

ДАЧА

ДРОЖЬ ЗЕМЛИ
ОГОРОД НАЧИНАЕТСЯ
НА ПОДОКОННИКЕ **36**



СТРОЙКА

НА ЧЕМОДАНАХ
РЕНОВАЦИЯ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ **8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
КУЛЬТУРА ШАГОВОЙ
ДОСТУПНОСТИ **4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

04-11.04

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 13 (28200)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Фигурист Алексей Ягудин, ведущий «Ледникового периода. Дети», говорит, что легко находит общий язык с детьми, потому что и сам в душе до сих пор остается ребенком

22

**КОРОННЫЙ
НОМЕР**



БЕСПЛАТНЫЙ СЫР

СЧАСТЛИВЧИКИ БУДУТ КАЖДЫЙ МЕСЯЦ
ПОЛУЧАТЬ ДЕНЬГИ ПРОСТО ТАК **12**

Экономический эксперимент, который непонятно чем закончится, стартовал в Калининградской области. Участники так называемой программы выплат безусловного базового дохода будут получать товары первой необходимости на тысячу рублей...



ОБЩЕСТВО



СЕРГЕЙ БЕРГОВ / ТАСС



ФОТОФАКТ

28 марта, четверг, 11:40

На ВДНХ завершился монтаж фигур легендарного фонтана «Дружба народов». Все 16 женских позолоченных фигур, символизирующих республики СССР, каждая весом две с половиной тонны, заняли свое место с помощью такелажника Сергея Курского и его коллег. И если вдруг забыли: 10-я фигура — Карело-Финская ССР.

ГЛАВНОЕ

МНОГОДЕТНЫМ ОБЕСПЕЧАТ НАЛОГОВЫЕ ЛЬГОТЫ

Проект закона о льготах по земельному и имущественному налогам для многодетных семей приняла Госдума во втором чтении.

— Предлагаем дополнительно освободить от налога на имущество по пять квадратных метров в квартире и по семь квадратных метров в доме на каждого растущего в многодетной семье ребенка. Таким образом, если сейчас налогом не облагаются 20 метров площади квартиры, то в семье с тремя детьми налоговая льгота коснется еще плюс 15 метров, — заявил председатель Госдумы, один из авторов законопроекта Вячеслав Володин.

Что касается земли, граждане, имеющие трех и более детей, получат и право на вычет «шести соток». Земельный налог для таких граждан не будет расти более чем на десять процентов в год, даже если кадастровая стоимость земли выросла. При этом, в случае окончательного принятия этого закона, все эти льготы будут применены уже к начисленным за 2018 год налогам.

НЕТ БАНКОВСКОМУ РАБСТВУ!

Поистине светлые головы в Федеральной антимонопольной службе выдвинули предложение обнулить комиссии за снятие наличных в банкоматах сторонних банков.

— С тем, чтобы дать возможность работодателям более спокойно выбирать



Многодетной семье Юдинцевых новые налоговые льготы точно придутся по нраву (1). А в «Коломенском» верба уже пытается цвести... (2)

банки для обслуживания, мы должны обнулить комиссии банков при снятии наличных в банкоматах, — заявил замглавы ФАС Андрей Кашеваров. Остается верить, что в этот раз у ФАС все получится и к их инициативе прислушаются!

БЕНЗИН ОЩУТИМО ПОДРОЖАЛ

В течение года россияне стали на 11 процентов больше тратить на бензин. Средний чек покупок на автозаправках, согласно исследованию оператора фискальных данных «Платформа ОФД», вырос до 720 рублей. В то же время в исследовании отмечается, что число покупок за год уменьшилось на три процента, отмечается в исследовании.

ПРОКРЕДИТОВАВШИЕСЯ

Около 43 процентов россиян, бравших кредиты, хотя бы раз допускали просрочку, а треть регулярно делает это. К таким выводам пришли аналитики бюро кредитных историй «Эквифакс». Практически не допускают просрочек ипотечники, а вот грешат этим чаще всего владельцы кредитных карт. Аналитики компании объясняют это тем, что банки массово и без разбору раздают кредитные карты, не интересуясь благонадежностью клиентов.

ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ

Хотя все уже, без сомнения, почувствовали приход весны, все же приятно находить все новые ее приметы. Вот столичный Департамент приро-



дользования извещает, что первые ивы уже начали распускаться. На подходе серая и черная ольха, лещина и волчье лыко.

С ПОПОЛНЕНИЕМ, РОГАТАЯ

А в Московском зоопарке тем временем — ликование. Родился детеныш дикдика — африканской антилопы, занесенной, между прочим, в Международную красную книгу. Весит полкило, питается молоком.

— Сейчас ему менее двух недель от роду, большую часть времени он проводит подле матери, однако уже начинает исследовать окружающий мир, — рассказали в зоопарке.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ДЕНЬГИ

ПЕНСИИ ВЫРОСЛИ, НО ЦЕНЫ НЕ ДОГНАЛИ

Социальные пенсии россиян с 1 апреля проиндексировали на 2 процента. Таким образом, средний размер социальной пенсии по старости составил 9266 рублей, увеличившись на 182 рубля. Дети-инвалиды и инвалиды детства I группы будут получать по 13 674 и 13 812 рублей. Повышение для них составит 268 и 270 рублей соответственно.

Социальную пенсию выплачивают тем, кто не имеет достаточного трудового стажа, рассказал аналитик группы компаний «ФИНАМ» Алексей Корнев. — Рост на два процента, конечно, невелик, но он даже на 0,2 процента обгоняет официальную инфляцию, т.е. повышение цен с 1 января по конец марта 2019 года. Но не будем забывать, год только начался. И если инфляция будет и дальше развиваться теми же темпами, то к концу года составит уже 7 процентов. И компенсирует ли ее правительство новым повышением пенсии, пока неясно.

Алексей Корнев пояснил, что инфляционные ожидания наших сограждан на этот год еще выше. Согласно некоторым расчетам, цены в этом году должны вырасти на 10,8 процента, что примерно вдвое выше роста, который недавно спрогнозировал Центробанк России (5–5,5 процента по итогам года).



Хотя минимальная пенсия в Москве существенно выше прожиточного уровня, шиковать на ее не получится

— При этом надо понимать, что в Москве достаточно серьезные меры социальной поддержки. Какую бы пенсию человеку ни начисляли, он все равно должен получать не меньше 17,5 тысячи рублей — недостающую до

прожиточного минимума для пенсионеров, но может вырасти и сам минимум. Как пояснил эксперт, «товары для бедных» традиционно растут в цене быстрее, чем товары для среднего класса и богатых.

— Пенсионеры тратят средства в основном на недорогие продукты и лекарства. Так вот: продукты с начала года подорожали отнюдь не на два процента, а значительно серьезнее, — пояснил эксперт. — Из-за роста НДС подорожали и лекарства. Не будем забывать, у многих пенсионеров есть автомобили, а бензин продолжает дорожать. Скоро начнется дачный сезон, и расходы еще вырастут. Проблему компенсации нужно решать на федеральном уровне.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Минимальная пенсия выше прожиточного минимума, но и он может измениться

этой цифры сумму доплатят из городского бюджета, — пояснил эксперт. Впрочем, по мнению кандидата экономических наук, преподавателя МГУ Виктора Кудрявцева, скоро может встать вопрос о необходимости эту сумму увеличить. — Минимальная пенсия в Москве существенно выше

Нужно потерпеть

Возрождение природы только-только начинается... Перепады температуры сменяются ровным устойчивым теплом, от снежного покрова остались кучи грязного снега, а на бугорках, пригретых солнцем, уже показываются молодые зеленые ростки.

Как это похоже на перемены в нашей жизни. Обычно мы делаем первые шаги на новом пути: начинаем что-то изучать, чем-то заниматься, и уже ждем достижений. Впервые девушка берет кулинарную книгу и сразу же надеется приготовить изысканное блюдо, купил новичок акриловые краски и стремится ими создать шедевр. При этом хочется, чтобы творение оценили. Человек ждет быстрого эффекта, не желая прилагать особых усилий, и нередко бросает начатое дело после первых неудач.

Похожая ситуация происходит и с нашей душой. Мы начинаем воцерковляться, стараемся регулярно ходить в храм, молиться дома утром и вечером, соблюдать пост и думаем, что наша жизнь должна сразу перемениться. Многие люди с нетерпением ждут наступления тепла. Они сетуют на за-

державшиеся морозы, снег и перепады давления. Завершается первый весенний месяц, а человек недоволен хмуриет брови и удивляется, почему на улице все та же слякоть... Но все это не может прийти мгновенно, а долгожданная весна без снега и холода на самом деле все ближе. Небо выше, солнце чаще припекает, заметно прибавился световой день. Приближаются желанные дни, хотя еще не везде растаял снег, а местами еще видны и сугробы. Так и в духовной жизни. Если нам не заметно продвижение вперед, это совсем не значит, что его нет. Возможно, Господь оберегает нас от тяжкого греха гордости или дает возможность обрести покаянный настой, взмолиться как апостол, увидев вынесенный на середину храма Крест: «Господи, спаси! Я погибаю!» (ср. Мф.8:25). Плоды могут созреть через годы, как у Марии Египетской, которая семнадцать лет боролась со своими страстями и достигла совершенства по благодати. Много лет стремился научиться умной молитве старец Иосиф Исихаст. Только когда он приложил все старание и перестал полагаться на собственные силы, Господь дал ему этот бесценный дар.

Иногда вовсе усилия дают не такие итоги, о каких мы думали. Например, человек шел на курсы рисования, чтобы научиться писать акварелью, а на практике оказалось, что ему гораздо лучше дается графика. Мы не станем по мановению волшебной палочки очень аккуратными, сдержанными или честными, если до этого долгое время были неряшливыми, грубоватыми и часто лгали — то есть выработывали привычку к греху. Переучиваться всегда сложнее, чем объяснить впервые. Почему? У человека есть неправильный опыт, который путает, мешает сосредоточиться на главном.

Изменения обязательно будут, надо набраться терпения и, главное, не отступать. Однажды решившись изменить жизнь, не уступайте страстным привычкам «временно». Сам Господь говорит: «Никто, возложивший руку свою на плуг и озирающийся назад, не благонадежен для Царствия Божия» (Лк.9:62). Только тот может добиться настоящих, видимых результатов и обрести спасение, кто уповает на Христа и претерпевает испытания до конца (ср. Пс.90:14–16, Мф.10:22).



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский и Боровский



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»

ПРИБЛИЖАЕТСЯ НАШ ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК — ДЕНЬ ПОБЕДЫ. 9 МАЯ ПО УЛИЦАМ ГОРОДА ПРОЙДЕТ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК». ДЕТИ, ВНУКИ И ПРАВНУКИ СОЛДАТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРОНЕСУТ ИХ ФОТОГРАФИИ, И МИР ВНОВЬ УВИДИТ, ЧТО ПАМЯТЬ О ПОДВИГЕ ТЕХ, КТО ПОДАРИЛ НАМ ЭТОТ ПРАЗДНИК, НЕ УГАСАЕТ С ГОДАМИ

Если по каким-то причинам вы не сможете встать в этот день в строй «Бессмертного полка», пришлите в редакцию фотографию вашего участника войны с рассказом о нем, и мы их опубликуем на страницах газеты

Почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой nedelya@vm.ru



Бессмертный полк

МЭР МОСКВЫ
СЕРГЕЙ СОБЯНИН
В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ
«ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ
О РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНОЙ
СФЕРЫ В ГОРОДЕ — ОТ МУЗЕЕВ
И ТЕАТРОВ ДО ПАРКОВ
И ДЕТСКИХ КРУЖКОВ

Ландшафтный парк «Тюфелева роща» построен по проекту голландско-американского дизайнера Джерри Ван Эйка (1). Библиотекарь Софья Чебуркова раскладывает книги в Библиотеке Ахматовой (2)

В ТЕАТР ЧЕРЕЗ ПАРК



1

Сергей Семенович, в минувшую среду президент Владимир Путин проводил на ЗИЛе заседание президентского совета по физической культуре и спорту. Почему на бывшем заводе, а не в «Лужниках», например?

Сегодня ЗИЛ стал новым спортивным центром Москвы. Здесь расположены Музей хоккея и стадион «ЦСКА Арена», один из лучших в мире. А в 2017 году открылся Центр синхронного плавания под управлением олимпийской чемпионки Анастасии Давыдовой.

Эти спортивные сооружения предназначены для профессионального спорта, а будет ли построено на ЗИЛе что-то спортивное для обычных москвичей?

В конце этого — начале следующего года мы планируем завершить строительство бассейна с зоной водных развлечений, который будет принимать всех желающих. Надеюсь, что он будет таким же популярным, как знаменитая «Чайка» у метро «Парк культуры», только еще более удобным и современным.

О чем вы докладывали президенту?

О развитии физкультуры и массового спорта в Москве. За последние годы мы в два раза увеличили число общедоступных спортивных сооружений — уличных тренажеров, велодорожек, лыжных трасс и катков с искусственным льдом. Все это стоит сравнительно небольших денег, но приносит отличный

результат. Число москвичей, регулярно занимающихся физической культурой, выросло тоже в два раза — до 4,5 миллиона человек. **На прошлой неделе вы ставочный зал «Манеж» принимал IV Московский культурный форум. Каковы его основные итоги?**

Мы пережили достаточно волнительный период, когда в обществе не утихали дискуссии о судьбе театров, музеев, библиотек и других учреждений культуры. Считалось, что в эпоху интернета у них нет будущего. Зачем нужен театр? Классическая история, достаточно затратная, сложная и не такая уж масштабная с точки зрения вместимости зрительных залов.

Но все эти споры заканчиваются, когда видим отношение людей к искусству — они голосуют «за» ногами, своими эмоциями. Сегодня театры живут новой жизнью, ставят огромное количество интересных премьер и собирают аншлаги. Число зрителей выросло на 70 процентов

автобусы для таких школьных экскурсий. **Происходит перезагрузка столичных библиотек. Как удалось вдохнуть в них новую жизнь?**

Действительно, еще недавно картина была такая: библиотеки доживали свой век и потихоньку готовились к тому, что не сегодня-завтра их закроют, а взамен откроют что-то другое, но уже не из обла-

сти культуры. Для чего нужны эти стеллажи с книгами, если любой школьник может свободно зайти в интернет, электронную библиотеку и скачать то, что ему нужно или интересно? Оказалось, что даже небольшие ресурсы способны преобразовать старое библиотечное пространство в новый культурный центр, объединивший вокруг себя многих людей. Они приходят туда почитать книги, послушать музыку, встретиться с любимым писателем да и просто пообщаться в уютном месте за чашкой кофе.

Возрожденные библиотеки — новые привлекательные точки на культурной карте нашего города и прежде всего наших районов. За последние годы мы перевели в новый формат работы уже

52 библиотеки. Еще в 29 библиотечках в этом году идет ремонт. То же самое касается домов культуры, оставшихся с советских времен. После реконструкции они заиграли новыми красками, наполнились интересным содержанием, стали притягательными для жителей.

Город взялся за улучшение материально-технической

базы учреждений детского творческого образования. Это было несколько неожиданно, поскольку московские школы дополнительного образования вполне себе нормально существовали. Или так только казалось?

Честно говоря, на протяжении многих лет ими всерьез вообще не занимались. Считалось, ну ладно, они живут сами по себе, не плачут — и слава богу. Но когда мы поговорили с родителями, учащимися, педагогами, то ощутили колоссальный спрос на развитие музыкальных и художественных школ. В результате родился большой проект «Искусство — детям». Мы впервые начали реставрацию, реконструкцию и капитальный ремонт этих школ, обеспечение их современными музыкальными инструментами, создание комфортной образовательной и эстетической среды.

Московская система творческого образования — самая крупная в мире. Наши дети и их педагоги — самые одаренные, и они достойны иметь самые лучшие условия для реализации своих талантов.

Главной темой Форума-2019 стала культура в моем районе. Новая идеология, новые форматы... Мы привыкли думать, что московская культура сосредоточена в районе Тверской, может быть, плюс-минус еще на паре центральных улиц. На самом деле культурные учреждения — а их больше



2

десять тысяч — разбросаны по всему городу. Как правило, в пределах МКАД достаточно пройти 10 минут пешком, чтобы посетить ближайшее учреждение культуры. Они разные по качеству, назначению, масштабам работы, но тем не менее они есть.

Но даже этой огромной сети нам показалось мало. Вместе с москвичами мы решили, что культура должна выйти из стен театров и других учреждений и влиться в общественное пространство районов и города в целом.

Но прежде надо было изменить само это пространство?

Да. Представьте себе типичную московскую улицу образца 2010 года, заставленную машинами, ларьками, рекламой, с перекошен-



пределами Садового кольца являются центром притяжения для жителей наших небольших районов, каждый из которых по численности сравним со средним российский городом.

Так что же представляет собой культура шаговой доступности? Каждому району — по фестивальной площадке городского масштаба и Большому театру?

Площадки для проведения местных праздников, фестивалей, выступлений артистов — да, обновленные библиотеки, дома культуры, школы искусств — да, благоустроенные парки и улицы — да.

Что касается Большого театра в районах, то вы, конечно, погорячились. Но это не значит, что профессиональному театру нет места за пределами Садового кольца. Недавно мы презентовали новые проекты — «Театр в школе» и «Театр в моем районе». Артисты уже дали для школьников и педагогов 56 спектаклей и 47 мастер-классов. А профессиональные театры будут ставить спектакли на сценах районных культурных центров. Рассчитываем, что эта возможность заинтересует прежде всего молодых режиссеров и исполнителей. Город, в свою очередь, выделяет для этого целевое финансирование.

Это очень хорошая идея в Год театра. А что еще интересного ожидает столичную публику в нынешнем году?

ными тротуарами. Могли бы культура туда прийти? Да она просто шархалась от этих площадок. За последние годы мы качественно благоустроили сотни улиц и парков, и это дало возможность проводить культурные мероприятия под открытым небом. Астрономическая цифра — 125 миллионов отдыхающих в парках культуры каждый год. Это их пространство, в котором они чувствуют себя комфортно. В противном случае люди бы туда не приходили, а парки по-прежнему были бы заставлены шашлычными и чебуречными.

Благодаря качественному общественному пространству несколько лет назад появился проект «Московские сезоны», который сегодня активно осваивается в районах. Что послужило расширению его географии?

Открытие уличных фестивалей стали новой традицией Москвы, и москвичи все чаще нам говорили: «Приходите к нам, в наши районы, — не в центр, куда мы едем на работу или раз в год посещаем какие-то культурные учреждения, а туда, где мы живем».

Так мы начали создавать фестивальные площадки не только на Манежной, Тверской и Пушкинской площадях, но и в районах. Результат оказался потрясающим. К примеру, площадку в Новокосине посещает больше народу, чем на Манежке. Фестивальные площадки за

В московском плане Год театра, разработанный на основе предложений театрального сообщества, — порядка 100 основных мероприятий: фестивали, мастер-классы режиссеров и художников, показы студенческих работ, театральные вечера, выставки, выпуск книг, конкурсы зрительских рецензий, юбилейные вечера и многое другое. Конечно, продолжим традицию уличных спектаклей и представлений, которые пользуются особой популярностью у посетителей фестивалей «Московские сезоны». Выходя на улицы, театры в каком-то смысле возвращаются к своим истокам. Ведь и Шекспир когда-то ставил свои пьесы под открытым небом. И для нынешнего поколения артистов, особенно молодежи, уличные представления могут стать еще одним — причем самым коротким — путем к зрителю.

Подготовила **Юлия Зименко** nedelya@vm.ru

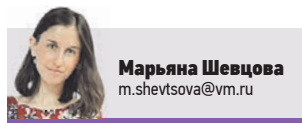
Подробнее о Московском культурном форуме → стр. 7

НЕДЕЛЯ МЭРА



Генеральный директор завода немецкого концерна «КСБ» Андрей Добродеев и мэр Москвы Сергей Собянин

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ПРОМЗОНЫ



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Осмотр хода строительства путепровода через железнодорожные пути в районе станции Московского центрального кольца Андроновка, открытие автосалона в бывшей промзоне ЗИЛ и завода «КСБ» в Новой Москве — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина за прошедшую неделю.

Восстановили облик

Сергей Собянин открыл дилерский центр «Мерседес» на Автозаводской улице. Он занимается продажей двух брендов авто и считается теперь одним из самых крупных в Европе. Дилерский центр разместился в легендарном месте — в модельном цехе ЗИЛа, где проектировались новые и дорабатывались существующие модели автогиганта. В этом здании когда-то проектировались новые автомобили, здесь же их дорабатывали и готовили к продаже. — Территория ЗИЛа продолжает преобразоваться, одно за другим здания, которые находились в тяжелом состоянии, реконструируются, приспособляются к совре-

менным условиям, — сказал Собянин.

По словам главы города, всего несколько лет назад модельный цех — он является ярким образцом советского конструктивизма — был в упадке, разрушался. Перед проектировщиками, архитекторами была поставлена задача восстановить его прежний облик.

— Здание стало привлекательным и интересным. Помимо этого, здесь созданы сотни рабочих мест в дилерском центре, — рассказал о результатах восстановления Сергей Собянин. — Комплекс станет еще одним центром притяжения в Москве. Он также будет приносить прибыль и отчислять налоги в городской бюджет. К слову, в подземной части комплекса разместился сервисный центр, оснащенный современным оборудованием. За один день через сервис смогут пройти до 60 автомобилей.

Транспортная доступность

Сергей Собянин осмотрел ход строительства путепровода через железнодорожные пути от улицы Пруд-Ключики до 1-й Фрезерной улицы в районе станции Московского центрального кольца Андроновка. Пока на будущем переходе песчаные насыпи и дере-

вянные настилы. С него открывается вид на рельсы, по которым без усталости ездят поезда. Уже завершены работы по возведению опор путепровода. Ведутся работы по сборке металлического пролетного строения и перекладке инженерных коммуникаций. Общая строительная готовность оценивается в 35 процентов.

«Перепрыгнуть» железнодорожные пути таким искусственным сооружением —

задача важная и сложная. В первую очередь это будет удобно тем, кто хочет как можно скорее доехать от 1-й Фрезерной до улицы Пруд-Ключики. Локальная связка поможет соединить сразу два района — Лефортово и Нижегородский.

— Путепровод через пути Московского центрального кольца важный и нужный, — подчеркнул Сергей Собянин. — Он свяжет промышленные территории и два района. Это необходимо для повышения их транспортной доступности.

ЦИФРА

300

миллионов пассажиров перевезло Московское центральное кольцо с момента открытия в сентябре 2016 года. Об этом Сергей Собянин сообщил в своем аккаунте в «Твиттере». По его словам, благодаря удобной стыковке с другим городским транспортом Московское центральное кольцо выбирают все больше горожан.

Деловой климат

Сергей Собянин открыл завод немецкого концерна «КСБ» на территории Новой Москвы в индустриальном парке «Индиго». Предприятие занимается производством насосов и насосного оборудования.

— Компания является серьезным поставщиком для Мосэнерго, Мосводоканала, для таких серьезных, важных объектов, как Московский нефтеперерабатывающий завод, «Москвариум», «Сити», — отметил Сергей Собянин.

Строительство завода началось осенью 2016 года. По словам немецких партнеров, столица была выбрана для строительства завода в связи с наиболее благоприятным инвестиционным климатом, созданным в городе.

ТРАНСПОРТ ДЛЯ ТАКОГО КРУПНОГО МЕГАПОЛИСА, КАК МОСКВА, ВСЕГДА БУДЕТ ОСТРОЙ И ОБСУЖДАЕМОЙ ТЕМОЙ

На минувшей неделе одни жители Таганского района обвинили одну из каршеринговых компаний в том, что та устроила под окнами их домов стоянку своих автомобилей, другие отметили, что авто занимают парковочные места, избытка которых в городе и так не наблюдается. Между тем в Департаменте транспорта, считают, что 20 тысяч каршеринговых машин способны заменить 140 тысяч личных авто (исходя из того, что в день одним автомобилем могут воспользоваться до семи человек).



1

ЕВГЕНИЙ НОВОСЯДОВ / РИА НОВОСТИ

ПОЕЗДКИ

ПО ЗЕМЛЕ

Одним из основных видов наземного общественного транспорта в Москве остаются автобусы. На сегодняшний день на балансе Мосгортранса находятся свыше 6,5 тысячи машин. Также в Москве сегодня курсирует около 60 современных электробусов.

ПОД ЗЕМЛЕЙ

Метро сегодня — самый популярный вид столичного транспорта. Ежедневно метрополитен перевозит около 8 миллионов пассажиров. За прошлый год услугами столичной подземки воспользовались 1,6 миллиарда пассажиров.

УСПЕТЬ ВЕЗДЕ

Накануне о развитии каршеринга и службы такси выступил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

Машины напрокат

Каршеринг (от англ. car — «автомобиль», share — «делиться») — сервис краткосрочной аренды автомобилей — начал развиваться в Москве в 2015 году. Тогда в городе работал один оператор. Сегодня по улицам ездит более 17,6 тысячи машин.

По нашим прогнозам, в 2020 году количество автомобилей в системе каршеринга Москвы достигнет 30 тысяч, — заявил Максим Ликсутов. В этом году количество ежедневных поездок может составить 140 тысяч.

— Это довольно значимая цифра. Мы провели опрос и выяснили, что регулярно сервисами проката пользуется более одного миллиона человек. 84 процента из них — люди, которые либо едут на работу, либо совершают короткие поездки внутри города в рабочее время, — пояснил Ликсутов. Основные пользователи каршеринга — москвичи

26–45 лет. Больше половины из них пользуются каршерингом несколько раз в неделю.

Несмотря на то что каршеринг — это городской транспорт, а не персональный, выпускать такие машины на выделенные полосы не будут. По ним имеют право ездить только общественный транспорт и такси.

— Ими управляют профессионалы, а сесть за руль прокатного авто может и неопытный водитель, — сказал заммэра.

Такси

Московский парк такси — самый молодой в Европе. За шесть лет на его развитие потрачено более 700 миллионов рублей.

— Примерно 58 процентов парка было обновлено с участием правительства Москвы, — уточнил Ликсутов.

По результатам опроса, который провел Департамент транспорта среди водителей такси, выяснилось, что больше половины из них имеют высшее образование. В основном все водители — мужчины: только два процента женщин сегодня работают в такси. Возраст большинства водителей (39 процентов) — 35–44 года.

— В среднем каждый таксист делает около 16 поездок в день. Для 80 процентов во-



2

СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

КСТАТИ

В сентябре 2016 года в Москве открыли Московское центральное кольцо (МЦК) — новую линию столичного железнодорожного пассажирского транспорта, интегрированную с метро. Всего на МЦК 31 транспортно-пересадочный узел, с которого можно пересест на наземный общественный транспорт. Всего по Московскому центральному кольцу курсируют в рабочие дни 177 пар поездов «Ласточка», а в выходные — 150 пар. Вместимость каждого поезда составляет 1,5 тысячи пассажиров. В среднем пассажиропоток на МЦК за сутки составляет 523 тысячи человек. А за год «Ласточки» перевозят около 122 миллионов человек.



3

Автомобиль сервиса Московского каршеринга (1). Горожанин спешит на работу на прокатном велосипеде (2). Москвичка Надежда Егорова ловит такси у Комсомольской площади (3)

дителей работа в такси — единственный способ заработка. И это тоже хороший показатель. Три года назад эта цифра достигала менее 50 процентов, — говорит Ликсутов.

Заммэра напомнил о проблеме в этой сфере. Сегодня многие водители работают более восьми часов в день, что часто приводит к росту ДТП с участием автомобилей такси. Только в 2018 году оно увеличилось на 17 процентов. Агрегаторы ограничивают водителям доступ к заказам, если их рабочий день затянулся, но те просто переключаются на другое мобильное приложение.

Чтобы решить эту проблему, власти столицы собираются запустить систему, отслеживающую время нахождения таксистов за рулем.

— Доступ не получают водители без полиса ОСАГО и не прошедшие медосмотр, — подчеркнул Ликсутов.

Компании-агрегаторы уже готовы подключиться к системе, чтобы обеспечить

безопасность как своим сотрудникам, так и клиентам.

Развитие велопарка

Велосипед, с одной стороны, транспортом не назовешь, а с другой...

Сезон велопроката открывается в Москве в середине весны, а завершается — в середине осени. До старта осталось немного. Департамент транспорта подготовил москвичам сюрприз: парк прокатных велосипедов в этом году увеличится до 5,1 тысячи экземпляров, взять в аренду которые можно будет на 530 станциях.

— В этом году во время сезона велопроката будет совершено более 5,5 миллиона поездок на прокатных велосипедах, — считает Ликсутов. В Москве, кстати, можно арендовать не только велосипед, но и самокат, и даже электроскутер.

Мария Кафанова
nedelya@vm.ru

ЭВОЛЮЦИЯ ВЕДЕТ К ТВОРЧЕСКОЙ СВОБОДЕ



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Александр Кибовский
руководитель
Департамента
культуры Москвы

Глава столичного Департамента культуры Александр Кибовский, подводя итоги Московского культурного форума, рассказал, какие театры отремонтируют в этом году, на что, помимо спектаклей, посмотреть в «Школе современной пьесы», а также зачем оформлять единый читательский билет.

У нас нет задачи угодить всем. Это априори невозможно. Всегда найдутся люди, убежденные в том, что они лучше знают, как должно быть на самом деле. Дискуссия в нашей сфере — нормальная история. На мой взгляд, гораздо страшнее, когда в области культуры — вакуум, тишина. Никто не обсуждает то, что происходит в искусстве.

Каждая организация культуры сегодня сдает 244 формы отчетности: еженедельно, ежемесячно, ежеквартально, ежегодно. Этой работой занято огромное количество людей. Грантовая система финансирования, на которую в прошлом году перешли театры, отменила 60 форм отчетности. И хуже работать они от этого не стали. Наоборот, у них появилось больше творческой свободы. Есть понятная система расчета тех средств, которые каждый театр должен получить. И мы сразу выделяем эти средства в полном объеме в виде гранта. А уже дальше сами театры решают, куда и сколько денег им нужно направить: на зарплату артистам, организацию гастролей, новый репертуар или премьеры. Такая система финансирования театров полностью оправдала себя. Сейчас к ней присматриваются музеи и выставочные залы.

Гранты

В этом году мы ждем от театров больше премьер, гастролей и мероприятий, которые пройдут в округах. На это были выделены дополнительные средства в рамках Года театра. И нам бы очень хотелось, чтобы он запомнился блестящими постановками, которые будут работать не только на сегодняшнего, но и на завтрашнего зрителя. Да, есть проверенный репертуар, но чтобы двигаться дальше, развиваться, нужны новые спектакли. Все-таки театр живет премьерами. Город продолжает обновлять материальную базу театров. В начале года после капитального ремонта открылась, например, «Школа современной пьесы». Кстати, очень рекомендую. Это единственное оставшееся на Трубной площади историческое здание. Когда-то в нем располагался знаменитый ресторан «Эрмитаж», в котором хозяйничал тот самый кулинар Люсьен Оливье. Во время реставрации мы нашли ложки, тарелки,

Год театра

красивые меню и другие артефакты. Многие специально приходят на спектакли пораньше, чтобы заглянуть в кабинет, где была свадьба у Чайковского, посмотреть на зал, в котором Достоевский произнес речь по случаю годовщины со дня гибели Пушкина, да и просто пройтись по старинным лестницам и коридорам. Плюс ко всему, у театра появилась современная сцена. С помощью новейшего оборудования ее можно сделать в любом месте зрительного зала — все зависит от творческого замысла режиссера. В этом году приведем в порядок здания еще 12 театров. Среди них — Театр киноактера, Театр эстрады, Уголок дедушки Дурова, Зеленоградский «Ведогонь-театр», московский «Эрмитаж» и Театр на Малой Бронной.

Летний сезон

У каждого столичного парка — своя культурная программа. Самые удачные проекты повторяются из года в год: например, открытые танцевальные пло-

щадки или выступления военных оркестров. Традиционно летний сезон в парках стартует 1 мая. К этому времени программа появится в том числе на mos.ru.

Школы искусств

До 2021 года отремонтируем 170 школ искусств, закупим для них 35 тысяч комплектов специализированной мебели и 19 тысяч музыкальных инструментов. Это эволюция системы дополнительного творческого образования юных москвичей. Общая стоимость программы «Искусство — детям» — около 11 миллиардов рублей. Эти средства заложены в бюджете города.

Сервисы

Обновление библиотек предполагает внедрение удобных для посетителей сервисов. Один из них — единый электронный читательский билет. С ним можно взять книгу в любой

городской библиотеке. Сейчас электронный билет принимают 172 читальни, но к концу следующего года к системе подключат абсолютно все библиотеки. Мы сейчас создаем единую электронную базу изданий. В ней можно будет узнать, в какой библиотеке есть интересующая вас книга.

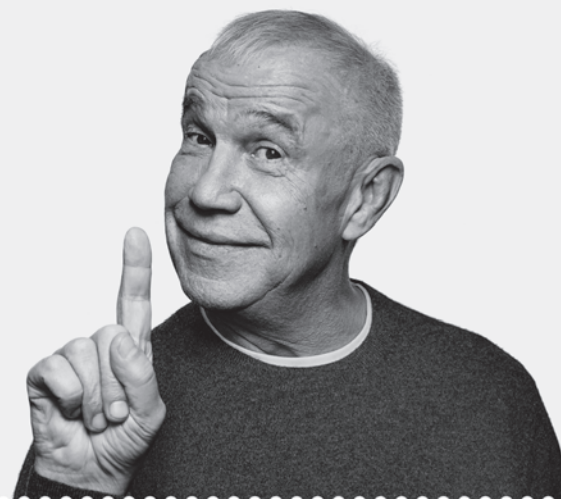
Музыка

Город приветствует, когда наши творческие коллективы выходят за рамки учреждений. У нас ежегодно проходит 20 фестивалей только классического искусства. Музыкальный фестиваль в Коломенском, например. Также мы активно используем амфитеатр в парке «Зарядье». Другое дело, что не всегда погода позволяет организовать концерт симфонического оркестра под открытым небом. Ведь музыканты играют на драгоценных инструментах: залоговая стоимость каждого составляет миллионы рублей. Поэтому каждое выступление — целая спецоперация.

