

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



ПО ЧЕСНОКУ

ССОРЫ В СЕМЬЕ НА ЧЬЕЙ СТОРОНЕ ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ

с.12

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН БУДЕМ ПООЩРЯТЬ ПРИВИВШИХСЯ

с.4

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

29.04–06.05

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 16 (28815)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ



Смысл этого выражения — прыгун в воду Дмитрий Саутин знает лучше всех: не зря же он единственный обладатель восьми олимпийских наград

с. 22

АНДРЕЙ АРМИЛОВ / РИА НОВОСТИ

КАК В ОМУТ С ГОЛОВОЙ

ГОСТИ ИЗ БУДУЩЕГО

ВСЕЛЕННАЯ ПОКОРИТСЯ СВЕРХЧЕЛОВЕКУ, СДЕЛАННОМУ В РОСКОСМОСЕ **10**

Госкорпорация заявила, что разработает медицинские препараты, которые откроют в будущих космонавтах сверхспособности для дальних полетов. Это поможет им справиться со всеми тяготами небывалых по продолжительности путешествий



ПАВЕЛ СЕДЛАЧЕНОВ / РИА НОВОСТИ



Любимая парочка из русской сказки: сестрица Аленушка и братец Иванушка. Скажешь нараспев: «Иванушка!» И будто видишь среди березок кудрявую головку непослушного мальчонки, которого то гуси-лебеди унесут в далекие дали, то попьет он, шкода, из козьего следа и козленочком станет. А Аленушка льет горькие слезы, сидя на берегу пруда, а потом успокоится да и пойдет спасать братца. Он же самый родной, самый любимый. Так же, как андерсеновская Элиза шила рубашки из крапивы, обжигая нежные руки, даже когда ее хотели сжечь, как ведьму, ничего не сказала в свое оправдание. А как оправдываться? Ведь произнеси она хоть словечко, и ее одиннадцать братьев, заколдованных злой колдуньей, навсегда останутся дикими лебедями. В сказках обычно все заканчивается хорошо. В жизни, к сожалению, не всегда. Многие лишь под старость понимают, что иметь брата или сестру — это бесценная радость. Что после родителей именно эти родственники — брат и сестра — ближайшие. Как грустно, что



Конечно же, ты помнишь

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

за дележкой наследства, за пресловутым квартирным вопросом, за надуманным соперничеством зачастую теряется главное. Общая детская, общие воспоминания...

В России не очень известен День братьев и сестер, да и во всем мире он отмечается как-то вразнобой. Где-то в апреле, где-то в мае... В Индии существует национальный праздник Ракша-бандхан, он отмечается в конце лета. Сестра повязывает на запястье брату повязку-оберег от злых сил. Брат тоже преподносит сестре подарок, обещая защищать и помогать. Американский вариант «Дня братьев и сестер» появился относительно недавно. Вдохновителем этого праздника стала Клаудия Эварт, потерявшая родных брата и сестру еще в детстве. В память о тяжелой утрате Клаудия придумала праздник. Не для себя, а для всех тех, у кого есть брат и сестра. Вы есть друг у друга, наши современные сестрица Аленушка и братец Иванушка. И это уже радость.

В наш совсем не героический век уже не приходится снашивать по семь пар деревянных башмаков, чтобы вызволить родного человека из беды. В наше пустое и циничное время подвигом становится даже простой разговор по душам, телефонный звонок в день рождения, смех и слезы, сопровождаемые прекрасным: «А помнишь...» Ты помнишь бабушкин борщ, запах отцовских сигарет, мамин смех и ковер с оленями на стене? Ты помнишь, как меня покусали пчелы, а ты чуть не утонул в реке? Ты помнишь, какой теплой была вода в речке — тогда, давно? Теплая и такая чистая, что в ней водились раки. Ты помнишь, что землянику нанизывали на длинную травинку, чтобы ягоды не раздавились, и несли деду, у которого было большое сердце. Говорили: каждая ягодка — это один день жизни для тебя. И дед снимал с травинки по земляничине и считал: «Раз, два, три...» Ты помнишь?



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ТУРИЗМ

ТАМ ХОРОШО, НО НАС ТУДА НЕ ПУСТЯТ

Заместитель председателя правительства России Татьяна Голикова порекомендовала туроператорам остановить продажи путевок в Турцию и Танзанию, отдых по которым запланирован после 1 июня. Причина — рост заболеваемости коронавирусной инфекцией в этих странах и отсутствие решения на «высшем уровне».

Вице-премьер считает, что нужно дождаться окончательного решения о ситуации с коронавирусом в этих странах.

— Вы знаете, что авиационное сообщение приостановлено до 1 июня. И здесь бы я обратилась к нашим уважаемым туроператорам, чтобы туры после 1 июня не реализовывались до тех пор, пока не будет принято окончательное решение, оценивающее эпидемическую ситуацию в Турции и Танзании, — отметила Татьяна Голикова.

Она добавила, что это очень важно, поскольку речь идет о финансовых ресурсах граждан. Туроператорам сейчас нужно быть предельно аккуратными.

О том, во что эта рекомендация выльется для туристов и операторов, «Вечерке» рассказал вице-президент Российского союза туриндустрии Юрий Барзыкин.

— В общем объеме перенесенных путевок в Турцию 30 процентов составляют неиспользованные туры



Представители турбизнеса советуют москвичам не торопиться с покупкой путевок в Турцию на середину лета и осень, а дождаться правовых документов с разъяснениями от правительства страны

еще с прошлого, 2020 года. Необходимо прежде всего синхронизировать механизмы по закрытию воздушных коридоров и возврату денег туристам. Для этого нужны нормативные акты, а не просто рекомендации, — сказал Юрий Барзыкин. — К тому

и осень 2021 и дождаться официальных правовых документов с разъяснениями от правительства России.

Напомним, что наша страна ограничила авиасообщение с Турцией и Танзанией с 15 апреля из-за неблагоприятной эпидемической обстановки там. В Турции произошел рост числа заражений коронавирусом, обнаружены новые штаммы инфекции. В связи с этим в стране ввели локдаун — пока до 17 мая.

Путешественники, которые приехали из Турции и Танзании до 1 мая, должны сдать ПЦР-тест на коронавирус в течение пяти дней с момента возвращения в Российскую Федерацию и внести результаты анализа в специальную форму на портале госуслуг.

Маргарита Мартовская
Лада Вавилова
nedelya@vm.ru

Можно будет обменять отмененные туры в Турцию и Танзанию на подобные в Египет

же в связи с открытием авиасообщения с Египтом у россиян будет возможность обмена оплаченных туров в Турцию и Танзанию на аналогичные в страну фараонов и пирамид. Мы, в свою очередь, рекомендуем клиентам не торопиться приобретать новые путевки в Турцию и Танзанию на середину лета

ДЕНЬГИ

Банки планируют повысить ставки по депозитам: стоит ли делать вклад

Российские банки планируют плавно повышать ставки по сберегательным продуктам вслед за решением ЦБ, повысившим ключевую ставку сразу до 5 процентов годовых.

Вслед за ключевой ставкой будут расти ставки как по депозитам, так и по кредитам, убежден аналитик группы компаний «ФИНАМ» Алексей Корнев.

— Другой вопрос, что ставки по депозитам все равно будут на уровне или, скорее, даже ниже потребительской инфляции, — пояснил эксперт.

Кстати, по данным ЦБ, средний вклад москвича в банке — почти миллион рублей. Это вдвое выше, чем у жителя Санкт-Петербурга (488 тысяч рублей) и вчетверо больше, чем у среднего жителя России (230 тысяч рублей). Стоит ли увеличи-



Прежде чем открыть счет в банке, выберите самый надежный

вать вклады, если проценты по депозитам не столь высоки?

— Я бы советовал покупать доллары. В средней и долгосрочной перспективе они принесут доход больший, чем рублевые депозиты, — пояснил эксперт комитета Госдумы по финансовому рынку Ян Арт. — Надежный вариант вложения средств — покупка ОФЗ — облигаций федерального займа. Доход по ним несколь-

ко выше, чем от банковского депозита. Также я бы советовал открывать ИИС — индивидуальные инвестиционные счета, которые сейчас предлагают в банках: они тоже могут принести более высокий доход. К тому же если вы открыли ИИС, можно получить налоговый вычет. А если денег достаточно, то лучше купить и сдавать квартиру.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

ФОТОФАКТ

25 апреля, воскресенье, 01:19

Незваная гостья — молодая лосиха — объявилась рядом с одним из домов в Бирюлеве Восточном, о чем жители, не менее испуганные, чем само животное, сообщили в полицию. Приехавшие правоохранители, сотрудники Росгвардии и спасатели постарались, чтобы лосиха не вышла на МКАД и не стала причиной ДТП. К счастью для всех, им это удалось: животное перешло дорогу по железнодорожным путям и вернулось домой — в лес.



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

ГЛАВНОЕ

ВСТАЕМ В ОНЛАЙН-СТРОЙ

Акция «Бессмертный полк» пройдет 9 мая в электронном формате. В 15:00 по местному времени во всех регионах России на телевидении и на городских экранах будут показывать фотографии участников Великой Отечественной войны. Чтобы присоединиться к акции, нужно заполнить данные героя и прикрепить его фото на сайте 2021.polkrf.ru или ресурсе «Банк памяти», а также в мини-приложениях в соцсетях «Одноклассники» и «ВКонтакте». При улучшении эпидемической обстановки офлайн-шествие может состояться 24 июня.



1

НИ КОПЕЙКИ МЕНЬШЕ

Работники, которые будут отдыхать с 4 по 7 мая, должны получить полную зарплату. В Минтруде пояснили, что сотрудникам, которые в эти дни все-таки выйдут в организации в связи с производственной необходимостью, заплатят в обычном, а не повышенном размере. Но работодатель может самостоятельно поощрить этих людей. В ведомстве рекомендовали выдать в организациях зарплату до начала праздников, если срок выплаты совпадает с нерабочими днями.

ПРАВИЛА ВЫЧИТАНИЯ

Сумму налогового вычета за строительство или покупку жилья хотят увеличить на один миллион рублей. С подобной инициативой выступил депутат Госдумы Максим Зайцев. Он предло-

жил поднять и вычет по уплате процентов по кредиту — с трех до 4 миллионов рублей. Пока вернуть налоговый вычет за жилье можно один раз, но, по словам Зайцева, нужно сделать так, чтобы россияне могли вернуть средства за каждую купленную недвижимость.

Сегодня в стране продолжают вводить различные меры поддержки многодетных семей (1). Красивую свадьбу можно организовать и без больших затрат, если все спланировать заранее (2)

ВСЕХ УРАВНЯТЬ

Ввести по всей стране единый статус многодетной семьи предложили в Союзе матерей России. По их мнению, семья должна считаться многодетной, пока младшему ребенку не исполнится 16 лет, а если он продолжает учебу, то до его совершеннолетия. Пока же в разных регионах страны этот статус регулируется по-разному. Также они предложили создать семейные детские

сады для детей с двухмесячного возраста. В союзе выступили и за расширение возможностей использования маткапитала, чтобы на эти средства можно было подключать газ, электричество и воду в частном доме.

СОВЕТ ДА ПОДСЧЕТ

Стоимость свадьбы на 15 человек в этом году будет начинаться от 170 тысяч рублей, посчитали аналитики. В эту сумму входят банкет, макияж и прическа, услуги фотографа, видеографа и ведущего, аренда помещения, декор и приглашения. Чтобы не потратить лишних денег, эксперты советуют сразу определиться с бюджетом.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



2

АННА МАЛАМАЦЕВА, АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

УТРАТА

Когда верстался номер, пришло сообщение о том, что звезда фильма «Белое солнце пустыни», народный артист Грузинской ССР **Кахи Кавсадзе** ушел из жизни в возрасте 85 лет. Как передает телеканал «Рустави 2», причиной смерти стали осложнения после перенесенной коронавирусной инфекции. За свою карьеру актер снялся более чем в 100 картинах. Также он сыграл в фильмах «Мелодии Верийского квартала», «Древо желаний», «Покаяние».

НЕДЕЛЯ МЭРА



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

20 апреля 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства спортшколы «Самбо-70» и пообщался с юными спортсменками и их тренерами (1). 22 апреля 2021 года. Железнодорожная станция «Внуково» открылась после реконструкции (2)



1



2



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Осмотр дома, построенного по программе реновации, посещение нового здания спортивной школы «Самбо-70», открытие после реконструкции пригородного вокзала «Внуково» и публикация в блоге об акции «Миллион призов» — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Вокзал для диаметра

Станцией «Внуково» на Киевском направлении Московской железной дороги ежедневно пользуются около 1,9 тысячи москвичей. Но в поселении

Внуковское активно строятся жилые дома, поэтому к 2025 году ожидаемый пассажиропоток составит не менее 5,5 тысячи человек в сутки. — В 2020–2021 годах только на Киевском направлении мы открыли пять новых комфортных вокзалов, включая «Внуково», — сказал мэр Сергей Собянин. — От него до Киевского вокзала можно доехать всего за полчаса — вдвое быстрее, чем на автомобиле в часы пик. В этом году на Киевском направлении достроят еще семь пригородных вокзалов, в том числе на базе станций «Аминьевская» и «Минская». В результате между пригородным сообщением и московским метро появятся удобные пересадки. Все это нужно для запуска четвертого Московского центрального диаметра.

Светло и удобно

Новостройка в 5-м Рощинском проезде стала первым домом, который сдали в Даниловском районе по программе реновации. Его возвели по индивидуальному проекту, установили умные приборы учета. — В новостройку переезжают жители дома, построенного еще в 1930 году, — рассказал Сергей Собянин. — В одном из его корпусов до сих пор были коммуналки. Люди, наконец, смогут жить в отдельных квартирах. Так, Наталья и Михаил Сытыговы переехали в просторную трешку. Им не придется менять привычные маршруты: новостройка стоит недалеко от старого дома. Пешком до станции метро «Тульская» можно пройти за 15 минут. Всего в Даниловском районе столицы в программу

реновации вошел 31 жилой дом, из них 19 снесут, остальные планируют реконструировать.

Да здравствует спорт!

На улице Губкина достраивают новое здание спортшколы «Самбо-70». — Это первый специализированный зал для спортивной гимнастики, построенный за долгие годы, — подчеркнул мэр. — Здесь есть все для тренировок, соревнований и восстановления, а также тренажерный и хореографический залы. У «Самбо-70» около десяти отделений в Москве. Постепенно власти ремонтируют их и обновляют. В этом году, например в Сосенском, построят и среднюю школу со спортзалом для борцов.

Приз за прививку

В программе «Миллион призов» смогут принять участие москвичи старше 60 лет, которые сделали прививку от коронавирусной инфекции. Уже после первой вакцины им полагается промокод или подарочная карта на одну тысячу рублей, которую они смогут потратить в аптеках, магазинах и кафе, присоединившихся к акции. Многие из них также подготовили всевозможные скидки и бонусы для участников этой программы. — Выдача карт будет организована в городских поликлиниках и на других пунктах вакцинации, — уточнил мэр Москвы Сергей Собянин. — Для получения промокода необходимо зарегистрироваться на сайте ag-vmeste.ru.

ЦИФРА

5 200 000

москвичей получили доступ к электронным медицинским картам на портале mos.ru. Теперь они всегда под рукой. Кроме того, в карты можно загружать результаты исследований из разных клиник, собирать сведения о семейном анамнезе и вести дневник здоровья.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Этой весной сеть MT_FREE заработала на 32 магистральных маршрутах — это более 1100 автобусов и трамваев. А в прошлом году завершили основной этап обновления Wi-Fi в метро. Теперь в подземке смотреть видео, слушать музыку и общаться онлайн можно даже в часы пик.

Начинаем масштабную реконструкцию Южного речного вокзала. Обновим само здание, причалы и набережную. Откроем новые зоны отдыха, велодорожки и летние кафе с панорамным видом на Москву-реку. Реставрацию планируем закончить в 2022 году.

На «Активном гражданине» уже 5 миллионов пользователей! По голосованиям на «АГ» сразу видно, что интересуется горожан. Больше всего голосов, когда мы обсуждаем вопросы образования, благоустройства и транспортного развития. Благодаря вам мы вместе делаем город лучше.

Москва первой из российских городов стала применять переливание плазмы крови в комплексной терапии COVID-19. На сегодня кровь с антителами сдали 20 тысяч человек.

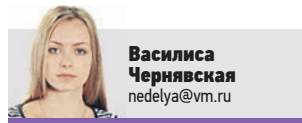
Начали строить последний тоннель на Большой кольцевой линии метро. Щит проложит сразу два пути на востоке — между станциями «Печатники» и «Нагатинский Затон».

ЛЕТНИЕ ВЕРАНДЫ
НАЧАЛИ СВОЮ РАБОТУ В СТОЛИЦЕ — ПЕРВЫЕ СЕЗОННЫЕ ПЛОЩАДКИ ОТКРЫЛИСЬ ПРИ СТАЦИОНАРНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ГОРОДА И УЖЕ ЖДУТ ГОСТЕЙ. ВСЕГО ТАКИХ ВЕРАНД БУДЕТ БОЛЬШЕ ТРЕХ ТЫСЯЧ



НАТАЛЬЯ ФЕОДОСИТОВА

21 апреля 2021 года. Менеджер одного из кафе на Малой Бронной улице Александр Цуркан (справа) и официант заведения Никита Иванов на летней веранде, которая уже гостеприимно открыла свои двери для горожан (1). Менеджер этого же кафе Ольга Штепо (2)



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Пока для горожан открыты 100 веранд. И у них, кстати, крайне важная миссия. Заключается она не только в том, чтобы радовать москвичей возможностью выпить кофе или пообедать на свежем воздухе. Летние веранды призваны восстанавливать общепит — отрасль, которая вошла в число наиболее пострадавших от пандемии коронавируса.

— Открытие летних веранд поспособствует восстановлению дохода ресторанов и кафе после вынужденных ограничений из-за ситуации с коронавирусом. Кроме того, работа сезонных площадок позволяет предприятиям общепита не сокращать персонал, — заявил первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк. — Московский общепит гораздо лучше себя чувствует, чем рестораны в Европе, которые закрыты почти год.

ЗАЙДЕМ, ПОСИДИМ

Сезонные кафе помогут рестораторам восстановить доход заведений и не сокращать персонал

Он отметил, что рестораторы в том числе рассчитывают на длинные майские праздники.

— Тем не менее при условии хорошей погоды предприниматели могут рассчитывать на большое число посетителей как из числа москвичей, вернувшихся с дач, так и из числа гостей из регионов России, — продолжил министр.

Всего в этом году в схему размещения внесено свыше 3,2 тысячи сезонных кафе. Соблюдение требований к их размещению проверяет Госинспекция по контролю за использованием объектов недвижимости. Так, площадь сезонных кафе не должна выходить за границы согласованной схемы размещения, веранды могут располагаться на расстоянии не более 5 метров от входа в помещение и не менее 25 метров от входа в метро, также веранды не должны мешать пешеходам. Владельцы кафе прилагают максимальные усилия, чтобы развить бизнес и удерживать клиентов.

— Московские рестораторы повышают качество обслуживания, внедряют современные технологии, позволяющие готовить не просто вкусные, но и полезные блюда, реализуют меры по сдерживанию роста цен, используют различные дисконтные программы и скидки, проводят всевозможные акции для клиентов, — отметил заместитель руководителя Де-

партамента торговли и услуг Москвы Александр Иванов. Веранды заработали в основном в центре города. Однако удивлять гостей готовы и в других частях Москвы. Например, востребованным уже стал фудхолл на проспекте Вернадского, где владельцы ресторанов устроили 49 корнеров — филиалов своих ресторанов на одной площадке. А в районе Жулебино заработал фудмолл нового формата. Он объединяет под одной крышей гастрономическое пространство и продуктовый рынок, развлекательную зону и фитнес-центр. Гостей ждут кафе с разнообразными блюдами. Нашлось место и для кофеен и кондитерских. Еще одной изюминкой нового фудмолла станут рестораны итальянского шеф-повара Стефано Зафрани, который участвует сразу в нескольких проектах.

— Сегодня посетители уже довольно искушены большим разнообразием блюд, и посещение точек питания превращается для людей в еще один способ получения впечатлений. Они любят пробовать новое, посещать места с необычными концепциями, — отмечает управляющий проекта Вадим Захаров.

Фудмолл станет центром притяжения для горожан. Ожидается, что он привлечет 1,2 миллиона жителей близлежащих районов: Выхино-Жулебино, Люберцы, Котельники, Некрасовка, Косино, Дзержинский, Жуковский и Раменский.

Я ПОДАРУ ТЕБЕ КРУИЗ



НАТАЛЬЯ НЕЧАЕВА

24 апреля 2021 года. Впервые за последние 30 лет летнюю навигацию открыли на Северном речном вокзале

В Москве открылась летняя навигация. На маршруты вышли круизные лайнеры и прогулочные теплоходы.

По центру города курсируют около 80 экскурсионных судов, еще 20 предлагают отправиться в путешествие до ближайшего Подмосковья. На теплоходе «Фалькон», например, можно побывать в однодневном круизе с экскурсией в Жостово. Путешествие рассчитано на девять часов, отправление от Северного речного вокзала, реставрация которого завершилась в прошлом году. Навигация открылась здесь впервые за последние почти 30 лет.

— Сегодня Северный речной вокзал — это не просто транспортный объект, а место отдыха с парком, кафе и детскими площадками, — напомнил глава столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

Ежедневно вокзал будет принимать до 60 теплоходов. Своими маршрутами они свяжут Москву и 38 городов, среди которых Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Астрахань и другие. Так, теплоход «Александр Грин» из столицы отправится сначала в Тверь, затем пойдёт в Казань.

— Сложно выделить какой-то один маршрут, — говорит капитан судна Вячеслав Кочетков. — Летом, например, красива Ока, осенью — Свирь. Там такое буйство красок! Если будет возможность, прокатитесь в октябре. На юг России по воде этим летом из Москвы можно бу-

дет путешествовать с Южного речного вокзала. Недавно там началась реконструкция, но на движение судов она не повлияет.

Обновленную программу подготовили компании, которые организуют туры по Москве-реке. Помимо традиционных прогулок будут дискотеки, познавательные круизы для юных пассажиров и тематические экскурсии для всей семьи, в том числе приуроченные к праздничным датам. Найти самые интересные прогулки по Москве-реке поможет сервис Russpass.

— Одна из главных новиц этого сезона — экскурсии по воде в формате Hop-On Hop-Off, — рассказала заместитель председателя столичного Комитета по туризму Татьяна Шаршавицкая. — Турист, покупая билет на 24 или 48 часов, получает возможность выходить на любых предусмотренных остановках, гулять по городу, после чего снова вернуться к прогулке по воде.

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

КСТАТИ

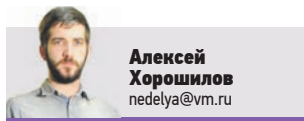
Флотилия, курсирующая по Москве-реке, получила международный знак Safe Travels. Он гарантирует, что на всех судах соблюдаются необходимые санитарные требования. В частности, после каждого рейса на борту теплохода проводится влажная уборка с применением дезинфицирующих средств.



2

**ДЛИННЫЕ
ВЫХОДНЫЕ**
В ПРАЗДНИКИ В ЭТОМ
ГОДУ МОЖНО
ПРОВЕСТИ
НА ПРИРОДЕ. НО ВРАЧИ
ПРИЗЫВАЮТ ПОМНИТЬ,
ЧТО ВИРУС ЕЩЕ
НЕ ОТСТУПИЛ И МЕРЫ
БЕЗОПАСНОСТИ НУЖНО
СОБЛЮДАТЬ

МАЙСКИЕ В МАСКЕ



**Алексей
Хорошилов**
nedelya@vm.ru

Предстоящие майские праздники на этот раз для жителей столицы пройдут фактически без противоэпидемических ограничений: москвичи могут посещать любимые парки и природные территории, устраивать пикники, гулять. Однако цифры, регулярно публикуемые Оперативным штабом по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом, не обманешь: ежедневно в городе выявляется от 1500 новых заболевших коронавирусом. Поэтому врачи призывают москвичей к сознательности и осторожности. — Сейчас ограничений нет. Можно поехать на дачу, за город, погулять в парке. С учетом сохраняющегося уровня опасности я бы посоветовал меньше бывать в местах большого скопления людей и не собираться большими компаниями, — отмечает главный внештатный специалист по первичной медико-санитарной помощи взрослому населению, главный врач Консультативно-диагностической поликлиники № 121 столичного Департамента здравоохранения Андрей Тяжелников. Коронавирус, как подчеркнул Андрей Тяжелников, «не стал добрее» и по-прежнему представляет для людей опасность, поэтому

КСТАТИ

Благодаря введению противоэпидемических мер во всей стране в разы сократилась заболеваемость другими инфекциями. По данным Роспотребнадзора, в России за прошедший год в три раза снизилось число заражений корью, дифтерией, коклюшем и острыми респираторными инфекциями.



1

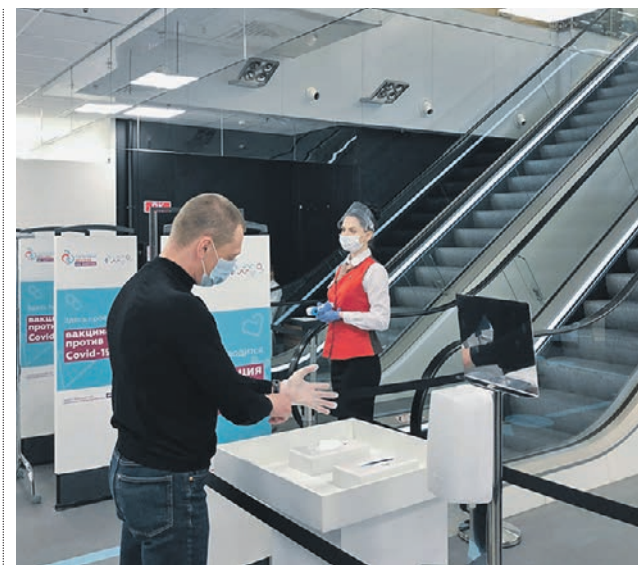
Носить маски и перчатки необходимо в местах большого скопления людей, в том числе в транспорте (1). Москвичи на майских смогут отдохнуть на дачах и открыть сезон шашлыков (2)

маски и перчатки остаются актуальными, как и регулярная дезинфекция рук и соблюдение социальной дистанции. — Но главное — нужно обязательно вакцинироваться. Прививка — самая надежная защита. В первую очередь необходимо вакцинироваться пожилым людям, так как они чаще других переносят заболевание особенно тяжело, — говорит Андрей Тяжелников. Кстати, бдительность в соблюдении мер безопасности, как правило, теряют жители мегаполиса, которые уже переболели коронавирусом или сделали прививку. Но врачи в один голос твердят — этим категориям граждан также нужно носить маски и перчатки, потому что не-

редко именно они являются переносчиками инфекции и заражают окружающих. Кроме этого, количество антител у переболевших со временем снижается, да и тем, кто сделал прививку, тоже важно беречься — ведь иммунитет формируется не сразу. Многие эксперты сходятся во мнении, что летом заболеваемость новой коронавирусной инфекцией может снизиться. Например, доктор медицинских наук, вирусолог Виктор Зуев отмечает, что коронавирус относится к группе пневмотропных вирусов, поражающих прежде всего дыхательную систему. — Значит, он так же, как и вирус гриппа, не любит повышенной температуры. Нам обещают жаркое лето, поэтому я думаю, что это ускорит ликвидацию пандемии у нас в стране. Плюс увеличение числа переболевших, и главное — числа вакцинируемых, — пояснил вирусолог. Тем не менее снижение заболеваемости не означает ее полное отсутствие. Специалисты предполагают, что к концу лета в сутки в Москве будут выявлять порядка тысячи новых случаев COVID-19. А это значит, что носить маски, перчатки, пользоваться антисептиками и соблюдать социальную дистанцию в общественных местах нам придется еще долго.

