканчивается гибелью Щербы. Потеряв, таким образом, главного подозреваемого, оперативники не находят у него оружия, из которого были застрелены Странеску, и связь его с этим преступлением так и остается недоказанной...
 16.00 Сегодня
 17.20 ДНК 16+
 18.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 22.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 00.15 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 02.05 Дачный ответ 0+
 03.10 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 07.30, 18.00 6 кадров 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
 09.50 Давай разведемся! 16+
 10.50 Тест на отцовство 16+
 11.50 Преступления страсти. 16+
 12.50 Понять. Простить 16+
 13.55 **КУРОРТНЫЙ РОМАН** (Россия, 2015) 16+
 19.00 **НИКА** (Россия, 2015) 16+
 22.45 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
 23.45 6 кадров 16+
 00.30 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
 01.25 Понять. Простить 16+
 02.00 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
 03.55 Тест на отцовство 16+
 04.55 6 кадров 16+

ЗВЕЗДА

06.00, 06.45, 07.30 Легенды космоса 6+
 08.20, 09.15, 10.05, 12.00, 13.15, 14.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА** 16+
 09.00 Новости дня
 10.00 Военные новости
 13.00 Новости дня
 14.00 Военные новости
 18.00 Новости дня
 18.35 Дневник АрМИ — 2018
 18.55, 19.45 История ВДВ 12+
 20.35, 21.20, 22.10 Секретная папка 12+
 23.00 Дневник АрМИ — 2018
 23.25 **ФЕЙЕРВЕРК** (Россия, 2003) 12+
 01.05 **СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ** (СССР, 1974) 6+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.35, 07.00, 07.25, 07.40, 08.30 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
 09.30, 01.00 **СТРАННАЯ ЖИЗНЬ ТИМОТИ ГРИНА** (США, 2012) 12+
 11.30 **ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА** (США, 2005) 12+
 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
 21.00 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+
 23.20 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
 00.20 Уральские пельмени 16+
 03.00 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
 04.00 **КРЫША МИРА** 16+

360°

06.00 Вертолет 360
 08.00, 20.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
 12.00, 19.00 Большие новости
 13.00, 13.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-8** 16+
 15.30 Дача 360 12+
 16.15 Шестое чувство 12+
 17.15, 18.05 **АВТОШКОЛА** 16+
 23.00, 23.45 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

360°

06.00 Вертолет 360
 08.00, 20.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
 12.00, 19.00 Большие новости
 13.00, 13.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-8** 16+
 15.30 Дача 360 12+
 16.15 Шестое чувство 12+
 17.15, 18.05 **АВТОШКОЛА** 16+
 23.00, 23.45 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ
ПРЕДЛАГАЕТ
 помощь по договору пожизненной ренты и содержания с иждивением:

- единовременная выплата – до 5 млн Р
- ежемесячная вторая пенсия – до 100 тыс. Р
- оплата всех коммунальных услуг
- бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ
8 (495) 641-66-41 www.моссоццентра.рф
 ИП Капитонова В. С. • ИНН 772160584802 Реклама

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАПИТАЛЬ
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ
СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,05%
СУПЕР АКЦИЯ: Летняя пора ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ.
ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ.
+7 (495) 136-6302 Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции www.nationalcapital.ru
 КПК «Национальный Капиталь» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №128
 Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений
 Реклама

1 1 КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.15 Видели видео?
 19.00 На самом деле 16+
 20.00 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.35 **ИНКВИЗИТОР** [S] 16+
 23.30 **ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН** [S] 12+



00.30 Фильм Валдиса Пельша
 Полярное братство 12+
 01.35 Время покажет 16+
 02.35 Мужское / Женское 16+
 03.00 Новости
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.35 Давай поженимся! 16+
 04.25 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00, 03.45 Тайны кино 12+
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.40, 12.25, 05.15 Песни нашего кино 12+
 08.05, 05.45 Вспомнить все 12+
 08.20 Ангел — хранитель Виталия Соломина 12+
 09.15 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
 10.55, 21.50 **ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ** (СССР, 1974) 0+
 13.00 Ангел — хранитель Виталия Соломина 12+
 13.55 **ФАЛЬШИВА ИЗАБЕЛЛА** (Венгрия, 1968) 16+
 15.20 **МЕГРЭ У МИНИСТРА** (СССР, 1987) 12+
 18.00, 02.05 **МИСС МАРПЛ** 12+
 20.00 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 12+
 23.15 **ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ** (Чехословакия, 1966)
 00.50 Раскрывая мистические тайны 12+
 01.35 Это по-нашему 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
 09.00 Вести
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 13.00, 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ. РЕАНИМАЦИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ЧЕРНАЯ КРОВЬ** 12+
Интрига, закрученная Анатолием, развивается и приводит к столкновению Филатова с бывшим партнером Панкратовым. В эту войну вовлечены и Сергей, как сотрудник полиции, и Виктор, как криминальный журналист, и его соперник Кириллов, и его соперник Кириллов, бывший муж Краснова. Война заканчивается кровопролитием — погибают и Филатов, и Панкратов. Кажется бы, Алена теперь свободна и может соединить свою жизнь с Сергеем, но он отказывает ей...
 01.25 **БАТЮШКА** 12+
 03.20 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

НТВ НТВ

04.50 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
 05.20 Суд присяжных 16+
 06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 06.05 Суд присяжных 16+
 06.30 Деловое утро НТВ 12+
 08.30, 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00, 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 17.20 ДНК 16+
 18.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 22.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 00.15 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 02.05 НашПотребНадзор 16+
 03.10 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 **КОМАНДИР КОРАБЛЯ** (Киевская киностудия, 1954)
 В ролях: Михаил Кузнецов, Анатолий Вербицкий и др. *Только что окончившего академию Андрея Высотина назначают командиром корабля «Державный». Молодой капитан вызывает на соревнование другого командира, в жену которого был когда-то влюблен...*
 10.20 Жанна Прохоренко. Баллада о любви 12+
 11.30 События
 11.50 **ИНСПЕКТОР ЛИЛИ** 16+
 13.35 Мой герой. Юрий Назаров 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 **ЖЕМЧУЖНАЯ СВАДЬБА** (Россия, 2016) 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Вся правда 16+
 23.05 Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Хроники московского быта. Непутевая дочь 12+
 01.25 Косыгин и Джонсон: неудачное свидание 12+
 02.15 Петровка, 38 16+
 02.35 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
 05.10 Естественный отбор 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.35 Давай разведемся! 16+
 10.35 Тест на отцовство 16+
 11.35 Преступления страсти 16+
 12.35 Понять. Простить 16+
 14.15 **НИКА** (Россия, 2015) 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 **ЛЮБА. ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 16+
 22.35 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
 23.35 6 кадров 16+
 00.30 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
 01.25 Понять. Простить 16+
 02.35 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
 04.30 Тест на отцовство 16+
 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 17.35 Пленницы судьбы. Мария Павлова
 07.05 **В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**
 07.50 Пешком... Феодосия Айвазовского
 08.20 **КАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА** (Беларусьфильм, 1979)
 09.30, 01.30 Атланты. Нефть в океане — друг или враг?
 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 10.15, 00.00 Эпохи музыкальной истории
 11.50, 22.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 13.05 Эпизоды. Юрий Каюров
 13.50 Медные трубы. Илья Сельвинский
 14.15, 20.55 Искусственный отбор
 15.10 Письма из провинции. Апшеронск Краснодарский край
 15.40, 19.45 Египетский поход Наполеона Бонапарта
 16.30 На юбилейном фестивале Юрия Башмета
 18.00 **В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**
 18.45 К 95-летию со дня рождения Вадима Коростылева
 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 21.35 Легендарные дружбы. Лунгин о Некрасове
 23.20 Мировые сокровища. Бру-на-Бойн
 02.00 Александр Солженицын. Между двух бездн

★ ЗВЕЗДА

05.45, 06.30, 07.15, 08.00 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
 08.30, 09.15, 10.05, 13.15, 12.10, 14.05 **ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС** 16+
 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.35 Дневник АрМИ — 2018
 18.55 История ВДВ. Готовность номер один 12+
 19.45 История ВДВ. С неба в бой 12+
 20.35 Код доступа. Билл и Хиллари Клинтон: ничего личного — только бизнес 12+
 21.20 Код доступа. Никита Хрущев 12+
 22.10 Код доступа. Мао Цзэдун. Три иероглифа успеха 12+
 23.00 Дневник АрМИ — 2018
 23.25 **ДЕСАНТ** (Назават, 2000) 16+
 01.20 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
 03.05 **ФЕЙЕРВЕРК** (Россия, 2003) 12+
 04.50 Хроника Победы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.30 Где рождаются чемпионы? 12+
 07.00, 08.55, 11.00, 15.25, 17.30, 19.35, 20.40 Новости
 07.05, 11.05, 15.35, 19.40, 23.25 Все на Матч!
 09.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Тоттенхэм (Англия) — Милан (Италия)
 11.35 **ИГРА ИХ ЖИЗНИ** (США, 2005) 12+
 13.25 Футбол. Арсенал (Англия) — Челси (Англия)
 16.05 Смешанные единоборства. Bellator. Райан Бейдер против Мухаммеда Лавала 16+
 17.35 Футбол. Бенфика (Португалия) — Лион (Франция)
 20.10 Европейское межсезонье 12+
 20.45 Все на футбол!
 21.25 Футбол. Домжале (Словения) — Уфа (Россия)
 00.00 Мария Шарапова 12+
 01.05 **САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ ДЕНЬ В ЖИЗНИ ОЛЛИ МЯКИ** (Финляндия — Швеция — Германия, 2016) 16+
 02.50 Профессиональный бокс. Хорхе Линарес против Василия Ломаченко. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в легком весе. 16+
 04.50 Десятка! 16+
 05.10 Джесси Оуэнс, Лутц Лонг: вечная дружба 16+
 06.10 Комментаторы 12+
 06.00 Ералаш 0+
 06.35 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
 07.00 **ШОУ МИСТРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
 07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.30 **КУХНЯ** 12+
 09.30 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ** (Франция — Венгрия — Италия — Испания, 2012) 6+
 11.40 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+
 14.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
 20.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
 21.00 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+
 23.10 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
 00.10 Уральские пельмени 16+
 01.00 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ** (Франция — Венгрия — Италия — Испания, 2012) 6+
 03.10 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
 04.10 **КРЫША МИРА** 16+
 05.10 Миллионы в сети 16+
 05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Документальный проект 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНОЮ** (США — Германия — Канада — Великобритания, 2003) 16+
 Режиссер Джон Эмиел
 В ролях: Аарон Энхарт, Хиллари Суонк, Делрой Линдо, Стэнли Туччи и др.
По всей планете происходят необъяснимые происшествия. Ученые выясняют, что причина этих явлений таится в земном ядре, которое перестало вращаться. Остановка ядра может привести к уничтожению магнитного поля Земли и дальнейшей гибели всего живого...
 22.20 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ** (США — Франция, 1992) 18+
 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.50 Тайны Чапман 16+
 360° 360
 06.00 Вертолет 360
 08.00, 20.00, 01.20, 03.40 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
 12.00, 19.00 Большие новости
 13.00, 13.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-8** 16+
 15.30 Дача 360 12+
 16.15 Шестое чувство 12+
 17.15, 18.05 **АВТОШКОЛА** 16+
 23.00, 23.45, 00.30 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

ФИНАНСОВАЯ РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

8 (495) 799-40-08 www.finrp.ru

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,05%

Официально, надежно, безопасно:

- Работаем под строгим контролем Центрального банка РФ
- Сбережения и проценты застрахованы на всю сумму

Сбережения застрахованы системой страхования сбережений

Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» № 709, ОГРН 1177746139130, ИНН 7714973706

СУПЕР АКЦИЯ* ЛЕТНЯЯ ПОРА только для пенсионеров

*Все подробности об акции по телефону или в офисе

ст. м. «Крестыанская Застава», ст. м. «Пролетарская», 3-й Крутицкий переулк, 15

При поддержке Министерства обороны РФ

При поддержке Департамента культуры города Москвы

СПАССКАЯ БАШНЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

24 августа - 2 сентября
 Москва, Красная площадь

www.spasstower.ru

При поддержке Генеральный спонсор Генеральный партнер Информационный партнер

Ростех РОСБОРОНЭКСПОРТ 25 ЛЕТ ТРАНСНЕФТЬ ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.15 Видели видео?
- 19.00 На самом деле 16+
- 20.00 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Международный музыкальный фестиваль Жара [S] 12+
- 23.55 **ПОЛНОЙ ГРУДЬЮ** (США, 2012) [S] 16+
Режиссер Дрейк Доримус
В ролях: Гай Пирс, Фелисити Джонс, Эми Райан, Маккензи Дэвис, Бен Шенкман, *Жизнь Кита Рейнолдса течет обыденно и скучно, и он почти смирился с этим. У него жена и дочь-подросток, но никто в семье не разделяет его увлечение музыкой, а Кита это необходимо как воздух. Однако все меняется, когда иностранная студентка по имени Софи приезжает в их маленький городок и располагается в доме Рейнолдсов. Девушка тоже обожает музыку. Кит и Софи очень быстро находят общий язык, проводя вечера за душевными разговорами. Вскоре между ними завязываются романтические отношения. Сопровождаться столь внезапно вспыхнувшему чувству Кит не в силах. Давно охладевший к своей супруге, он решает разрушить свой брак...*
- 01.40 **СИЦИЛИЙСКИЙ КЛАН** (Франция, 1969) 16+
- 04.00 Модный приговор
- 05.00 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Вспомнить все 12+
- 07.45 Иннокентий Смоктуновский против князя Мышкина 12+
- 08.35 **ЗЕМЛЯ САННИКОВА** (СССР, 1973) 6+
- 10.15 **ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА** (Польша, 1978) 6+
- 12.05 Песни нашего кино 12+
- 12.35 Иннокентий Смоктуновский против князя Мышкина 12+
- 13.30 **УБИЙСТВО В САНШАЙН МЕНОР** (Украина, 1992) 12+
- 15.05 **КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ** (СССР, 1988) 12+
- 18.05 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 20.00 **ЗЕМЛЯ САННИКОВА** (СССР, 1973) 6+
- 21.35 **ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА** (Польша, 1978) 6+
- 23.25 **УБИЙСТВО В САНШАЙН МЕНОР** (Украина, 1992) 12+
- 00.50 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.35 Это по-нашему 16+
- 02.05 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 03.40 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ. РЕАНИМАЦИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Петросян-шоу 16+
- 23.50 Веселый вечер 12+
- 01.50 **Я ИЛИ НЕ Я** (Россия, 2015) 12+
Режиссер Максим Дашкин
В ролях: Андрей Носков, Татьяна Федоровская, Владимир Торопов, Андрей Межулис, Светлана Тян
Геннадий Мухин — алчный бизнесмен, владелец строительного бизнеса крадет деньги дольщиков, вложившихся в строительство жилого комплекса. Провернув аферу, Мухин с новыми документами и наворованными деньгами сбегает за границу. В Москве остаются его маленький сын Макс и жена Алена, которой теперь неминуемо грозят иски обманутых дольщиков, конфискации имущества и, возможно, тюрьма. Выход тут может быть один — найти пропавшего мужа. Тучи начинают сгущаться, но судьба благоволит Алене и на улице она встречает уличного артиста — Олега, который внешне точь-в-точь ее муж Мухин...

НТВ

- 04.50 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 05.20 Суд присяжных 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 Суд присяжных 16+
- 06.30 Деловое утро НТВ 12+
- 08.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 17.20 ДНК 16+
- 18.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 22.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 00.15 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 02.05 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 03.05 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 **ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ АРТИСТА** (СССР, Мосфильм, 1979) 12+
Режиссер Александр Файнциммер
В ролях: Елена Зеленова, Николай Шушарин, Сергей Лижель, Вадим Спиридонов
Уголовник по кличке Артист, сбежавший из колонии, собирается ограбить инкассаторскую машину. Сотрудника уголовного розыска внедряют в окружение бандита...
- 09.35 **МАШКИН ДОМ** (Россия, 2017) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **МАШКИН ДОМ** (Россия, 2017) 12+
- 13.00 Жена. История любви 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **УЛЬТИМАТУМ** (Россия, 1999) 16+
- 16.40 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1970) 12+
- 19.40 События
- 20.10 Красный проект 16+
- 21.30 Дикие деньги 16+
- 22.20 Прощание. Борис Березовский 16+
- 23.15 Удар властью 16+
- 00.05 90-е. Веселая политика 16+
- 00.55 Петровка, 38 16+
- 01.10 **БЕГЛЕЦЫ** (Франция, 1986) 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.35 **ДЕВИЧНИК** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ТРОПИНКА ВДОЛЬ РЕКИ** (Россия — Беларусь, 2011) 16+
- 22.50 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
- 23.50, 05.10 6 кадров 16+
- 00.30 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
- 01.30 **СТЕПФОРДСКИЕ ЖЕНЫ** (США, 2004) 16+
- 03.15 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
- 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пленницы судьбы. Авдотья Панаева
- 07.05 **В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**
- 07.50 Пешком... Боровск старообрядческий
- 08.20 **КАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА** (Беларусьфильм, 1979)
- 09.30 Атланты. В поисках истины. Авторская программа Александра Городницкого. Библийские катастрофы и современная геология
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Эпохи музыкальной истории. Модернизм
- 11.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 13.05 Острова. Леонид Куравлев
- 13.50 Медные трубы. Михаил Светлов. Авторская программа Л. Аннинского
- 14.15 Искусственный отбор
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 **АКТРИСА** (ЦОКС, 1943)
- 16.40 XXVI Музыкальный фестиваль Звезды белых ночей
- 17.20 Пленницы судьбы. Авдотья Панаева
- 17.45 **В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**
- 18.35 День памяти Александра Солженицына. Между двух бездн
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Искатели. Непобедимые аланы
- 20.30 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА** (США, 1963)
- 22.25 70 лет Вячеславу Гордееву. Линия жизни
- 23.20 Новости культуры
- 23.40 Марлен Дитрих. Концерт в Лондоне. Запись 1972 года
- 00.30 **СОН В НАЧАЛЕ ТУМАНА** (Россия, 1994)
- 02.00 Искатели
- 02.45 Кукушка

ЗВЕЗДА

- 05.20 **РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ** 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ** 12+
- 12.35 **РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ** 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ** 12+
- 16.00 **БЕЗОТЦОВЩИНА** (Мосфильм, 1976) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 Дневник АрМИ — 2018
- 18.55 **УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО** (Италия, 1980) 12+
- 20.55 **БЛЕФ** (Италия, 1976) 12+
- 23.00 Дневник АрМИ — 2018
- 23.25 Танковый биатлон — 2018. Индивидуальная гонка
- 01.25 **ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ** (К/ст им. Довженко, 1982) 12+
- 03.05 **ДЕСАНТ** (Казахстан, 2000) 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Вся правда про ... 12+
- 07.00, 08.55, 11.05, 13.45, 17.10, 20.35, 22.50 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 **ОДИНОКИЙ ВОЛК МАК-КУЭЙД** (США, 1983) 6+
- 11.10 Все на Матч!
- 11.45 Футбол. Лига Европы. Домжале (Словения) — Уфа (Россия) 0+
- 13.55 Все на Матч!
- 14.55 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронное плавание
- 16.40 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронное плавание
- 17.15 Все на Матч!
- 17.55 Футбол. Товарищеский матч. Хаддерсфилд (Англия) — Лейпциг (Германия). Прямая трансляция из Австрии
- 19.55 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Финалы
- 20.40 Все на Матч!
- 21.20 Место силы 12+
- 21.50 Все на футбол! Афиша 12+
- 23.00 Все на Матч!
- 23.40 Макларен 16+
- 01.20 **ТРИ НЕДЕЛИ, ЧТОБЫ ПОПАСТЬ В ДАЙТОНУ** (США, 2011) 16+
- 02.55 Борьба за шайбу 16+
- 04.00 Футбол Слуцкого периода 12+
- 04.30 Профессиональный бокс. Мартин Мюррей против Роберто Гарсии. Бой за титул чемпиона WBC Silver в среднем весе. Пол Каманга против Охары Дэвиса 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.00 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 **КУХНЯ** 12+
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 09.40 **ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО** (США, 1998) 16+
- 11.50 **БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+
- 14.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 19.00 Уральские пельмени 16+
- 19.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 16+
- 23.00 **СЛАВНЫЕ ПАРНИ** (США — Великобритания, 2016) 18+
- 01.20 **ИДЕАЛЬНЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ** (Италия, 2016) 16+
- 03.10 **ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО** (США, 1998) 16+
- 05.10 Ералаш 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

REN REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Документальный проект 16+
- 15.55 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости. 16+
- 20.00 Смерть в прямом эфире 16+
- 21.00 Битва за Луну: Начало 16+
- 23.00 **В ИЗГНАНИИ** (Китай — Канада — Франция, 2014) 16+



Режиссер Ник Пауэлл
В ролях: Хейден Кристенсен, Николас Кейдж, Лю Ифэй, Энди Он
Многолетняя традиция китайских монархов передавать престол от отца к старшему сыну нарушена: император провозгласил наследником своего младшего ребенка. Разъяренный таким поворотом событий старший сын убивает отца и объявляет охоту на младших брата и сестру, которые пустились в бега. Помочь выжить им могут лишь опытные воины-скипальцы, когда-то служившие их отцу...