ВОЗЬМИТЕ ОТ ПЕНСИИ ВСЁ!

ПРЕИМУЩЕСТВА ПЕНСИИ В ПОЧТА БАНКЕ:

- До 6% годовых на остаток по «Сберегательному счёту»
- Специальные условия по вкладам и кредитам
- Оплата услуг ЖКХ — без комиссии во всех отделениях



ПОЧТА
БАНК

БАНК, С КОТОРЫМ ВСЁ ХОРОШО

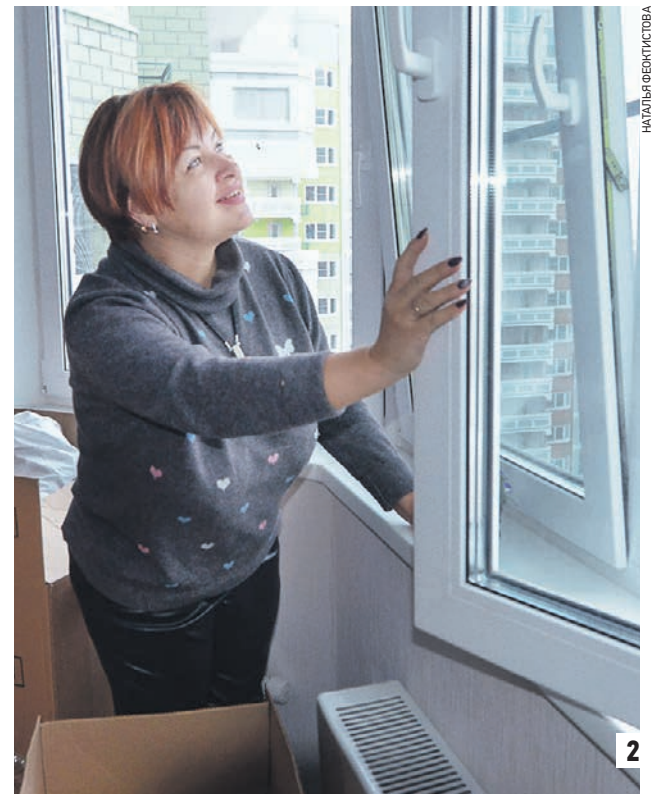
pochtabank.ru

8-800-550-0770

«Сберегательный счёт» — текущий счёт с ежемесячным начислением процентов на минимальный остаток средств, находившихся на счёте в течение календарного месяца: тариф «Базовый» — 5% годовых на сумму от 50 000 руб., 0% годовых на сумму до 49 999,99 руб.; тариф «Пенсионный» (при поступлении пенсионных выплат) — 6% годовых на сумму от 50 000 руб., 4% годовых на сумму от 1 000 до 49 999,99 руб., 0% годовых на сумму до 999,99 руб. Комиссия за выдачу (в процентах от суммы операции), поступивших на «Сберегательный счёт» наличными; из Пенсионного фонда РФ; в качестве зарплатной выплаты/индивидуальной зарплатной выплаты; в рамках социальных выплат, пособий, компенсаций и иных денежных выплат, выплачиваемых органами социальной защиты населения по договорам, заключённым с ПАО «Почта Банк»; с открытого в банке вклада в размере суммы вклада и процентов по нему, если средства находились во вкладе 30 дней и более; с открытого в банке вклада в размере части вклада, внесённой наличными; в рамках предоставления банком клиенту потребительского кредита, а также в рамках иных выплат, осуществляемых банком по договору потребительского кредита; в рамках выплаты наследства и выплат на достойные похороны; в рамках выплат, осуществляемых банком в соответствии с Федеральным законом «О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации» на основании агентского договора с Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов»; любым иным способом, если средства находились на «Сберегательном счёте» 30 дней и более: в банкоматах и ПВН ПАО «Почта Банк» и банкоматах банков группы ВТБ — не взимается; в прочих ПВН и банкоматах других банков — 1% (мин. 100 руб.). В иных случаях в пределах 100 000 руб. в месяц: в банкоматах и ПВН ПАО «Почта Банк» и банкоматах банков группы ВТБ — не взимается; в прочих ПВН и банкоматах других банков — 1% (мин. 100 руб.); свыше 100 000 руб. в месяц — 7,9% (мин. 100 руб.). ПВН — пункты выдачи наличных. К счёту выпускается карта. Для тарифного плана «Пенсионный» оплата услуг ЖКХ через Почта Банк — не более 11 платежей в месяц без комиссии на осуществление переводов в счет оплаты коммунальных услуг, услуг связи, телевидения, интернета и охраны (не более 7 операций по оплате коммунальных услуг, не более 3 — за услуги связи, телевидения, интернета, не более 1 — за услуги охраны). При превышении указанного количества операций комиссия взимается в соответствии с тарифами, действующими по продукту, с которого осуществляется перевод. Специальные условия относительно базовых предложений банка. Условия действительны на дату публикации. Подробная информация на www.pochtabank.ru. ПАО «Почта Банк». Реклама.



1



НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

2

26 марта 2019 года. Представитель подрядной организации Сергей Васильев контролирует строительство (1). Мария Котова в новой квартире (2) и дом в районе Академический, куда она переехала (3)

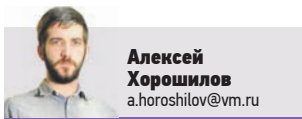
СТРОЙКА ПО СПЕЦЗАКАЗУ

НОВЫЕ ДОМА
ДЛЯ ПРОГРАММЫ РЕНОВАЦИИ
СТРОЯТ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ
ПРОЕКТАМ, ЧТОБЫ ПРИДАТЬ РАЙОНАМ
СВОЕОБРАЗНЫЙ ОБЛИК



НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

3



Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

Летом прошлого года на Изумрудной улице в Лосиноостровском районе огородили забором стройплощадку. Паспорт объекта сообщал, что напротив дома № 26 появится

16-этажка. Это один из первых домов, строящихся по программе реновации. Сегодня основные работы завершены, монолит готов, начинается отделка. Что отличает дома, которые начали строить после утверждения программы реновации, от тех, в которые уже переезжают жители пятиэтажек? Глядя на новостройку на Изумрудной, за-

ставленную строительными лесами, укутанную зеленой сеткой, сказать трудно. Понятно станет, когда завершится отделка фасадов: несмотря на нехитрую планировку, дом возводится по индивидуальному проекту — как и все дома по программе реновации.

С представителем подрядной организации Сергеем Васильевым заходим в дом и, лавируя между верстаками и паллетами, поднимаемся на третий этаж — здесь потише. Стены голые, полов еще нет, но уже видны разводки коммуникаций, вентиляция проложена под потолком. Теперь, как говорится, дело за малым.

Отделка комфорткласса будет во всех квартирах домов по реновации. Вот чем отличается такое жилье от квартиры в доме, построенном, к примеру, по программе «Жилище»: вместо линолеума — ламинат, при-

чем не ниже 32-го класса, на стенах флизелиновые обои, которые можно покрасить в любой цвет, стеклопакеты сразу оснащены москитной сеткой, а отопительные приборы — регуляторами обогрева. В санузлах на полу плитка, межкомнатные двери шпонированные. По большому счету, если в такую квартиру поставить кровать, в ней сразу можно жить: сантехнику установят, плиту — тоже, все коммуникации подведут, включая интернет-кабели.

Плюс индивидуального проекта в том, что планировка дома рассчитывается под переселение граждан из конкретных домов. В доме на Изюмской улице 120 квартир, из них 33 — однокомнатные, 88 — двухкомнатные, а трешки всего две. Программа реновации — это история не столько про расселение устаревшего пятиэтажного жилого фонда, сколько про создание кварталов нового поколения, кварталов с собственным «лицом». Потому внешний облик домов, создающий



ЦИФРЫ

323 адреса входят в перечень стартовых площадок программы реновации сегодня.

6 проектов кварталов представят на публичных слушаниях.

89 проектов планировки территории по программе реновации разработает Москомархитектура.

5 расселенных по программе домов снесли с начала года.

локальную идентичность района, не менее важен. — Вентилируемый фасад дома выполнят в серо-синих тонах, утепят и отделают фиброцементной плиткой, — рассказал Сергей Васильев. Окруженный типичными депрессивными пятиэтажками, такой дом будет выделяться ровно до тех пор, по-

ка не завершится реновация квартала.

Строители заверили: в этом году, ориентировочно в конце лета, дом будет сдан. Принятые в рамках реновации нормативные акты позволили сократить общий срок строительства домов в среднем на 84 дня: уменьшились сроки получения градостроительного плана земельного участка, проведения экспертизы и оценки сметной стоимости.

— Кроме того, теперь можно быстрее согласовать схему движения транспорта и пешеходов на период строительства и быстрее оформить земельно-имущественные отношения, — сообщил глава Департамента градостроительной политики Сергей Левкин.

Сегодня в Москве строится около сотни домов по программе реновации — это порядка 1,2 миллиона квадратных метров жилья. Москомархитектура работает над градостроительной документацией как по конкретным домам, так и по целым кварталам.

КПК «Основной Капитал»
ВМЕСТЕ ПРИУМНОЖИМ КАПИТАЛ

13,95%
Годовых

СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

• Ежемесячные выплаты • Надзор осуществляет ЦБ РФ • Состоит в СРО

Москва, Средний Наставнический пер., д. 1/18, стр. 1 Тел.: **8 (495) 946-76-58**

КПК «Основной капитал», ОГРН 1197746063690, СРО «Кооперативные Финансы» №467 от 28.02.2019. Предложение действительно только для членов КПК, прием денежных средств осуществляется на основании договора передачи личных сбережений. Сумма сбережений от 10 000 руб. на срок от 3 месяцев. Подробности о порядке вступления в Кооператив уточните по тел.: 8 (495) 946-76-58. РЕКЛАМА

ПРЕДПЕНСИОНЕРЫ СМОГУТ ОТДОХНУТЬ В САНАТОРИЯХ



Елена Кульбак
e.kulbak@vm.ru

Москвичи предпенсионного возраста смогут получить льготные путевки в оздоровительные санатории. Воспользоваться услугой могут женщины от 55 лет и мужчины от 60. Об этом «Вечерней Москве» рассказала заместитель председателя комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям Татьяна Батышева. Дополнительные гарантии неработающим людям, достигшим предпенсионного возраста, дадут им право отправиться в лечебно-оздоровительные санатории, расположенные на территории России.

Следует только иметь в виду, что эти путевки предоставляются исключительно по назначению лечащего врача.

— Такая льгота стала доступна, потому что предпенсионеры находятся в группе социально незащищенных лю-

дей. Путевки предоставляет столичный Департамент труда и социальной защиты населения.

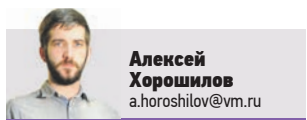


АНТОН НОВОДЕДЕВИЧИНТАС

Отдыхающие одного из российских санаториев проходят лечебную процедуру в кабинете галотерапии. Она основана на применении специального, искусственно созданного микроклимата

Я так отдохну

УЛИЦЫ БУДУТ ЧИСТЫЕ



Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

Вряд ли хоть один город выглядит безукоризненно чистым после продолжительной снежной зимы. Тем не менее столичные коммунальщики стараются как можно быстрее привести в порядок городские улицы и дворы. 1 апреля в городе стартовал месячник по благоустройству, и к майским праздникам столица должна засиять. Улицы и дворы приводят в порядок общими усилиями. — В масштабной работе по наведению чистоты на территории города будут задействованы свыше 600 тысяч работников городских структур, — сообщил заме-



СВЕТЛАНА КОЛЕСОВА

31 марта 2019 года. После окончания зимы коммунальщики моют улицы города, и в их числе Новинский бульвар, с шампунем

ститель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. Сотрудникам коммунальных служб и районных «Жилищников» предстоит пройти граблями по 35 гектарам газонов, вывезти накопившийся за зиму мусор и сухостой, помыть детские площадки и фасады домов, покрасить бордюры и ограждения, вычистить дороги и нанести новую разметку, стертую «зубастыми» покрывками за зиму. Если погода не внесет коррективов, 15 апреля начнется сезон дорожных работ.

— Мы подготовили к лету 5,5 тысячи единиц техники — автобусы, тягачи, подметально-уборочные вакуумные машины и так далее, — рассказал замруководителя ГБУ «Автомобильные дороги» Андрей Соколов. Неравнодушных граждан призывают не осиживаться дома, а взять в руки инструмент и помочь коммунальщикам в уборке. Субботники пройдут в Москве 13 и 20 апреля. В прошлом году за два дня москвичи привели в порядок без малого 300 гектаров газонов, отремонтировали почти две тысячи детских площадок.

Работающие предпенсионеры также могут отправиться в лечебно-оздоровительные санатории. Путевки москвичи могут получить на своих предприятиях, — уточнила Татьяна Батышева. Депутат Мосгордумы также добавила, что путевки на лечение в санатории можно получить через территориальные центры социальных услуг. Напомним, что в столице были сохранены все социальные льготы для людей предпенсионного возраста. В том числе эта категория жителей столицы может бесплатно пользоваться городским общественным транспортом. — Мы стараемся сделать максимально мягким и плавным переход на пенсию для всех представителей льготной категории. Москва выступила с уникальным проектом, который дает возможность людям чувствовать себя комфортно. Льготные поправки поддержали мэр Москвы Сергей Собянин и все парламентарии, — подчеркнула Батышева. Кроме того, депутат Татьяна Батышева призвала всех людей предпенсионного возраста присоединиться к программе правительства города «Московское долголетие».

Стартовала прививочная кампания

Кампания по дополнительной вакцинации против кори стартовала в столице и других регионах России. Продлится она до 1 октября 2019 года. Прививку могут сделать все, кто раньше не проходил иммунизацию от кори или не получил полный курс вакцинации. — Число заболевших корью в последнее время растет из-за увеличения числа непривитых пациентов. Чтобы сократить число случаев заболевания корью, было принято решение о проведении дополнительной иммунизации, — сообщили в пресс-службе столичного Департамента здравоохранения. Сделать прививку против этого опасного заболевания могут как взрослые люди, так и дети. Пройти дополнительную иммунизацию горожане могут в медицинских организациях по месту прикрепления. Дети имеют возможность сделать прививку в школах и детских садах. **Алексей Хорошилов**
a.horoshilov@vm.ru

ДОКТОР МОРЕ ДЛЯ ВАШИХ СУСТАВОВ

АРТРОФИШ

ГЛЮКОЗАМИН И ХОНДРОИТИН МОРСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ИЗ ХРЯЦЕВОЙ ТКАНИ СКАТА И АКУЛЫ

Боль может быть одним из признаков воспаления. Глюкозамин и хондроитин морского происхождения имеют более высокую противовоспалительную активность.¹

Поэтому, подавление воспаления ведет к уменьшению болевого синдрома уже на второй неделе приема, позволяя отказаться от НПВС.²

- ✓ ЗАМЕДЛЯЕТ РАЗРУШЕНИЕ ХРЯЦА
- ✓ УЛУЧШАЕТ ПОДВИЖНОСТЬ СУСТАВОВ
- ✓ СНИЖАЕТ ВОСПАЛЕНИЕ И БОЛЬ
- ✓ БЫСТРОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПРИ КОРОТКОМ КУРСЕ 1 МЕСЯЦ²



Спрашивайте в аптеках Ригла, Планета Здоровья, Доктор Столетов, Столички и других или найдите ближайшую аптеку на www.pharmocean.ru

1. Lee A., Langer R. Shark cartilage contains inhibitors of tumor angiogenesis // Science. — 1983. - Vol. 221. - P. 1185-1187.
2. Монография Артрофиш в помощь практическому врачу. 2015. Под ред. Т.Н. Пивненко, Н.Н. Ковалев., Т.С. Запорожец

На правах рекламы

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩИМСЯ НА СТРАХОВОМ РЫНКЕ МОСКВЫ, ГДЕ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ САМОЕ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАХОВЫХ ДОГОВОРОВ ПО СРАВНЕНИЮ СО ВСЕМИ ОСТАЛЬНЫМИ РЕГИОНАМИ РОССИИ

Практически у каждого москвича есть как минимум несколько полисов. И в этом смысле мы медленно, но верно приближаемся к показателям развитых стран мира, где на каждого члена семьи приходится обычно по 3–4 разных полиса. Причем как там, так и здесь самыми востребованными (после страхования машины и недвижимости) являются договоры на страхование жизни и здоровья. Возможно, это связано с тем, что сейчас подобные виды «финансовой соломки» помогают не только в случае проблем со здоровьем. Как правильно подстелить эту самую соломку? Давайте разбираться.

Доподлинно неизвестно, застраховал ли Винсент Ван Гог свои здоровье и жизнь до написания в 1889 году «Автопортрета с перевязанным ухом и трубкой», но в его случае это точно бы не помешало. Художник скончался в 1890 году

Варианты

Предложений застраховать жизнь — сотни, но по сути все виды этого страхования можно разделить на четыре категории.

1. Рисковое страхование. Как правило, подразумевает только один страховой случай — уход из жизни человека, заключившего договор. Можно перевести страховщикам всю сумму разом,

можно выплачивать регулярно и понемножку, но когда наступает страховой случай, деньги получают родственники застрахованного.

Это, так сказать, классический вариант рискового страхования. Но бывают и смешанные, когда вы получаете выплаты в случае внезапной болезни или

травмы. При таком смешанном варианте страховый может сам выбрать как размер и срок выплаты (от года и больше), так и список возможных неприятностей, после которых она последует (инвалидность, травма, смертельно опасная болезнь и т. д.).

2. Накопительное страхование. Это страховка и депозит в одном флаконе. То есть сначала вы выбираете цель, которую хотите достичь. Скажем, накопить конкретную сумму к конкретной дате (выходу на пенсию, совершеннолетию

ребенка и т. д.). Потом перечисляете неприятные моменты, от которых хотите застраховаться (несчастный случай, смерть, тяжелая болезнь, инвалидность и т. д.). Далее подписываете договор и исправно платите взносы. Все это время страховщики вкладывают часть ваших денег в инвестиции, и к выбранной дате вы получаете оговоренную сумму и проценты, набравшие за период действия полиса. Понятно,

НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Разберитесь, что считается страховым случаем в вашем договоре, что вы получите в случае досрочного расторжения договора



что в случае болезни, инвалидности или несчастного случая вам выплачивают страховку, а в случае ухода из жизни ее получают ваши родственники.

3. Добровольное пенсионное страхование. Чем-то схоже с накопительным, разве что страховые случаи повеселее (наступление пенсионного возраста) и временные рамки

разные (вы или тот, кого вы указали в договоре, можете выбрать период, во время которого будете получать дополнительную пенсию). Если с вами что-то случится, накопления не сгорают, а передаются наследнику, выбранному вами.

4. Инвестиционное страхование. Страховая компания инвестирует ваши деньги в фондовый рынок, вы ждете дивидендов. Даже если игра с акциями окажется не очень удачной, вы получите оговоренную страховку, а в случае благоприятной ситуации на фондовом рынке — еще и дополнительный доход. От биржевых коллапсов может быть защищена не вся сумма страховки, а лишь ее часть, поэтому нужно тщательно проштудировать договор, особенно часть с мелким шрифтом. Собственно, введивое чтение договора никогда еще никому не вредило. Лучше вообще взять его на дом, чтобы изучить без спешки и красноречиво поглядывающих на часы менеджеров, а то и каких-нибудь знакомых юристов с финансистами привлечь. Обязательно разберитесь, что считается страховым случаем в этом конкретном документе, а что нет, а также что вы получите при досрочном расторжении договора (это называется выкупной суммой, порядок ее определения тоже должен быть подробно расписан страховщиками).

Помимо этого, стоит внимательно изучить: срок договора; размеры взносов и периодичность их уплаты; как распределяется рискованная и накопительная части; перечень исключений; основания для отказа в выплате страховки; условия, при которых договор расторгается досрочно. Кроме того, страховщики советуют

честно рассказать о состоянии вашего здоровья, ведь если вы утаите от них что-то существенное, договор могут признать недействительным, и вместо денег вы получите лишь бесценный опыт общения с этими людьми.

Но есть у такого страхования и приятные бонусы. Например, выплаты по рискованным событиям не облагаются налогом. Кроме того, помимо суммы, которая вам положена по договору, можно получить и налоговый вычет в виде уплаченных страховых взносов (по договорам добровольного страхования жизни сроком от 5 лет и дольше). Для этого нужно обратиться с заявлением в налоговую.

А еще страховку в случае смерти не включают автоматически в наследство — ее получит лишь тот, кого вы указали в договоре.

Плюсом будет и то, что такие полисы не могут быть конфискованы, арестованы или разделены (например, при разводе): они не являются имуществом, поэтому третьи лица не могут наложить на них взыскание.

Я так живу

ПРИБЫЛЬ И РИСКИ

ИСЖ — страховой, а не банковский продукт. В отличие от банковских депозитов, инвестированная в ИСЖ сумма не защищена гарантиями агентства по страхованию вкладов, и государство не дает обязательств по сохранности средств. В ИСЖ отсутствует фиксированная ставка дохода, а результат инвестирования определяется динамикой финансовых инструментов, в которые страховщик размещает средства страхователей.

Стратегии инвестирования, предложенные страховщиком, часто непрозрачны — страхователь не может сам проследить динамику движения инвестиционного портфеля на рынке, и ему остается верить страховым компаниям и агентам, которые редко разъясняют риски клиентам. При покупке полиса ИСЖ важно понимать детали договора, в частности базовый инвестиционный актив, к которому привязана доходность, возможность менять его, риски, условия расторжения, уровень защиты капитала, срок действия и т.п. Доходность ИСЖ может оказаться ниже доходности депозитов. По результатам мониторинга Банка России в октябре 2018 года средняя доходность по трехлетним договорам ИСЖ составила 3,3% годовых, по пятилетним — 2,4% годовых. А доходность по рублевым вкладам на срок свыше одного года в декабре 2018 года составила 8,0% годовых.

ЭКСПЕРТ



Денис Михайлов
руководитель ГБУ «Мосфинангентство»
Департамента финансов
г. Москвы

Что-то пошло не так

Бывает, что человек оказывается клиентом страховщиков, сам того не желая — благодаря профессиональной «обработке» банковских менеджеров. Речь — о так называемом мисселинге (от английского mis-selling — неправильная продажа), особой форме обмана даже, а некой недосказанности, когда клиенту продают финансовый продукт и «забывают» сообщить о каких-то важных подробностях и рисках. Скажем, человек приходит в банк, чтобы положить деньги на депозит. Менеджер начинает в красках рассказывать, что депозит — это не современно и крайне не выгодно, а вот полис инвестиционного страхования («тот же депозит, только лучше!») приносит всем невиданные дивиденды. На поверку дивиденды — в виде процента от сделки — получает по договору со страховщиками ушлый менеджер, а счастливый обладатель полиса вскоре обнаруживает, что забрать внесенные деньги он может с превеликим трудом, да и то, не полностью, причем не через давно знакомый банк, а в неизвестной страховой компании.

Увы, но мисселинг не считается нарушением закона. По мнению юристов, это всего лишь недобросовестная практика. Да и доказать его сложно — договор-то подписан, а значит, со всем, что в нем напечатано, вы полностью согласились. Поэтому действуем по оговоренному выше алгоритму: забираем бумагу домой, внимательно изучаем, уточняем все неясности и лишь потом подписываем.

Как быть, если дело уже сделано — все подписи поставлены, полис оформлен, но вы вдруг понимаете, что погорячились, и без него

вам будет лучше? Вопреки известной песне, в данном случае жизнь возможно вернуть назад, но только если вы спохватились в первые две недели (14 календарных дней) с момента заключения договора. Иногда страховые компании могут продлевать этот срок (его называют период охлаждения, и срок его действия должен быть прописан в договоре), но в любом случае главное условие для возврата денег — отсутствие страховых случаев за время действия полиса.

Полную стоимость полиса клиент получает, если договор еще не вступил в силу (обычно это время до поступления на счет страховщика первого взноса или страховой премии). Если полис уже начал действовать, но страховой случай не наступил, вы можете рассчитывать на все внесенные деньги за вычетом части премии страховщика (обычно — пропорционально числу дней, прошедших с начала действия договора). Впрочем, некоторые компании могут проявить благородство и ничего с вас не взять. В любом случае все условия возврата тоже прописываются в договоре.

Можно ли вернуть страховку после «периода охлаждения»? Нет, если только это не прописано в договоре. Можно попытаться разорвать договор по соглашению сторон, но для этого вам надо как-то заинтересовать страховщика в подобном разрыве отношений. Ну а если страховая компания отказывается расторгать договор, хотя период охлаждения еще действует, они явно не правы. Нужно жаловаться в Банк России. Можно в интернет-приемную (www.cbr.ru/reception), можно по телефону 8 (800) 300-30-00, можно лично (Сандуновский пер., 3, стр. 1).

Екатерина Балабанова
nedelya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ильшат Янигиров
первый заместитель
начальника
Главного
управления Банка
России по ЦФО

Заклячая договор инвестиционного страхования жизни (ИСЖ), гражданине должны четко понимать, что в силу разных причин ИСЖ может оказаться менее выгодным, чем те же банковские депозиты.

В 2018 году количество жалоб на эту финансовую услугу выросло более чем в два раза. Недовольство граждан чаще всего связано с недостаточным информированием о рисках при заключении договора, о размере денежных средств, возвращаемых при его досрочном расторжении, а также с завышенными обещаниями доходности.

1 апреля 2019 года в силу вступили новые требования Банка России к продаже полисов страхования жизни. Теперь страховщики и их агенты обязаны сообщать клиентам, что ИСЖ не является банковским вкладом, что вложенные деньги государством не страхуются и что инвестиционный доход не гарантирован. Клиенту должны сообщить, какая часть вложенных им средств будет проинвестирована, а какая пойдет на премию посреднику. Очень важно, что потребитель должен быть проинформирован письменно на этапе заключения договора. Для подтверждения требуется его физическая подпись или «галочка» в соответствующем поле, если договор электронный.

Принимаем денежные средства



до **15%**

до 12 месяцев
до 3 млн. руб.

условия по телефону

- ежемесячные выплаты
- надзор осуществляет ЦБ РФ
- состоит в СРО

Общество с ограниченной ответственностью «Микрокредитная компания Денежный победитель» ОГРН 1187746823000. Рег. номер в реестре МФО 1803045009026.

Подробная информация по телефонам:

(Звонок по РФ бесплатный)
8 (800) 500 62-12
8 (499) 648 62-12

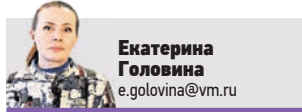
ст. м. «Маяковская», Оружейный переулок, д. 25 (вход с улицы Фадеева),

Пн.-Пт. с 10:00-19:00 (без обеда), Сб.: с 11:00-18:00 (без обеда)
Вск. — выходной
оплатим такси до офиса компании (подробности по телефону)

Денежные средства привлекаются только от юридических лиц на основании договора займа. Остальные условия займа по телефону. Денежные средства принимаются на основании договора займа. ООО «Микрокредитная компания Денежный победитель».

РЕКЛАМА

**ПО ТЫСЯЧЕ РУБЛЕЙ
БУДУТ РАЗДАВАТЬ В ОДНОМ
ИЗ РЕГИОНОВ РОССИИ.
КАК СООБЩИЛА АДМИНИСТРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ,
ВПЕРВЫЕ В СТРАНЕ ЗДЕСЬ
СТАРТОВАЛА ПРОГРАММА
ВЫПЛАТЫ БЕЗУСЛОВНОГО
БАЗОВОГО ДОХОДА.
ПОЧЕМУ ЛЮДИ БУДУТ
ПОЛУЧАТЬ ДЕНЬГИ НИ ЗА ЧТО,
РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»**



**Екатерина
Головина**
e.golovina@vm.ru

Экономический эксперимент анонсировали власти поселка Янтарный. Случайной жеребьевкой для участия в нем выберут 500 жителей, которые каждый месяц будут получать товары первой необходимости общей стоимостью 1000 рублей.

Игры маркетологов

Подхватившие эту новость информанты радостно сообщили о приобщении России к мировому опыту перехода на выплату безусловного базового дохода (ББД) — фиксированной суммы, которую получают жители страны просто потому, что они в ней живут. Однако при ближайшем рассмотрении наше приобщение выглядит довольно специфически. Во-первых, люди будут получать не живые деньги, а скидочные баллы (50 баллов еженедельно, каждый из которых равен пятирублевой скидке) в заведениях партнеров программы. Во-вторых, в этих самых партнерах, судя по информации на сайте проекта, находится один-единственный поселковый магазин, торгующий продуктами, бытовой химией и товарами для животных. В-третьих, на том же сайте не единожды прописывается оговорка про то, что организаторы оставляют за собой право менять условия пользования баллами (и поэто-

му «рекомендуем вам тратить, а не копить их»). В-четвертых, эти же самые организаторы сообщают, что могут прекратить действие программы в любое время, после чего все накопленные людьми баллы автоматически сгорят (в случае технических накладок в их списании тоже откажут). А если учесть требование к участникам зарегистри-

роваться в специальном мобильном приложении (исключительно на смартфоне с Андроидом, которого у случайно выбранного может и не оказаться), вся история и вовсе начинает приобретать черты не очень хитро закрученного маркетинга. Но не будем придираться. В конце концов, ни один

бюджетный рубль от всего этого не пострадает — проект сугубо частный. А вот имеет ли он отношение к безусловному базовому доходу в его классическом понимании — вопрос. Причем риторический.

Маргиналов не прибавилось

На самом деле гораздо интереснее выглядит другой, недавно завершившийся эксперимент. В течение двух лет его проводили власти Финляндии.

Там взяли 2 тысячи человек из базы безработных и начали каждый месяц переводить им около 560 необлагаемых налогом евро. Причем без всяких условий — даже если люди находили работу, они продолжали получать эту фиксированную сумму. В самом начале эксперимента комментаторы, как обычно, разделились на два лагеря: одни заявляли, что он закончится пшиком и халява с неба превратит ее получателей в злостных тунеядцев, вторые

считали, что выплаты сделают из бывших безработных успешных людей. Как это часто бывает, вышла золотая середина. Ничего маргинального с людьми не произошло. И ждивенцами они не стали, спиваться и опускаться тоже никто не подумал. Процент устроившихся на работу оказался в группе получателей таким же, как и среди остальных безработных, но зато они получили более интересную и выгодную должность — из-за финансовой подушки люди не хватились за первое подвернувшееся предложение, а искали ра-

КСТАТИ

Сторонниками безусловного базового дохода являются Илон Маск, Марк Цукерберг, Билл Гейтс и британский миллиардер Ричард Брэнсон. Главный аргумент: в будущем большинство рабочих мест будут заняты роботами, и в этой ситуации ББД поможет людям попробовать себя в новой сфере.

мерно то же, что и у нашего северного соседа: люмпенов такой фиксированный доход не плодит, зато улучшает у его получателей структуру питания, способствует их отказу от работы по найму в пользу фермерства и деловой активности, снижает процент госпитализаций, травматизма и мелких преступлений, а заодно увеличивает число людей с высшим образованием (молодежь, получавшая такие фиксированные суммы, смогла полностью посвятить себя учебе, не отвлекаясь на изматывающие подработки)... Но вообще, проверку, станет ли ББД плодить маргиналов или нет, можно было и не проводить. Ведь в большинстве стран есть пенсионеры — люди, которые, по сути, уже получают каждый месяц свой ББД. Много ли среди них тех, кто предается праздности и моральному разложению, не делая ровным счетом ничего? Нет, даже если размер пенсии им это позволяет. Лю-

ди растят внуков или цветы на даче, занимаются саморазвитием, вкладываются в хобби, ведут активную социальную жизнь, помогают другим, в общем, живут, а не деградируют. Конечно, есть у идеи ББД и более весомые подводные камни. Например, непонятно, как добиться стабильных выплат, если экономикой поразит очередной кризис, и не приведет ли в таком случае отмена ББД к социальному взрыву. Или

боту более вдумчиво. Кроме того, у каждого участника программы фиксировали снижение уровня стресса и улучшение здоровья. Собственно, одной Финляндией эксперименты с ББД не ограничиваются. В играх с ним были замечены как минимум Германия, Индия, Италия, Канада, Намибия, Уганда, США... И опыты эти показали при-

Люмпенов такой доход не плодит, зато улучшает здоровье, структуру питания, снижает процент мелких преступлений и увеличивает число выпускников вузов



как быть с валом мигрантов, которые наверняка хлынут в такую страну в надежде на халявные выплаты. Собственно, именно последнее опасение склонило два с лишним года назад жителей Швейцарии проголосовать на референдуме против введения ББД.

Что касается источников, которые могут извергать каждый месяц такого рода денежный дождь, то ими, как утверждают экономисты, могут быть: налоги (в том числе и экологические), отмена МРОТа и обычных пособий по безработице (а также сокращение расходов на содержание чиновничьих орд, обслуживающих бюрократические пляски вокруг этих упраздненных выплат), природная рента и т.д.

