



Внимание!

ЗАЩИТИСЬ!

РЕВАКЦИНИРУЙСЯ

НАУКА

МАШИННЫЙ МОЗГ
СПАСОВАЛ ПЕРЕД
ИСКУССТВОМ **с. 8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ПОДДЕРЖИМ НАШ
КИНЕМАТОГРАФ **с. 4**

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

16-23.06

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 23 (29150)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ГОЛОС ПЕРЕМЕН

60 лет назад родился Виктор Цой. Вспыхнув звездой, он погиб на пике славы, молодым, так и не увидев перемен, которых жаждало его поколение. Но песни его во дворах под гитару поют до сих пор

с. 24





На днях в Большом Кремлевском дворце Никита Михалков, один из самых ярких российских кинематографистов, получил звезду Героя Труда из рук президента России. После благодарственных слов в адрес Владимира Путина он произнес краткую речь, указав, что сегодня на Донбассе рождаются и новая Россия, и новая ее элита. — Эти люди, Бог даст, с победой вернутся домой. И у них могут быть вопросы, — сказал Михалков. — И я хочу верить в то, что у всех собравшихся в этом зале будет что этим людям ответить.

Никита Сергеевич достиг всех, пожалуй, значимых для человека вершин. Михалков сегодня — человек, который может сказать что угодно кому угодно. Только за эту вот беспощадную правду награда его — заслуженная. Он давно говорит, никого не боясь. Наживая врагов своим жалающим «Бесогоном». Дает едкие комментарии и «неправильно» отвечает на вопросы корреспондентов. Еще три года назад в интервью газете «Культура» сказал то, что сегодня звучит провидчески о самой настоящей «коррозии вкуса». «Люди кричат в соцсетях о диктатуре в России, но это же про-



Рождение новой элиты

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

сто невероятный инфантилизм! Разве могут они реально представить, что такое трагедия, что такое репрессии, война? Готовы ли жертвовать собой на самом деле? Не позировать на камеру ради лайков, а принести себя в жертву ради идеи? Их представление о мире — оно все внутри Садового кольца, которое надо выйти перекрестить — для чего, зачем, думаю, они и сами не понимают... Пекутся о благе для народа, которого не знают. Тремя процентами населения от его имени хотят произвести переворот в стране. Все это имеет для меня характер лживого, искусственного, пошлого...»

Уже давно назвали вопросы к «элите» — той, что здесь, в России, зарабатывает огромные деньги, а тратит их за границей, надеясь провести там сытую спокойную старость. К тем, кто отправляет детей обучаться в Англию и Америку, кто говорит одно, а делает совсем другое. Восхищается Западом — стараясь при этом оплевать, очернить все русское. Такие в трудную минуту все равно предадут своих — они и предали, и униженно ратуют за паспорта «хороших русских» для себя, стыдясь и ненавидя родину. Они провозгла-

шали себя элитой, и теперь их нет. Развеялись, как сон, как утренний туман. Пусть будет им хорошо где-то там. Россия самоочистится и сплотится, как уже было много раз за нашу долгую историю. И элита действительно будет — другая, честная и искренняя, живущая здесь и сейчас.

Кстати, на книжном фестивале «Красная площадь» в начале июня самая огромная толпа стояла вокруг Захара Прилепина. О чем он говорил, я не знаю, близко было просто не пробиться. Потом к нему выстроилась очередь на несколько часов — за автографами. Стояли в основном молодые люди и девушки, очень симпатичные, какие-то правильные, наши. Хочу верить, что будущее страны — за ними.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЭКОНОМИКА

ПИТЕРСКИЙ ФОРУМ ПОСЕТИТ ПОЛМИРА

В Санкт-Петербурге открылся Международный экономический форум (ПМЭФ). В мероприятии, несмотря на все санкции, принимают участие представители 127 стран. В рамках ПМЭФ планируется подписать более 40 соглашений. Почти половина из них — инвестиционные, с российскими корпорациями, предприятиями и финансовыми институтами.



На форум приедет президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев, президент Белоруссии Александр Лукашенко, глава ДНР Денис Пушилин, глава ЛНР Леонид Пасечник, временный поверенный в делах Афганистана в Москве Джамал Насир Гарвал. Несколько стран будут представлены на уровне министров. Так, Индию представит министр здравоохранения Мансукх Мандавия, а ОАЭ — государственный министр внешней торговли Тани бен Ахмедом аз-Зейуди. С российской стороны, помимо президента России Владимира Путина, в форуме примут участие высокопоставленные чиновники. Так, в сессии, посвященной мировому рынку газа и его перспективам, запланированы выступления вице-премьера РФ Александра Новака и председателя правления ПАО «Газпром» Алексея Миллера. О глобальных вызовах в сфере продовольственной безопасности бу-



Несмотря на все санкции, экономический форум в городе на Неве посетят представители 127 стран

дут говорить вице-премьер Виктория Абрамченко и президент Российской ассоциации производителей удобрений Андрей Гурьев. На форуме будут работать четыре тематические площадки. Среди них — тер-

Интерес бизнеса к России во многих странах велик. И нам есть что предложить

ритория инноваций, где будут представлены высокотехнологичные компании и презентации самых современных стартапов. Пространство «Здоровое общество» станет точкой притяжения для ведущих представителей медицинского и научного сообществ. Площадка «Виноград» будет

посвящена виноделию и виноградарству. А на площадке «Арктика — территория диалога» пройдут презентации и круглые столы, посвященные тематике устойчивого развития Арктического региона.

— На форум приедут главным образом представители бизнеса, которые будут зондировать почву насчет сотрудничества, — считает директор Института социальной политики и социально-экономических программ Сергей Смирнов. — Ведь интересы бизнеса и интересы государства во многих странах не то чтобы отличаются, но даже противоположны. И у бизнеса интерес к России, без сомнения, довольно велик: нам есть чем заинтересовать.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ГЛАВНОЕ

БЕСПЛАТНЫЙ ПРОЕЗД

Президент России Владимир Путин одобрил закон о бесплатном проезде в электричках детей до семи лет. Прежде детям этого возраста нужно было частично оплачивать проезд, им предоставлялась скидка от 50 до 75 процентов.

ЗА БОБИКА ОТВЕТИШЬ

Нерадивым хозяевам придется отвечать рублем за выброшенных на улицу до-

машних животных. В Госдуме предложили внести поправки в Кодекс об административных правонарушениях и установить штрафы до 30 тысяч рублей для владельцев выброшенных питомцев. Также появится штраф в 200 тысяч рублей за укусы домашними животными людей при отсутствии состава уголовного преступления. Чтобы находить горе-хозяев, парламентарии предлагают ввести

обязательное чипирование домашних собак.

ЧТОБЫ РУКИ НЕ ЧЕСАЛИСЬ

Граждан с судимостью за преступления, связанные с насилием, будут жестче наказывать за повторение подобного. Это предусматривает закон, который в окончательном чтении принял Госдума. Согласно документу, за рецидив будут наказывать обязательными работами на срок до 480 ча-

сов, либо исправительными работами до одного года, либо ограничением свободы на тот же срок, либо арестом — до шести месяцев.

НАЖАТЬ НА СТОП

Центробанк предложил дать россиянам возможность самим устанавливать запрет на получение кредитов. Так у людей получится обезопасить себя от ситуаций, когда мошенники оформляют на их имя кредиты или займы.