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 01.20, 03.40 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-8** 16+
- 15.30 Дача 360 12+
- 16.15 Шестое чувство 12+
- 17.15, 18.05 **АВТОШКОЛА** 16+
- 23.00, 23.45, 00.30 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

КВАРТИРА – ПОЖИЗНЕННАЯ РЕНТА
КОРМИЛИЦА. НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

УЗНАЙТЕ СУММУ РЕНТЫ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

8(495) 226-07-07
625-03-88

МГСР
Московская городская служба ренты
ДЕЙСТВУЕМ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ

ООО "Московская городская служба ренты" ОГРН 1157746587195

Дом

Квартиры от **3,2 млн руб.**

Скидки до **1 500 000 руб.** до 31 июля

7 минут пешком до ст. м. Черкизовская**

Level
АМУРСКАЯ

495 **150 56 48**

*Подробности, условия акции и проектная декларация размещены на сайте levelgroup.ru. Застройщик АО «МСМ №4». ОГРН 1037739276167. Level – уровень. **После постройки ТПУ «Черкизово». Реклама

ОСТАФЬЕВО*

ОТ **2,3** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ В МОСКВЕ м. «Бунинская Аллея»*

...самолет (495) **255-41-80** девелопмент

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 5 АВГУСТА 2018 ГОДА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [OSTAFYEVOSAMOLETO.RU](http://ostafyevosamoleto.ru). *СТАНЦИЯ МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. РЕКЛАМА.

УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ – это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене – выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием **ИПОТЕКИ** и материнского капитала. Звоните в **АН «Кутузовский проспект»** и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области

27 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636 РЕКЛАМА

БЫЛО

СТАЛО

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru

ОБЪЕКТЫ СТРОИТЕЛЬСТВА № СД-5002079654-08072019-0211-1

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК «Починки» (499) 391-29-58
(925) 589-77-23, (925) 642-34-41

25 лет Опыт

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Инновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

пригород **лесное**

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Домодедовская»*

...самолет (495) **135-17-16** девелопмент

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 АВГУСТА 2018 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [PRIGOROD77.RU](http://prigorod77.ru). ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. РЕКЛАМА.

ПРОСТО ПОСЧИТАЙТЕ СВОЮ ВЫГОДУ

ПРАГМАТИК-КЛАСС

ДО **995** ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

(495) **106-88-88** ...самолет девелопмент

ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [SAMOLETOGROUP.RU](http://samoleto.ru)

Реклама

ОТ **2,6** МЛН РУБ.

СПУТНИК* м. СТРОГИНО**

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ

...самолет (495) **132-22-28** девелопмент

*АПАРТАМЕНТЫ. ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 20 АВГУСТА 2018 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [WWW.SPUNIKSPU.RU](http://www.sputniksp.ru). ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». **СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. РЕКЛАМА.

ЗаводЗаборов.ру

ЗАБОРЫ
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки **10% 20% 30%**

ЗАБОРЫ ОТ **316** руб. за 1 п.м.

РАБОТА ПОД КЛЮЧ ЗАБОРЫ В КРЕДИТ КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ

Семеновская Проспект Мира Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы г. Рязань

+7(495) 104-52-52

ООО «Завод Заборов» ОГРН 1127747255240
*Кредит предоставлен АО «АЛЬФА-БАНК». Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

Дом

**ПРОСТО
ОЦЕНИТЕ
ДОЛГОВЕЧНОСТЬ
МОНОЛИТА**

ПРАГМАТИК-КЛАСС

до **150** ЛЕТ
СЛУЖБЫ

106-88-88 ...самолет
девелопмент

ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SAMOLETGROUP.RU

Реклама

ТОМИЛИНО 2018

от **1.7** МЛН
РУБ.

КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Котельники»*

...самолет
девелопмент **256-44-48**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 АВГУСТА 2018 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ — ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. РЕКЛАМА.

**ПРОСТО
СРАВНИТЕ
СРОКИ СДАЧИ**

ПРАГМАТИК-КЛАСС

от **18** МЕСЯЦЕВ
ДО ВЫДАЧИ
КЛЮЧЕЙ*

106-88-88 ...самолет
девелопмент

*УКАЗАН СРЕДНИЙ СРОК ВЫДАЧИ КЛЮЧЕЙ ОТ КВАРТИР. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SAMOLETGROUP.RU

Реклама

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филленка
массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — **БЕСПЛАТНО**

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

АКЦИЯ! задвижка + утеплитель в подарок

СКИДКИ до 10 лет

РЕКЛАМА

МАСТЕРОВИТ

Надежно. Честно. В срок.

ЗАБОРЫ

от российского производителя

**3 ГОДА ГАРАНТИИ НА МОНТАЖ
ДОСТАВКА В ПОДАРОК***

**19 ЛЕТ ОПЫТА
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА**

8(495) 101-36-36

www.masterovit.ru

*Срок проведения акции с 01.02.2018 по 01.09.2018. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, сроках, месте и порядке их получения по телефону 84951018181/www.masterovit.ru

РЕКЛАМА

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО
СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

РЕКЛАМА

Забор у Дома

ИЗ ПРОФНАСТИЛА

МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА
сетка рабица
НАВЕСЫ и ВОРОТА

www.zabor-y-doma.ru

8(495) 231-88-64
8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

РЕКЛАМА

ДВЕРИ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
для КУХНИ
ВАННОЙ и ТУАЛЕТА
ШКАФЫ-КУПЕ
ОКНА ПВХ

**РАСПРОДАЖА
по низким оптовым ценам
более 1000 моделей**

СКИДКА 15%*

БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dverei.ru

Телефон: **8(495)
151-10-03**

до 31/08/2018

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ
м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт, от лифта налево
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт, (ТЦ Мир мебели)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

РЕКЛАМА

ДУЕТ ИЗ ОКОН?

Хочешь тепла и уюта? ЗВони!

Замена фурнитуры в подарок!

Ремонт деревянных
и пластиковых окон
по ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

000 «Ренесант»
8 (495) 642-41-60
БЕЗ ВЫХ. с 9:00 до 21:00

РЕКЛАМА

**РЕМОНТ
КВАРТИР
ВАННЫХ КОМНАТ
КУХОНЬ**

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
БЕСПЛАТНО

umas-remont.ru Цены 2014 ГОДА!

Звоните ежедневно:
8(495) 135-50-60

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

- ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.
- ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО. КОРОТКИЕ СРОКИ
Индивидуальный подход!

НОВЫЙ ПОЛ ЗА 1 ДЕНЬ!

Ремонт **ПОЛОВ**
Ремонт **СТЕН**
Ремонт **ПОТОЛКОВ**
Ремонт **ВАННЫХ**
комнат. Электрика.

НОВОСЕЛАМ,
ПЕНСИОНЕРАМ **СКИДКА 30%**

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.
8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ.
УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

РЕКЛАМА

Размещение рекламы

(499) 557-04-04
доб. 132, 135

1 1 КАНАЛ

06.00 Новости
 06.10 Ералаш
 06.40 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
 07.00 **ЕДИНИЧКА** (Россия, 2015) [S] 12+
 Режиссер Кирилл Белевич
 В ролях: Андрей Мерзликин, Илья Коробко, Анна Прус, Арина Борисова и др.
Август 1944-го. Подразделение старшего лейтенанта Егорова получает задание удерживать мост, через который планируется переправа частей Советской армии. Прибыв в позицию, бойцы обнаруживают разрушенный монастырь, а в нем — группу глухих сирот с воспитательницей Евой...
 09.00 Играй, гармонь любимая!
 09.45 Слово пастыря
 10.00 Новости (с субтитрами)
 10.15 Какие наши годы! 12+
 11.10 Теория заговора 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.20 Идеальный ремонт
 13.30 Открытие Китая
 14.10 На 10 лет моложе [S] 16+
 15.00 Большой праздничный концерт к Дню Воздушно-десантных войск [S]
 16.50 Видели видео?
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
 19.50 Сегодня вечером 16+
 21.00 Время
 21.20 Сегодня вечером 16+
 23.00 КВН. Премьер-лига [S] 16+
 00.30 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: РЕВОЛЮЦИЯ** (США, 2014) [S] 16+
 02.55 Модный приговор
 03.55 Мужское / Женское 16+

Москва **DOVERIE**

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
 09.05 **МИСС МАРПЛ** 12+
 13.00 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
 16.45 **МЕГРЭ КОЛЕБЛЕТСЯ** (СССР, 1982) 12+
 19.55 **МЕГРЭ У МИНИСТРА** (СССР, 1987) 12+
 22.25 **КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ** (СССР, 1988) 12+
 01.10 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.30 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.15 **СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** 12+
 07.10 Живые истории
 08.00 Россия. Местное время 12+
 09.00 По секрету всему свету
 09.20 Сто к одному
 10.10 Пятеро на одного
 11.00 Вести
 11.20 Вести. Местное время
 11.40 Измайловский парк 16+
 14.00 **ПАМЯТЬ СЕРДЦА** (Россия, 2014) 12+
 18.00 Привет, Андрей! 12+
 20.00 Вести
 20.50 **ЗАКЛЯТЫЕ ПОДРУГИ** (Россия, 2017) 12+
 Режиссер Андрей Селиванов
 В ролях: Анастасия Дубровина, Ирина Антоненко, Алексей Сидоров и др.
Сложно найти людей более непохожих, чем подруги Аня и Таня. Когда плохо одной, другая всегда придет на помощь. Так было бы всегда, если бы не Игорь. Жених Тани, не застав невесту, решает воспользоваться случаем и переспать с безответной Аней. Аня решает рассказать обо всем подруге...
 00.50 **РОДНАЯ КРОВИНОЧКА** (Россия, 2013) 12+
 02.50 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ НТВ

04.55 Памяти А. Солженицына. Может быть, моя цель непостижима 0+
 05.30 Ты супер! 6+
 08.00 Сегодня
 08.20 Их нравы 0+
 08.45 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
 09.15 Кто в доме хозяин? 12+
 10.00 Сегодня
 10.20 Главная дорога 16+
 11.05 Еда живая и мертвая 12+
 12.00 Квартирный вопрос 0+
 13.05 Поедем, поедим! 0+
 14.00 Жди меня 12+
 15.05 Своя игра 0+
 16.00 Сегодня
 16.20 Однажды 16+
 17.00, 19.25 **ПЕС** 16+
 19.00 Сегодня
 22.35 Тоже люди. Денис Майданов 16+
 23.30 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ!** (СССР, 1966) 12+
 01.20 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа КняZz 16+
 02.20 Голос великой эпохи. Фильм Вадима Глушера 12+
 03.30 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

05.45 Марш-бросок 12+
 06.15 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (Ленфильм, 1966)
 08.15 Православная энциклопедия 6+
 08.40 Короли эпизода. Юрий Белов 12+
 09.30 **КАЖДОМУ СВОЕ** (Россия, 2017) 12+
 11.30 События
 11.45 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 12+
 13.35 Смех с доставкой на дом 12+
 14.30 События
 14.45 **ЖЕНА НАПРОКАТ** (Россия, 2016) 12+
 18.30 **ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА** (Россия, 2016) 12+
 Режиссер Дмитрий Сорокин
 В ролях: Екатерина Порубель, Константин Новиков, Ингрид Олеринская и др.
Следователь Бронислава вместе с напарником, профессорским сыном и одновременно экспертом в области антиквариата, распутывает сложное дело. Спортивная Бронислава обучает своего напарника урокам самообороны, он же рассказывает ей об искусстве, повышая культурный уровень девушки...
 22.00 События
 22.20 Красный проект 16+
 23.40 Право голоса 16+
 03.25 Красный рубез 16+
 04.00 Дикие деньги. Валентин Ковалев 16+
 04.50 90-е. Черный юмор 16+
 05.40 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
 07.30 6 кадров 16+
 08.10 **БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Россия, 2003) 16+
 10.30 **ДОМ С СЮРПРИЗОМ** (Украина — Россия, 2008) 16+
 14.15 **ПРАВО НА ОШИБКУ** (Россия, 2016) 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
 22.55 Москвички 16+
 23.55, 05.00 6 кадров 16+
 00.30 **ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2015) 16+
 04.00 Москвички 16+
 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Библийский сюжет
 07.05 **СОН В НАЧАЛЕ ТУМАНА** (Россия, 1994)
 08.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
 09.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
 10.10 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА** (США, 1963)
 12.00, 01.30 Экзотическая Шри-Ланка. Озерный край
 12.50 Передвижники. Василий Поленов
 13.20 Марлен Дитрих. Концерт в Лондоне. Запись 1972 года
 14.10 **ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (Молдова-фильм, 1981)
 16.20 Из коллекции телеканала Россия-Культура. Большой балет — 2016
 18.20 Вечер-посвящение Андрею Дементьеву. И все-таки жизнь прекрасна!
 20.15 Любовь в искусстве. Пабло Пикассо и Дора Маар
 21.00 **ТЕАТР** (Рижская к/ст, 1978)
 23.20 Летний гала-концерт в Графенегге
 00.45 Искатели. Куда исчез советский Диснейленд?
 02.25 Ключи от времени. Пумс

ЗВЕЗДА

05.20 Города-герои. Минск 12+
 06.30 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (Ленфильм, 1954)
 08.10 Десять фотографий. Валерий Газзаев 6+
 09.00 Новости дня
 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
 09.40 Последний день. Спартак Мишулин 12+
 10.30 Не факт! 6+
 11.00 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 11.50 Огненный экипаж 12+
 12.10, 13.15 **УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОГО** (Италия, 1980) 12+
 13.00 Новости дня
 14.40 **БЛЕФ** (Италия, 1976) 12+
 17.00 Авиамикс
 18.00 Новости дня
 18.10 Задело! с Николаем Петровым
 18.25 Дневник АрМИ — 2018
 18.40 **ОТЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Одесская к/ст, 1978) 12+
 20.15 **СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ** (Н/ст им. Довженко, 1985) 12+
 23.00 Дневник АрМИ — 2018
 23.25 Танковый биатлон — 2018
 01.25 **ЖАЖДА** (Одесская к/ст, 1959) 6+
 03.05 **БЕЗОТЦОВЩИНА** (Мосфильм, 1976) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.30 Вся правда про... 12+
 07.00 Все на Матч! События недели 12+
 07.45 Место силы 12+
 08.15 **В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ** (США, 1996) 16+
 10.00, 11.10, 12.45, 16.45, 23.00 Новости
 10.10 Спортивный календарь августа 12+
 10.40 Всемирная Суперсерия. Большой финал 16+
 11.15 Все на футбол! Афиша 12+
 12.15 Футбольные каникулы 12+
 12.50, 23.05 Все на Матч!
 13.55 Футбол. Урал (Екатеринбург) — Краснодар
 15.55, 18.55 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронное плавание. Финал
 16.55 Футбол. Эвертон (Англия) — Валенсия (Испания)
 21.05 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Интер (Италия) — Лион (Франция)
 23.35 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины. Команды. Финал 0+
 01.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Реал (Мадрид, Испания) — Ювентус (Италия)
 03.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Милан (Италия) — Барселона (Испания)
 05.00 Смешанные единоборства. UFC

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.20 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
 06.45 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
 07.10 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
 08.05 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
 08.30, 11.30, 16.00 Уральские пельмени 16+
 09.30 ПроСТО кухня 12+
 10.30 Успеть за 24 часа 16+
 12.00, 01.55 **ДОСПЕХИ БОГА** (Гонконг, 1987) 12+
 13.45, 03.40 **ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ ЯСТРЕБ** (Гонконг, 1991) 12+
 16.45 **БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США — Германия, 1999) 16+
 18.40 **КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ** (США, 2001) 0+
 21.00 **СТАЖЕР** (США, 2015) 16+
 23.30 **ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ СЕРОГО** (США, 2015) 18+

REN REN ТВ

05.00 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ** 16+
 08.00 **ХОТТАБЫЧ** (Россия, 2006) 16+



Режиссер Петр Точилин
 В ролях: Владимир Толконников, Марюс Ямпольский, Лива Крумина и др.
Хакеров много, а Генка Рыжов — один такой. Талантлив. Он взломал сервер Майкрософта! Но нобелевки за это не дают, а дают срок. Так что чистая творческая радость Гены омрачена двумя обстоятельствами: хроническим безденежьем и преследованием российских спецслужб. О третьей напасти — засылке Биллом Гейтсом суперхакерши в Москву — герой пока не знает и исправно пытается убаюкать Лену покупкой чайника через интернет...