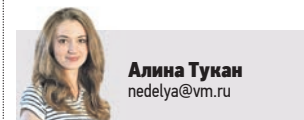


2



21 апреля 2021 года. Выездная бригада вакцинации от коронавирусной инфекции заработала в ЦУМе

БЕСПЛАТНО И ТАК УДОБНО



Алина Тукан
nedelya@vm.ru

Сделать прививку от коронавирусной инфекции теперь можно еще в четырех торговых центрах столицы — в торговом комплексе «Садовод» (14-й километр МКАД, ул. Верхние Поля), гипермаркете «Глобус» (поселок Коммунарка, ул. Александры Монаховой, 61, стр. 1), в торгово-развлекательном центре «МЕГА Теплый Стан» (Калужское шоссе, 21-й километр) и в «Леруа Мерлен» (село Юдино, 55). — В течение недели часто может не хватать времени для посещения пункта вакцинации. Торговые центры, в которых теперь можно сделать прививку, расположены на ключевых вылетных магистралях, ведущих к точкам концентрации дачных товариществ. Надеемся, что теперь сделать прививку будет удобно еще большему количеству человек, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Пройти вакцинацию там можно, заехав по пути на дачу за продуктами, садоводческими или строительными товарами. Заммэра подчеркнула, что это первые торговые центры, где появилась возможность

вакцинации для людей, которые решили провести выходные за городом. Со временем власти столицы планируют открыть еще несколько подобных пунктов. Прививку от COVID-19 здесь, как и в других центрах, делают бесплатно. Кроме этого, выездные бригады вакцинации также заработали в многофункциональном торговом комплексе «ЕвроПарк» на Рублевском шоссе, в строительном гипермаркете «Леруа Мерлен» на Киевском шоссе и в гипермаркете «Глобус» в районе метро «Медведково». В Комплексе социального развития Москвы напомнили, что сделать прививку от коронавируса также можно в 100 пунктах вакцинации на базе городских поликлиник. Они работают ежедневно

Пройти вакцинацию от коронавирусной инфекции теперь можно по пути на дачу. Список адресов прививочных бригад опубликован на mos.ru

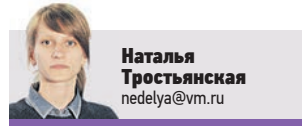
с 08:00 до 20:00. Кроме этого, защитить себя от вируса можно в центрах госуслуг «Мои документы», частных медицинских клиниках и ряде торговых комплексов. Список адресов прививочных бригад можно найти на mos.ru в разделе «Бесплатная вакцинация».

МОСТОВАЯ БАШНЯ
НА ИЗМАЙЛОВСКОМ ОСТРОВЕ
ОТРЕСТАВРИРОВАНА. ТЕПЕРЬ ОНА ВЫГЛЯДИТ,
КАК И НЕСКОЛЬКО СТОЛЕТИЙ НАЗАД:
ЕЕ КРЫШУ УКРАШАЕТ ДВУГЛАВЫЙ ОРЕЛ

КЛЮВ ПО ВЕТРУ



16 апреля 2021 года. Экскурсовод музея-усадьбы «Измайлово» Екатерина Иванова рассматривает золотого орла, которого восстановили реставраторы. Теперь флюгер снова венчает Мостовую башню



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

В XVII веке на Измайловском острове появилась царская усадьба династии Романовых. Мостовая башня — одна из старейших построек, сохранившихся до наших дней. — Внизу располагалась охрана, которая контролировала въезд в царскую резиденцию, — рассказал заместитель руководителя Мосгорнаследия, главный археолог столицы Леонид Кондрашев. — На втором этаже проходили заседания боярской думы — совещательного органа при царе. Именно здесь прозвучали слова: «Российскому флоту быть».

Башню несколько раз реставрировали, но, по словам Кондрашева, это была так называемая романтическая реставрация: мастера, исходя из своих представлений об архитектуре старины, что-то добавляли от себя. В итоге исторический облик здания искажился. Чтобы восстановить его, уже в наши дни специали-

сты провели полноценную научную реставрацию. Все фантазийные элементы убрали, утраченные — воссоздали. Привели в порядок кирпичную кладку здания, ворота, двери, окна и многое другое.

— Самым сложным оказалось сохранение изразцов между вторым и третьим ярусами, — рассказал заместитель директора Мосреставрации Александр Спесивых. Всего на башне 384 изразца. На них изображены 13 повторяющихся сюжетов, связанных с райским садом.

— Во время реставрации наконец была опровергнута одна из легенд XIX века, — добавил Кондрашев. — Якобы изразцами была украшена не только башня, но и дно рва, которое сейчас находится под водой.

С Мостовой башней связано немало легенд. По одной из них, когда-то у нее был еще и подземный ярус — подвал, где во времена правления Анны Иоанновны держали узников. По легенде, эту «царскую тюрьму» залили цементом при реставрации в 1970-х годах.

— А рядом — в храме Покрова Пресвятой Богороди-

цы — обитало самое известное привидение Измайловского острова, — говорит экскурсовод музея-усадьбы «Измайлово» Екатерина Иванова.

Эта легенда появилась в XX веке. После революции здания на острове перделали под коммунальные квартиры, где жили рабочие из окрестных заводов. Они утверждали, что по ночам из закрытого храма, где в советские годы был склад, доносились жуткие звуки.

— Как будто кто-то пилил железную решетку или грохотал тяжелыми цепями, — уточнила Иванова. — Но легенда получила весьма курьезное завершение. Один из местных жителей, который не боялся привидений, подошел вечером к собору и хорошенько прислушался. Оказалось, лязг и скрежет металла доносился с противоположной стороны — из-за острова, где сейчас проходит ветка МЦК, а в ту пору работала Московская окружная железная дорога. А вот огромный золотой двуглавый орел и правда несколько веков кружил над башней. Это был флюгер, который сняли после прихода советской власти. Но реставраторы, восстановив исторический облик башни, вернули орла на место.

Я так берегу

ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА

Все московские фонтаны готовы к открытию нового сезона. Об этом сообщили в пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы. Всего в городе насчитывается более 600 фонтанов. — Специалисты Комплекса городского хозяйства завершили масштабные работы по подготовке к открытию сезона столичных фонтанов, которые по праву являются одним из символов Москвы, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. На зиму фонтаны консервируют. Все оборудование, которое можно демонтировать, будь то светильники

или струеобразующие элементы, снимают и отвозят на сезонное обслуживание. Есть в Москве фонтаны, за которыми ухаживают по-особому. Так, например, фонтан в парке «Царицыно» на всю зиму укрывают куполом, под которым поддерживается положительная температура. Насосы фонтана расположены прямо в чаше, и демонтировать их нельзя. Весной купол снимают. А фонтанный комплекс «Голы войны», который находится на Поклонной горе, — один из самых масштабных в столице: пять прямоугольных гранитных чаш, в каждой бьет 45 водяных струй. Воду на все эти фонтаны качают пять мощных насосов, которые также необходимо обслуживать в межсезонье.



24 марта 2021 года. Сотрудники Гормоста демонтируют защитный купол фонтана в музее-заповеднике «Царицыно»

Насосная станция находится в нескольких сотнях метров от фонтанов. Вода поступает в чашу по коллектору, общая протяженность которого составляет 2,7 километра. И все эти подводные лабиринты специалистам ГБУ

«Гормост», на чьих плечах и лежит забота о большинстве городских фонтанов, нужно обойти, проверить и при необходимости вовремя провести ремонт.

Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

СКОВАННОСТЬ В ДВИЖЕНИЯХ?
СЛОЖНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ?
ДИСКОМФОРТ В СУСТАВАХ?

Новый усиленный природный комплекс «Меланекс Сустолад» разработан для здоровья костей и суставов из природного сырья высшего качества ведущими технологами Алтая!

В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ"*
КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ
2 УПАКОВКИ "МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД" СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО.
Просто позвоните, назовите промокод программы, и мы вышлем Вам посылку!

Компоненты в составе «Меланекс Сустолад» способствуют: облегчению движений; улучшению циркуляции крови; комфорту в спине и суставах.

ВНИМАНИЕ!
Программа работает только **до 29 июня 2021** **1217**
КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО, ВЫДАЕТСЯ СТРОГО НЕ БОЛЬШЕ 2 УПАКОВОК В ОДНИ РУКИ.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

Телефон горячей линии: **8-800-301-22-04** Звонок бесплатный

*Информация об организации акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, дате можно узнать по телефону 88003012204. Реклама только для жителей РФ, ИП, фактуса М.В., ИНН 591154295702 ОГРН 31958580079759 от 01.07.2019 г. Melanex SustoLad®



ПРИЕМ ЗАЯВОК НА ЕЖЕГОДНЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ПРОЕКТОВ «БЮДЖЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН» ПРОДОЛЖАЕТСЯ. ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ МОЖНО ДО 17 МАЯ 2021 ГОДА

Участникам конкурса «Бюджет для граждан» предлагается в доступной форме рассказать об общественных финансах, лучших способах представления информации о городском бюджете, а также поделиться опытом грамотного ведения личного и семейного бюджетов.

В этом году традиционный конкурс «Бюджет для граждан» Департамент финансов Москвы проведет в восьмой раз. Главными критериями отбора претендентов на победу по-прежнему являются новизна и доступность информации для жителей, а также оригинальность подачи материала. При этом необходимо обратить внимание на достоверность представленных сведений, правильность использования понятий и финансовых терминов.

Задача конкурсантов — разработка проектов, направленных на повышение уров-

ня бюджетной и финансовой грамотности горожан. Организаторами конкурса приветствуется творческий подход. Среди работ могут быть интернет-брошюры, авторские блоги или сообщества в социальных сетях, сайты, короткометражные мультипликационные фильмы, видеоролики, стихи, статьи о проведенных фестивалях, семинарах и многое другое.

Каждый проект оценит конкурсная комиссия, в состав которой вошли представители Департамента финансов Москвы, ведущих вузов столицы и общественные деятели.

В этом году в программу конкурса включены новые номинации для физических и юридических лиц. К числу тем, предназначенных для первой категории участников, относятся:

- Бюджет для граждан в картинках
- Викторины об истории российских финансов

ПОДЕЛИСЬ ЗНАНИЯМИ

■ Бюджет и национальные цели развития Российской Федерации

■ Бюджет и чрезвычайные ситуации
Представить работы по последним двум номинациям могут и юридические лица. Остановимся на каждой теме подробнее. В номинации «Бюджет для граждан в картинках» конкурсантам предлагается в графической форме подготовить проект об особенностях бюджет-

ного процесса, бюджетной системы и ее принципах. Работы могут быть выполнены в виде иллюстраций, миниатюр, комиксов, векторных изображений, в которых раскрывается информация о федеральном, региональном и муниципальных бюджетах.

Представить проект в формате вопрос-ответ о развитии финансов России в разные периоды можно в номинации «Викторины

об истории российских финансов». Наличие исторических справок по каждому вопросу викторины принесет проекту дополнительные баллы.

Рассказать о национальных целях развития нашей страны до 2030 года участники смогут в рамках номинации «Бюджет и национальные цели развития Российской Федерации». Основным критерием оценки конкурсного проекта является его

ЦИФРА

5

минут — максимальная продолжительность видеоролика в номинации «Лучший видеоролик о бюджете».

соответствие содержанию Указа президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Номинация «Бюджет и чрезвычайные ситуации» предполагает исследование бюджетных инструментов, благодаря которым удалось предотвратить или существенно сократить негативные последствия от чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, эпи-

Осваивать азы финансовой и бюджетной грамотности можно начать в любом возрасте. Эти знания станут лучшими инвестициями в будущее. Московский конкурс «Бюджет для граждан» дает хорошую возможность разобраться в существующих инструментах по сохранению и приумножению средств, рассказать о грамотном планировании личного и семейного бюджетов и поделиться опытом проведения образовательных мероприятий по бюджетной тематике.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Елена Зяббарова
министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов города Москвы

Принять в нем участие могут как школьники и студенты, так и работающие граждане, люди старшего возраста. Самостоятельно изучая финансовые порталы, периодические издания и экономическую литературу, наши конкурсанты создают интересные и увлекательные проекты. С каждым годом увеличивается количество участников, расширяется география их проживания и повышается качество работ. Наиболее интересные идеи проектов победителей прошлых лет были воплощены при разработке новой версии портала «Открытый бюджет города Москвы».

демологического и иного характера.

Среди номинаций конкурса «Бюджет для граждан» для физических лиц остались и уже полюбившиеся участниками темы прошлых лет. Это прежде всего номинация «Бюджет: просто о сложном». Участникам необходимо в доступной форме рассказать, например, зачем платить налоги и к чему может привести их неуплата, найти сходства семейного и регионального бюджетов. Проекты принимаются в виде графической или мультимедийной презентации, видеофильма, интернет-брошюры и т.д.

В прошлом году в этой номинации победила работница государственной службы Алтайского края Наталия Лебедева. В понятной и доступной форме девушка рассказала об основных направлениях расходов регионального бюджета, о сложностях в организации предоставления комплекса услуг населению и необходимости качественного планирования, формирования и исполнения бюджета. Проект Наталии был представлен в виде стихотворного произведения, главный герой которого убежден, что справится с составлением бюджетной сметы без помощи государственных органов. Однако, посчитав все расходы на здравоохранение, образование, культуру, спорт, ремонт дорог и многое другое, художественный персонаж приходит к выводу, насколько сложна и кропотлива работа финансиста.

По словам Наталии, в дальнейшем она планирует создать мультипликационный ролик к стихотворному произведению и продемонстрировать его на неделях финансовой грамотности Алтайского края.

В номинации «Бюджет в социальных сетях» конкурсанты могут разработать собственный интернет-контент о бюджете в виде авторского блога, сообщества в социальных сетях или сайта. Рассказать о формировании и исполнении городского бюджета в формате видеоролика конкурсантам предлагается в номинации «Лучший в де о р о л и к о бюджете». Его продолжительность должна составлять не более 3–5 минут.

Практическая значимость и глубина проработки идеи в данной номинации в прошлом году были отмечены жюри в проекте Вадима Меркулова и Татьяны Ямовой — преподавателей Финансового колледжа № 35. Эта не первая победа образовательного учреждения в конкурсе «Бюджет для граждан». В 2019 году преподаватели вместе со студентами придумали урок-квест по финансовой грамотности для школьников и были удостоены высокой оценки конкурсной комиссии. Проект стал основой реального урока, который они проводят в московских школах.

В 2020 году Вадим Меркулов и Татьяна Ямова более творчески подошли к разработке проекта, подготовив видеоролик. За основу был взят известный сюжет кинотрилогии «Властелин колец». Видеоматериал знакомит зрителей с основными понятиями бюджетной системы страны и рассказывает о важности и значимости планирования бюджета для государства.

В номинации «Современные формы и инструменты представления информации на портале «Открытый бюджет города Москвы» конкурсантам предлагается представить варианты усовершенствования сайта (<https://budget.mos.ru>). Работы принимаются в виде изображений, презентационных материалов или интернет-брошюр. В 2020 году в данной номинации одержала победу студентка Ростовского государственного экономического университета Елизавета Кравченко. Девушка предложила создать детскую версию портала «Открытый бюджет города Москвы».

Идеи по совершенствованию портала можно реализовать и в номинации «Лучшая информационная панель (дашборд) по бюджету для граждан». Для этого участникам необходимо наглядно показать бюджетную систему, ее принципы и особенности бюджетного процесса, сгруппировав на одной панели. Конкурсный проект может быть оформлен в виде аналитических или операционных дашбордов, представляющих общий обзор бюджетного процесса или отдельные

аспекты формирования доходов, расходов, развития национальных и федеральных проектов, государственных и муниципальных программ. Принять участие в этой номинации могут и юридические лица. Теперь остановимся подробнее на темах данной категории участников.

В номинации «Лучший проект регионального (местного) бюджета для граждан» предполагается авторское видение брошюры «Бюджет для граждан» при условии соблюдения информационного соответствия закону о бюджете города на любой стадии бюджетного процесса. Проект брошюры следует создать в электронном виде с использованием инфографики. Основным критерием оценки работы является представление сведений о расходах бюджета с учетом интересов целевых групп, а также информации об общественно значимых региональных проектах. Информацию о направлениях, динамике, структуре и формах предоставления бюджетных средств в отраслевом разрезе (образование, наука, культура, спорт, охрана окружающей среды и т.д.) участникам конкурса предлагается отразить в номинации «Лучший проект отраслевого бюджета для граждан».

Каждый проект оценит конкурсная комиссия, в состав которой вошли представители Департамента финансов Москвы и ведущих вузов столицы

Победу в этой номинации дважды одерживали представители Российской государственного экономического университета имени Г. В. Плеханова. В 2019 году преподаватели разработали олимпиаду по бюджетной грамотности для школьников, ее победители имели больше преимуществ при поступлении в вуз. Разрабатывая проект для участия в конкурсе в 2020 году, преподаватели пошли по аналогии с известной телевизионной передачей «Своя игра» и придумали деловую интеллектуальную игру «Бюджетный квест».

Как и в предыдущие годы, победители московского конкурса проектов «Бюджет для граждан» будут награждены грамотами и памятными подарками, а их работы — направлены на всероссийский этап конкурса. Принять участие в городском конкурсе каждый желающий может до 17 мая 2021 года. Для этого необходимо направить заявку с приложением проектов в электронном виде на электронную почту: ZyulinaEE@mos.ru.

Заявка юридического лица на участие в конкурсе должна быть подписана руководителем организации и заверена печатью. По всем вопросам, связанным с участием, обращаться по телефону +7 (495) 620-20-00 (доб. 64-043, 64-326, 63-421) в рабочие дни с 9 до 18 часов.

С конкурсной документацией и работами победителей прошлых лет можно ознакомиться на портале «Открытый бюджет города Москвы» в разделе «Открытость» — «Конкурсы» (<https://budget.mos.ru/>).

Заявка юридического лица на участие в конкурсе должна быть подписана руководителем организации и заверена печатью. По всем вопросам, связанным с участием, обращаться по телефону +7 (495) 620-20-00 (доб. 64-043, 64-326, 63-421) в рабочие дни с 9 до 18 часов.

С конкурсной документацией и работами победителей прошлых лет можно ознакомиться на портале «Открытый бюджет города Москвы» в разделе «Открытость» — «Конкурсы» (<https://budget.mos.ru/>).

Любовь Максимова
nedelya@vm.ru



Участники конкурса в своих работах могут поделиться опытом проведения мероприятий по финансовой грамотности для школьников (1). Проекты принимаются в виде графической или мультимедийной презентации, видеороликов, блогов (2). Елена Зяббарова (слева) с победителями конкурса в номинации «Бюджет: просто о сложном» Наталией Артемьевой и ее 8-летним сыном Гордеем (3)





Екатерина
Головина
nedelya@vm.ru

О планах по кройке и шитью человеческих тел заявил исполнительный директор компании по перспективным программам и науке Александр Блошенко. «В будущем для полетов в дальний космос нужно будет применять генные и клеточные технологии, медицинское воздействие на отдельные органы, — поделился он. — Роскосмос планирует в 2021 году открыть научно-исследовательские работы, где этот вопрос будет рассмотрен». Предполагается, что корпорация разработает медпрепараты, которые откроют в будущих космонавтах сверхспособности по преодолению тягот дальних путешествий.

Если речь идет не об очередной прожектерской фантазии в рамках самопиара, а о реальном намерении посадить на медпрепараты галактических пилигримов, заглатывать последним придется как минимум аптечный склад. Ведь даже нынешние орбитальные полеты показывают, что космос для людей — вещь не самая целебная.

Выпадение ногтей, потеря костной массы, усыхание и атрофия мышц, пагубное воздействие радиации и космического излучения, нарушения зрения, изменение поведения и когнитивных функций — вот далеко не полный перечень проблем, наступающих ны-

год отправился на МКС. По его возвращении медики принялись искать отличия, благо что у однойцевых близнецов и ДНК одинаковая. И оказалось, например, что Скотт за время полета заметно похудел и получил деградацию костной ткани, поменял состав кишечной микрофлоры, приобрел несколько новых мутаций нуклеотидов, утолщение сонной артерии, повышенное количество аквапорина 2 (белка, который формирует поры для транспорта воды через мембраны почечных клеток) и натрия в плазме крови, а также заработал хроническое воспаление. Проще говоря, по прилете Скотт демонстрировал гораздо более заметные признаки старения, чем его земной брат. Спустя два года 93 процента генов астронавта пришли в норму, но остальные (гены, связанные с адаптацией к гипоксии, синтезом коллагена — белковой основы костной ткани и др.) так и остались «поломанными». И опять-таки возникает вопрос, насколько необратимыми стали бы эти изменения, если бы Скотт провел не 340 дней на орбите, а много лет в межпланетном полете.

Что же из этого следует? Следует модифицировать тела космонавтов под условия космоса, уверены адепты радикальной переделки. Всякую полезную отредактированную флору для будущей галактической экспансии уже вовсю пытаемся выращивать, зверей с микробами модифицируем, а про себя любимых почему-то забыли. В общем,

Адепты радикальной переделки убеждены: покорителей космоса придется подвергнуть модификации

нешних космонавтов при долгой работе на орбите. Не полный, потому что одни только опыты с культурами клеток сердца показали, что жизнь в космосе меняет работу нескольких тысяч генов в их ДНК! И это при том, что опыты длились всего шесть недель. Конечно, по возвращении на Землю все постепенно восстановилось, но где гарантия, что срок в 10, 20 или 150 недель не станет точкой генетического невозврата?

Довольно показательный эксперимент провели несколько лет назад и в НАСА, взяв в качестве подопытных астронавтов-близнецов. Один из них, Марк Келли, остался на Земле, а его брат Скотт почти на

находится в тренде того движения, которое сейчас разворачивается в отношении генетической терапии для человека. В мире существует несколько видов геннотерапевтических препаратов, которые уже зарегистрированы и используются в клинической практике. Причем есть как помогающие на всю жизнь, так и имеющие временный эффект, причем эффект этот направлен именно на гены, управляющие жизнью организма. Взять, например, нашу разработку по терапии дистрофии Дюшенна — генетического заболевания, приковывающего человека к инвалидной коляске. Там используется специальный

ТЕЛО В ДЕЛО РЕШИЛ ОПРЕДЕЛИТЬ РОСКОСМОС И ЗАЯВИЛ О НАЧАЛЕ РАБОТ ПО ПЕРЕКРАИВАНИЮ ОРГАНИЗМОВ КОСМОНАВТОВ ПОД НУЖДЫ МЕЖГАЛАКТИЧЕСКИХ ПЕРЕЛЕТОВ. НИЧЕГО ПИЛИТЬ И ПРИШИВАТЬ НЕ ПРИДЕТСЯ — ВСЕ БУДЕТ СДЕЛАНО С ПОМОЩЬЮ ГЕНЕТИЧЕСКИХ МАНИПУЛЯЦИЙ И КЛЕТОЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

СКВОЗЬ МУТАЦИИ К ЗВЕЗДАМ

Женщина будущего с обложки Galaxy — ведущего научно-фантастического журнала своего времени, 1954 год



вирус, который не встраивается в геном, а долгое время существует вне клетки. Он содержит ген дистрофин, но не нарушает последовательность собственных генов человека, а реализует свою программу, благодаря чему человек годами не испытывает никаких сложностей, хотя в его собственном геноме сохраняется патологическая мутация. Есть варианты, когда короткие

В общем, уверен генетик, нынешняя наука вполне сможет помочь космонавтам — если и не превратиться в антигравитационных гномов, то хотя бы в том, чтобы с комфортом бороздить просторы Вселенной. — За счет такой временной генной терапии можно заставить работать гены, например, защищающие организм от действия микрогравитации или повышенной радиации. Другое дело, что несколько десятков генно-терапевтических препаратов — это практически все, что смогла на сегодня предложить людям мировая биомедицинская промышленность. При этом генетических заболе-

тываются, позволяют фантазировать про то, чтобы эти эффекты сглаживать. Но то, что это можно будет сделать сегодня, завтра или, скажем, в 2025 году, я бы не загадывал. Все эти вещи направлены на более далекую перспективу. О каких же сроках идет речь? — Думаю, что в течение десяти лет мы выйдем на то, что генная терапия будет доступна в больницах простым людям. Не раньше чем через 15–20 лет можно будет разговаривать про генетические подходы в профилактике. Естественно,

все сегодняшние усилия направлены на разработку методик, которые спасали бы жизни. И побочным эффектом от этих разработок станут технологии, которые можно применять для чего-то другого. Например, подход, разработанный для той же дистрофии Дюшенна, уже используют для того, чтобы делать коров, дающих гипоаллергенное молоко. Так что вещи, разрабатываемые для медицины, вполне могут найти применение и в космонавтике.

Но как же все-таки с теми мутантами из фантастики? Насколько глубоко можно вообще внедриться в тело человека? Понадевать сфинксов, летающих людей, дышащих невесомостью, прочих химер...

— На самом деле сделать можно очень многое, — уверен Алексей Дейкин. — С точки зрения теории эволюции вся жизнь на Земле произошла фактически от одного предка. Поэтому, по большому счету, генами регулируется весь диапазон физической жизни — от березы до человека. И это все одни и те же нуклеотиды. Поэтому можно нафантазировать очень многое, другое дело, что пока еще до реализации фантастических рассказов, в которых генные инженеры делали каких-нибудь летающих лошадей или людей со сверхспособностями, далеко. Думаю, что реально в следующие десятилетия будут активно развиваться два подхода. Первый — это репродуктивная медицина. Мы уже сейчас можем будущим родителям сказать: «Вы знаете, у вас обоих есть патологическая мутация,

а значит, высок риск, что ваш ребенок будет иметь тяжелое заболевание». И дальше они прибегают к вспомогательным репродуктивным технологиям, когда на уровне просто одной яйцеклетки смотрят, есть там эта мутация или нет. И если нет, яйцеклетка пересаживается, и рождается здоровый ребенок. Второй подход — это борьба с самими мутациями. Для человека он пока запрещен, но на животных активно применяется. Когда на уровне не эмбриона даже, а одной клетки вносятся изменения, убирается нежелательная мутация, и дальше из этой клетки вырастает здоровый, не несущий патологий эмбрион. Можно менять генетическую программу и у взрослого человека, но не во всем организме, а в нескольких клетках. Скажем, в случае ферментативной недостаточности совсем не обязательно генетически модифицировать всю печень. Достаточно сделать это с каким-то процентом клеток — они начнут вырабатывать ферменты, и функция будет компенсирована. Так что пока еще технологии направлены на лечение, но со временем, уверен, придет дело и до совсем уж фантастических вещей.

Впрочем, есть у генетической модификации космонавтов и ярые противники. — По сути, самая большая опасность космоса — это радиация. От нее пока известно только два способа защиты — либо толстые стены, а это дополнительный вес, либо специальный образ жизни, либо электромагнитные поля, но они защищают далеко

не от всех частиц, — объясняет историк науки Сергей Александров. — А вот тараканам, например, на радиацию плевать. Казалось бы, чего проще — берем ген таракана, внедряем в геном космонавта, и он эту радиацию может хоть ложкой есть. Но проблема в том, что мы еще крайне мало знаем о том, как и на что влияют в организме разные генетические связи. И вполне возможно, радиационно устойчивые люди будут, например, иметь синий цвет кожи, или у них будут как-то по-другому работать (или не работать) какие-то органы, или они приобретут другие, более крутые отклонения. Но даже если такая перестройка пройдет удачно, и мы получим новый вид человека, способного жить в космосе, каковы будут его взаимоотношения с нами как с видом? Не породит ли это новую касту людей, по отношению к которой мы станем людьми второго сорта? А это реальная опасность, которая теми же фантастами обсуждается уже лет 70. У Джеймса Блিশа, например, есть целая серия книг, где как раз для освоения других планет создавали генетически измененных людей. Много там всего интересного было, но в результате для обычных землян все закончилось грустно, мутанты перестали их считать за людей. Поэтому я безоговорочно против этой идеи. Человек стал человеком потому, что не менял себя под среду, а изменял среду под себя. Мы вполне в состоянии создать для себя в космосе искусственную среду. И это — самый человеческий и человеческий путь.