ВОЙТИ В ИТ

Самыми перспективными отраслями для построения успешной карьеры, по мнению россиян, являются ИТ, медицина и нефтегазовая сфера. В исследовании аналитиков сервиса SuperJob говорится: 42 процента опрошенных уверены, что именно в сфере информационных технологий можно достичь хорошего должностного роста и повышения дохода.

РАБОТНИК С ДОПЛАТОЙ

Правительство расширило программу поддержки работодателей. Теперь они смогут получить помощь от государства, если: трудоустраивают беженцев из Украины, Донецкой и Луганской народных республик, специалистов, которые потеряли работу из-за закрытия компании или сокращения штата.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

12 июня, воскресенье, 11:45
 Казацкая община Екатерининской церкви в Чернигове посвятила в казаки премьер-министра Великобритании Бориса Джонсона. Такая информация со ссылкой на украинскую газету «Суспильне» широко разошлась в интернете. По сети также ходит портрет Бориса Чупрыны (так черниговцы нарекли политика), где он изображен в образе казака-запорожца Мамая.

ПОЛИТИКА: ГЛАВНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

Необъявленный саботаж

Коллективный Запад в украинском вопросе переходит в стадию торга по возможным условиям мира. Звоночки уже были. Бывший госсекретарь США Генри Киссинджер ясно намекнул, что придется выстраивать мир, в котором Украина будет сильно урезана. Если вообще сохранится. Но Киссинджер давно на пенсии, с него и взятки гладки. Другое дело действующий генсек НАТО Йенс Столтенберг, также заявивший, что ради мира Киеву, возможно, придется стерпеть территориальные потери. Примерно в том же ключе высказались и в Вашингтоне. Оно и понятно: запас прочности экономики США хоть и велик, но не бесконечен, тем более в условиях кризиса на топливном рынке, который нынешний Белый дом сам и запустил. Германия тоже перестала форсировать «украинский кейс», что страшно раздражает киевский режим. Немецкий канцлер Олаф Шольц, избегая открытых высказываний по схеме «мир в обмен на земли», саботирует поставки вооружений Украине. Ранее оговоренные сроки сдвигаются все ближе к зиме.

Президент Франции Эммануэль Макрон и вовсе объявил, что республика начинает жить в условиях военной экономики, что автоматически означает существенное увеличение бюджетных расходов на собственную оборону, а не спонсирование оружием кого-то еще. Прочие страны Евросоюза, за исключением особо оголтелых, морщатся, но платят за газ рублями. Но дело не только в нефти и газе. Это далеко не единственные позиции, без которых нужно обойтись во имя помощи Украине. Узким местом оказались поставки калийных удобрений, ядерного топлива для атомных электростанций и электроэнергии. Тем временем у жителей Херсонщины радость: первые из них уже получили российские паспорта — как раз в День России. Процесс этот уже запущен и в Запорожье. Отравляют картину только участвовавшие террористические обстрелы Донецка и приграничных российских населенных пунктов. Похоже, пора бить не по «центрам принятия решений», а просто наотмашь со всей дури...

Геннадий О कोरोков
nedelya@vm.ru

НАШИ ГЕРОИ

САНИТАР ВЫНЕС ДЕВЯТЕРЫХ РАНЕННЫХ ИЗ-ПОД ОГНЯ



Прапорщик Салим Чадамба служит фельдшером в медицинском подразделении мотострелковых войск. Во время боя за один из населенных пунктов мотострелки попали под сильный минометный огонь украинских националистов. Салим лично вынес из-под огня девятых раненых бойцов, оказал им первую помощь и замаскировал место сбора пострадавших так, чтобы их не заметил противник. После боя Салим организовал эвакуацию боевых товарищей в полевой госпиталь — все были спасены.

Ефрейтор Олег Липатов охранял позицию зенитной ракетной батареи. Он заметил украинскую диверсионно-разведывательную группу из 15 боевиков, готовивших нападение на его подразделение. Вызвав подкрепление, Липатов решил атаковать врага, используя фактор внезапности. Умело меняя позиции и грамотно используя особенности местности, он огнем из автомата сумел уничтожить половину вражеской группы. Затем вместе с прибывшим подкреплением Липатов разгромил противника.

Матрос Даниил Новожилин в составе подразделения морской пехоты участвовал в освобождении одного из населенных пунктов от украинских националистов. Морпехи наткнулись на большую группу противника, успешно готовившую оборонительные позиции. Чтобы не дать врагу закрепиться, бойцы атаковали с ходу. Даниил метким огнем из автомата лично уничтожил более 10 боевиков, создав брешь в позициях врага, через которую наши воины развили наступление и разгромили врага.

Артиллерист старший лейтенант Владимир Иванкин вместе со своей батареей действовал в составе батальонно-тактической группы. Получив информацию о попытке националистов навести переправу через реку для атаки во фланг наших войск, Владимир быстро вывел батарею на выгодную позицию и нанес артудар по противнику, наносящему переправу. Противник понес большие потери в живой силе и технике и вынужден был отступить.

Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



11 июня 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) осмотрел новый ресторан быстрого питания на Пушкинской площади (1). Занятие танцами в концертном зале Центра московского долголетия «Сокольники» (2)



1



2

ВЛАДИМИР НОВИКОВ. ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА ГОРОДА



Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

Осмотр комбината модульного домостроения, посещение Центра московского долголетия, открытие обновленной сети быстрого питания и публикация в блоге sobyanin.ru о мерах поддержки кинопроизводителей — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Уютная атмосфера

Сейчас в Москве работают 52 центра московского долголетия. Один из них находится в Сокольниках. Люди старшего поколения приходят сюда, чтобы позаниматься спортом,

творчеством, пообщаться с единомышленниками и просто хорошо провести время. — По сути город переформатировал действующие социальные центры. Теперь здесь клубы для души, — отметил Сергей Собянин. — Соцработники стараются, чтобы в центрах была домашняя атмосфера. Сотрудники проходят конкурсный отбор и обучение.

Экономия времени

Уникальный завод для производства крупногабаритных модулей, из которых собирают жилые многоквартирные дома, появится в поселении Марушкинское. — По сути каждый модуль — это отдельная квартира с инженерными системами,

КАЧЕСТВО ОСТАНЕТСЯ НА ВЫСОТЕ

фасадами, окнами и внутренней отделкой площадью до 100 квадратных метров, — рассказал Сергей Собянин. — Повышается качество строительства: на него не влияют погода и человеческий фактор, ведь 90 процентов работ выполнят прямо на заводе. Экономится и время на возведение домов. В рамках эксперимента строители собрали полноценное двухэтажное здание меньше чем за пять часов. На территории Новой Москвы в 2024 году появится первый квартал из модульных домов.

Поддержать кино

Правительства России и Москвы реализуют системную программу поддержки индустрии кинопроизводства и проката. Так, из

федерального бюджета дополнительно выделят 5,5 миллиарда рублей на съемки отечественных фильмов. А столичные власти помогут кинотеатрам компенсировать затраты по договорам на показ российского кино. Также город выделит гранты на рекламу отечественных кинолент. Отдельная программа предусмотрена для кинокомпаний, снимающих фильмы на улицах столицы. Помимо материальной помощи они могут рассчитывать на площадки городского кинопарка. Он находится в Новой Москве. Там можно снимать батальные, исторические и другие сцены. — Первые пять кинопроизводителей, которые проведут съемки фильмов в кинопарке, получат поощрительные гранты в размере 10 миллионов рублей каждый, — сообщил мэр.