10.00 Минтранс 16+
 11.00 Самая полезная программа 16+
 12.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 16.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 18.20 Засекреченные списки. Сделано в России 16+
 20.15 **ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА** 16+
 00.15 **СМЕРТЬ ШПИОНА. СКРЫТЫЙ ВРАГ** 16+
 04.15 **СМЕРТЬ ШПИОНА. ЛИСЬЯ НОРА** 16+

360° 360

06.00, 15.30, 00.50, 04.00 Самое яркое 16+
 08.00, 14.00 Будни
 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
 12.30, 03.00 Все просто! 12+
 13.30 Индилайн 12+
 16.40, 17.30, 18.20, 19.10 **АВТОШКОЛА** 16+
 20.30, 21.25, 22.20, 23.10 **ВЕРДИКТ** 16+
 00.05 4Д шоу 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
 ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
 ♦ Янтарь, янтарные бусы.
 ♦ Статуэтки, фарфор.
 ♦ Серебро, бронзу.
 ♦ Монеты, значки.
 ♦ Картины, книги.
 ♦ Старинную мебель.
 ♦ Любую антиквариат и мн. др.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83
 ● Часы, значки. Т. 8 (495) 723-19-05
 ● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Антикварный магазин «Стиль»
 дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд. Круглосуточно.
 ☎ 8 (495) 683-44-68
 styleantik@yandex.ru
 ● Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
 ● Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37

Янтарь куплю дорого. статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12
 ● Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
 ● Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

● Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаизм и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56
 ● Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-, фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
 ● Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
 ● Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
 ● Вещи. Китай. Т. 8 (916) 993-36-64

● Куплю модельки авто, железн. дороге, солдатиков, игрушки, духи, парфюм, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, бронзу, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстакан., янтарь, самовар, значки, пластинки, нукол, стир. машины. Т. 8 (495) 508-53-59
Авто, запчасти, транспортные услуги
 ● Автовыкуп дорожке всех! Расчет сразу! Выезд. Т. 8 (967) 100-08-00
 ● Грузоперевозки без посредников. Т.: 8 (926) 203-98-39, 8 (964) 550-78-38
 ● Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
 ● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
 ● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 011-25-50

● Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
 ● Автовыкуп. Т. 8 (495) 227-56-55
 ● Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
Животные и растения
 ● **Мосветслужба.** Срочный выезд ветврача 24 ч. Стрижка. Кастрация. Безболезненное усыпление. Кремация (с присутствием). Т. 8 (495) 231-05-58
 ● Ветриуал. Т. 8 (495) 772-34-72
Знакомства
 ● **Невинную девушку** до 30 лет ищет житель Подмосквы 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
 ● Москвич, позн. с привл. жен. до 47 л. для с/о. Viber 9268743277

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Сергей Ковалев — Элейдер Альварес [S]. По окончании — Новости 12+
- 06.40 Россия от края до края 12+
- 07.30 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Валентина Леонтьева. Объяснение в любви 12+
- 11.15 Честное слово с Юрием Николаевым
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 Анна Герман. Дом любви и солнца 12+
- 13.20 **АННА GERMAN** [S] 12+
- 18.20 Клуб Веселых и Находчивых [S] 16+
- 21.00 Воскресное Время
- 22.00 Звезды под гипнозом [S] 16+
- 23.50 **КОПЫ В ЮБКАХ** (США, 2013) [S] 16+ Режиссер Пол Фиг В ролях: Сандра Буллок, Мелисса МакКарти, Демиан Бишир, Марлон Уайанс, Майкл Рапапорт, Томас Ф. Уилсон, Майкл МакДональд, Дэн Баккедал и др. *Специальный агент ФБР Сара Эшберн и бостонский детектив полиции Шеннон Маллинс вынуждены объединиться, чтобы найти и обезвредить русского наркобарона. В ходе расследования они вмешиваются в дело, которое уже ведет агент Крейг, что еще больше осложняет ситуацию...*
- 02.00 Модный приговор
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.55 Давай поженимся! 16+

Москва Deluxe **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.30 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 13.00 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
- 16.50 **КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ** (СССР, 1988) 12+
- 19.30 **МЕГРЭ КОЛЕБЛЕТСЯ** (СССР, 1982) 12+
- 22.40 **МЕГРЭ У МИНИСТРА** (СССР, 1987) 12+
- 01.10 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
- 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.25 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.55 **СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** 12+
- 06.45 Сам себе режиссер
- 07.35 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.05 Утренняя почта
- 08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 09.25 Сто к одному
- 10.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 11.00 Вести
- 11.20 **ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ** 12+
- 20.00 Вести
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Действующие лица с Наилей Аскер-заде. Станислав Черчесов 12+
- 01.25 Балканский капкан. Тайна сараевского покушения. Фильм Алексея Денисова 12+
- 02.25 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 12+

НТВ НТВ

- 05.20 Ты супер! 6+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.40 Пора в отпуск 16+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! Лотейное шоу 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 **ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА** 16+
- 23.30 **ОПАСНАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2014) 16+ Режиссер Кирилл Капица В ролях: Игорь Лифанов, Анна Сырбу, Андрей Мостренко, Сергей Деревянко, Владимир Щербakov, Владимир Осадчий и др. *Банда Ивана Золотарева ставит в тупик даже опытных сыщиков — главарь тщательно планирует операции, избегая применения оружия. Во время очередного нападения похищает охранника, и Золотарев, который всегда был против убийств, решает завязать. Его куратор, подполковник полиции, вынуждает его продолжить...*
- 03.10 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 07.35 Фактор жизни 12+
- 08.10 **УЛЬТИМАТУМ** (Россия, 1999) 16+
- 09.40 **БЕГЛЕЦЫ** (Франция, 1986) 16+
- 11.30 События
- 11.45 **БУМАЖНЫЕ ЦВЕТЫ** (Украина, 2016) 12+
- 13.45 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 События
- 14.45 Свадьба и развод. Марат Башаров и Екатерина Архарова 16+
- 15.35 Хроники московского быта. Личные маньяки звезд 12+
- 16.25 90-е. Кремлевские жены 16+
- 17.15 **МАЧЕХА** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Александр Аравин В ролях: Дарья Калмыкова, Дмитрий Ульянов, Дарья Андреева, Виталий Ходин, Екатерина Соломатина и др. *У 30-летней Светланы Филипповой есть все для семейного счастья: сын Антошка, любимый муж Сергей и симпатичная девушка на окраине Москвы. Но однажды жизнь семьи Филипповых меняется. Выясняется, что у Сергея есть 13-летняя дочь, мать которой недавно скончалась...*
- 20.50 **КАПКАН ДЛЯ ЗОЛУШКИ** (Россия — Украина, 2013) 12+
- 00.35 События
- 00.50 Петровка, 38 16+
- 01.00 **ПРОЦАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ АРТИСТА** (СССР, Мосфильм, 1979) 12+
- 02.40 **КРУГ** (Ленфильм, 1972)
- 04.30 Фальшак 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.45 **ФИКТИВНЫЙ БРАК** (Россия, 2015) 16+
- 09.40 **УМНИЦА, КРАСАВИЦА** (Россия, 2008) 16+
- 13.45 **ТРОПИНКА ВДОЛЬ РЕКИ** (Россия — Беларусь, 2011) 16+
- 17.30 Свой дом 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.50 Москвички 16+
- 23.50 6 кадров 16+
- 00.30 **ПРАВО НА ОШИБКУ** (Россия, 2016) 16+
- 04.10 Москвички 16+
- 05.10 6 кадров 16+
- 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **ТЕАТР** (Рижская к/ст, 1978)
- 08.55 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 09.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.15 **СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ** (Мосфильм, 1979)
- 11.35 Неизвестная Европа. Люксембургский Эхтернах, или Почему паломники прыгают
- 12.05 Научный стенд-ап
- 12.40 Экзотическая Шри-Ланка. Заоблачный лес
- 13.35 Летний гала-концерт в Графенегге
- 15.00 **ДЕТИ РАЙКА** (Франция, 1944)
- 18.05 Пешком... Москва сегодняшняя
- 18.35 Искатели. Куда исчез советский Диснейленд?
- 19.20 Золотая коллекция Зима-лето — 2018
- 21.35 **НАНКИНСКИЙ ПЕЙЗАЖ** (Россия, 2005)
- 23.15 Шедевры мирового музыкального театра. Спектакль театра Ла Скала Симон Бокканегра в Большом театре
- 01.50 Экзотическая Шри-Ланка. Заоблачный лес
- 02.40 Письмо

ЗВЕЗДА

- 06.20 **ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ** (К/ст им. Горького, 1977) 12+
- 07.40 **ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ** (Ленфильм, 1986) 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.05 Легенды СМЕРШа 12+
- 12.00, 13.15 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (Свердловская к/ст, 1982) 12+
- 13.00 Новости дня
- 14.00 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+
- 16.15 **22 МИНУТЫ** (Россия, 2014) 12+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Дневник АрМИ — 2018
- 19.00 Прерванный полет Хорьков 12+
- 19.50 Отечественные гранатометы
- 23.00 Дневник АрМИ — 2018
- 23.25 Танковый биатлон — 2018
- 01.25 **РАЗВЕДЧИКИ** (К/ст им. Довженко, 1968) 12+
- 03.00 **ГРАЧИ** (К/ст им. Довженко, 1982) 12+
- 04.50 Грани Победы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Смешанные единоборства. UFC
- 09.00 Десятка! 16+
- 09.20, 13.30, 15.35, 16.45, 00.25 Новости
- 09.25 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Милан (Италия) — Барселона (Испания) 0+
- 11.25 Футбольные каникулы 12+
- 11.55, 00.35 Все на Матч!
- 12.25, 15.40 Автоспорт. MiTjet 2L. Кубок России
- 13.35 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Реал (Мадрид, Испания) — Ювентус (Италия) 0+
- 16.55 Футбол. Суперкубок Англии. Челси — Манчестер Сити
- 18.55 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Финалы
- 21.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Ахмат (Грозный) — Енисей (Красноярск)
- 23.25 После футбола с Георгием Черданцевым
- 01.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины 0+
- 02.30 Футбол. Товарищеский матч. Штутгарт (Германия) — Атлетико (Испания) 0+
- 04.30 **ОДИНОКИЙ ВОЛК МАККУЙД** (США, 1983) 6+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.10 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.45 **КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ** (США, 2001) 0+
- 12.05 **БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США — Германия, 1999) 16+
- 14.00 **ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 16+
- 16.00 Уральские пельмени 16+
- 16.30 **СТАЖЕР** (США, 2015) 16+
- 18.50 **ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ** (США, 2004) 0+
- 21.00 **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** (США, 2009) 16+
- 23.10 **МОЙ ПАРЕНЬ — ПСИХ** (США, 2012) 16+
- 01.35 **СЛАВНЫЕ ПАРНИ** (США, 2016) 18+
- 03.50 Миллионы в сети 16+
- 04.50 Ералаш 0+

REN REN ТВ

- 05.00 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** 16+
- 08.00 **БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: БАРОН** 16+ *Вор по прозвищу Барон вместе с напарником крадет картину Рембрандта из квартиры состоятельного искусствоведа. За совершенное преступление он попадает в тюрьму, где просит журналиста Андрея вернуть украденное произведение искусства в Эрмитаж. Чтобы найти картину, Андрею придется провести собственное расследование и не дать представителям «бандитского Петербурга» помешать ему дойти до победного конца...*
- 13.00 **БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: АДВОКАТ** 16+



История двух университетских друзей. Один из них — следователь, оставивший службу ради поиска убийц своих родителей. Другой — попавший в преступную группировку ветеран афганской войны. Их объединяет любовь к одной и той же девушке, жене богатого и влиятельного человека...

23.10 СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ 16+

360° 360

- 06.00, 00.35, 04.00 Самое яркое 16+
- 08.10, 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 11.00 Будни
- 12.30 Агент ЖКХ 12+
- 13.20, 14.10 Дача 360 12+
- 15.20 Шестое чувство 12+
- 16.15, 17.05, 17.55, 18.40 **АВТОШКОЛА** 16+
- 19.30, 03.00 Все просто! 12+
- 20.30, 21.20, 22.10, 23.00 **МЕРТВОЕ СЕРДЦЕ** 16+
- 23.50 4Д шоу 16+

ВЫГОДНЫЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

120 000 Р * при оформлении

пенсионерам + 0,5% **

499 404 21 77

МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ СТАВКА ДЛЯ ВСЕХ КПК

до 13,05%

Годовых

Застраховано

Кредитный Потребительский Кооператив «Инвест-Проект» (ОГРН: 1167746426803) действует на основании 190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 г., состоит в гос. реестре КПК ЦБ РФ и СРО «Союзмикрофинанс» №657. Программы доступны только членам Кооператива на основе солидарного несения ими субсидиарной ответственности по его обязательствам в пределах не внесенной части дополнительного взноса каждого из членов. Сроки проведения акций с 01.07.2018 по 31.07.2018 г.: *При заключении договора на сумму от 1 млн. руб. на срок от 1 года — единовременное получение 12% от суммы договора. ** + 0,5% при предоставлении пенсионного удостоверения. Размещение от 25 тыс. руб. до 3 млн. руб., на срок от 3-х до 36 месяцев. *** Займы от 100 тыс. руб. до 3 млн. руб., на срок от 3-х до 36 месяцев. Подробности о текущих акциях и порядке вступления в Кооператив уточняйте по телефону + 7 (499) 404 21 77, на сайте www.kpk-proekt.ru и в офисе продаж. На правах рекламы.

ТЕРРИТОРИЯ КООПЕРАЦИИ

г. Москва, м. Тульская, Гамсоновский переулок, д.2, стр.1, Бизнес центр «Центр-Т», офис 205

Займы членам Кооператива на выгодных условиях ***

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ГОТОВИТ К ПОКАЗУ МЕЛОДРАМУ «СУЛТАН МОЕГО СЕРДЦА». «ВЕЧЕРКА» ПОГОВОРИЛА С ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦЕЙ ГЛАВНОЙ РОЛИ АЛЕКСАНДРОЙ НИКИФОРОВОЙ



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

От первой громкой роли Александры Никифоровой остался налет тайны и мистики — именно таким получился сериал «Анна-детектив».

Новая большая работа Александры на «Киностудии КИТ» — историческая мелодрама «Султан моего сердца», которую мы скоро увидим на Первом канале. Что забавно, героиню Никифоровой вновь зовут Анной...

Александра, вы не находите мистическим, что опять играете героиню по имени Анна?

Да, это как-то странно... Зато хоть не ведьма! (Смеется.) Моя первая главная роль в кино — вампир Злата в сериале «Другая кровь». Вторая — медиум в «Анна-детектив». Я боялась, что третьей будет какая-нибудь Баба-яга!

«Султан моего сердца» тоже фильм исторический, костю-

мированный. Вас привлекают именно такие проекты?

Скорее меня в них привлекают. Думала, что следующий проект будет современным, но нет — «Султан моего сердца». И его действие происходит еще на пару десятилетий раньше, ближе к началу XIX века. От судьбы не уйдешь!

Турция XIX века нам мало знакома. Многое пришлось узнать, прочитать при подготовке к роли?

Да, для этой роли мне, наверное, пришлось читать и учить столько, сколько я не успела узнать за все время обучения в театральном институте. Сериал полностью снят на турецком языке, и мне пришлось учить его в рекордные сроки. Съемки начались через полтора месяца после того, как я познакомилась с турецким алфавитом. Погружение в культуру тоже было нешуточным. Помню, как первые месяцы у меня душа замирала, когда слышала утреннюю молитву. Сразу уносишься куда-то далеко-

далеко, в другой мир, на несколько столетий назад, где нет рекламный щитов, айфонов, машин и из Европы в Азию можно добраться только на лодке через Босфор... Ну, во всяком случае, я так фантазировала.

На турецкую еду тоже перешли?

Да, и это тоже помогло в подготовке к роли. Может, это смешно прозвучит, но в кебабах, пирогах и, конечно, сладостях — рахат-лукумах, пахлаве и шербетах таится связь веков! Турки очень любят есть, разговаривать о еде за едой и перед едой и делают это мастерски! Еда — огромная часть их культуры, и, не приняв этого, не поймешь турецкого человека... Я только к концу съемок смирилась, что можно объявить обед посередине очень эмоциональной сцены, не досняв ее. Но еще стоит отметить, что этот народ трудится очень много и долго, иногда это 20, иногда и 30 часов подряд!

Как вы думаете, почему у нас так популярны восточные истории? Лучший пример этому «Великолепный век».

Потому, что Восток — всегда некая тайна, что-то, что скрыто от глаз простых смертных и доступно только султану! Кроме того, любовь

снять и смонтировать следующую. Если принять во внимание, что в настоящий момент турецкие сериалы продаются по всему миру, как раньше мексиканские, то, наверное, да, этот бизнес у них развит лучше.

Есть стереотип, что турецкие мужчины боготворят наших женщин. Вы почувствовали?

Светлокожая и светлоглазая девушка на улице восточного города, конечно, выделяется из толпы. Но лично о себе могу сказать, что за все время я ни разу не столкнулась с грубостью или хамством. У меня сложилось впечатление, что в турецком обществе принято, что если чуть что не так, неправильно посмотрел — все, женись! (Смеется.)

После съемок как-то изменилось ваше отношение к Турции?

Я не была там до съемок, но с Турцией у меня всегда ассоциировались толпы туристов, недорогие отели и восточные базары с философией «не обманешь — не продашь». Оказалось, что люди там невероятно доброжелательны. А Стамбул — один из красивейших городов! А когда уезжала на съемки, дедушка мне велел ходить там с ножом... на всякий случай. (Смеется.)



Александра Никифорова в роли Анны (1) и Али Эрсан Дуру в роли Махмуда II (2)

2

В ТУРЦИЮ И ОБРАТНО



1

славянской девушки и восточного мужчины — это романтизированная и немного запретная вещь... Это интригует и завлекает.

Съемки в Турции сильно отличаются от съемочного процесса у нас?

Где-то, в чем-то сильно, а в чем-то почти незаметно. У них развита какая-то коллективная ответственность, все стараются отвечать за все. Например, у нас есть отдельный человек, который ведет монтажные листы и отвечает за хлопашку, а у них, по моим ощущениям, кто ее первый в руки возьмет, тот и хлопнет перед камерой! Зато если вдруг меняют режиссера, то меняют и всю команду разом: и костюмеров, и грим, и даже водителей! А еще там огромный пиетет перед старшим... У нас тоже не очень принято спорить с режиссером, но...

Работать быстро там умеют. Одна серия турецкого сериала выходит раз в неделю и длится около двух часов, за неделю они успевают

У вас в семье часто смотрят телевизор?

Нет, у меня дома нет телевизора. У моих родителей тоже. Но недавно мы с доченькой были в гостях у моих бабушки и дедушки. Пили чай, разговаривали, смеялись и тут вдруг бабушка

Когда уезжала на съемки, дедушка мне велел ходить там с ножом... на всякий случай. Оказалось, люди там невероятно доброжелательны

вскрикивает: «Так сегодня же пятница!» «Ну да», — отвечаю. «Так «Поле чудес» же! Включай скорее телевизор!» А я помню, как она так же вскрикивала по пятницам и 20 лет назад.

Что смотрите с дочкой?