последовательности ДНК тоже доставляются в клетку, не встраиваясь в геном, но при этом меняют реализацию генетической информации. Хочется вспомнить, например, про первый российский генно-терапевтический препарат неоваскулген. Это плазмиды, которые содержат фактор роста сосудов. Когда у человека развивается ишемия конечностей, сосудистые звездочки образуются, этим неоваскулгеном подкалываются ноги, сосуды начинают расти, и симптомы заболевания снижаются. Весь смысл в том, чтобы этот ген чужеродный подействовал, сосуды выросли, а потом действие прекратилось. Нам же не надо, чтобы они непрерывно росли...

ваний — тысячи. То есть мы слишком плохо знаем взаимосвязь генотипа и фенотипа даже в отношении обычных людей — тех миллиардов, которые ходят по земле. Космонавтов за всю историю полетов было чуть больше 500. И на то, как менялись их гены, смотрели дай бог у пятерых из них. Да, мы знаем, что космос драматически влияет на организм, знаем, что почти наверняка есть процессы нормальной адаптации, а есть процессы патологические. И в целом стратегии генной терапии, которые сейчас разраба-

ИСТОКИ

О пагубном влиянии невесомости на человека догадывались еще в XIX веке. В 1895 году Циолковский в книге «Грезы о Земле и небе» предложил идею создания в космосе искусственной силы тяжести центробежной силой, сообщая объекту вращательное движение, а затем подробно описал ее в 1920 году в повести «Вне Земли». Интересно, что действие книги происходит в 2017 году. Пора бы уж и воплотить.



ИСКУССТВО ДОГОВАРИВАТЬСЯ

Кто сказал, что понимать друг друга людям и животным, птичкам или рыбкам возможно только в сказках?! Это заблуждение! Такой диалог вполне можно наладить и в домашних условиях. Главное — знать как.

А поможет в этом обыкновенная дрессура и понимание основ зоопсихологии. И, поверьте, для этого не нужно обладать суперспособностями. Ласка, терпение, умение договариваться и человеческая мудрость сделают свое дело.

Если довериться в этом вопросе профессионалам, то вот что говорит кошачий гуру Юрий Куклачев: — Семье с ребенком в первую очередь нужно поселить дома кошку, она и воспитатель, и спасатель, и лекарь. И обучать ее следует, играя, следить за тем, что у нее отлично вы-

ходит, и поощрять. Крик исключать. Котов надо не дрессировать, а сотрудничать с ними. Этот зверь точно формирует у хозяина выдержку. Собственно, практически все братья наши меньшие учат нас дипломатической тонкости и системному подходу. И чем больше умеет наш питомец, тем разнообразнее и веселее наша совместная жизнь с ним.

Директор Академии зообизнеса «Валта», ветеринарный врач с двадцатилетним опытом работы Наталья Шестакова отмечает:

— Однозначно, любое домашнее животное должно быть социализировано. Конечно, в первую очередь, это относится к собакам. Питомец должен хорошо коммуницировать с себе подобными на улице, и эти правила хорошего тона ему прививают с детства. Если собака будет расти

изолированно, то потом в социуме во взрослом возрасте высока вероятность конфликтов. Кроме того, разумеется, нужно, чтобы четвероногие друзья верно реагировали на достаточное количество команд и были дисциплинированными компаньонами, а не агрессивными вандалами. Так что собаками, очевидно, надо плотно заниматься. Это большая ответственность. Как, кстати, и хорьки.

— С ними тоже нужно работать, но это умные домашние хищники, и они способны освоить многое. Правда, лучше этих зверьков брать не с ферм, а уже от ручных родителей, — продолжает Наталья Шестакова. — Кроликов, хомячков, дегу можно приучить получать лакомство по сигналу. С кошками все тоже довольно просто. Их следует

приучить к туалету и определенной когтеточке, чтобы не портили мебель. Это могут быть как веревочные варианты, так и картонные, с кошачьей мятой. Для их поощрения при дрессировке может пригодиться лакомство «Мнямс», которое заботливые хозяева всегда могут купить в сети «Бетховен» или заказать в интернет-магазине bethowen.ru. Что касается пернатых, то чем крупнее птица, тем она более интеллектуально развита. Да, они не говорят, а лишь повторяют звуки, но радость общения обоюдная. Если попугай лишит такого взаимодействия, он может затосковать и даже начать выдирать перья.

Елена Грибкова

Материал подготовлен при поддержке информационно-образовательного сообщества www.hvost.news



Ссоры случаются в каждой семье. Отец вышел из дома, в раздражении хлопнув дверью. Расстроенная вспыхнувшим конфликтом мать гремит на кухне посудой. Глебу, естественно, захотелось выяснить, что происходит в его семье.

— Ну вы даете... По какому поводу война?

— Не бери в голову.

— Ничего себе! Я же не глухой. Вы столько всего наговорили, я бы даже сказал — наорали.

— Когда эмоции зашкаливают, сложно общаться шепотом. А я сейчас зла ужасно. Жаль, что ты оказался дома в разгар нашей бурной дискуссии.

— В чем дело-то хоть, скажи?!

— Глеб, не пытайся! Ты когда со своей девушкой отношения выясняешь, нас на помощь не зовешь.

— Тут другое. Я вас обоих люблю, и неизбежно в этой ситуации нахожусь. Даже если бы не стал свидетелем скандала, шила в мешке все равно не утаишь. И я волнуюсь!

— Глеб, поверь, ты вне конфликта. Тебе мы — родители, а друг другу — муж и жена. Да, поругались. Ты не маленький, понимаешь, что так бывает. Но если я в обидах и эмоциях начну сейчас рассказывать свою версию, невольно настрою тебя против отца. И, конечно, наоборот.

ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ОДНУ И ТУ ЖЕ ПРОБЛЕМУ РЕДКО СОВПАДАЮТ. НО ОБОЗРЕВАТЕЛЬ НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ И ЕЕ СЫН, ЮНКОР «ВЕЧЕРКИ», ГЛЕБ БУГРОВ ВСЕ-ТАКИ ПЫТАЮТСЯ НАЙТИ КОМПРОМИСС. СЕГОДНЯ ОНИ СПОРЯТ О КОНФЛИКТАХ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ

— И что мне, пребывать в блаженном неведении? Слушай, я уже не ребенок, и твоё объяснение меня не устраивает. Имею право сам разобраться, на чьей я стороне.

— На своей. У тебя по-прежнему есть папа и мама, и наши супружеские распри не должны влиять на твои отношения с каждым из нас.

— Хорошо, предположим. Живут люди много лет, дети вон — совсем большие. Как говорят: давно притерлись. Чего делить-то уже? Честно, не понимаю, почему ссорятся женатые столько лет.

— Слушай, тысячи причин! Усталость, раздражение, повод какой-то, разругать-

ся вдрызг можно просто на пустом месте. Как в любом возрасте, кстати. А когда столько лет вместе прожили, знаешь друг друга как облупленного. И если обида захлестнет, бьешь в ответ без промаха в самое большое место.

— Это очень мерзко и неправильно.

— Согласна. А сдержаться не всегда получается! Когда люди ссорятся, каждый отстаивает свою точку зрения и защищается от нападок. Я считаю, что права, а отец твой — что он. И понеслось.

— И это разве оправдание?! Вы, два взрослых человека, полаялись, меня на уши поставили. А теперь, мол, иди, сынок, постой в сторонке, не твоего ума дело?! Мать, тебя колбасит, ты в гнев, обидах и все такое. Но, уж прости, не девочка уже, да и отцу не двадцать, а вы глотки надрываете. Спасибо хоть посуду в доме не побили!

— Вообще-то я в сердцах твою чашку любимую грохнула... Прости.

— Да и ладно! Я помочь хочу. А что там на самом деле у вас произошло, ты права — не мое дело. Когда я маленький был, вы сами как-то ссорились-мирились. Но сейчас, кто бы эти дразги ни начал, я за ваше здоровье переживаю. И не

Когда между родителями возникает конфликт, ребенок это ранит в любом возрасте, несмотря на то, что ссоры между мужем и женой — проблема только двоих. Так что, если уж начались выяснения отношений, нужно постараться, чтобы это происходило без свидетелей. А разногласия между супругами возникают независимо от того, сколько лет они вместе. У пар, проживших вместе 20–30 лет, проблемы могут начаться, когда дети решают выпорхнуть из родительского гнезда. Это эмоционально сложно принять

и отцу, и матери. Но если супруги испытали свою любовь на прочность за столько лет, они и с вопросом приближающейся старости как-нибудь сами разберутся.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Людмила Федотова
психолог

А зрелость, понимание характера своего спутника жизни и опыт компромиссов, без которых в семейной жизни не обойтись, должны помочь выйти из кризиса. Хотя никто ведь не исключал и «бес в ребро», и «бабу-ягодку опять». Все бывает. Вспомните гениальную фразу из «Анны Карениной» Льва Толстого: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». Но в чем бы ни была причина разлада и к чему бы он ни привел, детям не стоит вставать на сторону одного из родителей. В любом случае: если у ребенка одинаково хорошие отношения и с папой, и с мамой, или он больше привязан к кому-то одному. Все равно нельзя! Взрослые сыновья и дочери это часто не понимают и только усугубляют конфликт. Если хочется помочь родителям помириться, нужно просто сказать, что вы любите их обоих. Этого будет вполне достаточно.

МЕЖ ДВУХ ОГНЕЙ

Дети любого возраста не должны быть свидетелями и участниками конфликта между родителями. Ссора между мужем и женой — проблема только двоих



Если хочется помочь отцу и матери помириться, нужно просто сказать, что вы любите их обоих

могу спокойно на все это смотреть.

— Оба виноваты, обоим и расхлебывать.

— Вот! Знаете, Наталия Владимировна, мне папа всегда говорил, что главное — уметь признавать свои ошибки. Ты, мать, на правильном пути!

— Поучи еще меня! Хотя отец, конечно, прав.

— Уф... Всего-то осталось напомнить о том же взрослому мужику и умудриться остаться при этом в живых.

Лично для него рискну добавить, что матушка меня учила прощать обиды.

— Не лезь!

— Вот тут извини! Я же вижу: ты поговорила со мной и остыла чуток. И сама же сказала, что ваши распри моим отношениям с родителями мешать не должны. Тебя успокоил, но и на него рукой махнуть не могу. Ему тоже поддержка нужна. Вы же — обе мои стороны!

— Убедил. Глянь в окно: отца не видно?

— Идет домой, мам. А значит, не все потеряно!

Наталия Покровская,
Глеб Бугров
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 На дачу!
с Наташей Барбье 6+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ПОБЕДА!** [S] 16+



Война закончилась! На площади возникает импровизированная танцплощадка... Все переворачивается в один миг, когда с крыши одного из домов по праздничным людям открывается огонь... Потом начинаются будни военной прокуратуры на оккупированной территории...

- 15.20 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 16.50 **НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ** [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.20 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ПОБЕДА!** [S] 12+
- 23.20 Док-ток 16+
- 00.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 01.10 Война священная 12+
- 02.00 Наедине со всеми 16+
- 02.45 Модный приговор 6+
- 03.35 Давай поженимся! 16+
- 04.15 Мужское/Женское 16+

Москва *Delphine* ДОВЕРИЕ

- 06.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.05 Тайны кино 12+
- 07.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.45 Тайны кино 12+
- 09.30 **МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ** (СССР, 1983) 0+
Режиссер Л. Квинихидзе
В ролях: Наталья Андрейченко, Анна Плисецкая, Филипп Рукавишников, Лариса Удовиченко, Альберт Филозов, Олег Табаков и др.
Семейство Бенкс озабочено поисками няни для своих детей. И как это бывает только в сказке, она появилась прямо из воздуха, прекрасная, ни на кого не похожая. Как раз такая, какую мечтали бы иметь в своем доме всякие любящие родители...
- 12.05 Тайны кино 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 17.45 **МАРИЦА** (СССР, 1985) 12+
- 18.55 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+
- 20.35 **МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ** (СССР, 1983) 0+
- 23.15 **ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ** (Россия, 2001) 12+
- 00.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 01.35 Тайны кино 12+
- 02.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.05 Тайны кино 12+
- 03.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.35 Тайны кино 12+
- 05.20 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

- 04.30 **ПРИЗРАК** (Россия, 2015) 6+
- 06.30 **ПРОЩЕ ПАРЕНЮ РЕПЫ** (Россия, 2016) 12+
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.15 Петросян-шоу 16+
- 13.20 **СОСЕДИ** 12+
Супруги Кораблевы — вышедший в отставку пилот Олег и его жена Ольга — переезжают из Москвы в деревню Колотилово. Ольга надеется спасти свой брак, увозя мужа от соблазнов большого города и вдали от одной одинокой вдовы. Но жизнь в деревне медом им не покажется. Конфликт с соседями — деревенским трактористом Николаем Ширшиковым и его женой Татьяной — начинается с мелочей, а заканчивается полномасштабной войной, в которую втягивается вся деревня. Сдаваться и уступать никто из них не намерен. Но увлекшись войной между собой, они не замечают настоящего врага...
- 17.45 Измайловский парк 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ПАРОМЩИЦА** 12+
- 01.05 Юбилейный концерт Морального кодекса. 30 лет
- 02.55 **ПРИЗРАК** (Россия, 2015) 6+

НТВ

- 05.35 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20, 10.20, 16.20, 19.25 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 12+



Двое молодых спелеологов отправляются исследовать пещеры и берут с собой проводника Венеру и ее пятилетнюю дочь. Один из ребят спускается за Венерой в пещеру, другой остается наверху — приглядывать за снаряжением и ребенком. Парень нарушает инструкции Венеры и получает отравление газом... Рабочие на строительстве газопровода находят древнее захоронение. Прораб падает в яму со скелетами. Вскоре после этого у него поднимается жар. Поселковый фельдшер пугается эпидемии чумы. В деревне начинается торфяной пожар. Не всем жителям удается покинуть опасную зону, члены отряда находят спрятавшегося на горящем сеновале ребенка...

- 12.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 22.00 Маска [S] 12+
- 01.35 **АФОНЯ** (СССР, 1975) 0+
- 03.05 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.55 **ОПЕКУН** (Мосфильм, 1970) 12+
- 07.20 **НЕПОДАЮЩИЕСЯ** (Мосфильм, 1959) 6+
Режиссер Ю. Чулюкин
В ролях: Надежда Румянцева, Юрий Белов, Юрий Никулин и др.
О том, как ударница труда и комсомолка взялась перевоспитывать двоих прогульщинов...
- 08.50 Удачные песни. Весенний концерт 6+
- 10.20 Кушать подано 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 13.15 Виктор Проскурин. Бей первым! 12+
- 14.00 **КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ** (Россия, 2017) 12+
- 15.55 **ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ** (Россия, 2017) 12+
- 19.25 **МАМЕНЬКИН СЫНОК** (Россия, 2019) 12+
- 22.55 События
- 23.15 Петровка. 38 16+
- 23.35 **АГАТА И СЫСК. КОРОЛЕВА БРИЛЛЯНТОВ** (Россия, 2019) 12+
- 02.40 **АГАТА И СЫСК. РУЛЕТКА СУДЬБЫ** (Россия, 2019) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ЗОЛУШКА.RU** (Россия, 2007) 16+
- 08.35 **КОРОЛЕК — ПТИЧКА ПЕВЧАЯ** (Турция, 1986) 16+
- 15.00 **МАЧЕХА** (Россия, 2016) 16+
- 19.00 **МИГ, УКРАДЕННЫЙ У СЧАСТЬЯ** (Украина, 2020) 16+
Режиссер Алексей Лисовец
В ролях: Елена Турбал, Вячеслав Довженко, Ирина Ткаченко, Дмитрий Сарансков, Галина Корнеева и др.
Ася — богиня грушевого варенья и ароматных цукатов, ее десерты с привкусом ускользающего счастья сводят с ума даже иностранных экспертов. Однако из жизни самой Аси счастье ушло три года назад, когда погиб ее муж. С тех пор молодая женщина закрылась в своей скорлупе и не позволяет себе даже мечтать о любви...
- 23.05 **СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА** (Украина, 2013) 16+
- 01.05 **КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ** (Украина, 2007) 16+
- 02.50 **С МЕНЯ ХВАТИТ** (Украина, 2019) 16+
- 05.55 Домашняя кухня 16+
- 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **ДОКТОР АЙБОЛИТ**
- 07.45 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (Мосфильм, 1947)
Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.30 **ЧАЙКОВСКИЙ** (Мосфильм, 1969)
О том, как ударница труда и комсомолка взялась перевоспитывать двоих прогульщинов...
- 12.30 Письма из провинции. Шуя (Ивановская область)
- 13.00, 01.55 Страна птиц. Белое золото черного стрижа
- 13.45 Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. Юбилейный концерт
- 15.20 **ЗОЛУШКА** (Ленфильм, 1947)
- 16.40 Больше, чем любовь. Янина Жеймо и Леон Жанно Пешком... Москва. Переделкино
- 17.20 Рафаэль, повелитель искусства
- 19.20 Концерт, посвященный 20-летию подписания Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой
- 20.55 **ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ** (Мосфильм, 1987)
Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Леонид Филатов, Татьяна Догилева, Ирина Купченко, Валентин Гафт, Александр Ширвиндт и др.
Однажды у крупного чиновника Филимонова, в прошлом флейтиста, а также зятя большого человека, прихватило сердце. Этот сердечный приступ свел его с медсестрой Лидой...
- 23.05 Клуб Шаболовна, 37
- 00.30 **НАСТЯ** (Мосфильм, 1993)
- 02.35 История одного преступления

ЗВЕЗДА

- 06.00 Оружие Победы 6+
- 06.15 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 10.00 **ЦЫГАНКИ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЦЫГАНКИ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 **ЦЫГАНКИ** 16+
- 23.05 **ТРЕМБИТА** (Свердловская к/ст, 1968) 0+
- 00.55 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (Свердловская к/ст, 1978) 12+
- 03.05 **ЛИХА БЕДА НАЧАЛО** (Свердловская к/ст, 1985) 0+
- 04.15 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (Мосфильм, 1939) 0+
- 05.35 Москва фронту 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 **СТАРЕЦ** 16+
- 09.35 **СТАРЕЦ** 16+
- 10.05 **СТАРЕЦ** 16+
- 10.35 **СТАРЕЦ** 16+
- 11.15 **КАСПЕР** (США, 1995) 6+
- 13.15 **ХОББИТ: БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ** (США — Новая Зеландия, 2014) 12+
- 16.00 **АЛЬФА** (США — Китай — Канада, 2018) 12+
Режиссер Альберт Хьюз
В ролях: Коди Смит-Макфи, Йоуханнес Хейкюр Йоуханнессон, Марцин Ковальчик, Йенс Хультен и др.
20 тысяч лет назад жизнь людей на планете Земля была полна опасностей. Смерть подстерегала древних людей на каждом шагу. Умение охотиться и выживать в этих непростых условиях являлось главным качеством, от которого зависела жизнь каждого. Кеда — сын вождя одного из племен готовится стать мужчиной и собирается на свою первую охоту. Именно здесь ему придется доказать, что он достоин своего племени...
- 17.45 **МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ** (США — Франция — Великобритания, 2005) 0+
- 19.45 **МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2** (США — Франция — Великобритания, 2010) 0+
- 22.00 **12** (Россия, 2007) 16+
- 01.15 13ый 16+
- 04.00 **СЛАДКИЙ НОЯБРЬ** (США, 2001) 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.05 **НОЧЬ В МУЗЕЕ** (США — Великобритания, 2006) 12+
- 11.20 **НОЧЬ В МУЗЕЕ-2** (США, 2009) 12+
- 13.25 **НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ** (Великобритания — США, 2014) 6+
- 15.25 **ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ** (Россия, 2017) 12+
- 17.45 **РАТАТУЙ** 0+
- 20.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ** (США, 2003) 12+
- 22.50 Колледж 16+
- 00.20 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.20 **ВСЕ ЭТОТ МИР** (США, 2017) 16+
- 02.55 **РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА** (Россия, 2011) 12+
- 04.35 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Закрыватель Америки. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 06.10 Мы все учились понемногу. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 08.00 **КРЕМЕНЬ** 16+
Бывший спецназовец по прозвищу Шаман приезжает в небольшой городок с целью навестить товарища — но сразу же попадает в неприятности. Шаман наживает себе опасного врага в лице негласного хозяина города — майора Гаврилова. Вся местная полиция начинает охоту на незваного гостя...
- 11.55 **КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ** 16+
- 16.10 **СЕРЖАНТ** 16+
- 20.00 **БРАТ** (Россия, 1997) 16+



Режиссер А. Балабанов
В ролях: Сергей Бодров-младший, Виктор Сухоурков, Светлана Письмиченко, Юрий Кузнецов, Вячеслав Бутусов, Ирина Ракшина, Андрей Краско и др.
Уволенный из армии ветеран Чеченской войны Данила Багров приезжает в Петербург к старшему брату Виктору. Как выясняется после приезда, Виктор устроился на работу к местным авторитетам и успешно работает киллером. Череда случайных событий заставляет Данилу так же втянуться в преступную жизнь...

- 22.05 **БРАТ-2** (Россия, 2000) 16+
- 00.40 **СЕСТРЫ** (Россия, 2001) 16+
- 02.10 **КОЧЕГАР** (Россия, 2010) 18+
- 03.30 **Я ТОЖЕ ХОЧУ** (Россия, 2012) 16+

360° 360

- 05.00, 00.35 Самое яркое 16+
- 07.00, 13.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Все просто! 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 14.50, 15.40, 16.35, 17.25, 18.20, 19.10 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3** 12+
- 20.30 Взрослые люди 16+
- 21.00, 21.55, 22.50, 23.40 **ВАСИЛИСА** 16+

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!
Московская компания предлагает Вам заключить договор ренты на следующих условиях:

- Единовременная выплата до 5 000 000 рублей;
- Ежемесячно до 100 000 рублей;
- Оплата коммунальных услуг;
- Уход и помощь по хозяйству

ЗАКЛЮЧИТЕ ДОГОВОР РЕНТЫ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ
ООО «Гильдия Столица», ОГРН 110774637907. Реклама

8 (495) 626-46-36 | www.gstolica.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 На дачу!
с Наташей Барбье 6+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Игорь Николаев. Я люблю тебя до слез [S] 16+
- 16.30 Кто хочет стать миллионером?
с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.00 **НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ** [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.20 **НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА** [S] 16+
- 23.20 Док-ток 16+
- 00.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 01.10 Правдивая история. Тегеран-43 12+
- 02.00 Наедине со всеми 16+
- 02.45 Модный приговор 6+
- 03.35 Давай поженемся! 16+
- 04.15 Мужское / Женское 16+

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.35 Песни нашего кино 12+
- 08.00, 16.05 **ЩИТ И МЕЧ** 12+
- 09.30 Это было смешно 12+
- 10.00 Тайны кино 12+
- 10.50, 20.00 **ДВА БОЙЦА** (СССР, 1943) 12+
- 12.15, 21.25 **СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА** (СССР, 1959) 6+
- 14.15 **СМЕЛЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1950) 12+
Режиссер Константин Юдин
В ролях: Сергей Гурзо, Алексей Грибов, Тамара Чернова, Николай Мордвинов, Ростислав Плятт и др.
Перед началом Великой Отечественной войны Василий Говорухин воспитал преданного друга — лихого коня Буяна. Тренер Белецкий сомневается в достоинствах Буяна. Начинается война, и становится ясно, что Белецкий — немецкий шпион. Когда работники совхоза организуют партизанский отряд...
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10, 01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 23.10 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (СССР, 1946) 6+
Режиссер Михаил Жаров
В ролях: Людмила Целиковская, Александр Граве, Михаил Жаров, Виталий Доронин и др.
Трогательная комедия о рядовых бойцах Великой Отечественной войны, которые обслуживают бутафорский аэродром, отвлекающий внимание врага. Ефрейтор Тоня и рядовой Огурцов прибывают в распоряжение старшины Сембаба. У влюбленного в Тоню Огурцова появляются соперники-летчики, и он повергает свои страдания дневнику...
- 00.40 Тайны кино 12+
- 01.25 Полководцы Великой Победы. Генерал вперед. Малиновский 12+
- 03.25 Тайны кино 12+
- 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.55 Тайны кино 12+
- 05.40 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Аншлаг и Компания 16+
- 13.40 **СОСЕДИ** 12+
- 18.00 Привет, Андрей! Evening шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ПАРОМЩИЦА** 12+



Новый хозяин заповедника предлагает Надежде работу. Адвокат Зоя получает доступ к уголовному делу своей клиентки. Надя находится в бумагах новую зацепку: жених Гали Эдуард в вечер убийства отменил мальчишник...