Не про нашу честь

Насколько утопична эта идея для России? Пять лет назад на портале «Народная инициатива» предлагалось ввести безусловный базовый доход в 15 тысяч рублей для каждого гражданина России (несовершеннолетним — 7,5 тысячи), однако проходных 20 тысяч подписей она так и не набрала. — Финляндия в плане социального развития одна

из самых благополучных стран в мире. Впрочем, как и практически вся Скандинавия, — объясняет Руслан Хасбулатов, завкафедрой мировой экономики Российской экономической академии им. Г. В. Плеханова. — Думаю, у нас до введения подобных вещейойдет не скоро. Хотя Путин и поставил перед правительством задачу в два раза сократить количество бедных к 2024 году (а у нас их только официально порядка 20 миллионов). И ведь, если подумать, сумма для этого понадобится не такая уж и астрономическая, ее озвучил не так давно глава Минтруда Максим Топилин — 800 миллиардов рублей нужно, чтобы победить в стране бедность. Если посмотреть, на какие вещи расходуются у нас зачастую деньги — туда триллион,

здесь триллион, — совершенно посылная сумма получается. А ведь мы вполне могли бы в течение 1–1,5 года довести МРОТ до 25 тысяч рублей. Только не разом, потому что это сразу даст огромное давление на рынок, увеличит спрос, что при отсутствии соответствующего количества товаров ни к чему хорошему не приведет. Надо постепенно подготовить публику, промышленность,

увеличить импорт, другие вещи подкорректировать... Думаю, что в течение упомянутого срока можно было бы вполне решить проблему бедности. А там уже и о ББД можно думать...

Многие отечественные экономисты уверены и в том, что реализовать идею ББД можно лишь в условиях «капитализма с человеческим лицом» или при еще более утопическом строе, то есть в обществе, где действует прогрессивная шкала налогообложения, где здравоохранение и образование даже в самых навороченных своих проявлениях доступны всем гражданам страны, где экономика прозрачна, а всевозможные серые схемы и не думают воплощаться в жизнь.

— Я не вижу перспектив для распространения ББД на территории России, — говорит Владимир Масленников, проректор по научной работе Финансового университета при правительстве РФ. — Существующая модель экономики основана на распределении и перераспределении сырьевой ренты, сейчас она, увы, не работает в интересах всего общества, а больше направлена на реализацию неких интересов уже сложившихся элит. Конечно, вопросы повышения уровня доходов населения и их зарплат будут ставиться постоянно, и они поднимаются справедли-

ИСТОКИ

Одним из первых идею ББД, гарантированного правительством, изложил в «Утопии» (1516 г.) Томас Мор. Почти три века спустя ее развил американский философ Томас Пейн в трактате «Аграрная справедливость» (1797 г.).



во — ведь так достигается определенная социальная стабильность, позитивное отношение населения к существующей экономической системе. Это будут делать, и это делается. Но, думаю, в обозримом будущем реализация ББД на практике вряд ли будет у нас осуществлена.

Ну а пока наши экономисты объясняют, почему ББД невозможен в российских условиях, итальянские уже снабжают им граждан своей страны. Правда, пока лишь определенную их часть.

Три года назад в Ливорно мэр города стал выплачивать ста нуждающимся семьям каждый месяц по 537 долларов. А в этом марте уже власти всей Италии утвердили ББД для безработных, бедных и мигрантов, легально проживающих на апеннинском сагоге не меньше пяти лет. Речь идет о сумме в 500 евро (для семейных с нулевым доходом). Семьи с детьми могут рассчитывать на выплату 1050 евро в месяц, тем же, кто снимает жилье, допол-

нительно выплачивают еще 280 евро.

Впрочем, деньги с неба придется заслужить. Все получатели ББД должны будут пройти переквалификацию, и если за 1,5 года человек трижды откажется от предложенных страной вакансий, его лишат ББД, переводя на стандартно маленькое пособие по безработице.

— В итальянской схеме не все так благозвучно, как кажется на первый взгляд, — рассказывает Никита Масленников, руководитель направления «Финансы и экономика» Института современного развития. — Но она заставляет к ней присматриваться, потому что тут, во-первых, у граждан более высокая степень ответственности за полученные деньги, а во-вторых, она увязана с массой других мер в сфере социальной политики. ББД в 780 евро был принят в одном пакете с решением о снижении пенсионного возраста, которое тоже довольно хитрое. Возраст снижается не линейно, а в четкой зависимости от количества отработанных лет. То есть люди могут выйти на пенсию гораздо раньше 67 лет, но только если чуть больше 40 из них они проработали. В общем, пакет там приняли довольно интересный, но я бы сказал, что в текущей финансовой ситуации даже для развитых экономик проделывать такое накладно. Впрочем, все эти эксперименты полезны хотя бы тем, что дают повод для раздумий, каким образом улучшить помощь безработным и неимущим, как усилить адресность, как сделать так, чтобы люди, получая такие деньги, не били баклуши, а что-то искали, к чему-то стремились. Что же касается России, то в той бюджетной ситуации, которая сложилась сейчас в регионах, думаю, о введении ББД даже и подумать невозможно.



ПОПЫТКА НЕ ПЫТКА

Места, в которых уже выплачивали (или выплачивают) ББД: Аляска, Нидерланды, Намибия, Канада, Финляндия, Германия, ОАЭ (аналог ББД — доходы с продажи нефти), Индия, Италия, Кения, Уганда.

КПК «МФЦ» ул. Люсиновская д.29 стр.1 www.mosfincentr.ru
4 ОТДЕЛЕНИЯ В МОСКВЕ

СБЕРЕЖЕНИЯ 13.95% ГОДОВЫХ

Ежемесячные выплаты
Надзор осуществляет ЦБ РФ
Состоит в СРО
Сбережения застрахованы
Работает более 7 лет

8 800 550-76-51 8 800 550-76-91

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

РЕКЛАМА. КПК «МФЦ», ОГРН 1117746423134, №54 от 07.07.2011 г. в реестре СРО «Центральное Кредитное Объединение». Предложение действительно только для членов КПК «МФЦ». Сбережения застрахованы в НКО «МОВС». Денежные средства привлекаются на основании договора передачи личных сбережений на срок от 3 до 36 месяцев от 30 тыс. руб. для физ.лиц. Подробности по тел. 8-800-550-7651.

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

✓ Полное обеспечение;
✓ Внимание персонала;
✓ Постоянное общение;
✓ Забота о здоровье 24ч.

(495) 120-10-03

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области
ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

ИНИЦИАТИВА ГЛАВЫ СОВЕТА ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА МИХАИЛА ФЕДОТОВА, ПРЕДЛОЖИВШЕГО БРАТЬ В СЕМЬИ ОДИНОКИХ И БЕЗДОМНЫХ СТАРИКОВ, СТАЛА ПРЕДМЕТОМ СПОРОВ И ОБСУЖДЕНИЙ

УСЫНОВИТЬ ДЕДУШКУ

О том, насколько жизненно инициатива правозащитника, в эфире сетевого вещания «Вечерки» рассуждали эксперты. Они были едины во мнении, что проблема актуальна: в Москве более 130 тысяч одиноких пожилых людей. Однако советник директора Фонда развития гражданских инициатив «Диалог» Елена Шаталова попросила не путать понятия «одинокие старики» и «одинокие бездомные старики».

— Это все-таки разные категории граждан. Я уверена, что абсолютное большинство бездомных в семью вряд ли пойдут, — озвучила свое мнение Шаталова. Эксперт рассказала, что, например, во Франции с бездомными стариками — клошарами — соцслужбы уже фактически не работают, они прекратили попытки вернуть этих людей в общество — те просто не хотят. Елена Юрьевна обратила внимание еще на один момент:

— Когда люди берут в семью ребенка из детдома, они берут будущее, взять в дом чужого пожилого человека психологически во много раз сложнее.

По мнению Дмитрия Журавлева, генерального директора Института региональных проблем, вероятность того, что семьи будут брать бездомных стариков, невелика: — Старики не дети. Они намного чаще и тяжелее болеют. Они не всегда приятны в общении. Если пожилых людей возьмут по материальным соображениям, то это плохая история: есть опасность, что меркантильные «усыновители» начнут экономить на питании и лечении пожилого человека, чтобы сэкономить на этом, либо через какое-то время просто выставят на улицу,

как собачку, за которой стало трудно ухаживать. Старики-то со временем вряд ли пойдут, — озвучила свое мнение Шаталова. Эксперт рассказала, что, например, во Франции с бездомными стариками — клошарами — соцслужбы уже фактически не работают, они прекратили попытки вернуть этих людей в общество — те просто не хотят. Елена Юрьевна обратила внимание еще на один момент:

мут в семью неравнодушные люди, что называется, по зову сердца, это прекрасно, вот только, по словам эксперта, вряд ли найдется много «таких великодушных людей».

По мнению зампреда Союза пенсионеров России, члена Общественной палаты РФ Людмилы Пискуновой, проблема одиноких и бездомных стариков должна стать

полностью государственной заботой:

— Поднимая эту тему, государство пытается переложить проблему одиноких пожилых людей на плечи населения. И это неправильно. Я думаю, политика

властей должна быть такой: никаких стариков на улице! Если человек пожилой и не может работать — будьте добры, обеспечьте ему крышу над головой и уход. Если он может работать — пусть работает.

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»



С ней полемирует кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев:

— Бездомные любого возраста во всем мире были, есть и будут. Большинство из них в семью не хотят, бродяжничество — их жизненный выбор.

Впрочем, Караев признает, что среди бездомных стариков есть немало тех, кто попал на улицу не по своей воле. Типичный пример: москвичка подарила сыну или внуку квартиру, а тот ее через какое-то время просто выставил из дома. Такие истории не редкость...

— Старикам, которые стали жертвой подобных обстоятельств, нужно как-то помогать, — убежден Караев. Ольга Балашева, координатор благотворительного фонда помощи пожилым людям и инвалидам «Старость в радость» по Московской области, уточнила:

— Сегодня материальная помощь оказывается адресно. У того, кому положены выплаты и льготы, должен быть адрес, прописка. А у бездомных ее, как правило, нет. Поэтому необходимо сделать так, чтобы их где-нибудь прописывали.

В некоторых регионах России им дают временную прописку в ночлежке. Но, считают эксперты, должен

существовать единый для страны механизм прописки бездомных.

А вот Виталий Караев, напротив, считает, что именно разного рода выплаты и льготы могут только усугубить проблему:

— С одной стороны, если семья берет на попечение старика, государство должно этой семье помочь материально. С другой — это может привлечь к благому делу людей, которым важны только деньги. В России уже были случаи, когда приемные родители брали в семьи детей только ради денег. И дети жили у них не в лучших условиях. Со стариками может случиться похожая история. Особенно если учесть, что пожилые — народ сложный. Не получится ли, что пожилого человека в семью возьмут, а пособие его станут тратить по своему усмотрению? Это, конечно, крайний случай. Но он тоже возможен. Поэтому нововведение — если оно все-таки появится — должно быть защищено со стороны госорганов. Иначе у нас могут появиться настоящие «коммерческие тюрьмы» для стариков.

Юрист Московской коллегии адвокатов Евгений Батушев обратился ко всем пожилым людям:

— Абсолютное большинство из вас имеет либо квартиру, либо долю в ней. Дарить их родственникам, даже самым близким и, казалось бы, надежным я бы не рекомендовал. Потому что в жизни случается всякое. У меня был случай, когда сын-игроман просто продал подаренную ему мамой квартиру, и женщина искала пристанища у родственников. Поэтому лучше квартиру завещать. Если же вы одиноки и нуждаетесь в помощи, можно заключить договор пожизненного содержания хоть с компанией — а таких сейчас довольно много, хоть с частным лицом — например, соседкой. В любом случае важно позаботиться о себе самим.

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 8 апреля. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПОДКИДЫШ** [S] 16+
- 23.30 Большая игра 12+
- 00.30 Познер 16+
- 01.30 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+



- 03.00 Новости
- 03.05 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+
- 04.10 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.10 **УЧЕНИК ЛЕКАРЯ** (СССР, 1983) 0+
- 09.25 **ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!** (СССР, 1985) 12+
- 11.10 Песни нашего кино 12+
- 11.40 Тайны кино 12+
- 12.35, 21.40 **ДЕЛО №306** (СССР, 1956) 12+
Режиссер Анатолий Рыбаков
В ролях: Марк Бернес, Максим Штраух, Людмила Шагалова, Валентина Токарская, Евгений Весник.
Фильм снят по одноименной повести Матвея Ройзмана. На одной из московских улиц произошло дорожно-транспортное происшествие: сбита пожилая женщина, а затем и постовой милиционер, пытавшийся задержать машину. Женщина без сознания, документов у нее не обнаружено, а постовой милиционер скончался. Но есть случайный свидетель — молодая хозяйка дорогого автомобиля. И она может помочь — если поймет, как важны ее показания: ведь в ходе следствия неожиданно выясняется, что в этой, казалось бы, обычной аварии замешаны агенты иностранной разведки
- 14.15 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+
- 16.00 **УЧЕНИК ЛЕКАРЯ** (СССР, 1983) 0+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙЦА** 12+
- 20.00 **ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!** (СССР, 1985) 12+
- 23.10 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ИСПЫТАНИЕ** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **МОРОЗОВА** 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Мальцева
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+



- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 Основано на реальных событиях 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **ПОСЕЛЕНЦЫ** 16+
- 23.00 Сегодня
- 23.10 Изменить нельзя 16+
- 00.00 **СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ ПУТЬ** 16+
С начала 20-х годов прошлого века Северный морской путь — не только стратегическая, но и политическая трасса, настоящая выставка достижений Советского Союза. Почти все самые потрясающие события довоенного СССР происходили именно в Арктике. Первый перелет через Северный полюс Чкалова, Байдукова и Белякова, дрейфующая льдина Папанина — все, чем гордились, все, о чем кричали газеты и во что играли мальчишки во дворах, было сделано в рамках освоения Северного морского пути. В официальных анналах Арктики застыла самой славной страницей нашего довоенного прошлого...
- 01.05 **ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА** 16+
- 02.05 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 02.35 **ПАСЕЧНИК** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 **БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ** (Мосфильм, 1981) 6+
Режиссер Алла Сурикова
В ролях: Андрей Миронов, Елена Проклова, Нина Русланова и др.
В разгар купального сезона найти жилье непросто, особенно одинокой женщине с ребенком. Но героиня фильма не пасует перед трудностями. Будьте моим мужем — предлагает она первому встречному...
- 09.50 Николай и Лилия Гриценко. Отверженные звезды 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Ирина Антонова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-3** (Россия, 2018) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 НАТО. Кризис преклонного возраста 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Хроники московского быта. Скандал на могиле 12+
- 01.25 Троицкий против Сталина 12+
- 02.15 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 04.05 **ДЖУНА** 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 10.50 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 14.00 **ПЕРВАЯ ПОПЫТКА** (Россия, 2009) 16+ Режиссер Сергей Гинзбург
В ролях: Эльвира Болгова, Алексей Макаров, Карен Бадалов, Владимир Жеребцов, Юзас Будрайтис, Андрей Кузичев и др.
Мара Александрова — женщина со сложным характером и такой же непростой судьбой. В ее жизни было все: успех, богатство, красивые мужчины. Но вот ей 45, и все резко меняется: одинока, без гроша за душой и смертельно больна... Сможет ли сильная духом Мара пройти и через это испытание, найти любовь и вернуться к жизни или это последняя тщетная попытка?
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2010) 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 02.55 Реальная мистика 16+
- 04.30 Тест на отцовство 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва мемориальная
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.35 **СИТА И РАМА**
- 08.30 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 12+
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 **И ОСТАЛОСЬ, КАК ВСЕГДА, НЕДОСКАЗАННОЕ ЧТО-ТО...** (СССР, 1990)
- 12.10, 18.45, 00.40 Власть факта
- 12.55 Линия жизни
- 13.50 Цвет времени. Клод Моне
- 14.00 Мечты о будущем. Средства коммуникации будущего
- 15.10 На этой неделе. 100 лет назад
- 15.40 Агора
- 16.45 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. МЫ НАШ, МЫ НОВЫЙ...** 12+
- 17.55 Исторические концерты. Евгений Светланов
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.35 Сати. Нескучная классика
- 22.15 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 12+
- 00.10 Открытая книга
- 01.25 Мировые сокровища
- 01.40 **И ОСТАЛОСЬ, КАК ВСЕГДА, НЕДОСКАЗАННОЕ ЧТО-ТО...** (1990)
- 02.40 Цвет времени. Ар-деко

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20 Колеса Страны Советов 0+
- 09.10 Не факт! 6+
- 09.40, 10.05, 13.15, 14.05 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Защищая небо Родины 0+
- 19.40 Скрытые угрозы 12+
- 20.25 Загадки века. Двойники Гитлера 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем 12+
- 23.30 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (К/ст. им. Горького, 1981) 12+
- 01.25 **ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (К/ст. им. М. Горького, 1982) 12+
- 03.05 **ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК** (СССР, 1943) 0+
- 04.15 **ЧАПАЕВ** (Ленфильм, 1934) 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Самые сильные 12+
- 07.00, 08.55, 12.30, 14.55, 17.30 Новости
- 07.05, 12.35, 15.00, 17.55, 01.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Футбол. Чемпионат Испании. Бетис — Вильярреал 0+
- 10.50 Автоинспекция 12+
- 11.20 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы 0+
- 13.05 Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Аталанта 0+
- 15.30 Футбол. Чемпионат Англии. Эвертон — Арсенал 0+
- 17.35 Спартак — ЦСКА. Live 12+
- 18.55 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 19.25 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Канада
- 21.55 Футбол. Чемпионат Англии. Челси — Вест Хэм. Прямая трансляция
- 23.55 Тотальный футбол
- 00.55 Локомотив — Zenit. Live 12+
- 01.45 Борьба. Чемпионат Европы. Вольная борьба. 1/2 финала. Трансляция из Румынии 16+
- 03.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Трансляция из Грузии 0+
- 05.00 Бокс. Bare Knuckle FC 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.55 **ЛЕСНАЯ БРАТВА** 12+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00, 01.25 **СТЮАРТ ЛИТТЛ** (США, 1999) 0+
- 11.45 **ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА** (Великобритания — США — Германия, 2002) 12+
- 14.55 **ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ** (Великобритания — США, 2005) 16+
- 18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
- 21.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 22.00 **ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС** (США, 2011) 16+
- 00.25 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 02.55 **ПРИШЕЛЬЦЫ-3** (Франция — Бельгия — Чехия, 2016) 12+
- 04.35 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
- 05.15 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Как устроена Вселенная с Федором Бондарчуком 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЖИВОЕ** (США, 2017) 16+



- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ГЕРОЙ-ОДИНОЧКА** (США, 1996) 16+
- 02.15 **РЕВОЛЬВЕР** (Франция — Великобритания, 2005) 16+
- 04.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

360° 360

- 05.35, 06.30 **НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 08.00, 16.20, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 15.00 Все просто! 12+
- 11.30 Индилайн 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **ГРЕЧАНКА** 16+
- 17.10, 18.00 **НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.50 **СЫН ОЦА НАРОДОВ** 16+

Принимаем сбережения по высоким тарифам

«ПЛАТИНА» 13,95

Москва, Большой Каретный пер., 24, стр. 2

8 (495) 120-37-88

КПК «Капитал Гарант»

Ваши денежные средства застрахованы системой страхования сбережений НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС № 4349. Денежные средства принимаются только от своих членов на основании договора передачи личных сбережений КПК «Капитал Гарант».

КПК «Капитал Гарант» привлекает денежные средства только от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. КПК «Капитал Гарант» является членом СРО «Союз Саморегулируемая организация «Губернское кредитное содружество».

*Подробности по телефону 8 (495) 120-37-88. Не является публичной офертой. ОГРН 5187746012240. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Сегодня 9 апреля.
 День начинается 6+
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жизнь здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости
 (с субтитрами)
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 **ПОДКИДЫШ** [S] 16+
23.30 Большая игра 12+
00.30 Вечерний Ургант [S] 16+
01.00 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+
03.00 Новости
03.05 Мужское / Женское 16+
03.50 Давай поженимся! 16+
04.30 Контрольная закупка 6+

Москва
Delephine **ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино 12+
06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
07.40 Тайны кино 12+
08.30 Вспомнить все 12+
08.40, 15.55 **ЗОЛОТЫЕ РОГА**
 (СССР, 1972) 0+
10.00, 20.00 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ**
 (СССР, 1962) 12+
11.35 Песни нашего кино 12+
12.05 Тайны кино 12+
13.00, 21.35 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ**
 (СССР, 1958) 12+
 Режиссер Николай Досталь
 В ролях: Андрей Абрикосов,
 Владимир Кенигсон и др.
Сергей Коршунов демобили-
зуется из армии и поступа-
ет на работу в МУР, чем
вызывает недовольство
любимой девушки Лены,
которая брезгливо отно-
сится к работнику угро-
зыска. Первое же дело
Сергея — убийство девуш-
ки во время ограбления
квартиры. Оно начинается
с разработки фарцовщиков,
снабжающих пестрых —
стиляг — заграничными
вещами, и вырастает
в серьезную операцию
по поимке опасной банды...
15.00 Тайны кино 12+
17.20 Звезды советского
 экрана 12+
17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ**
УБИЙСТВА 12+
23.20 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
01.05 Раскрывая мистические
 тайны 12+
01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ**
УБИЙСТВА 12+
03.50 Тайны кино 12+
04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
05.25 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом
 Корчевниковым 12+
12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу
 с Ольгой Скабеевой и Евге-
 нием Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов.
 Прямой эфир 16+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **ИСПЫТАНИЕ** 12+
Следователь начинает
подозревать, что Люба
прикрывает Браницкога.
В камере СИЗО на Любу
нападает «подсадная»
зэчка Мокрица, отбиться
Любе помогут другие
арестованные. Она впер-
вые осознает, что ей
могут мстить. Следова-
тель, который пытался
узнать, кого прикрывает
Люба, задержан якобы
из-за взятки. Отец Любы
в больнице и не может
говорить. Юра уничто-
жает последнюю ули-
ку против него —
запись аварии с видео-
камеры...
23.15 Вечер с Владимиром Соло-
 вьевым 12+
02.00 **МОРОЗОВА** 12+

НТВ **НТВ**

05.00 **ПАСЕЧНИК** 12+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.10 Мальцева
09.00 **МУХТАР.**
НОВЫЙ СЛЕД 16+
10.00 Сегодня
10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.**
СМЕРЧ 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное
 происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.15 ДНК 16+
18.15 Основано на реальных
 событиях 16+
19.00 Сегодня
19.50 **ПОСЕЛЕНЦЫ** 16+
23.00 Сегодня
23.10 Изменить нельзя 16+
00.00 **СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ**
ПУТЬ 16+
01.05 **ОДИССЕЯ СЫЩИКА**
ГУРОВА 16+
02.05 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ**
ВСЕ 16+
02.40 **ПАСЕЧНИК** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.45 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ**
 (Свердловская к/ст, 1990) 12+
10.30 Последняя любовь Савелия
 Крамарова 12+
11.30 События
11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ**
УБИЙСТВО 12+
13.40 Мой герой.
 Евгений Ткачук 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
17.00 Естественный отбор 12+
17.50 **НЕРАСКРЫТЫЙ**
ТАЛАНТ-3
 (Россия, 2018) 12+
19.40 События
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники!
 Шараш-массаж 16+
23.05 Мужчины Людмилы
 Гурченко 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 90-е. Наркота 16+
01.25 Сталин против Троцкого 16+
02.15 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
04.05 **ДЖУНА** 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
06.50 Удачная покупка 16+
07.00 Понять. Простить 16+
07.30 По делам несовершенно-
 летних 16+
08.30 Давай разведемся! 16+
09.30 Тест на отцовство 16+
10.35 Реальная мистика 16+
12.30 Понять. Простить 16+
14.15 **БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ**
 (Украина, 2011) 16+
 Режиссер Станислав Дремов
 В ролях: Ольга Арнтгольц,
 Александр Пашков, Олег
 Морозов, Денис Демин и др.
Вторая половина 80-х.
Женя оканчивает музы-
кальное училище. На дне
рождения подруги она зна-
комится с Федором, выпуск-
ником-геологом. Молодые
люди сразу же влюбляются
друг в друга, но их счастье
длится недолго. Федор уез-
жает на строительство
БАМа. По роковому стече-
нию обстоятельств пере-
писка между влюбленными
прерывается...
18.00 6 кадров 16+
19.00 **БЕЛАЯ ВОРОНА**
 (Россия, 2011) 16+
22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+
02.25 Понять. Простить 16+
03.20 Реальная мистика 16+
04.50 Тест на отцовство 16+
05.40 6 кадров 16+
06.00 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва храмовая
07.00 Новости культуры
07.05, 20.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 **СИТА И РАМА**
08.20 Новости культуры
08.30, 22.15 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 12+
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.35 **И ОСТАЛОСЬ, КАК**
ВСЕГДА, НЕДОСКАЗАН-
НОЕ ЧТО-ТО... (СССР, 1990)
12.00 Цвет времени. Пабло
 Пикассо. Девочка на шаре
12.10, 18.40, 00.50 Тем време-
 нем. Смыслы с Александром
 Архангельским
13.00 Мы — грамотеи!
13.40 Истории в фарфоре. Цена
 секрета
14.10 Ключ к разгадке древних
 сокровищ. Болотные люди
15.00 Новости культуры
15.10 Пятое измерение. Авторская
 программа Ирины Антоновой
15.40 Белая студия
16.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ**
ГРАНИЦА. МЫ НАШ, МЫ
НОВЫЙ... (СССР, 1980) 12+
17.35 Исторические концерты.
 Ирина Архипова
18.25 Мировые сокровища.
 Сакро-Монте-ди-Оропа
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Ступени цивилизации.
 Ключ к разгадке древних
 сокровищ. Сады Эдема
21.35 Искусственный отбор
23.50 Новости культуры
00.10 Документальная камера.
 Герои устали?
02.25 Павел Флоренский. Русский
 Леонардо

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.00, 13.00, 18.00, 21.15
 Новости дня
08.20 Специальный репортаж 12+
08.40 Не факт! 6+
09.40, 10.05, 13.15, 14.05
ЛЕКАРСТВО
ПРОТИВ СТРАХА 16+
10.00, 14.00 Военные новости
18.30 Специальный репортаж 12+
18.50 Защищая небо Родины. Исто-
 рия отечественной ПВО 0+
19.40 Легенды армии с Алексан-
 драм Маршалом. Григорий
 Охрименко 12+
20.25 Улика из прошлого 6+
21.25 Открытый эфир 12+
23.00 Между тем с Наталией
 Метлиной 12+
23.30 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ**
 (СССР, 1981) 12+
02.35 **УДАР! ЕЩЕ УДАР!**
 (Ленфильм, 1968) 0+
04.10 **СИНЯЯ ПТИЦА**
 (Ленфильм, 1976) 0+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про ... 12+
06.30 Самые сильные 12+
07.00 Новости
07.05, 12.25, 15.00, 18.25, 23.55
 Все на Матч! Прямой эфир.
 Аналитика. Интервью.
 Эксперты
08.55 Новости
09.00 Футбол. Российская Пре-
 мьер-лига 0+
11.00 Тотальный футбол 12+
12.00 Локомотив — Зенит. Live 12+
12.20 Новости
13.00 Футбол. Чемпионат Италии.
 Болонья — Кьево 0+
14.50 Новости
15.55 Хоккей. Чемпионат мира.
 Женщины. Россия — США.
 Прямая трансляция из Фин-
 ландии
18.55 Баскетбол. Единая лига
 ВТБ. Нижний Новгород —
 ЦСКА. Прямая трансляция
20.55 Новости
21.00 Все на футбол!
21.50 Футбол. Лига чемпионов.
 1/4 финала. Ливерпуль
 (Англия) — Порту (Португа-
 лия). Прямая трансляция
00.30 Тяжелая атлетика. Чемпио-
 нат Европы. Трансляция
 из Грузии 0+
01.10 Футбол. Кубок Лигбертадорес.
 Групповой этап. Атлетико
 Паранаэнсе (Бразилия) —
 Депортес Толима (Колум-
 бия). Прямая трансляция
03.10 Команда мечты 12+
03.40 Борьба. Чемпионат Европы.
 Вольная борьба. Трансляция
 из Румынии 16+
05.40 Спартак — ЦСКА. Live 12+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
07.30 **ТРИ КОТА** 0+
07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ**
И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
09.00 Уральские пельмени.
 Смехbook 16+
10.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
11.00 **ЛЕМОНИ СНИКЕТ.**
33 НЕСЧАСТЬЯ (Герма-
 ния — США, 2004) 12+
13.05 **ИНОПЛАНЕТНОЕ**
ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА
ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС
 (США, 2011) 16+
15.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
20.00 **90-Е. ВЕСЕЛО**
И ГРОМКО 16+
21.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
22.00 **Я, РОБОТ** (США —
 Германия, 2004) 12+
 Режиссер Алекс Пройас
 В ролях: Уилл Смит, Брид-
 жет Мойнхэн, Алан Тью-
 дик, Джеймс Кромгуэлл,
 Брюс Гринвуд, Чи Мак-
 Брайд, Шайа ЛаБаф и др.
В 2035 году роботы явля-
ются обычными помощни-
ками человека. Главный
герой — полицейский,
расследует дело об убий-
стве, в которое вовлечен
робот. Речь идет о воз-
можном нарушении «Зако-
на о роботах», ведь робот
никогда не поднимет руки
на человека...
00.15 **ЗВОНОК** (США — Япония,
 2002) 16+
02.25 **ПРИШЕЛЬЦЫ-3** (Фран-
 ция — Бельгия — Чехия,
 2016) 12+
04.10 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
05.30 6 кадров 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений
 с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем
 Прокопенко 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00 Информационная
 программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества
 с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные
 истории 16+
15.00 Как устроена Вселенная
 с Федором Бондарчуком 16+
16.00 Информационная
 программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная
 программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ПАССАЖИРЫ**
 (США, 2016) 16+
 Режиссер Мортен Тильдум
 В ролях: Дженифер Лоу-
 ренс, Крис Пратт, Майкл
 Шин, Лоуренс Фишберн,
 Энди Гарсия, Винс Фостер,
 Кара Мишель Уайлдер,
 Конор Брофи, Джули Серда,
 Аврора Перрино и др.
Звездолет с 5000 спящими
колонистами на борту
несется к планете,
которую планируют
заселить. Из-за сбоя
системы двое из них,
Джим и Аврора, неожидан-
но просыпаются и понима-
ют, что не могут вер-
нуться в состояние анаби-
оза. До пункта назначения
лететь еще 90 лет,
и теперь им предстоит
провести всю оставшуюся
жизнь вдвоем в гигант-
ском безлюдном корабле.
А когда над судном навис-
нет настоящая беда,
только два одиноких пасса-
жера смогут спасти
тысячи человеческих
жизней...
22.15 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества
 с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **КРУТЫЕ МЕРЫ**
 (Великобритания — Фран-
 ция — США — Люксем-
 бург, 2016) 18+
02.10 Самые шокирующие
 гипотезы 16+
03.00 Тайны Чапман 16+
04.30 Территория заблуждений
 с Игорем Прокопенко 16+



Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!

По договору ренты:

- * Сумма единовременной выплаты до **5 000 000** рублей
- * До **100 000** рублей ежемесячно

* рассчитывается индивидуально.

8(495)626-46-36 www.gstolica.ru

Договор пожизненной ренты заключается напрямую с организацией, без посредников

Живите долго, живите достойно! Звоните!