Советские мультки, особенно ей нравится про беге-

мота, который боялся призывок, но сейчас есть много наших современных хороших, добрых мультфильмов, их я ей тоже включаю. Для этого теперь телевизор не нужен.

Как она реагирует, если видит маму на экране?

Раньше вскрикивала: «Ой, там мама!» А сейчас спокойно говорит: «Опять мама там».

Сейчас почти все увлечены ранним развитием детей. Ваша дочка уже где-то занимается?

Я против центров раннего разви-

тия, если имеется в виду пичкать ребенка взрослыми навыками, начинать учить английскому на первом году жизни. Пусть все будет вовремя, а детство — с догонялками, качелями, разбитыми коленками. Недавно учила дочку считать точки на спинке божьей коровки. Думаю, что

такие занятия — это и есть мощное развитие, которое помогает маленькому человеку осознать, что он часть этого огромного мира. Но на занятия для детей тоже водила с полутора лет, только простые, где водят хороводы, лепят снеговиков и, самое главное, учат играть с другими детьми.

Вы профессионально поете. Увидит ли телезритель вас когда-нибудь в каком-нибудь телепроекте?

Я не против таких телепроектов, хотя и думаю, что к нашей профессии это не имеет прямого отношения. Если честно, сама бы не отказалась петь или танцевать, просто потому, что знаю, что это принесло бы мне массу удовольствия. Только боюсь ледовых проектов. В Севастополе первый каток открыли, когда я уже школу оканчивала, с тех пор так и не научилась... Наверное, смогу себя к этому принудить, только если для роли будет нужно... Но, пожалуй, турецкий выучить было проще!



Актриса Ирина Безрукова (вторая слева) в образе донской казачки на площадке фильма «На круге», съемки которого сейчас идут в Ростовской области (1). Ирина на церемонии закрытия 40-го Московского международного фестиваля. Фото 2018 года (2)

ИДУТ СЪЕМКИ ИСТОРИЧЕСКОЙ САГИ «НА КРУГЕ». В ОДНОЙ ИЗ РОЛЕЙ СНИМАЕТСЯ ИРИНА БЕЗРУКОВА. О СВОЕЙ РАБОТЕ В ЭТОМ И ДРУГИХ НОВЫХ ПРОЕКТАХ АКТРИСА РАССКАЗАЛА «ВЕЧЕРКЕ»

СКАНДАЛЫ ОБХОЖУ СТОРОНОЙ

□ Для Ирины настало жаркое лето: съемки проходят в ее родном Ростове-на-Дону. Картина рассказывает о жизни трех поколений казачьей семьи с донского хутора. **Ирина, кого вы играете в фильме «На круге»?** Зрители увидят меня в роли донской казачки, жены священника. В основе фильма — реальная история священника Николая Попова (играет Андрей Мерзликин), который являлся знаковой фигурой на Дону. Со мной работают замечательные партнеры: Марат Башаров, Станислав Любшин, Нина Русланова. В этой картине участвуют местные жители, станичники, которые знают фольклор донских казачков, их традиции, жизнь. Кстати, моей героине предстоит скакать верхом. **В последние годы в российский кинематограф ворвался жанр фильм-катастрофа. Вы снялись в двух таких картинах — «Землетрясение» и «Непрощенный», который выйдет в прокат в сентябре.**

Как вы считаете, стоит ли беречь души зрителей, напоминая людям о трагедиях, катаклизмах, бедах?

Эти фильмы я называю прививкой от равнодушия. Считаю, что зрителям нужно напоминать о том, что люди гибли в результате ЧП, катастроф, стихийных бедствий — это учит ценить жизнь. В этих фильмах я сыграла небольшие роли, но когда сценарий картины правдивый и глубокий, я готова сыграть даже эпизод. Продюсер фильма «Землетрясение» Рубен Дишдишян сказал мне: «Ира, в этом фильме нет для тебя женских ролей, только эпизод». И я приняла предложение, потому что была потрясена материалом. Важно было для меня принять участие в фильме «Непрощенный» о Виталии Калоеве, человеке, пережившем страшную трагедию и доведенном до отчаяния равнодушием, что повлекло новую трагедию. Оба фильма созданы чутким режиссером Сариком Андреасяном по реальным событиям. И если наше

ДОСЬЕ

Ирина Безрукова родилась 11 апреля 1965 года в Ростове-на-Дону. В 1988 году окончила Ростовское училище. Снялась в 39 фильмах и сериалах. Член Общественной палаты Московской области: возглавляет Комиссию по качеству жизни граждан, здравоохранению и социальной политике.

телевидение зачастую все упрощает и превращает в фарс — и от этого, простите, уже воротит, — то кинематограф поднимает острые темы и уже тем самым заслуживает уважения. **Раз коснулись телевидения, скажите, почему вы не участвуете в ток-шоу? Они же работают на популярность...** На ток-шоу, где обсуждается личная жизнь героев или семейные скандалы, я не хожу. **Вряд ли вы будете отрицать, что проблема прочности**

семьи злободневна и ее нужно поднимать?

Думаю, да... Другое дело — как это делать, мне формат скандала мало интересен. **Вы играете в Губернском театре. Где вам интереснее работать: на сцене в кино?** Очень люблю и театр, и кино. Я ведь начинала с игры на сцене. Еще будучи студенткой театрального вуза в Ростове-на-Дону, где обучение велось по системе ГИТИСа, много играла на сцене Ростовского театра драмы. Художественный руководитель театра Владимир Шапиро, ученик Георгия Товстоногова, был педагогом. А многие спектакли ставил режиссер Алексей Малышев — воспитанник мастерской Василия Топор-

кова Школы-студии МХАТ, он тоже мой учитель.

Вам посчастливилось работать и с Олегом Табаковым.

Я играла в театре Олега Табакова, в «Обыкновенной истории», на сцене культурной «Табакерки». Олег Павлович был удивительным человеком и гениальным руководителем. Он создавал идеальные условия для актеров и при этом был очень строгим. Держал в твердых руках, но ни в коем случае не в «ежовых рукавицах».

На одной из пресс-конференций Олег Табаков поставил под сомнение талант худрука Сергея

Безрукова. А как вы считаете: Сергей Витальевич — хороший руководитель?

Во-первых, худруками не рождаются, а становятся. С момента прихода Безрукова на пост худрука Губернского театра была проделана колоссальная работа, созда-

валась команда. Пришлось заниматься организационными вопросами, брендингом, репертуаром, труппой. Произошла смена директора театра.

Сегодня в театре хороший тандем директора и худрука. Очень выросла в мастерстве труппа. Сергей Витальевич приглашал лучших педагогов для мастер-классов с актерами, занятий.

После вашего развода с Безруковым не изменилось ли ваше положение в театре?

Не так часто стала бывать в театре, только когда играю спектакли. Но как была приглашенной актрисой, так и осталась, мой статус не поменялся. Моей задачей не было играть в репертуарном театре каждый день, потому что хотела оставить время для авторской телевизионной программы «Разговор с Ириной Безруковой», для кино и благотворительных проектов.

Довольны ли вы своей карьерой в кино?

В целом — да. Правда, я снималась и под фамилией первого мужа — Ливанова, 25 картин, где я сыграла главные роли, скажем, подзабылись. А ведь одна из них — «Коля» — получила премию «Оскар». Под фамилией Безрукова карьеру начинала заново.

Не боитесь каждый раз начинать все сначала?

Жизнь сама разворачивала меня если не на 360 градусов, то на 180. Когда я приехала в Москву, все давалось сложно. 10 лет — в коммуналке, в которой соседом был человек с открытой формой туберкулеза.

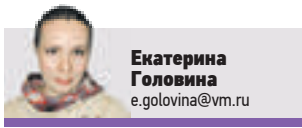
Научились ли вы прощать?

Думаю, с каждым случались вещи, которые забыть трудно. Но прощать надо. Иногда человеку кажется, что он простил, но бывает, что волной эмоций его отбрасывает обратно. Жизнь и отношения — тонкая материя. Главное — достойно выходить из любых ситуаций. Да, это непросто, но возможно. **Многие говорят, что вы — нетипичная актриса в том смысле, что лишены эгоизма, тщеславия.**

Да, так говорят. Одно могу сказать — в жизни я никогда не играю.

Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru





**Екатерина
Головина**
e.golovina@vm.ru

К — Катя, у тебя пустырник есть? Наш закончился, — позвонившая в дверь соседка была явно чем-то расстроена. — Случилось что? — дежурно спросила я, протягивая седативную склянку. — Да отец телика насмотрелся, теперь трясет все-го! — соседку, судя по виду, тоже малек потряхивало. — Щелкал каналы, наткнулся на ток-шоу, где чемпионат мира обсуждали, стал смотреть. А там какая-то тетка начала в микрофон верещать, что наши футболисты — такие же герои, как участники войны, и подвиги их соизмеримы, и мы все должны теперь перед ними преклоняться и вручить им госнаграды... Ну нервы и не выдержали. Причем у обоих!

Соседку понять можно: отцу за 90, здоровьем не блещет, а тут опять стресс. Каково ему, с боями прошедшему от Москвы до Берлина, слышать такое?

...Уровень ажитации вокруг нашей национальной сборной на этом чемпионате действительно частенько не видел берегов, а народные гулянья после двух последних матчей по силе и эмоциям можно было сравнить разве что с ликованием после полета Гагарина. Но сейчас, когда футбольные страсти чуть поутихли, невольно возникает вопрос: «Что это было?».

Ведь если успокоиться, чуть приподняться над ситуацией и положить руку на сердце... Люди просто играли нормально. Да, выкладывались, да, старались, но так и должна вести себя команда. На любых соревнованиях. Начиная с самых заштатных и заканчивая пафосными играми с неуклюжим именем «мундиаль». Наверное, мы действительно соскучились по победам — хоть каким-то. И нам действительно нужен повод для коллективной гордости — хоть какой-то. И герои тоже позарез как нужны — свежееиспеченные, новенькие, с пылу с жару. Потому что можно сколь угодно долго обращаться к историческим примерам, можно (и нужно!) бесконечно гордиться достижениями страны полувековой и бог знает какой еще давности, но жизнь не стоит на месте. И мы обитаем в ней здесь и сейчас.

А теперь оглянемся окрест и опять положим руку на

сердце. Где все эти люди? Те, которыми гордится страна и деяниями которых процветает? Где Туполевы, Королевы, Гагарины? Вавиловы и Мичурины, Келдыши и Ландау? Ну-ка, не думая назовите трех живущих сегодня великих русских ученых, инженеров, архитекторов? То-то. Зато всегда на слуху актеры, спортсмены, певицы — те, кто производит зрелища.

Дело дошло до того, что самой читающей (когда-то) стране мира некого предьявить этому миру в качестве великого писателя. Литераторов, переводимых на языки, — орды. Штучного товара — автора, который бы будоражил умы миллионов, нет. Да что там мир, в стране начисто, как считают иные критики, исчезла серьезная художественная литература. Не как сумма «высоколобых» книжек, изданных за отчетный период, а как явление жизни, когда писатели — властители умов, когда книги сначала массово зачитывают до дыр, а потом — так же массово — обсуждают на кухнях, в курилках и СМИ.

И самое поразительное, что примерно та же картина наблюдается сейчас по всему миру. Россия оказалась в этом смысле не исключением, явно подтверждая какое-то жесткое мировое правило. Обрисовать контуры этого правила нам, как всегда, помогли эксперты.

Не дай ему зачухнуть

К За отсутствие Келдышей и Вавиловых ответил историк науки Сергей Александров, объяснивший, что совершить прорыв в одиночку тут уже практически невозможно, настолько расширилась и углубилась современная наука: — Все знают про адронный коллайдер — громадную, самую мощную на сегодня научную установку, для строительства которой понадобилась кооперация промышленности нескольких стран. А предназначена она для решения, по сути, узкоспециальных задач, которые объяснить могут несколько десятков человек в мире. И кого тут выдвигать в герои? Тех, кто, как Королев в свое время, возглавил процесс? Но там во главе стоят администраторы, а не ученые, что по нынешним временам часто бывает абсолютно оправданно, но для популяризации и героизации науки — смертельно.



**МЫ
ВШЛИ
ТАК
СТАЛИ
ДЕЛАТЬ
ЭТО**

**ГЕРОИ
НАЦИИ:
ИХ МЕСТО ДАВНО
ВАКАНТНО.
МОЖЕТ БЫТЬ,
ПОТОМУ НА НЕГО
ЗАСТУПАЮТ СОВСЕМ
НЕ ТЕ... ПОЧЕМУ
ТАК ПРОИСХОДИТ,
РАЗБИРАЛАСЬ
«ВЕЧЕРКА»**

В начале XX века действительно все следили за успехами ученых, обсуждали покорение Арктики, бежали на научные конгрессы по проблемам атомного ядра, но потом интерес этот начал падать.

Где те, деяниями которых гордится и процветает страна? Где Туполевы, Королевы, Гагарины? Нету. Зато всегда на слуху те, кто производит зрелища

И связано это как с усложнением и детализацией научных знаний, так и с определенными общественными процессами. Правящие элиты на Западе — не без помощи тогдашних социологов и политологов — вдруг поняли, что, грубо говоря, дураками править проще. И внесли соответствующие коррективы в образовательные

и медийные процессы. Мы какое-то время еще держались в стороне, но после перестройки пошли той же дорогой.

Спасти страну от тотальной деградации, по мнению историка, может лишь возврат к адекватному прошлому:

— Речь, конечно, о популяризации. Сейчас, слава богу, эта сфера немного оказалась востребована. Нужно рассказывать о наших достижениях при каждой возможности. Причем делать это не только интересно, но и так, чтобы рассказанное соответствовало тому, что происходит в действительности. И образование (которое нужно перестать воспринимать как услугу) подтягивать. Главная задача — это отмена ЕГЭ и восстановление советской системы школьного обучения хотя бы до уровня 70-х годов. Небольшие подвижки есть. Уже третий год в стране издаются классические советские учебники для начальных классов, постепенно в разных городах

падает из ротации, ставшей синонимом актуальности. А спортивная жизнь такова, что выделяет особый вид героя — героя без жертвы. Не забудем и про механизмы маркетинга, которые поддерживают на плаву определенных персон вроде бедного Пелевина, вынужденного жить по принципу: «Один год — один роман».

В итоге читатели уже начинают сомневаться: а есть ли такой субъект — Пелевин, и не пишет ли за него некий генератор случайных или, напротив, закономерных текстов. На выходе получаем быстро утилизируемый объект культуры. Это как мебель ИКЕА, на которой обязательно

указывается, куда и когда ее выкинуть. Так же и с объектами нынешней культуры — чем быстрее их переработают, тем лучше.

А еще, считает эксперт, творцам не хватает воли:

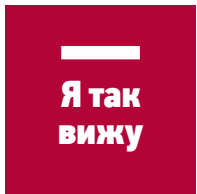
— Культура перестала быть областью свободного самовыражения. Такую ситуацию я называю ультракапитализмом, потому что классический капитализм предполагал автономию культуры. Там тоже складывался свой рынок, там тоже могли быть антрепренеры и меценаты, но они не диктовали художнику, как творить. Сегодняшние экономические управленцы диктуют. И этот диктат еще прикрывается диктатом рынка: «Это потребителю понравится, а это — нет». Поэтому мы и имеем вал писателей-однодневок, которых не хочется перечислять. Именно поэтому многослойность культурного объекта, возможность бесконечной или почти бесконечной его интерпретации, прочтения сейчас практически полностью купирована. В общем, кто виноват, мы поняли. Но что же делать? Оказывается — ждать:

— Чем больше прессинг, тем больше сопротивление. Маркетинг изо всех сил старается предугадать и полностью монополизировать будущее. Но оно всегда приходит внезапно, и всегда таким, каким его не ждут. Так что ситуация изменится непременно, но как — вопрос. И, возможно, решить его можем мы все. Косвенная заслуга массмаркета в том, что он сделал культуру демократичной. Все могут приобщиться к ней. Почему бы не подхватить эту идею и не попытаться пробудить гения в себе? Другое дело, что массмаркет и на это поползновение накладывает свою

печать в виде психоаналитиков, консультантов по креативу, всяких книжек-раскрасок и картин по номерам, на самом деле отбивая любые навыки работы с воображением. Но тем не менее. Полностью захватить область воображения невозможно. А значит, вперед — к свободе самовыражения.

Орудия к бою!

По мнению директора Института системно-стратегического анализа



Я так вижу

Андрея Фурсова, герои и властители умов появляются тогда, когда общество находится на подъеме, когда у него есть цель и стратегия ее достижения:

— В такие периоды узкоматериальное отступает на второй план, всеми движет общая идея. Такая идея была во времена покорения Арктики, во времена Чкалова, Белякова и Байдукова, во время войны и позже, когда на идейную вахту заступили экспериментаторы, инженеры, космонавты. Когда общество на подъеме, это всегда отражается и в искусстве: появляются знаковые литературные и киногерои, а писатели и режиссеры становятся властителями умов. Маркером этой устремленности в будущее является еще один важный показатель — научная фантастика. Сейчас ее повсеместно сменило фэнтези, которое преподносит нам мир будущего как мир прошлого, где нет демократии, зато есть магия и чудеса. И это существенно отличается от принципов научной фантастики, вышедшей практической повсеместно. В современном мире есть только одна страна, где есть собственные мощные фантасты и где активно переводят советскую и американскую научную фантастику. Это Китай. Потому что у китайцев есть цель, они устремлены в будущее. Кроме того, — продолжает эксперт, — если у общества нет идеологии (а у нас это зафиксировано в Конституции), то не может быть и стратегии — одно лишь топтание на месте. Зато могут быть пародисты, комеди-клубы, безголодые певцы и прочие суррогаты. В общем, куда ни глянь — везде интеллектуальный тупик. Который, по Фурсову, случился с нами не просто так:

— То, что капитализм изжил себя, на Западе понимают многие. Так считает президент Давосского Всемирного экономического форума



Кlaus Шваб, так считает Ангела Меркель, идеолог глобализации Жак Аттали и многие другие. По сути, этому строго остались считанные десятилетия. Очертания того, что идет на смену, понятны уже сейчас. Ясно, что новый общественный порядок родится в борьбе, и главным призом в ней будет то, что Маркс называл духовными факторами производства. Собственно, борьба уже идет. Представьте, что мы с вами хозяева современного мира. Мы понимаем, что он меняется и нам надо сохранить свои привилегии в будущем. А они связаны с контролем над ресурсами (которых все меньше) и духовной сферой. С ресурсами понятно — мы захватываем нужные точки в Африке и Евразии, где надо, разрушаем государства и берем искомое. А вот со сферой духовной сложнее. Что мы делаем в первую очередь? Мы разрушаем образование. Мы запускаем Болонскую систему, ЕГЭ и снижаем стандарты так, чтобы сконцентрировать образование для 2–3% людей, которые станут в будущем хозяевами новой системы. А еще мы разрушаем и заглушиваем науку и концентрируем научные исследования в закрытых структурах. Конечно, всем не обязательно, что все эти усилия увенчаются успехом. Я думаю, что до конца они не реализуются, как это уже бывало в истории, но предупрежден — значит вооружен.