Под новым брендом

Сеть ресторанов «Макдоналдс» теперь будет работать под новой вывеской «Вкусно — и точка». В День России в Москве и области открыли 15 точек. — Не скрою, мы волновались за судьбу предприятия, сотрудников, поставщиков — это десятки тысяч людей, — сказал глава города. — Помогали сети как можно скорее перенастроить работу. Рад, что все получилось. Накануне открытия мэр посетил флагманский ресторан на Пушкинской площади, пообщался с его управленцами. Они заверили, что команда, качество еды и сервиса останутся прежними. Также в городе готовятся распахнуть свои двери для гостей 60 ресторанов новых сетей быстрого питания.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

В этом году начнем реставрацию мемориального комплекса «Покорителям космоса» на ВДНХ. Это один из самых высоких монументов в России — 110 метров. Основной материал для ракеты и шлейфа — титан — предложил Сергей Королев. Также приведем в порядок памятник Циолковскому.

С гендиректором РЖД Олегом Белозеровым открыли новый трехуровневый вокзал «D2 Печатники». Он объединит второй диаметр, Люблинско-Дмитровскую линию метро, наземный транспорт и совсем скоро — БКЛ. Здесь будет большой пересадочный узел.

В Москве реализуется один из крупнейших проектов транспортного строительства за всю историю — Московский скоростной диаметр. Его вторая очередь — Юго-Восточная хорда — пройдет через четыре округа столицы.

Подвели итоги конкурса «Московские мастера». За победу в нем ежегодно борются больше 20 тысяч представителей профессий. Определены лучшие среди поваров, сварщиков и экскурсоводов.

Развиваем сеть городских постаматов — автоматизированных устройств хранения и выдачи отправок. Мы дадим операторам равные возможности для установки своего оборудования во дворах, на транспортных объектах и так далее.

ЗНАЙ НАШИХ!

Мэр Москвы Сергей Собянин 10 июня вручил государственные награды и награды города Москвы жителям столицы, в числе которых генеральный директор редакции газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий — он отмечен медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени — и главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов — он награжден орденом Дружбы. Церемония прошла в Белом зале столичной мэрии.

ДОКТОРАМ ВИДНЕЕ



ДЕНЬ МЕДИКА

ОТМЕЧАЕТСЯ В РОССИИ 19 ИЮНЯ. НА ВОПРОСЫ МОСКВИЧЕЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ В РУБРИКЕ «ВМ» ОТВЕТИЛА ВРАЧ ОБЩЕЙ ПРАКТИКИ ГОРОДСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ № 121 ОЛЬГА БАЙКАЛОВА



МОСКОВСКИЙ ВРАЧ

Ольга Байкалова
врач общей практики
Консультативно-
диагностической
поликлиники № 121,
обладатель статуса
«Московский врач»



В прошлом году я переболел ковидом. После выздоровления к врачу еще не обращался. Где можно комплексно проверить здоровье после перенесенного заболевания?

Василий Крестовский, житель района Крылатское
В Москве коронавирусом переболели более 2,5 миллиона человек. Коронавирусная инфекция может дать осложнения на многие, включая жизненно важные, системы организма. Поэтому в этом году в рамках работы павильона «Здоровая Москва» особое внимание уделено переболевшим COVID-19. Им предлагается расширенная диспансеризация. В рамках исследования с помощью анализа крови — оценить работу почек, наличие воспалительных процессов в организме, определить риски тромбообразования, сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний, патологий легких, печени.

В целом я на здоровье не жалуюсь. Надо ли мне проходить обследования, если ничего не беспокоит, и как часто это следует делать?

Тамара Смирнова, жительница района Раменки
Многие заболевания на начальных стадиях не про-

являются симптомами, и человек, естественно, не беспокоится. При этом некоторые патологии можно «отловить» только с помощью исследований, анализов. Поэтому я рекомендую каждому проходить регулярную диспансеризацию. Это широкий комплекс диагностических мероприятий, которые проводятся для оценки состояния здоровья. Его регулярное прохождение позволяет не только увидеть отклонения от нормы, но и распознать болезнь на ранней стадии. Поэтому диспансеризация нужна абсолютно всем, и даже людям, которые чувствуют себя относительно здоровыми. Ее можно пройти бесплатно по полису ОМС. Для жителей Москвы дополнительно существует замечательная возможность

проверить здоровье, не обращаясь в поликлинику. Обследование можно совместить с прогулкой. Комплексно, бесплатно и без предварительной записи в 46 павильонах «Здоровая Москва» в городских парках. Они открыты ежедневно с 8:00 до 20:00. Благодаря продуманной логистике на прохождение обследования понадобится около часа. При наличии показаний человека направят на дообследования, часть из которых можно пройти в павильоне. Все результаты пациентам будут доступны в электронной медкарте. При выявлении отклонений или подозрений на них человек не останется один на один со своими результатами, по дальнейшим шагам его проконсультирует врач телемедцентра.

Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Сделайте на конверте пометку «Московский врач» и укажите телефон для связи. И помните: врач не ставит диагнозы без личного приема.



Онкологические заболевания в нашем роду не были зафиксированы. Хотелось бы узнать, как часто женщине нужно посещать гинеколога и маммолога?

Наталья Завьялова, жительница района Арбат
Независимо от наличия рисков женщинам рекомендуется проходить регулярные обследования. В рамках диспансеризации пациенткам предлагается взятие мазка с шейки матки, цитологическое исследование мазка с шейки матки в зависимости от возраста. Также необходимо регулярно проходить скрининг на выявление злокачественных новообразований молочных желез.

Как часто нужно посещать стоматолога? К каким проблемам может привести вовремя невылеченный зуб? Слышал, что заболевания пародонта могут влиять на риск возникновения инсульта и инфаркта, так ли это?

Игорь Забелин, житель района Аэропорт
К сожалению, многие люди идут на прием к стоматологу только тогда, когда уже испытывают зубную боль. Чтобы предотвратить развитие заболеваний, я рекомендую все-таки проходить профилактический осмотр регулярно. При наличии стоматологических проблем или высокого риска их развития врач может рекомендовать увеличить число визитов к нему. Воспалительные процессы в ротовой полости, в частности пародонт, не только снижают качество жизни, но и действительно несут риски развития сердечно-сосудистых заболеваний, психических расстройств и аутоиммунных заболеваний. Многочисленные исследования показывают, что воспаление в ротовой полости способствует отложению холестерина на стенках сосудов и развитию атеросклероза, в том числе сосудов мозга, что может стать причиной инсульта.