360° **360**

05.40, 06.35 **НЕМНОГО**
НЕ В СЕБЕ 16+
07.30, 09.00, 16.00, 22.30
 Новости 360
08.00, 16.20, 19.30, 00.40
 Самое яркое 16+
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 15.00 Все просто! 12+
11.30 Индизайн 12+
12.00 Дневные новости
12.30, 13.20, 14.05 **ГРЕ-**
ЧАНКА 16+
17.00, 18.00 **НЕМНОГО**
НЕ В СЕБЕ 16+
19.00 Большие новости
23.00, 23.50 **ДЕЛО БЫЛО**
НА КУБАНИ 16+

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00, 03.00 Новости
 09.25 Сегодня 10 апреля. День начинается 6+
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **СЫН** [S] 16+
 23.30 Большая игра 12+
 00.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 01.00 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.50 Давай поженимся! 16+
 04.30 Контрольная закупка 6+

Москва
Delephine **ДОВЕРИЕ**

06.00, 12.05, 14.50, 03.30
 Тайны кино 12+
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.40 Песни нашего кино 12+
 08.10 Вспомнить все 12+
 08.20, 15.40 **ТРИ ТОЛСТЯКА** (СССР, 1966) 0+
 10.00, 20.00 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
 Режиссер Игорь Усов.
 В ролях: Евгений Шапин, Владлен Давыдов, Наталья Фатева, Николай Трофимов, Людмила Гурченко и др.
Царь Петр Алексеевич отправляет молодого знатного боярина Антона Свинына вместе с холопом Ивашкой в голландский город Амстердам для обучения делу навигацкому. Вместо ленивого барчука, с трудом усвоившего пять чужеземных слов, постигала науки сметливый Ивашка...
 11.35 Песни нашего кино 12+
 13.00, 21.35 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 16+
 17.20 Звезды советского экрана 12+
 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 23.10 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
 00.50 Раскрывая мистические тайны 12+
 01.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ИСПЫТАНИЕ** 12+
Катя признается Любе, что Вита запретила ей видеться с дочкой под угрозой смерти. В колонию к Любе приезжает Юра, он просит прощения и обещает, что поможет Любе вместе с ребенком обособиться по УДО...
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **МОРОЗОВА** 12+

НТВ **НТВ**

05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.10 Мальцева
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.15 ДНК 16+
 18.15 Основано на реальных событиях 16+
 19.00 Сегодня
 19.50 **ПОСЕЛЕНЦЫ** 16+
 23.00 Сегодня
 23.10 Изменить нельзя 16+
 00.00 **СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ ПУТЬ** 16+
 01.05 **ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА** 16+
 02.05 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
 02.40 **ПАСЕЧНИК** 16+

НТВ **НТВ**

05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.10 Мальцева
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.15 ДНК 16+
 18.15 Основано на реальных событиях 16+
 19.00 Сегодня
 19.50 **ПОСЕЛЕНЦЫ** 16+
 23.00 Сегодня
 23.10 Изменить нельзя 16+
 00.00 **СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ ПУТЬ** 16+
 01.05 **ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА** 16+
 02.05 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
 02.40 **ПАСЕЧНИК** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.05 Доктор И 16+
 08.40 **ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ** (Мосфильм, 1979) 12+
 Режиссер Владимир Шамшурин. В ролях: Петр Вельяминов, Лев Прыгунов, Тамара Семина, Наталья Гвоздикова и др.
Юрий Громов оказался на зоне, можно сказать, по глупости. Но здесь он попал под влияние уголовных авторитетов. Вместе с ними он замысливает побег, не подозревая о том, что новые друзья просто хотят использовать его в своих планах...
 10.35 Татьяна Окуневская. Качели судьбы 12+
 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
 13.40 Мой герой. Наталья Суркова 12+
 14.50 Город новостей
 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 **ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАря** (Россия, 2017) 12+
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 Приговор. Юрий Чурбанов 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Прощание. Муслим Магомаев 16+
 01.25 Кто убил Бенито Муссолини? 12+
 02.15 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
 04.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+

ДОМАШНИЙ

06.30, 18.00, 00.00, 05.10
 6 кадров 16+
 06.50 Удачная покупка 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.30 Давай разведемся! 16+
 09.30, 04.20 Тест на отцовство 16+
 10.35 Реальная мистика 16+
 12.20 Понять. Простить 16+
 13.30 **НУЖЕН МУЖЧИНА** (Украина, 2018) 16+
 19.00 **СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ** (Россия, 2010) 16+
 22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
 00.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+
 02.25 Понять. Простить 16+
 02.55 Реальная мистика 16+
 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва Казакова
 07.05, 20.05 Правила жизни
 07.35 **СИТА И РАМА**
 08.30 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 12+
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 01.40 ХХ век. Никс и Кукры
 11.55 Дороги старых мастеров
 12.10, 18.40, 00.50 Что делать? Программа Виталия Третьякова
 12.55 100 лет со дня рождения Юрия Силантьева
 13.40 Истории в фарфоре. Под царским вензелем сокровищ. Сады Эдема
 14.10 Ключ к разгадке древних сокровищ. Сады Эдема
 15.10 Библейский сюжет
 15.40 Сати. Нескучная классика. с Еленой Гагариной
 16.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. МИРНОЕ ЛЕТО 21-ГО ГОДА** (СССР, 1981) 12+
 17.35 Исторические концерты
 19.45 Главная роль
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Ступени цивилизации. Ним — французский Рим
 21.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 22.15 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 12+
 00.10 Кинескоп с Петром Шепотинником
 02.25 Итальянское счастье

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15
 08.20 Специальный репортаж 12+
 08.40 Не факт! 6+
 09.10, 10.05, 13.15, 14.05 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Защищая небо Родины. История отечественной ПВО 0+
 19.40 Последний день. Роберт Рождественский 12+
 20.25 Секретная папка 12+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.00 Великий северный путь 12+
 00.45 **ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА** (Мосфильм, 1974) 12+
 02.35 **РАНО УТРОМ** (К/ст М. Горького, 1965) 0+
 04.10 **БАЛЛАДА О СТАРОМ ОРУЖИИ** (К/ст М. Горького, 1986) 12+
 05.30 Хроника Победы 12+

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15
 08.20 Специальный репортаж 12+
 08.40 Не факт! 6+
 09.10, 10.05, 13.15, 14.05 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Защищая небо Родины. История отечественной ПВО 0+
 19.40 Последний день. Роберт Рождественский 12+
 20.25 Секретная папка 12+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.00 Великий северный путь 12+
 00.45 **ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА** (Мосфильм, 1974) 12+
 02.35 **РАНО УТРОМ** (К/ст М. Горького, 1965) 0+
 04.10 **БАЛЛАДА О СТАРОМ ОРУЖИИ** (К/ст М. Горького, 1986) 12+
 05.30 Хроника Победы 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про ... 12+
 06.30 Самые сильные 12+
 07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 21.05
 07.05, 11.05, 13.40, 16.25, 23.55
 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 09.00 Смешанные единоборства. Опе FC. Тимофей Настюхин против Эдди Альвареса 16+
 11.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Ливерпуль (Англия) — Порту (Португалия) 0+
 14.20 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Тоттенхэм (Англия) — Манчестер Сити (Англия) 0+
 16.55 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Женщины. 71 кг
 18.40 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. 1/2 финала. Зенит-Казань (Россия) — Перуджа (Италия)
 21.10 Все на футбол!
 21.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Манчестер Юнайтед — Барселона (Испания)
 00.30 Борьба. Чемпионат Европы. Женская борьба 16+
 01.10 Футбол. Кубок Либертадорес. Групповой этап
 03.10 Борьба. Чемпионат Европы. Женская борьба. Финалы. Трансляция из Румынии 16+
 05.00 Обзор Лиги чемпионов 12+
 05.30 Команда мечты 12+

СТС **СТС**

06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 10.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
 11.00 **ЗВОНОК** (США — Япония, 2002) 16+
 13.15 **Я, РОБОТ** (США — Германия, 2004) 12+
 15.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
 21.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
 22.00 **ВОЙНА МИРОВ** (США, 2005) 16+
 00.20 **S.W.A.T. СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ** (США, 2003) 12+
 02.35 **БОЛЬШОЙ ПАПА** (США, 1999) 0+
 04.00 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
 05.15 6 кадров 16+

СТС **СТС**

06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 10.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
 11.00 **ЗВОНОК** (США — Япония, 2002) 16+
 13.15 **Я, РОБОТ** (США — Германия, 2004) 12+
 15.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
 21.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
 22.00 **ВОЙНА МИРОВ** (США, 2005) 16+
 00.20 **S.W.A.T. СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ** (США, 2003) 12+
 02.35 **БОЛЬШОЙ ПАПА** (США, 1999) 0+
 04.00 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
 05.15 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Как устроена Вселенная с Федором Бондарчуком 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 **ТРИ ИКСА: МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО** (США — Китай — Канада, 2016) 16+
 Режиссер Ди Джей Карузо
 В ролях: Вин Дизель, Донни Йен, Дипика Падукон, Крис У, Руби Роуз, Тони Джа и др.
Ксандер Кейдж спустя годы возвращается из добровольного изгнания и попадает в безумный водоворот событий. Он собирает команду безбашенных экстремалов, вместе с которыми ему предстоит найти мощнейшее секретное оружие — «Ящик Пандоры»...
 22.00 Смотреть всем! 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ** (Франция, 2009) 16+
 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.00 Тайны Чапман 16+
 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

05.35, 06.30, 17.00, 17.55 **НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ** 16+
 07.30, 09.00, 16.00, 22.30
 08.00, 16.20, 19.30, 00.40
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 15.00 Все просто! 12+
 11.30 Индизайн 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.20, 14.05 **ГРЕЧАНКА** 16+
 19.00 Большие новости
 23.00, 23.50 **ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ** 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

ГБУ РИТУАЛ
 Договор № 10 ЦДС/К-19

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома:

- ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
- ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
- ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.

Если горе случилось в больнице:

- ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
- ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Что нельзя делать:

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993
 ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 10273909666
 Рязань 18-

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Сегодня 11 апреля. День начинается 6+
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
13.30 Командный чемпионат мира по фигурному катанию. Прямой эфир из Японии [S]
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 **СЫН** [S] 16+
23.30 Большая игра 12+
00.30 Вечерний Ургант [S] 16+
01.00 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+
03.00 Новости
03.05 Мужское / Женское 16+
03.50 Давай поженимся! 16+
04.30 Контрольная закупка 6+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино 12+
06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
07.40 Песни нашего кино 12+
08.10 Вспомнить все 12+
08.20 **НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** (СССР, 1957) 0+
09.55 **ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!** (СССР, 1960) 6+
11.35 Песни нашего кино 12+
12.05 Тайны кино 12+
13.00 **МАЛИНОВОЕ ВИНО** (СССР, 1984) 12+
14.50 Тайны кино 12+
15.40 **НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** (СССР, 1957) 0+
17.20 Звезды советского экрана 12+
17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
20.00 **ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!** (СССР, 1960) 6+
21.35 **МАЛИНОВОЕ ВИНО** (СССР, 1984) 12+
23.15 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
00.50 Раскрывая мистические тайны 12+
01.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
03.35 Тайны кино 12+
04.25 Раскрывая тайны звезд 12+
05.15 Песни нашего кино 12+
05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00, 09.25 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов 16+
18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **ИСПЫТАНИЕ** 12+
Во время нападения в бане у Любы начинаются преждевременные роды. Она теряет сознание, в больнице ей сообщают, что младенец умер. Люба возвращается в колонию. К Любе в колонию приезжает Юра, он винит ее в смерти ребенка и объявляет о разрыве... Люба узнает маленького ворышку, это Степа — сын ээчки Люськи, с которой она отбывала срок в колонии...
23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00 **МОРОЗОВА** 12+

НТВ **НТВ**

05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.10 Мальцева
09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.15 ДНК 16+
18.15 Основано на реальных событиях 16+
19.00 Сегодня
19.50 **ПОСЕЛЕНЦЫ** 16+
23.00 Сегодня
23.10 Изменить нельзя 16+
00.00 **СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ ПУТЬ** 16+
01.05 **ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА** 16+
02.05 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
02.40 **ПАСЕЧНИК** 16+

ТВУ **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
08.15 Доктор И 16+
08.50 **БАЛАМУТ** (К/ст им. Горького, 1978) 12+
Режиссер Владимир Роговой
В ролях: Вадим Андреев, Наталья Казначеева, Евгения Симонова и др.
Парень из деревни приезжает в Москву поступать в институт. Поступить ему удается буквально чудом. В студенческой среде он быстро становится лидером. Все бы хорошо, но есть у него две проблемы — неразделенная любовь и английский язык...
10.40 Валерий Гаркалин. Жизнь после смерти 12+
11.30 События
11.50, 04.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
13.40 Мой герой. Игорь Миркурбанов 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05, 02.20 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
17.00 Естественный отбор 12+
17.50 **ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАря** (Россия, 2017) 12+
19.40 События
20.00 Петровка. 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Обложка. Политический спорт 16+
23.05 Актерские драмы. По законам детектива 12+
00.00 События. 25-й час
00.35 Удар властью. Импичмент Ельцина 16+
01.25 Смерть артиста 12+

ДОМАШНИЙ

06.30, 07.30 6 кадров 16+
06.50 Удачная покупка 16+
07.00 Понять. Простить 16+
07.35 По делам несовершеннолетних 16+
08.35 Давай разведемся! 16+
09.35 Тест на отцовство 16+
10.40 Реальная мистика 16+
12.45 Понять. Простить 16+
13.55 **НОТЫ ЛЮБВИ** (Украина, 2018) 16+
18.00, 23.55, 05.20 6 кадров 16+
19.00 **СОН КАК ЖИЗНЬ** (Россия — Беларусь, 2018) 16+
22.50 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
00.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+
02.25 Понять. Простить 16+
02.55 Реальная мистика 16+
04.35 Тест на отцовство 16+
05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва романтическая
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 **СИТА И РАМА**
08.20 Новости культуры
08.25, 22.15 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 12+
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.45 ХХ век. Николай Трофимов
12.10, 18.45, 01.05 Игра в бисер с Игорем Волгиным
12.55 Абсолютный слух
13.40 Истории в фарфоре. Кто не с нами, тот против нас
14.10 Ним — французский Рим
15.00 Новости культуры
15.10 Пряничный домик
15.35 2 Верник 2
16.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. МИРНОЕ ЛЕТО 21-ГО ГОДА** (СССР, 1981) 12+
17.35 Исторические концерты. Даниил Шафран
18.30 Цвет времени. Валентин Серов
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Ступени цивилизации
21.35 Энигма. Виктор Третьяков
23.50 Новости культуры
00.10 Музыка против забвения. Маэстро из лагерей
02.45 Цвет времени. Эдгар Дега

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
08.20 Специальный репортаж 12+
08.40 Не факт! 6+
09.10, 10.05, 13.15, 14.05 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
18.30 Специальный репортаж 12+
18.50 Защищая небо Родины. 0+
19.40 Легенды космоса 6+
20.25 Код доступа 12+
21.25 Открытый эфир 12+
23.00 Между тем 12+
23.30 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 6+
01.30 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (Одесская к/ст, к/ст им. Горького, 1963) 0+
03.00 **КОРТИК** (Ленфильм, 1954) 0+
04.25 **Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ** (Ленфильм, 1983) 0+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про ... 12+
06.30 Жестокий спорт 16+
07.00 Новости
07.05, 11.05, 13.40, 18.45, 23.55 Все на Матч!
08.55 Новости
09.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Манчестер Юнайтед — Барселона (Испания) 0+
11.00 Новости
11.35 Смешанные единоборства. Fight Nights 16+
13.35, 16.45, 18.40, 21.00 Новости
14.15 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Аякс (Нидерланды) — Ювентус (Италия) 0+
16.15 Капитаны 12+
16.55 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины. 89 кг Смешанные единоборства. Bellator 16+
20.00 Смешанные единоборства 2019. Новые лица 16+
20.30 Тренерский штаб 12+
21.05 Все на футбол!
21.50 Футбол. Лига Европы. 1/4 финала. Арсенал (Англия) — Наполи (Италия)
00.55 Футбол. Кубок Либертадорес. Групповой этап. Ривер Плейт (Аргентина) — Альянса Лима (Перу)
02.55 Борьба. Чемпионат Европы. Женская борьба 16+
04.25 Обзор Лиги Европы 12+
04.55 Формула-1. Гран-при Китая. Свободная практика. Прямая трансляция

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
07.30 **ТРИ КОТА** 0+
07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
10.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
11.00 **S.W.A.T. СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ** (США, 2003) 12+
13.10 **ВОЙНА МИРОВ** (США, 2005) 16+
15.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
20.00 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
21.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
22.00 **ЭЛИЗИМУ** (США, 2013) 16+
00.15 **КОСМОС МЕЖДУ НАМИ** (США, 2017) 16+
02.30 **БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ** (США, 2014) 16+
03.55 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
05.15 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Как устроена Вселенная с Федором Бондарчуком 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ПЕРЛ-ХАРБОР** (США, 2007) 16+



Режиссер Майкл Бэй
В ролях: Бен Аффлек, Джош Хартнетт, Кейт Бекинсейл, Кьюба Гудинг-мл., Алек Болдуин, Джон Войт и др.
Эта история двух друзей-летчиков. Их судьбы переплелись в топке Второй мировой войны. Мир рушился, прошлое скрылось в сумерках пожарами, и теперь за будущее должен был бороться каждый, на земле и на небе, в дружбе и вражде...
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК** (США, 1986) 16+
Режиссер Майкл Ритчи
В ролях: Эдди Мерфи, Дж. Л. Рит, Чарльз Дэнс, Шарлотта Льюис, Виктор Вонг, Рэндал «Текс» Кобб и др.
Через каждую тысячу поколений на свет появляется дитя, наделенное магической силой, чье предназначение — нести добро миру. Силы зла похитили ребенка... Теперь важнее всего на свете — найти его!
02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.00 Тайны Чапман 16+
04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

10.05 – 17.05.2019 ОТ 24 351 РУБ. ВОЛГОГРАД – АСТРАХАНЬ – КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ – АСТРАХАНЬ (ЗЛИСТА) – ВОЛГОГРАД – САРАТОВ – САМАРА
11.06 – 24.06.2019 ОТ 69 156 РУБ. МОСКВА – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК (УСТЮЖНА, БЕЖЕЦ) – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ О. ЗАЯЦКИЙ, О. АНЗЕР) – О. КИЙ – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСКО) – СВИРЬСТРОЙ – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ – О. ВАЛААМ – О. КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
06.07 – 17.07.2019 ОТ 52 190 РУБ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 ДНЯ) – ПОВЕНЕЦ – СВИРЬСТРОЙ – СТАРАЯ ЛАДОГА – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
09.09 – 20.09.2019 ОТ 33 921 РУБ. МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – ПЕТРОВЗАВОДСК (КИВАЧ, КАНДОПОГА) – КИЖИ – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА – СВИРЬСТРОЙ – МЫШКИН – МОСКВА

06.05 – 10.05.2019 ОТ 11 301 РУБ. МОСКВА – МЫШКИН (МАРТЫНОВО) – ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ) – КАЛЯЗИН – МОСКВА
10.05 – 25.05.2019 ОТ 35 950 РУБ. МОСКВА – МЫШКИН – КОСТРОМА – ГОРОДЕЦ (СЕМЕВ) – НИЖНИЙ НОВГОРОД – СВЯЖСК – КАЗАНЬ – ЕЛАБУГА – ЧАЙКОВСКИЙ – ОХАНСК – ПЕРМЬ – БЕЗРЕЗНИКИ (УСОЛЬЕ – СОЛИКАМСК, ЧЕРДЫНЬ) – ПЕРМЬ – САРАПУЛ – ЧИСТОПОЛЬ – ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА
26.05 – 06.06.2019 ОТ 26 961 РУБ. МОСКВА – КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) – УГЛИЧ (МАРТЫНОВО) – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК (УСТЮЖНА) – ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ) – ГОРОДЕЦ (ДИВЕЕВО) – МАКАРЬЕВ – СВЯЖСК – КАЗАНЬ – БОЛГАР – ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) – ЧКАЛОВСК – КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТОГ, ПАЛЕХ) – КОСТРОМА (НЕРЕХТА, ГАЛИЧ) – ЯРОСЛАВЛЬ – (ТРАНСФЕР) МОСКВА
20.06 – 23.06.2019 ОТ 9 126 РУБ. МОСКВА – ДУБНА – КАЛЯЗИН – МОСКВА

ОНЛАЙН-БРОНИРОВАНИЕ 13% ОТКРЫТЫ ПРОДАЖИ НА 2020 Г.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

26. Вишня, 27. Стерх, 28. Хрест, 31. Кырса, 19. Кипри, 21. Куранты, 22. Антенна, 13. Окахо, 14. Кочурки, 15. Барон, 9. Калькулятор, 11. Монаха, 12. Зebra, 3. Аврора, 5. Редж, 6. Утка, 7. Дельфин, по вертикали: 1. Роман, 2. Петька, 3. Шила, 48. Альтернативизм, 49. Шляпа, 43. Бандит, 44. Призыв, 46. Сербия, 47. Тур, 39. Такси, 35. Такси, 40. Понта, 41. Тур, 29. Рижане, 30. Птицы, 32. Простоквашино, 20. Наряд, 23. Ленч, 24. Олень, 25. Одров, 40. Птица, 17. Буварь, 18. Хижина, 10. Пастернак, 11. Нииниями, 8. Толпи-ни-ни, 4. Абсудра, 8. Толпи-ни-ни

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

1. Сосулька, 2. На шесть частей, 3. Три разнола

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

360° 360

05.35, 06.30 **НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ** 16+
07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
08.00, 16.20, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 15.00 Все просто! 12+
11.30 Индилайн 12+
12.00 Дневные новости
12.30, 13.20, 14.05 **ГРЕЧАНКА** 16+
17.15, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
19.00 Большие новости
23.00, 23.50 **ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 12 апреля.
День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 13.30 Командный чемпионат мира по фигурному катанию. Прямой эфир из Японии [S]
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.55 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети. Новый сезон [S] 0+
- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 **THE BEATLES: 8 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ** (США, 2016) [S] 16+
- 02.10 На самом деле 16+
- 03.20 Модный приговор 6+
- 04.15 Мужское / Женское 16+
- 05.00 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.10 Вспомнить все 12+
- 08.20 **ГОРОД МАСТЕРОВ** (СССР, 1965) 12+
Режиссер Владимир Бычков
В ролях: Георгий Лапето, Марианна Вертинская, Лев Лемке, Савелий Крамаров, Алексей Барановский, Зиновий Гердт и др.
Средневековый город с величественным замком, живописной рыночной площадью и уютными домами покоряют войска злобного рыцаря де Маликорна. Гнусный тиран рассылает повсюду шпионов, вербует доносчиков и собирается жениться на первой красавице — Веронике. Но свободолюбивый горбун Караколь, которому непрошены избавление от горба и свадьба с Вероникой, собирает униженных жителей на бой против заговорщиков...
- 09.55 **ЖИВЕТ ТАКОМ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 16+
- 11.50 Песни нашего кино 12+
- 12.20 Тайны кино 12+
- 13.15 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 12+
- 14.55 Тайны кино 12+
- 15.45 **ГОРОД МАСТЕРОВ** (СССР, 1965) 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ЖИВЕТ ТАКОМ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 16+
- 21.50 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 12+
- 23.20 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 00.50 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 03.35 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Петросян-шоу 16+
- 00.00 Выход в люди 12+
- 01.20 **ИЛЛЮЗИЯ СЧАСТЬЯ** (Россия, 2013) 12+



Режиссер Алексей Карелин
В ролях: Марина Денисова, Станислав Бондаренко, Олег Алмазов, Анатолий Лобоцкий и др.
Алена Кузнецова знает, что только в сказках прекрасный принц женится на Золушке, но, встретив своего «принца», Юру, не может устоять и влюбляется без памяти. После страстного романа Юра бросает несчастную девушку. Алена перестает верить в любовь и решает выйти замуж за хорошего человека, своего сокурсника по институту, в надежде полюбить его самого и его дочь, прикованную к инвалидному креслу. Спустя годы Алена понимает, что не может забыть свою первую любовь, и изменяет мужу с Юрой, в надежде, что все останется под покровом тайны. Однако все идет не так, как задумала героиня...

НТВ

- 05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Доктор Свет 16+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.10 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПОСЕЛЕНЦЫ** 16+
- 23.45 Праздничный концерт ко Дню космонавтики в Кремле 12+
- 02.00 Квартирный вопрос 0+
- 03.05 **ПРОСТЫЕ ВЕЩИ** 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (Мосфильм, 1947) 6+
Режиссер Иван Пырьев
В ролях: Владимир Дружников, Марина Ладьянина, Борис Андреев, Вера Васильева, Сергей Калинин, Елена Савицкая, Владимир Зельдин и др.
Фронтное ранение поставило крест на карьере талантливого пианиста Андрея Балашова. Он уезжает в Сибирь работать на строительстве комбината. Но случайная встреча с прежними друзьями-музыкантами и с любимой девушкой меняет его жизнь...
- 10.20, 11.50 **ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР** (Россия, 2018) 12+
- 11.30 События
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Смех с доставкой на дом 12+
- 15.50 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГОСТЬ ИЗ ПРОШЛОГО** 12+
- 17.45 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. СЕМЬ СЕСТЕР** 12+
- 19.40 События
- 20.05 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ОПАСНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ** 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приятно комедиянтовым 12+
- 01.05 Ирония судьбы Эльдара Рязанова 12+
- 02.10 Петровка, 38 16+
- 02.25 **ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ** (Мосфильм, 1979) 12+
- 04.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 10.35 Реальная мистика 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 14.10 **СОН КАК ЖИЗНЬ** (Россия — Беларусь, 2018) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ** (Россия, 2010) 16+
- 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ** (Россия, 2009) 16+
- 02.30 Понять. Простить 16+
- 03.25 Реальная мистика 16+
- 04.50 Тест на отцовство 16+
- 05.40 6 кадров 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва космическая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 **СИТА И РАМА**
- 08.20 Цвет времени. Эдгар Дега
- 08.30 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (Экран, 1981) 12+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете
- 11.10 XX век. Встреча в Звездном. Концертная программа ко Дню космонавтики. 1986 г.
- 12.15 Кинескоп с Петром Шепотинником
- 13.00 Черные дыры. Белые пятна
- 13.40 Истории в фарфоре. Фарфоровые судьбы
- 14.10 Секреты Запретного города в Китае
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции. Всеволоджск
- 15.40 Энигма. Виктор Третьяков
- 16.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ВОСТОЧНЫЙ РУБЕЖ** (СССР, 1982) 12+
- 17.40 Исторические концерты. Святослав Рихтер
- 18.35 Цвет времени. Уильям Тернер
- 18.45 Билет в Большой
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Ко Дню космонавтики. Плесецк. Таежный космодром
- 20.40 Линия жизни. Альбина Шагимуратова
- 21.40 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (Экран, 1981) 12+
- 23.10 Новости культуры
- 23.30 2 Верник 2
- 00.20 **ГОРОДСКИЕ ПТИЧКИ** (Россия, 2015) 16+
- 01.50 Искатели. Софровища колоритных подземелий
- 02.35 Приливы туда-сюда. Лифт

ЗВЕЗДА

- 06.10 Юрий Гагарин. Первый из первых 6+
- 07.10 **ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ** (К/ст им. Горького, 1980) 6+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ** (К/ст им. Горького, 1980) 6+
- 09.15, 10.05, 13.15 **КРЕМЕНЬ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 14.05, 18.35, 21.25 **КЕДР ПРОИЗРАЕТ НЕБО** 16+
- 18.00 Новости дня
- 21.15 Новости дня
- 22.45 **30-ГО УНИЧТОЖИТЬ** (Мосфильм, 1992) 12+
- 01.25 **СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ** (Рижская к/ст, 1974) 6+
- 03.05 **КЛЮЧИ ОТ РАЯ** (Рижская к/ст, 1975) 6+
- 04.40 Выдающиеся авиаконструкторы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Формула-1. Гран-при Китая. Свободная практика. Прямая трансляция
- 06.30 Вся правда про ... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 10.35, 13.10, 16.45, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Формула-1. Гран-при Китая. Свободная практика. Прямая трансляция
- 10.30 Новости
- 11.05 Футбол. Лига Европы. 1/4 финала. Вильярреал (Испания) — Валенсия (Испания) 0+
- 13.05 Новости
- 13.55 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Мужчины. Многоборье. Прямая трансляция из Польши
- 17.05 Аякс — Ювентус. Live. Специальный репортаж 12+
- 17.25 Все на футбол! Афиша 12+
- 18.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Крылья Советов (Самара) — Рубин (Казань). Прямая трансляция
- 20.25 Хоккей. Еврочеллендж. Франция — Россия. Прямая трансляция из Франции
- 22.55 Новости
- 23.30 Кибератлетика 16+
- 00.00 Баскетбол. Евролига. Женщины. Финал 4-х. 1/2 финала 0+
- 02.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Многоборье. Трансляция из Польши 0+
- 03.00 Профессиональный бокс. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA и WBO

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 11.00 **КОСМОС МЕЖДУ НАМИ** (США, 2017) 16+
- 13.25 **ЭЛИЗИУМ** (США, 2013) 16+
- 15.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 20.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 23.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 00.00 **БРАТЯ ИЗ ГРИМСБИ** (Великобритания — Австралия — США, 2016) 18+
- 01.35 **БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ** (США, 2014) 16+
- 03.10 **БЕЛКА И СТРЕЛКА. ЗВЕЗДНЫЕ СОБАКИ** 0+
- 04.30 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
- 05.50 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Что-то пошло не так! 16+
- 21.00 Обжорство: геноцид или просто бизнес? 16+
- 23.00 **ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ** (США, 2011) 16+
Режиссер Тарсем Сингх
В ролях: Генри Кавилл, Микки Рурк, Фрида Пинто, Люк Эванс и др.
Идержимый эжасждой власти царь Гиперион хочет уничтожить род людской и низвергнуть богов. С помощью Эпирского лука, сделанного руками бога войны Ареса, он освобождает Титанов от тысячелетнего заточения в горах Тартара. Боги бессильны противостоять безумному царю. Единственная надежда на спасение — герой Тесея, который вступает в неравную войну с Титанами. Боги Олимпа во главе с самим Зевсом, пророчица Фейра и хитрый раб Ставрос помогают герою в смертельной битве...
- 01.10 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА** (США, 2006) 12+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.55, 06.40 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 08.00, 16.20, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 15.00 Все просто! 12+
- 11.30 Индижайн 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **ГРЕЧАНКА** 16+
- 17.15, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.50 **ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ** 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **ШТРАФНИК** [S] 16+
- 08.10 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.55 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Алла Пугачева. А знаешь, все еще будет 12+
- 11.15 Алла Пугачева. И это все о ней 12+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Алла Пугачева. И это все о ней 12+
- 16.50 Алла Пугачева. Избранное [S] 16+
- 18.30 Максим Галкин. Моя жена — Алла Пугачева 12+
- 19.30 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Главная роль [S] 12+
- 00.35 **КИКБОКСЕР ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (США, 2018) [S] 18+
- 02.45 Модный приговор 6+
- 03.40 Мужское / Женское 16+
- 04.20 Давай поженимся! 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.20 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.50 **АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ** (СССР, 1941) 12+
Режиссер Александр Ивановский
В ролях: Николай Коновалов, Людмила Целиковская, Павел Кадочников
Предвоенный весенний Ленинград. Профессор Ленинградской консерватории Антон Иванович Воронов почитал Баха и Генделя, но презирал легкую музыку. А его дочь Сима, талантливая певица, тайне от отца готовилась к дебюту в оперетте...
- 11.15 Настоящая история 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 16.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+



- 19.00 **ОШИБКА Тони Вендиса** (СССР, 1981) 12+
- 21.25 **МИРАЖ** (СССР, 1983) 12+
- 01.10 **ТАМОЖНЯ** (СССР, 1982) 12+
- 02.35 Настоящая история 12+
- 03.20 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 **НЕВЕЗУЧАЯ** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Дмитрий Сорокин
В ролях: Анна Тараторкина, Алексей Шутов, Антон Филипенко, Илья Капанец, Галина Чернобаева и др.
Нина считает свою жизнь сплошной чередой неудач. Она как магнит притягивает неприятности. Ее подруга Маша пытается ей доказать, что проблема в самой Нине. Она не умеет постоять за себя и позволяет окружающим пользоваться ее доверчивостью. Временно Нина устраивается переводчиком в одну из успешных компаний. Там она знакомится с директором компании Романом, который начинает за ней ухаживать. Но Нина даже не догадывается, что в очередной раз становится разменной монетой в чужой игре...
- 13.45 **КТО Я** (Россия, 2016) 12+
- 17.30 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 20.45 Ну-ка, все вместе! 12+
- 22.55 **ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2018) 12+
- 03.00 Выход в люди 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ** (Россия, 1991) 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Зарядись удачей! 12+
- 09.25 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды. 16+
- 17.00 Секрет на миллион 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.40 Звезды сошли 16+
- 22.15 Ты не поверишь! 16+
- 23.20 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Леприконсы 16+
- 01.30 Фоменко фейк 16+
- 01.55 Дачный ответ 0+
- 02.55 **МИМИНО** (СССР, 1977) 12+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

- 06.15 Марш-бросок 12+
- 06.50 АБВГДейка 0+
- 07.20 **БАЛАМУТ** (СССР, 1978) 12+
- 09.10 Православная энциклопедия 6+
- 09.35 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ОПАСНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ** 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 Женщины способны на все 12+
- 13.00 **ОДИН ДЕНЬ, ОДНА НОЧЬ** (Россия, 2015) 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ОДИН ДЕНЬ, ОДНА НОЧЬ** (Россия, 2015) 12+
- 17.00 **КОНЫ ИЗАБЕЛЛОВЫХ МАСТИ** (Россия, 2018) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.05 НАТО. Кризис преклонного возраста 16+
- 03.40 Приговор. Юрий Чурбанов 16+
- 04.30 Удар властью. Импимент Ельцина 16+
- 05.20 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.30 **КРЫЛЬЯ АНГЕЛА** (Россия, 2008) 16+
- 09.40 **Я — АНГИНА!** (Россия, 2013) 16+
- 12.15 Полезно и вкусно 16+
- 12.20 **Я — АНГИНА!** (Россия, 2013) 16+
- 13.40 **ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ** (Россия, 2013) 16+
Режиссер Игорь Мужжухин
В ролях: Сесиль Свердлова, Михаил Пшеничный, Лариса Лужина, Илья Алексеев, Екатерина Жемчужная, Владимир Коренев
Цыганка из табора Зарина, свободная и красивая, буквально сводит с ума сына барона. Тот готов связать с ней свою судьбу, но Зарина любит чужака, молодого врача из столицы Алексея, и эта любовь взаимна. Алексей похищает Зарину, и влюбленным придется преодолеть множество испытаний: предательство друзей, преследование наследника цыганского барона, сопротивление родных...
- 17.45 Про здоровье 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **СВОЙ ЧУЖОЙ СЫН** (Россия — Украина, 2016) 16+
- 23.00 Гарем по-русски 18+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ГУВЕРНАНТКА** (Россия — Украина, 2009) 16+
- 02.20 Гастарбайтерши 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **ПТИЧКА ТАРИ. КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ**
- 08.05 **СИТА И РАМА**
- 09.35 Телескоп
- 10.05 Большой балет
- 12.20, 00.05 **БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО** (СССР, 1983) 12+



- 13.50 Арктика. Зазеркалье
- 14.45 Путь в небо
- 15.10 Владимир Минин. Юбилейный концерт в Концертном зале им. П. И. Чайковского
- 16.35 **ОНИ БЫЛИ АКТЕРАМИ** (Мосфильм, 1981)
Режиссер Георгий Натансон
В ролях: Зинаида Кириенко, Игорь Ледогоров, Александр Фатюшин, Жанна Прохоренко, Владимир Дружников, Николай Волков-ст., Елизавета Сергеева, Людмила Стоянова, Аристарх Ливанов, Владимир Зайцев, Евгений Тарасов, Алексей Алексеев
Великая Отечественная война. Фашисты заняли Крым. Актеры драматического театра Симферополя вошли в подпольную группу «Сокол»...
- 18.05 Энциклопедия загадок. Остров Буян
- 18.35 К 130-летию со дня рождения Чарли Чаплина. Великий Маленький Бродяга
- 19.35 **ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА** (США, 1931) 0+
- 21.00 Агора
- 22.00 Мечты о будущем. Работа будущего
- 22.50 Клуб 37
- 01.35 Арктика. Зазеркалье
- 02.30 Ключи от времени

ЗВЕЗДА

- 05.30 **КОРТИК** (СССР, 1954) 0+
- 07.05 **КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ** (СССР, 1977) 0+
- 09.00 Новости дня
- 09.10 Морской бой 6+
- 10.15 Легенды музыки. Александр Маршал 6+
- 10.40 Не факт! 6+
- 11.15 Улика из прошлого 16+
- 12.05 Загадки века с Сергеем Медведевым. Библиотека Ивана Грозного 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Последний день. Николай Крючков 12+
- 14.00 Десять фотографий. Лариса Лужина 6+
- 14.55 Петр Козлов. Тайна затерянного города 12+
- 16.05 **ОТДЕЛ С.С.С.Р.** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело!
- 18.25 **ОТДЕЛ С.С.С.Р.** 16+
- 00.15 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (СССР, 1981) 6+
- 01.50 **ДОЧКИ-МАТЕРИ** (СССР, 1974) 12+
- 03.30 **ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ** (СССР, 1980) 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Формула-1. Гран-при Китая. Свободная практика
- 07.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы 0+
- 07.50 Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Румынии 16+
- 08.55 Формула-1. Гран-при Китая. Квалификация
- 10.00 Автоинспекция 12+
- 10.30 Новости
- 10.35 Кубок Гагарина. Финальный отсчет 12+
- 10.55 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины. 109 кг
- 12.50 Все на футбол! Афиша 12+
- 13.50 Новости
- 13.55 Все на Матч!
- 14.25 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Финалы в отдельных видах
- 16.30 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Прямая трансляция
- 19.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Ахмат (Грозный) — Локомотив (Москва)
- 20.55 Все на Матч!
- 21.25 Футбол. Чемпионат Италии. Милан — Лацио
- 23.25 Все на Матч!
- 00.15 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед — Вест Хэм 0+
- 02.15 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы 0+
- 03.00 Борьба. Чемпионат Европы. Греко-римская борьба 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30, 11.30 Уральские пельмени 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 13.00 **ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ** (США, 1995) 12+
- 15.05 **МАЧО И БОТАН** (США, 2012) 16+
- 17.10 **МАЧО И БОТАН-2** (США, 2014) 16+
- 19.20 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД** 0+
- 21.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА** (Великобритания, 2009) 12+
Режиссер Дэвид Йейтс
В ролях: Дэниэл Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон, Майкл Гэмбон, Джим Бродбент, Бонни Райт, Хелена Бонем Картер, Алан Рикман, Том Фелтон, Эванна Линч
Мир волшебников и мир маглов ощущают на себе возрастающую силу Волан-де-Морта. Дамблдор приглашает на должность преподавателя по зельеварению своего старинного друга и коллегу — профессора Горагия Слизворта, надеясь от него получить самую важную информацию о крестражах...
- 00.05 **КОЛЬЦО ДРАКОНА** (Великобритания — Германия — Люксембург — США, 2004) 12+
- 01.50 **ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ** (США, 1995) 12+
- 03.25 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
- 04.45 Вокруг света во время декрета 12+
- 05.05 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.30 **ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК** (США, 1986) 16+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.30 Засекреченные списки. Жадность фреера стубила! 16+
- 20.40 **ИЗГОЙ-ОДИН: ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ** (США, 2016) 16+



Режиссер Гарет Эдвардс
В ролях: Фелисити Джонс, Диего Луна, Алан Тьюдик, Донни Йен, Цзян Вэнь
Сопровождение собирает отряд для выполнения особой миссии — надо выкрасть чертежи самого совершенного и смертоносного оружия Империи. Возвращая бойцов неуправляемая и бесстрашная Джин Эрсо, у которой в этом самоубийственном задании есть и личные мотивы...