Систему вооружения, считает эксперт, каждый должен подбирать под себя сам: — Именно в те моменты, когда кажется, что ничего не зависит от человека, от него зависит очень многое. Нет ничего нового во фразе «Каждый должен возделывать свой сад». Допустим, у серьезной литературы сейчас нет массового читателя, но литература-то такая есть! Да, у нас не занимаются массовой пропагандой науки, хромает образование, но что мешает заняться самообразованием? Каждый по мере сил должен стараться жить в серьезном мире с серьезными ценностями. По классике, жить в обществе и быть свободным от него нельзя. Это во многом так. Но степень свободы и несвободы — это уже вещь, которую можно регулировать самостоятельно.

ИМЕНА У ВСЕХ НА СЛУХУ

Корреспонденты «ВМ» рассказали о «людях-брендах» в других странах. Лингвокультуролог Нидхи Балачандран считает, что главным брендом в Индии остается Ганди.

— Он отец нации, и для нас останется живым, — с любовью отмечает собеседница.

В каждом городе есть район и улица Ганди. У самих жителей Индии Ганди ассоциируется также с тканью кади местного производства. И еще круглые очки в тонкой оправе, которые политик носил всю жизнь, — многие индийцы их с удовольствием носят, они не выходят из моды.

Михаил Мозжечков, президент Русского клуба в Токио, считает, что в Японии большинство «людей-брендов» связаны с корпорациями. Самый яркий пример — «Тойота» (Toyota), которую основал Саити Тоеда в 1924 году. Сейчас, спустя почти столетие, президентом корпорации является Акио Тоеда, его потомок. Другим символом Японии можно назвать художника-аниматора Хаяо Миядзаки. Работы «Унесенные призраками», «Мой сосед Тоторо», «Принцесса Мононоке» и другие знают по всему миру.

О «людях-брендах» из Бельгии, малоизвестных в России, рассказала Екатерина Царанок, основатель Института современного образования и исследований. — Начнем с Роберта Кайо, много сделавшего для появления и развития интернета. Нельзя не вспомнить Эрнеста Сольве. Прославился тем, что изобрел альтернативный способ получения соды из поваренной соли. Совместно с купцом Любимовым они организовали первый в России завод по производству соды в Перми. И, конечно, художник Рене Магритт! Исполнитель Жак Брель, изобретатель саксофона Адольф Сакс и художник Эрже, автор комиксов «Приключения Тинтина». Очевидно, Бельгия богата знаковыми именами, ставшими брендом.



ЦИФРА

5,7

миллиарда — примерный бюджет бизнеса вокруг «Дома-2». 4,5 миллиарда — бюджет МФТИ, входящего в сотню самых престижных вузов мира

набираются группы родителей, которые «пробивают» в школах обучение именно по ним. В общем, процесс, хоть и медленно, но идет. Главное — не дать ему захлестнуть.

Торжество утилизации

Философ, профессор МГУ Андрей Ашкерев обвинил в дефиците героев информационные технологии и маркетинг: — Скорости переработки информации сейчас сильно изменились. Но когда ускоряется переработка, ускоряется и образование шлаков. Применительно к культуре это означает настоящую репрессию к тому, что вы-

ЭВРИКА
ГК РУСМИКРОФИНАНС

Фиксированная ставка 18,5% годовых в рублях!

От 1 500 000 рублей
Стабильный доход, высокая надежность!
8 (800) 500-47-91

При размещении сбережений с физическим лицом и индивидуальным предпринимателем ООО МФК «Эврика» заключает договор займа. Ставка 18,5% годовых устанавливается по договору займа от 1 500 000 рублей, открытому на 365 (366) календарных дней с ежемесячной выплатой процентов, в случае досрочного расторжения договора (при наличии письменного уведомления за 91 день), процентная ставка пересчитывается и выплачивается в размере 2/3 от ключевой ставки ЦБ РФ на день возврата денежных средств (с пересчетом и удержанием ранее выплаченных процентов). Заключение договора со страхованием предпринимательских рисков допускается по ставке 17,5% годовых. ООО МФК «Эврика» является налоговым агентом и уплачивает НДФЛ с полученного дохода самостоятельно по физическим лицам, за исключением ИП. ООО МФК «Эврика» ОГРН 1167746864130, Юридический адрес 123000 г. Москва, Пресненская наб. д. 12 к. 15. № в государственном реестре МФО 1703045008203 от 29.03.2017г., Член СРО «МиР» № 77 000 826. Сайт www.Эврика-рмф.рф, тел: 8(800) 500-47-91.

РЕКЛАМА

КАРТИНА
«БОГАТЫРИ»
БЫЛА ЗАКОНЧЕНА
ХУДОЖНИКОМ
ВИКТОРОМ
ВАСНЕЦОВЫМ 120 ЛЕТ
НАЗАД. ОНА ДАВНО
СТАЛА ЖЕМЧУЖИНОЙ
ТРЕТЬЯКОВКИ
И ДАЖЕ РОССИЙСКИМ
СИМВОЛОМ

БОГАТЫРСКАЯ НАША СИЛА



1



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Где только не встречались васнецовские богатыри в советские времена: и на обертках конфет, и на коробках с табаком, папиросами и марципаном. Ничего удивительного: увлеченный с детства фольклором Виктор Васнецов действительно создал шедевр, над которым, к слову, трудился не один десяток лет.

В то время вся интеллигентская и творческая прослойка российского общества переживала бум интереса к отечественной истории: вышли в свет знаменитые «Русские народные сказки» Афанасьева, а Бородин и Балакирев, Римский-Корсаков и Мусоргский активно занимались переложением песенного народного творчества. Под влиянием и общей этой тенденции, и личных увлечений Виктор Васнецов в 1871 году сделал первый набросок будущей картины, точнее набросок первого богатыря. Через пять лет он написал маслом бородастого Алешу Поповича, активно занимаясь поиском образа Ильи, а позже — мучительно искал пейзаж, на фоне которого расположатся

впоследствии три чудо-богатыря. В результате все окончательно сложилось только к 1898 году. Над полотном, кстати, художник работал в Абрамцеве. Причем параллельно, создавая другие картины — «После побоища Игоря Святославича с половцами» (1880), «Витязь на распутье» (1882) и так далее, Васнецов неустанно искал ключ к каждому из задуманных образов. Неудивительно, что всех исследователей его творчества всегда волновал вопрос — кто был прототипом каждого из бо-

Олицетворение силы, мощи и крепости духа — вот они, богатыри. Характерно, что на картину не было оставлено ни одного отрицательного отзыва

гатырей. Сегодня эта загадка практически разгадана. Начнем, конечно, с оговорки. В реальности былинные богатыри не могли сойтись вот так, вместе, в том возрасте, в котором изображены. Если отталкиваться от образа Ильи Муромца, то Добрыня на его фоне должен был быть глубоким ста-

риком, а Алеша — безусым мальчишкой.

Илья Муромец

Как известно из былин, Илюша тридцать лет и три года сидел на печи, а потом исцелился как по волшебству, служил князю, но был с ним в непростых отношениях. Васнецов сам описывал, как встретил после долгих мучительных поисков своего «Илью» неподалеку от московского Крымского моста — художник шел себе по делам, но вдруг увидел здорового детину и вмиг «узнал» в нем богатыря. Звали его Иваном Петровым, был он крестьянином из под Владимира. Но куда любопытнее, пожалуй, другое. В 1988 году, уже на излете истории СССР, комиссия Минздрава Украин-

ской ССР провела скрупулезное исследование останков Святого Илии Печерского, что покоились в ближних пещерах Киево-Печерской лавры. Молва давно именно его считала прототипом богатыря. И открылось удивительное. Во-первых, оказалось, что Илия Печерский очень долгие годы страдал болез-

Картина В. Васнецова «Богатыри», 1898 год (1). Портрет Ивана Петрова, ставшего прообразом Ильи Муромца, этюд Васнецова, 1883 год (2). Портрет Васнецова кисти И. Репина, 1887 год (3)



2



3

нью позвоночника, так что вполне мог «лежать на печи». Во-вторых, он оказался очень высок — под 180 см, что в те времена было сродни великану. В-третьих, он явно воевал — на его ребрах были обнаружены множественные костные мозоли, оставшиеся от срачивания после переломов, а также следы других ранений. Кроме того, Илию прозывали «Чибитьком», что указано в исторических источниках — книге «Тератургима» 1638 года, а Илью Муромца — «Чоботком», и это явно одно и то же слово, лишь немного по-разному произнесенное. История же гласит, что на Муромца однажды напали неприятели, когда он натягивал сапоги — «чоботки». Один он натянуть не успел, им и отделал врагов.

Добрыня

С историческим прототипом Добрыни Никитича все обстоит труднее: персонажей с такими име-

вовича — Добрыня Малкович из села Низкиничи (откуда и трансформировался потом «Никитич»). Если это так, то это именно тот Добрыня, который посоветовал новгородцам позвать к себе на княжение Владимира и всячески «продвигал» идею его бракосочетания с Рогнедой, княжной половецкой. Позже Добрыня даже княжил в Новгороде и способствовал его крещению, которое было произведено со всей возможной свирепостью, вплоть до сжигания домов упорствующих язычников. Но самое удивительное в том, что в чертах Добрыни угадываются портретные черты и самого Васнецова, а также его отца и деда. Так что исследователи сходятся во мнении, что портрет этого богатыря отражает родовые черты семьи художника.

Алеша Попович

Самый молодой и чуть скучающий на картине богатырь — Алеша Попович. Многие считают, что прототипом этого былинного героя был боярин из Ростова Александр Попович, отличавшийся военной смелкой и хитростью, погибший в 1223 году в битве на Калке. Но при чем тут тогда Алешина победа над Тугариным Змеем и Идолищем Поганым? Долгое время ответа не было, пока ученые не вспомнили о соратнике Владимира Мономаха Ольберге Ратиборовиче. В 1095 году он убит в Переяславе половецкого хана Итляря («Итлярище поганый») вполне мог трансформироваться в Идолище). Прототипом же Тугарина Змея явно был половецким Тугорканом из династии Шураканидов. Поскольку половецкие «шуруканом» или «шаруканом» называли змей, все складывается. Ольберг же мог со временем стать «Олешей»: славяне не любили труднопроизносимых словесных конструкций. Молодому богатырю народная молва приписывала не только подвиги, но и любвеобильность.

Своего Алешу Васнецов списывал с природы — глядя на Андрея Саввича Мамонтова, младшего сына хозяина Абрамцева. Когда Васнецов делал первые наброски, Андрею не было и 14 лет. Увы, его жизнь была очень короткой — он, всеобщий любимец, увлекавшийся историей древнерусской культуры, умер 7 июля 1891 года от простуды; художник дописывал его уже по памяти, и получилось, что увековечил...

КСТАТИ

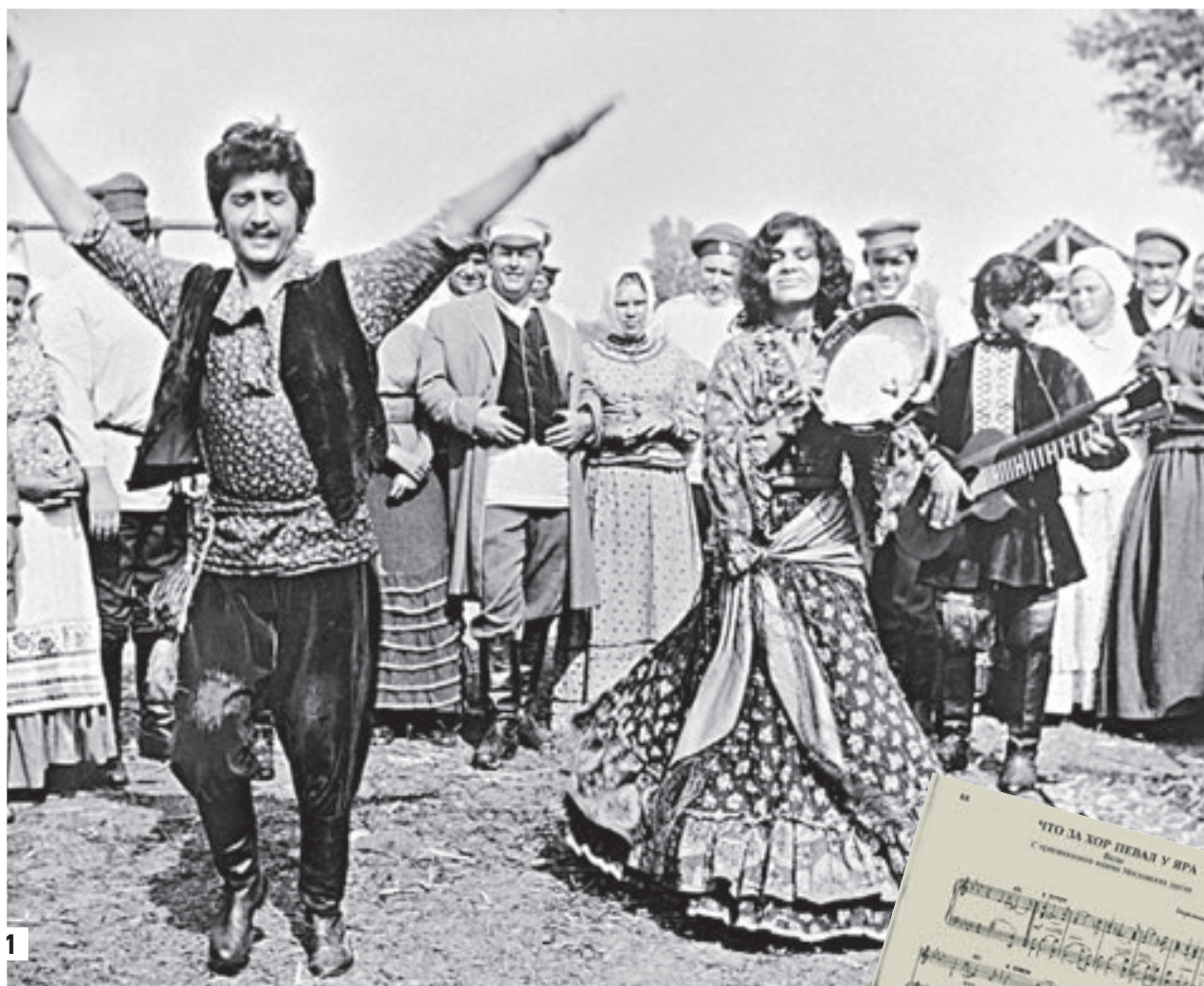
После «Богатырей» (картину многие ошибочно называют «Три богатыря») Васнецов не раз возвращался к исторической и былинной тематике, о чем свидетельствуют полотна «Баян» (1910), «Богатырский скок» (1914), «Единоборство Пересвета с Челубаем» (1914), «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем» (1918) и другие.

нами в истории было несколько. Но, судя по тому, что он умел играть на гусях и петь, азартно играл в тавлею — «славянские шашки», знал основы этикета, принадлежал этот богатырь к княжескому роду. Ученые проводят параллели между этим образом и такой исторической фигурой, как дядя князя Владимира Святосла-

ЦЫГАНСКИЙ РОМАНС

«ЧТО ЗА ХОР ПЕВАЛ У «ЯРА», ВОЗМОЖНО, СЛУШАЛ И САМ ПУШКИН. ЗВУЧИТ ОН И СЕЙЧАС, ХОТЯ ТЕКСТ ЭТОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ ПРЕТЕРПЕЛ ИЗМЕНЕНИЯ

Вряд ли какая песня или романс были более популярны, чем этот славный напев, слова и мелодия которого бог весть кем были написаны, но когда-то знакомы были всякому посетителю знаменитого столичного «Яра» — ресторана с цыганами, что улаждали слух по преимуществу столичной богемы и растущего, как на дрожжах, купечества — то на Кузнецком Мосту, то на Божедомке, то, наконец, в Петровском парке. Ресторан (в последнем прибежище которого была даже императорская ложа) дрейфовал по столице, и шлягер путешествовал



1

ХОР У ЯРА

Цыганский хор. Кадр из фильма «Бесстрашный атаман» 1973 года (1), партитура романса «Что за хор певал у «Яра» (2)

вместе с ним. Сейчас, правда, в легендарном ресторане, втиснутом в гостиницу «Советская», про «Соколовский хор у «Яра», что был Пишей знаменит» не поют...

Легенда

Был в начале XIX века в России цыганский хор, руководимый Ильей Осиповичем Соколовым. Хор столь яркий и выдающийся, что пением его однажды заслушался Ференц Лист, гастролировавший в России! Замечательный гитарист и исполнитель на семиструнной гитаре, Федор Соколов, приходившийся руководителю хора дальним родственником, якобы и сочинил знаменитую песню, которую называют всегда по-разному — кто «Что за хор певал у «Яра», а кто — просто «Соколовский хор». Песня (или цыганский романс), ставшая чуть ли не своеобразным гимном самых шумных застолий и кутежей, была хитом жившей в конце XIX века легендарной цыганской певицы Олимпиады

Федоровой (Пиши), что всякий раз исполняла ее перед сорившей деньгами ресторанной публикой. Легенда гласит, что однажды Пиша пригласил богатого помещику, который и взял ее в жены. Так или иначе, этот факт отражен в романсе — в начале, где «хор был Пишей знаменит», и далее «Прощай, Прасковья, вас не стало...» Здесь Пиша-Олимпиада почему-то превращается в Прасковью и, видимо, умирает. Впрочем, существует несколько десятков вариантов романса, некоторые заметно отличаются друг от друга, а другие и вовсе схожи только первым куплетом. В одном из вариантов, например, нет никакой Пиши, зато есть цыганка Занда, которая потом тоже умирает («Но судьба тут изменила, / Ведь судьба порою зла, / Цыганка Занда простудилась / И весной умерла»), а в другом — где нет ни Пиши, ни Занды — вдруг обнаруживается какой-то Саша («А приедешь ты, Саша, к «Яру», / Грусть-тоска тебя возьмет...»). Коронным номером была эта песня и у Вари Пани-

ной — московской цыганки, обладавшей уникально низким контральто, позволявшим ей с одинаковым успехом и исключительным артистизмом и выразительностью исполнять как слезливо-сентиментальную «Нищую», так и бравурный «Хор у «Яра». Правда, Варвара Васильевна не пела в ресторанах... А песня продолжала звучать — и, конечно, не только в «Яру», но и в столь же модной загородной «Стрельне», где бывали — среди прочего бомонда — Федор Шаляпин, Антон Чехов, Савва Морозов и даже Григорий Распутин. Нельзя не сказать и о лучшем интерпретаторе этого цыганского шлягера — баритоне Юрии Морфесси, с неизменным успехом исполнявшем эту песню с эстрадных подмостков. Концерты Морфесси собирали полные залы в обеих столицах. В интернете вы легко найдете запись «Хора...» в его исполнении,

СПРАВКА



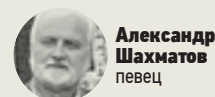
«Яр» — название нескольких ресторанов в Москве, пользовался популярностью у богемы и купечества и был одним из центров цыганской музыки. Назван по имени основателя — француза Транкия Яра. Был закрыт после революции и возобновил работу только в начале 1950-х в перестроенном историческом здании, которое занимает гостиница «Советская», там же, в одном из бывших залов ресторана, расположен цыганский театр «Ромэн».