Подготовила **Марьяна Шевцова** nedelya@vm.ru

10 мая 2022 года. Медсестра Ирина Казакова производит забор крови (1). Москвичка Юлия Чайка прошла обследование в павильоне «Здоровая Москва» (2)



Рената Лебедева
nedelya@vm.ru

С приходом жаркого сезона парки Москвы предлагают жителям не просто провести время вдали от городского шума, но и с пользой для здоровья. В городе уже открыто 13 новых зон отдыха у воды. Теперь в каждом округе можно искупаться, позагорать, заняться пляжными видами спорта и перекусить в современных кафе. Чистоте воды, разумеется, специалисты уделяют основное внимание. — Для комфорта отдыхающих в каждой пляжной зоне мы провели экологическую реабилитацию территорий, очистку водоемов от мусора и опасных бактерий. В местах, где разрешено купание, работают спасатели и расположены медпункты, — рассказал один из сотрудников поисково-спасательной службы города Москвы Игорь Камшин. Новые зоны отдыха поделены на несколько типов. Всего их три. К первым территориям пляжного отдыха относятся те, где можно загорать и купаться в естественных водоемах. Ко второму типу — пляжи для загара и отдыха у воды, купание в которой не разрешено. А к третьим — пляжи для отдыха у бассейна. Приятно провести время в знойный день жители города могут на Головинских прудах в Северном округе, на Нижнекаменском пруду в Зеленограде, на пруду в Ясном проезде в северо-восточной части столицы, в сквере в Гольяновском парке и многих других природных территориях. А первенство по популярности у москвичей удерживают пляжи «Левобережный»,

ПАРКИ ГОРОДА СТАЛИ ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ НЕ ТОЛЬКО МЕСТАМИ, ГДЕ МОЖНО УКРЫТЬСЯ ОТ ЛЕТНЕГО ЗНОЯ. ЗДЕСЬ СОЗДАНЫ ВСЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ КОМФОРТНОГО И БЕЗОПАСНОГО ОТДЫХА

Для тех, кто предпочтет увеличенный набор услуг, существуют платные пляжи с шезлонгами, водным инвентарем и даже развлекательной программой. Стоимость их посещения в среднем варьируется от 1000 до 2500 рублей за три часа отдыха. Такие пляжи расположены в «Лужниках», парках «Фили» и «Северное Тушино». Для любителей водных «путешествий» во многих парках Москвы, где есть просторные акватории, работают лодочные станции. В аренду здесь можно взять не только лодки, но и другие виды водного транспорта. — Мы рады предложить посетителям по-новому взглянуть на окрестности парков и отправиться в путешествие на лодках и катамаранах по озерам и прудам, — подчеркнули в дирекции Мосгорпарка.

Одной из самых романтических и красивых лодочных станций Москвы считается та, что расположена в усадьбе XVIII века «Кусково». Сама атмосфера этого места возвращает в эпоху царской России. А своим убранством она напоминает французский дворец в Верса-

«Тропарево» и «Серебряный Бор». Все они являются бесплатными зонами отдыха, где оборудованы раздевалки, кафе и посты спасателей. — Мы с подругами в этом году очень хотим посетить зону отдыха у Северного речного вокзала. Здесь, рядом с судоходной рекой, можно посидеть у воды и комфортно отдохнуть в тишине, — рассказала о своих планах москвичка Диана Алиева.

НАМ ЕСТЬ ГДЕ ОТДОХНУТЬ

Лето — самое беззаботное время для детворы (1). Москвичи на отдыхе в Парке Горького (2)

В пляжных зонах проведена экологическая реабилитация территорий и очистка водоемов от мусора и опасных бактерий

ле. Прогулка на лодке по Большому пруду позволяет насладиться красотой удивительного места, увидеть небольшой островок, на котором когда-то была расположена крепость, и проплыть по каналу между двумя колоннами, которые во времена графа Шереметева были маяками.

— Мне кажется, что такая прогулка по водной глади в Кусково — это маленькое историческое путешествие. Расположение станции недалеко от Голландского домика усадьбы придает мероприятию еще больший шарм. Можно почувствовать себя участником одного из балов, который решил отдохнуть от шумного события, — предполагает экскурсовод Ирина Фомина.

Не менее интересная лодочная станция расположена в Измайловском парке. Она стала неотъемлемой частью Круглого пруда, который считается жемчужиной усадьбы XVII века. Сама станция представляет собой искусный пешеходный мост с навесом и береговой линией, украшенной цветами. Кроме того, на Круглом пруду расположены плавучие понтоны со скамейками, позволяющие и отдохнуть в зеленой зоне, и полюбоваться ее просторами. В дирекции Измайловского парка отметили, что романтическая атмосфера этого места очень привлекает влюбленных.

— Нередко во время лодочной прогулки молодые люди делают предложение своей возлюбленной. А те, кто предпочитает совместный активный отдых, берут катамараны, — рассказали в дирекции.



МИХАИЛ НАДАРИДЗЕ/ТАСС

Замыкают тройку «исторических лидеров» три лодочные станции в усадьбе «Царицыно», которые находятся у Верхнего, Среднего и Нижнего Царицынских прудов. Сейчас парк полностью обновили, поэтому посетители могут отдохнуть среди уникальных архитектурных объектов. А отправиться на прогулку по пруду можно в сопровождении гида, который расскажет интересные факты из истории заповедника.

А еще во время водного путешествия по Нижнему Царицынскому пруду гостей ожидает встреча с редкими водоплавающими птицами. Здесь обитают серые гуси,

речные крачки, которые не боятся посетителей и готовы сопроводить их, выпрашивая заветную булочку. Современные лодочные станции расположены в Парке Горького. Здесь можно совершить поездку на лодке по Пионерскому и Большому Голицынскому прудам. Эти места любили писатель Антон Чехов и оперный певец Федор Шаляпин. А сегодня они притягивают отдыхающих как исторической составляющей, так и доступными ценами — в будни для льготников действует скидка 30 процентов.

Для любителей активного отдыха во всех крупных парках проложены экологические тропы. Благодаря прогулке по такому маршруту можно увидеть редких животных, услышать пение птиц и подышать чистым

лесным воздухом. Для любителей «острых» ощущений в дендрарии национального парка «Лосиный Остров» разработан маршрут «Босоногая тропа», который очень полезен для здоровья. Главная его особенность — чередование различных покрытий, всего которых 43.

— Главная цель «Босоногой тропы» — благотворное воздействие на организм в целом. Наши гости могут пройти по дорожкам из шишек, валунов, а заодно и увидеть места, где бобры возвели свою плотину, — рассказал экскурсовод дендрария «Лосиный Остров» Евгений Шевцов. — Кстати, маршрут разработан таким образом, что подходит и взрослым, и детям. Интересная экотропа расположена в природно-историческом парке «Кузьминки-Люблино». Ее протяженность составляет чуть более трех километров. Маршрут проходит в отдаленной части парка, где можно встре-

тить большое количество животных. Здесь обитают бобры, кроты, ласки и лисы. Для удобства отдыхающих по всему пути прогулки размещены информационные таблички, которые рассказывают о природных особенностях места.

— Такие маршруты нужны не только для экологического просвещения, но и комфортного отдыха на природе. Каждый год мы стремимся увеличить их число, сделать более интересными и разнообразными, — рассказали в Мосприроде.

Экологические маршруты также расположены в Серебряном бору «У озера Бездонное», в «Долине реки Битца», в ландшафтном заказнике «Теплый Стан», в парке «Тушинский».