- 00.35 **СКАЖИ ПРАВДУ** 12+
- 02.30 **СЕРДЦЕ МАТЕРИ** 16+
Вера Гурьянова — капитан милиции и одинокая мать. Ее муж — сотрудник милиции — погиб год назад. Его смерть признали результатом несчастного случая, и дело закрыли. Но Вера убеждена, что это не случайность... У Веры полугодовалый сын, которого она родила после смерти мужа. Гурьянова решает вернуться на работу раньше положенного ей срока и добиться нового расследования по делу о смерти мужа, которое вел его близкий друг Алексей Поляков. Ей удастся уговорить начальника милиции, подполковника Афанасьева, выдать ей материалы дела для ознакомления...
- 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

НТВ НТВ

- 05.20 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 12.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+



- 16.00 Сегодня
- 16.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 20.20 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ** [S] 12+
- 23.35 **ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ** [S] 16+
- 03.05 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **ИГРУШКА** (Россия, 2020) 12+
- 07.45 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ** (Россия, 2020) 12+
- 09.35 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/с им. Горького, 1982) 12+
Режиссер Б. Дуров
В ролях: С. Варчук, А. Иванова, Т. Паркина, А. Коршунов, В. Антоник и др.
Полюбив красавицу Сергея, Лида тяжело пережила его женитьбу на другой. Но когда в лепрокозозе с Сергеем случилось несчастье, приковавшее его к постели, и жена сбежала от него в город, Лида приехала к любимому и осталась с ним, вернув ему счастье полноценной жизни...
- 11.30 События
- 11.45 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.35 Преступления страсти 16+
- 14.30 **АГАТА И СЫСК. КОРОЛЕВА БРИЛЛЯНТОВ** (Россия, 2019) 12+
- 18.15 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В КРУЖЕВАХ** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.20 Список Сталина. Любимцы вождя 12+
- 23.10 Валентина Серова. Цена предательства 16+
- 23.55 Петровка, 38 16+
- 00.10 Жены Третьего рейха 16+
- 00.55 Заброшенный замок. Воспитание нацистской элиты 12+
- 01.35 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В КРУЖЕВАХ** (Россия, 2019) 12+
- 04.30 Дворжежские. На роду написано... 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.10 Давай разведемся! 16+
- 09.15 Тест на отцовство 16+
- 11.25 Реальная мистика 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 13.40 Порча 16+
- 14.10 Знахарка 16+
- 14.45 **ЖЕНА НАПРОКАТ** (Россия, 2016) 16+
- 19.00 **БЫВШАЯ** (Украина, 2019) 16+
Режиссер Ольга Золотарева
В ролях: Дарья Волга, Олег Савкин, Ева Шевченко-Головки, Любава Берло, Сергей Комаровский, Алина Коваленко, Евгений Олейник, Сергей Радченко и др.
Успешная жизнь 45-летней Регины, известной тренера по гимнастике, идет наперекосяк, когда она узнает, что муж имеет любовницу, которую она сама же воспитала, как родную дочь...
- 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
- 22.35 **БЫВШАЯ** (Украина, 2019) 16+
- 23.15 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 01.15 Порча 16+
- 01.45 Знахарка 16+
- 02.15 Понять. Простить 16+
- 03.15 Реальная мистика 16+
- 04.00 Тест на отцовство 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **КАПРИЗНАЯ ПРИНЦЕССА. МЕШОК ЯБЛОК**
- 07.20 Пешком... Квартыры московских композиторов
- 07.45 Правила жизни
- 08.15 Папский дворец в Авиньоне. Шедевр готики
- 09.10, 16.30 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Марк Рейзен. 1981
- 12.05 **ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ** (Мосфильм, 1987)
- 14.15 Больше, чем любовь. Петр и Мира Тодоровские
- 15.00 Новости. Подробно. Книги с Передвижники. Иван Шишкин
- 15.45 Ирина Колпакова
- 17.30 Первые в мире. Царь-танк Николая Лебедева
- 17.45 90 лет со дня рождения Геннадия Рождественского. А. Брукнер. Симфония № 2. Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР
- 18.50 Ступени цивилизации. Папский дворец в Авиньоне. Шедевр готики
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 90 лет со дня рождения Геннадия Рождественского. Дирижер или волшебник?
- 21.25 Белая студия
- 22.05 **ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** 16+
- 23.05 Рассекреченная история. Крах плана Кантокуэн
- 23.35 Папский дворец в Авиньоне. Шедевр готики
- 00.30 XX век. Марк Рейзен. 1981
- 01.25 90 лет со дня рождения Геннадия Рождественского. А. Брукнер. Симфония № 2. Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР
- 02.25 Кот в сапогах
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 06.00 Оружие Победы 6+
- 06.15 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. Битва за Москву 12+
- 07.00 Сегодня утром
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды госбезопасности. Взять с личным 16+
- 10.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА** 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА** 6+
- 13.40 **СТО ДНЕЙ СВОБОДЫ** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Специальный репортаж 12+
- 18.35 Вечная Отечественная. Маршалы Победы 12+
- 19.05 Ступени Победы. Воздушные бои над Кубанью 12+
- 19.55 Легенды армии с Александром Маршалом. Сергей Лазо 12+
- 20.45 Улика из прошлого. Последние дни Иисуса: между фактом и вымыслом 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 Неизвестная война. Великая Отечественная 12+
- 03.10 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (Свердловская к/ст, 1978) 12+
- 05.20 Живые строки войны 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20 **БЛУДНЫЙ СЫН** 16+
- 21.15 **БЛУДНЫЙ СЫН** 16+
- 22.10 **БЛУДНЫЙ СЫН** 16+
- 23.00 13ый 16+
- 02.15 Старец 16+
- 02.45 Старец 16+
- 03.00 Старец 16+
- 03.30 Старец 16+
- 04.00 Старец 16+
- 04.15 Старец 16+
- 04.45 Старец 16+
- 05.00 Старец 16+
- 05.30 Старец 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.20 **ГУБКА БОБ** 6+
- 10.05 **(НЕ)ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА** (Россия, 2019) 12+
- 11.55 Колледж 16+
- 13.20 **РАТАТУЙ** 0+
- 15.30 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД** 0+
- 17.05 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ** (США, 2003) 12+
- 20.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+
Режиссер Гор Вербински
В ролях: Джонни Депп, Орландо Блум, Кира Найтли, Джек Девенпорт, Билл Найи, Стеллан Скарсгард, Кевин МакНэлли, Ли Аренберг, Макензи Крук, Том Холландер и др.
Злоключения пирата по прозвищу Джек Воробей связаны с кровавым долгом капитану «Летучего голландца» Дэйви Джонсу. Если долг не вернуть вовремя, Джек Воробей будет навечно проклят и станет после смерти вечным слугой Джонса. И, нарушив свадебные планы Уилла Тернера и Элизабет Суонн, он втягивает их в эту опасную и загадочную историю...
- 23.00 **ЧИКИ** 18+
- 00.00 **ЧИКИ** 18+
- 01.00 **И ГАСНЕТ СВЕТ** (США, 2016) 18+
- 02.25 **ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ** (США — Великобритания, 2016) 16+
- 04.10 **ГУБКА БОБ** 6+
- 05.30 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ОСТРОВ** (США, 2005) 12+



Режиссер Майкл Бэй
В ролях: Юэн МакГрегор, Скарлетт Йоханссон, Джимон Хансу, Шон Бин, Стив Бушеми, Майкл Кларк Дункан, Итэн Филлипс и др.
Глобальная катастрофа уничтожила большую часть населения и сделала Землю непригодной для жизни. Немногие выжившие собрались в изолированном комплексе, где за каждым человеком пристально наблюдают. Как и другие обитатели колонии, Линкольн Шест-Эхо мечтает попасть на загадочный Остров — единственное незараженное место на Земле. Вместе с Джордан Два-Дельта ему предстоит узнать, что окружающий его мир полон обмана...

- 22.45 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости. 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ТАНГО И КЭШ** (США, 1989) 16+
- 02.20 **ОТЧАЯННЫЙ ПАПА** (США, 1993) 12+
- 03.50 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 17.00, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.35, 08.30 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2** 12+
- 15.10 **НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ** 16+
- 18.10, 19.05 **ОТРЫВ** 16+
- 22.30, 23.10 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+

В программе возможны изменения


1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Александр Ширвиндт. Ирония спасает от всего [S] 16+
- 16.30 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.00 **НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ** [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.20 **НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА** [S] 16+
- 23.20 К 200-летию со дня смерти. Наполеон: Путь императора [S] 12+
- 01.00 Правдивая история. Тегеран-43 12+
- 01.50 Наедине со всеми 16+
- 02.35 Модный приговор 6+
- 03.25 Давай поженимся! 16+
- 04.05 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOLEFINO ДОВЕРИЕ

- 06.25 Тайны кино 12+
- 07.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.00 **ЩИТ И МЕЧ** 12+
- 09.50 Тайны кино 12+
- 10.45, 20.00 **Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ** (СССР, 1983) 12+
Режиссер Павел Кадочников
В ролях: Ирина Малышева, Евгений Карельских, Виктор Шульгин, Любовь Соколова, Геннадий Нилов и др.
Чтобы спасти жизнь тяжело раненому солдату, медсестра Полина отдала свою кровь и попала в госпиталь вместе с ним. Там они полюбили друг друга. Вскоре Федор ушел на фронт, попал в плен, в концлагерь. Но он выжил...
- 12.15 **АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ** (СССР, 1976) 12+
- 13.55 **ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА** (СССР, 1942) 6+
- 15.35 **ЩИТ И МЕЧ** 12+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 21.30 **САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ ПОЕЗД** (СССР, 1963) 12+
Режиссеры: Владимир Краснополский, Валерий Усков
В ролях: Павел Кадочников, Нонна Терентьева, Зинаида Кириенко, Марина Бурова, Анатолий Барчук и др.
Молодая девушка Лена знакомится с корреспондентом Сергеевым, который оказался свидетелем ее рождения в 1943 году. Сергеев поведал Лене историю поезда, в котором он ехал вместе с воинским эшелонном из освобожденного города...
- 22.55 **СМЕЛЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1950) 12+
- 00.40 Тайны кино 12+
- 01.25 Полководцы Великой Победы. Балканский марш. Толбухин 12+
- 01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 03.25 Тайны кино 12+
- 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.55 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Петросян-шоу 16+
- 13.40 **СОСЕДИ** 12+
- 
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ПАРОМЩИЦА** 12+
В город приезжает игуменья, знакомая Нади по тюремному заключению. Женщина знакомится с Максимом и Егором и сразу подключается к поиску настоящего убийцы Харитоньича. Неожиданные действия Аллы приводят к тому, что Надю вновь увозят в полицию. Алла утверждает, что Надя хотела ее убить. Костя не понимает, как это могло произойти. Надю вскоре отпускают домой, но участковый говорит, что теперь ей грозят суд и новый срок...
Соня просит Аллу добиться того, чтобы Надю отправили обратно в тюрьму. Макс знакомится с Жанной и выводит ее на откровенный разговор...
- 00.35 Скажи правду 12+
- 02.30 **СЕРДЦЕ МАТЕРИ** 16+
Алексей пытается убедить Бреву в невиновности Гурьяновой. Тем временем Гурьянову избивают в СИЗО. Подполковник категорически против, чтобы она оставалась в изоляторе, но Бреву непреклонен. Алексей пытается вывести мальчика-свидетеля на чистую воду. Но, похоже, тот не врет. Жанна узнает от Алексея, что обвинения против Гурьяновой скорее всего не беспочвенны. В город приезжает мать Гурьяновой и сразу попадает на обыск...
- 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

НТВ НТВ

- 05.20 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 12.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 20.20 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ** [S] 12+
- 23.35 **ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ** (Россия, 2014) [S] 16+
- 03.05 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 05.20 **МАМЕНЬКИН СЫНОК** (Россия, 2019) 12+
- 08.45 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 10.55 Актерские судьбы. Татьяна Пилецкая и Юлиан Панич 12+
- 11.30 События
- 11.45 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.35 В моей смерти прошу винить 12+
- 14.20 **АГАТА И СЫСК. РУЛЕТКА СУДЬБЫ** (Россия, 2020) 12+
- 18.15 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПЛЕННИЦА ЧЕРНОГО ОМУТА** (Россия, 2019) 12+
- 20.00 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПО ПРОЗВИЩУ ПРИНЦ** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.20 Список Берии. Железная хватка наркома 12+
- 23.10 Прощание. Николай Щелоков 16+
- 00.05 Петровка, 38 16+
- 00.20 Война на уничтожение 16+
- 01.00 Адольф Гитлер. Двойная жизнь 12+
- 01.40 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПЛЕННИЦА ЧЕРНОГО ОМУТА** (Россия, 2019) 12+
- 03.15 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПО ПРОЗВИЩУ ПРИНЦ** (Россия, 2019) 12+
- 04.40 Любимое кино. Берегись автомобиля 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Реальная мистика 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 13.50, 01.05 Порча 16+
- 14.20 Знахарка 16+
- 14.55 **МИГ, УКРАДЕННЫЙ У СЧАСТЬЯ** (Украина, 2020) 16+
- 19.00 **АВАНТЮРА** (Украина, 2020) 16+
- 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
- 22.35 **АВАНТЮРА** (Украина, 2020) 16+
- 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
- 01.35 Знахарка 16+
- 02.05 Понять. Простить 16+
- 03.05 Реальная мистика 16+
- 03.55 Тест на отцовство 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **ДЮЙМОВОЧКА**
- 07.10 Пешком... Москва прогулочная
- 07.40 Правила жизни
- 08.10, 18.50, 23.35 Ступени Цивилизации. Нотр-Дам-де-Пари
- 09.00, 16.30 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.30 XX век. Владимир Этуш
- 12.00 Ораниенбаумские игры
- 12.40 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981)
- 14.20 Больше, чем любовь
- 15.00 Новости. Подробно. Кино
- 15.15 Виктор Астафьев Прокляты и убиты в программе Библийский сюжет
- 15.45 Белая студия
- 17.40 Первые в мире. Фотоленка Малаховского
- 17.55, 01.15 К 90-летию со дня рождения Геннадия Рождественского
- 18.35 Забытое ремесло. Ловчий
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.40 К 80-летию Камы Гинкаса
- 21.20 Власть факта. Распад Британской империи
- 22.05 **ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** 16+
- 23.05 Рассекреченная история. Торговый фронт
- 01.55 Чувствительности дар. Владимир Боровиковский
- 02.35 Как один мужик двух генералов прокормил
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 Оружие Победы 6+
- 06.15 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии 12+
- 07.00 Сегодня утром
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.15 Сделано в СССР 6+
- 09.35 Специальный репортаж 12+
- 09.50 Мотоциклы Второй Мировой войны 6+
- 10.40 **С ДОНА ВЫДАЧИ НЕТ** (Россия, 2005) 16+
- 12.30, 13.15 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
- 18.15 Специальный репортаж 12+
- 18.35 Вечная Отечественная 12+
- 19.05 Ступени Победы. Танковые бои под Тернополем 12+
- 19.55 Последний день. Юрий Андропов 12+
- 20.45 Секретные материалы 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 Неизвестная война. Великая Отечественная 12+
- 02.20 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
- 05.35 Москва фронту 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20, 21.15, 22.10 **БЛУДНЫЙ СЫН** 16+
- 23.00 **УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ЛЕГЕНДА О ЧАН ЛИ** (США — Индия — Канада, 2009) 16+
- 01.15, 01.30, 02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.45, 04.30, 04.45, 05.15 Очевидцы 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.25 **АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ** (Франция — Франция — Италия, 2008) 12+
- 10.45 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ** (Франция — Венгрия — Италия — Испания, 2012) 6+
- 13.00 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-2. ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ** 0+
- 14.45 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3. ЭРА ДИНОЗАВРОВ** 0+
- 16.35 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+
- 19.35 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА** (США, 2007) 12+
- 23.00, 00.05 **ЧИКИ** 18+
- 01.10 **ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ** (США, 2000) 16+
- 03.05 **ШОУ НАЧИНАЕТСЯ** (США — Австралия, 2002) 12+
- 04.30 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **МАКСИМАЛЬНЫЙ РИСК** (США, 1996) 16+
Режиссер Ринго Лам
В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Наташа Хенстридж, Жан-Юг Англад, Эзк Гренье, Пол Бен-Виктор и др.
Французский полицейский Ален Моро узнает о существовании своего брата-близнеца — недавно погибшего преступника по имени Михаил. Пытаясь докопаться до всей правды, Ален выдает себя за брата и обретает новую жизнь — красивую и роскошную, но с огромным количеством проблем...
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПОЕДИНОК** (США, 2005) 16+
- 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 17.00, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.35, 08.30, 18.10, 19.05 **ОТРЫВ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.15 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2** 12+
- 15.10, 16.05, 22.30, 23.10 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19
● Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* скидка 20%
-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ -ЭЛЕКТРОПЛИТ
8 (495) 109-18-54
+7 (977) 000-9381
*СРОК АКЦИИ С 01.04.21 ПО 30.04.21 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ
● Ремонт плиты, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99
● Купим, вывезем радиодетали, провода, металл. Т. 8 (903) 125-40-10

Проверка счетчиков воды без снятия. Служба Метрологии ООО «ВЕРГИЗ». Более 100 000 поверенных счетчиков. Более 100 000 довольных клиентов. Более 10 лет на рынке услуг. Внесение результатов в ФГИС АРШИН. Аккредитация № RA.RU. 310525. Т. 8 (499) 647-43-43

Авто, запчасти
● Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 532-51-20
● Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
● Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

● Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Финансовые услуги
Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 113701028169. Т. 8 (964) 715-54-44
Мебель
● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Телеканал Доброе утро
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Любовь Успенская. Почти любовь, почти падение [S] 16+
- 16.30 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 18.00 **НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ** [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.20 **НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА** [S] 16+
- 23.20 Большая игра 16+
- 00.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 01.10 Война и мир Даниила Гранина 16+
- 01.55 Наедине со всеми 16+
- 02.40 Модный приговор 6+
- 03.30 Давай поженемся! 16+
- 04.10 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOLOFINA ДОВЕРИЕ

- 06.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.30 Тайны кино 12+
- 08.15 **ЩИТ И МЕЧ** 12+
- 09.40 Это было смешно 12+
- 10.10 Тайны кино 12+
- 11.00 **НОРМАНДИЯ — НЕМАН** (СССР, Франция, 1960) 6+ Режиссер Жан Древилль. В ролях: Николай Рыбников, Пьер Трабо, Жани Эспозито, Жерар Даррье, Андре Умански и др. О боевой деятельности летчиков французской эскадрильи «Нормандия-Неман», сражавшихся в годы Великой Отечественной войны в рядах советских Вооруженных сил и похороненных в братской могиле на Введенском кладбище в Москве...
- 13.15 **САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ ПОЕЗД** (СССР, 1963) 12+
- 14.50 **ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК** (СССР, 1943) 12+ Режиссер Герберт Раппапорт. В ролях: Михаил Жаров, Людмила Целиковская, Борис Блинов и др. Летчик Баранов, уже немолодой, одинокий человек, влюбляется в начинающую талантливую певицу Наташу Куликову. Ее родители против брака, но влюбленные уверены, что созданы друг для друга и будут счастливы. Начинается война, и Баранов направляют на один из тыловых аэродромов...
- 16.10 **ЩИТ И МЕЧ** 12+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **НОРМАНДИЯ — НЕМАН** (СССР, Франция, 1960) 6+
- 22.05 **АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ** (СССР, 1976) 12+
- 23.40 **ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА** (СССР, 1942) 6+
- 01.10 Полководцы Великой Победы. Маршал северных направлений. Мерецков. 12+
- 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 03.05 Тайны кино 12+
- 03.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.40 Тайны кино 12+
- 05.25 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Парад юмора 16+
- 13.40 **СОСЕДИ. НОВЫЕ СЕРИИ** 12+ В новых сериях непримиримых соседей — деревенских Ширшиковых (Юлия Ауг, Владимир Тимофеев) и городских Кораблевых (Елена Валюшкина и Евгений Сидихин) — ждут настоящие страсти! Внезапные обстоятельства вынуждают их жить под одной крышей. Сгорает дом Кораблевых и Ширшиковы любезно предлагают им на время ремонта пожить у них в доме. Но, как говорится, ремонт нельзя закончить, его можно только прекратить...
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ПАРОМЩИЦА** 12+
- 00.35 **СКАЖИ ПРАВДУ** 12+
- 02.30 **СЕРДЦЕ МАТЕРИ** 16+
- 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

НТВ НТВ

- 05.20 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
 - 08.00 Сегодня
 - 08.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 - 10.00 Сегодня
 - 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 - 12.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
 - 16.00 Сегодня
 - 16.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
 - 19.00 Сегодня
 - 19.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
 - 20.20 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ** [S] 12+
 - 23.40 Артур Пирожков. Первый сольный концерт [S] 12+
- 
- 01.25 Квартирный вопрос [S] 0+
 - 02.20 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ** /стерео/ 16+ «Казнь» На ОВД «Пятницкий» происходит нападение. Незвестный, проникнув в здание, взрывает две гранаты и расстреливает сотрудников из калашникова. Погибает пять человек, восемь с ранениями попадают в больницу. Каждый выживший понимает: так, как раньше, уже не будет. Ткачеву удается вычислить преступника и его квартиру. Зимина собирает своих в больничной палате и предлагает проголосовать — кто за то, чтобы казнить убийцу, не дожидаясь следствия и суда...

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 05.15 **ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ** (Россия, 2016) 12+
- 08.30 **НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ** (к/ст. им. Горького, 1985) 12+ Режиссер Евгений Герасимов В ролях: Вячеслав Невинный, Светлана Рябова, Татьяна Догилева, Нина Русланова, Виктор Павлов Вернувшийся из командировки председатель колхоза с ужасом узнает, что все молодые работницы подались в город: не осталось в селе женихов! Нужно что-то придумать, чтобы немедленно вернуть дезертириш...
- 09.55 **ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (К/ст. им. Горького, 1980) 12+
- 11.30, 22.00 События
- 11.45 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.35 Битва за наследство 12+
- 14.25 **СОРОК РОЗОВЫХ КУСТОВ** (Россия, 2018) 12+
- 18.15, 01.35 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ** (Россия, 2020) 12+
- 22.20 Список Андропова 12+
- 23.05 Тайны советской номенклатуры 12+
- 23.55 Петровка, 38 16+
- 00.10 Георгий Жуков. Трагедия маршала 12+
- 00.55 Подпись генерала Сулопарова 12+
- 04.35 **КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ** (Россия, 2017) 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.05 Давай разведемся! 16+
- 09.10 Тест на отцовство 16+
- 11.20 Реальная мистика 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 13.40 Порча. Лишенный рода 16+
- 14.10, 01.30 Знахарка 16+
- 14.45 **БЫВШАЯ** (Украина, 2019) 16+ Режиссер Роман Ткаченко В ролях: Анастасия Цымбалару, Кирилл Кузнецов, Артем Позняк и др. Несчастье обрушивается на домохозяйку Настю Валевскую внезапно. Ее мужа, бизнесмена Игоря, арестовывают. У дочери Ники — тяжелейший приступ астмы. Настя мечется между больницей и СИЗО. Ценой невероятных усилий ей удается спасти Игоря от тюрьмы. Но радость оказывается недолгой. Настя узнает, что муж давно ей изменяет. Забрав дочь, она уходит от Игоря и пытается начать все с нуля. Однако путь героини к новой жизни и новой себе окажется совсем не легким...
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
- 01.00 Порча 16+
- 02.00 Понять. Простить 16+
- 03.00 Реальная мистика 16+
- 03.50 Тест на отцовство 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **КОТ ЛЕОПОЛЬД**
- 07.10 Пешком... Москва барочная
- 07.40 Правила жизни
- 08.10 Нотр-Дам-де-Пари: испытание временем
- 09.05 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Примечания к прошлому. Евгений Халдей
- 12.15 Роман в камне.
- 12.45 **ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА** (СССР, 1987)
- 14.20 Больше, чем любовь. Юрий Никулин и Татьяна Покровская
- 15.00 Новости. Подробно. Театр рождения Геннадия Домик. Мастера Северной Осетии
- 15.45 2 Верник 2. Леонид Ярмольник
- 16.30 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
- 17.35 Первые в мире. Фотопленка Малаховского
- 17.55, 01.35 К 90-летию со дня рождения Геннадия Рождественского. П. И. Чайковский. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Виктория Постникова и Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР
- 18.50 Ступени Цивилизации. Нотр-Дам-де-Пари: испытание временем
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.40 Кино о кино. Летят журавли. Журавлики-кораблики летят под небесами
- 21.20 Энигма. Андрей Константинов. Терем-квартет
- 22.05 **ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** 16+
- 23.05 Рассекреченная история. Охота на генерала Власова
- 23.35 Нотр-Дам-де-Пари: испытание временем
- 00.30 XX век. Примечания к прошлому. Евгений Халдей
- 02.30 Мистер Пронька

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 Оружие Победы 6+
- 06.15 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. В логове врага 12+
- 07.00 Сегодня утром
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.15 Сделано в СССР 6+
- 09.30 Специальный репортаж 12+
- 09.50 Мотоциклы Второй мировой войны. Железные кони освободителей 6+
- 10.40 **РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ** (Беларусь, Россия, 2006) 12+
- 12.30, 13.15 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
- 18.15 Специальный репортаж 12+
- 18.35 Вечная Отечественная. Итоги Нюрнберга: попытка позатупной отмены 12+
- 19.05 Ступени Победы. Балатонское сражение. Огневой мешок для тигра 12+
- 19.55 Легенды телевидения. Урмас Отт 12+
- 20.45 Код доступа 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 Неизвестная война. Великая Отечественная 12+
- 02.20 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (к/ст. им. Горького, 1981) 12+
- 03.45 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (к/ст. им. Горького, 1957) 6+
- 05.20 Хроника Победы 12+
- 05.45 Оружие Победы 6+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.05, 10.40, 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25, 18.00, 18.35, 19.10, 19.45 Слепая 16+
- 20.20, 21.15, 22.10 **БЛУДНЫЙ СЫН** 16+
- 23.00 **ВА-БАНК** (США, 2013) 16+ Режиссер Брэд Фурман В ролях: Джастин Тимберлейк, Бен Аффлек, Джемма Артертон, Энтони Маки и др. Чтобы платить за обучение в таком престижном месте, как Принстон, Ричи подрабатывает партнером онлайн-казино, получая небольшую плату за каждого нового игрока. Однако руководству университета не нравится, что в кампусе играют на деньги. И парня ставят перед выбором: либо он прекращает свою деятельность, либо университет прекращает свои отношения с Ричи. Тогда Ричи идет ва-банк и ставит все свои деньги в Миднайт блэк в надежде на выигрыш, но удача изменяет парню. Разобравшись в ситуации и поняв, что в Миднайт блэк не все чисто, Ричи отправляется в Коста-Рику в надежде найти владельца интернет-площадки Эйвона Блока и сообщить, что в его казино обманывают игроков. Однако встреча с Блоком заканчивается несколькими неожиданными...
- 01.00 **УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ЛЕГЕНДА О ЧАН ЛИ** (США — Индия — Канада, 2009) 16+
- 02.30, 03.00, 03.30, 04.00, 04.15, 04.45, 05.15, 05.30 Чудо 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.05 **ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ** (США, 2000) 16+
- 09.10 **ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ** (США, 2004) 12+
- 11.25 **ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2** (США, 2010) 16+
- 13.20 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-4. КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ ДРЕЙФ** 0+
- 15.00 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. СТОЛКНОВЕНИЕ НЕИЗБЕЖНО** 6+
- 16.55 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА** (США, 2007) 12+
- 20.15 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ** (США, 2011) 12+
- 23.00, 00.10 **ЧИКИ** 18+
- 01.25 **ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ** (США, 2004) 12+
- 03.25 **ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2** (США, 2010) 16+
- 04.50 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПРЕСТУПНИК** (США — Великобритания, 2016) 16+



Режиссер Ариэль Вромен В ролях: Кевин Костнер, Гэри Олдман, Томми Ли Джонс, Райан Рейнольдс, Элис Ив, Галь Гадот, Хорди Молья, Майкл Питт и др. Агент ЦРУ Билли Поуп охотится за опасным хакером, взломавшим систему баллистических ракет США. Когда Поуп погибает во время задания, мир попадает под угрозу глобальной катастрофы. ЦРУ обращается за помощью к гениальному генетику Фрэнку, способному пересаживать человеческие воспоминания в чужое тело. Носителем всей памяти Поупа становится опасный преступник Джерико Стюарт. Теперь он обязан довести миссию погони за агентом до конца...

- 22.10 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПОСЛЕ ЗАКАТА** (США, 2004) 16+
- 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.05 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Документальный проект 16+

360° 360

- 05.00 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.40, 08.30, 18.10, 19.05 **ОТРЫВ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3** 12+
- 15.10 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+
- 16.05 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+
- 17.00 Самое яркое 16+
- 20.00 Новости 360
- 20.30 Самое яркое 16+
- 22.30 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+
- 23.10 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+
- 23.55 Самое яркое 16+

1 КАНАЛ

- 06.00 Телеканал Доброе утро
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Михаил Танич. Не забывай [S] 16+
- 16.30 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 18.00 НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.20 НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА [S] 16+
- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Фильм Довлатов [S] 16+
- 02.15 Наедине со всеми 16+
- 02.55 Модный приговор 6+
- 03.45 Давай поженимся! 16+
- 04.25 Мужское / Женское 16+

Москва *Delo* ДОВЕРИЕ

- 06.20 Тайны кино 12+
- 07.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.50 Песни нашего кино 12+
- 08.20 ЦИТ И МЕЧ 12+
- 09.40 Это было смешно 12+
- 10.10 Тайны кино 12+
- 11.00, 20.00 ГОРЯЧИЙ СНЕГ (СССР, 1972) 12+

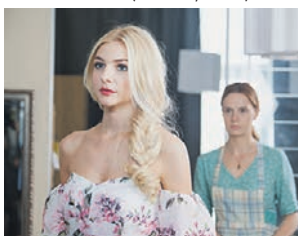


Режиссер Гавриил Егиазаров
В ролях: Георгий Жженов, Анатолий Кузнецов, Вадим Спиридонов, Николай Еременко (мл.) и др.
Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю...

- 13.00, 21.55 НЕ ЗАБУДЬ. СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ (СССР, 1966) 6+
- Режиссеры: Леонид Менакер, Никита Курихин.
В ролях: Георгий Юматов, Алла Чернова, Валентина Кибардина и др.
Война. На небольшой станции застряли воинский эшелон и поезд с беженцами. Они условились писать друг другу на станцию Луговая...
- 14.35 БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО (СССР, 1946) 6+
- 16.10 ЦИТ И МЕЧ 12+
- 17.35 Золотая рыбка 16+
- 18.10, 01.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+
- 23.20 ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК (СССР, 1943) 12+
- 00.35 Мистические тайны кино. 12+
- 01.25 Полководцы Великой Победы. Адмирал опальный. Кузнецов 12+
- 03.20, 04.50 Тайны кино 12+
- 04.05, 05.40 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 НЕ ГОВОРИТЕ МНЕ О НЕМ (Россия, 2016) 12+



Режиссер Станислав Назиров
В ролях: Алла Юганова, Константин Соловьев, Олег Филипчик, Ксения Непотребная, Александр Серов и др.
Люба работает главным технологом на кондитерской фабрике в маленьком городке. Она едва сводит концы с концами. Но однажды в магазине Люба встречает Вадима. Мужчина очаровывает ее своим обаянием и щедростью. Но уже следующая встреча кардинально меняет отношение Любы. Вадим оказывается новым директором фабрики и проявляет себя как циничный и равнодушный человек. Любе предстоит разобраться, кто скрывается под масками — принц или чудовище?