сделанную в эмиграции. А на родине про песню было велено забыть, да и про «Яр» тоже — на многие годы. Вспомнить о нем решили лишь раз писателю Владимиру Гиляровскому — в своей самой известной книге «Москва и москвичи» он рассказал про славный ресторан, про его нравы, завсегдае и про его песни. Слова эти были, правда, довольно двусмысленны и не всегда правдивы. Но такие уж были времена...

Возвращение

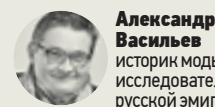
Песня, что на родине ушла в глубокое подполье (где ее напевали «бывшие» и им сочувствующие, пока «товарищи» осваивали совсем иной репертуар), повсюду звучала с подмостков «Русского павильона» и «Санкт-Петербурга» в Париже, ее пели в русских ресторанах Нью-Йорка и Лондона. Цыганский романс записывали для благодар-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Шахматов певец

Где я только не слушал «Соколовский хор»! Зажигательная вещь. Правда, мне кажется, в России ее сегодня как-то подзабыли. Может быть, оттого, что хора этого уже давным-давно нет. «Яр»-то, впрочем, остался...



Александр Васильев историк моды, исследователь русской эмиграции

Этот цыганский романс, как и многие другие, пели в русских ресторанах старые русские эмигранты — под водочку и селедочку, оплакивая ушедшую Россию. «Соколовский хор», конечно, был отнюдь не единственным шлягером у эмигрантов. Были, например, и «Василечки», что исполняла Людмила Лопато...

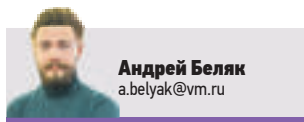
ного потомства эмигрантские звезды — например, легендарный Алеша Дмитриевич со своим вечным визави Володей Поляковым. Это было абсолютно новое, не похожее ни на какое иное исполнение народного шлягера. Говорят, «Соколовский хор» любил петь и Юл Бриннер — американский актер с русскими корнями, сыгравший главные роли в «Великолепной семерке» и «Тарасе Бульбе», обожавший русские песни. Ну а в России песню нельзя было найти даже у торговцев «дисками на ребрах». Долгие 70 лет забвения... И вдруг! И вдруг цыганский романс звучит в одном из первых московских концертов Аллы Баяновой. Вместе с вернувшейся из Румынии в Россию певицей возвращается и «Соколовский хор». Он появляется в репертуаре артистов театра «Ромэн» и Валентины Медведевой, его поют Виктор Фельдблит и рижский театр «Этюд»... Иные из исполнителей импровизируют, добавляя собственные куплеты, и лишь припев остается неизменно бездуховным, но актуальным: Всюду деньги, деньги, деньги, / всюду деньги, господа... / А без денег жизнь плохая / Не годится никуда!

Александр Казанцев nedelya@vm.ru



1

УВИДЕТЬ МОСКВУ МОЖНО, УВЫ, НЕ ОТОВСЮДУ. НА САЙТЕ «АКТИВНОГО ГРАЖДАНИНА» ДАЖЕ ИДЕТ ГОЛОСОВАНИЕ ПО ВЫБОРУ ОБЗОРНЫХ МЕСТ «ВЛЮБИТЬСЯ В МОСКВУ»



Андрей Беляк
a.belyak@vm.ru

Конечно, у нас есть площадки, откуда открываются потрясающие виды. Корреспондент «Вечерки» прошелся по самым интересным, заручившись поддержкой историка и московеда Александра Васькина. — С одной стороны, в Москве есть точки, куда люди специально приезжают полюбоваться видами, например, Воробьевы горы. С другой — есть такие места, исконно московские, которых нет в путеводителях, но где можно поймать необычный ракурс. Это хорошо, когда москвичи открывают для себя интересные уголки, — говорит Васькин.

ЦЕНТР

В самом центре Москвы есть много мест, откуда можно увидеть старый город. При этом они открыты для посещения. — Прекрасные виды на отдельные здания или целые панорамы открываются, например, с крыши храма Христа Спасителя, из ресторана гостиницы «Украина» и других мест. Говорят же, что Москва построена на семи холмах, поэтому высоких точек в центре, откуда взору открывается город, много, — утверждает Васькин.

Колокольня Ивана Великого

Чтобы попасть на обзорную площадку колокольни, придется подняться вверх по 137 крутым ступеням — лифта здесь нет и не будет. С высоты 25 метров хорошо виден сам Кремль, открываются виды на центр города. Колокольня открыта с 15 мая по 30 сентября ежедневно, кроме четверга. Вход по билетам, которые продаются в кассах Музеев Московского Кремля в Александровском саду.

Парк «Зарядье»

В новом парке есть сразу две обзорные точки. Это

уже ставший знаменитым парящий мост, который нависает над Москвой-рекой. Отсюда видны Кремль, вышка на Котельнической набережной, Торговые ряды. Необычная панорама открывается и с верхних рядов амфитеатра «Зарядье».

Храм Христа Спасителя

На крыше храма расположены сразу четыре смотровые площадки. Здесь, на высоте 40 метров, можно открыть для себя панорамный вид на Кремль, набережные Москвы-реки, фабрику «Красный Октябрь», памятник Петру Первому, а также знаменитый Дом на набережной.

Патриарший мост

Рядом с храмом Христа Спасителя находится Патриарший мост, откуда открывается одна из лучших панорам на центр города. Особенно хорошо здесь гулять вечером, когда в водах Москвы-реки отражаются огни сотен установленных здесь фонарей.

Центральный детский магазин

На его крыше есть смотровая площадка! Отсюда



2

видны Кремль, Политехнический музей (жаль, он на реконструкции), Лубянская площадь и крыши старого города. Площадка бесплатна для посещения каждый день с 10:00 до 21:30. Попасть сюда можно через Музей детства, который находится в магазине.

Гостиница «Украина»

Смотровая площадка была открыта еще в советские времена. Находится она в ресторане на 33-м этаже и работает круглый год. Увидеть отсюда можно легендарные сталинские высотки, а также «Москва-Сити».

ПАНОРАМЫ

Люди, которые утверждают, что у Москвы нет своего скайлайна (урбанистическая панорама или вид на город со стороны. — «ВМ»), скорее всего, просто не были на тех площадках, о которых мы расскажем ниже.

— Среди площадок, откуда открывается довольно широкий пейзаж, в первую очередь отметим Воробьевы горы. Она, безусловно, самая легендарная в Москве, известная всем без исключения. Есть и другие места, например в Парке Горького есть своя обзорная

площадка, откуда хорошо виден юг Москвы, — сказал Александр Васькин.

Воробьевы горы

Эта самая знаменитая обзорная площадка Москвы открыта в 1953 году. Воробьевы горы расположены на 100 метров выше центра города, поэтому отсюда открывается такой потрясающий вид. Хорошо видны и «Москва-Сити», и сталинские высотки, и дома «книжки» на Новом Арбате, и Останкинская телебашня.



СЕРГЕЙ БОЛЬШЕВ/ТАСС

28 июня 2018 года. С парящего моста открывается чудесный вид на центр города (1). А такой панорамный вид в центре можно наблюдать с Кадашевской набережной (2). Ежедневно автомобилисты могут наслаждаться видами Серебряного Бора с не менее прекрасного Живописного моста (3). В деловом центре «Москва-Сити» сразу несколько мест, откуда город предстает как на ладони: башня «Федерация», башня «Око» и башня «Империя» (4)



АЛЕКСАНДР КОНОХИН

С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА



АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

Российская академия наук

Одну из самых широких панорам можно наблюдать с площадки рядом со зданием РАН на Андреевской набережной. Обзор — от здания МГУ до Фрунзенской набережной и Кремля.

Парк Горького

Смотровая площадка работает на крыше главного входа. Прекрасный вид и на парк, и на город. Здесь установлены бинокляры, в них нетрудно разглядеть Нескучный сад и Воробьевы горы, Шуховскую башню, а также

Андреевский ставропигиальный мужской монастырь и главное здание МГУ.

Стадион «Лужники»

К чемпионату мира по футболу на крыше главного московского стадиона тоже обустроили смотровую площадку. Отсюда открывается вид на исторический центр города, небоскребы «Москвы-Сити», здания Московского университета и Российской академии наук, Новодевичий монастырь и живописный массив Воробьевых гор.

Парк «Коломенское»

Отсюда открывается красивая панорама Москвы-реки. Выбирайте место на холме у церкви Вознесения Господня.

Живописный мост

Самый высокий вантовый мост в Европе. И хотя на обзорной площадке пока идут отделочные работы и попасть туда нельзя, с самого моста открывается великолепный вид на Гребной канал, Строгино и Серебряный Бор.

С ВЫСОТЫ

В Москве много высотных зданий, в некоторых из них расположились смотровые площадки.

— Потрясающие воображение виды открываются с небоскребов в «Москва-Сити». Не стоит сбрасывать со счетов построенную еще в советские времена Останкинскую телебашню, откуда город виден как на ладони, — говорит Васькин.

Башня «Федерация»

В самом высоком московском небоскребе разместились самая высокая обзорная площадка Европы — «Панорама 360». Название представляет собой игру слов — 360 одновременно и высота, на которой находится площадка, и угол обзора. И действительно, с крытой площадки на 89-этаже «Федерации» столицу можно рассмотреть со всех сторон — панорама здесь круговая.

Башня «Око»

Смотровая площадка на 86-м этаже, 354 метра над

землей. Вид, который открывается перед глазами посетителей, буквально захватывает дух.

Останкинская телебашня

Третья по высоте смотровая площадка, 337 метров. Как и в башне «Федерация», панорама здесь круговая. Площадка застеклена и работает круглый год. А доставляет гостей в нее скоростной лифт — путь вверх занимает всего семь секунд.

Башня «Империя»

Здесь, на высоте 215 метров, расположен музей делового центра. Посетители смогут не только взглянуть на Москву с высоты птичьего полета, но и узнать о том, как выглядела столица в далеком прошлом — среди экспонатов богатой экспозиции есть и панорамный снимок города, сделанный в 1867 году. К слову, работает прекрасная смотровая зона ежедневно.

МЫ ОБЕСПЕЧИЛИ СЕБЕ ПЕНСИЮ СО «СТРАТЕГИЕЙ ИНВЕСТИЦИЙ»

СТАВКИ ДОХОДОВ

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ДОХОДОВ ПО ПРОЕКТУ

СУММА	СРОК РАЗМЕЩЕНИЯ	ДОХОД В МЕСЯЦ	ГОДОВОЙ ДОХОД
100 000	от 3 мес.	1 500	18 000
200 000	от 6 мес.	3 350	40 000
400 000	от 9 мес.	7 350	88 000
700 000	от 9 мес.	12 850	154 000
1 000 000	от 12 мес.	20 850	250 000

НОВОМУ ПОДАРОК КЛИЕНТУ



МЫ ПОЛУЧАЕМ ДОХОД СО СВОИХ СБЕРЕЖЕНИЙ

ФИНАНСОВАЯ ГРУППА СТРАТЕГИИ ИНВЕСТИЦИЙ

www.strateg-invest.ru

г. Москва, м «Савёловская» ул. Нижняя Масловка, д. 5 «Стратегия Инвестиций» вход напротив остановки

Режим работы: Пн-Пт 9:00 - 20:00 Сб, Вс 10:00 - 18:00

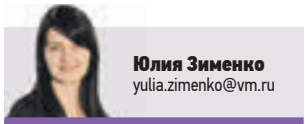
8 (495) 133-9400 8-800-350-1459

■ для физических лиц ■ для юридических лиц

10 ЛЕТ РАБОТЫ С ЧАСТНЫМИ ИНВЕСТИТОРАМИ

Фонд финансового управления «Благодетель» ОГРН 1157700017584. ООО Центр финансовых консультаций «Стратегия инвестиций» ОГРН 1067746480383. Кредитный потребительский кооператив «Стратегия Инвестиций» ОГРН 1187746038996. Свидетельство СРО Союзмикрофинанс №813. НКО «Национальное потребительское общество взаимного страхования». Лицензия ЦБ РФ ВС №4301 от 10.10.2016 года

ОРХИДЕИ РАСТУТ ДАЖЕ В МОСКВЕ, ЕСЛИ ВЫ НЕ ЗНАЛИ. У НАС ИХ АЖ СЕМЬ ВИДОВ, ВСЕ — КРАСНОКНИЖНЫЕ, И ПИК ЦВЕТЕНИЯ ПРИХОДИТСЯ КАК РАЗ НА ЭТО ВРЕМЯ. А МЫ УЗНАЛИ, ЧЕМ ЭТИ ЦВЕТЫ ПОЛЕЗНЫ



Юлия Зименко
yulia.zimenko@vm.ru

Среди экзотических цветов — легендарная любка двулистная, а также пальчатокоренники балтийский, кровавый, мясокрасный, пятнистый, фукса и дремлик болотный.

Малозаметное сокровище

— Кажется, орхидеи растут только в джунглях, а если мы говорим о московских орхидеях, то в голове сразу возникает образ такого цветка в горшке на подоконнике, — говорит эколог, коллекционер орхидей Дмитрий Кропотов. — Но вот любка двулистная встречалась на территории, которую сейчас занимает Москва, еще в XIX веке. Ее можно было легко найти на территории Лосино-Острова, в Сокольниках, Кузьминках, Битцевском лесу, на Воробьевых горах, в Кунцеве, Петровско-Разумовском и Останкине. Сейчас, конечно, такого богатства нет.

Как указано в Красной книге Москвы, в столице произрастает 148 экземпляров любки. Все они размещены на участке протяженностью 100 метров. Вид — под угрозой исчезновения. На вид любка — малозаметна. Если вы и сталкивались с ней, могли и не заметить.



МИФ

По народным приметам, любка двулистная (ночная фиалка) распускается в самую короткую ночь — на 22 июня.



ДИКАЯ ЛЮБКА

Всего 148 экземпляров любки двулистной растет в столице. Эти цветы занесены в Красную книгу города

— Нельзя сказать, что московские орхидеи — это цветы, которые украсят любой подоконник, — поясняет Дмитрий Кропотов. — Срывать такие растения в диких лесах — преступление, граничащее с вандализмом. И требовательные они. Условия им нужны определенные, освещение. Сложный уход. А вот дремлик болотный — в Москве был найден на территории заказника «Сетунь» в 2009 году.

— До этого его 100 лет не фиксировали на территории России, — говорит Дмитрий. — Конечно, когда его снова «открыли», в наших кругах — орхидеистов — это восприняли как сенсацию.

Гордый цветок

В среде любителей орхидей любка и дремлик считаются гордостью коллекции. Сохранить этот редкий экземпляр может только тот, кто «зубы на орхидеях съел».

— У меня на даче растут экземпляры любки двулистной и пальчатокоренника балтийского, — рассказывает Ольга Смирнова, коллекционер редких растений. — Купила корневища

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Зоя Зотова
председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике

Москва — самый зеленый мегаполис мира. Город уделяет особое внимание вопросам экологии, сохранению биологического разнообразия растений. Редкие виды нуждаются в особой защите и включаются в Красную книгу. Они находятся под особым контролем специалистов, экологов. Редкие виды растений можно встретить в наших парках. К примеру, в долине реки Куркино произрастает семь видов орхидей. Встретить их также можно в парке «Сокольники».

СПРАВКА

Увидеть московские орхидеи можно в ходе специализированной экскурсии по заказнику «Долина реки Сетунь».

на сайте. Сейчас уже и сама могу отдать знакомым излучки.

Стоит корневище, или бульба, как говорят коллекционеры, любки 4,5–5 тысяч рублей, дремлик подороже — купить его можно тысяч за 7–10. А вот откуда эти растения — продавцы чаще всего умалчивают или говорят расплывчато: на дачном участке выростил. Экологи, конечно же, знают, что редкие орхидеи — предмет охоты для браконьеров. Потому на карте места расположения растений отмечают приблизительно.

— Не то чтобы массовое было это явление — охота за орхидеями... Цветки не крупные, цвета не яркие, но бережного Бог бережет —

вот и секретничает, — поясняет Кропотов. И правильно делает. Потому что, как выяснилось, любка, например, привлекает не только любителей флоры.

Сила земли

Зинаида — травница. Фамилию свою просит не называть, женщина работает поваром в одном из ресторанов, о своем хобби первым встречным не рассказывает. Она умеет делать древний казачий настой, который обеспечивает мужской силой на целую ночь.

— Я хожу по ночам в лес, например, на Ивана Купалу — в эту ночь сильная сексуальная энергетика у всех растений, — говорит Зинаида. — Собираю и любку. Она редкая, настой из нее за большие деньги продаю — от 10 тысяч, в зависимости от объема. Ее еще ночной фиалкой называют — за аромат тонкий. Настаиваю три месяца на родниковой воде, и там еще несколько ингредиентов, их не раскрываю. Мне бабушка рецепт передала, мы древний казачий род, давно его используем.

Как рассказала травница, в давние времена, когда любки двулистной было много, казаки, зная свойства этого растения, собирали бульбы и делали из них... бусы. Нанизывали на ниточку и носили на шею. Украшение, конечно, так себе. Но если долго в пути, а питьевой воды нет — бульбу можно пожевать и так напиток. Ведь это «корневище» наполнено водой и питательными веществами.

— Конечно, сразу заметили и некий «побочный» эффект, то есть мужскую силу, — говорит Зинаида. — Сейчас, конечно, бульбы просто так жевать не выйдет — слишком дорого, а вот настой — очень рабочая вещь. У меня десять человек настой берут. Перед сном 10 капель в чай — и будешь отцом многодетной семьи, гарантирую.

театральная афиша

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Метро «Кузьминки», ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, © (906) 706-20-94

На сцене «Театральной хоромины» Дворца царя Алексея Михайловича Метро «Каширская», пр-т Андропова, 39/69

Серия летних концертов в «Коломенском». Великолепные вечера романсов, мюзиклов и оперетт. 29/VII днем Теремок, в 18 ч. Вечер мюзикла. 5/VIII днем Три медведя, в 18 ч. Вечер оперетты.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла

Метро «Хитай-город» Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

27/VII в 20 ч. 30 м. Шедевры Поля Мориа и Джеймса Ласта. 28/VII в 15 ч. Гала-концерт «World music в Кафедральном». «Кельтские арфы, волынка, колесная лира и орган». Традиционные ирландские

и шотландские мелодии, в 21 ч. «Звучащие полотна. Камилль Писсаро». Романтический вечер в Париже. Франк, Бизе, Форе, Ан. 2/VIII в 20 ч. 30 м. Лунная соната. Орган, оркестр и голос. Видео-инсталляция: Шедевры галереи Уффици. Бах, Сальери, Вивальди, Моцарт, Бетховен. 3/VIII в 20 ч. 30 м. III Международный фестиваль «Абсолютное барокко». «Звучащие полотна. Ян Вермеер». Орган, саксофон, аккордеон. Бах, Дауленд, Букхстехуде, Циполи. 4/VIII в 18 ч. Времена года. Вивальди,

Чайковский, Альбенис. Орган, оркестр. Вивальди, Чайковский, Альбенис, в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Айвазовский». Концерт для двух органов, хора и песочной анимации. Бах, Григ, Шуман, Чайковский, Чилкотт.