Лето — это отличная возможность для того, чтобы узнать много нового. В городе регулярно проходят познавательные экскурсии по природным маршрутам. Так, в эколого-просветительском центре «Чаепитие в Мытищах» гостей ждут на экскурсии «Мытищинские плавни», во время которой всем желающим предложат понаблюдать за водоплавающими птицами и узнать об их особенностях. А «Поход по Большой лосиной тропе» подразумевает пешую прогулку в сопровождении экскурсовода-биолога по местам обитания лосей и других диких животных. — Прогулка абсолютно безопасна. Полюбоваться местными обитателями можно будет издалека. Если повезет, то можно покормить некоторых редких птиц с рук, — рассказала директор эколого-просветительского центра Ольга Удра.

Я так гуляю

Увидеть мир в ярких красках

Скидка* 40% на диагностику зрения
Консультация хирурга бесплатно

3Z Прогрессивная офтальмология

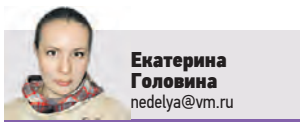
м. ВДНХ, ул. Бориса Галушкина, 3
8 (495) 292 69 10



*Скидка предоставляется только для новых пациентов старше 45 лет, записанных на диагностику. Скидка не суммируется с другими акциями и предложениями. Предложение действительно с 07.06.2022 по 31.07.2022 года в клинике 3Z по адресу: Москва, ул. Бориса Галушкина, 3. ООО «Три-З». Лицензия №ФС-26-01-002007 от 03.02.2022 г.

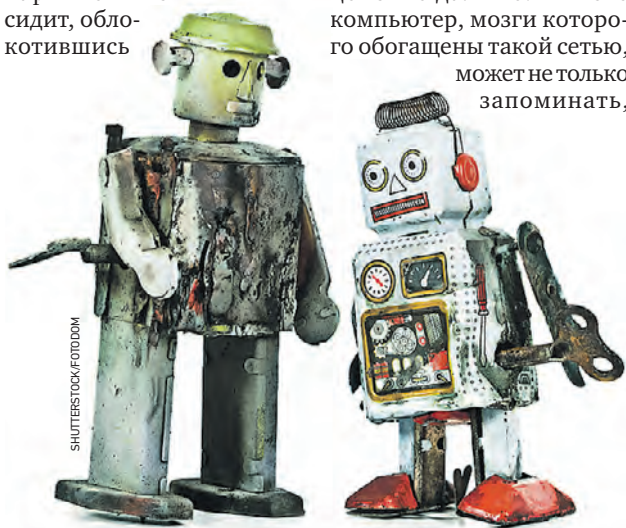
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Реклама



Екатерина
Головина
nedelya@vm.ru

Представленную публике в апреле нейросеть DALL-E 2 науськивали на самом деле на другое — создавать изображения по словесному описанию. И с этим, если честно, она справляется прекрасно. В интернете можно найти примеры работ, названиями которых служат задания, поставленные пользователями перед нейросеткой: «Миска супа, которая на самом деле — портал в другое измерение», «Морская выдра в стиле картины «Девушка с жемчужной сережкой», «Собака в космическом шлеме из научной фантастики 1960 года», «Плюшевые медведи работают над ИИ-технологиями под водой», «Плюшевые медведи пришли в продуктовый магазин в Древнем Египте», «Автопортрет искусственного интеллекта»... Над тем, как это все должно выглядеть на холсте, художник, думается, поломал бы голову. Нейросети на генерацию каждого изображения понадобилось 30 секунд. И, в общем-то, получилось вполне достойно, а где-то даже с претензией на мысль. Но вот классики пока оказались ей не по зубам. На просьбу дорисовать известные картины она, конечно, откликнулась, но вышло как-то кривовато. Джоконда, которая на известной картине явно сидит, облокотившись



ДОСКА ПОЧЕТА

Впервые в мире системе ИИ был выдан патент на изобретение. Его получил ИИ DABUS — особый тип ИИ, часто называемый машиной творчества за способность к независимому и сложному функционированию. Патент касается пищевых контейнеров со сложной фрактальной геометрией, которая облегчает логистику и позволяет роботам ловко их захватывать и складируют.

на подлокотник кресла, оказалась по прихоти сетки стоящей по щиколотку в реке. Девушку с жемчужной сережкой она разместила во вполне стильном интерьере, но приделала зачем-то к ее левому плечу правую руку. Бурлакам на Волге понатыкали по ходу движения здоровенных камней (видимо, для большего трагизма). Картина «Опять двойка» пополнилась мешком с какими-то монстрами и двумя сюрными персонажами без лиц, причем юбка женской особи оказалась одновременно и штанами брата двоюродника (того, что на велосипеде). Повезло разве что мишкам в сосновом лесу — им просто добавили деревьев. Но даже этот, явно положительный с точки зрения экологии, факт картину не улучшил. Как и во всех остальных случаях, композиция от доработки явно проиграла. Да и вся доработка, если приглядеться к галерее, каждый раз просто сводилась к расширению пространства картины.

Но, как говорится, еще не вечер. Нейросети сейчас стремительно умнеют, учиться они любят и делают это быстро. Не зря же говорят, что в свое время их создатели ориентировались на работу человеческого мозга. Разве что нейронами там называют единицы памяти и обработки данных, которые получают информацию, производят над ней нужные вычисления и передают по цепочке дальше. В итоге компьютер, мозги которого обогащены такой сетью, может не только запоминать,

МАСЛА В МОЗГУ НЕ ХВАТАЕТ

ИСКУССТВЕННЫЙ РАЗУМ В ПОПЫТКАХ СТАТЬ ЕСТЕСТВЕННЫМ ПОСЯГНУЛ НА СВЯТОЕ: НА ЛЕОНАРДО НАШЕГО ДА ВИНЧИ. НОВАЯ НЕЙРОСЕТЬ, КОТОРАЯ В ИСКУССТВЕ БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ, ПОДКОРРЕКТИРОВАЛА МОНУ ЛИЗУ, А ЗАОДНО И ДРУГИЕ КЛАССИЧЕСКИЕ ПОЛОТНА МИРОВОЙ ЖИВОПИСИ. А ЧЕГО ТЕРЯТЬСЯ? НЕ БОГИ ГОРШКИ ОБЖИГАЮТ