- 13.40 СОСЕДИ. НОВЫЕ СЕРИИ 12+
- 18.00 Измайловский парк 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ПАРОМЩИЦА 12+
- 00.35 СКАЖИ ПРАВДУ 12+
- 02.30 СЕРДЦЕ МАТЕРИ 16+

НТВ НТВ

- 05.20 ЛИТЕЙНЫЙ 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
- 12.25 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+
- 20.20 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ [S] 12+
- 23.35 Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов в юбилейном концерте Игоря Крутого
В жизни только раз бывает 65 [S] 12+
- 01.25 Дачный ответ [S] 0+
- 02.20 ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ [S] 16+
- «Убийство»
Зимину находит ее старый приятель и бывший сослуживец Денис, жалуясь на то, что ему срочно понадобилась большая сумма денег. Зимина отправляет его к Карпову и предлагает им вместе найти за вознаграждение в миллион долларов пропавшего ребенка...

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.20 УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ (Россия, 2020) 12+
- 10.10 УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ТАЙНА КАРТИНЫ КОРОВИНА (Россия, 2020) 12+
- 11.30 События
- 11.45 УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ТАЙНА КАРТИНЫ КОРОВИНА (Россия, 2020) 12+
- 14.25 УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ЗАБЫТОЕ ЗАВЕЩАНИЕ (Россия, 2020) 12+
- 18.10 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В ДОСПЕХАХ (Россия, 2020) 12+
- 20.05 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО (Россия, 2020) 12+
- 22.00 События
- 22.25 Премьера. Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Угрошение строптивых 12+
- 23.15 ПИРАТЫ XX ВЕКА (к/ст. им. Горького, 1979) 12+
- 00.40 Петровка, 38 16+
- 00.55 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В ДОСПЕХАХ ((Россия, 2020)) 12+
- 02.30 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО (Россия, 2020) 12+
- 04.00 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК (Ленфильм, 1964) 6+
- 05.30 Любимое кино. Верные друзья 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 13.55, 01.35 Порча 16+
- 14.25, 02.05 Знахарка 16+
- 15.00 АВАНТЮРА (Украина, 2020) 16+
- 19.00 ИГРА В СУДЬБУ (Украина, 2020) 16+
- Режиссер Сергей Сторожев
В ролях: Клавдия Дрозд, Максим Самчик, Полина Фролова, Петр Ниневский, Лилия Яценко и др.
Первая любовь юных Богданы и Александра трагично обрывается из-за гибели Богданы в результате несчастного случая. Убитый горем Александр с трудом находит в себе силы жить дальше. Через десять лет взрослый и успешный Александр собирается жениться на Марине, с которой дружит с детства и которая когда-то была лучшей подружкой Богданы. Накануне свадьбы он случайно встречает девушку Кристину, как две капли воды похожую на его первую любовь. Кристина не знает, кто такая Богдана, и не понимает, почему на нее так смотрит этот незнакомый мужчина...
- 23.35 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2 16+
- 02.35 Понять. Простить 16+
- 03.05 Реальная мистика 16+
- 03.50 Тест на отцовство 16+
- 04.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 05.30 Давай разведемся! 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 КОТ ЛЕОПОЛЬД
- 07.40 Правила жизни
- 08.10 Роман в камне. Владикавказ. Дом для Сонечки
- 08.35 АЛЕКСАНДР ПОПОВ (Ленфильм, 1949)
Режиссеры: Герберт Раппапорт, Виктор Эйсымонт
В ролях: Николай Черкасов, Александр Борисов, Константин Скоробогатов, Илья Судаков, Юрий Толубеев и др.
О жизни и деятельности русского ученого, изобретателя радио Александра Попова (1859–1905)...
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Воспоминания Людмилы Павличенко, снайпера, Героя Советского Союза. 1973
- 12.00 Венеция. Остров как палитра
- 12.45 ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА (СССР, 1987)
- 14.15 Больше, чем любовь. Константин Рокоссовский
- 15.00 Письма из провинции. Остров Кижи (Республика Карелия)
- 15.30 Энигма. Андрей Константинов. Терем-квартир
- 16.10 Первые в мире. Дмитрий Лачинов. Передача электроэнергии на большие расстояния
- 16.25 АЛЕКСАНДР ПОПОВ (Ленфильм, 1949)
- 18.00 К 90-летию со дня рождения Геннадия Рождественского. Д. Шостакович. Симфония № 7. Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР
- 19.20 Роман в камне. Владикавказ. Дом для Сонечки
- 19.50 Тест на отцовство 16+
- 20.20 Искатели. Дом забытой коммуны
- 21.10 75 лет Владимиру Бортко. Линия жизни
- 22.00 ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ 16+
- 22.55 Кинескоп с Петром Шепотинником. 43-й Московский международный кинофестиваль
- 23.40 ОКРАИНА (Россия, 1998)
- 01.35 Искатели. Дом забытой коммуны
- 02.25 Перевал

ЗВЕЗДА

- 06.00 Специальный репортаж 12+
- 06.15 С ДОНА ВЫДАЧИ НЕТ (Россия, 2005) 16+
- 08.20, 08.20 ПОП (Россия, 2009) 16+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.15 Оружие Победы 6+
- 13.35 Вечная Отечественная. Черные мифы о Красной армии 12+
- 14.10 Вечная Отечественная. Непобедимая Япония на пути русского танка 12+
- 14.45, 18.15 СМЕРТЬ ШПИОНАМ! 16+
- 23.10 Десять фотографий. Ирина Слуцкая 6+
- 00.00 РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ (Беларусь, Россия, 2006) 12+
- 01.30 ЗВЕЗДА (Ленфильм, 1949) 12+
- 03.00 НА ПУТИ В БЕРЛИН (Ленфильм, 1969) 12+
- 04.30 Знамя Победы 12+
- 05.20 Хроника Победы 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Новый день 12+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА (США, 1993) 12+
- 22.00 ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА: ЗАТЕРЯННЫЙ МИР (США, 1997) 12+
- 00.45 ЧЕЛЮСТИ (США, 1975) 16+
- 02.45 VA-БАНК (США, 2013) 16+
- 04.15 Тайные знаки. Апокалипсис. Терроризм 16+
- 05.00 Тайные знаки. Апокалипсис. Кислородное голодание 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 ФИКСИКИ 0+
- 06.35 ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.45 Колледж 16+
- 15.45 СЕМЕЙКА КРУДС 6+
- 17.40 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ (США, 2017) 16+



Режиссеры: Хоаким Роннинг, Эспен Сандберг
В ролях: Джонни Депп, Хавьер Бардем, Джеффри Раш, Брентон и т.д.
Маленький Генри Тернер, сын Уилла и Элизабет, находит Летучий Голландец ради встречи со своим отцом, который был проклят и теперь может ступить на сушу лишь раз в десять лет. Есть легенда, что существует трезубец Посейдона, с помощью которого можно снять все морские проклятия и дать своему обладателю полный контроль над морями. Летучий Голландец начинает погружаться в море, Генри приходится вернуться на сушу, но он обещает отцу найти трезубец и снять проклятие...

- 23.00, 00.20 ЧИКИ 18+
- 01.40 ШОУ НАЧИНАЕТСЯ (США — Австралия, 2002) 12+
- 03.10 АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ (Германия — Франция — Италия — Испания — Бельгия, 2008) 12+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ПРОФЕССИОНАЛ (Великобритания — Австралия, 2011) 16+



Режиссер Гэри Маккендри
В ролях: Джейсон Стэйтэм, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро, Доминик Перселл, Аден Янг, Ивонн Страховски, Бен Мендельсон и др.
Бывший наемник Дэни Брайс уже год не работает по профессии и живет спокойной жизнью. Все меняется, когда он узнает, что его бывший напарник попал в плен к арабскому шейху. Чтобы помочь другу, Дэни нужно выполнить заказ шейха и уничтожить людей, убивших его сына. Профессионал отправляется выполнять задачу, но сталкивается со множеством трудностей...

- 22.15 ДЖОНА ХЕКС (США, 2010) 16+
- 23.45 СОЛОМОН КЕЙН (Франция — Чехия — Великобритания, 2009) 16+
- 01.40 СКОРОСТЬ ПАДЕНИЯ (США — Канада, 1994) 16+
- 03.15 КАНИКУЛЫ (США, 2015) 16+

360° 360

- 05.00, 16.50, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 07.35, 08.30, 18.10, 19.05 ОТРЫВ 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00 Новости 360
- 12.30 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3 12+
- 13.20 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3 12+
- 14.10 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3 12+
- 15.00 ДОКТОР ТЫРСА 16+
- 15.55 ДОКТОР ТЫРСА 16+
- 20.00 Новости 360
- 22.00 Взрослые люди 16+
- 22.30 ДОКТОР ТЫРСА 16+
- 23.15 ДОКТОР ТЫРСА 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 11.10 Василий Лановой 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 **ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ** (СССР, 1975) 0+
Режиссер Сергей Бондарчук
В ролях: Василий Шукшин, Вячеслав Тихонов, Сергей Бондарчук, Георгий Бурков, Юрий Никулин, Иван Лапиков, Николай Губенко, Андрей Ростоцкий
Июль 1942 года. На подступах к Сталинграду обезкровленные, измотанные советские войска ведут тяжелые оборонительные бои, неся огромные потери... Фильм рассказывает о подвиге рядовых солдат, любви к родной земле, об истинной цене победы...
- 15.15 Леонид Быков. Арфы нет — возьмите бубен! 16+
- 16.20 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.50 Песни Великой Победы [S] 12+
- 19.35 Полк чудес. Праздничный выпуск 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 00.00 **НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ** (СССР, 1968) 12+
- 01.35 **ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ** (Россия, 2005) [S] 16+
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.50 Россия от края до края 12+

МОСКВА ДОВЕРИЕ

- 06.30 Тайны кино 12+
- 07.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.05 Тайны кино 12+
- 08.55 **СИЛЬНЫЕ ДУХОМ** (СССР, 1967) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 12+
- 17.00 **БИТВА ЗА МОСКВУ** (СССР — ГДР, 1985) 12+
- 23.20 **ПУТЬ В САТУРН** (СССР, 1967) 6+
- 00.40 **КОНЕЦ САТУРНА** (СССР, 1967) 6+
- 02.15 **БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ** (СССР, 1972) 6+
- 04.50 Тайны кино 12+
- 05.35 **СМЕЛЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1950) 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
34. Географ. 36. Пиратизм. 37. Лыжеч-ство. 38. Задорнов. 39. Брусника. 42. Осипов. 45. Титт.
Сканворд
20. Черт. 23. Цена. 24. Байл. 25. Анжир. 29. Каблук. 30. Тира. 32. Девятиле. 33. Стинг. 35. Текст. 40. Клузо. 41. Дорога. 43. Вспреча. 44. Раскат. 46. Фуртлогист. 47. Кнек. 48. Птерозавр. 49. Квас.
По вертикали: 1. Зерно. 2. Давид. 3. Дампир. 5. Лис. 6. Гете. 7. Фин. 11. Аглет. 12. Антен. 13. Стрела. 14. Бирдланд. 15. Бульч. 19. Кетти. 22. Маслина. 22. Ангелы. 26. Ража. 27. Пикта. 28. Фронт. 31. Твист. Лад. Рунки.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

3. Снег. 4. Колеб. 1. Мама купила 4 кг фруктов. 2. Колобок.

РОССИЯ 1

- 04.20 **ТЕЩА-КОМАНДИР** (Россия, 2016) 12+
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Братья Газдановы. Семеро бессмертных 12+
- 12.25 Доктор Мясников. Медицинская программа 12+
- 13.30 **СИНЕЕ ОЗЕРО** (Россия, 2019) 12+
Режиссер Валерий Девятилов
В ролях: Елена Аросьева, Юрий Батулин, Владимир Колганов, Ангелина Поплавская, Виктория Адельфина
Нина была счастлива в браке, пока не узнала, что муж Вадим встретил другую женщину. Он планирует развестись и забрать себе дочь. Нина забирает малышку и бежит...
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА** (Россия, 2020) 12+
- 01.25 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ СНОХА** (Россия, 2013) 12+

НТВ

- 04.40 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 07.00 Вахта памяти газиков [S] 16+
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 11.50 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20, 19.25 **ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ** (Украина, 2020) [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 22.00 **ТОПОР** (Россия, 2018) [S] 16+
- 23.55 **В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ** (СССР, 1973) [S] 0+
- 01.35 Белые журавли. Квартирник в День Победы! [S] 12+
- 03.10 Сталинские соколы. Расстрелянное небо 12+
- 04.10 Парад Победы 1945 года 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **СМЕЛЫЕ ЛЮДИ** (Мосфильм, 1950) 0+
 - 07.45 Православная энциклопедия 6+
 - 08.10 **ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ** (Мосфильм, 1985) 12+
 - 10.05 Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Угрожение строптивых 12+
 - 11.00 **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ** (Мосфильм, 1966) 6+
- 
- 11.30 События
 - 11.45 **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ** (Мосфильм, 1966) 6+
 - 12.55 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (Мосфильм, 1968) 6+
 - 14.35 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ** (Россия, 2021) 12+
 - 18.20 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. КРОВНЫЕ УЗЫ** (Россия, 2021) 12+
 - 20.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ЛЖИ** (Россия, 2021) 12+
 - 22.00 События
 - 22.20 **ЗВЕЗДА** (Россия, 2002) 12+
 - 00.10 Война после Победы 12+
 - 00.50 В парадном строю 16+
 - 01.15 Хроники московского быта. Марш победленных 12+
 - 02.00 За Веру и Отечество! 12+
 - 02.40 Актерские судьбы. Идеальный шпион 12+
 - 03.20 Петровка, 38 16+
 - 03.35 **ОДИН ИЗ НАС** (Мосфильм, 1970) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 **ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ** (СССР, 1975) 16+
- 08.30 **ЕВДОКИЯ** (Н/ст им. Горького, 1961) 16+
- 10.35 **ЖЕНИХ** (Украина — Россия, 2013) 16+
- 19.00 **МОЯ МАМА** 16+
- 22.05 **ПРИВИДЕНИЕ** (США, 1990) 16+
- 00.40 **ЖЕНА НАПРОКАТ** (Россия, 2016) 16+
- 04.10 **ЕВДОКИЯ** (Н/ст им. Горького, 1961) 16+
- 05.55 Домашняя кухня 16+
- 06.20 Тайны еды 16+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

КУЛЬТУРА

- 06.30 Виктор Астафьев. Прокляты и убиты в программе «Библейский сюжет»
- 07.05 **МЕДВЕДЬ — ЛИПОВАЯ НОГА. НЕ ЛЮБО — НЕ СЛУШАЙ. АРХАНГЕЛЬСКИЕ НОВЕЛЛЫ. ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО**
- 08.00 **СМЕЛЫЕ ЛЮДИ** (Мосфильм, 1950)
- 09.35 Передвижники. Иван Шишкин
- 10.05 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Мосфильм, 1956)
- 11.40 Земля людей. Семейские. Песни из прекрасного далека
- 12.10 Культурный код
- 13.10 Озеро Балатон — живое зеркало природы
- 14.00 Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева на Новой сцене Большого театра России
- 15.50 Золотое кольцо. Путешествие
- 16.45 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО** (Россия, 2008)
- 19.45 Международный музыкальный фестиваль «Дорога на Ялту»
- 22.45 **ЗЕРКАЛА** (Россия, 2013)
- 01.05 Озеро Балатон — живое зеркало природы
- 01.55 Искатели. Земля сокровищ
- 02.40 **МАРТЫНКО. ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША**

ЗВЕЗДА

- 05.45 **В ДВУХ ШАГАХ ОТ РАЯ** (Одесская н/ст, 1984) 0+
- 07.15, 08.15 **ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ** (Одесская н/ст, 1983) 0+



- 08.00 Новости дня
- 08.45 Морской бой 6+
- 09.45 Легенды музыки. Булат Окуджава 6+
- 10.15 Крузи-контроль 6+
- 10.50 Загадки века с Сергеем Медведевым. Оружие возмездия. Вторая жизнь 12+
- 11.40 Улика из прошлого 16+
- 12.30 Не факт! 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.05 Легенды кино. Владимир Басов 6+
- 14.35 Вечная Отечественная. Пусть русские знают: мы с ними 12+
- 15.15 Вечная Отечественная. Великая Азия против самозванных ариев 12+
- 15.50 **БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА** 12+
- 20.20 **28 ПАНФИЛОВЦЕВ** (Россия, 2016) 12+
- 22.30 Всероссийский вокальный конкурс Новая звезда-2021. Отборочный тур 6+
- 23.40 **ПРО ПЕТРА И ПАВЛА** (Россия, 2015) 6+
- 01.25 **БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ** 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.00 Рисуем сказки 0+
- 09.25 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.35 Гадалка 16+
- 11.15 **ЧЕЛЮСТИ** (США, 1975) 16+
- 13.45 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА** (США, 1993) 12+
- 16.15 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА: ЗАТЕРЯННЫЙ МИР** (США, 1997) 12+
- 19.00 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-3** (США, 2001) 12+
- 20.45 **МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА** (США, 2015) 12+
- 23.15 **ПИРАНИЯКОНДА** (США, 2012) 16+
- 01.00 **ЧЕЛЮСТИ-2** (США, 1978) 16+
- 03.00 Мистические истории 16+
- 03.45 Мистические истории 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 07.00 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+**
- 08.15 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+**
- 08.25 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 **МИНЬОНЫ 6+**
- 11.45 **ГАДКИЙ Я 6+**
- 13.35 **ГАДКИЙ Я-2 6+**
- 15.35 **ГАДКИЙ Я-3 6+**
- 17.15 **КРОЛИК ПИТЕР** (США — Австралия, 2018) 6+
Режиссер Уилл Глак
В ролях: Джеймс Корден, Файсаль Баззи, Донал Глисон, Сиа, Колин Муди, Сэм Нил, Марго Робби, Элизабет Дебики, Дэйзи Ридли
Загадкой века с Сергеем Медведевым. Оружие возмездия. Вторая жизнь 12+

- 19.05 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ** (США, 2017) 16+
- 21.45 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА** (США, 2019) 12+



- 00.15 **РОКЕТМЕН** (Великобритания — США — Канада, 2019) 18+
- 02.25 **ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ** (США, 1994) 16+
- 04.20 **КОНЕК-ГОРБУНОК 0+**
- 05.30 **ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Только у нас. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 06.20 Вся правда о российской дури. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 08.20 **БОЕЦ** 16+
- 20.00 **9 РОТА** (Россия — Украина — Финляндия, 2005) 16+
- 22.45 **РУССКИЙ РЕЙД** (Россия, 2019) 16+
Режиссер Денис Крючков
В ролях: Иван Котик, Александр Красовский, Илья Антоненко, Владимир Минеев
Дерзкие рейдеры готовятся отнять завод. На руках безупречный план: подробные чертежи территории, завязки на высшем уровне, компромат на собственников, хакерская поддержка. В процессе операции выясняется, что у лидера группировки другие цели. Ход событий обретает новое направление...

00.40 СКИФ (Россия, 2018) 18+



- 02.30 Доктор Задор. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 04.05 Новогодний Задорнов. Концерт 16+

360°

- 05.00, 11.00, 23.00 Самое яркое 16+
- 06.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.20, 15.00, 16.50, 18.15 **ВОЙНА И МИР** (СССР, 1965) 0+
Режиссер Сергей Бондарчук
В ролях: Сергей Бондарчук, Людмила Савельева, Вячеслав Тихонов, Олег Табаков
Действие происходит в России в период с 1805 по приблизительно 1813 год. Фильм рассказывает о нескольких дворянских семьях: Ростовых, Болконских, Курагиных, Безуховых в трагический период русской истории между двумя войнами...
- 20.30, 21.40 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 0+
Режиссер Михаил Козаков
В ролях: Олег Меньшиков, Леонид Броневой, Инна Ульянова, Софья Пилыцкая, Анатолий Равикович, Виктор Борцов, Елена Коренева, Татьяна Догилева
Если вы развелись, и ваша бывшая жена снова вышла замуж — это еще не значит, что вы свободны. Если вы пригласили девушку на свидание, и она пришла, это еще не значит, что она будет вашей. Но если при этом ваш сосед по коммуналке — аспирант Кастик, то можете быть уверены — все будет хорошо...

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Новости
- 05.10 День Победы. Праздничный канал
- 09.50 Новости
- 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы [S]
- 11.00 Новости (с субтитрами)
- 12.00 Офицеры. Концерт в Кремле [S] 12+
- 13.25 **ОФИЦЕРЫ** (СССР, 1971) [S] 6+ Режиссер Владимир Роговой
В ролях: Георгий Юматов, Василий Лановой, Алина Покровская, Андрей Анисимов, Наталья Рычагова, Владимир Дружников
Судьбы двух друзей — Алексея Трофимова и Ивана Вараввы — прослеживаются на протяжении многих лет. В 1920-е они вместе служили на пограничной заставе, бились с басмачами. Там они, будучи еще совсем молодыми, на всю жизнь запомнили наказ своего командира: есть такая профессия — родину защищать. Потом Испания, Великая Отечественная война и мирные дни...
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.10 Диверсант. Крым [S] 16+
- 18.40 **ПОДОЛЬСКИЕ КУРСАНТЫ** (Россия, 2020) [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.40 **В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ** (СССР, 1973) 12+
- 23.20 Концерт Елены Ваенги
Военные песни [S] 12+
- 00.30 **ЖДИ МЕНЯ** (Россия, 2019) [S] 12+

Москва *Доверие* ДОВЕРИЕ

- 07.10 **ОРЛЕНОК** (СССР, 1957) 12+
- 08.30 **СЫН ПОЛКА** (СССР, 1946) 6+
Режиссер Василий Пронин
В ролях: Юра Янкин, Александр Морозов, Григорий Плужник, Николай Парфенов, Николай Яхонтов
Советские разведчики-артиллеристы после очередного сражения приводят в полк мальчика Ваню Солнцева. Привязавшись к мальчугану, командир батареи решает усыновить его, однако в одном из боев погибает — и тогда полк берет на себя заботу о сироте...
- 09.45 **ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ** (СССР, 1980) 12+
- 12.00 **ПУТЬ В САТУРН** (СССР, 1967) 6+
- 13.20 **КОНЕЦ САТУРНА** (СССР, 1967) 6+
- 14.50 **БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ** (СССР, 1972) 6+
- 17.30 **В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ** (СССР, 1944) 12+
- 18.56 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.10 **МИНУТА МОЛЧАНИЯ** (СССР, 1971) 12+
- 20.45 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 12+
- 00.20 **СИЛЬНЫЕ ДУХОМ** (СССР, 1967) 12+
- 03.25 **ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА** (СССР, 1942) 6+
- 04.50 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (СССР, 1946) 6+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

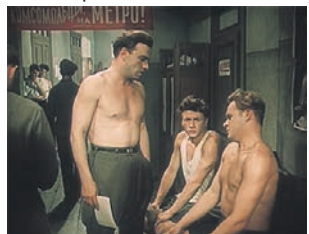
- 04.50 **ТРИ ДНЯ ЛЕЙТЕНАНТА КРАВЦОВА** (Россия, 2012) 12+
- 08.00 День Победы. Праздничный канал
- 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
- 11.00 День Победы. Праздничный канал
- 12.30 **СОЛДАТИК** (Россия, 2018) 6+ Режиссер Виктория Фанасютина
В ролях: Андрей Андреев, Виктор Добронравов, Дарья Урсуляк, Андрей Новик, Зураб Миминошвили, Анатолий Калмыков, Ольга Колокольцева
Маленький Сережа потерял всех своих родных и попал в действующую армию. С мальчишкой затеяли игру в солдатики, чтобы сохранить ему детство, а он, чтобы соответствовать почетному для него званию, стал настоящим защитником Родины...
- 14.00 Вести
- 14.20 **НИ ШАГУ НАЗАД!** 12+
- 18.00 Большой праздничный концерт, посвященный Дню Победы
- 20.00 Вести
- 21.30 Вести. Местное время
- 22.00 Праздничный салют, посвященный Дню Победы
- 22.05 **Т-34** (Россия, 2018) 12+
- 01.10 **БАЛКАНСКИЙ РУБЕЖ** (Россия, 2019) 16+

НТВ НТВ

- 04.30 **ОДИН В ПОЛЕ ВОИН** (Украина, 2018) [S] 12+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ** (СССР, 1973) [S] 0+
- 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
- 11.00 **АЛЕША** (Россия, 2020) [S] 16+ Режиссер Юрий Попович
В ролях: Владимир Епифанцев, Анна Попова, Юрий Уткин, Максим Сапрыкин, Евгения Каверая
1944 год, Белорусский фронт. К селу Найдорф приближается прорвавшаяся окружение многочисленная армия вермахта. Мирные жители в спешке покидают село. Партизаны, среди которых шестнадцатилетний сирота Алеша и крестьянин Ефрем Жаворонка, уходят в лес. Жена Ефрема Кланы, уставшая от войны и скитаний, отказывается покидать родное село. Алеше поручают переправить раненых через реку в безопасное место. Ему помогает юная санитарка Альда...
- 15.00 **ДЕД МОРОЗОВ** (Россия, 2020) [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.45 **В АВГУСТЕ 44-ГО** (Беларусь — Россия, 2001) 16+
- 22.00 **ТОПОР. 1943** (Россия, 2021) [S] 16+
- 00.15 **ОПЕРАЦИЯ ДЕЗЕРТИР** (Украина, 2020) 16+
- 03.45 Конец мира. Фильм Владимира Чернышева [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.05 **ЗВЕЗДА** (Россия, 2002) 12+
- 07.40 Большое кино. Летят журавли 12+
- 08.10 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (К/ст им. Горького, 1957) 12+ Режиссер И. Анненский
В ролях: Л. Хитяева, А. Шпринк, А. Шенгелая, Ю. Пузырев, В. Медведев
Катя рано осталась без матери. После войны, окончив институт, она стала инженером и работает в парту. Непростые отношения сложились у нее с начальником парохода хорошего человека...
- 09.45 События
- 10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов
- 11.00 **...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** (К/ст им. Горького, 1972) 12+
- 14.25 Любовь войне назло 12+
- 15.05 У Вечного огня 12+
- 15.35 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (К/ст им. Горького, 1958) 0+



- 17.10 **НЕБО В ОГНЕ** (Россия, 2010) 12+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.00 **НЕБО В ОГНЕ** (Россия, 2010) 12+
- 22.00 События
- 22.30 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** (Ленфильм, 1964) 6+
- 00.05 **ДОРОГА НА БЕРЛИН** (Мосфильм, 2015) 12+
- 01.30 **...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** (К/ст им. Горького, 1972) 12+
- 04.30 Война после Победы 12+
- 05.15 Большое кино. Летят журавли 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Пять ужинов 16+
- 07.00 **СУДЬБА** (СССР, 1977) 16+
- 10.30 **СКАЖИ МНЕ ПРАВДУ** (Украина, 2021) 16+
- 14.25 **ИГРА В СУДЬБУ** (Украина, 2020) 16+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.00 **МОЯ МАМА** 16+
- 21.00 **ЗА БОРТОМ** (США, 1987) 16+
- 23.20 **ЗОЛУШКА** (США, 2015) 16+
- 01.25 **ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ** (СССР, 1975) 16+
- 03.05 Свидание с войной 16+
- 06.20 Тайны еды 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (Мосфильм, 1941)
- 07.55 Любимые песни. Марк Бернес
- 08.20 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО** (Россия, 2008)
- 11.20 Война Владимира Заманского
- 11.30 Чистая победа. Величайшее воздушное сражение в истории
- 12.10 Любимые песни. Евгений Нестеренко
- 12.20 Война Нины Сазоновой
- 12.35 Чистая победа. Битва за Москву
- 13.20 Любимые песни. Тамара Синявская
- 13.25 Война Владимира Этуша
- 13.35 Чистая победа. Битва за Эльбрус
- 14.15 Любимые песни. Юрий Гуляев
- 14.25 Война Алексея Смирнова
- 14.40 **ГОРЯЧИЙ СНЕГ** (Мосфильм, 1972)
- 16.20 Любимые песни. Клавдия Шульженко
- 16.30 Война Георгия Юматова
- 16.45 Чистая победа. Битва за Крым
- 17.45 Любимые песни. Иосиф Кобзон, Валерий Халилов
- 17.55 Война Анатолия Папанова
- 18.10 Чистая победа. Битва за Берлин
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.00 Переделькино. Концерт в Доме-музее Булата Окуджавы
- 20.05 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Мосфильм, 1956)
- 21.45 Романтика ромаса. Песни нашей Победы
- 23.40 **ВЕСНА** (Мосфильм, 1947)
- 01.25 Золотое кольцо. Путешествие
- 02.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСИ КУРОЛЕСОВА. В МИРЕ БАСЕН**