Театр Романа Виктюка

Метро «Сокольники», ул. Стрмынка, 6, © (495) 612-14-01 27/VII Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 30/VII премьера Мандельштам. 31/VII Саломея.

**АССАМБЛЕЯ
НАРОДНЫХ
РЕМЕСЕЛ**
РАСКРЫВАЕТ
ТАЛАНТЫ. НАШИ
ЧИТАТЕЛИ ПРИСЛАЛИ
В РЕДАКЦИЮ
«ВЕЧЕРНЕЙ
МОСКВЫ» УЖЕ БОЛЕЕ
400 ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

ПОКАЖЕМ КЛАСС!

ЖЮРИ КОНКУРСА

- Никас Сафронов, заслуженный художник России, председатель жюри;
- Денис Прикарев, президент Международного союза ремесленников;
- Виктор Лукьянов, почетный академик Российской академии художеств, вице-президент Международной академии творчества;
- Василий Вдовин, член Московского союза художников, член Творческого союза художников России, директор выставочного зала в «Доме Нащокина» ВООПИИК.



1

Работы на конкурс мастерства, организаторами которого являются «Вечерняя Москва» и Московский дом национальностей мы принимаем с сентября 2017 года. За это время мы убедились: творческий потенциал наших участников безграничен. 25 августа на главной сцене парка «Красная Пахра» в рамках большого городского праздника мы подведем итоги конкурса и поздравим победителей, а пока — продемонстрируем некоторые работы, которые читатели прислали нам

в течение последних месяцев. Также для всех гостей будут работать ремесленные мастерские с мастер-классами, где можно будет научиться чему-то новому, ярмарка хенд-мейда, подвижные игры и танцы, а на сцене пройдет большой концерт фольклорных коллективов. Следите за новостями проекта «Ассамблея народных ремесел» на страницах нашей газеты и на сайте vm.ru!

Подготовила
Оксана Васильева
nedelya@vm.ru



4

5

★ НОМИНАЦИИ

- Живопись
 - Скульптура (включая лепку)
 - Керамика (включая керамическую флористику)
 - Декоративно-прикладное искусство
- Шитье, пэчворк, вышивание, вязание, валяние, выжигание, резьба

по дереву, плетение из бересты и лозы, кружевоплетение, бисероплетение, батик (холодный и горячий), макраме, витражная роспись, декупаж, деревянная игрушка,ковка, чеканка.



3

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Никас Сафронов
заслуженный художник России,
председатель жюри

Любое творчество — важная составляющая человеческой сущности. Творчество — это и музыка, и живопись, и ремесла — любое искусство дает человеку новый взгляд на себя самого, на жизнь, позволяет проявить индивидуальность.



Денис Прикарев
президент Международного союза ремесленников

В последние годы в Москве сделаны определенные шаги для популяризации ремесленничества. Обсуждаются проекты о возвращении мастеров в столичные парки.



6

7

Панно на морскую тему, автор Герман Пудан (1). Бусы из натурального камня, автор Марта Эклиф (2). Имбирный домик, автор Тамара Клевцова (3). Резная деревянная ложка, автор Александр Аношкин (4). Архангельская игровая куклолка, автор Наталия Задонская (5). Вязаные зайчики, автор Миланя Морозова (6). Подушка «Букет тюльпанов», вышивка атласными лентами, автор Екатерина Зотова (7)



Наталья Науменко
n.naumenko@vm.ru

Шпионы были, есть и будут, пока наш мир негласно разделен на конкурирующие, противоборствующие стороны. Сегодня «Вечерка» вместе с полковником КГБ в отставке Александром Тихоновым вспоминает одну из самых удачных операций наших контрразведчиков. В 1983 году Тихонов был старшим оперуполномоченным 2-й службы Управления Комитета госбезопасности по Ленинградской области, одним из участников и организаторов этой операции.

— Московские парки всегда были в фаворе у иностранных разведок. Там легко заложить контейнер, не трудно объяснить место закладки агенту. Спецслужбы в то время практиковали закладки контейнеров на перспективу, на случай возможной успешной вербовки агента, — рассказывает Тихонов. — Пересекать границу с деньгами, с заданием было опасно. А тут после вербовки агент возвращается домой, изымает тайник и приступает спокойно к своей новой работе. Тогда использовали макеты камней. Хотя риск, что кто-то случайно обнаружит нестандартный булыжник, был, конечно, тоже. В полости

контейнера укладывали один и тот же джентльменский набор: деньги, шифровальные таблицы, указания о времени и частотах для приема радиопередач, фотокассеты с микропленкой и сопроводительное письмо для человека, который нашел шпионский контейнер случайно. — Примерно такой стандартный текст: «Товарищ, возьми деньги. Но все остальное забрось как можно дальше и глубже, чтобы не возникло проблем ни у тебя, ни у нас», — вспоминает Тихонов. — Наша операция началась с обнаружения как раз такого контейнера. Теплой июльской ночью прямо на берегу Измайлов-

ского пруда, недалеко от 50-метрового колеса обозрения, под раскидистым кустом контрразведчики нашли макет каменного угля, в полости которого обнаружился тайник. — Наши за парками приглядывали, ну и вот. Бывали случайности, но в большей степени такие находки — это результат оперативноразыскной деятельности, — поясняет бывший контрразведчик. На агента, которому предназначалась информация, устроили засаду. Не сразу, но объект все-таки появился — под прикрытием темноты. Им оказался Юрий Васильевич Павлов, сотрудник ленинградского НИИ Арктики и Антарктики.

Атомные интересы

Охота на ученых-атомщиков идет и сегодня. Павлов долгое время занимал один из руководящих постов инспекции Морского регистра СССР, посещал режимные предприятия, имел доступ к секретным документам. — Ему было около 50. Такой обиженный, недооцененный, по его собственному мнению, научный работник. Во время допроса он рассказал об интересе, проявленном к нему ДНБ, разведкой Германии, — Тихонов вспоминает материалы уголовного дела,

11 сентября 1983 года. Захват Лона Дэвида Аугустенборга на последней стадии операции «Акела промахнулся» (1) и допрос четы Аугустенборгов в УКГБ Ленинградской области (3). Александр Тихонов, старший оперуполномоченный КГБ (2). Макет камня-контейнера, подобный тому, что спецслужбы используют по сей день (4)

АКЕЛА ПРОМАХНУЛСЯ

НА ПИКЕ холодной войны с Америкой, ровно 35 лет назад, во 2-м главном управлении КГБ СССР был создан спецотдел по противодействию центральному разведуправлению США





3

лично с фигурантом ему не приходилось встречаться. — Московские коллеги поняли, что задержанный агент многое утаил. Поэтому Павлова отпустили, но под наблюдением, о котором он не догадывался. Позднее, в ходе оперативно-разыскных мероприятий, выяснилось, что Павлов самостоятельно вышел на контакт с иностранной разведкой. В одной из научных экспедиций на борту судна «Профессор Визе» Юрий Васильевич добрался до норвежского порта Олесунн. Там написал письмо в консульство ФРГ с перечнем своих информационных услуг и подробным изложением маршрута научной экспедиции. Тогда как раз закончилось строительство большого тяжелого атомного ракетного крейсера «Киров». Все, что было связано с атомными установками, применением их в военной области, было для иностранных разведок чрезвычайно интересно. После нескольких встреч с немецкими разведчиками на ученого-атомщика вышли американцы и «перекупили» его. Павлов получил позывной «Рольф Даниэль». Конечно, после первой же встречи с контрразведчиками карьера у Павлова пошла на спад. Его отстранили от секретных документов и ограничили круг деятельности проектами.

Символы и знаки

Вместо Павлова на контакт с ЦРУ вышли сотрудники КГБ. Согласно изъятой в тайнике инструкции, в арке дома по Кронверкской улице, 16, в Ленинграде появилась цифра 2, нарисованная губной пома-

дой. Это означало, что агент готов работать. Каждое действие агента необходимо было подтверждать цифровым сигналом. Изъял тайник — нарисовал двойку в определенной подворотне. Заложил тайник — опять изобразил двойку, но уже в другом, заранее обговоренном месте... Но о передаче подробного задания агенту должна была сообщить в Ленинграде супруга вице-консула консульского отдела Лона Дэвида Аугустенборга — Дениз Аугустенборг. — Прямых контактов никогда не было. На Владимирской площади она просто поставила машину, капотом к церкви, что означало — тайник с конкретным заданием для Павлова будет опять заложен в Москве. Вот теперь уже наши коллеги из 2-го Главного управления КГБ наблюдали в Измайловском парке сам процесс закладки. «Волшебный камень» оставил помощник атташе по вопросам обороны при посольстве США в СССР Алекс Гришук, — Тихонов смеется, вынимая из пожелтевшего конверта небольшую стопку черно-белых фотографий — иллюстраций исторического дела. Задание ЦРУ для Павлова содержало 44 вопроса. А получить подробные ответы на них американцы собирались в Северной столице. 10 лет в городе на Неве не проводилось операций подобного масштаба. В Москве больше людей, проще затеряться. И вдруг американцы решились. Уж больно идеальным показалось им выбранное для изъятия контейнера место — за-

Московские парки всегда были в фаворе у иностранных разведок. Там легко заложить контейнер, нетрудно объяснить место закладки агенту

городная автомобильная трасса среди ровного поля, местами поросшего редким кустарником. Это был 40-й километр Приморского шоссе, кодовое название — «Сорок» — немного не доезжая до пересечения с Выборгским шоссе. — Контейнером должна была стать железная смятая банка из-под консервов. Рядом с километровым столбом на дороге контейнер необходимо было уложить под грязную просмоленную бумагу, чтобы случайный человек ее не подобрал. Так мы и сделали, измазали все красиво смолой, — кивает на фотоснимок полковник. — Информация, которую ЦРУ запросили, значилась как особо секретная. Поэтому иного варианта, нежели взять сотрудников ЦРУ с личным, у нас не было.

Взяли тепленькими

Финальная развязка этой операции за годы, само собой, обросла всякого рода фантазиями, легендами и слухами. Писали о при-



4

СПРАВКА

О дальнейшей судьбе главных фигурантов известно немного. Юрий Павлов, предатель СССР, в начале 90-х годов был реабилитирован новой демократической властью и как «борец с режимом» досрочно отпущен на свободу. Недолго думая, Юрий Васильевич отъехал на постоянное место жительства в США. Там его след и потерялся. А Лона Дэвида Аугустенборга, как стало известно нашим разведчикам, принимал в своей резиденции во время завтрака президент Рональд Рейган. Утешал и даже отблагодарил какой-то медалькой.

влечении метростроевцев для сооружения тоннеля в чистом поле, о взрывах в соседнем лесу. Будто бы таким образом контрразведчики пытались напугать ненужных свидетелей из числа грибников, чтобы не приближались. — Все чепуха, ничего подобного не было, — признается экс-контрразведчик. — Сам выезжал и принимал участие в обсуждении, как лучше организовать засаду. Трасса шла прямо на консульскую дачу, где американцы отдыхали. Все у всех на виду. Для нас, наоборот, было важным поменьше привлекать любое стороннее внимание. Чтобы подготовиться к спецоперации, под Выборгом, на территории военного городка, оперативная группа отрабатывала свои действия до мелочей: как быстро подобраться

к машине, как не позволить шпионам успеть ретироваться. Кто-то предложил прямо у контейнера капкан выставить. Эту идею сразу же отвергли: хоть и враги, но все же негуманно как-то. И тогда пришло решение построить подземный bunker. Вырыли два небольших bunkerа прямо у шоссе (3 метра в ширину и 1,5 метра в высоту, воды грунтовые близко, залив рядом, глубже нельзя) обычными штыковыми солдатскими лопатками за одну ночь сами оперативники. От связи по радиации сразу отказались как от ненадежной — дипломаты имели возможность настроиться на волну контрразведчиков. А связь была нужна... В леске, на противоположной от поля стороне, через шоссе, чекисты изобразили военные учения и штабную палатку поставили. — Коллега привез маленькую собачку — такую кроху — и поманил ее через узкую трубу — водосток, проходящий под шоссе, куском мяса. К собачке кабель телефонный прицепили, так связь полевую наладили, — улыбается Александр Тихонов. — Еще специальный тросик к контейнеру приделали. Контейнер поднимаешь, и тут же сигнальная ракета взлетает. Последние недели перед операцией были напряженные, нервные во всех отношениях. Именно в те дни в небе над СССР случился большой политический скандал. Южнокорейский «Боинг», нарушивший нашу границу и не отвечавший на запросы военных, был сбит советским истребителем. Не обошлось и без несчастного случая в семье Аугустенборгов — Дениз облила свою годовалую дочь кипятком. — Мы думали, что цепь этих событий сорвет операцию. С другой стороны, для нас, когда Советский Союз в открытую стали называть исчадием ада из-за 300 погибших южнокорейцев, провалить операцию стало абсолютно недопустимо. Но непробиваемых американцев от работы ничто не отвлекло, — удивляется и сегодня контрразведчик. И вот 9 сентября 1983 года оперативники заложили тайник, метку в виде цифры 2 поставили на углу дома № 1/79 по проспекту Добролюбова (в качестве подтверждения закладки). 10 сентября все участники захвата распределились по своим местам. До начала операции пришлось ждать еще 19 часов: кому-то в палатке в лесу, кому-то

в тщательно замаскированных в кустах автомобилях, а кому-то — скрючившись в подземных bunkerах. Главная роль по обезвреживанию шпионов отводилась крепкому сотруднику, засевшему в bunkerе. 11 сентября в 11:30 к 40-му километру Приморского шоссе подъехала чета Аугустенборгов со своей малолетней дочерью. — Все выглядело как случайная остановка на обочине. За рулем сидел Лон. Дениз вышла из салона через заднюю дверь с детским пледом. Мимолетное движение — она как будто вытряхивала грязь — и плед падает на контейнер. А когда Дениз его поднимала уже вместе с контейнером, все мы и подоспели — по сигналу ракеты Александр вместе со своими товарищами буквально вылетели на оперативных «Жигулях» из леса. Аугустенборга обезвредил удушающим приемом тот самый крепкий боевой товарищ. Дениз же в растерянности с черными от смолы пятнами на лице и руках предстала как раз перед Тихоновым. Семейную пару развели по двум автомобилям. Сработали настолько стремительно и тихо, что и ребенок не успел испугаться. Так и занулся доверчиво на плече одного из контрразведчиков. — За 20 минут доехали до Литейного, 4, никогда таких рекордов ни до, ни после я не припомню. Между собой оперативники назвали эту операцию «Акела промахнулся». Еще в самом начале разработки Аугустенборга окрестили кличкой «Акела» (как знаменитого волка из сказки Киплинга «Маугли»). Об успехах операции в газете «Правда» появилась вскоре небольшая заметка. Павлов прочел новость и поспешил к американскому консульству — искать убежище у своих зарубежных хозяев. Не успел. Пришлось продажному ученому отсидеть 15 лет за шпионаж и измену Родине. Супруги Аугустенборг были высланы из СССР. Проводы им коллеги по цеху организовали веселые, с песнями и хороводами в аэропорту. Провожал своих «подопечных» почти до самого трапа самолета и Александр Тихонов. Вместе со своим четырехлетним сыном. Тот с интересом наблюдал за шумной иностранной толпой и, не выдержав, спросил: — Папа, а это и есть шпионы? В Советском Союзе даже маленькие дети своих врагов узнавали в лицо...

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ У НАС БЕРУТ НА СЕБЯ МАТЕРИ. А ЛУЧШЕ ЭТО ПОЛУЧАЕТСЯ У ОТЦОВ. ВОТ КАК ЭТО ДЕЛАЕТ ПИСАТЕЛЬ ДМИТРИЙ ЕМЕЦ, ОТЕЦ СЕМЕРЫХ ДЕТЕЙ

Не ошибается тот, кто ничего не делает, гласит известная поговорка. Согласимся. Все мы ошибаемся. И цена ошибки может быть высока, если это ошибка родительская. Самые типичные — перед вами. Не повторяйте их, любите своего ребенка сегодня и сейчас! И не за что-то, а просто так!

палочка. Ребенок не так уж благодарен нам за эти вещи, если в приобретении их есть какой-то элемент подкупа. И как подкуп они не так уж и работают. То есть однозначного чуда не произойдет. Если у вас были плохие отношения с ребенком, после компьютера или велосипеда они надолго лучше не станут. Тут надо искать более долговременный способ. Например, проводить вместе больше времени и больше разговаривать. Или не придирайтесь. Или попытайтесь понять позицию другого человека. Но если ребенок хочет получить заветную вещь взамен за что-то позитивное и сам этого добивается, то почему бы и нет? Только без авансирования. Авансы с детьми обычно не работают. Только

Понаблюдайте за собой. Качели — это распространеннее герпеса. Это есть вообще почти у всех.

ПОДДАВАТЬСЯ НА МАНИПУЛЯЦИИ

Маленькие дети могут делать воистину пугающие вещи. Выгибаться, ложиться на землю, если им не купили что-то желанное, ломать, вредить, резать, рвать, комкать...
Поначалу это пугает. Хочется даже показать ребенка психиатру.
На самом деле манипуляция — это просто такая форма воздействия. Если бы Сталин обнаружил, что вся страна начинает дрожать, когда он прыгает через скакалочку — он с утра до вечера прыгал бы через скакалочку.

ОБ АВТОРЕ



Дмитрий Емец

Российский филолог и писатель-фантаст, автор более 30 книг. Основные книжные серии: «Таня Гроттер», «Мефодий Буслаев», «Школа ныряльщиков». Проблемам родительского и многодетного семейства посвящены книги «Бунт пупсиков», «День карапузов», «Таинственный Ктототам». Воспитывает семерых детей. Об этом своем опыте рассказывает в «Вечерке».

ми. Если на вас давят — вы защищаетесь, т. е. орете. И потом сдаетесь. Крик — это признак слабости.

НЕ НУЖНО ТРЕБОВАТЬ ОТ РЕБЕНКА ЧЕГО-ТО, КОГДА ОН УСТАЛ И ВЫ УСТАЛИ

Например, проверять уроки вечером, когда вы раз-

вашему покорному слуге было шесть лет, один хороший знакомый моих родителей отобрал у меня игрушку — чудесного резинового зайца с красными ушами. Ему, видите ли, не понравилось, что я с упованием грыз уши у этого зайца. А потом этот знако-

РОДИТЕЛИ ТОЖЕ ОШИБАЮТСЯ

НЕ УМЕЕМ СЛУШАТЬ

Мы все не умеем слушать. Родители не слушают детей, жены — мужей, мужья — жен. А когда начинаешь слушать — получаешь все ответы просто моментально. Понимаешь позицию другого человека и понимаешь, где и в каком месте в этой позиции какой-то дефект. И начинаешь его спокойно и без раздражения обсуждать, не создавая конфликта. Ну в идеале, конечно.