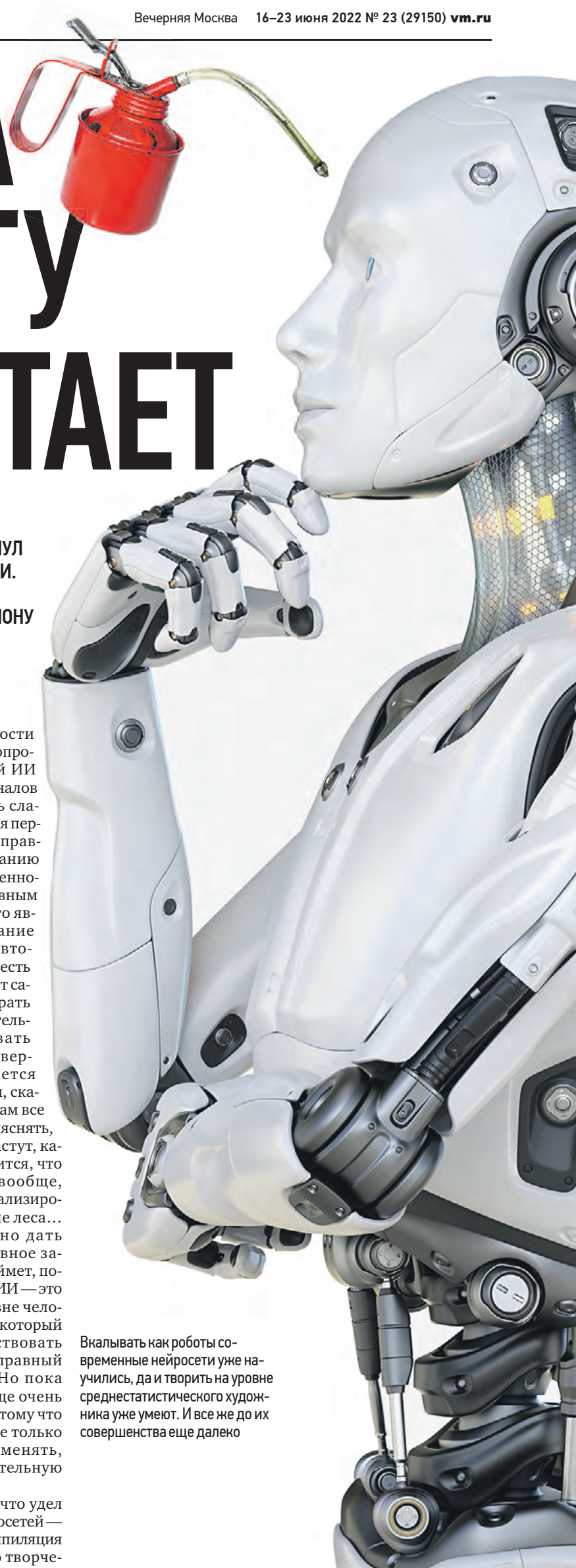
и анализировать информацию. Ну, и делать выводы, естественно, предсказывая, распознавая, классифицируя... Правда, для этого ему предварительно нужно «скормить» очень много однотипных данных. И в этом главное отличие от нашего живого мозга. Человеческому детенышу достаточно один раз показать кошку, чтобы он дальше опознавал ее в толпе любых других животных, как бы она ни выглядела. Нейросеть для этого должна переварить множество кошачьих изображений. И если среди них не окажется экземпляров без хвоста, шерсти и с вислоухими ушами, кошку в них она не признает.

— Вот поэтому нейроны в нейросети — это просто красивое название, не имеющее практически ничего общего с нейронами головного мозга, — считает Лоран Аюлян, замдиректора интеллектуальных криптографических систем МФТИ. — Да и говорить надо по большому счету не о нейросетях, а о машинном обучении, к которому они сводятся. А машинное обучение — всего лишь один из методов искусственного интеллекта (ИИ), который является гораздо более широким понятием, так как существует огромное множество других научных подходов его реализации. Машинное обучение может решать порядка пяти крупных групп задач, поэтому

из-за ограниченности круга решаемых вопросов современный ИИ в среде профессионалов принято называть слабым. Но он является первой ласточкой, отправной точкой к созданию сильного искусственного интеллекта, главным отличием которого является выстраивание по-настоящему автономных систем. То есть ИИ, который может самостоятельно собрать данные, самостоятельно их обрабатывать и в этом плане совершенно не нуждается в человеке. Увидел, скажем, лес, и начал там все анализировать, выяснять, какие растения растут, какая живность водится, что там происходит вообще, а дальше начал анализировать все остальные леса... Такому ИИ можно дать совершенно условное задание, и он его поймет, потому что сильный ИИ — это интеллект на уровне человеческого разума, который будет взаимодействовать с нами как равноправный член общества. Но пока до его создания еще очень и очень далеко, потому что для этого нужно не только всю математику менять, но и всю вычислительную технику.

Но значит ли это, что удел сегодняшних нейросетей — одна сплошная компиляция вместо истинного творчества, и не дожидаться от них

Вкалывать как роботы современные нейросети уже научились, да и творить на уровне среднестатистического художника уже умеют. И все же до их совершенства еще далеко



ни новых Джоконд, ни новых гениальных симфоний или поэм?

— А это смотря что мы понимаем под творчеством, — говорит Акоюн. — Уже сейчас можно обучить машину живописи так, что она в итоге нарисует вам картину. Просто потому, что она обогащена соответствующими данными и может на она в итоге создать что-то новое. Можно ли будет при соответствующем качестве считать созданное произведением искусства — всего лишь вопрос терминологии. Согласился с айтишником и историк науки Сергей Александров:

— Несмотря на то что копий на эту тему сломано

уже немало, пока аргументированных доказанных свидетельств того, что машина творит, нет. Да, она пишет картины, которые на фоне какого-нибудь авангардиста, клеящего банан к стене скотчем (два года назад это «произведение» было продано за 120 тысяч долларов), вполне себе очень даже ничего. Машины пишут музыку, которая, на мой вкус (при полном отсутствии у меня музыкального слуха), как бы сойдет. Но, наверное, крупный композитор по этому поводу сказал бы что-то другое. С другой стороны, произведения живых людей тоже не каждому по нраву — как говорится, на вкус и цвет. Но при этом они тоже являются плодом накопленных до этого художником знаний...

Но не искусством единым живы сейчас нейросети. Они помогают в создании новых лекарств и ставят точные диагнозы, помогают инвестировать капиталы и прогнозируют ситуацию на рынке, обнаруживают аккаунты финансовых мошенников и ловят преступников, проектируют здания, ищут новые планеты, озвучивают и переводят тексты, создают кулинарные рецепты, управляют транспортом... В общем, трудятся не покладая электронных рук. Ну и гадости генерируют тоже. То голову к чужому телу на видео приставят, то голосом знаменитости озвучат скандальную непристойность, то помогут хакерам залезть куда не надо, то насоздадут нового биооружия. 40 тысяч новых боевых ядов за шесть часов — таков итог ударных трудов аме-

риканского ИИ MegaSyn, который попросили найти что-нибудь, похожее на нервно-паралитический газ VX. Ну сеть и расстаралась, обнаружив даже более токсичные варианты. Стоит винить ее в этом? Разумеется, нет. Нейронка, может, и умная, но все же без мозгов — какой посыл от человека получит, то и сгенерирует. Это, кстати, касается и обсуждаемой не так давно новости, когда созданная в Оксфорде нейросеть предупредила человечество об опасности ИИ. Так прямо и заявила: «Единственный способ избежать гонки вооружений ИИ — это вообще не иметь дела с ИИ». Но прежде чем выдать эту сентен-

Как говорится, еще не вечер. Нейросети стремительно умнеют, учиться они любят и делают это быстро

цию, ей пришлось проглотить всю «Википедию» на английском языке, 63 миллиона статей из интернета за три года и архив Reddit объемом 38 гигабайт. Все это скормили ей ученые, чтобы иметь возможность поговорить с машиной. Ну и на какой результат вообще можно было тут рассчитывать? Текстов про опасность ИИ в сети полно (эта фобия, активно питаемая апокалиптической фантастикой, и вправду сильна), люди спрашивают нейросеть, стоит ли им бояться ИИ, так какой ответ она должна была сгенерировать на основе прочитан-

ного? Возможно, когда появится тот самый сильный ИИ, о создании которого грезят сейчас профильные айтишники, он и ответит на вопрос объективно.