- 23.10 **СУРРОГАТЫ** (США, 2009) 16+
- 00.50 **ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ** (США, 1988) 16+
- 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



- 05.30, 20.30, 01.35 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вокруг 360 12+
- 11.10 Дача 360 12+
- 12.30 Индилайн 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 14.30, 15.20, 16.10, 17.10, 18.25, 19.00 **НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ** 16+
- 22.00 **СКРИЖАЛИ СУДЬБЫ** 16+
Розанна Макналти, в молодости — неотразимая жизнерадостная красавица, большую часть жизни провела в психиатрической клинике. Розанна находилась за решеткой так долго, что уже никто не помнил, почему она там оказалась. Когда в клинике появился известный психиатр, доктор Грин, судьба загадочной пациентки вызвала у него особый интерес. Однажды Грин обнаружил спрятанный дневник Розанны. В течение нескольких десятилетий она записывала свои воспоминания в виде обрывочных фраз...
- 00.00 **ПОХИЩЕНИЕ ФРЕДДИ ХАЙНЕКЕНА** 18+

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ со скидкой до 50% **МИР СЛУХА**

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА запас батареек в подарок!

• БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
• ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ОБЛАСТИ

Тел. 8-495-411-90-16

Наши центры по всей Москве:
 • «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
 • «Курская», ул. Казакова, д. 6 стр. 1
 • «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29
 • «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

С подробностями акции можно ознакомиться по телефону, ООО «МИР СЛУХА Пятницкая», ОГРН 11557746542953

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.20 **ШТРАФНИК** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ШТРАФНИК** [S] 16+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Подарок для Аллы 12+
- 16.10 Ледниковый период. Дети. Новый сезон [S] 0+
- 18.35 Подарок для Аллы. Большой концерт к юбилею Аллы Пугачевой [S] 12+
- 21.00 Толстой. Воскресенье
- 22.30 Что? Где? Когда? Весенняя серия игр [S] 16+
- 23.45 Русский керлинг 12+
- 00.50 **ИСЧЕЗАЮЩАЯ ТОЧКА** (США, 1971) 16+ Режиссер Ричард С. Сарафьян В ролях: Бэрри Ньюман, Кливон Литтл, Дин Джэджер, Виктория Медлин, Пол Косло, Роберт Доннер, Тимоти Скотт, Джильда Текстер, Энтони Джеймс, Артур Мэллет Бывший полицейский Ковальски — настоящий сорвиголова. Как сотрудник службы по перевозке автомобилей он перегоняет машины по всей Америке. Получив задание доставить белый «Додж Челленджер» 1970 года выпуска из Колорадо в Сан-Франциско, Ковальски заключает с другом пари, что сделает это менее чем за 15 часов. И не важно, что ему придется проехать несколько штатов. А преследование полицейских лишь подзадоривает нарушителя правил...
- 02.50 Модный приговор 6+
- 03.35 Мужское / Женское 16+
- 04.15 Контрольная закупка 6+

МОСКВА Доверие

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
 - 10.40 **ТАМОЖНЯ** (СССР, 1982) 12+
 - 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
 - 13.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
 - 16.15 **МИРАЖ** (СССР, 1983) 12+
- 
- 20.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
 - 23.00 **ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (СССР, 1981) 12+
 - 01.25 **АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ** (СССР, 1941) 12+
 - 02.55 Раскрывая тайны звезд 12+
 - 03.45 Тайны кино 12+
 - 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
 - 05.20 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1

- 04.30 **СВАТЫ** 12+
- 06.35 Сам себе режиссер
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 С днем рождения, Алла! Юбилейный концерт Аллы Пугачевой
- 14.25 Откровения мужчин Примадонны 12+
- 15.45 **КРЕСТНАЯ** (Россия, 2019) 12+ Режиссер Эдуард Пальмов В ролях: Дарья Щербакова, Артем Осипов, Роман Полянский, Кира Василевская, Маша Куликовская, Святослав Астратович, Зоя Антонова, Анатолий Голуб и др. Жизнь Антонины — работа и любимый мужчина Виктор, ее начальник, который держится на плаву лишь благодаря ее ценным идеям. Тоня так увлечена карьерой, что у нее даже нет времени навещать лучшую подругу Ольгу, с которой они выросли в детстве, и ее маленьких дочерей — своих крестниц Нику и Машу. Но когда Ольга попадает в аварию и оказывается в больнице, Тоне приходится забрать девочек к себе. А заодно пустить пожить ненавистного соседа снизу — Давида, капитана МЧС, чью квартиру крестницы затопили. Вот с этого момента все в жизни Тони пошло наперекосяк...
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Действующие лица с Наилей Аскер-заде 12+
- 01.25 **НЕВЕЗУЧАЯ** (Россия, 2017) 12+
- 03.30 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ

- 04.45 Звезды сошлись 16+
- 06.20 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.35 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты супер! Суперсезон 6+
- 22.40 Прямая линия общения Аллы Пугачевой и Максима Галкина с народом 16+
- 01.30 Таинственная Россия 16+
- 02.30 **ПАСЕЧНИК** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.35 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 6+
- 07.35 Фактор жизни 12+
- 08.05 Большое кино. Доживем до понедельника 12+
- 08.40 **ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ** (Россия, 2016) 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (СССР, 1980) 0+
- 13.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Мужчины Елены Прокловой 16+
- 15.55 Прощание. Людмила Зыкина 12+
- 16.40 Хроники московского быта. Петля и пуля 12+
- 17.35 **ЖЕНА НАПРОКАТ** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Александр Соколов В ролях: Юлия Подозерова, Алексей Морозов, Ксения Теплова, Михаил Химичев, Вячеслав Щенин, Анна Потебня, Арсений Гусев *Жизнь удалась — Лена путешествует по Волге на собственной яхте! Люди на берегу кажутся ей неудачниками. Но, к сожалению, иногда народ необходим, например, чтобы починить электричество на яхте... Так Лена знакомится с Димой, неухоженным мужчиной из глупинки, который почитает ее за богатую...*
- 21.20 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** (Россия, 2016) 12+
- 00.05 События
- 00.20 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** (Россия, 2016) 12+
- 01.20 **ОДИН ДЕНЬ, ОДНА НОЧЬ** (Россия, 2015) 12+
- 04.55 Николай и Лилия Гриценко. Отверженные звезды 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 08.05 **ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ** (Россия, 2009) 16+
- 10.10 **ВЕРЮ. ЛЮБЛЮ. НАДЕЮСЬ** (Украина, 2017) 16+
- 13.55 **ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ** (Россия, 2010) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ** (Украина, 2018) 16+
- 23.15 6 кадров 16+
- 23.45 Про здоровье 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **КРЫЛЬЯ АНГЕЛА** (Россия, 2008) 16+
- 02.35 Гарем по-русски 18+
- 03.20 Чудеса 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА. НЕ ЛЮБО — НЕ СЛУШАЙ. ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО. АРХАНГЕЛЬСКИЕ НОВЕЛЛЫ**
- 07.50 **СИТА И РАМА**
- 09.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым Мы — грамотеи!
- 10.35 **ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА** (США, 1931) 0+
- 12.00 Научный стенд-ап
- 12.45 Письма из провинции. Всеволоджск (Ленинградская область)
- 13.15 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 13.55 **ПРЕЖДЕВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1971)
- 15.50 Больше, чем любовь
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Пешком... Москва Саввы Мамонтова
- 17.35 К 65-летию Валерия Гаркалина. Ближний круг
- 18.35 Романтика ромansa. Юрию Силантьеву посвящается
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ВСЕМ — СПАСИБО!..** (СССР, 1981) 0+
- 21.40 Белая студия
- 22.25 Спектакли театра Геликон-опера. П. И. Чайковский. Мазепа. Режиссер-постановщик Д. Бертман. Дирижер Е. Бражник
- 00.50 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 01.35 Обида. Аркадия

ЗВЕЗДА

- 06.15 **УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1990) 16+
- 07.35 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1980) 0+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.40 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы 12+
- 12.30 Специальный репортаж 12+
- 12.50 Легенды госбезопасности. Александр Коротков. Последний шанс резидента 16+
- 13.35 **КРЕМЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ** 16+
- 18.00 Новости. Главное с Ольгой Беловой
- 19.00 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+
- 01.45 **РИСК БЕЗ КОНТРАКТА** (Россия, 1992) 12+
- 03.05 **МИРОВОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1971) 6+


МАТЧ ТВ

- 06.00 Профессиональный бокс. Кларесса Шилдс против Кристины Хаммер. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBC, IBF и WBO в среднем весе
- 07.00 Профессиональный бокс. Сергей Деревянченко против Джек Кулькая. Питер Куиллин против Калеба Труа 16+
- 09.00 Формула-1. Гран-при Китая
- 11.15 Новости
- 11.25 Хоккей. Еврочеллендж. Франция — Россия 0+
- 13.55 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 14.25 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Финалы в отдельных видах
- 17.00 Новости
- 17.05 Играем за вас 12+
- 17.35 Все на Матч!
- 18.25 Новости
- 18.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) — Зенит (Санкт-Петербург)
- 20.55 После футбола с Георгием Черданцевым
- 21.55 Футбол. Чемпионат Франции. Лилль — ПСЖ
- 23.55 Все на Матч!
- 00.30 Баскетбол. Евролига. Женщины. Финал 4-х 0+
- 02.30 Борьба. Чемпионат Европы. Греко-римская борьба. Финалы 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.30 Hello! #Звезды 16+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.15 **МАЧО И БОТАН-2** (США, 2014) 16+
- 13.25 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД** 0+
- 15.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА** (Великобритания — США, 2009) 12+
- 18.05 **ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1** (Великобритания, 2010) 16+
- 21.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2** (Великобритания, 2011) 16+
- 23.30 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 00.30 **БРАТЯ ИЗ ГРИМСБИ** (Великобритания — Австралия — США — Кения, 2016) 18+
- 02.10 **КОЛЬЦО ДРАКОНА** (Великобритания, 2004) 12+
- 03.35 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
- 04.55 Вокруг света во время декрета 12+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 - 08.10 **ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ** (США, 2011) 16+
 - 10.10 **ПЕРЛ-ХАРБОР** (США, 2001) 16+
 - 13.40 **СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ** (США, 1998) 12+
- 
- Режиссер Мими Ледер В ролях: Роберт Дювалл, Теа Леони, Элайджа Вуд, Ванесса Редгрейв, Морган Фриман, Максимилиан Шелл, Джеймс Кромгуэлл, Рон Элдарт, Джон Фавро, Лора Иннес *На Землю надвигается огромная комета. Ее столкновение с планетой грозит гибелью всему живому. Лучшие ученые мира в экстренном порядке создают космический корабль «Мессия», который должен взорвать комету, но вместо этого лишь делит ее на две части. Как поведет себя человечество в обстановке надвигающегося апокалипсиса?..*
 - 16.00 **СУРРОГАТЫ** (США, 2009) 16+
 - 17.50 **ИЗГОЙ-ОДИН: ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ** (США, 2016) 16+
 - 20.20 **ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД VII — ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ** (США, 2015) 12+
 - 23.00 Добров в эфире 16+
 - 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 - 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.30, 14.55, 21.00, 02.05 Самое яркое 16+
- 08.30, 20.30 План действий
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 10.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 12.20 Хороший врач 12+
- 13.05 Дача 360 12+
- 14.30 Добродел 360 12+
- 15.20, 16.05, 17.35, 18.25, 19.10 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
- 22.00 **СТРАШНЫЕ СКАЗКИ** 16+
- 00.25 **ДОМ ПРИЗРАКОВ** 18+

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

единовременная выплата **до 5 000 000 рублей**
 ежемесячные выплаты **до 100 000 рублей**

оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

8 (495) 641-66-41
www.моссоццентра.рф
 ИП Капитонова В.С., ИНН 772160584802

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ



Реклама

НОВОЕ ШОУ
«ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. ДЕТИ» НАЧИНАЕТ ПОКАЗЫВАТЬ ПЕРВЫЙ КАНАЛ. ЕГО ВЕДУЩИЙ, ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН АЛЕКСЕЙ ЯГУДИН, РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ» О СВОЕМ УЧАСТИИ В ПРОГРАММЕ

ЛЬСТЕЦОВ ПРОШУ НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ!



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Алексей Ягудин, собравший всю коллекцию титулов в мужском фигурном катании, без хлопот мог бы жить в качестве «легенды спорта», однако неугомонный темперамент заставляет его то участвовать в театральных проектах, то выходить на съемочную телевизионную или киноплощадку... Во втором сезоне детской версии «Ледникового периода» он работает в паре с Аллой Михеевой.

Алексей, вы трижды вели «Ледниковый период». Чувствуете себя профессиональным телеведущим?

Нет предела совершенству. Я на самом первом «Ледниковом периоде» и я сегодняшний — это два разных человека. Но я и через пять лет буду говорить то же самое, ведь все нормальные люди живут для того, чтобы становиться лучше, интереснее, профессиональнее. **В новом сезоне ваша соведущая — Алла Михеева. Сложно рядом с таким непосредственным человеком ужиться в кадре?**

Я точно такой же. С этим согласятся все, кто знает меня в жизни. Но два абсолютно одинаковых по темпераменту ведущих — это не очень интересно, поэтому мне

приходится быть серьезнее. (Смеется.) Алла прекрасная соведущая, и, надеюсь, ей комфортно со мной.

В детском «Голосе» Дмитрий Нагиев исполняет роль такого... утешителя для малышей. Вам тоже предстоит. Готовы?

Я отец двух девочек, и мне это очень близко. Каждый раз, когда при отборе загорается не тот цвет или выставляются не те оценки, я представляю, как будто передо мной моя дочка, и сразу нахожу нужные слова. А вообще детские проекты всегда более искренние: дети говорят то, что думают, а не то, что научились отвечать на публику. Например, мне нравится «Лучше всех!» с Максимом Галкиным. Вот такие передачи я бы с удовольствием вел. Это для меня! Даже от жены, Тани Тотьмяниной, постоянно слышу: «Ты сам еще ребенок», потому что умею быть с детьми на одной волне.

На критику все болезненно реагируют, а дети особенно... Сформулирую так: я с детства и до сих пор абсолютно равнодушен к критике, она никогда не выбьет меня из колеи, я абсолютно спокоен. Мне критика важна только в том случае, если она справедлива и конструктивна.

А нравится, когда вас хвалят? Я не люблю похвалу и ненавижу лесть, потому что сразу теряюсь, мне почему-то становится неловко.

У дочек родителей-чемпионов, наверное, тоже характер негибкий?

Не имеет никакого значения — два олимпийских чемпиона в семье или два работника фабрики. Все зависит от воспитания, а не от того, выиграли ли родители в свое время олимпийское золото или нет. Это никак не сказывается на том, какими вырастают наши дети.

Детские проекты более искренние: дети говорят то, что думают, не работают на публику... Я отец двух девочек и умею быть с ними на одной волне

У вас дома — «бабье царство»: жена, дочки... Такое окружение повлияло как-то на ваш характер, может, сделало его мягче?

Две собаки еще... (Улыбается.) Знаете, нет. Люди вообще редко меняются кардинально. Я, может быть, всего лишь чуть-чуть поспокойнее стал, однако не более.

Алексей Ягудин в жизни (2) и на съемках программы «Ледниковый период. Дети» с Аллой Михеевой (1)



1

2



СЕРГЕЙ БЕРДЯСОВ

МАКСИМ ЛИ

Вы не настаивали, чтобы дочка занималась фигурным катанием?

Мы вообще не настаивали на занятиях спортом, я имею в виду спорт высоких достижений. Но спорт как физкультура в их жизни был, есть и будет всегда. Младшая дочка будет ходить на балет и художественную гимнастику. Сейчас решает, на чем остановить свой выбор.

Старшая танцует в школе «Тодес». Но есть вещь, к которой мы очень серьезно относимся, — это образование. Потому что умный, образованный человек пригодится везде, а просто спортсмен-дурак не нужен никому.

Вы принимаете участие в театральных постановках. Поддерживает вас семья?

У меня был достаточно большой перерыв в театре. Но вот сейчас вышли два новых спектакля. Премьера одного из них прошла в Питере. Я никого туда не тащила, даже жену попросил не приезжать, хотя она хотела. Но я говорю: «Нет, дай мне премьеру отыграть, это самое сложное. А потом уже посмотришь...» Ну а те постановки, в которых я играл раньше, дочка не видела, так как Мишель вообще еще не было, а Лиза была слишком юна. А вот на ледовых спектаклях дочка всегда присутствует, им очень нравится.

Вы участвуете в проекте «Главная роль». Не кажутся ли вам слишком строгими судьи?

Самые строгие судьи, которые были в моей жизни, вынесли самый важный для меня вердикт на Олимпиаде 2002 года (на играх в Солт-Лейк-Сити в 2002 году фигурист выиграл олимпийское золото. — *ВМ*). Что касается «Главной роли» — это творчество, это игра. Люди, которые меня знают, поймут, почему я этим занимаюсь: мне постоянно требуются состояния, в которых я совсем другой, нежели в жизни.

С того времени, как вы закончили карьеру в фигурном катании, насколько далеко ушел ваш вид спорта?

Бесполезно сравнивать! Уровень взлетел очень высоко. Это другой мир уже, о чем тут говорить...

Вы сказали, что не любите, когда вас хвалят. Но все же позволите сказать, что ваша короткая программа «Зима» на Олимпиаде 2002 года — это шедевр, который потряс как профессионалов, так и нас, обычных зрителей.

Это ваше мнение, мне же результат моей работы никогда не нравится, мне кажется, что все плохо... Поэтому говорить о том, что «Зима» была какой-то крутой программой — у меня язык не повернется. Но если говорить об уровне, на который вышло фигурное катание в последнее время, то одним словом можно сказать, что это какой-то сюрреализм. То есть ты понимаешь, что такое может быть, но, видя все это, не понимаешь до конца, как это происходит.

Вопрос о школе, которую вы с Татьяной Тотьмяниной могли бы открыть, напрашивается сам собой...

Да, в скором времени, надеюсь, школа откроется. Это уже реальные планы. Самое главное — я должен быть уверен в том, что у меня будет время быть там, что я смогу уделять время ученикам.

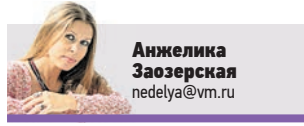
Я слышала, что вы порой передвигаетесь по Москве на мотоцикле. Это правда так?

Да, летом, когда нужно успеть из пункта А в пункт Б, а на машине это нереально. Но это очень рискованно...

Есть такое слово «ответственность»: когда я знаю, что должен быть в пункте А во столько-то, значит, я там буду. Хотя мотоцикл — это в какой-то степени и авантюризм, но я без него не могу. Ведь это и адреналин, который мне нужен, чтобы наслаждаться жизнью. Во время прошедшего чемпионата мира мы смотрели ваши включения из Японии, где вы очень интересно рассказывали о своих наблюдениях, и не только про фигурное катание... Нет у вас желания вести передачи про путешествия?

Да, вы сейчас о передаче «Живая жизнь» на Первом, которая совмещает и спорт, и путешествия. Но на данный момент я работаю на «Матч ТВ», беру интервью — это раз. «Ледниковый период. Дети» на Первом канале — это два. Еще недавно закончился цикл моих передач про животных на «Живой планете». Я полгода вел передачу «Выбираем питомца», в которой мы помогали детям и взрослым подбирать домашних животных.

В данный момент в Республике Беларусь идет моя передача «Галерея красоты». Там я один из трех ведущих. Так что телевидение, театр и кино — это то, чем я занимаюсь и хочу заниматься в будущем.



Анжелика Заозерская nedelya@vm.ru

Кинофильм «Потерянный остров» выходит на экраны 4 апреля. В одной из ролей снялась Татьяна Догилева, которая рассказала «Вечерке» о своей работе в новом фильме.

В приключенческом фильме «Потерянный остров» режиссера Дениса Силакова у героини Татьяны Догилевой достаточно редкая профессия. Свою работу в новой картине актриса называет не иначе как авантюрой.

Татьяна Анатольевна, расскажите, пожалуйста, о своей героине в фильме «Потерянный остров».

Мою героиню зовут Саша Степанова, и у нее достаточно редкая профессия, она — обработчик морского зверя. Роль мне досталась не главная.

Тем не менее вы согласились сняться в картине...

Согласилась по двум причинам: понравился сценарий и потому, что хочу помочь независимым режиссерам.

Кто, на ваш взгляд, к такому относится?

Те режиссеры, которые снимают не за государственные деньги. Знаю, насколько сегодня нелегко молодым режиссерам в киноиндустрии, и я всем готова помочь, если, конечно, моя помощь требуется. Режиссер Денис Силаков затеял делать фильм «Потерянный остров» на свои деньги, полетел снимать на остров Кунашир, что вызывает у меня огромное удивление и даже нежность. Считаю, что Денис — один из немногих романтиков современного кино. Замечу, что до острова нелегко добраться, а с него нелегко выбраться.

ПО СЮЖЕТУ

Главный герой фильма — успешный московский журналист Игорь Воеводин (Даниил Масленников). Его ценят коллеги и начальство. Он любит свою работу и не представляет своей жизни без журналистики. А что касается личной жизни, то на нее у Игоря просто не остается времени. Однажды главный редактор отправляет его в командировку на далекий остров, уверенный в том, что журналист привезет оттуда блестящий материал о жизни и обычаях местных жителей. С того момента, как Воеводин оказался на острове, и начинается самое интересное...

Татьяне Догилевой (1) понравился сценарий, и она приняла предложение.

Кадр из фильма «Потерянный остров» (2): Люська Селезнева (Марина Черкунова) и Саша Степанова (Татьяна Догилева)

ТАТЬЯНА ДОГИЛЕВА: Я ЖИВУ ТАК, КАК НРАВИТСЯ



Доставка на остров группы, техника невероятно сложная и дорогая. Я думала, что все закончится на Селигере, где найдут какой-нибудь островок, но все получилось так, как задумал режиссер. Правда, в Южно-Сахалинске сидели пять дней — не могли вылететь.

Как местные жители встретили съемочную группу?

С радостью передаю привет всем жителям Кунашира! Они принимали участие в съемках. Это ангелоподобные люди невероятно послушания, смирения и любви к нам, безумным киноромантикам... Они выполняли все наши просьбы, благодаря их отношению я все преодолела. Принесли съемочной группе пироги, креветки, булочки,

помидоры, цветы. Просто удивительное отношение к нам было! До выбранных на острове локаций — очень красивых, экзотичных, — можно было добраться только пешком, а это минут сорок по камням, скалам и рекам. Люди мужественно шли туда, нагруженные тяжелым оборудованием. С нами всегда был егерь с ружьем и собакой, чтобы отпугивать медведей. Местные жители так обрадовались, что про Кунашир приехали снимать кино, — все они горячие патриоты своего острова.

Как вы думаете, а вы смогли бы прижиться в этих местах?

Я не смогла бы, как и местные жители не смогли бы жить ни в каком другом месте. В 90-х годах на остро-

ве было землетрясение, и жителям дали жилье на материке, но никто там не прижился, все вернулись обратно. У них другой, особый, менталитет. Все у них особое. Например, в пельмени они морские гребешки добавляют. Рыба для них — только красная, белая им не рыба. Овощей и фруктов в магазинах вообще нет.

Вас не смущает, что в фильме «Потерянный остров» у вас роль второго плана?

Я больше не люблю большие роли, все — хватит! Это тяжело. Не хочу. Кончилась во мне энергия спортсмена. В кино снимаюсь ради удовольствия. Иgraю один антрепризный спектакль «Любовь и голуби» режиссера Василия Мищенко, в общем, живу так, как нравится.



Я так работаю

ДЕНЬ АНИМАЦИИ

ОТМЕЧАЕТСЯ 8 АПРЕЛЯ. НАКАНУНЕ СВОЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА РЕЖИССЕР-АНИМАТОР СЕРГЕЙ МЕРИНОВ РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ» О СОСТОЯНИИ НАШЕЙ АНИМАЦИИ СЕГОДНЯ



Елена Булова
nedelya@vm.ru

Не будет преувеличением утверждение, что всего четверть века назад, в конце 90-х, понятия «новая российская анимация» не существовало — по причине отсутствия самих отечественных анимационных фильмов. Сегодня мультфильмов снимается много: и коротких — авторских, и коммерческих — полнометражных, и сериальных. Означает ли это, что отрасль преодолела все проблемы? Об этом мы говорили с режиссером-аниматором Сергеем Мериновым. **Сергей, какие перемены в российской анимации последних лет вы бы отметили?** Сегодня, к моей радости, в анимации работает очень много людей, а ведь еще десять лет назад нас, аниматоров, было совсем мало, мы все друга друга знали в лицо. Теперь у нас



есть огромные индустриальные студии, на них работают сотни человек, пришло молодое поколение аниматоров, очень интересное. Самое главное, что мы уже действительно можем говорить о российской анимации как об отрасли, об индустрии, реально существующей и конкурентоспособной по мировым меркам. И об этом свидетельствует успех сериалов «Маша и Медведь», «Смешарики» и «Фиксики». Это очень здорово.

ТРЕБУЮТСЯ ФАНАТИКИ

ДОСЬЕ

Сергей Меринов родился в 1966 году. Режиссер-мультипликатор, художественный руководитель анимационной студии «Пластилин», член художественного совета анимационной студии «Пилот». Окончил с отличием Московский колледж художественных ремесел № 75 по профессии «художник-оформитель», курсы художников-аниматоров при студии «Пилот» и Высшие режиссерские курсы по специальности «режиссер анимационного эпизода». Как режиссер дебютировал в 1997 году мультфильмом «Новые русские звери», автор больше 20 анимационных фильмов, в том числе мультфильмов из серии «Гора самоцветов». Он же автор пластилиновых заставок к этому сериалу.



«Тлум», «Карусель», «Рыжий»... Это каналы и федеральные, и кабельные. Причем их уже настолько много, что остро встает вопрос о том, чем заполнять эфир. Тот же канал «Мульт» для решения этой проблемы создал огромную студию «Паровоз», на которой собрал молодежь, чуть ли не всех выпускников ВГИКа.

Все так гладко складывается?

Далеко не все. Сейчас, когда стало много работы, мы внезапно столкнулись с нехваткой кадров. Я, например, сейчас сам делаю для телевидения сериал «Пластилинки». Он ориентирован на малышей: кусочки пластилина учат детей базовым вещам — читать, считать и так далее. Причем все это делается при сотрудничестве с возрожденной государством студией «Союзмультфильм», что тоже отрядный факт. Там собралась очень интересная команда молодых людей, мы видим их прекрасные проекты — «Оранжевая корова», например. И даже новое «Простоквашино», как бы к нему ни относились, бьет все рейтинги. Короче, в стране наблюдается подъем и полнометражного анимационного кино, и сериального.

А вам не кажется, что постепенно анимация уходит в коммерцию, притом что она была сильна авторскими короткими фильмами в первую очередь?

Я тоже об этом жалею, но телевидение, увы, не показывает неформатное кино. Тому есть причины — раньше авторское кино было в государственных руках, сегодня не так просто договориться со многими продюсерами сразу, у каждого свои амбиции. Поэтому телевидение сегодня более ориентировано на сериалы и полный метр. Тем не менее авторское кино не сгнуло, оно существует. Вот, например, на прошедшем XXIV фестивале «Суздальфест» был представлен авторский фильм Наташи Мирзоян



Когда-то москвичи смотрели мультфильмы не только по телевизору, но и в кинотеатре «Баррикады». Сегодня кинотеатры все больше демонстрируют полнометражные анимационные фильмы — сельяновских «Богатырей» или того же «Гурвиника». А где можно увидеть эксклюзивное авторское кино, которым славился СССР?

В последнее время появилось большое количество анимационных каналов на телевидении — «Мульт»,



4

Режиссер-мультипликатор Сергей Меринов (1). Кадры и персонажи из мультфильмов Меринова: «Что делать? или Куйгорож» (2), «Петушок и кошечка» (3), «Фиксипелка: Молоко» (4), Пластинки. Азбука» (5)



5

«Пять минут до моря». Это великолепное авторское кино, оно уже кучу призов по миру собрало. У нее и до этого были прекрасные авторские фильмы — «Чинти», «Мадам и дева». При этом Мирзоян — режиссер «Смешариков». Вот и Роман Соколов делает и «Смешариков», и авторские работы, такие как «Теория заката». Сейчас авторское кино снимают на больших индустриальных студиях. В том числе и на «Союзмультфильме» есть отдел авторского кино, где молодежь снимает авторские фильмы, а потом идет работать на сериалы. В этом есть рациональное зерно: мы превратились в нормально работающую отрасль, которая зарабатывает сама, не зависит от денег государства и известна своей продукцией в мире. Ну а как вам, художнику, который делал авторские фильмы цикла «Гора самоцветов», цензура «тугого кошелька»?