БЕЗ ИСТЕРИК

Основа воспитания — понятные принципы и правила игры. Четкие границы с одной стороны, а с другой — любовь и забота. Когда принципы не меняются, когда одинаковые требования всегда и нет гнева. У нас же строгость часто путают с истеричностью. Если папа размахивает ремнем, а мама гоняется за детьми с воплями: «Твою мать!» — то это не строгость, а слабость и бессилие.

ПОПЫТКА ПОДКУПИТЬ РЕБЕНКА

Безусловно, ноутбук, смартфон, велосипед, скейт и прочие вещи в глазах ребенка являются большой ценностью, но переоценивать их не стоит. Это не волшебная

вечером — деньги, утром — стулья.

КАЧЕЛИ

Дети знают наши слабости. Знают, где нужно слезу пустить, на кого можно ногой топнуть, на кого можно зарорать и так далее. И если вы позволяете собой вертеть — вами будут вертеть. Качели — это когда долго не соглашаешься, а потом соглашаешься. Если вас заставляют десять-пятнадцать раз сказать: «Нет! Ни за что! Никогда!» — то значит, на двадцатый раз вы все-таки говорите: «Да!» Покупаете, выполняете, сдаетесь, потому что, если бы не сдавались, не было бы этого цирка. Лучше говорите «да» сразу, если знаете, что сдадитесь. Или «нет» сразу. Или если не можете сразу решиться — рассуждайте вслух, пока не примете решение. А качели — это самый короткий способ сделать ребенка невротиком или самому стать невротиком.



Почему? А потому что работает. Прыгай через скакалочку, и все маршалы дрожат! Что может быть лучше?

ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ?

Просто не обращать на это внимания. И не давать манипулятору ни в коем случае негативного внимания. Если вы отшлепали ребенка, который, требуя чего-то, улегся в грязь, считайте, что вы его ПООЩРИЛИ. И он обязательно сделает это опять. А нужно просто-напросто не обращать внимания на негативное поведение и, разумеется, поощрять позитивное.
«Ну повалился в грязь, молодец. Город будет чище. А теперь вставай, и пошли дальше!»

ПРАВЕДНЫЕ ВОПЛИ

Если вы кричите на ребенка, он будет кричать на вас. Это закон такой. Поэтому переставайте кричать первым. Кстати, крики связаны с предыдущим пунктом, т. е. с качеля-



дражены, а у ребенка слипаются глаза. Заканчивается воплями, ссорами и никак к чему не ведет. Лучше откладывайте уроки на утро. Утром двадцати минут хватает, чтобы доделать то, что вы не сделали вечером.

НЕУМЕНИЕ СМОТРЕТЬ ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА

Очень распространенная и большая ошибка. Когда

мой забыл зайца вернуть и уехал. И никто не понимал, что это для меня трагедия. Ни родители, никто. А это действительно была трагедия в той системе координат, которая у меня тогда была выстроена. Я это хорошо помню. А всем было все равно. И таких случаев сотни. Мы не замечаем, как тот или

иной наш поступок действует на ребенка.

РЕБЕНОК ВСЕГДА ЧУВСТВУЕТ РОДИТЕЛЬСКУЮ ЛОЖЬ И ПРИТВОРСТВО

А мы довольно часто пытаемся притворяться. Когда женщина говорит с тещей или муж с начальником, или когда с самим ребенком говорим якобы спокойным, как нам кажется, голосом, но скрывая раздражение.

Но дети намного умнее и наблюдательнее, чем нам кажется. И врать им бесполезно. Лучше какие-то вещи доходчиво объяснить, чем лгать.

НЕ БУДЬТЕ СЛИШКОМ ЗЛЫМИ И ТРЕБОВАТЕЛЬНЫМИ

Иногда мы позволяем себе злость из благих побуждений. Ну, например, уроки не сделаны, в доме намусорено, дети ссорятся, делают совсем не то, что надо, зависают в интернете и т. д. и т. п. В общем, обычно ро-

дительское раздражение проблемы не разруливает. Надо стараться найти другие пути. Настоять на своем, но только без гнева.

МЫ НАКАЗЫВАЕМ ЗА НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ, НО НЕ УЧИМ ПРАВИЛЬНОМУ

Например, шлепаем ребенка за то, что он ударил младшего брата. То есть делаем то же самое, что сделал ребенок: бьем слабого, которого считаем неправым. Но и ребенок бьет младшего брата за то, что младший брат не прав. Орет или игрушки отнимает. Получается, что мы его и научили.

Но не учим его обнимать младшего брата, защи-

щать его. Или учим словами. А слова не работают. Надо показывать примером, придумывать такие ситуации, когда эта забота могла бы проявляться.

ФИЗИЧЕСКИХ НАКАЗАНИЙ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ СОВСЕМ

Это тоже признак слабости. Я не помню ни одного случая, когда физические наказания помогли бы. Даже если дети совсем что-то не делают, это не работает.

НЕЛЬЗЯ ЗЛИТЬСЯ НА РЕБЕНКА, КОГДА ОН НЕ МОЖЕТ ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ БЫСТРО

Он не потому копаются специально, а просто не умеет пока быстро. Или надеется на помощь. Например, хочет, чтобы ему завязали

Не потакайте детским капризам с самого начала. Это плохо и очень тяжело потом излечивается. Будьте любящими, но твердыми. Потакание капризам — не признак любви...

шнурки. Крик тут не поможет. Нередко ребенок не понимает ценности времени. Например, что надо выехать сейчас и немедленно, потому что будут пробки. Тут лучше себя сдерживать или предугадать, что такая ситуация возникнет, и что-то подкорректировать.

НЕЛЬЗЯ ПОТАКАТЬ КАПРИЗАМ

Самое сложное. Мы с некоторыми детьми поддавались и начинали потакать капризам. Это плохо и очень тяжело потом излечивается. Не потакайте капризам с самого начала. Будьте любящим, но твердым. Потакание капризам — не признак любви. Человек потом может оказаться в тяжелой ситуации, когда он уже вырос, а капризы его неисполнимы. Но надо понимать, что является капризом, а что им

О вопросах воспитания детей пишите папе Диме Емцу на nedelya@vm.ru

или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Папа знает»!

не является. Иногда ребенок действительно чего-то не может и нуждается во внимании и любви.

НЕ ДАВАТЬ РЕБЕНКУ СЛИШКОМ БОЛЬШОЙ СВОБОДЫ ВЫБОРА

Дети пугаются слишком большой свободы. Они к ней рвутся, но они ее и пугаются. Свободе нужно обучать постепенно, или можно обучить анархии. Опасны резкие воспитательные скачки — как в худшую сторону, так и в лучшую. Изменения должны быть постепенны.

ПОощрять и допускать ИГРОВУЮ ЗАВИСИМОСТЬ У РЕБЕНКА

Необходимость все время занимать детей очень утомительна. Большинство родителей знает о вреде компьютера, но все равно закрывает на это глаза, чтобы дети на время зомбировались и оставили в покое. Свободный доступ к компьютеру заканчивается одним и тем же — играми. Они вытесняют и мультфильмы, и фильмы, и доклады, и аудиокниги, и музыку. Особенно если у ребенка есть своя комната, а в ней отдельный компьютер. Поэтому всегда старайтесь иметь представление, что именно ваш ребенок делает в сети. Мальчики намного более зависимы от игр, чем девочки. Практически все мальчики в группе риска. Хорошо, если все обойдется только двумя-тремя потерянными годами развития, сколиозом, ухудшением

зрения. Для маленьких же детей таким же или даже большим злом является смартфон.

НЕ ДАВАЙТЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НАСИЛЬНО!

Не бойтесь армии! Многие родители запугивают мальчиков армией и отдают их в какой-то вуз, который ребенок ненавидит и мстит родителям, ломая свою судьбу. Это называется: назло маме заболела ангиной. Это тупиковый путь. Вообще если вы видите, что ваш сын или дочь пока не тянут, не дозрели еще, не давайте высшего образования насильно, особенно платного. Лучшим вариантом будет колледж по той специальности, которая ему самому интересна. А дальше уже сам пусть решает, получать высшее образование или нет. Иногда колледж помогает выиграть время и разобраться, насколько тебе интересна специальность, и потом что-то переиграть. Если ребенок не тянет, не форсируйте его! Помогите ему заинтересоваться, но не бегите впереди паровоза, таща его за собой за веревочку!

В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ

Лето заканчивается и впереди уже маячит школа. И детям, и родителям надо подготовиться и обо всем договориться заранее.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
единовременная выплата | ежемесячные выплаты
до 5 000 000 руб. до 50 000 руб.

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ
Оплачиваются коммунальные платежи и телефон. Предоставляется уход и помощь по хозяйству.
С нами в Новом Году к вам вернется вера, надежда и любовь!
МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС

8 (495) 923-85-84, 8 (495) 784-85-84

Реклама ООО "Благоесть - социальные услуги" ОГРН 1167746588756



мы с вами узнаем, что такое электричество, и научимся создавать простейшие генераторы энергии. Запаситесь медной проволокой.



ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

Ошибки Бабы-яги

В НАШЕЙ НОВОЙ РУБРИКЕ МЫ БУДЕМ НАБИРАТЬСЯ УМУ-РАЗУМУ У ГЕРОЕВ РУССКИХ СКАЗОК. СЕГОДНЯ ПОУЧИМСЯ НА ОШИБКАХ БАБЫ-ЯГИ ИЗ ОДНОИМЕННОЙ СКАЗКИ

В сказках Баба-яга чаще всего злая, за редким исключением. То съест кого-то пытается, то напакостить. И никогда это добром не заканчивается. Вообще злым быть не очень приятно: всегда плохое настроение, разговаривать с тобой никто не хочет, друзей нет...

Мачеха отправляет девочку к Бабе-яге, якобы чтобы взять у нее иголку с ниткой. Мачеха скрывает,

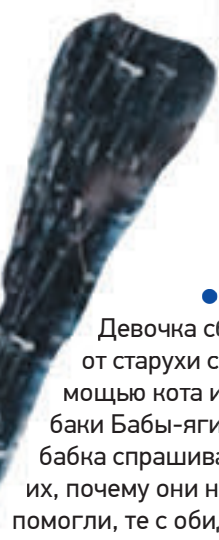
что старуха собирается съесть падчерицу. Девочку спасает работница Бабы-яги, рассказавшая о ее намерениях. Мораль: обман, каким бы изощренным он ни казался, всегда будет раскрыт. Вспомни об этом, когда в голову придет соврать кому-нибудь...



В кино Бабу-Ягу часто играл актер Георгий Милляр

СПРАВОЧКА

Баба-яга — одна из главных персонажей сотен русских сказок. Чаще всего она выступает в роли злой старухи, которая сбивает героев с пути. Но бывает, что она из каких-то личных побуждений помогает им.



Девочка сбегает от старухи с помощью кота и собаки Бабы-яги. Когда бабка спрашивает их, почему они не ей помогли, те с обидой отвечают, что та накормила их, тогда как от яги они и косточки не видали. Мораль: хочешь, чтобы животные служили верой и правдой, — не забывай их кормить.

ИГРОТЕКА

Потрещим на славу!

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СВОЕМ ПРОСТЫ И НЕЗАМЫСЛОВАТЫ В ИЗГОТОВЛЕНИИ. НАСТОЛЬКО, ЧТО МНОГИЕ ИЗ НИХ МОЖНО ЗАПРОСТО СДЕЛАТЬ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА, ИЗ ПОДРУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ. НАПРИМЕР — ОБЫКНОВЕННУЮ ТРЕЩОТКУ

Палочка от мороженого

Капроновая нитка

Старые бусы или крупный бисер

Склеиваем каждые две палочки между собой, чтобы они были толще. Так трещотка будет звучнее

Сверлим в палочках по два отверстия с одной стороны. Это можно сделать сверлом или даже ножом, если постараться

КЛЕЙ

Продвигаем в отверстия нитку. Пережимаем палочки бусинами

Когда все палочки и бусины нанизаны, завязываем нитку. Трещотка готова

ИГРОТЕКА

Посмотри внимательно и скажи, из какого дома выплыла рыбка-удильщик



ЗАГАДКИ

Два ковбоя заключили пари: тот, чья лошадь прискачет последней, получит клад. Разумеется, никто не трогался с места. Мимо проходил старик. Он остановился и дал совет. Через минуту ковбои скакали к финишу. Что посоветовал старик?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Лейла Чабеева**, **Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (вторник)

РЕБУС

Это самый крупный из всех грызунов.



Если втянуть живот

Я не сильно раздражаюсь, глядя на себя в зеркало, особенно если втянуть живот. Но с некоторых пор меня сильно беспокоит проблема лишнего веса. Значит, надо что-то делать, решил я примерно год назад. До диет тогда дело не дошло, но на ночь есть почти перестал, а днем сосредоточился на яблоках. Тогда же выяснил, как половчее ставить весы, чтобы они показывали хотя бы на килограмм в минус. Дальше — больше: открыл интернет и рассчитал индекс массы тела. Потом — еще пятью разными способами. Встал на весы, несколько успокоился и на этом программу снижения веса, в общем-то, завершил. Но потом приключились всякие разные мероприятия, дни рождения друзей, поставившие жирный крест на моем «почти спортивном» режиме. Отпуск похоронил его окончательно. Я это понял сразу. И, вернувшись в Москву, весы неделю обходил стороной, но потом все-таки собрал волю в кулак...



Должен признаться: яблоки за этот год я разлюбил окончательно, скулы уже сводит, а кефир по вечерам вызывает тоску и желание выпить что-нибудь не им. Посмотрел в зеркало. Нет, можно и так оставить, особенно если по сильнее втянуть пузо, но хочется-то как лучше. К слову, на днях видел где-то рейтинг страдающих от ожирения регионов, составленный Минздравом. Так вот: Москвы в нем нет. Считаю, что и благодаря мне тоже!

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

АНТОН ДЕНИСОВ/РИА НОВОСТИ



ЛЕТЯТ ДРУГ К ДРУГУ НА АЭРОПЛАНАХ...



*Когда под фюзеляжем гаснут мили
И президентам снова не уснуть,
Зачем, британцы, вы опять сравнили,
Кто круче? Разве в этом нынче суть?*

*Да, лайнер президента сам собою —
Мечта и самолетный эталон,
Не важно, это Ил, «Эрбас» ли, «боинг»,
И чем конкретно там обит салон.*

*И в том ли суть, каков размер кровати,
Удобен ли там стол или диван?
Нет, все-таки вы рассуждать давайте
О главном — что стоит под цифрой «опе».*

*Пожалуй-на, налью я из графина
И думаю, что буду в этом прав:
Нет разницы, на чем летели к финнам
Наш президент и ихний Дональд Трамп.*

*Да пусть приплыли б в Хельсинки на лодке —
И чтоб на пару в лодке той гребли,
Не важен транспорт, если видим сводки
Тревожные со всех концов Земли.*

*Британских СМИ задор совсем несносный:
Ну «боинг» с Илом — я читал и ржал,
Еще б сравнили их авианосцы,
Забыв, что есть теперь у нас «Кинжал».*

*Сопоставлять система уморила:
Что лучше, что дороже, что к чему,
А ежели шарахнет субмарина,
То сравнивать что будем — не пойму.*

*Нет, лучше так не надо, лучше плавно
Процесс идет, без столкновенья сил,
Летят друг к другу на аэропланах,
Каких — не важно — «боинг» или Ил...*

ВСТРЕЧА ТРАМПА И ПУТИНА ПРОДОЛЖАЕТ ОБСУЖДАТЬСЯ В ПРЕССЕ СО ВСЕХ СТОРОН. ТЕПЕРЬ БРИТАНСКИЕ ГАЗЕТЫ СРАВНИВАЮТ ПО ЦЕНЕ И ВНУТРЕННЕЙ ОТДЕЛКЕ ИЛ-96 И «БОИНГ», НА КОТОРЫХ РОССИЙСКИЙ И АМЕРИКАНСКИЙ ЛИДЕРЫ ПРИЛЕТЕЛИ НА ВСТРЕЧУ В ХЕЛЬСИНКИ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПОШЕЛ ДАЛЬШЕ, СОПОСТАВИВ КУДА БОЛЕЕ ВАЖНЫЕ ВЕЩИ...

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

RTUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru) информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать, что после сообщения о факте смерти экстренным службам, информация зачастую продается «черным агентам». Эти мошенники могут представляться сотрудниками городских или государственных служб и вводить в заблуждение родственников, навязывая свои услуги. Помните — если Вы не звонили в ритуальную компанию и не вызывали ритуального агента сами, вы можете стать жертвой обмана и переплатить за организацию похорон в 2-3 раза.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной ритуальной службы по телефону 8 (495) 700-7-700 или *105 (с моб.) и вызвать сотрудника службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер и по приезду сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

Бесплатные консультации по вопросам:

- Льготы и социальные гарантии** - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.
- Получение места на кладбище** - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо в Департаменте торговли и услуг города Москвы на основании свидетельства о смерти. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются **БЕСПЛАТНО** всем жителям города.
- Прижизненный договор** - это вид договора, который заключается и оплачивается при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях, а также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.

Агент специализированной службы организует достойные похороны и уберет родственников от обмана в морге и на кладбище.

Получить круглосуточную бесплатную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 700-7-700 или *105 (с моб. телефона), а также оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru

18+ Реклама

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1978

Как одно мгновение пролетели 40 лет счастливой семейной жизни. И вот мы вновь оказались в Грибоедовском загсе: вышла замуж наша любимая и единственная дочка Маша!

Здравствуйте! Меня зовут Анатолий Райхлин. Рядом со мной Светлана Крутовских. Оба студенты четвертого курса Московского медицинского стоматологического института. И сегодня, 1 ноября, в Грибоедовском дворце бракосочетаний мы стали мужем и женой.



2018

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

8% ВКЛАД «ЧЕМПИОН»

С возможностью сохранить проценты при закрытии

**МОСКОВСКИЙ
КРЕДИТНЫЙ БАНК**

* Ставка 8% годовых действует при размещении от 100 000 руб. во вклад «Чемпион» с 201 по 300 день нахождения средств на счете вклада. Срок вклада 300 дней. Процентная ставка по вкладу в период с 1 по 100 день — 5% годовых, с 101 по 200 день — 6,5% годовых. Без возможности внесения деп. взносов во вклад и совершения расходных операций по вкладу. Выплата процентов в конце срока вклада. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых — при расторжении до истечения соответствующего периода действия ставки. Не является публичной офертой. Предложение действительно на 26.07.2018 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Ген. лиц. Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.