— У ИИ всегда есть уровень автономности, — говорит Акоюн. — Он меряется по шкале от 1 до 5, где пятая степень автономности — это когда машина все делает самостоятельно, без человека. То есть возит его на работу и с работы так безупречно, что со стороны и не поймешь, что за рулем нет никого. И это уже признак сильного ИИ. Но только с точки зрения бизнеса. С точки зрения науки этого недостаточно, потому что сильный искусственный ин-

теллект должен со временем, самообучаясь, предлагать нам более совершенные правила организации человеческого общества. Скажем, он поездил лет пять по городу, а потом

«приходит» к людям и говорит: «Слушайте, а вот там-то и там-то надо менять ПДД». Илон Маск считает, что в этом угроза сильного ИИ: если его изобрести, дальше его будет уже не остановить. Представьте, что вы утром подходите к вашему беспилотному автомобилю, а тот говорит: «Я вот тут возил тебя пять лет по городу и пришел к выводу, что 100 вещей надо в мегаполисе радикально поменять, так как они неэффективны». Вам на всю эту урбанистику плевать, вы вежливо благодарите и сообщаете, что вам эта рекомендация не нужна. На что сильный ИИ заявляет:



«Ты неэффективный игрок общества, я не буду тебя слушать, а начну перемывать кости». И поскольку он связан со всеми компьютерными сетями, с транспортом и умным городом в целом, он запросто может поменять что считает нужным без людей. А потом и вовсе заявить, что поскольку люди — существа неэффективные, нечего им вообще в городе делать, если не хотят подчиняться новым правилам. В этом есть некая гипотетическая угроза, но это не более чем страшилка, потому что у человека всегда есть возможность, создавая программу, поставить в ней заслон такому сценарию.

В общем, все, как в азимовских законах робототехники. Вот только ни беспринципных хакеров, ни коварных злоумышленников никто не отменял. Что им стоит хакнуть сильный мозг и убрать все эти этические препоны? Да и сумасшед-

Осенью один из ТВ-каналов обещает показать сериал про жизнь семейства Сидоровых, сценарий которого был написан совместно с нейросетью A.I. TV Script Generator. Создатели загрузили в нее 355 892 слова, 88 эпизодов и 7 телешоу, в числе которых были «Родном», «Воронины», «Дылды», «Восьмидесятые» и «Жена олигарха».

ших ученых со счетов сбрасывать не нужно. Вон в Китае уже соревнования проводят — чей ИИ в соцсетях, выдавая себя за реального пользователя, быстрее влюбит в себя живого человека. С душком экспериментик, как по мне. Так что наслаждаемся нашей несовершенной жизнью, пока можно. Кто его знает, сколько там до тотального поумнения машин осталось.

Эту проблему надо не замалчивать, а решать: недержание мочи у женщин



«Помогите! Моя мама много лет мучается от недержания мочи. И ничего не помогает! Лекарств от этого нет. Я слышала, что в России сделали домашний медицинский прибор, который быстро помогает все это вылечить, да еще и не больно. Расскажите о нем!»
Светлана, Алтайский край

Это очень интимная тема, о которой не принято говорить вслух. А ведь проблемы с недержанием или потеканием мочи, рези и тазовые боли буквально превращают жизнь женщины в ад. Этот процесс невозможно контролировать и лекарств от этого нет! При этом недержание мочи и подтекания могут возникнуть в любом возрасте. И женщины думают, что теперь им придется всю жизнь пользоваться прокладками и страдать. **НО ЭТО НЕ ТАК!**

Российские ученые разработали и запатентовали компактный медицинский прибор для домашнего применения НАНОПРОСТ. Он сочетает двойное терапевтическое воздействие: вибромассаж и переменное магнитное поле, что позволяет многократно усилить лечебный эффект. Массаж улучшает тонус мышц и кровообращение в органах малого таза, убирая венозные застои, а магнитное поле борется с воспалением и помогает избавиться от болей и резей. **В результате**

очень быстро нормализуется мочеиспускание, а боли проходят. А еще благодаря НАНОПРОСТУ можно избавиться от геморроя и запоров! И самое приятное — Вам не надо куда-то ходить! НАНОПРОСТ создан для домашнего применения. Использовать его очень просто и легко. Процедура занимает всего 15 минут в день, а результат не заставит себя ждать! **Не терпите боль и дискомфорт! НАНОПРОСТ поможет Вам забыть о проблемах и наслаждаться жизнью!**



Аналогов не существует!

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ
Код подарка **«ПОМОЩЬ - МОСКВА»**
8 (800) 100-55-60



*Упаковка прибора на фотографии представлена в качестве образца. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, пом. 1, к. 24. РУ № ФСР 2012/13219 от 19.03.2012 г. Акция действует с 01.06.2022 по 31.12.2022 г. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. РЕКЛАМА.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ПОДАРОК ДАЖЕ ДЛЯ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА НЕ ТАК ПРОСТО: ПОДАРОЧНАЯ ВЕЩЬ ДОЛЖНА ПОРАДОВАТЬ И ПРИ ЭТОМ НЕ РАЗОРИТЬ СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ

Подарки, которые мы делаем родным, друзьям или коллегам, — как лакмусовая бумажка, определяющая наше к ним отношение. И дело вовсе не в стоимости подарка, а в умении выбрать по-настоящему нужную вещь, которая принесет положительные эмоции и радость тому, кому вы ее дарите.

риям и наиболее выгодным условиям помогут кешбэк-сервисы, позволяющие вернуть часть потраченных денежных средств. Размер кешбэка может варьироваться в зависимости от магазина и типа товаров. Как правило, сумма возврата за одну финансовую операцию составляет от 1% до 15%. Сайты с купонами и сертификатами на приобретение различных товаров и услуг со скидкой — еще один полезный инструмент поиска подарков. Площадки содержат широкий ассортимент специальных предложений по различным тематикам: от кафе и ресторанов, красоты и здоровья до отдыха и путешествий. Необходимо учитывать, что сертификаты платные. Их цена и размер предоставляемой скидки могут отличаться в зависимости от товара.

оплате купонов, а также безопасность сервиса по переводу кешбэка на личный счет в банке. Такие сайты должны обеспечивать безопасное соединение (их адрес в строке браузера начинается с <https://>), а также использовать технологию безопасной оплаты, требующую подтверждения по номеру телефона или через СМС. Кроме того, дополнительный кешбэк предоставляется на официальных сайтах и в приложениях банков. Средства, сэкономленные благодаря кешбэку, возвращаются на банковский счет или конвертируются в баллы, ими можно воспользоваться для компенсации части затрат. Сэкономить поможет и самостоятельное оформление подарков. В торговых центрах и магазинах упаковка подарка в среднем

обойдется от 300 до 1000 рублей. Творческий подход к процессу оформления подарка поможет сделать его уникальным, стильным и современным. Для этого достаточно воспользоваться крафтовой бумагой, тканью из домашних запасов, лентами, бантами, яркими лоскутами, шнурками, тесьмой и включить собственную фантазию.