Я понимаю, о чем вы говорите. Когда бизнес пришел в анимацию, было, конечно, тяжело. Потому что для бизнеса не художники, а ресурс. И художники, конечно, сталкивались с безграмотностью некоторых продюсеров, считающих, что лучше знают, что именно нужно зрителю. Их требования напоминали то, что мы сегодня наблюдаем на нашем Центральном телевидении — то, что называется «пипл схавает». Но если телешоу можно снять в режиме реального времени, то у аниматоров очень долгое, трудное искусство. И вкладывать душу и умения в пошлый контент неприятно и неудобно. Аниматор работает долго и на века. Если бы от «Маши и Медведя» продюсер требовал производить по серии в месяц, гнал бы лошадей, то у сериала успеха не было бы. А он самый успешный в мире. Потому что грамотный продюсер Дмитрий Ловейко

ЕСТЬ У КОГО УЧИТЬСЯ

АЛЕКСАНДР ТАТАРСКИЙ



«Пластилиновая ворона», первая режиссерская работа Татарского (1981)

ФЕДОР ХИТРУК



«Винни Пух» — три серии мультфильма (1969–1972) по сказке А. Милна

ЭДУАРД НАЗАРОВ



«Жил-был пес» (1982) остается одним из любимых мультфильмов

ЮРИЙ НОРШТЕЙН



«Ежик в тумане» (1975) стал обладателем 35 самых престижных наград

дал возможность людям сначала научиться и потом уже сделать качественный продукт. В анимации работают фанатики. Нельзя к этой работе с холодным носом относиться. Не получится. Вы делали для «Фиксиков» так называемые «Фиксипелки». Вам самому интереснее работать в авторском

кино или сериальном? Или вы снимаете сериал по закону авторского кино? Мой учитель, гениальный Александр Татарский, придумал великую обманку. Он сказал: «Вы не хотите показывать авторские фильмы, значит, мы сделаем вам авторский сериал». «Гора самоцветов», которым я много

лет занимаюсь, — это авторский сериал с подходящим для ТВ метражом в 13 минут, который состоит целиком из авторских фильмов разных режиссеров.

Какие фильмы ваши?

Мой первый фильм — страшная мордовская сказка «Куйгорож», восходящая ко временам мордовского язычества, которое долго сохранялось. Второй фильм снят по русским духовным стихам про Егория Храброго, то есть про Георгия Победоносца. Стихотворение, лежащее в основе фильма, — это пересказ бабушками библейских книг из уст в уста. Мне было интересно поговорить на тему религии простым языком, и, помоему, это удалось. Потом я делал фильм «Зубы, хвост и уши», в котором попытался поговорить с детьми о бродячих повторяющихся сюжетах сказок разных народов — русских, эстонцев, китайцев...

Вы сейчас, по-моему, наверняка увлечены «Пластилиновой азбукой»?

Для меня этот проект очень дорог. Мне захотелось, чтобы дети росли на наших фильмах с младенческого возраста. Это был уникальный случай: «Дисней» обычно не заказывает анимационный контент в России. А тут я получил возможность с ними поработать, мы сделали 33 маленьких фильма, по количеству букв в русском алфавите, написав 33 песенки про каждую. Со мной работали мои ученики, я был худруком и режиссером всех серий.

Коллеги называют вас одним из лучших ныне здравствующих педагогов. Какими качествами должен обладать хороший педагог анимации?

Я ученик своего учителя Александра Михайловича Татарского. Он как-то нам сказал: «Я не так горжусь своими фильмами, мне не так интересно их делать, как интересно делать людей». Мне это запало в душу. И если Александра Та-

тарского я воспринимал как своего второго отца, то, встретив Эдуарда Назарова, стал относиться к нему, как к любимому дедушке. У него не было задачи подготовить вместо себя десять маленьких Назаровых. Он хотел, чтобы каждый из нас стал собой.

Рядом на Высших режиссерских курсах училась группа Андрея Хржановского, мы к нему тоже ходили, опыта набирались.

Ну а уж Юрий Норштейн обогатил всю нашу анимацию, он педагог для всех нас. Юрий Борисович Норштейн и Эдуард Васильевич Назаров — два столпа российской анимации, на которых все это здание построено. Ну и, естественно, на устоях их собственного учителя Федора Савельевича Хитрука.

Анимация — это великая пирамида преемственности мастерства. Причем Юрий Норштейн для всех наших аниматоров является камертоном того, как надо относиться к профессии, к искусству — с максимальной отдачей и неуспокоенностью.

Я слышала, что сегодня, кроме «Пластилинок», которые вы делаете в тандеме с «Союзмультфильмом», вы еще снимаете большой анимационный проект «Капризка»... Мы уже сделали для «Пластилинок» «Азбуку» и «Циферки», сейчас делаем «Зверушек», дальше пойдут «Музыка» и «Цветики». Эти сериалы ориентированы на возраст 0+.

А «Капризка — вождь ничевоков» — это наш пермский «Карлсон», мы делаем этот сериал по замечательной одноименной книжке (автор повести-сказки — пермский писатель Владимир Воробьев. — *ВМ*).

И даже в апреле открываем школу анимации в Перми, чтобы уже следующие сезоны сериала «Капризка» делать на его родине силами талантливой пермской молодежи.

САМЫЕ КАССОВЫЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 15 ЛЕТ

ТРИ БОГАТЫРЯ. НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ (2012)

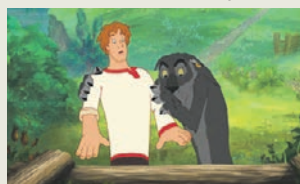
Пятый фильм стал самым кассовым из франшизы.



\$ 31 505 876

ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК (2011)

Вот что бывает, когда старую, поднадоевшую сказку подадут свежо и с юмором.



\$ 24 830 497

СМЕШАРИКИ. НАЧАЛО (2011)

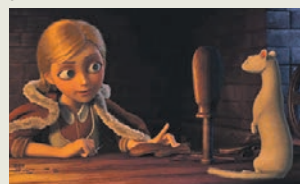
Полнометражку по сериалу критики не одобрили, но зрители поддержали.



\$ 8 379 262

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА (2013)

Известная всем сказка в неплохом 3D отбила расходный бюджет вдвое.



\$ 7 650 774

БЕЛКА И СТРЕЛКА: ЗВЕЗДНЫЕ СОБАКИ (2010)

Так понравился зрителям, что по нему запустили одноименный сериал.



\$ 6 293 840

КНЯЗЬ ВЛАДИМИР (2006)

В свое время был безусловным и неоспоримым лидером российского проката среди мультфильмов.



\$ 5 399 340



Футбольная команда детдома. Гена Юхтин, большой любитель погонять мяч, — третий слева. Фото 1940-х (1). Гене Юхтину 11 лет (2). Народный артист России Геннадий Юхтин в 2005 году (3). Актеры Геннадий Юхтин (в роли инженера Николая Крушенкова) и Нина Иванова (в роли учительницы русского языка Татьяны Сергеевны Левченко) в картине «Весна на Заречной улице». Фото 1956 года (4)

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ ГЕННАДИЙ ЮХТИН, СНЯВШИЙСЯ БЕЗ МАЛОГО В ДВУХСТАХ ФИЛЬМАХ, ОТМЕТИЛ В КОНЦЕ МАРТА СВОЙ 87-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. С НИМ ПОБЕСЕДОВАЛА ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

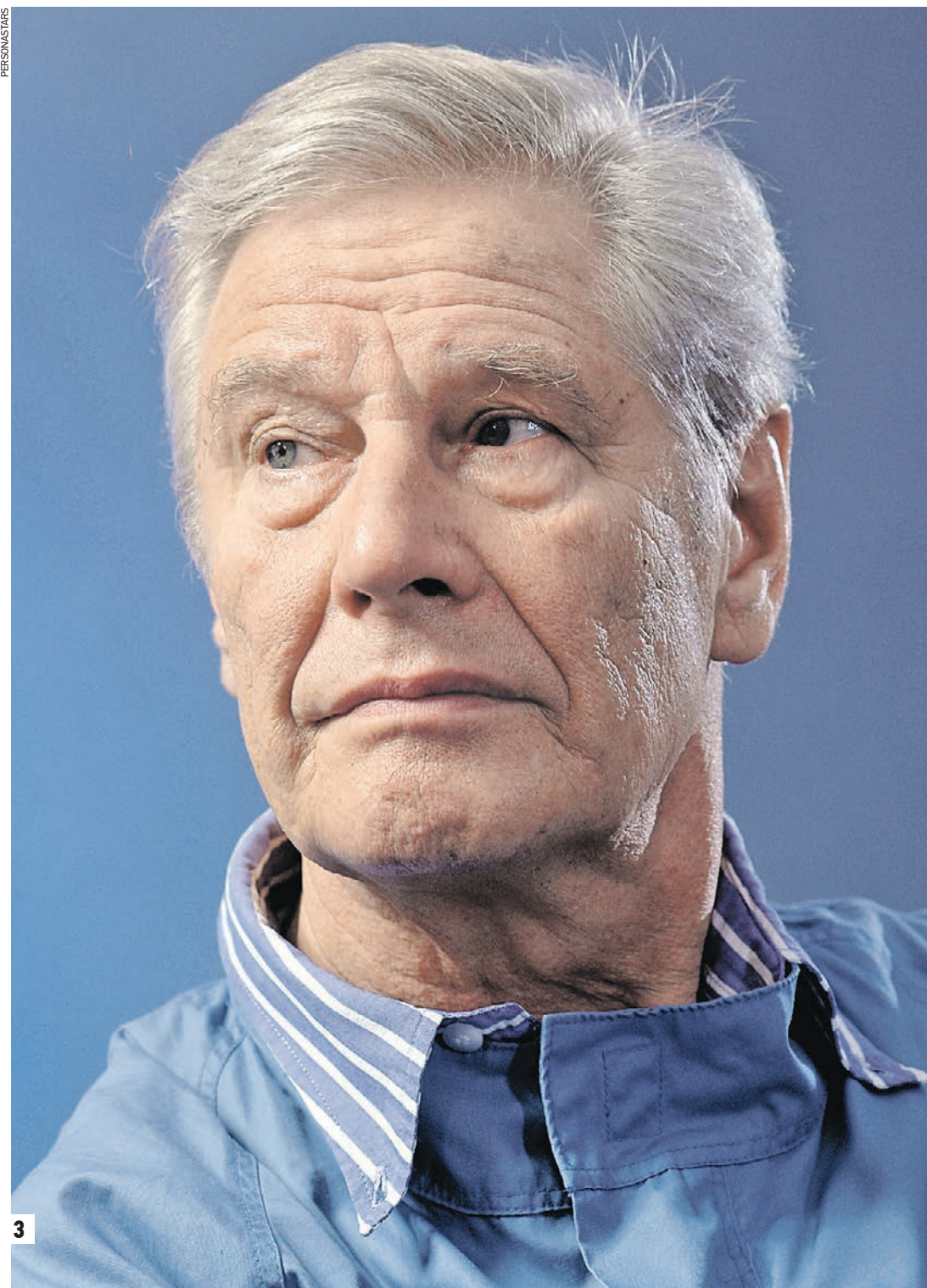
Его улыбка вполне могла бы стать символом советского кинематографа. Но важнее, быть может, другое. В его судьбе, точно в зеркале, отразилась огромная эпоха, и Геннадий Гаврилович личным примером показал, что можно не сорваться в пропасть и не сойти с правильного пути, даже когда соблазны сделать это велики.

Он живет в нескольких минутах ходьбы от «Мосфильма». Звонок — и Юхтин уже встречает меня на пороге уютной, наполненной необычными поделками, квартиры улыбкой, которую грех

Он очень способный был, это правда, и музыкальный. Вообще родители мои были настоящими строителями советской страны, убежденными коммунистами. Это и по нашим с сестрой именам чувствовалось. Я же по паспорту — Гений, а сестра — Идея. Я по паспорту Гений и сейчас! Отец мой, Гаврила Васильевич, из пролетариев был, ну а в желез-

плане, но они поженились, и родились мы с сестрой. Потом, правда, отношения у родителей осложнились и они расстались, но в жизни нашей оба сыграли свои роли, важные и значимые. Мама погибла, выполняя военный долг, 10 ноября 1942 года. Не могу объяснить, как именно, но я почувствовал момент, когда ее не стало. Потом подтвердилось: в момент гибели на руке ее остановились часы, и время на них совпало с моим ощущением. Это было больно. Бесконечно больно, я бы сказал.

Как же вы, сын благонадежных родителей, играли таких симпатичных белых? Шучу... И спорить не буду, был грех! Ваша правда, тогда надо было играть четко: красный если — значит, хороший, белый — плохой. Мне так не нравилось. Так ведь



ГЕНИЙ ПО ПАСПОРТУ

назвать «фирменной» — поскольку она от сердца. Высокий, статный, красивый. Ну просто аристократ начала XX века! Недавно зашли они с любимой женой Лидией посмотреть на мост в Зарядье, и Юхтина приняли за... немецкого актера. Лида смеялась: актер — да, но не немецкий, а самый что ни на есть российский.

Геннадий Гаврилович, смотрю на вас и вспоминаю гармониста Васю из «Чужой родни». Как вы там... на-яривали! Где-то читала, что в этой роли вы как бы воздали должное памяти отца...

нодородных мастерских, где он работал, большевики как-то особенно рьяно распространяли свое влияние. Вскоре после смерти Ленина отца отправили организовывать сельхозкоммуны, раскулачивать зажиточных сельчан, помогать организации ликбезов. Работал он на износ, еще и самодеятельность на селе поднимал, на гармони играл. Как человек образованный и городской, был он женихом завидным. Мама — Раиса Михайловна Птицына — ладная, крепкая, помогала ему. Парտрабoтa личное оставляла на втором

в жизни-то не бывает, без полутонов... И как-то у меня с этим скандал вышел.

В каком смысле?

Когда к 50-летию комсомола снимали «Комсомольский патруль», мне в картине досталась роль человека очень плохого. Сейчас бы сказали — боевика, террориста. Он такой, понимаете, был гад, этот Виктор: бомбу в московский горком бросил, надеясь убить там Ленина, да и Кремль собирался бомбить. Конечно, чекисты его окружили, но он подорвал себя и всех, кто был рядом. Гад! Но было в нем что-то...

Что вызывало симпатию?

Да! Когда он погибал, зрители должны были ликовать. Враг же! А они испытывали нечто вроде сожаления. Когда фильм посмотрели в ЦК ВЛКСМ, поднялся скандал: вот так «подарочек» к юбилею! Фильм с доделками и переделками вышел на экраны через несколько лет под названием «О друзьях-товарищах».

У вас искорки в глазах, когда рассказываете. Непослушный вы были, да, если честно?

Чего уж там, страшный был хулиган! Несколько раз был

реальный шанс свернуть не на ту дорожку. Творил разное. Больше всего мне досталось, когда я в нашей коммуналке использовал огнетушитель. Игра была, конечно, но... Представляете, как он все уделал пеной? У мамы, понятное дело, были бо-о-ольшие неприятности, и она устроила мне суровую взбучку. Или вдруг я взял и свастику нарисовал. Зачем, с чего? А время-то какое было, понимаете? Перед войной... Словом, порола меня мать нещадно. Ну а когда ее не стало, отбил я от рук окончательно. Есть

какие-то вещи, за которые мне стыдно до сих пор.

Например? Или секрет?

Да уж чего там... Деньги взял из семейной выручки. Когда каждая копейка была на счету. Тетка в отчаяние впала. Когда выяснилось, что дружка моего Фрица поймали с краденными вещами, что на уроки мы не ходим и как черти какие-то себя ведем, нас в детдом и отправили. Там нам в первую же ночь устроили «темную».

Это значит «темную»?

Точно. Били не в шутку. Нас прозвали Рыжим — это Фрица, и Косым — меня, за



разрез глаз своеобразный. «Темку» нам устраивали достаточно регулярно, поскольку мы с Рыжим как могли сопротивлялись натиску «стариков». Но как-то я был совсем на пределе и написал тетке и сестре письмо, в котором обещал и справиться и умолял забрать меня. Письмо-то я опустил в почтовый ящик, конечно, но как оно попало в руки «старикам» — ума не приложу. И тогда «темку» мне устроили персональную, поскольку решили, что я сексот, то есть стукачок.

Выходит, не дошло письмо?
Ага. И когда я это понял, сбегал. Добрался до отца, до Самары, каким-то чудом... И пешком, и на попутках... Жил потом с ним, а после снова соскочил с рельс, и меня отправили в другой детдом. Это мама подруга меня туда устроила. Там, кстати, в Елшанске, были в хозяйстве лошади, умение обходиться с которыми мне потом очень помогло, когда я играл Метелицу.

Вы Метелицей носились как сумасшедший! Думала, у вас дублер был...
О чем вы! Причем на съемках мне и правда досталась бешеная лошадь, это в детдоме был тихий мерин. В том же детдоме и случилось нечто более важное. Меня подтягивала по математике наша бухгалтер, бывшая актриса. Она разучила со мной отрывок из поэмы «Зоя» — его только напечатали в газете, впечатление было мощным. Я декламировал «Зюю» с большим успехом и был этим горд. Вот тогда не знаю, что случилось... Но я, рожденный материалистами материалист, впервые обратился к Богу — неумело,

но искренне умоляя простить и не оставлять меня. Не уверен, но, похоже, молитва моя была услышана. И перевели меня вместе со всеми в Подмоскowie в детдом спецназначения для детей, чьи родители, командиры Красной армии, погибли

Не бывает жизни без полутонов. И без проблем жизнь не обходится. Спасает от всего творчество и вера

ли на войне. Там я доучился, а потом поступил во ВГИК. Пробовал, кстати, сначала сунуться в МГУ, но в школе аттестат мне выписали на имя Геннадий, как все меня и называли, а по паспорту я был и остаюсь Гением. Когда я поступил на курс Пыжовой и Бибикова, привез справку, мне просто не поверили.

На одном курсе с Ютиным учились Надежда Румянцева, Маргарита Кринецкая, Майя Булгакова, Татьяна Конюхова, Изольда Извицкая. Дипломную работу он играл с Руфой Пятаде, красавицей, которая войдет в историю кино как Руфина Нифонтова. О своих однокурсниках и коллегах он говорит с таким теплом, которое редко встречается в актерской среде. Кстати, Ютин признает — не очень умеют актеры дружить. Умелли он — не ему судить. Но о рано ушедшем друге, актере Викторе Павлове, то скучает до сих пор.

После прославившего вас «Дела Румянцева» случилась «Весна на Заречной улице». Потом — каскад положительных ролей. А потом «Акваланги на дне». Вы

неожиданно там такой... гад, ну просто невозможный!
Не работа это была, а мечта. Мне не хотелось работать по шаблону, закрепившемуся с давних пор: считали ведь, что враг — значит, дурак, если немец — значит, только что не дебил, а шпиона издадека по мерзкой физиономии видно. Все силы я бросил на то, чтобы соперник был достойным, понимаете? **Получилось! А почему вы как-то сказали, что «Весна на Заречной...» спасла вам жизнь?**

Так и было. Я под машину попал. Но сначала показалось, что все хорошо, а потом состояние ухудшилось. Скорая приехала, осмотрели меня, говорят — легко отделался. А удар бампером-то знаете, чем амортизирован был? Коробкой с «Весной на Заречной...». Она у меня в сумке лежала. И спасла! **Ловлю себя на странной мысли-ощущении. Кажется, вы в жизни захотели попробовать все возможные виды творчества — от избрательного хулиганства до поэтики: пишете книги, мастерите просто невероятные штуки и собственноручно построили дом, о чем мне поведала с гордостью ваша жена Лида, сочиняете стихи...**
Творчество — это главное, что есть у меня и многих других людей. Творчество — это радость, цель и способ ее достижения одновременно. Это правда — я много раз мог соскочить с пути верно и сорваться невесть куда. Или вот вспомним перестройку — как же было трудно всем... Все происходящее тогда меня просто раздавило. Если бы не «Петербургские тайны», в которых мне предложили сниматься, было бы, конечно, еще хуже. Но желание творить и вера помогли мне тогда и провели меня по жизни в целом. Ничего бы без этого не было.

театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22,
☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 4/IV Вишневы сад. 5/IV Мастер и Маргарита. 6/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 7/IV днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера На всякого мудреца довольно простоты. 9/IV Укрощение строптивой. 10/IV премьера Зойкина квартира. 11/IV премьера Отцы и дети. 12/IV Мастер и Маргарита.
Малая сцена. 6/IV Студент. 9/IV Домик на окраине. 11/IV Провинциалка. 12/IV Паутина.

РАМТ

Театральная пл., 2,
☎ (495) 692-00-69

Большая сцена. 5/IV веч. Эраст Фандорин. 6/IV в 11 ч. Денискины рассказы, веч. Демократия. 7/IV днем Кролик Эдвард, веч. Мушкетеры. 10/IV в 11 ч. Рикки, веч. Цветы для Элджернона. 11/IV днем Цветы для Элджернона, веч. Чехов-GALA. 12/IV днем Четвертый богатырь, в 18 ч. премьера Черная курица.
Маленькая сцена. 5/IV в 18 ч. Людоедик. 6/IV в 18 ч. Леля и Минька. 7/IV в 18 ч. Людоедик. 10/IV в 12 ч. 30 м. Почти взаправду.
Черная комната. 6/IV в 15 и 17 ч. Медведко. 7/IV в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 10/IV в 15 и 17 ч. Медведко. 11/IV в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless.
Белая комната. 6/IV веч. премьера Оборванец.

Музей-квартира В. Э. Мейерхольда. 12/IV веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх. **На сцене Театра им. С. В. Образцова.** 11/IV веч. Леля и Минька.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
☎ (495) 371-08-77,
☎ (906) 706-20-94

Большой зал. 4/IV Недоросль. 6/IV в 18 ч. Золушка. 12/IV Тарзан. Love Story. 13/IV днем Теремок, в 18 ч. Садко и Царевна Морская. **Малый зал.** 6/IV днем премьера Басни дедушки Крылова. 7/IV днем Красная Шапочка, 17 ч. Колобок.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
☎ (495) 612-14-01

4/IV премьера Мелкий бес. 5/IV Давай займемся сексом. 6/IV днем Кот в сапогах, веч. Мастер и Маргарита. 7/IV Маугли. Доброй охоты! 8/IV Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 12/IV премьера Любовью не шутят.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
☎ (965) 312-53-71

5/IV в 20 ч. «Звучащие полотна. Шедеры Лувра». Моцарт-Гала. 6/IV в 15 ч. Музыка русского балета. Щелкунчик, Лебединое озеро, Спящая красавица. Чайковский, в 18 ч. Антонио

Вивальди. Времена года. Иосиф Бродский. Венецианские строфы. Вивальди: Времена года, Нимфа, Ночь, в 21 ч. «Звучащие полотна. Айвазовский». Орган, дудук и саксофон. Бах, Шуберт, Морриконе, Шор, в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы». 12/IV в 20 ч. Hubble Fest III. «Моцарт. Реквием». Видеоинсталляция: Сверхновые звезды глазами телескопа Hubble.

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

Творческое объединение «Лига музыки».

Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина (филиал Российского национального музея музыки).

Новинский бул., 25–27,
☎ (495) 605-65-15 (доб. 1168),
☎ (985) 919-46-90

6/IV в 17 ч. Цикл «Посвящение П. И. Чайковскому в трех частях». Концерт «Нам звезды краткие сияли...» В программе концерта — камерные вокальные и инструментальные произведения Чайковского.

Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина). Музыкальная гостиная.

Тверской бул., 11,
☎ (495) 690-54-16,
☎ (985) 919-46-90

25/IV Цикл музыкально-просветительских программ «Музыкальные четверги на Тверском, 11». Моноконцерт «Stabat Mater». Духовная кантата «STABAT MATER» («Стояла Мать скорбящая»). Перголези (1736 год).




Историческая сцена

15, 16, 17, 18, 19 мая

ПРЕМЬЕРА

Большой театр

243 | Театральный Сезон 2018/2019

ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

ЛИРИЧЕСКИЕ СЦЕНЫ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

Дирижер-постановщик - ТУГАН СОХИЕВ
Режиссер-постановщик - ЕВГЕНИЙ АРЬЕ
Сценограф - СЕМЕН ПАСТУХ

Музыкальный руководитель-главный дирижер ТУГАН СОХИЕВ

8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

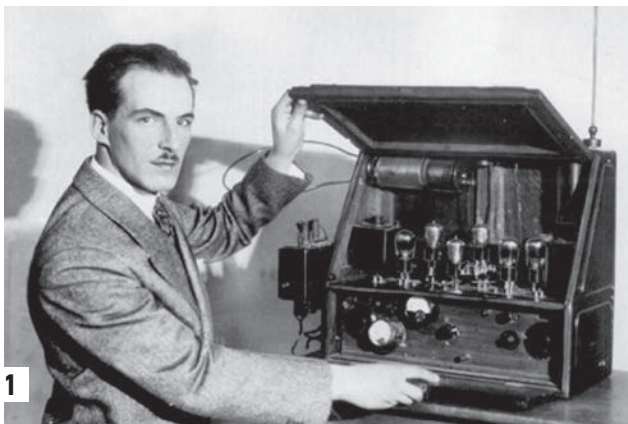
Большой театр России | ОГРН 1027739856539 125009
Москва, Театральная пл., 1

На правах рекламы

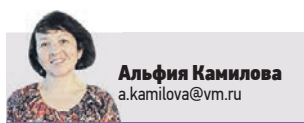
12+

АО «Банк Кредит Свисс (Москва)», Генеральная лицензия Банка России № 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс.

100 ЛЕТ НАЗАД В РОССИИ БЫЛ СОЗДАН ПЕРВЫЙ В МИРЕ ЭЛЕКТРОННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. ОН ПОЛУЧИЛ НАЗВАНИЕ ТЕРМЕНВОКС — ПО ИМЕНИ ИЗОБРЕТАТЕЛЯ ФИЗИКА ЛЬВА ТЕРМЕНА



1



Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

И не говорите, что вы никогда не слышали, как звучит терменвокс.

Слышали! И не только у нас. Голос терменвокса, чем-то похожий на армянский дудук, звучит в композициях группы Led Zepelin и певца Стинга, в популярном американском мультсериале «Симпсоны», в старой черно-белой картине «Кинг-Конг» и в недавнем фильме «Первый человек».

Официально считается, что терменвокс был изобретен в 1920 году. Что не совсем точно — в ноябре 1920-го Лев Термен представил инструмент коллегам и даже устроил концерт. А создан инструмент был чуть раньше — ровно 100 лет назад. Что изменилось за это время со дня создания этого музыкального инструмента, рассказывает 26-летний правнук изобретателя и руководитель единственной в России школы терменвокса Russian Theremin School Петр Термен.

Петр, терменвоксу исполняется 100 лет. За век он как-нибудь изменился?

Конструкция не претерпела больших изменений. Он явился миру совершенным. Поменялись тембр да размер — он стал компактнее. **Не все знают, что такое терменвокс, но вы-то с ним знакомы с пеленок...**

Да, я с раннего детства слышал его звучание, но был в том возрасте, когда не мог это оценить. Моя бабушка Наталья Львовна — профессиональный исполнитель на терменвоксе — конечно, постоянно играла на нем. И, конечно, в нашем доме было пианино. Поэтому эти два инструмента для меня были вполне обычными.

Лев Термен демонстрирует свой музыкальный инструмент. Фото 1920-х годов (1). Петр Термен за терменвоксом во время выступления. Фото 2016 года (2)



ВНЕЗАПНО

Лев Термен известен не только как изобретатель терменвокса. Во время работы в США в 30-х годах он, например, разработал системы сигнализаций для тюрем Синг-Синг и Алякатрас!

А вот когда мне в руки попала гитара, я сильно удивился — такой диковинной и странной она мне показалась. А терменвокс? Ну что в нем особенного? Стоит посреди комнаты, и играть на нем могут все — мама, тетя, бабушка...

То есть друзьям и одноклассникам вы не хвастались? Не водили домой экскурсии, чтобы показать невиданный терменвокс?

И в голову не приходило, настолько он казался мне обыкновенным, тем более в то время я сам на нем не играл. Сейчас отношусь к терменвоксу иначе, ведь он носит нашу фамилию, а значит, он часть нашей семьи.

Когда начали играть?

Попробовал всего лишь лет девять назад. Я не ходил в музыкальную школу, потому что получал домашнее образование. В нашей семье много музыкантов, я не представляю наш дом

ГЕНЕРАТОР МУЗЫКИ



АЛЕКСАНДР ПОКОЖИН

2

ЧТО ЭТО ТАКОЕ

Терменвокс представляет собой коробку с вертикальной антенной с правой стороны и горизонтальной в форме дуги — с левой. Клавиш нет. Внутри — два генератора: постоянной и переменной частоты. Их совместная работа и дает необычный звук.

Чтобы терменвокс пел те звуки, что мы хотим, нужно научиться контролировать свое тело...

без музыки. На время моего детства от прадеда остался всего один инструмент. Дело в том, что Лев Сергеевич сам чинил терменвоксы, проводил профилактику, а когда его не стало, все они вышли из строя. Подпускать ребенка к единственному уцелевшему инструменту, с которым выступали бабушка и мама, боялись — вдруг что-то сломается. А когда я вырос, стал искать альтернативы, и ко мне попала одна модель — так начались наши серьезные отношения с терменвоксом. **Петр, сегодня вы не только сами играете на терменвоксе, но и учите этому других. Что при обучении важно? Гибкость рук, идеальный слух, внутренняя музыкальность?**

Все перечисленные качества будут полезны. Если человек пел или играл на скрипке или виолончели, ему будет легче понять, как это работает. Играть на терменвоксе сложнее, чем кажется.

Хотя у меня были случаи, когда люди, не имеющие музыкального образования, с ходу находили нужный звук, играли очень чисто. При этом извлечь звук из терменвокса совсем не сложно. В отличие от других музыкальных инструментов не надо нажимать клавиши, проводить по струнам. Достаточно совершать пассы, движения руками в воздухе. С этим справится даже ребенок. Но чтобы терменвокс пел те звуки, что мы хотим, нужно научиться контролировать свое тело. Это искусство непростое. Когда люди учатся петь, они ищут ноту, пытаются ее держать. То же происходит и при игре на терменвоксе. Сам Лев Сергеевич не случайно назвал свое изобретение песенно-голосовым инструментом. **Голос у него действительно фантастический, но за 100 лет он не получил ни известности, ни популярности...**

Я стараюсь научить всех желающих игре на нем, у меня есть школа в Москве и Санкт-Петербурге, кроме того, я провожу мастер-классы в других городах. В мире школ терменвокса немного, есть российская и японская.

Японская? Неожиданно...

Япония — самая терменвоксная страна! Мы с Натальей Львовной ездили туда на выступления, и наша дружба с японскими музыкантами переросла в пло-

дотворное сотрудничество. Мне отраднее, что в Японии есть целые ансамбли, в одном из них 270 музыкантов! В сентябре японцы собираются поставить рекорд для Книги Гиннеса: одновременно 300 человек будут играть на терменвоксе. Уникальное событие, которое хотелось бы увидеть и услышать.

У нас в Москве тоже есть ансамбли, и они тоже задумываются об объединении.

А где взять репертуар?

Московский композитор Андрей Попов пишет прекрасную музыку для этого инструмента, Антон Тононов посвятил Льву Термену концерт для терменвокса с оркестром, Екатерина Иванова-Блинова тоже написала произведение для терменвокса, оркестра и диджея. Да и я внес вклад в копилочку музыки для терменвокса. Думаю, потенциал у этого инструмента огромный...

А ВЫ И НЕ ЗНАЛИ

В 1922 году Лев Термен сумел пробиться на прием к Владимиру Ленину. По легенде тот даже пытался исполнить на терменвоксе романс «Жаворонок» Глинки. Но тогда было не до музыки...

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ КОНЦЕРТ



Материалы «Я опять опускаю письмо...» (1) и «Он сражался не за ордена» (2), опубликованные в еженедельниках № 11 и № 7

Читатели «Вечерки» всегда активно откликаются на публикации газеты. Сегодня мы знакомим вас с двумя письмами из редакционной почты.

Ах, как пел Вертинский!

Леонид Залманов
Б. Пионерская улица

В еженедельнике № 11 (21–28 марта) был опубликован материал Ольги Кузьминой, посвященный 130-летию со дня рождения Александра Вертинского. Певец вернулся на родину в ноябре 1943 года. А мне случилось присутствовать на одном из его первых концертов в Москве после окончания войны, в 1947 году. Я к тому времени был студентом МВТУ имени Баумана, жил в общежитии и ничего не знал о концерте, так как особой рекламы не было. Но в Москву в командировку приехал мой отец и, узнав о концерте, попросил меня достать билеты. Власти демонстрировали свое безразличное отноше-



ние к этим концертам: они проходили в здании, где сегодня находится Театр имени Гоголя, а тогда это было просто запущенное помещение, где до этого не проводилось подобных мероприятий. На потолках зрительного зала в различных местах обнажилась штукатурка, но у входа люди спрашивали лишний билетик. Войдя внутрь, мы словно попали в старую Москву: казалось, на концерт высыпала вся дореволюционная публика. Видно было, что многие зрители

уже бывали раньше на концертах Вертинского и знают его репертуар. Они просили исполнять отдельные песни. «Жена-женуленька!» — кричала высокая и очень полная дама, перегнувшись через барьер бельэтажа. Я очень боялся, что она упадет в партер, где мы сидели. Вертинский же был доволен, что публика знает его репертуар и стремился исполнить все, что просили. При этом движениями и удивительной пластикой рук артист изумительно обыгрывал то, о чем пел. Это было очень непривычно, поскольку в те времена наши эстрадники стояли на сцене по стойке «смирно». Исполнив три-

ния Вертинского в газетах не было, незамеченными «музыкальной общественностью» они не остались. В фойе кинотеатров, во дворцах культуры и клубах на длительное время воцарилось подражание Вертинскому. А поскольку тексты его песен нигде не печатались, исполняли их так, как запомнили: «На небо, сияя, восходила Луна, во льду колыбалась бутылка вина... Шли, точно танцуя, влюбленные пары, под ропот унылый гавайской гитары. А мы очень устали, а мы очень уж стары — и для этого танца, и для этой гитары...»