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОДОД** (Ленфильм, 1945) 0+
- 07.15 **28 ПАНФИЛОВЦЕВ** (Россия, 2016) 12+
- 09.00 Новости дня
- 10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
- 11.05, 11.45, 12.30 Ступени Победы 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.20, 13.30, 14.20, 15.05, 15.45, 16.35, 17.20 Ступени Победы 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.00 **ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ** (Мосфильм, 1974) 12+
- 21.45 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
- 22.00 Праздничный салют 0+
- 22.10 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
- 00.40 **ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА** (СССР, 1981) 12+
- 03.15 **ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ** (Одесская к/ст, 1983) 0+
- 04.20 **ПРО ПЕТРА И ПАВЛА** (Россия, 2015) 6+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.15 Рисуем сказки 0+
- 08.30 Новый день 12+
- 09.00 Слепая 16+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 0+
- 19.00 Слепая 16+
- 23.00 **КУРЬЕР** (Великобритания, 2019) 16+
- 01.00 **ЧЕЛЮСТИ-3** (США, 1983) 16+
- 02.30 **БАШНЯ** 16+
- 03.15 **БАШНЯ** 16+
- 04.00 **БАШНЯ** 16+
- 04.45 **БАШНЯ** 16+
- 05.30 **БАШНЯ** 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 6+
- 06.15 **АРГОНАВТЫ** 0+
- 06.35 **ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ** 0+
- 06.55 **ПЕРСИЯ** 0+
- 07.20 **ВАСИЛИСА МИКУЛИШНА** 0+
- 07.35 **СКАЗКА О СОЛДАТЕ** 0+
- 08.00 **СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК** 0+
- 08.20 **НАШ ДОБРЫЙ МАСТЕР** 0+
- 08.25 **ЕЖИК В ТУМАНЕ** 0+
- 08.40 **БОГАТЫРСКАЯ КАША** 0+
- 08.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСИ КУРОЛЕСОВА** 0+
- 09.25 **ДВА БОГАТЫРЯ** 0+
- 09.40 **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ** 0+
- 10.00 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ. ПРОЛОГ** 0+
- 10.15 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 0+
- 10.30 Парад Победы 1945 года 0+
- 10.45 **ВРЕМЕННАЯ СВЯЗЬ** (Россия, 2020) 16+
- 11.25 **ТУМАН** (Россия, 2010) 16+
- 15.05 **ТУМАН-2** (Россия, 2012) 16+
- 18.20 **ТАНКИ** (Россия, 2018) 12+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 0+
- 19.05 **ТАНКИ** (Россия, 2018) 12+
- 20.30 **А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** (Россия, 2015) 12+
- 22.55 **ВРЕМЕННАЯ СВЯЗЬ** (Россия, 2020) 16+
- 23.35 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** (Россия, 2013) 18+
- 02.20 **ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ** (США — Ирландия, 1995) 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 6+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Новогодний Задорнов. Концерт 16+
- 05.45 **БЕЛЫЙ ТИГР** (Россия, 2012) 16+
- 07.40 **СМЕРШ. ДОРОГА ОГНЯ** 16+
- 11.25 **СМЕРШ. КАМЕРА СМЕРТНИКОВ** 16+
- 15.20 **СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО** 16+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.00 **СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО** 16+
- 19.15 **НЕСОКРУШИМЫЙ** (Россия, 2018) 16+ Режиссер Константин Максимов
В ролях: Андрей Чернышов, Владимир Епифанцев, Ольга Погодина, Сергей Горобченко
Сюжет основан на реальных событиях. 13 июля 1942-го. Экипаж советского танка KV-1 под командованием Семена Коновалова вступил в неравную схватку с противником. Чем закончится противостояние и какая судьба ждет отважных советских героев? Включите РЕН ТВ и узнаете!..
- 21.00 **КРЫМ** (Россия, 2017) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.05 Умом Россию никогда. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 02.05 Наблюдатели и размышлизмы. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 03.35 Собрание сочинений. Концерт Михаила Задорнова 16+

360° 360

- 05.00, 00.20 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Инфоканал победа
- 09.40 Парад Победы 1945 года
- 10.00 Парад Победы на Красной площади
- 11.00 Инфоканал «Победа»
- 12.30, 13.25, 14.20, 15.15, 16.10, 17.00, 17.55, 19.05 **РОБИНЗОН** 16+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 20.00 Новости 360
- 20.30 **ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ** 0+
- 22.20 **ПРОЩАТЬСЯ НЕ БУДЕМ** 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 участуем в программе НСПК «Мир»

flotrusich.ru **ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

12.05.2021-22.05.2021 «О, ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ» ОТ 45 700 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - ВАЛААМ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) - ВЬИТЕГРА - МОСКВА

17.05.2021-22.05.2021 «ЗДЕСЬ ТОРЖЕСТВУЕТ КРАСОТА!» ОТ 27 700 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН, НОВАЯ ЛАДОГА) - ВЬИТЕГРА - УГЛИЧ - МОСКВА

22.05.2021-09.06.2021 «БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 55 100 Р. МОСКВА - ЯРОСЛАВЛЬ - ГОРОДЕЦ - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ (А/ТУР: УФА - АБЗАКОВО - АРКАИМ) - БИРСК (УФА) - ЧЕБОКСАРЫ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЛЯЗИН - МОСКВА

10.06.2021-16.06.2021 «ФИНСКИЙ ВАЛААМ» ОТ 44 800 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - СОРТАВАЛА (МРАМОРНЫЙ КАНЫОН РУССКАЯ ГОРА ФИЛИНА + КУРКИЕКИ) - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

07.07.2021-18.07.2021 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 80 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ)

30.08.2021-16.09.2021 «ЛЕТО, АХ ЛЕТО, БУДУ СО МНОЙ» ОТ 57 000 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ПЛЕС - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ТОЛЬЯТТИ - САМАРА - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ - АХТУБНСК - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ГОРОДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - СВИРСТРОЙ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

30.07.2021-14.08.2021 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК - О. КИЖИ - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, ВОТТОВАРА) - ПОС. НЕФТЕБАЗА (ПУДОЖ) - ПЕТРОВЗОВДСК - МОСКВА

14.08.2021-27.08.2021 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 89 600 Р. МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯЗИН - ЧЕРПОВЕЦ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ) - АРХАНГЕЛЬСК - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

скидка на 2021 год 12%, на 2022 год 22%. Действительно при наличии мест. РЕКЛАМА



1

АЛЕКСАНДР ЛЫКОВ снялся в военной драме «ДЕВЯТАЕВ», вышедшей в прокат. В интервью «ВЕЧЕРКЕ» актер рассказал о своей работе в новом фильме, о том, как затронула война его семью, и вспомнил о съемках в легендарном сериале «Улицы разбитых фонарей»



3



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Александр Лыков сыграл более ста ролей в кино и сериалах. Зрители запомнили его в образе «сыс каря» Казановы из «Улиц разбитых фонарей», оперуполномоченного Гоши Субботина из «Бандитского Петербурга», капитана Перепелкина в «Турецком гамбите» — в фильмографии актера немало ярких ролей. А разговор наш начался с вопроса о премьерном фильме «Девятаев».

Александр Анатольевич, в новой ленте вы играете отца отрицательного персонажа. Почему согласились на эту роль?

Сниматься мне предложил режиссер, которого я очень уважаю, — Тимур Бекмамбетов. Мне интересно и глубоко симпатично то, чем он занимается. Кроме того, сама тема — история о героях Великой Отечественной войны, о поступках наших дедов, не вызывает у меня сомнений. Так что не было причин отказываться.

Как вы думаете, почему до сих пор у нас снимают так много фильмов про Великую Отечественную войну?

Знаете, я работал еще с режиссерами-фронтовиками, и один из них, мой любимый, Сергей Герасимович Микаэлян, был не очень доволен картинами, которые еще тогда снимали про войну. Он полагал, что они очень идеологизированы, и считал, что про войну надо делать более личное кино. Ведь у каждой семьи была своя война, да и сегодня у каждого из нас есть свое впечатление и воспоминание о войне, связанное с родственниками — бабушками, дедушками... Поэтому, конечно, про это снимать не переснимать.



2

**ПРОШУ
СОВСЕМ
НЕМНОГО**

Александр Лыков в сериале «Диверсант» в роли Чеха, 2004 год (1) и в сцене из моноспектакля «Я... Она... Не я и я» Санкт-Петербургской Театральной мастерской «АСБ» (2). Кадр из новой военной драмы «Девятаев» (3). Актер театра и кино Александр Лыков (4). Кадр из фильма Алексея Германа «Хрусталева, машину!»: Александр Лыков в роли шофера-зэна (слева) и Александр Баширов в роли Феди Арамышева, 1998 год (5)

В вашей семье хранятся подобные воспоминания?

Конечно! У меня все воевали. Мой прадед Афанасий Капустин служил еще в Первую мировую. По возрасту он не подходил для армии, но записался добровольцем. Моя бабушка — блокадница. Она работала на Дороге жизни — добывала торф для блокадного Ленинграда. Там, собственно говоря, появилась моя мама. А мой дед по отцовской линии воевал на Невском пятачке. Когда я рос, все было связано с войной. Кругом были фронтовики. Да и играл я в окопах. А мои товарищи выкапывали патроны и пистолеты, взрывчатку. Школа, где я учился, носила имя Героя Советского Союза Алексея Севастьянова, который первым совершил ночной таран над Ленинградом. Так вот, боевую машину этого героя-летчика при мне поднимали из болота. А ведь сколько таких самолетов еще лежит в наших болотах...

Если говорить про вашу семью, что для вас важнее — близкие или работа?

PHOTOPRESS

ДОСЬЕ

Александр Лыков родился 30 ноября 1961 года в поселке Рахья Ленинградской области. После школы окончил строительное училище. Затем поступил в ЛГИТМиК на курс Владимира Петрова. В 1985 году пришел в труппу Театра Ленсовета, затем служил в ЛенТЮЗе, театре «Балтийский дом» и других. Сыграл более ста ролей в кино. В том числе в сериалах: «Улицы разбитых фонарей», «Бандитский Петербург», «Год культуры», «Трудные подростки», «Бомба»... В кинофильмах: «Хрусталев, машину!», «Диверсант», «Турецкий гамбит» и многих других.

Борисовна Нагаева. Они в целом меня переориентировали — я и не знал, что я артист! Думал учиться дальше на строителя. И потом мне встречались люди, которые направляли меня в профессии. В кино это были Алексей Юрьевич Герман и Сергей Герасимович Микаэлян. Они научили меня работать с камерой. В театральном искусстве — это те люди, которые учили меня актерскому мастерству. Один из них — Владимир Алексеевич Клименко. **А вы не хотели бы заняться преподаванием?** Я занимался с подростками в Школе искусств. Но педагогика отнимает такое большое количество времени, что я плохо понимаю, как можно ее совмещать с моей основной работой. Потому и ушел. Я понял, что нельзя играть с детьми. Они ведь начинают влюбляться в тебя, верить тебе. Там же возникает абсолютное до-

Конечно. Хотя на самом деле не так важно, какого жанра кино. Главное, как оно снято — какого качества, уровня эта работа. Мне интересно, насколько изменились сюжеты, как отличаются требования и подходы к тому, что, по мнению авторов, зритель воспримет, что ему будет интересно. За этим обязательно надо следить! Англичане задали сериалам очень высокую планку, и зритель это видит. Слава богу, что мы тоже шевелимся — понимаем, где уступаем, и стремимся наверстать. **Само производство поменять?**

Да, оно усложнилось. Раньше мы снимали довольно быстро, и у нас ничего не было — два микрофона да камера Betacam, на обед булка и сосиска с кетчупом, две легковые машины, в которых и грим, и костюмерная, и доставка одновременно. Сейчас ни одно сериальное производство так легко не сделать. Оно требует больших затрат, чтобы быть зрелищным. Хотя, в любом случае, идея на первом месте. Андрей Кончаловский, например, утверждает, что главное, чтобы не исчезло творчество, не пропало желание заниматься искусством. Если же для тебя это просто производственная необходимость, где требуются лишь механическая работа и сосредоточенность, а кроме этого ничего не происходит, то на выходе, я думаю, ничего и не получится. Вернее, то, что выйдет, смотреть будет неинтересно.

Прекрасно, что у зрителей есть свобода выбора. Кстати, вы считаете себя свободным человеком?

Думаю, рассуждать на подобные темы в моем возрасте как-то глуповато. Если я дожил до 59 лет и еще не понял этого, значит, я вообще ничего не понял про жизнь. Я мог это делать в 30 лет, ну в 40 и, скорее всего, так и делал, но сейчас...

Но разве свобода, счастье, любовь — не самые важные вопросы?

Нет. Это заботит людей, пока они молодые. Но с возрастом другие категории начинают волновать.

Хорошо, тогда, скажите, лично вам сейчас чего больше всего хочется?

Хочется еще немного пожить. Но тут уж как Бог даст. Однако еще немножко времени мне все-таки нужно. Если бы я был более собранным, может быть, его требовалось бы гораздо меньше. Но поскольку я, скажем так, разболтанный, то и времени для жизни мне требуется чуть-чуть побольше. Вот об этом я у Господа и прошу!



ПРЕСС-СЛУЖБА NIMCO

ПРИ ЧЕМ ЗДЕСЬ ЯБЛОКИ

Кадр из нового кинофильма «Последняя «Милая Болгария» режиссера Алексея Федорченко, снятого по повести Михаила Зощенко

Этот фильм не линейный, но многослойный. В нем на одном уровне пунктиром набрасывается история России — с Первой мировой войной, революцией, Великой Отечественной и всем, что было в промежутках. Она пронесется и становится базой. На другом же уровне фильма показана частная история семей селекционера Леонида Еца (Илья Белов) и писателя Семена Курочкина (Константин Итунин). Их окружают мать-одиночка Ольга (Алена Артемова), работник силовых структур Адалат (Джавохир Закиров), режиссер (Александр Блинов), морковный доктор (Сергей Федоров)... А на более глубинном слое восприятия запечатываются в сознание образы протянутых ладоней, строительной смеси, просачивающейся сквозь прутья, дождевых капель, стекающих с потолка, зеленого росточка...

Все эти образы сливаются в полуторачасовой поток чистого искусства, когда каждый миг можно остановить и рассматривать. Вспоминать имена художников, о которых напоминает цветовая палитра, позы героев. Обращаться

перетекают друг в друга и устраивают хитросплетения, которые хочется разгадывать.

Киноязык режиссера Алексея Федорченко, снявшего «Овсянок», «Ангелов революции» и другие картины, выразителен и остр. В фильме «Последняя «Милая Болгария» со зрительским восприятием будут играть столь же дерзко, как и с сюжетом.

Например, кадр здесь превращен в триптих, когда справа и слева крупные планы героев, а в центре — общий. И все эти три картинки по-разному движутся, выгибаются, преломляются. И внимание смотрящего сначала скачет по фрагментам, а потом привыкает сплести информацию воедино.

Единственный фильм, который представлял Россию в основной конкурсной программе 43-го Международного московского кинофестиваля, — это «Последняя «Милая Болгария» режиссера Алексея Федорченко.

Если вы цените кино как искусство, а не как развлечение, то эту картину стоит добавить в список обязательных к просмотру.

Фильм снят по автобиографической повести писателя Михаила Зощенко «Перед восходом солнца». По сюжету селекционер стремится спасти сорт яблок под названием «Милая Болгария» из последнего оставшегося плода, знакомится с милой девушкой, по чужим дням расследует исчезновение известного писателя, строит отношения с кинорежиссером, с сотрудником правоохранительных органов...

И сама история разворачивается перед нами не в хронологической последовательности, а выстраивается по кусочкам и деталям, по принципу, по которому организованы воспоминания в голове, по законам, не сразу очевидным. Но не волнуйтесь — если вы досмотрите до финала, обязательно испытаете радость, сравнимую с той, когда Шерлок Холмс подробно пояснял детали расследования только что распутанного дела.

Киноязык режиссера выразителен и остр. Со зрительским восприятием будут играть столь же дерзко, как и с сюжетом

И сама история разворачивается перед нами не в хронологической последовательности, а выстраивается по кусочкам и деталям, по принципу, по которому организованы воспоминания в голове, по законам, не сразу очевидным. Но не волнуйтесь — если вы досмотрите до финала, обязательно испытаете радость, сравнимую с той, когда Шерлок Холмс подробно пояснял детали расследования только что распутанного дела.

к историческим периодам и находить их характерные черты в кадре. Этот фильм — загадка, пазл, квест, который имеет свое грациозное и четкое решение, очевидное и постижимое не с первой попытки. Воспринимать его нужно с открытым сознанием, получая удовольствие от просмотра и уникальный опыт, который делает вас капельку чище и лучше.

Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru



5

Я так работаю

Я работаю для семьи, семья работает для меня... У нас нет разделения на карьерный

и личные отношения. Семья — это же единый живой организм, где каждый может получить поддержку, где ты имеешь возможность проявить себя с любой, даже не с самой лучшей, стороны... Все остальные люди имеют к тебе гораздо меньшее отношение. И только семья дает тебе возможность увидеть себя таким, какой ты есть.

Кто, кроме родных, повлиял на вашу жизнь? У вас были наставники?

Я учился у театрального педагога Владимира Викторовича Петрова — он представитель семьи Багратионитов, потомков генерала Багратиона. Именно его влияние сформировало меня и выпустило в мир драматических артистов. До этого были два человека, которые работали со мной в художественной самодеятельности — Леонид Семенович Галосев и Ирина

верие. Педагог — ученик — это очень серьезная связь! И между делом этим нельзя заниматься. Это очень ответственно.

Давайте вспомним про суперпопулярный некогда сериал «Улицы разбитых фонарей», где вы сыграли капитана Казанову. Как снималось тогда? Мы не только играли, но и жили в той же атмосфере. Однажды снимали эпизод на Петроградской стороне, и мимо, рядом со мной, пробежал человек, стреляя из пистолета то с коленки, то с руки, по проезжающей машине. Я обернулся к своим и спрашиваю: «А кто еще, кроме нас, снимает?» Мне отвечают: «Да нет никого!» Так что я сказал бы так: это были абсолютно реальные боевые условия 90-х годов. Мы же ничего не придумывали — знали как бандитов, так и ментов, вместе с ними за одним столом сидели. Сейчас совсем другая атмосфера...

Вы следите за тем, как меняются сериалы?



Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

Так получилось, что последний раз с легендарным Дмитрием Саутиным мы общались в 2016-м, перед Олимпийскими играми в Рио-де-Жанейро.

Дмитрий Иванович, что изменилось в вашей жизни за эти годы?

Квартиру получил в Москве в 2017 году. В 2019-м вышел на пенсию в звании полковника Вооруженных сил РФ. Недавно меня еще на четыре года назначили первым вице-президентом Всероссийской федерации по прыжкам в воду. Я по-прежнему президент региональной Федерации по прыжкам в воду Воронежской области, но вот новый бассейн в Воронеже, где руковожу школой по подготовке прыгунов в воду, пока не построил. Но работаю над этим. **Про одно важное событие вы все-таки умолчали...**

Действительно. В 2018-м у меня родилась дочка, красавица моя.

Вы хотели бы, чтобы ваши дети стали олимпийскими чемпионами?

Их у меня трое. Старшему Ивану будет 13 лет, он недавно выполнил норматив кандидата в мастера спорта по прыжкам в воду. Идет потихоньку в гору. Среднему Матвею 11 лет. Он пока особо себя не проявляет — ни в прыжках, ни в учебе. Дочке Насте 2,5 года. Она уже и кувыркается, и на шпагат садится. Может, станет гимнасткой...

У нового поколения несколько иное отношение к тренировкам, чем у их родителей. Время покажет, кем станут мои дети.

Как вы перенесли пандемию?

В октябре 2019 года мы в составе сборной Вооруженных сил РФ ездили в Ухань на летние Военные игры. Там наши прыгуны в воду заняли второе место, уступив только китайцам, многие из которых, я уверен,

ЧЕМПИОН И ЕДИНСТВЕННЫЙ В ИСТОРИИ ОБЛАДАТЕЛЬ ВОСЬМИ ОЛИМПИЙСКИХ НАГРАД ПО ПРЫЖКАМ В ВОДУ ДМИТРИЙ САУТИН РАССКАЗАЛ, КАК ОЦЕНИВАЕТ ШАНСЫ НА ПОБЕДУ НАШЕЙ СБОРНОЙ НА ИГРАХ В ТОКИО

НАУЖА ВЫЖИВАТЬ

АЛЕКСАНДР ВИЛЬФ/РИА НОВОСТИ



1

Дмитрий Саутин взял серебро на Олимпиаде в Пекине, 2008 год (1).

Дмитрий Саутин (на переднем плане) и Юрий Кунаков в синхронных прыжках с 3-метрового трамплина, 2011 год (2)

выступят на Играх в Токио. Буквально через неделю, как мы вернулись в Москву, появились новости о коронавирусе, эпицентром забо-

Было 14, и вот недавно два региона еще присоединились — Астрахань и Севастополь. Москва — один из лидеров в стране в прыжках в воду. Здесь самая сильная школа. Единственная проблема — закрывают в столице бассейны один за другим. «Олимпийский» вот снесли, где я очень много прыгал, боролся с теми же китайцами на турнире «Весенние ласточки». Вскоре собираются закрыть бассейн ЦСКА на Ленинградском проспекте, потому что будут строить новый в рамках спортивно-го комплекса...

Прыгуны в воду резко прибавили в мастерстве и стали выполнять такие сложные элементы, что даже лидеры — китайцы озадачились

левания назвали Ухань. Бог, выходит, отвел нас от беды. Я не болел.

Много ли в России серьезных центров по развитию прыжков в воду? И высоко ли котируется Москва в этом виде спорта?

Старые спортобъекты сменяют современные. Это же хорошо. Новый бассейн ЦСКА обещают сдать через полтора года. А где все это время будут тренироваться спортсмены? Нам сейчас любой бассейн важен: в столице очень много детей занимаются прыжками в воду. Остается надеяться и ждать, что в мае откроется бассейн на Черкизовской, а в декабре 2022 года — новый бассейн ЦСКА.

Есть ли шансы у российских прыгунов в воду завоевать медали на летней Олимпиаде в Токио-2021?

Думаю, что на золото в Токио мы пока не рассчитываем, но три-четыре медали в прыжках в воду должны взять.

Китайцы — главные фавориты?

Не только китайцы. Другие прыгуны в воду резко прибавили в мастерстве. Многие стали делать такие умопомрачительные прыжки, что даже китайцев озадачили. Если я в свое время прыгал с 10-метровой вышки «три с половиной оборота» вперед или назад, то сейчас ведущие спортсмены выполняют прыжки в «четыре с половиной оборота»: на сальто больше. Вот как спорт продвинулся вперед за десятилетие.

То есть у вас не было бы шансов сегодня стать олимпийским чемпионом...

Я с молодыми конкурировать уже не могу. Свое отпрыгал.

Когда вы в последний раз прыгали с вышки в бассейне?

В прошлом году, еще до пандемии. Прыгал для себя, для поддержания формы. Потом бассейн закрыли на карантин, и за год я поднабрал вес. Диеты у меня нет, поэтому пора снова приступать к тренировкам. Но много времени отнимают дела. А прыжки с вышки — это для себя. Я же почти 40 лет в спорте... Вода меня правит, лечит и направляет в нужное русло.

Правда, что за 31 год спортивной карьеры вы совершили больше миллиона прыжков с вышки?

Думаю, намного больше. Может, два или три миллиона. Никогда не задавался этим вопросом, но всегда очень много тренировался. **Помните свой самый опасный прыжок с 10-метровой вышки?**

Три с половиной оборота назад из передней стойки. Прыжки в воду, в принципе, достаточно травмоопасный вид спорта: спортсмен входит в воду со скоростью 60 километров в час. Мы защищаем голову кистями, вытягивая руки вперед, поэтому они травмируются в первую очередь, потом — позвоночник, поясница, локти, плечи... А если ты прыгаешь с трамплина, страдают колени. Все, что я назвал, у меня теперь болит.

Как юному москвичу научиться прыгать, как Дмитрий Саутин?

Главное — талант, упорство и хороший тренер. И все получится. Я рад, что попал в спорт. Особенно благодарен за то, что добился олимпийского золота, своему наставнику — Татьяне Александровне Стародубцевой, царство ей небесное. Уже восьмой год в ноябре провожу в Воронеже турнир ее памяти. Если бы не спорт, я не знаю, где бы был. Он научил меня выживать.

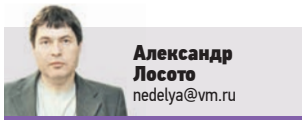
ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Дмитрий Саутин родился 15 марта 1974 в Воронеже.

Прыгун в воду. Выступал за ЦСКА. Двукратный олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта России. Полковник запаса ВС РФ. Депутат Воронежской областной Думы V созыва. Первый вице-президент Всероссийской федерации по прыжкам в воду. Женат. Воспитывает троих детей.



В ЧИСТОМ ПОЛЕ



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

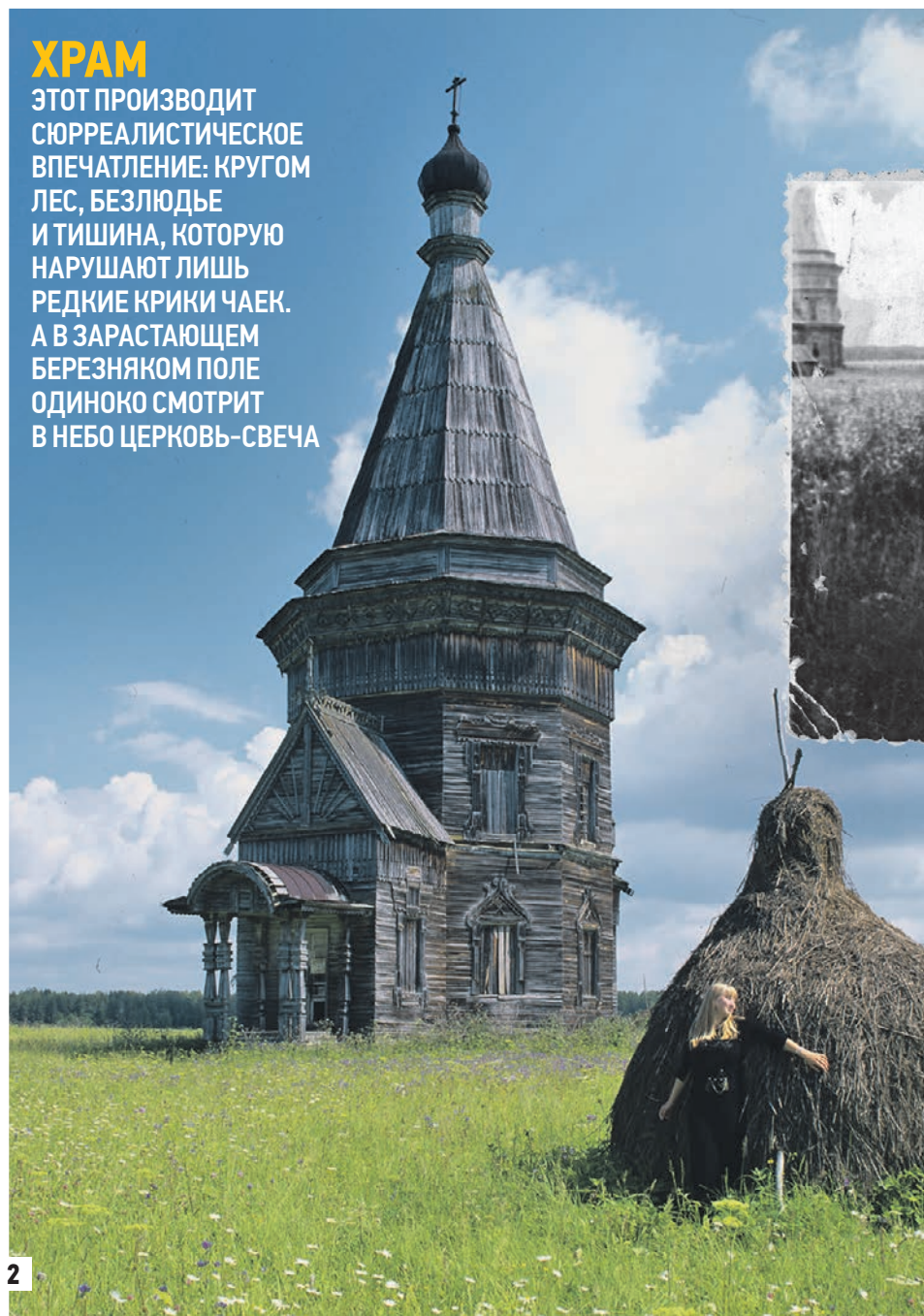
Восьмигранный сруб Сретенско-Михайловской церкви стоит на этом месте с незапамятных времен, аж с 1655 года. Как раз тогда на Руси перестали строить шатровые храмы — запретил патриарх Никон. Но на далекий Север весть о патриаршей воле, кажется, так и не добралась. И какой-то безымянный, но, несомненно, одаренный зодчий-плотник увенчал свое детище запретным рубленным шатром. Сегодня Сретенско-Михайловский храм признан шедевром деревянной архитектуры.