Меня учили асы

Михаил Гринберг
Ферганская улица

Написать я вам решил после того, как прочитал в газете № 7 (21–28 февраля) статью Валерия Володченко «Сражался не за ордена» о летчике Иване Федорове. Им сбито 134 фашистских самолета, совершено 6 таранов... Это фантастика! В 1953 году я, выпускник Омского военного авиационного училища летчиков бомбардировочной авиации, был направлен для прохождения службы в отдаленный полк Красноярского края Сибирского военного округа. Так вот, в полку было много таких же, как Федоров, летчиков-штрафников, бывших фронтовиков. При этом на груди любого из них красовался целый «иконостас» боевых орденов и медалей. В строй меня вводил бывший военный летчик — капитан Франц Викентьевич Богданович. Замечательный человек и блестящий летчик, он тоже, кстати, был из бывших штрафников. В чем состояла его вина, я так и не узнал. Да и важно ли это?.. Почти 27 лет я прослужил в полку. Обучая молодежь, я старался быть похожим на моих дорогих «штрафников» — блестящих наставников и летчиков-асов.

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

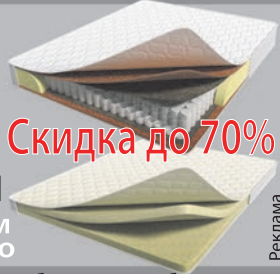
Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

Дом

На правах рекламы

ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА
Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...

- МАТРАСЫ (ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ)
- КРОВАТИ
- ТОПЕРЫ
- НАМАТРАСНИКИ



Скидки пенсионерам
Доставка – бесплатно
Выезд мастера с каталогами и образцами – бесплатно
8 (495) 720-57-47 – офис продаж, пн-вс с 9:00-21:00

Размещение рекламы

(499) 557 0404

доб. 132, 158

Недвижимость

На правах рекламы

Узнай, сколько стоит твоя квартира? Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте НОВОСТРОЙКИ из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9:00 до 21:00 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

БЛОШИННЫЙ РЫНОК

НА ТЕРРИТОРИИ ТИШИНСКОГО РЫНКА — ПОПУЛЯРНОЕ МЕСТО У КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ СТАРИНЫ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ПОБЫВАЛ ТАМ В КАЧЕСТВЕ ПРОДАВЦА

Перед тем как отправиться на Тишинку, я прошел инструктаж у опытного старьевщика, владельца склада вещей «из прошлого» Михаила Ткачева. — Самое главное, — сказал он, — ты должен знать, где применялась та или иная вещь из тех, которыми ты торгуешь. Вот, к примеру, эта табличка с надписью «жидкий фосген». Ее может купить только человек, который знает, что фосген, смертоносный газ нового поколения, впервые начал применяться в Первую мировую войну. А вот круглая логарифмическая линейка наверняка



ТОРГ ЗДЕСЬ УМЕСТЕН

вызовет слезы умиления у старых инженеров. Некоторые вещи у меня вызвали недоумение — к примеру, ну кому и для чего нужна вот эта странная плоская с ручкой? И что это вообще?!

Оказалось, ни много ни мало — переносная незадуваемая свеча. С такой в конце XIX века в темное время суток выходили «до ветра»... Начав свою торговлю, я понял, что большинство людей во что бы то ни стало хотят потрогать товар руками.

Когда пять потенциальных покупателей одновременно брали в руки, крутили вертели-рассматривали старые фотографии, открытки, бумажники, пытались понять, как правильно использовать логарифми-

ческую линейку и прочие предметы из того, что я выставил на продажу, я не на шутку забеспокоился: а ну как в результате чего-то недочитаюсь?

— И такое изредка случается, — подтвердил Михаил. — Но поскольку вход на Тишинскую «блешку» — по билетам, публика все-таки приходит не для баловства, а серьезная и заинтересованная.

Заинтересовать Мишиным товаром мне тоже кое-кого удалось. Флаконы старинных духов с радостью купила девушка-фотограф — они ей нужны для рекламных съемок (каждый ушел по 1000 рублей). Кожаный портфель эпохи СССР стал художественным реквизитом за целых три тысячи рублей, а почти новень-

кий (свиду) радиоприемник был куплен москвичом Виктором Богдановым в подарок другу, который их коллекционирует, за две тысячи.

— Этот радиоприемник «Гауя» выпускался в Латвии. Он сохранился в прекрасном состоянии, работает! — радовался Виктор по покупке, за которую отдал деньги, даже не сделав попытки поторгаться с продавцом, то есть со мной. В свое время таких радиоприемников было выпущено больше 300 тысяч штук, работали они от батарейки типа «Крона», а носили «Гаую» на плече в изящном кожаном футляре.

— Название у него такое — по имени речки в Латвии. Раньше, давным-давно, мы туда на выходные частенько ездили, — вспоминал Виктор Богданов, пряча «новенький» радиоприемник 1964 года выпуска в рюкзак.

Но лучше всего у меня шли старые советские флажки — на деревянном древке, с желтым оттиском на красном прямоугольнике материи.

Флажок из моего детства — вспомнил, что именно с такими мы с сестрой ходили на Первомайские демонстрации.

Флажки бодро расхватывали по 300 рублей за штуку! По 100 рублей улетали октябратские значки, на которых изображен вожь мирового пролетариата Владимир Ленин — «маленький, с кудрявой головой». А самый дешевый товар — это советские деньги. Вне зависимости от номинала бумажные банкноты с трудом уходили за 50 рублей!

Но были среди моих товаров и те, которым еще только предстоит дожидаться своего покупателя.

Корреспондент «Вечерки» Сергей Шахиджян позирует фотографу в антикварном магазине (1). Недорогие и потому ходовые товары советских времен из «лавки старьевщика»: рекламный почтовый плакат (2) и спичечный коробок из коллекционного набора (3)



КСТАТИ

В Москве открылся еще один блошиный рынок: он работает между путями Ленинградского и Ярославского вокзалов по выходным дням с 10:00 до 18:00.

С замиранием сердца достаю картонное паспарту в виде папки.

Внутри — посмертный снимок Льва Тарасевича, известного советского иммунолога и эпидемиолога. Фотография, надо сказать, великолепного качества и чудесной сохранности. На снимке — подпись фотографа и дата: «1927 год, 12 июня». В этот день известнейший российский ученый скончался в Дрездене, куда был послан заботливым начальством поправить здо-

ровье... — Часто в мои руки попадают ценнейшие исторические вещи, — рассказывает Ткачев. — Раньше я их предлагал музеям, но даже в дар не брали. Но ведь есть люди, которые ищут и собирают фотографии, подобные этой. Так что пусть полежит, — и Михаил, закрыв картонное паспарту, аккуратно убирает его в чемодан.

За тот час с небольшим, что я торговал на блошином рынке, я вспомнил многие, подзабытые уж было, странички истории страны. Осматривая на прощание Мишину коллекцию старинных предметов, подержав в руках вещи из моего детства, я подумал: будь у меня много денег, я бы непременно создал музей. Музей памяти.

Сергей Шахиджян
nedelya@vm.ru

□ В дьявола со свитой на Большой Садовой, понятно, уже никто не верит, и кот Бегемот, живущий в музее Булгакова, давно разучился чинить примусы и дает себя гладить. Зато, свернув с Триумфальной площади на Тверскую, можно поискать другого кот-призрака, который, в отличие от булгаковского, бесчинств не творит. Напротив — приносит богатство тому, кто его повстречает. Щедрыми мазками рисуя в воображении повышенную премию, я свернул с Триумфальной площади и пошел, следуя всем канонам охотников, на этого призрака. Кот, поговаривают, являет свою призрачную тушу лишь тем, что идет не спеша, по нечетным числам и нечетной (чтобы дорога была по левую руку) стороне Тверской после 19 часов. На углу Мамоновского ловец призраков повстречал охотника за стеклотарой из урны и жирную крысу. В Малом Палашевском сердце екнуло: на парапете сидел черный кот. Уже придумав тост за премию, я на цыпочках подкрался, но животное по-

вернулось мордой с белым пятном. Большой и Малый Гнездииковский и все прочие переулки, вплоть до перекрестка с Моховой ничем не порадовали, и, распрощавшись с мечтами, я сделал крюк — через Охотный Ряд и Большую Дмитровку на Кузнецкий Мост...

Чулки и вожжи

□ Гулять по Кузнецкому Мосту ночью для журналиста — смерть, если верить еще одной легенде. На-

чинается она со смерти известного московского купца Саввы Морозова. В начале XX века дела у него как-то не задалось: маман его, Мария Морозова, как сейчас сказали бы, «отжала» семейную мануфактуру. Дошло до того, что он пережил нервный срыв, уехал в Ниццу, где 13 мая 1905 года застрелился, попросив никого не винить. Об этом тут же протрубили московские газеты. Мальчишки, продававшие их, не жалели глоток: «Савва Морозов умер в Ницце!»

ПРИЗРАКИ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ, ЕСЛИ ВЕРИТЬ ГОРОДСКИМ ЛЕГЕНДАМ, ВСТРЕЧАЮТСЯ ЕДВА НЕ В КАЖДОЙ ПОДВОРОТНЕ. ЭТО ЖУРНАЛИСТ «ВЕЧЕРКИ» ПРОВЕРИЛ НА СЕБЕ



ОПАСНАЯ ПРОГУЛКА

В 1888 году улица Кузнецкий Мост (2) уже была улицей, и по ней уже ездил демонический серый извозчик (1). А спустя двадцать лет к нему в пару набьется и дух-убийца Жужу (3). Все так, если верить городским легендам...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юлия Соловьева
Экстрасенс,
ясновидящая

Эти места необычные, напитанные страданиями умерших. Возможно, журналист отнесся к легендам со скепсисом и потому не почувствовал присутствия потусторонней силы.

ДРУГИЕ БАЙКИ

МЯСНИЦКАЯ, 17

Жили тут супруги Кусовниковы, которые всегда деньги носили с собой. Но раз оставили дома, да так неловко, что дворник их снег. С тех пор вечером возле дома можно увидеть полупрозрачного старика, который причитает: «Денежки мои, денежки...»

КОЛЬЦЕВАЯ ЛИНИЯ МЕТРО

После полуночи на Кольцевой ветке метро курсирует поезд-призрак. Пассажиров в нем нет. Остановившаяся на станциях, поезд редко открывает двери, и, если сесть в него, уедешь и не вернешься.

ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ

На смотровой площадке можно увидеть призраков Александра Герцена и Николая Огарева. В студенческом фольклоре встреча с ними приносит удачу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Олег Фочкин
москвовед,
журналист

Легенда про призрака-извозчика объясняется довольно просто. В XIX веке на Кузнецком Мосту был игорный дом. Злачное место, и само собой случалось, что должники, выходявшие оттуда, время от времени пропадали без вести... А главная точка сбора московских извозчиков — Петровская площадь (ныне — Театральная) — рукой подать. Вот и связали в народе одно с другим. Про черного кота на Тверской сказать трудно. Я, честно говоря, ничего такого не припомню. Возможно, легенда эта и появилась в интернете не так давно. Можно, конечно, предположить, что тут замешана булгаковская мистика, но тогда Тверская за уши притянута — рядом ведь и Патриаршие пруды, и Большая Садовая, 10, куда более «мистические» места.

Утром одна из фавориток Морозова, модистка Жужу, ехала на извозчике по Кузнецкому Мосту (а он уже век как не был мостом) и, услышав эту весть, рванулась на ходу из брички за газетой... прямо под колеса встречного экипажа. Насмерть. А вечером того же дня, аккуратно между Петровкой и Большой Дмитровкой, у стены нынешнего дома номер 4, кто-то задушил мальчишку-газетчика дамским чулком. И поползла легенда, что это призрак Жужу бродит тут ногами и мстит. И уж коль скоро встретит продавца газет или журналиста — тут же накинет ему на шею шелковый чулок... Но раз уж вы читаете это, значит, и призрак Жужу мне тоже не встретился — видать, не особо похож я на журналиста. Морозный воздух взбудрил, захотелось снова жить, и я решил поискать еще одного призрака Кузнецкого Моста, не менее жестокого — серого извозчика. Ходят слухи, что в XIX веке, когда из игорного дома выходил до исподнего проигравшийся человек, к нему подъезжала серая бричка, и человек на козлах — тоже, разумеется, в сером — предлагал бесплатно отвезти бедолагу домой. Тот садился, и больше его никто не видел... Но поскольку казино поблизости не было, меня участь сия миновала.

Призрак коммунизма

□ В прошлом номере «Вечерки» вышел материал о Лаврентии Берии, мистификациях, связанных с ним. Не менее интересна легенда, появившаяся уже после его смерти. На Малой Никитской, 21/1, — здание посольства Туниса, а семьдесятю годами ранее это была служебная квартира Берии. Я стоял за углом, где в Малую Никитскую врезается Вспольный переулок. Тут около полуночи можно, дескать, услышать, как подъезжает лимузин, и шаги, смех женщин, голос Берии и даже выстрелы. Воскресная полночь подходила для этого как нельзя лучше. Только вот атмосфера была так себе: с Садового лился поток машин, по тротуарам нестройно шагали люди. А в доме Берии... простите, в посольстве, горел свет. Или я ничего не понимаю в призраках, или дух Берии вряд ли появится в такой суете. Которе из окна высунется какой-нибудь посольский...

Александр Адамов
nedelya@vm.ru



ЕВГЕНИЙ ЛЕВЧОВ / РИА НОВОСТИ

Недвижимость

На правах рекламы

(495) 023-40-19 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **3,6** МЛН. –

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Некрасовка»*

**КВАРТАЛ
НЕКРАСОВКА**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ NEKRASOVKA-SAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «НЕКРАСОВКА-ИНВЕСТ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «НЕКРАСОВКА» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

самолет +7 (495) 132-22-28
девелопмент

ОТ **2,7** МЛН. РУБ.

КВАРТАЛ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Строгино»**

СПУТНИК

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSTY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». *АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 256-44-48 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,3** МЛН. –

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Котельники»*

ТОМИЛИНО

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 255-59-74 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,7** МЛН. –

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Речной вокзал», «Планерная»*

ХИМКИ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» – БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ



**Новый корпус
с отделкой**

скидки до 10%!

Квартиры от 4 млн рублей

7 минут от метро «Черкизовская»

Level АМУРСКАЯ 495 150 56 48

АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ДО 30.04.2019. УКАЗАНА МАКСИМАЛЬНАЯ СКИДКА В ПРОЕКТЕ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕННО. 7 МИН. ПОСЛЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕРЕХОДА МЦК «ЛОКОМОТИВ» – УЛ. АМУРСКАЯ. ЗАСТРОЙЩИК – АО «МСМ №4». СРОКИ И УСЛОВИЯ АКЦИИ, ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ – LEVEL-AMURSKAYA.RU. ОГРН 1037739276167. LEVEL – УРОВЕНЬ. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ.

**УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ
КВАРТИРЫ!**

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Начните с **БЕСПЛАТНОЙ ОЦЕНКИ** квартиры. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Искусство и коллекционирование

**МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!**

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу.
- ♦ Монеты, значки.
- ♦ Картины, книги.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83



Антикварный магазин «Стиль» дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд.

☎ 8 (495) 683-44-68
styleantik@yandex.ru

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Частности

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шка-тулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Куплю грампластинки**, радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Часы, значки. Картины советских художников СССР. Т. 8 (985) 979-56-09

● **Куплю модели** авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Янтарь, посуду, статуэтки, серебро.** Т. 8 (916) 155-34-82

● **Книги, полки, открытки, антиквар., архивы, фото.** Т. 8 (495) 585-40-56

● **Куплю фотографии** до 1930 года. Т. 8 (985) 774-94-67

● **Антиквар. военный, картины, иконы, самовар.** Выезд. Т. 8 (916) 809-01-04

● **Куплю CD.** Т. 8 (903) 543-67-17

● **Книги.** Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● **Ткани СССР.** Т. 8 (916) 993-36-64

● **Куплю антиквар.** Т. 8 (916) 629-74-53

● **Палех, Федоскино.** Т. 8 (916) 993-36-64

● **Куплю книги.** Т. 8 (985) 275-43-33

Работа и образование

Подработка москвичам! От 3 тыс./день. Алина. Т. 8 (916) 485-23-11

● **А работать?** Т. 8 (929) 662-85-10

● **Работа + успех.** Т. 8 (958) 806-23-67

● **Поработаем?** Т. 8 (985) 271-15-01

● **Амбициозным.** Т. 8 (926) 614-62-79

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филленка
массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛераМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам,
новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 221-22-46

АТРИА triaokna.ru Экологически чистые окна!

ЗАВОД ОКОН

Балконы, лоджии, сайдинг, крыши

КВЕ RENOVA

ЛОДЖИЯ 3м

от 5 800 рублей от 8 600 рублей от 10 000 рублей от 14 500 рублей

8(495)222-90-55 **СКИДКИ до 45%**

ДВЕРИ

РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
для КУХНИ
ВАННОЙ и ТУАЛЕТА
ШАКАФЫ-КУПЕ
ОКНА ПВХ

СКИДКА 15%*

до 30/04/2019

БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dverei.ru

Телефон: 8(495)
151-10-03

СВЕРХПРОЧНЫЕ ТЕПЛИЦЫ

www.teplici-mo.com

НОВИНКА!
ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ
160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР

скидка 5% ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА

УСИЛЕННЫЙ КАРКАС ДВУЙНЫЕ ДУГИ

КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ ГАРАНТИЯ 10 ЛЕТ

АКЦИЯ*
в ПОДАРОК НАБОР КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА

МОЩНЫЙ оцинкованный ПРОФИЛЬ!

В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДЯТ:
2 двери и 2 форточки! Каркас, фурнитура, поликарбонат.
Оцинкованный профиль 20х20 мм.
Толщина стенок профиля — 1,2 мм. Высота — 2,1 м.
Ширина — 3 м.

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:
4 м — 12 500 руб. 6 м — 15 900 руб. 8 м — 19 800 руб.

8 (495) 320-25-45

ЗАМКИ

ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ СТАЛЬНЫХ ДВЕРЕЙ

8(495) 920-06-68

Профремонт Квартир:
Ремонт ЛОДЖИИ
Ремонт СТЕНЫ
Ремонт ПОТОЛКОВ
Ремонт ВАННЫХ

ГАРАНТИЯ по договору • ЭЛЕКТРИКА • ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ скидка 30%
выезд специалиста — БЕСПЛАТНО

8(962) 9-0000-91

ВЕСЕННЯЯ РАПРОДАЖА В АПРЕЛЕ!

МЕБЕЛЬ

по ВАШИМ РАЗМЕРАМ

www.mir-mebely.ru

СКИДКА до 30%

(495)589-57-82
(495)589-57-83

ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО

ЗАМКИ

ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

8(495)920-63-34
8(499)204-85-49

ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
• ОБИВКА ДВЕРЕЙ •

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

Готовые квартиры от 6,3 млн Р

Домашний метр «МАРЬИНО»

495 280 03 00

Проектная декларация на сайте: домашний.рф.
*Группа ПСН, застройщик: АО СЗ «Мосстройнаб».

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от 3400 Р

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ • КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ОКНА RENOVA

от производителя

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

РЕМОНТ

КВАРТИР, ВАННЫХ, КУХОНЬ, КОМНАТ

Натяжные потолки
Доставка материала

(495) 796-74-88

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТЫ

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из

•КПК •МФО •БАНКОВ
•АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

горячая линия
8-499-677-22-08

АДВОКАТ

Вербицкая (Линник)
Юлия Владимировна

первая консультация бесплатно
сложные и особо сложные дела

+7 (985) 991-48-80
+7 (499) 241-19-45

- Абсолютно быстро сдать/снять. Хозяевам премия! Т. 8 (499) 404-08-94
- Риелтор. Продать, купить, обменять недвижимость. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв-ру. Т. 8 (495) 641-70-58
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

ОКНА ПВХ RENOVA AL PROVIDAL

ООО "М-Строй"

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

Монтаж - 1 день

Обшив, вынос, крыши

Жалюзи в подарок!

www.m-stroy.msk.ru

РЕМОНТ ОКОН
Пенсионерам скидки Без выходовых

8 (495) 627-64-18

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИИ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru

Без выходовых

8(495)782-54-48
8(495)961-39-25

ОБЪЕДИНЕНИЕ

Высококвалифицированных практикующих АДВОКАТОВ И ЮРИСТОВ

ПОМОЖЕМ:

- ✓ возврат вкладов
- ✓ проблемы с банками и судебными приставами
- ✓ наследственные, жилищные, земельные, трудовые и семейные споры
- ✓ ЗПП, ДДУ, ДТП

БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (495) 136-76-26

Городской юридический центр.

Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

СКИДКА 10% по соц. карте москвича

3-х изделия в подарок!

ОКНА АЛЮМИНИИ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШАКАФЫ, КУХНИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефонам:

(495) 502-54-27
(495) 507-23-61 без вых.

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИИ

САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА только до 30.04
Москитная сетка в подарок

www.lider-plast.ru

РЕМОНТ ОКОН
Пенсионерам скидки Без выходовых

8(495) 532-71-88

ООО «Евростиль»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

AL

♦ окна ПВХ
♦ остекление балконов
♦ все виды работ

ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10 акрил-ремонт.рф

- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75
- Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»

юридическая консультация БЕСПЛАТНО

Возврат вкладов
Мошенничество
Взыскание долга
Расторжение кредитного договора
Жилищные и земельные споры

8(495) 205-14-54

Социальный юридический центр.

Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможет! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

ВЕСЕННИЕ СКИДКИ пенсионерам до 15%

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ
ВХОДНЫЕ
СТАЛЬНЫЕ

ШАКАФЫ-КУПЕ

от 2490р комплект

8-499-341-19-15
8-925-501-17-41

ЗАВОД • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)921-10-13

круглосуточно

РЕМОНТ КВАРТИР

КУХОНЬ скидка до 30%

ВАННЫХ ОКНА ПВХ

НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК

ЦИКЛЕВКА ПОЛА

8 495 015-10-66

доставка всего материала

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или рассудим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ ВКЛАДЧИКАМ

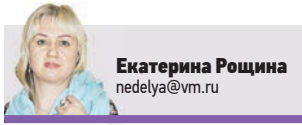
- банков с отзыванной лицензией,
- микрофинансовых организаций,
- кредитных кооперативов.

Расторжение договоров ренты.

8-800-505-6795

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автокуп дороже! Т. 8 (967) 100-08-00
- Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-78
- Авто+грузчики. Т. 8 (999) 822-45-75
- Автокуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

— Я этого никогда не пойму, никогда. Понимаешь? Как он мог?! Мой мальчик, мой малыш. Чем я его так обидела? Он умер, и я умерла вместе с ним. Но почему, зачем он написал это письмо, где обвинил меня? Неужели все та же ревность к Ольге? Не понимаю. Не могу понять. Я хожу к нему на кладбище три раза в неделю, глажу памятник и спрашиваю: «Почему?!» А он не отвечает. Скажи, ты веришь в сны? Я так хочу, чтобы он пришел ко мне во сне и все объяснил. Но он не приходит. И не объясняет. А я схожу с ума. Татьяна Сергеевна плакала. И я не знала, что ей ответить.

Он ушел из жизни ровно два года назад — старший братишка моей школьной подруги Ольги. Говорят, что родители больше любят младшего ребенка. Первый — «последняя кукла», все дела. Или даже еще грубее: «Первый блин комом». А вот младшенький — поскребыш — самый ненаглядный. На него выплескивается целое море родительского обожания, в котором он купается. Вызывая, конечно, ревность и обиду старшенького. А то как же. Все игрушки-шоколадки-внимание были для него. А теперь вот делись, а то и просто полностью отдавай все «новенькому пупсу». Особенно жаль любви... Младший ребенок для старшего — первое испытание ревностью.

Большинство перерастает. Подавляющее большинство. Кто-то, конечно, застревает в детских обидах и комплексах на десятилетия, а то и на всю жизнь... Но Егор, старший брат Оли Барышевой, был не из таких. Во всяком случае, со стороны так казалось.

Хотя потемки и чужая душа, и чужая семья. И вот так получилось, неизвестно почему, что успешный владелец престижного московского автосалона, высокий рыжеволосый Егорка, выстрелил себе в висок из карабина на старой родительской даче. Оставив предусмотрительно записку: «Дружок, я в жизни многое сделал не так, но знай, что ты для меня огромная ценность. Семья — это самое главное. Люблю вас всех, надеюсь, вы меня простите. Мне очень жаль, что мама не любила меня так, как мне этого



ДМИТРИ ЗАХАРОВ

хотелось. Может быть, не любила вовсе. Но теперь это уже не важно. Я ухожу и надеюсь, что все вы будете счастливы. Е.»

Е. — это Егор. Мой Егорушка. Конец сентября, старые яблоневые деревья, синее небо, паутинки, на которых летят куда-то незримые паучки. Горький запах осенних цветов и упавших листьев. Воздух осенью пахнет совершенно по-особенному, чуточку тоскливо, как на кладбище или, может, во дворе нашего детства, куда неожиданно забросит судьба. Не был тридцать

лет, а потом вдруг с собой попал в маленький дворик, откуда ходил десять лет в школу. А там — те же липы, только в три раза выше. И садовые ромашки, кажется, те же; и бабушки на лавке — очень похожие. И запах... вот этот самый запах, с горчинкой, будто само время дохнуло на тебя печалью. И в осеннем саду Барышевых был такой же воздух, напоенный тоской и сентябрем. Два года назад. Когда Егор, в лаковых своих ботинках и черном элегантном пальто, — он всегда одевался подчерк-

ГЕШТАЛЬТ

нуто аристократично, как денди, в беседке, увитой по-красневшим плющом, выпустил в себя пулю. Милый Егор! На столе в беседке лежала сорванная небольшая рябиновая кисть с золотыми листочками, так похожая на вычурную брошь. Когда-то, далеко в детстве, мы с Оль-

кой Барышевой украшали себя осенними рябиновыми ягодами: делали бусы, ожерелья, брошки. А Егорка использовал рябину по-другому: стрелял ягодками, будто пулями... Кто бы знал, что через много лет наши детские спектакли воплотятся в жизнь так трагич-

варивать его любимым — с мятой.

— Слуш, бразе, ты что, себе чай не можешь сам сделать? — сердито спрашивала Ольга.

— Оленька, ну я сделаю, мне не трудно. Егор устал, он целый день работал, — начала оправдываться Галка.

но. Следствие постановило: самоубийство. Без вариантов. Вот и записка имеется, и проблемы какие-то в бизнесе были. Кризис-шмизис. «Сейчас многие так вот решают проблемы», — сказал следователь и непонятно хмыкнул. Наверное, хотел добавить: многие слабаки. Но сдержался. И правильно. Егорка не был слабаком. Он был самым лучшим. С седьмого по девятый класс я была влюблена в него до полубезумия и писала ему письма, подписывая их «Аэлита». Мне казалось это ужасно умным и загадочным... Письма я передавала с верной Ольгой... Ведь школу к тому времени Егорка уже окончил и даже поступил в институт — кажется, автодорожный...

А потом он ушел в армию, и в моей жизни появился Лешка. Или Димка?

А Егорка вернулся бравым служивым в форме — раздавшимся в плечах, ставшим, кажется, еще выше, огненно-рыжим, солнечным... Все девчонки двора готовы были полюбить его раз и на всю жизнь. Но Егор очень быстро привел в дом свою первую жену, Галку. Невысокую, полненькую, застенчивую, готовую вспыхнуть ярким румянцем от любой шутки, намека... Сначала мы разочарованно шипели: ну и красотку нашел наш «первый парень на деревне»... А потом привыкли к Галке и даже полюбили. За ее простоту, за бесхитростность, даже за то, что ударения в словах ставила неправильно — и тут же смущалась, заметив, как мы глубокомысленно переглядываемся... А какие пирожки пекла Галка! С капустой, мясом, вишней. А специально для меня с Ольгой — слимоном. Ммммм...

Егора Галя, конечно, обожала. Ждала с работы, обглаживала, обстирывала, пылинки сдувала.

— Галя! Чай! — кричал Егор, сидя за столом. И Галка сломя голову бросалась за-

—Мда, повезло, что не тебе это счастье привалило, — шептала мне на ухо Оля, и мы прыскали смехом. Как давно это было! Будто в другой жизни.

Потом разъехались — кто куда. Я в город на Неве. Серый, холодный, печальный, он внезапно оказался для меня «самое то». Будто когда-то уже жила там — давно. Может, в другой жизни.

Олька — в Барселону. Новый мир не предполагал границ. Постулат «где родился — там и пригодился» звучал теперь архаично и неактуально.

Егор резко пошел — даже побегал — вверх по карьерной лестнице. Менял машины, квартиры, а в конце концов и верную уютную Галку сменил на Киру. Галка — серая перепелка, ночная моль. А Кира — яркая тропическая птица, переливающаяся всеми цветами радуги. Под стать Егорке, почти такая же высокая, как он, с иссиня-черными волосами до пояса, всегда в кольцах-браслетах и при макияже, на каблучках... От нее я впервые узнала слово «клатч», да и, признаться, много других слов... Знаний у Киры было не меньше, чем у Егора, просто простирались они в абсолютно других областях. На шикарной свадьбе Егора и Киры — туда была приглашена и я, и Олька подтянулась из своей Барсы, — от жениха с невестой было просто не оторвать глаз. Идеальная пара для глянца, какие-то фотографии, которые, кстати, потом опубликовал популярный журнал. Егор был безупречен и пригласил меня на один из танцев.

— Егорушка, а как же Галка? — не удержалась я.

— Ну что же Галка... Я очень ее люблю... тоже. Она мне как сестренка. Как Олька, как ты вот. Понятная, домашняя. А Кира... Киру я обожаю. Понимаешь — это космос. Такое бывает раз в сто лет — встреча, совпадение. Ты же писательница, должна понимать. Если бы еще у нас с Галкой дети были, то уж не знаю, решился бы я от нее уйти? А так... Я ее очень люблю, Галечку. Я ее даже на свадьбу пригласил, Кириша не возражала. Но Галка не пришла. Между нами, она в последнее время стала очень странная, Галка... А от Кириши я хочу детей. Трех. Я так мечтаю о сыне, — и он засмеялся тем смехом, который бывает

только у очень счастливых людей.

Кириша. Он звал эту красотку мальчуково-альковным именем Кириша. Что ж. Я задыхнулась от зависти — дает же кому-то господь, и красоты, и денег, да еще и такой вот любви самого лучшего мужчины на свете. Кстати, у Кириши, оказа-

Я была хладнокровна и спокойна. Все встало на свои места.

Я не помнила дословно предсмертную записку, но поняла главное...

лось, и сынок имеется — от первого брака «с очень известным человеком», как шепнула мне Олька. Пацан лет десяти сидел за столом — черноволосяый и черноглазый, наливал себе колу и играл на телефоне. Обычный, в общем-то, мальчишка. Не сказать, что семья очень известного человека. — А ты — курносая дурочка, — улыбнулся вдруг Егор. И чуть-чуть щелкнул меня пальцами по кончику носа. Он всегда так делал, с самого детства. Аэлита...

А свадьба получилась отменная. Сколько же лет назад это было? Кажется, семь. Как бежит время. Егор, Егор, что же ты наделал, золотоволосый лучик.

Егор Барышев навсегда остался лежать на семейном участке под Наро-Фоминском, недалеко от той самой дачи, где убил себя. Можно было бы, конечно, похоронить и на каком-нибудь престижном московском кладбище — статус и состояние Барышева позволяли. Жена Егора, роскошная Кира, настаивала именно на Москве. Удобно добираться, да и потом, Егор был далеко не последним человеком в городе... Но Олька и Татьяна Сергеевна проявили неожиданную твердость, и Егорка упокоился здесь. Где и дед его, и бабка. И отец, которого я мало знала, но все же знала: Виктор Андреевич. Такой же рыжий и высокий, какими оказались и Егор, и Олька.

«И для меня здесь местечко», — сказала Татьяна Сергеевна и снова заплакала. «Надо же, два года уже прошло», — сказала Олька. Она очень постарела, и даже ее фирменная рыжина как-то поблекла и выцвела. А может, это от черного цвета — он мало кого красит. А может, от горя.

Положили цветы, помолчали.

Егорка улыбался с черно-белой фотографии. Я думала — знает ли он, кто скрывался за подписью «Аэлита», кто писал ему два с половиной года письма неровным почерком? И вкладывал в них засушенные незабудки. Думал ли он обо мне, ну хотя бы один раз, самый маленький разочек, как о привлекательной женщине, а не только как об однокласснице своей младшей сестренки?

Никто уже не ответит на этот вопрос. В тебе, Егорушка, оказалось так много загадок и ребусов, разгадать которые нам, живым, не под силу.

Вот стоит твоя первая жена — Галка. Она совсем уже старушка, хотя ей всего-то пятьдесят лет. В черной косынке, тол-

плекс, ситуация, непережитая, неотработанная. Она возвращается вновь и вновь, ранит, не дает спокойно жить.