Нет, первоначально его, конечно же, поставили не в лесу и не в чистом поле. Здесь, в двадцати пяти километрах от городка Каргополя, было большое село Красная Ляга. Теперь это название не очень понятно. По Далю же, красная — значит красивая, прекрасная, а ляга — большая лужа, ямина с водой. Правда, ни пруда, ни даже тоненького ручейка в окрестностях не найти. Недаром эта местность зовется каргопольской сушью. Но если повнимательней оглядеть плоскую, как стол, равнину, неподалеку можно заметить конус большой воронки. Бывшее карстовое озеро, на берегу которого и раскинулась Красная Ляга. А потом вода вдруг пропала. За одну ночь озеро с рыбой ушло под землю, словно какой-то шутник выдернул затычку из природной ванны. С карстовыми водоемами такое случается. Все знают подобное выражение «как сквозь землю провалиться». А тут провалилось на самом деле.

Как жить в деревне без воды, растить хлеб, держать скот и птицу?

Но сильнее природных катаклизмов ударил по Красной Ляге великий и жестокий XX век. Коллективизация,

ХРАМ
ЭТОТ ПРОИЗВОДИТ СЮРРЕАЛИСТИЧЕСКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ: КРУГОМ ЛЕС, БЕЗЛЮДЬЕ И ТИШИНА, КОТОРУЮ НАРУШАЮТ ЛИШЬ РЕДКИЕ КРИКИ ЧАЕК. А В ЗАРАСТАЮЩЕМ БЕРЕЗНЯКОМ ПОЛЕ ОДИНОКО СМОТРИТ В НЕБО ЦЕРКОВЬ-СВЕЧА

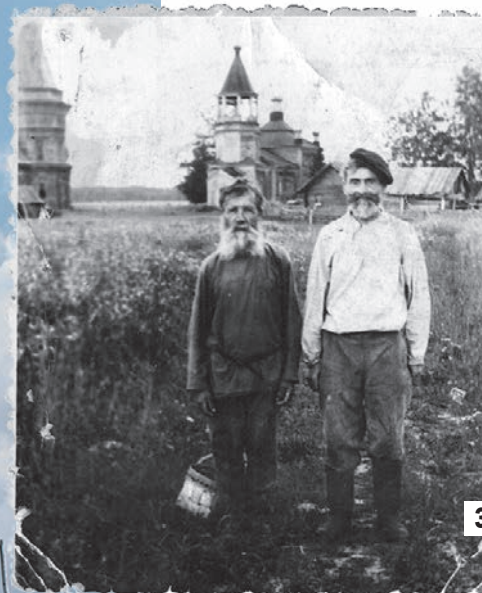


разрушившая крепкие крестьянские хозяйства. Арест последнего священника Сретенско-Михайловской церкви. Бедствия мировой войны, а после нее — укрупнение совхозов. В 1960-х годах Красную Лягу с окрестными деревнями признали неперспективными. И все больше людей покидали родные места, разбিরали и увозили дома. Если смотреть старые снимки в хронологическом порядке,

Теперь существованию прекрасного памятника напрямую ничто не угрожает. Но работы еще непочатый край

хорошо видно, как пустеет пространство вокруг храма. Несколько десятков домов как корова языком слизнула. А с ними — амбары, сараи, баньки. Не осталось ничегошеньки, местность совершенно обезлюдела. О том, что здесь некогда была жизнь, о многих поколениях крестьян напоминают лишь жалкие кустики выродившейся смородины на берегу сухой ляги. От нее старая дорога ведет через

окрестности Сретенско-Михайловского храма (1). Церковь XVII века в селе Красная Ляга Архангельской области признана шедевром деревянного зодчества (2). Жители деревни Красная Ляга, 1950-е годы (3). Вот так выглядело внутреннее помещение уникального храма в 1985 году (4)



горели, гнили, не в меру хозяйственные граждане раскатывали их по бревнышку. А храм в лесу, охраняемый лишь прибитой на дверь проржавевшей табличкой, сохранился до наших дней. Да, потрескался, почернел от дождей, пролившихся на него за три с половиной столетия. Несколько раз перестроенный и подновленный, лишившийся высокой галереи, зачем-то обшитый декоративной резьбой и выкрашенный яркой краской, которая, впрочем, давно слетела как ненужный наряд, но живой! Ну не чудо ли! Возникали идеи перевезти уникальную церковь в Архангельск, в Питер или хотя бы в ближайшее село Печниково. Только вряд ли это разумно. Ведь именно северная глушь спасла древний храм, лес спрятал его и защитил.

А теперь эта выжившая вопреки всему церковь стала символом возрождения русского деревянного зодчества. Каждый год энтузиасты проводят опашку земли вокруг, чтобы не добрался огонь. Расчищают поле, подсекают подрастающие деревья. И, главное, собирают деньги на реставрацию. Сделано уже очень многое: починены кровля и купол, на котором вновь появился крест, укреплены стены, в алтаре отремонтированы пол с потолком. Теперь существованию прекрасного памятника напрямую ничто не угрожает. Но работы еще непочатый край: устройство молниеотвода, реставрация крыльца, иконостаса, в будущем — интерьера церкви. Сегодня это самый яркий пример, когда памятник федерального значения восстанавливают на народные деньги.

Минувшим летом в Сретенско-Михайловской церкви даже прошла служба — первая с 1937 года. Рассчитывать на то, что богослужения станут регулярными, не приходится — прихожане этого храма давно разбрелись по белому свету. Но любители добираются сюда почти каждый день: полюбоваться на чудесный образец деревянного зодчества и задуматься о том, как странно и прихотливо складываются порой судьбы памятников искусства.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Рубрика «Наш век» посвящена подготовке к празднованию юбилея — столетия «Вечерки». В газете № 14 от 15–22 апреля мы рассказывали о художнике Викторе Чижикове. Сегодня мы знакомим читателей с новой публикацией.

«Вечерка» в 1923-м создавалась как приложение к «Рабочей Москве» (нынешней «Московской правде»). Было еще одно приложение — сатирический журнал «Красный перец». Руководил всеми тремя изданиями Борис Волин. Его заместителем по «Вечерке» и был Михаил Кольцов. О его роли в создании газеты, кстати, сегодня вспоминают даже чаще, чем о самом Волине. Судя по мемуарам некоторых журналистов, в «Вечерке» всеми творческими процессами руководил именно Кольцов.

Редакция тогда занимала всего одну комнату на Большой Дмитровке, 15б, рядом с типографией. Борис Волин в 1956 году вспоминал: «Сотрудники разъезжали по заданиям, пользуясь работягой-трамваем да услугами подряженного редакцией извозчика. В экстренных случаях мы прибегали к услугам мотоцикла».

Конечно, если «Харлей» не перехватили сотрудники «Рабочей Москвы» или «Красного перца» — он был один на все три редакции. Время сдачи в печать в газете не указывалось, но известно, что в 15 часов номер поступал в продажу.

— По всей видимости, Кольцов отвечал за творческую часть, а дедушка — за административную и политическую, — говорит внучка Бориса Волина, старший научный сотрудник Института биологии развития РАН Екатерина Волина.

Покоритель столицы

Родился Михаил Кольцов в 1898 году в Киеве, в семье бедных местечковых евреев — сапожника Ефима Фридлянда и простой женщины Рахили Гофман. Оба, правда, умели читать и писать и научили этому детей. После переезда родителей в Белосток Михаил Кольцов — тогда его звали Моисей Фридлянд — учился в реальном училище, где вместе с младшим братом Борисом стал издавать рукописный школьный журнал. Брат — будущий художник и карикатурист Борис Ефимов — иллюстрировал издание, а Михаил — редактировал. И это, заметьте, уже в 15 лет! В 1915-м Михаил решил покорить столицу и поступил в Психоневрологический

институт в Петрограде, но учебу не окончил. По воспоминаниям современников, парень отличался слишком большим воображением и слишком слабой усидчивостью. Долго заниматься чем-то одним было не для него! Литературно одаренный, он уже в 19 лет начал печататься в газетах. Сначала 1917-го сотрудничал с петроградскими журналами. Больше того: в столь юном возрасте почувствовал в себе публициста!

В феврале 1917-го в брошюре «Как Россия освободилась» под псевдонимом «Мих. Ефимович» Кольцов восторженно оценил создание Временного правительства и роль Александра Керенского.

— Неудивительно. Практически вся молодежь, тем более образованная, тогда приветствовала Февральскую революцию.

Либералами себя чувствовало большинство грамотных людей, — рассказывает кандидат исторических наук, преподаватель МГУ Сергей Забродин. — Атмосфера в Санкт-Петербурге была примерно как в Москве после 21 августа 1991 года: что-то среднее между тревогой и ликованием.

Михаил, как и многие молодые пассионарии, по всей видимости, просто любил «движуху», поэтому не менее восторженно принял

БЕЗ МАЛОГО ВЕК, КАК «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» СТАЛА ТРИБУНОЙ ДЛЯ ДЕЯТЕЛЕЙ ИСКУССТВА, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ КУЛЬТУРНУЮ ПОВЕСТКУ СВОЕГО ВРЕМЕНИ. У НАС ПЕЧАТАЛИСЬ ИЛЬЯ ИЛЬФ И ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВ, ЛЕВ СЛАВИН И МИХАИЛ ЗОЩЕНКО, ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ И ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО. СЕГОДНЯ МЫ ВСПОМИНАЕМ МИХАИЛА КОЛЬЦОВА — ПИСАТЕЛЯ, ЖУРНАЛИСТА И, ГОВОРЯ СОВРЕМЕННЫМ ЯЗЫКОМ, МЕДИАМЕНЕДЖЕРА. ИМЕННО ОН В 1920-Х ОТВЕЧАЛ В «ВЕЧЕРКЕ» ЗА ТВОРЧЕСКУЮ ЧАСТЬ



ПО КОМУ ЗВОНИЛ КОЛОКОЛ



Михаил Кольцов, 1938 год (1). Журналист Кольцов (на переднем плане, справа) в Испании, 1936 год (2). Фото Михаила Кольцова, сделанные НКВД после ареста, в 1938 году (3). Иллюстрация к «Испанской весне» Михаила Кольцова, художник Владимир Конашевич, 1933 год (4). Справка, сообщающая о том, что Михаил Ефимович Кольцов был расстрелян 2 февраля 1940 года (5)



КСТАТИ

Константин Симонов в книге «Глазами чело века моего поколения» писал: «В 49-м году Александр Фадеев в минуту откровенности сказал мне, что через неделю или две после ареста Кольцова написал короткую записку Сталину о том, что многие (...) не могут поверить в виновность Кольцова (...) Сталин принял Фадеева и дал почитать две папки показаний Кольцова. Показания, по словам Фадеева, были ужасные, с признаниями в связи с троцкистами, с поумовцами. Прочитав их, он сказал, что придется верить обвинениям против Кольцова».



и Октябрьскую революцию, цели которой явно противоречили Февральской.

Свой среди своих

В 1918-м он вступил в РКП(б) по рекомендации самого Луначарского — первого наркома просвещения. Иными словами, уже тогда Михаил был знаком с верхушкой большевистского правительства. Но характер, ха-

актер... В том же году Кольцов заявил о выходе из партии. Причем, как водится, публично, пояснив в открытом письме в «Киногазете», что ему не по пути с советской властью и ее комиссарами. Что, впрочем, не помешало ему возглавить группу кинохроники Наркомата просвещения. С 1919 года Кольцов — на фронтах Гражданской. Он сотрудничал в одесских газетах и в киевской армейской газете «Красная Армия». С 1920-го работал в отделе печати Наркомата иностранных дел. Талант, помноженный на связи, которые Михаил быстро заводил, помог стать специальным корреспондентом целого ряда изданий, в том числе газеты «Правда», где он проработал 16 лет. — Надо понимать то время: государство только формировалось, и карьеры делались даже не за годы, а за месяцы. А иногда и в течение нескольких дней. Достаточно было оказаться в нужное время в нужном месте, — отмечает Сергей Забродин. — К тому же сам круг людей, которые, грубо говоря, строили страну, был довольно узким. И большую часть его составляла довольно пестрая публика: недоучившиеся студенты, адвокаты, журналисты, мещане без определенных занятий. В такое время «попасть во власть» можно было просто с улицы, потому что людей остро не хватало. Сначала брали просто любых — кто хочет и может. Михаил Кольцов — мог. Он, по сути, был одним из главных создателей советской прессы. Сначала стал инициатором возобновления издания и редактором журнала «Огонек». Затем основал и стал редактировать журнал «За рубежом», создал журналы «За рулем» и «Советское фото». Среди целой грозды запущенных им изданий есть и «Вечерняя Москва».

произведений, — считает немецкий славист, литературовед и переводчик Вольфганг Казак. А еще Кольцов был видным советским пропагандистом. Он написал около двух тысяч (!) газетных статей на актуальные темы внутренней и внешней политики. Материалы были столь идеологически ценны, что, несмотря на дефицит бумаги, с 1928 по 1936 год трижды выходили в виде многотомных собраний сочинений.

Личный посланник

Одновременно Михаил Кольцов руководил иностранным отделом в Союзе писателей СССР и посетил многие страны мира. Некоторые из них — нелегально. Во время гражданской войны в Испании в 1936–1939 годах Кольцов присутствовал там как корреспондент «Правды». Но это была лишь «крыша». Фактически он был негласным политическим представителем властей СССР при республиканском правительстве. В Испании «корреспондент» организовывал сопротивление мятежникам, успевая, впрочем, работать журналистом. Испанские газетные репортажи послужили основой книги «Испанский дневник». Причем о легальной части своей работы Кольцов рассказал от первого лица, а о тайной — как о деятельности некоего мексиканского коммуниста Мигеля Мартинеса. Михаил Ефимович жестко проводил линию Сталина. В публикациях он дискредитировал «троцкистов», обвиняя их во всех смертных грехах, включая службу фашизму. Верность генеральной линии партии власти оценили высоко. В 1938-м Кольцов достиг пика своей политической карьеры, став депутатом Верховного Совета РСФСР. Его также выдвинули в члены-корреспонденты Академии наук СССР, несмотря на отсутствие полноценного образования. Есть версия, что это Кольцов выведен в романе Хемингуэя «По ком звонит колокол» под именем Каркова.

Все согласовано

И тут как гром среди ясного неба грянул арест. 12 декабря 1938 года Михаил Ефимович по личной просьбе Сталина выступил перед писателями с докладом о вышедшем «Кратком курсе ВКП(б)». Вернувшись поздно вечером в «Правду», Кольцов заглянул в секретариат, где ему сказали, что его ждут. Увидев у себя в кабинете сотрудников НКВД, Михаил Ефимович протянул руку «кремлевскому» телефону, но ожидавшие его сказали, что звонить никому не надо.

— Неужели вы не понимаете, что вопрос со всеми согласован? — спросил один из пришедших.

Так и было. Еще 27 сентября нарком НКВД Ежов и начальник Управления госбезопасности Берия направили Сталину «... справку по агентурным и следственным материалам на Кольцова Михаила Ефимовича — журналиста». В ней были изложены факты биографии, характеризующие его «как врага народа». Во внутренней тюрьме на Лубянке Кольцова держали более года. Допрашивали, избивали и пытали, заставляя подписывать показания на участников «заговора послов», в который якобы входили многие советские дипломаты. На суде Кольцов отказался от выбитых показаний. Но 2 февраля 1940 года его расстреляли. Семья узнала о том, когда его не стало, уже после реабилитации, в 1954-м...

Некоторые исследователи считают, что Кольцова устранили как свидетеля тайных операций НКВД в Испании. А причиной ареста стало письмо Сталину генсекретаря интербригад в Испании Андре Марти, обвинявшего Кольцова в связях с РОУМ — левой марксистской партией антисталинского толка, существовавшей в 1930-е годы в Испании. И косвенно в шпионаже. Как бы то ни было, погиб классный журналист, публицист и организатор. В том, что вы сейчас читаете «Вечерку», есть заслуга и Михаила Кольцова.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

АРХИВ

Из «Протокола закрытого судебного заседания военной коллегии Верховного Суда СССР» от 01.02.1940: «Подсудимому предоставлено последнее слово, в котором он заявил, что за все время работы в Сов. Союзе он никакой а/с деятельностью не занимался и шпионом не был. Его показания родились из-под палки, когда его били по лицу, по зубам, по всему телу. Он был доведен следователем Кузьминовым до такого состояния, что вынужден был дать согласие о даче показаний о работе его в любых разведках. Он дал показания на совершенно невиновных людей, его знакомых, что он был завербован во французскую разведку. Все эти обстоятельства можно проверить, и материалы не подтвердятся».



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марина Кудимова
поэт, член Союза писателей Москвы, заместитель главного редактора «Литературной газеты»

Михаил Кольцов как журналист и литератор очень хорошо начинал. Милый и симпатичный, он писал довольно смешные фельетоны. Не Ильф и Петров, конечно, но уровень был высоким. Позднее, чтобы остаться в журналистике, он ушел в политику и стал, по сути, не журналистом, а пропагандистом. Сам он на это решился или его — тогда еще молодого человека — к этому подтолкнули, сейчас сказать трудно. Но в любом случае за что Кольцов боролся, на то и напоролся, как и почти все из этой когорты. Пропаганда в тоталитарных условиях всегда заканчивается так. Одно неверное слово, один неверный жест и — до свидания. Революция всегда пожирает своих детей с неумолимой последовательностью. Я думаю, что он был умный человек и сам прекрасно понимал, чем его работа рано или поздно закончится. Такое было время...

Агитатор

С 1934 по 1938 год Кольцов, признанный мастер фельетона, занимал пост главного редактора сатирического журнала «Крокодил». Что неудивительно, ведь он был признанным мастером фельетона. — Он показал себя мастером фельетона, образного, сжатого, захватывающего стиля, который иронией, парадоксами и гиперболами блестяще усиливал политическую направленность его

Ваши личные и семейные истории, связанные с «Вечеркой», присылайте с пометкой «Наш век» по адресу: 127015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, или на nedelya@vm.ru



DEPOSITPHOTOS



Арки цветочные

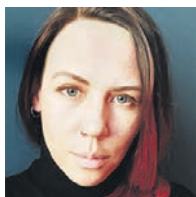
Раньше арочные конструкции использовали исключительно для опоры под плетистые розы и лианы. Сегодня появились любопытные конструкции, на арочной основе которых закреплены держатели для кашпо. Посадить в них можно и цветы, и пряные травы

НАГОРОДИЛИ ОГОРОД

ПЕРЕМЕНИ НА УЧАСТКЕ
ОРГАНИЗОВАТЬ НЕ ТАК СЛОЖНО, КАК КАЖЕТСЯ. НО ОБЫЧНО ДО ЭТОГО НЕ ДОХОДЯТ РУКИ — СЛИШКОМ МНОГО ДЕЛ. ВЕСНОЙ У ВАС ЕСТЬ РЕАЛЬНЫЙ ШАНС ПРЕОБРАЗИТЬ СВОЮ ДАЧУ БЕЗ ОСОБЫХ УСИЛИЙ

О том, как добиться на своем приусадебном участке позитив-

ных зрительных и качественных перемен при минимальных затратах, рассказывает дизайнер Светлана Аксенова (на фото).



Отчего человек устает больше всего и чего больше всего хочет? Ответ общий: стабильности. Такой вот парадокс. Тем не менее нельзя не согласиться: добившись стабильного положения в чем-либо, мы счастливы, только если иногда в жизни случаются не принципиальные, но все же перемены. В саду, где деревья и кусты годами растут на одних и тех же местах, на ограниченной территории с давно разбитыми цветниками крайне труд-

Подиум

Размещать садовые конструкции можно как на газоне, так и на подиуме, сделать который легко можно из досок или поддонов



«Многоэтажка»

Основной надежности многоярусной конструкции, на которой так удобно выращивать зелень, пряные травы, садовую землянику и цветы, должен стать основательный деревянный брус, вкопанный в землю или закрепленный на подиуме металлическими уголками или скобами. Сооружение получится довольно тяжелым, так что главное — добиться его устойчивости. Впрочем, о затраченных усилиях вы не пожалеете: выглядит конструкция красиво, ярко, себя оправдывает на сто процентов

Цветочный взрыв

Прекрасный вариант для высадки однолетников — цветочные поддоны и кашпо. При вертикальной расстановке посадочных емкостей растения хорошо продуваются, на них равномерно падает солнце, а уход за ними упрощен до минимума: вам не придется удалять сорняки с грядок, наклоняясь

Ярус за ярусом

Террасная конструкция стеллажа для растений удобна для ухода за ними. На нижние полочки ставят растения с раскидистыми листьями, на верхние — мелколистную зелень, которая не будет отбрасывать тень на нижестоящих соседей



Кантри-стиль

Старые тачки, колеса от телег, коромысла — сегодня эти приспособления не пригодятся в быту, но зато откроют простор для вашего дизайнерского воображения. Обычная поленница превратится в живописный уголок, стоит лишь задуматься над его оформлением



Садовые пазлы

Треугольные вазоны под цветы и декоративные растения можно составлять в виде различных фигур, что позволяет менять визуальное восприятие сада за считанные минуты

Мобильные и легкие

Легкая пластиковая или более увесистая конструкция на колесиках не просто легко передвигается по саду, она как по взмаху волшебной палочки меняет его, позволяя вам не только акцентировать внимание на тех или иных уголках, но и корректировать недостатки, например, закрыть проплешины на газоне. Удобство передвижных вазончиков очевидно: перемещаются они по саду легко, а в случае непогоды легко закатываются под навес или под крону дерева

Садовый стеллаж

С помощью этой несложной конструкции можно создать в саду уютный и укромный уголок, отделить хозяйственную зону от газона или цветника. Для высадки можно использовать как горшечные декоративные культуры (в том числе и комнатные традесканции), так и овощные: в таких ящиках, например, отлично растут острые перчики. Чтобы облегчить полив, горшки лучше ставить в поддоны, в них удобно заливать воду шлангом или лейкой



Щепа

Декоративная натуральная или крашеная щепа играет на участке роль как декоративную (позволяет подчеркнуть красоту отдельных растений), так и вполне функциональную: она отлично подавляет рост сорняков

За стеклом

Воистину перед вами ноу-хау! Ящик, в который выставляются горшечные растения, с одной стороны защищен темным стеклом, спасающим их от выгорания. Хотите подставить растения под лучи солнца — поверните конструкцию, вот и весь секрет!



но устроить революцию. И все же это возможно. Наши помощники в этом плане — мобильные системы грядок, цветочные кашпо, новации в виде многоярусных клумб и, конечно, сила нашего воображения. Последнюю заставьте сами, про остальное мы расскажем.

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ГРЯДКИ

Деревянная конструкция — простейшая вертикаль — позволит вам не только разместить на минимальном месте максимальное количество цветочных горшков, но также и разделить участок зрительно, иногда — прикроет неухоженный уголок, а еще — облегчит уход за растениями тем, кто, скажем, имеет проблемы со спиной. На Западе на вертикальных грядках просто помешались

уже несколько лет назад: на них растят как отдельные цветущие и декоративные растения, так и всякую зелень. Устройство грядок может быть разным: на одних делают подставки под отдельные горшочки, на других отсыпают настоящие грядки. Плюс последних в том, что после сезона истощившуюся землю легко поменять.

ШАЛАШИК

Собственно, это почти та же вертикальная грядка, но двойная. Она хороша тем, что растения на ней не притеняют друг друга ни при каком положении солнца. Плюс ко всему конструкция устойчива, а под ней можно хранить мелкий садовый инструмент, ведра или лейки.

ГРЯДКИ-КЛУМБЫ

Прошли те времена, когда укроп и петрушку растили на обычных грядках, в норме другая новация: овощные культуры отлично

превращаются в культуры клумбовые! Смесь укропа, петрушки и салата, раскидистые кабачки, патиссоны, не говоря уже об остром перце, — все эти культуры отлично растут на грядках-террасах. Естественно, растения с крупными листьями лучше сажать внизу конструкции, а кудрявую зелень — сверху. Заменяем на таких грядках и листовую салат: создавая плотную зеленую массу, он подавляет своим авторитетом сорняки и смотрится не хуже декоративной капусты.

МАГИЯ ГРАВИА

Кроме использования при обустройстве площадок и дорожек, гравий сейчас можно засыпать в металлические сетки, образуя таким образом контуры ультрасовременных дизайнерских клумб. Выглядят конструкции красиво: цветы в обрамлении камней всегда смотрятся ярко.

МОБИЛЬНЫЕ И ЛОВКИЕ

Вазончики и деревянные или пластиковые грядки на колесиках решат проблему тени: вы можете держать их

собленная специально для ампельных растений. Такую стену можно заплести и быстро растущей настурцией — естественно, плетистой, а не кустовой.

ГЕОМЕТРИЯ И ЛАБИРИНТЫ

Мобильные конструкции позволят вам расставлять их в саду по своему желанию и менять конфигурацию «постройки»: из вазонов можно создать многоугольник, собрать подобие горки и так далее. Можно сделать из них и развлечение для детей — отчего бы не создать из них подобие лабиринта?

ДЕКОРАТИВНАЯ ЩЕПА

Не забудьте о ней, стоит щепа недорого, но позволяет декорировать клумбы и вести борьбу с сорняками. Перед укладкой щепы советуем обработать землю средством от муравьев и сорняков, а затем настелить нетканый материал.

АРКИ

Раньше арочные конструкции использовали исключительно для опоры под

Чтобы превратить обычный сад в настоящее чудо, нужны на самом деле не столько деньги, сколько силы и вкус, а главное — искренняя любовь к земле

на солнце столько, сколько нужно, а в случае ливня они отлично укатываются под навес.

ВАЗОНЫ

Кроме цветов, в отдельные емкости модно высаживать те изящные растения, которые ценят свободу и любят одиночество. Например, острые перцы. На питательной почве растение перца может превратиться в настоящее маленькое деревце. Кстати, его можно будет выращивать и в следующем году: растение худо-бедно перезимует в горшке дома, ну а на следующий год уже ранней весной покроется огромным количеством цветов: пасленовые любят двухгодичный ритм роста.

ЗЕЛЕНАЯ СТЕНА

Отгородить место отдыха, применяя конструкцию с пользой, поможет «зеленая стена» — та же вертикальная грядка, но приспособ-

плетущиеся розы и садовые лианы. Сегодня появились любопытные конструкции, на арочной основе которых закреплены поддерживатели для кашпо. Посадить в них можно и цветы, и пряные травы.

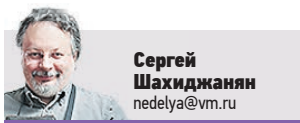
ПЛЕТЕННЫЕ БЕРЕГА

Если вы не хотите, чтобы края ваших грядок осыпались, сплетите из ветвей осины, рябины или орешника невысокие «корзины без дна». В них можно высаживать как цветы (изумительное место для настурции), так и овощные культуры — те же огурцы. Огороженная плетнем грядка превращается в забавную клумбочку. Если идея с плетнем вам нравится, конструкцию можно сделать долговечной, используя поликарбонатную лозу для плетения. Какие идеи садового дизайна придут в голову вам, мы не знаем, но узнать хотели бы. Поделитесь ими с нами!



3

ФАЛЬШИВЫЕ РАРИТЕТЫ



Сергей
Шахиджаниян
nedelya@vm.ru

Недавно на аукционе в Вене, где ежегодно продают редкие фотокамеры, появились два аппарата, сделанных в СССР. Они сразу же попали в ряд главных лотов. Это фоторужье ФС-3, которое оценили в 60 тысяч евро, и фотоаппарат ФК-6 стоимостью 30 тысяч евро. В чем же уникальность этой фотоаппаратуры? Корреспондент «Вечерки» решил провести собственное расследование.

Ну, давайте по порядку. «Уникальное фоторужье, созданное в единственном экземпляре в блокадном Ленинграде» — так громко заявлено в объявлении о продаже угрожающего вида устройства, больше похожего на ручной гранатомет. По заявлениям сотрудников аукциона, это «абсолютно секретное» фоторужье существует в единственном экземпляре и раньше о нем ничего и никому не было известно.

Сложно представить, чтобы в обескровленном блокадном Ленинграде были обеспечены производством фоторужей, а не тем, что требовалось в тот момент «для фронта, для победы», согласитесь. Ясность внес пресс-секретарь объединения ЛОМО Лазарь Залманов. Он сообщил, что заводы по производству оптики были эвакуированы из блокадного города в Йошкар-Олу, а в осажденном Ленинграде ремонтировали оптические прицелы — то, что фронту было необходимо.

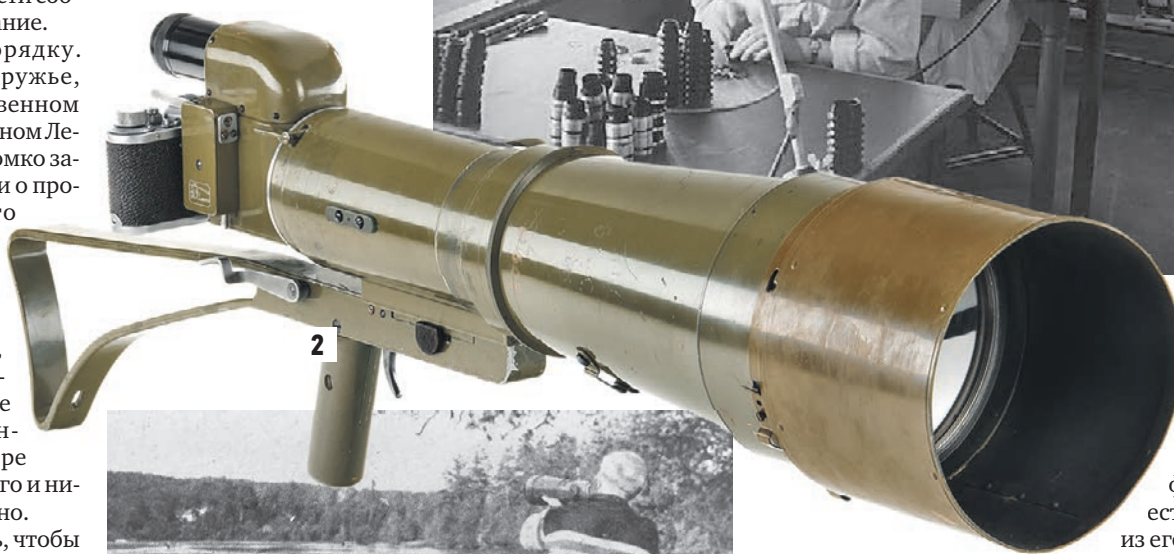
Смутил меня и цвет «военного» фоторужья. Как сообщил сотрудник музея «История танка Т-34» Андрей Карпов, объектив фотоаппаратуры окрашен в цвет, который не соответствует краске 4БО (базовый основной), принятой «на вооружение» Красной армией, а имеет оттенок,

**КОМУ ВОЙНА,
КОМУ МАТЬ РОДНА.
ДЛЯ НАС — ВЕЛИКАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ,
ДЛЯ НИХ — ВТОРАЯ
МИРОВАЯ, А КО ВСЕМУ
ПРОЧЕМУ ЕЩЕ
И ОТЛИЧНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ПОВОД И НЕПЛОХАЯ
ВОЗМОЖНОСТЬ
ПОДЗАРАБОТАТЬ
НА ПРОДАЖЕ
РАРИТЕТНЫХ ВЕЩЕЙ**

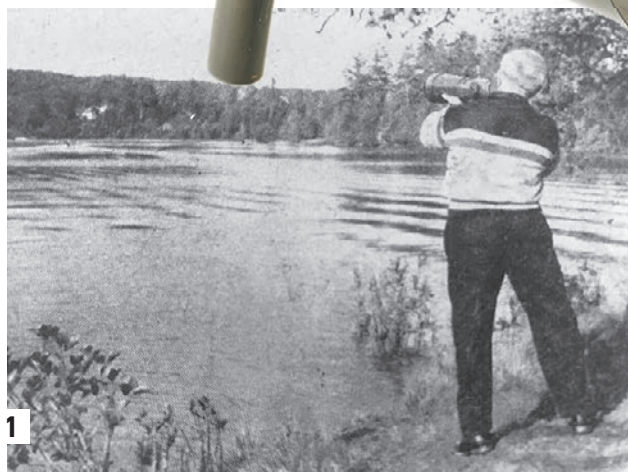


4

Снимок, выполненный обычным фотоаппаратом с объективом — 50мм (1). Фоторужье ФС-3 с объективом 600 мм (2) и фотоаппарат ФК-6, выставленные на продажу на венском аукционе (3). Участок конвейера сборки фотообъективов на КМЗ имени Зверева, 1956 год (4)



2



1

использовавшийся при производстве оптики с 1952 года. Объектив с таким большим фокусным расстоянием — 600 мм и светосилой 4.5 действительно выпускался в военное время — на подмосковном заводе КМЗ им. Зверева для кинофототеодолитов (позволяют выполнять синхронное фотографирование сконцов базиса через малые промежутки времени. В космической геодезии используют

для фотографирования искусственных спутников Земли. — «ВМ»). Я обратился и к ветерану этого предприятия Владимиру Рунге, создававшему дизайн выпускавшихся фоторужей, широко известных в СССР (вспомните хотя бы мультфильм «Каникулы в «Простоквашино»). — Да, такие фоторужья, крайне, кстати, неудобные для фотосъемки, предлагались к выпуску в начале

фоторужье с объективом 600 мм, выставленное на продажу на венском аукционе. Помещены его фотография, схема, есть и снимок одного из конструкторов — предположительно Игоря Николаевича Черного.

Нашлось и само фоторужье — в запасниках Политехнического музея. Оно называется ФС-3 и числится в Государственном каталоге под номером 7346891. Сделано оно действительно в Ленинграде, но в 1949 году, а окрашено той самой «правильной» краской.

Что касается космического фотоаппарата ФК-6, якобы

летавшего в космос по программе «Союз — Аполлон» в 1975 году, то, как объяснил Андрей Карпов, если бы в 1973 году, когда был сделан настоящий ФК-6, с которым летал в космос советский космонавт Кубасов, его детали красились краской, принятой в войсках НАТО, это был

бы скандал и виновных бы наказали. Детали же предлагаемого за 30 тысяч евро фотоаппарата выкрашены таким «натовским» цветом. Возможно, в данном случае мы имеем дело с немелкой реставрацией или подделкой, сотворенной из фотоаппарата «Киев-6». Его сегодня можно купить за 3–5 тысяч рублей и, не прилагая усилий, заново нанести надпись и перепродать с многократной прибылью. — В последнее время советские раритетные фотокамеры значительно выросли в цене, — рассказал Яков Титов, фотограф и коллекционер фототехники. — Дело в том, что современные технологии позволяют без больших затрат сделать из того же «Зоркого» «уникальную» довоенную камеру, которая стоила бы десятки тысяч долларов, если бы была настоящей. Некоторые подделки настолько умело выполнены, что отличить их от оригинала может только специалист, да и то, если ему позволят снять детали корпуса — по ним можно довольно точно определить год выпуска.

Я так
вникаю

ФК-6, с которым летал в космос советский космонавт Кубасов, его детали красились краской, принятой в войсках НАТО, это был

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со **Скидками!** С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!

Хотите **БЫСТРО** и **ВЫГОДНО** продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обращайтесь в агентство недвижимости «Кутузовский проспект» по телефону **+7 (495) 155-81-88** (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам.

30 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ АГЕНТСТВО
+7 (495) 155-81-88 www.kutuzov.ru АН «КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ» ОГРН 104758208636 РЕКЛАМА

Дом

На правах рекламы

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ
• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

ДВЕРИ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Размещение рекламы **(499) 557-04-04**

«Ленинский проспект»
☎ (495) 543-99-11,
☎ (903) 013-52-78

«Солнцево»
☎ (495) 724-72-01
«Таганская»
☎ (495) 614-54-05

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Продам 2 ком. Воскресенск/Лопатино. Т. (777) 337-54-61
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (965) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57

Юридические услуги

КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
«УСПЕХ И ДЕЛО»

- ▶ возврат вкладов и долгов
- ▶ перерасчет пенсионного стажа
- ▶ расторжение договоров с юристами
- ▶ оспаривание наследства
- ▶ защита прав потребителей
- ▶ улучшение жилищных условий

льготникам скидка до 50%

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ:
8 (499) 938-47-88

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно

- возврат вкладов
- жилищные и семейные споры
- мошенничество
- взыскание и списание долгов

для льготников скидка 70% до конца месяца

8 (499) 938-84-13

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ☑ помощь обманутым вкладчикам
- ☑ расторжение договора с юристами
- ☑ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

• Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

на остальные услуги - 50%

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА

звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
- Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
- Решение всех вопросов с недвижимостью
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам

8 (495) 128 83 58

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

Юристы
Адвокаты

8 800 7000 813

(бесплатная горячая линия)

- Честность
- Грамотность
- Порядочность

Первая консультация бесплатная!

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

8 (499) 399-39-45

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Знакомства

• Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

Строительство и ремонт

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

ОКНА РЕНАУ

от производителя +ПОДАРОК*

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ, МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР

ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ

окна ПВХ Скидка до 40%

Циклёвка пола

Натяжной потолок

8 (495) 643-30-33

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ • КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ! Скидка с 20 апреля до 31 мая

8(495) 532-71-88

Работа и образование

- Подработка. Упаковщик, грузчик, кассир до 2000руб./смена. Оплата сразу. Т. 8 (905) 700-33-66
- Английский язык. Стажировался в Великобритании. Т. 8 (915) 483-22-76
- Ищу фотомодель. Т. 8 (916) 709-24-14

Магия, гадания

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАГ Мастер белой и черной магии

ЕКАТЕРИНА МИРА

Участница шоу «Битва экстрасенсов»

ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ И НА РАССТОЯНИИ! РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!

- ВОЗВРАТ ЛЮБИМОГО
- ПРИВОРОТ НА СВАДЬБУ
- СНЯТИЕ ПОРЧИ, СГЛАЗА, РОДОВОГО ПРОКЛЯТИЯ
- ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, УДАЧИ

Т. 8-960-444-32-74

• Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

- Сглаз, порча, приворот. Оплата по результату. Т. 8 (916) 882-46-18
- Колдунье рассказывать не надо! Боевая магия! Т. 8 (916) 931-31-77

Через газету благодаря ясновидящую

бабушку Аню

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА ЕВДОКИЯ И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ В ХРАМЕ ДИВЕЕВО СЕРАФИМА САРОВСКОГО ОТ БЕД И НЕСЧАСТИЙ

ПОРЧУ, ВИНОТВОРОТ, ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!

СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС

8-965-284-92-95

• Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучия. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

• Гадаю. Верну любимого! Вопрос бесплатно по тел. 8 (925) 676-21-20

Коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любый антивариат и многое др.

Оценка, Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Коллекционер купит дорого! Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

• Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстанники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антивариат, серебро, бронзу, янтарь, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Куплю дорого иконы, статуэтки, подстанники, самовары угловые, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

• Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

• Куплю модельные авто, железн. дорожку, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанки, янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, нукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

• Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, нукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

• Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антивариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

• Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

• Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаизм, фото. Т. 8 (495) 585-40-56

• Книги до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

• Алкоголь СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

• Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

• Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

• Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05



ТУРГЕНЯ

КОНКУРС



Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась

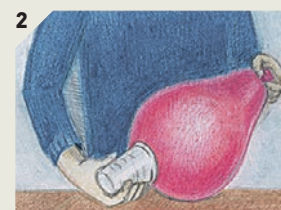


ОПЫТ

Стакан держится без клея



1 Надувай воздушный шарик. Попробуй приклеить его к стакану. Без клея не выйдет!



2 Немного спусти шарик. Прислони к нему горлышко стакана.



3 Надувай шарик, придерживая рукой стакан. Отпусти его, когда надуешь шар.



4 Ты увидишь, что стакан будет крепко прижат к воздушному шару.

ЗАГАДКИ

- Мама купила в магазине 2 кг огурцов, 1 кг груш, 2 кг помидоров и 3 кг яблок. Сколько фруктов купила мама? *(Алеша Кучи, первоклассник)*
- Он перед волком не дрожал, от медведя убежал, а лисице на зубок попался.
- Я хожу, а он остается.
- Не бык, а с рогами, не человек, а с бородой. *(Настя Кочерева, 10 лет)*

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

ЧЬЯ КОРОНА



В июне 1762 года произошел дворцовый переворот. Он так называется не потому, что здание дворца переворачивают, а потому, что свергают правителя и на его место сажают нового. Екатерина именно так и пришла к власти. Петр III, будучи императором, проводил реформы, которые многим не нравились. Недовольство им росло. Но даже после переворота у Екатерины не было прав на престол, его должен был занять прямой наследник, 7-летний Павел. Для обоснования прав на трон Екатерина ссылалась на «желание всех наших верноподанных явное и нелицемерное». 3 октября 1762 года Екатерина была коронована в Москве.



Почему Екатерину II называют Великой? Об этом Тургеня прочитал в книге «Истории для юных бунтарок».

Славились делами



София, которая получит потом имя Екатерина, родилась в 1729 году в семье немецкого князя и княгини. Девочка была очень любознательной и обожала подвижные игры. В 15 лет она с мамой отправилась в Россию, поскольку взрослые договорились о ее союзе с будущим императором Петром III. После замужества Екатерина продолжала учиться. Она умела расположить к себе нужных людей, была популярна у армии и народа. Когда Екатерина заняла трон, она начала развивать торговые отношения с другими странами, присоединяла новые земли и выигрывала войны. При Екатерине были открыты Российская академия, Эрмитаж, Публичная библиотека и Воспитательные дома в Москве. За свои деяния она и осталась в истории как Великая. Хотя росту в ней было всего 157 см.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Живописный парк «Царицыно» с дворцом, который должен был стать загородной резиденцией Екатерины II, не всегда имел такое благозвучное название. **Еще до того, как императрица купила эту землю, село называлось Черная грязь.** Построить здесь резиденцию она поручила архитектору Василию Баженову. Но возведенный им дворец не угодил Екатерине, и дальше над ним работал уже архитектор Матвей Казаков. Но и ему не удалось довести дело до конца.





Сама я со спортом никогда особенно не дружила, зато с раннего детства была яркой хоккейной болельщицей и поклонницей фигурного катания. Помню, как сидела с отцом и соседями по коммуналке перед крошечным экраном телевизора КВН и вопила: «Шайбу!» и «Го-о-ол!», болела за хоккейную сборную СССР. В ее составе у меня были два несомненных фаворита — нападающий Александр Якушев и защитник Александр Рагулин.

Русский ЯК-15 и Большой Раг — так позже уважительно называли их наши заклятые соперники, канадцы. Неловко признаться (но ведь было!), как однажды после выступления наших фигуристов-танцоров Людмилы Пахомовой и Александра Горшкова я вдруг... пустила слезу. «Почему плачешь-то, они ж победили?» — спросили меня удивленные участники коллективного телепросмотра. Я еще не знала слов, которые могли бы объяснить, что заставило меня так отреагировать на блестящий, без единой помарки, танец на льду. Прошло время, и я поняла, что отреагировала так на выступление не просто профессионалов, а людей, по-настоящему одержимых своим делом. Вот и герой сегодняшней публикации, легендарный прыгун в воду Дмитрий Саутин, обладатель восьми олимпийских наград — из той же породы. И лично я за то, чтобы таких, одержимых своей работой, людей было как можно больше. И не только в спорте.

ОБЛОЖКА

Галина Неробова
Ответственный секретарь еженедельника «Вечерки»

СКАНДАЛ, КОТОРЫЙ ЗАТЕЯЛИ ЧЕХИ, С ВЫСЫЛКОЙ ДИПЛОМАТОВ И ОБВИНЕНИЯМИ В АДРЕС РОССИЙСКИХ СПЕЦСЛУЖБ, ПОДВИГ НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА НА СОЗДАНИЕ ШПИОНСКОЙ БАЛЛАДЫ

Другие вирши читайте на сайте VM.RU

ДЛЯ НИХ НЕТ ПРЕГРАД



ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

*Уныние в евроохране,
Аврал чрезвычайнейших мер:
В Брюсселе боются и Праге
Агентов от ГРУ-СВР.*

*Тревога и паника в мире,
Уже не хватает им слов,
Все ждут, где возникнет Боширов,
Где выплывет снова Петров.*

*Не спит растревоженный Запад,
А лица бледней и белей,
Они ж появились внезапно,
Чтоб ядом травить Скрипалей.*

*А раньше в другой загранице
Они же, как мир весь узнал,
В деревне простой Врбетице
Взорвали вдвоем арсенал.*

*Из школы секретной в Кашире,
Куют где убийц-мастеров,
Кошмарный полковник Боширов,
Ужасный полковник Петров.*

*Следы их повсюду, где бойня,
Где взрывами дышит земля,
Два русских, два супер-Джеймсбонда —
Агенты «четыре нуля».*

*О них ничего мы не знали,
И вот же — такой интерес!
Следы их в Суэцком канале,
Они захватили конгресс!*

*Вьезжают в Америку мило,
Идут, все взрывая-круша,
Боятся их Байден с Камиллой,
Спецслужбы дрожат США.*

*Для них нет преград и помехи —
Назло всем их Путин создал,
Эх, бедные странные чехи,
Их глупый смешной дипскандал!*

*Нон грата — плохая сатира,
Ну вышлите... Метод не нов,
И тут-то приедет Боширов,
И явится страшный Петров...*

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Бери шинель, пошли домой!
Как менялась со временем форма советского и российского солдата

До чужих завоеваний жадные: кто, как и почему пытается присвоить Великую Победу русского народа

Враги сожгли родную хату... За что «положили на полку» одну из самых пронзительных песен о войне

Они живы, пока мы их помним.
Читатели рассказывают о близких, прошедших фронтовыми дорогами

Читатели «Вечерки» присылают нам письма с откликами на статьи, которые их заинтересовали. Публикуем два письма из редакционной почты.

Читаю от корки до корки

Сания Хаялеева
Ярославское шоссе

За номерами «Вечерки» в молодости я приходила к киоску «Союзпечать» — ее привозили в четыре часа дня. Когда газеты не хватало, то мы просили у соседей, если кому-то из них удавалось ее купить. Читала всегда от корки до корки. Мне

ХРАНЮ ПОДАРОК ОТЦА

83 года, сейчас я все больше нахожусь дома. Если вижу у почтовых ящиков «Вечернюю Москву» — беру сразу. Очень люблю рубрику «Не семья, а золото». С какой нежностью старшее поколение рассказывает о своих спутниках жизни, с которыми они прожили больше полувека!

Часы «Слава», которые подарил нашей читательнице Татьяне Горшковой ее отец (1). Публикация рубрики «Вещь на память» из «Вечерки» № 46 за 26 ноября 2020 года (2)



Есть только миг

Татьяна Горшкова
Москва

Прочитала в «Вечерке» № 46 за 26 ноября 2020 года статью о магнитофоне и решила написать про свою памятную вещь — часы «Слава», которые мне подарил отец, когда я училась в школе. Помню, он тогда сказал: «Са-

мое дорогое, что есть у человека, — время». Папы не стало в 2001 году. Но у меня есть его часы — подарок той маленькой школьнице, которая с 14 лет живет сама, по своим правилам. Отца я обожала, жаль, что мы так мало времени проводили вместе: все было некогда. Только сейчас я понимаю, что самое дорогое — это время и жизнь. Каждый ее миг.

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

СКАНВОРД

Задания подготовил Олег Васильев

ДРУГ ИЗ КУБИНЦЕВ	ДВА ПОЛУШАРИЯ	КАК ЧЕМПИОНСКИЙ, ТАК И ДВОРЯНСКИЙ									«ВСЕ ... ОБСУЖДАЕМЫХ ВОПРОСОВ»	СКАЗОЧНОЕ ПО СВОЕЙ КРАСОТЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	ЛЮЛЯКА С МАХОРКОЙ	ВЫСШАЯ ...	
					СМОТРИТЕ ФОТО	ЛИНЕЙКА С ОКРУГЛОСТЯМИ							ЗАБИВАЮТ	ПОНЯТИЕ ИЗ МУЗЫКИ	
СТАРЕНИЕ ВЕЩИ		НА КАКИХ НАРАХ ПЛЯЖНИК ЗАГОРАЕТ?									«ТРОПИЧЕСКАЯ ЗВЕЗДА» СРЕДИ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ФРУКТОВ	МЕЖДУ ДВУМЯ КАТЕТАМИ ... ВСЕГДА ПРЯМОЙ			
					АТМОСФЕРА ТРИЛЛЕРА	НАСТАВНИК ДЛЯ КОМАНДЫ									
ВЕРЕНИЦА ВОДОПАДОВ		ЧТО НАДЕВАЮТ НА СОН ГРЯДУЩИЙ?									«СПОРТИВНЫЙ СПОР» В БАССЕЙНЕ	«ДРАГОЦЕННАЯ НАХОДКА» ЗЕМЛЕКОПОВ			
	ВОЙСКА СТРАНЫ	ЦИВИЛЬНАЯ ШИ-НЕЛЬ											ПОХИТИТЕЛЬНИЦА ДЮДЬМОВОЧКИ	БОЛЬШОЙ КИПЯТИЛЬНИК	ЧТО ГРЕЮТ ВНУТРИ МУФТЫ?
					ПОЛЕТ, ПОХОЖИЙ НА ПАДЕНИЕ	ЧТО ПРОИЗНОСЯТ С БОКАЛОМ В РУКЕ?				БАРНЫЕ ЗАКУСКИ У ИСПАНЦЕВ	АКТ КОРРУПЦИИ	КАКАЯ ЗАДАЧА СТОИТ ПЕРЕД ИНТЕРПОЛОМ?	ПРИЗЫВ «ДЕЛАТЬ НОГИ» У ВОРОВ		
	КТО ПОВЕДАЛ ИСТОРИЮ «БЕДНОЙ ЛИЗЫ»?			КАКИМ МЕТОДОМ МЭРИЛИН МОНРО БОРОЛАСЬ С ЗАМКНИЕМ?			ШТАТ ВОКРУГ ОСТИНА	ЕЗДОК В ПОЛЕТЕ							
						НЕФОРМАЛЫ ИЗ ДРАМЫ «ДОМ СОЛНЦА»					НА ЧТО ГАЙКУ НАКРУЧИВАЮТ?	КТО СИЛОЙ НЕ БЛЕЩЕТ?	ВЫКОЛОТЫЙ УЗОР		
	КТО ОТВЕЧАЕТ ЗА КРАСОТУ ИЗДЕЛИЯ?		ГОЛОВНОЙ УБОР СОЛНЕЧНОГО КЛОУНА				ГЕРМАНСКОЕ ПЛЕМЯ В ПРЕДКАХ БРИТАНЦЕВ								
						ЗВУК ПУЛИ, ПРОЛетающей у ВИСКА				ГЛАВНАЯ «КАСТРЮЛЯ» ЯПОНСКОЙ И КИТАЙСКОЙ КУХНИ			ГОТОВЬ ИХ ЛЕТОМ		



АНЕКДОТЫ

У каждого на работе есть такой человек, который ушел в отпуск, а отдохнули все сотрудники...

Весна покажет, кто пресс качал, а кто дверцу от холодильника.

Мужчины гораздо счастливее женщин в семейной жизни: и в брак вступают позже, и умирают раньше.

Счастливых видно по рубашке. У них рукава завязаны сзади.

Возраст — это когда алкоголь от простуды уже не помогает.

Протягивая руку при встрече, теперь принято говорить: «Привит!»

Глухой хирург наркоз не применяет.

— А я однажды катался на «Бентли»!
— Когда на красный перебежал?

Объявление. Собрание страдающих от прокрастинации перенесено на завтра.

Уровень физической подготовки: потео, когда моргаю лежа на диване.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Песня «на гребне популярности». 8. «Чайная пристройка» к даче. 9. Вальс, который танцует осень в хите от Александра Розенбаума. 10. Лекарство для компьютера. 15. Рудольфо эпохи «немного кино». 16. Двигатель работы. 17. Видимое преимущество в игре. 18. Фонтан из-под земли. 20. «... имею!». 23. «По товару и ...». 24. Ноша челнока. 25. «Швейцария третьего мира». 29. Шпилька, чтобы возвышать. 30. Кто из друзей Винни-Пуха считает, что он один такой, и это в нем самое прекрасное? 32. Общественное ... 33. Кто из культовых фигур мирового шоу-бизнеса познакомил Мадонну с будущим мужем Гаем Ричи, а после стал крестным отцом их сына Рокко? 35. Какой психологический триллер свел на одной съемочной площадке Александра Петрова с Кристиной Асмус? 40. Кто из героев Стива Мартина вырубил свет во всем Париже? 41. Кто перебегают пешеходы? 43. «... со счастьем сопроводилась расставанием с иллюзиями». 44. Это грома. 46. Какому игроку судья, делая предупреждение, показывает «желтую карточку»? 47. «Молниеносная муха» из мультяшного сериала. 48. Первый полетевший древний ящер. 49. Чего бутылку пытался купить в вокзальной кассе человек рассеянный из стихотворения Самуила Маршак?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чем запаслись впрок благодаря тому, что Иосиф Прекрасный верно истолковал сны фараона? 2. Кто написал «Смерть Сократа» за шесть лет до «Смерти Марата»? 3. Кто приказывает флоту? 5. Страна с уникальной Долиной Кувшинов. 6. «Горные вершины спят во тьме ночной...». Кто сочинил эти строки по-немецки? 7. Где посылают в нокаут? 9. «Штормовое предупреждение» с крыльями. 11. Кто гириями разминается? 12. Кого сыграла Одри Хепберн в последнем фильме у Стивена Спилберга? 13. Жемчужный моллюск. 14. В каких состязаниях перед жюри демонстрируют усы и бороды? 15. С кем лермонтовский Печорин заключает пари в «Фаталисте»? 19. «Мишень» в боулинге. 21. Ягодный компонент пиццы. 22. Имя Максима Горького при рождении. 26. Князь в чалме и на слоне. 27. Дерево, чья древесина почти не гниет, а поэтому венецианцы делают из нее сваи домов. 28. «Каждый готов, если что, пойти на ...», но никто не хочет идти служить в армию». 31. Какой танец в песне «И летает голова то вверх, то вниз» группы «Пикник» противопоставлен лезгинке? 34. Ученый с глобусом. 36. Право на несогласие во мнених. 37. Что проходит «красной нитью» в балете «Весна священная» Игоря Стравинского? 38. Такие по врачам не ходят. 39. Какую ягоду с антоновкой замачивают? 42. Влажное полотенце в японском ресторане. 45. Наследник престола из сказки о трех толстяках.

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
						43	
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 29.04.2021 № 16 (28815)