Вот и у благополучного Егорки Барышева был, оказывается, этот гештальт. Материнская нелюбовь. Поэтому и поехал, размышляю я, именно на родительскую дачу. Мог бы ведь грохнуть себя и в своем «скромном особнячке» в престижных Раздорах, а не на жалкой этой дачке детства, окруженной кроваво-красными рябинами. Где когда-то мы были так счастливы...

К глазам поднесла кружевной платок Кира. Свое вдовство она несла гордо и с достоинством. Пожалуй, ни на грамм не поправилась, не постарела со дня свадьбы. Волосы какие-то другие стали... Подкоротила, что ли?

Все равно — шикарная.



стенная, в хлопчатобумажных коричневых комготках, в каких даже семиклассницы сейчас ходят. Полумужские ботинки без каблука — видно, что очень удобные и сидят по ноге. На ноге выпирает «косточка». Из-под платка вывернется седая прядь, совершенно седая. Галка держит под руку Татьяну Сергеевну — та на двадцать пять лет старше, а выглядят они как ровесницы. Толстенная Галка, худая Татьяна Сергеевна, с острым торчащим носом, с седыми бровями. У обеих глаза красные, заплаканные. «Я умерла вместе с ним» — вспомнила я слова Татьяны Сергеевны. Да, они обе умерли вместе с Егоркой. И здесь, возле его могилы, стоят скорее их физические оболочки, которые для чего-то остались еще на земле. Может быть, чтобы как-то замолить грех родительской нелюбови к старшему ребенку?

Незакрытый гештальт — модное выражение. Ком-

Одной женщине трудно признавать красоту другой, но иногда, очень редко, приходится это делать. А какая у нее белая, матовая кожа. И ничего абсолютно вульгарного в образе. Сдержанный маникюр, черные очки закрывают глаза. Но раз поднесла платочек — значит, плачет. А ведь два года уже прошло, приличный срок. Такая красотка могла бы уже три раза замуж выйти по новой. Значит, несправедливы мы с Олькой к ней были, к этой Кире. И действительно там была любовь. Вот как стоит, покачиваясь, на высоких каблуках, как обычно. Ей черный цвет удивительно идет... А подружку Киру, чтоб не упала, поддерживает молодой человек с бледным лицом. Симпатичный, бровки домиком, черный дорогой костюм и лаковые ботинки — точь-в-точь, как одевался Егор. Скромное обаяние буржуазии, называл он этот стиль. Вот и пацан — носитель генов известного человека — одет именно так.

Олька заметила мой пристальный взгляд. Прошептала на ухо:

— А фамилию Славик взял нашу. Барышев. Егорка к нему как к сыну относился. Очень любил. И Славик это тоже.

И тут меня как прорвало. Я сначала тихо плакала, потом выла, и слезы текли и текли из глаз, и все уже с удивлением оглядывались на меня — не надо ли чем-нибудь помочь? А чем тут поможешь, думала я. Черт поberi, чем тут поможешь, когда такой сильный, красивый, солнечный Егорка уже два года там — в земле, и не оставил даже своего родного продолжения, ведь детей у него не было ни с Галкой этой несчастной, плюшкой, ни с эффектной Киришей. Один только этот чужой черноглазый мальчик, которого воспитал как сына. Но нигде, никогда уже, не повторится, значит, Егоркин лукавый изгиб брови, и припухшая нижняя гу-

И как эти два года прожила (и сколько еще ей осталось) бедная маленькая Татьяна Сергеевна, придавленная непомерной виной. Незакрытый гештальт. Она, наверное, и не знает — что это такое. И слава богу. Дурак, ох, какой же ты дурак, зачем ты написал эту записку, думала я сквозь дрему. Даже если был так обижен, ну как ты мог не пожалеть свою старушку. Родную свою старушку. Я-то думала, Егорка, что ты добрый...

В полудреме я видела, очень реально, и эти пестрые незамысловатые цветы, и рваные облака над сельским кладбищем, и две обнявшиеся пары. Пара невысокая и комичная — Галка и Татьяна Сергеевна; пара высокая, породистая — царственная Кира, ее черноволосяый сын. А потом ко мне подошел на высоких своих ногах Егор. Тоже в черном костюме и лаковых ботинках. Совершенно живой и веселый. Он щелкнул меня по кончику носа — как тогда, на свадьбе. И сказал:

— А ты — курносая дурочка. Я-то думал, хоть ты поймешь.

— Вам плохо? — надо мной склонилась стюардесса.

— Нет, просто заснула... а в самолете душно... — пробормотала я и окончательно проснулась.

Самолет начинал снижение, я пристегнула ремень. Я была хладнокровна и спокойна, как тот город, куда я летела. Все встало на свои места. Я не помнила дословно предсмертную записку Егорки, помнить — удел родственников. Но я поняла главное. Дружок, к которому обращается Егор в записке, это не великодушная Кира. Это — ее сын, тот самый, которого добрый мой Егорка полюбил как родного; а мама — это не бедная Татьяна Сергеевна, пригнутая к земле горем. Это — Кира. Мама того самого пацана, Егорова пасынка... Любовь которой, оказалось, была не такая. Недостаточно сильная. Недостаточно честная. А может, ее любви, не было вовсе.

И Егорка этого пережить не смог.

Зачем он, вместо традиционной для сегодняшнего века разборки, банального семейного скандала, поехал на старенькую дачку под Наро-Фоминск, чтобы в последние сентябрьские дни свести там счеты с жизнью? И стоила ли того эта надменная и холодная Кира...

Я знала, что больше Егор не вернется и не объяснит это мне.

Даже во сне.

ба, и огненный зуб. Никогда. Никогда.

На могилу Егорке я положила гроздь рябиновых ягод.

Самолет взлетел, и я задремала. Барышевы приглашали остаться на ночь, или, может, даже на подольше, но мне тяжело было находиться в этом стареньком дощатом домике, с которым, оказывается, для меня было связано так много. Я хотела домой, я хотела коньяка и горячего обжигающего кофе из своей любимой чашки. Я хотела вернуться в грустный, серый город с каналами, пленеными гранитом. Я хотела раствориться в его воздухе и забыть про терпкий запах рябины, про кладбищенские цветы, которые сейчас медленно увядают на могильном холмике, про улыбку Егорки — похожую на гагаринскую, про то, что жизнь, в общем-то, с одной стороны, пролетает за секунду, а с другой стороны — тянется десятилетиями. Куда бежать от этих воспоминаний, от боли, которую не заглушить ничем, ничем.

ОСТАЛСЯ МЕСЯЦ до «ОФИЦИАЛЬНОГО» ОТКРЫТИЯ ДАЧНОГО СЕЗОНА, САМОЕ ХЛОПОТНОЕ ВРЕМЯ: ТАК МНОГО НАДО УСПЕТЬ СДЕЛАТЬ! ЭТОТ ВЫПУСК «ДАЧИ» МЫ ПОДГОТОВИЛИ ПО ВАШИМ ПИСЬМАМ

У меня на участке нет ни теплицы, ни пленочного парника, но это не мешает мне получать очень приличный урожай огурцов практически каждый год с тех пор, как я научился делать теплые грядки. Если вы еще не делали такие, попробуйте! Это ведь несложно. Когда по весне я обрезаю деревья, вырезаю сухую малину, убираю прошлогодние листья и растительный мусор с ого-

рода, я ничего не выбрасываю и не жгу. Сухие ветки я складываю на дно траншеи, вырытой на глубину 20–30 сантиметров. Это будущая теплая грядка. У кого есть опилки или стружка — их тоже можно уложить на дно траншеи. А еще я кладу туда ненужную уже одежду из натуральных материалов: старые телогрейки, шерстяные и летние кофточки, старые полотенца. Утрамбуйте эти «отходы

производства» (просто походите по ним): должен получиться примерно 20-сантиметровый слой. Сверху я кладу прошлогодние листья, сухую траву, чтобы получился слой не менее 10 сантиметров. Теперь — очередь перепревшего навоза. Я кладу кроличий. Высота его слоя тоже 10 сантиметров. Ну а поверх навоза надо насыпать 10–15 сантиметров огородной земли, в которую я добавляю золу



1

саду помидоры, но соседка сказала, что я уже опоздала, надо было еще в феврале это сделать. Она права?
Вера Николаева

ОТВЕТ

Не расстраивайтесь, Вера Владимировна, еще не все потеряно! Вернее, не потеряно ничего. Вам надо лишь правильно подобрать сорта томатов. Для новичков лучший выбор — детерминантные (то есть среднерослые и слаборослые) ранние или среднеранние сорта, их срок созревания — до 100–120 дней от начала всходов. Чтобы не ошибиться, внимательно читайте информацию на упаковках с семенами, там всегда имеется характеристика сорта. Если вы планируете высаживать томаты в открытый грунт, то делать это будете, когда минует угроза возвратных заморозков, то есть в начале июня, когда вашей рассаде «стукнет» 60 дней. Получается, что никуда вы не опоздали.

Виктор Степанов
кандидат сельскохозяйственных наук

и проливаю ярко-розовым раствором марганцовки. Перед посадкой огурцов (я делаю это в конце мая) проливаю землю марганцовкой еще раз. Окантовку грядки (чтобы не сползала земля) я делаю из досок. После того как высаживаю огурцы, обязательно ставлю дуги и укрываю посадки лутрасилом. Ширину и длину грядки делайте такими, чтобы вам было удобно ухаживать за растениями, у меня она метр в ширину и два — в длину.

Сергей Сергиенко

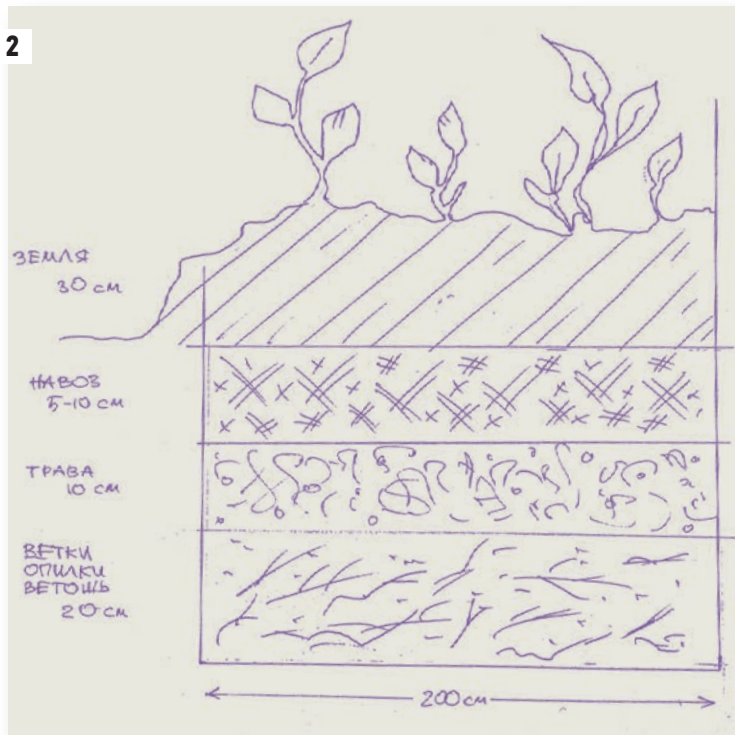
Мы с мужем — дачники-новички, в прошлом году только привели в относительный порядок участок, никаких грядок не делали, ничего не сажали. А сейчас я собралась посадить на рас-

купала в магазинах, на цветочных выставках-продажах. Но ни разу мне не удалось сохранить клубни георгинов зимой, ни разу! И только в прошлом году я узнала, что цветок этот можно выращивать как однолетник из семян. Причем не только хорошо известные всем «Веселые ребята», но и другие сорта. Я, например, в прошлом году в самом начале апреля посадила в ящики для рассады семена кактусовых и помпонных георгинов. Когда на растениях появились два настоящих листочка, пересадила их в отдельные небольшие горшочки. В открытый грунт высаживала после 5 июня, уже не боясь, что их убьют возвратные заморозки. Цвели они у меня пышно и дружно до самых заморозков, ничуть не хуже тех растений, что я раньше сажала клубнями. В этом году уже посадила часть георгинов на рассаду в середине марта, в начале апреля посажу еще. Советую тем дачникам, у которых нет возможности или не получается сохранить клубни георгинов зимой, взять на вооружение мой опыт.

Лариса Левина

Подготовила
Галина Нерובה
nedelya@vm.ru

ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ



2

Рассада помпонных георгинов, выращенная читательницей «Вечерки» Ларисой Левиной из семян на подоконнике, без использования специальной подсветки. Через несколько дней растения можно будет рассаживать по отдельным горшочкам, а когда возвратные заморозки уже не будут грозить им, георгины «переедут» на цветочную клумбу (1). А это рисунок теплой грядки, выполненный твердой рукой нашего читателя, опытного и заядлого огородника Сергея Сергиенко (2)

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.
МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
Без предоплаты.
Гарантия 3 года
Изготовление 1-3 дня
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55
www.kupeshki.ru

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПЛИТ
✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20%
✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495)369-94-76

«Рем. быт. техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

100% уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09
Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

Животные и растения

Ветеринарная клиника. Стаж 9 лет. Выезд на дом 24 часа. Стерилизация, кастрация. Стрижка кошек. Гуманное усыпление. Кремация. Т. 8 (495) 585-79-76, 8 (916) 944-90-92

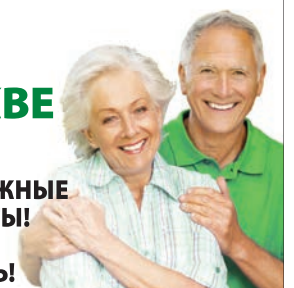
Социальные услуги

Реклама

ЗАКЛЮЧАЕМ
ДОГОВОРЫ
РЕНТЫ В МОСКВЕ
С нами надежно!

- МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ!
- РАБОТАЕМ С 2015 ГОДА!
- БЕЗЗАБОТНАЯ СТАРОСТЬ!

8-495-627-67-87
ООО «АРГУМЕНТ» ОГРН 1155001000329 ИНН 5001010716



ТУРГЕНЯ



В следующем номере

специально ко Дню космонавтики мы разберемся, как летает ракета. Вам понадобятся воздушные шары



Добрый молодцам урок

Вот прицепился!

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ ДЕЛАЮТ НАС УМНЕЕ, ВЕДЬ, ЧИТАЯ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. НА ДНЯХ ТУРГЕНЯ ПРОЧЕЛ РУССКУЮ СКАЗКУ «ЛИСА И РАК» И ПОНЯЛ ЕЕ ПО-СВОЕМУ, ВСПОМНИВ ОЧЕРЕДНОЙ СЛУЧАЙ ИЗ ЖИЗНИ



Бывает, «заболеют» мальчишки в школе чем-нибудь одновременно — и понеслась волна. Год назад «болезнью» стал футбол. Как раз Москва гудела набатом чемпионата мира. В школе у Тургени тогда играли все мальчишки. На переменах тренировались во дворе чеканить мяч, после уроков бежали на поле, на физре, само собой, тоже требовали футбол. Но, как и любая «болезнь», эта тоже прошла. И только мальчишки из параллели Тургени продолжали играть. Да так натренировались, что

физрук их на соревнования районные записал. Первое место заняли. А потом еще соревнование... Стал тут Тургени понимать, что ему футбол уже и не так интересен. Он как раз стал борьбой заниматься по совету папы, да в баскетбол вечерами играть. А на футбольные тренировки все реже и реже ходил. Ребята, понятно, косились, но хорошего игрока на замену трудно было найти. А тут окружные соревнования. Надо ехать, а Тургени годом-родом на тренировки ходит.

Вышла команда на поле, ребята комбинации разыгрывают не глядя, а он подстроиться не может. Ему пас вслепую отдают — он взять не может. И с каждой минутой все больше чувствовал себя не просто в хвосте, а будто вцепившимся в хвост команды, тормозя ее. Насилу выиграли. Принял Тургени медаль, но когда домой заходил — спрятал в карман, чтобы папа не увидел. Не он ее заработал...

Справка

«Лиса и рак» — русская народная сказка о хитрости и недальновидности. Герой ее — рак, соревнуясь с лисой, жульничает и выигрывает в гонке. Вот только можно ли гордиться такой победой?

Малышам



Помоги малышке попасть домой

Загадки

1. Растет вершиной вниз.
2. На веревке пять узлов. На сколько частей узлы разделили веревку?
3. В шоколадке 6 квадратных долек. Сколько разломов нужно сделать, чтобы разломить ее на отдельные дольки?

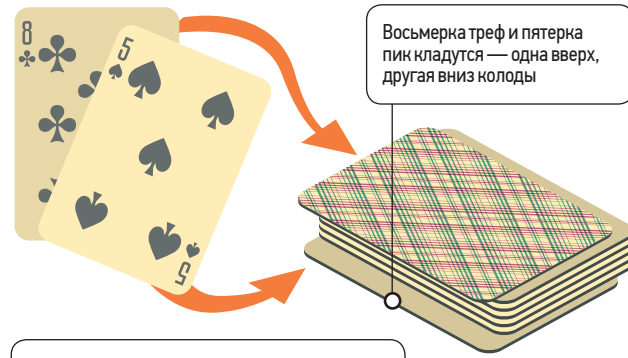
Подготовили
Алексей Зиновьев
(текст), **Илья Юдин,**
Нина Бурдыкина,
Андрей Артюх (рисунки)

Ответы на загадки
смотрите в ТВ-программе
(четверг)

Фокусы

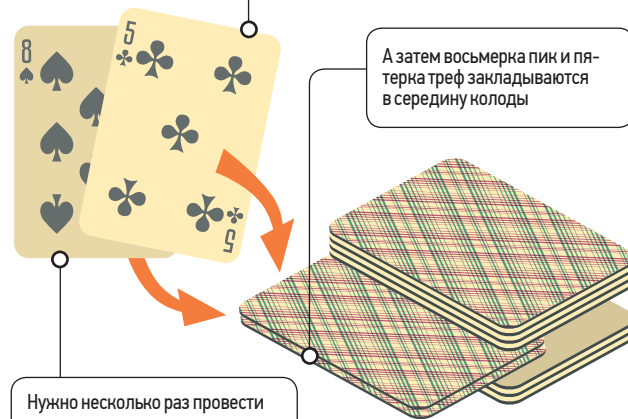
Обман зрения

ИГРАЛЬНЫЕ КАРТЫ — ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ФОКУСНИКА. ФОКУСЫ С НИМИ ПОХОЖИ НА ВОЛШЕБСТВО: КАРТЫ ПОЯВЛЯЮТСЯ СЛОВНО БЫ ИЗ НИОТКУДА. ЛОВКОСТЬ РУК И ТОЛЬКО? НЕТ, ИНОГДА НУЖНО КОЕ-ЧТО ДРУГОЕ



Восьмерка тревф и пятерка пик кладутся — одна вверх, другая вниз колоды

Зрителям фокусник показывает восьмерку пик и пятерку тревф...



А затем восьмерка пик и пятерка тревф закладываются в середину колоды

Нужно несколько раз провести этими картами перед глазами зрителей



Фокусник выравнивает колоду и берется за нее двумя пальцами, как на этом рисунке

Один взмах — и перед зрителями появляются те же карты. Ну, им так кажется



Справка

Фокус прост и основан на том, что масти тревф и пики, как и номера карт, черные. Зрителю трудно запомнить, какая цифра принадлежит какой масти, и потому он легко купится на этот трюк

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Темно-синее платье с разрезом «Снежная Королева» — отличный вариант для выхода на неформальное мероприятие. Стильная модель платья с узким воротничком-стойкой и высоким разрезом спереди, дополненная мягким текстильным поясом в тон создаст незабываемый образ. Финальную точку ставят туфли на тонкой шпильке.



ДО



ПОСЛЕ

19 лет

Елизавета Сорокина

Нашей очередной героиней стала студентка. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ФОТО: JPG, не менее 700 Kb, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова | Визаж, прическа: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер защитила волосы спреем-термозащитой, разделила расческой с крупными зубьями на пряди и накрутила при помощи плойки. Зафиксировала лаком.



Мастер выделила границу подвижного и неподвижного век тенями графитового оттенка. Нижнее веко подкрасила темными тенями. Подвела брови.



Мастер нанесла прозрачную основу под макияж. На скулы нанесла румяна с легким эффектом мерцания. Губы подчеркнула нежным коралловым блеском.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева» и отель «Теплица парк»

АКСЕССУАРЫ



Серьги Uterque

Серьги Uterque



Сумка Uterque



Сумка Accessorize



Серьги Accessorize



Браслет Marks and Spencer



Очки Accessorize

Логическая ловушка



Оказывается, я никогда не варил суп. То есть умею вроде бы, но не варил. Но если не варил, то получается, что вроде бы и не умею. Логическая ловушка, из которой можно выбраться, только сварив суп. Но я, выходит, не умею... А про суп, который я не варил, я вспомнил, потому что 5 апреля кто-то придумал отмечать День супа. Международный день супа! Вот интересно: в Италии солянку варят? Вряд ли. Солянка последнее время мне встречается разве что в столовке — я же варить суп не умею. Но однажды

все-таки принимал участие, когда в долгой командировке в Заполярье мы с моим приятелем Чубаром варили самую богатую солянку в моей жизни: из семи сортов оленьей колбасы! Лимон где-то нашли, а в роли каперсов выступали маринованные огурцы. Чубар доверил мне резать колбасу, поэтому рецепта не будет.

День супа, если пропустили, можно отметить и сейчас: откройте холодильник, там кастрюля супа стоит. Борщ или щи. А то вдруг и солянка. А холоденькая к ней должна быть заранее припасена, не мне вас учить.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

24-Е МЕСТО ЗАНЯЛА РОССИЯ В СВОДНОМ РЕЙТИНГЕ САМЫХ УМНЫХ СТРАН. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ КРИТИЧНО ОТНЕСЯ К ПОДОБНОМУ РАНЖИРОВАНИЮ

Н. Кисляков.
«Юноша
Ломоносов
на пути
в Москву».
1948 год



**ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА**

Другие вирши
читайте на сайте **VM.RU**

УМНЫЕ, НО БЕДНЫЕ

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Воспринимали это раньше с трепетом —
Любой ранжир по общему уму,
Сейчас глядим мы на такие рейтинги,
И что к чему, я толком не пойму.

Похоже, те, считал кто, разум вынули,
Чего-то там придумали слегка:
Приоритет остался вдруг за финнами,
Какой там ум — лишь скука и тоска.

Здесь странно все! Скажу, если не поняли:
Досталось дальше в списке место двум —
Вслед за Суоми немцы и Япония,
Но там холодный инженерный ум.

Посмотрим дальше — нет на мне лица, и я
Вновь сомневаюсь, ну давай скажи:
Среди умнейших Швеция, Швейцария,
Еще Корея — ведь у них LG!

Есть в списке страны, но вполне достаточно,
Перечислять их, в общем, не с руки,
Россия в третьем числится десяточке,
Ну типа мы иваны-дураки...

Нас в середину взяли и прикрепили,
И вроде бы я спорить не могу:
Лауреатов мало премий Нобеля,
Ну а из вузов — разве МГУ.

Но русский ум — явление очень редкое,
Кто в мире похмеляется с утра?
Мы водку гоним хоть из табурета и
Сварганим кашу хоть из топора.

Любой чертеж не сделаем без мата мы —
Такой особый у народа ум,
Но кто еще придумал бы «Армату»-то
На пару с С-400 «Триумф»?

Вместо дорог в России направления,
На раскладушку мы кладем двоих,
И не от лени гложут нас сомнения,
А ум терзает или бьет под дых.

Петля в мозгу извилин русском длинная,
Я знаю про возможности страны —
Среди умнейших мы бесспорно в лидерах,
Вот только что ж бедны так и больны?..

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Финансовые услуги

ДЕНЬГИ
помощь в получении
в день обращения
всем гражданам РФ
Спецпредложение
пенсионерам
Без предоплат
и поручителей
8 (915) 381-74-02
Посредник Пьянков А.И.

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантировано. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложение и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

Здоровье и красота

СЛОЖНЫЙ ПЕДИКЮР
Дипломированный специалист 3000 руб.
Трещины, натоптыши
Возрастные изменения
Сложные случаи с ногтями
8-926-177-36-64 Выезд на дом

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при
АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ
ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.
О возможных противопоказаниях
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Прием в кабинете,
выезд на дом
8 (495) 760-96-49
www.nareo-logic.com
ООО «Классикур»
Лиц. № ЛО-77-01-005768
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 66 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

Туризм и отдых

Тверькурорт
УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!
Только для Вас действуют
льготные цены на путевки
в санатории Тверской области:
«КАРАЧАРОВО»,
«КАШИН», «МИТИНО»
8(495)784-06-84
8-800-200-48-45

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН
● Инвюльтированный приворот особой силы за 1 день.
● Полный развал отношений с соперниками навсегда.
● Абсолютная защита от воздействий врагов.
● Решение нестандартных проблем.
ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru
● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20

Через газету благодаря ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

Ясновидящая **Консуэлла Ибрагимовна**
Загляну в прошлое, предскажу будущее. Приворот по фото навсегда. Уникальные гадания. Снятие сглаза, порчи, наговоров, родовых проклятий. Защита от вредных привычек. Абсолютная зеркальная защита. Помогу тем, кто обжегся на магах.
Судьбу можно изменить в лучшую сторону. БОЛЕЕ 1000 ОБЯЗОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЛЮБЫХ ПРОБЛЕМ.
8-969-656-84-00

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71
● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».
☎ 8 (910) 455-66-66

- **Бабушка Татьяна**, 81 год, уральский самородок. Снимет порчу, испуг, страх, стресс, сглаз, наговоры. Заговоры от пагубных привычек, от сущностей (бесы, голоса). Очистит квартиры и дачи. Соединит семьи. И на все остальное. Т.: 8 (499) 160-25-60, 8 (965) 295-02-80
- **По многочисленным письмам** и просьбам ведет прием сильнейшая ясновидящая Нина, 40 лет опыта работы. Загляну в будущее и решу семейные неурядицы. Сниму порчу, сглаз. Мне не надо говорить о себе, я сама все расскажу о вас. Т. 8 (967) 078-78-47
- **Многим известная** прорицательница. Служит при монастыре Серафима Саровского. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. С первого визита избавит от пагубных пристрастий. Защиты и воды, привезенные из Израиля. Т.: 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73

Телефон рекламной службы

**(499)
557
0404**
доб. 132, 158

● «Ленинский
проспект»
☎ (495) 543-99-11,
(495) 956-78-62
● «Солнцево»
☎ (495) 724-72-01

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

БУДУЩИЙ МУЖЧИНА	ЛЕЖАК АРЕС-ТАНТА	ЖЕЛАННЫЙ ПОДАРОК ДЛЯ ДЕВОЧКИ	→ ↙							ПРИКОЛЬНЫЙ СВЯТОСЛАВ НАШЕЙ ЭСТРАДЫ	↙	МИРОВОЙ ФУТБОЛИСТ ДЭВИД ...	↙	ДАЛЬНИЙ ...	↙	«... СОБСТВЕННИКА»	
↙	↙			СМОТРИТЕ ФОТО	СЪЕМ ПОМЕЩЕНИЯ ПОД ОФИС					↙				САНИ С КЛАДЬЮ		ЗАИСКИВАЮЩИЙ	
ЧУРКИ ДЛЯ ПЕЧИ		«ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»	→							БЛОКОВСКАЯ УСАДЬБА		КОГО ЗАСЫЛАЮТ В ДОМ НЕВЕСТЫ?	→				
↙										↙							
ЗВУКОВАЯ ГАРМОНИЯ		ГДЕ ЖИВЕТ «МАТЕРЬ В ОЛК»?								ТИТАН С БАЛКОНОМ НА ПЛЕЧАХ		ГАЗ, ЧТОБЫ ВОДУ В БАССЕЙНЕ ОЧИЩАТЬ	→				
↙	ЗАМЕНА СТАРОМУ	САМКА ИЗ ПРАЙДА	→							↙					РОБКАЯ ЦИХЛИДА ИЗ АКВАРИУМА	ПАЛКА ДЛЯ ЛУПЦОВКИ	РУКА ЖИВОТНОГО ЗВУЧАНИЯ
↙					«ЗИМНИЙ КОРМ» ДЛЯ СИННИЧЕК	ЧЕГО НЕДОСТАЕТ ПРОВИНЦИАЛУ?	↙			ИНСТРУМЕНТ С ГЕРБА ТАСМАНИИ	ЕДА ПАНДЫ	«ГОРОД ЮНОСТИ» АКТРИСЫ НОННЫ МОРДУКОВОЙ	ПЕРВЫЙ МИРОВОЙ КЛАССИК ИЗ США				
	ГРУЗОВИК, ЛИШАЮЩИЙ РАБОТУ ГРУЗЧИКОВ		ЕСТЬ, ОТ ЧЕГО ПРИЙТИ В УНЫНИЕ!	→				РОДНЯ АРКАНА	МОЗГОВИТЫЙ ТИПАЖ	↙							
↙											ГАЗ В РЕКЛАМНОЙ ПОДСВЕТКЕ	ОДИН ИЗ ТРЕХ МИФИЧЕСКИХ КИКЛОПОВ	→	ПУХ ИЗ АПТЕЧКИ			
	КОРСИКАНЕЦ НА ФРАНЦУЗСКОМ ТРОНЕ		ЦВЕТОК «ВОЗРОЖДЕНИЯ СОЛНЦА»	→					С ЧЕМ В ШАРИАТЕ РЕШЕНИЯ СОГЛАСУЮТ?	→							
↙											ГДЕ ПЛУХАРИ СВИДАНИЯ НАЗНАЧАЮТ?	→			ОРЕХОВАЯ ТЯНУЧКА		



АНЕКДОТЫ

Русский крот немного увлекся и стал австралийским.

На соревнованиях по танковому биатлону на случай неточных выстрелов имеются три запасных состава жюри.

Кто-нибудь когда-нибудь еще раз виделся с людьми, с которыми расстался после фразы «нужно будет как-нибудь обязательно встретиться»?

Когда появятся беспилотные пассажирские самолеты, первыми в них откажутся летать программисты.

Как объяснить жене, что, несмотря на то что сыну всего три месяца, он уже хочет смотреть, как его папа играет радиоуправляемым вертолетиком?

Нравится одна дамочка... но напрягает один момент — разница в возрасте. Дело в том, что ей всего 19, а моей жене 32 года.

— Ты первый клади.
— Нет, ты!
— Нет, ты!
— Блин, Петрович, мы так никогда плитку не положим!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Издательство над здравым смыслом. 8. Корм внутреннего спора. 9. Макколей ... состарил свою ангельскую внешность, выкуривая по 60 сигарет в день. 10. «Божественный лицемер» для Анны Ахматовой. 15. Какой трактор «прет, как танк»? 16. За что биатлонисту лишней круг бежать? 17. «Первоклассный» учебник. 18. Какого режиссера еще при его жизни считали «чуть ли не божеством» и Стивен Спилберг, и Вуди Аллен? 20. Что дама примеряет? 23. За что отвечает адский демон Астарот? 24. Какого форварда окрестили «могучим мышонком» английского футбола? 25. Какой бриллиант венчает царский скипетр России? 29. Столичные латыши. 30. «Разгуд стихии» с полотен Ивана Айвазовского. 32. С каким университетом связаны американские страницы научной деятельности Альберта Эйнштейна? 33. «Звуковое сопровождение» громкого провала. 35. «... везет куда-то и полуфабрики мелькают на плакатах, попробуй приготовь» 40. Триумфальная пышность. 41. Какую голливудскую звезду Квентин Тарантино заставил сражаться на настоящих самурайских мечах? 43. Украинская люгня. 44. Просьба, попавшая в повелительное наклонение. 46. «Служба бдительности». 47. Бог, чей третий глаз испепелял. 48. Спонсорство без выгоды. 49. Любовница «осеннего марафонца».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что можно любовно закрутить как на курорте, так и на службе? 2. «И висит на стенке ..., чтобы песен мне не петь». 3. Какой фигурист стал отцом для Мартина — сына Ирины Лобачевой? 5. Что заключают «на небесах», а расторгают в суде? 6. Птица с подсадной репутацией. 7. «Зимний ... в сквозном проеме незадернутых гардин». 9. Электронный счетовод. 11. «Сарафанное радио». 12. Лошадка, а разлинована как тетрадка. 13. «Султанский кондиционер». 14. Курсы по профессиональному развитию. 15. Цыганский авторитет. 19. На каком острове Максим Горький «пьянел, балдел и ничего не мог делать»? 21. Часы за спиной у нашего президента, когда он поздравляет всех с Новым годом. 22. Телевизионный «орган чувств». 26. «Красна девица, а сердце каменное» (русская загадка). 27. Какая птица в шесть лет создает пару на всю оставшуюся жизнь? 28. Какое качество чипсов с самого начала использовали для их рекламы среди детей? 31. С кем Григорий Лепс шлягерно сравнил ревность в своем сердце? 34. Сказочный бородач со своим кукольным театром. 36. Режиссер последнего фильма Василия Шукшина. 37. «Перестуки с духами». 38. «Неразлучники» с Хрюшей. 39. Властный беспредел. 42. Кто Михаил Булгаков в «Мастере и Маргарите» обрисовал «по образу и подобию» театра Мейерхольда? 45. Что фермера кормит?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (Четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
	27	28			29		
30				31			
				32			
33			34				
		35				36	37
38	39					40	
41					42		
				43			
44				45			
				46			
47							
				48			
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прим Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 277 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, май — октябрь 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 04.05.2019 № 13 (28200)