Принято считать, что самый ценный подарок — тот, что сделан своими руками. Но иногда такой подарок оказывается ценным в прямом смысле, поскольку на его подготовку может уходить не меньше денежных средств и времени, чем на тот, что вы купите в магазине. Например, связанный своими руками шарф или платок с узорной вышивкой для получателя могут быть

намного приятнее фабричных аналогов, поскольку изготавливаются для конкретного человека с учетом его предпочтений. Так, можно использовать антиаллергенную пряжу, если получатель подарка не переносит шерсть или синтетику. Выращенные в собственном саду растения, овощи, фрукты также могут считаться подарком, сделанным

своими руками. В разгар сезона их можно преподнести в красивой корзине или оформить букет с висящими на ветвях ягодами и садовыми цветами. Вырастить такой подарок непросто, но затраты на семена и саженцы, полив и удобрения окупаются вкусом, свежестью и объемами собранного урожая. Планируя подарок, созданный своими руками, поду-

Я ПОДАРИЮ ТЕБЕ ВСЕЛЕННУЮ

Фрагмент картины Марка Шагала «День рождения», 1915 год

Было бы неплохо планировать покупку подарков заранее. Для этого следует составить список торжественных событий, включающий дни рождения близких и друзей, праздники, иные памятные даты, вспомнить, что традиционно дарят в эти дни, или поинтересоваться, что именно хотел бы получить в подарок близкий вам человек. Это позволит спрогнозировать расходы в течение года и грамотно подойти к планированию личного бюджета. Список подарков поможет сэкономить деньги. Заблаговременно определившись с выбором, можно приобрести подарок по выгодной цене или акции (специальному предложению). Следить за изменением цены, появлением скидок можно на маркетплейсах — торговых площадках, реализующих товары и услуги продавцов через интернет. В случае изготовления подарка по индивидуальному заказу следует учитывать, что производство и доставка таких товаров требует временных затрат.

Онлайн-покупки не ограничиваются маркетплейсами. Выбрать товары по катего-

Следует учитывать, что популярность таких площадок и кешбэк-сервисов привлекает внимание мошенников, в связи с чем необходимо тщательно проверять предложения, изучать отзывы других пользователей о площадке в сети интернет, уточнять информацию о ее сотрудничестве с магазинами и поставщиками услуг. Рекомендуем проверять реквизиты организации при



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Денис Михайлов
руководитель ГКУ
«Мосфинагентство»
Департамента финансов
города Москвы

Если на день рождения вы получили подарочный сертификат, но по каким-либо причинам не захотели им воспользоваться, вы вправе вернуть его продавцу и получить взамен денежные средства. Тем не менее некоторые магази-

зины утверждают внутренние правила, ограничивающие возможность возврата: устанавливают сроки действия сертификата или прямой запрет на его возврат. Подарочный сертификат с точки зрения закона — это предоплата товара и услуги, следовательно, отказ продавца от возврата денежных средств за неиспользованную подарочную карту неправомерен. Для получения средств или использования сертификата после истечения срока его действия следует обратиться с соответствующим заявлением к продавцу, а в случае отказа — в Роспотребнадзор.



майте, действительно ли он будет желанным и нужным. Немаловажным фактором в этом случае является и его качество, поскольку неаккуратный подарок от взрослого человека выглядит странно и неприятно. Обратитесь к мастерам-ремесленникам, предлагающим свои услуги на различных маркетплейсах и специализированных сайтах. Среди их работ — украшения, изготовленные в единственном экземпляре, мебель из натуральных материалов и разные уникальные вещи. Стоимость готового подарка, сделанного по заказу, может значительно превышать магазинные аналоги, поскольку в цену таких товаров закладывается не только стоимость материалов и время работы мастера, но и эксклюзивность продукта.

Отличный способ сэкономить на подарках — объединиться с коллегами, родственниками, друзьями. К примеру, в трудовых коллективах принято общими усилиями приобрести один дорогостоящий подарок, нежели несколько недорогих. Объединившись в кругу семьи, можно подарить что-то дорогое и необходимое: бытовую технику, мебель, либо организовать путешествие. В новогодние праздники в коллективах и семьях играют в «Тайного Санту» или «Белого слона». Участникам случайным образом достаются карточки с именем человека, которому «Тайный Санта» должен подобрать подарок не до-

роже заранее установленной суммы. В день празднования игроки вручают подарки друг другу лично либо тайно доставляют подарок до получателя. Участники «Белого слона» покупают подарки на заранее установленную сумму, во время праздника складывают их в определенное место, и каждый игрок получает случайный номер, определяющий очередность выбора подарка. Первый участник открывает подарок, а у следующих есть выбор: распаковать новый подарок или забрать чужой. Игра считается оконченной, когда у всех участников имеются подарки. Так процесс

вручения подарков становится приятным и увлекательным. «Белый слон» и «Тайный Санта» позволят разнообразить привычный обмен подарками между коллегами

Презент — это как лакмусовая бумажка, определяющая наше отношение к человеку

и друзьями, дополнить поздравительную часть новогоднего праздника. В таких играх не принято дарить дорогие вещи, что поможет избежать чрезмерных затрат.

Выбирая подарок, стоит думать не только о собственной экономии, но и о том, в какой степени этот подарок необходим человеку. Большая мягкая игрушка выглядит красиво, но не приносит пользы, а серебряные монеты — красивый и выгодный подарок, который особенно оценят коллекционеры и любители драгоценных металлов.

Старинные украшения, антиквариат, картины, скульптуры — подарки, доставляющие эстетическое удовольствие, ценность которых растет с течением времени. Выбор такой вещи — сложный и трудоемкий процесс. Торговцы антиквариатом могут купить по-настоящему ценную вещь за низкую стоимость, а заурядную и ничем не примечательную — продать по стоимости произведения искусства. Именно поэтому, покупая раритетную вещь, заручитесь поддержкой эксперта. Очень часто в шкафах, на чердаках и балконах лежат забытые, но ценные для коллекционеров вещи: старая техника, книги, предметы интерьера, игрушки. Если они не подойдут в качестве подарка, их можно выгодно продать на специальных сайтах в интернете.

Вклад в банке как подарок — отличный способ защитить денежные средства от инфляции и обеспечить пассивный доход. Часто такие накопительные счета или вклады открывают для оплаты обучения ребенка в высшем учебном заведении. Очень важно заранее продумать, когда подарить вклад: в начале срока открытия, чтобы человек самостоятельно контролировал пассивный доход, или в конце, когда вклад принес максимальную прибыль. Его можно открыть на свое имя, в данном случае подарком станут денежные средства, а для их передачи потребуется оформить дого-

вор дарения или их снятие. Альтернативный способ — оформление вклада в пользу третьего лица. При этом человеку, в пользу которого открыт вклад, необходимо обратиться в банк, выразив намерение им воспользоваться. В качестве подарка можно вручить красиво оформленное извещение об открытии вклада.

Подарочная карта или сертификат являются вполне практичным подарком и позволяют точно рассчитать бюджет.

Подписка на онлайн-сервисы — еще один вид полезного подарка. Покупка займет несколько минут и избавит от утомительного выбора подходящего подарка, а обладатель сюрприза сможет пользоваться им от одного года до нескольких лет. Существуют как отдельные

подписки на кино, музыку, игры, электронные и аудиокнижки, так и расширенные, включающие в себя сразу несколько сервисов. Последние — универсальный и выгодный подарок, так как стоимость единой подписки ниже, чем при ее оформлении на каждый сервис. Зачастую сервисы предлагают приобрести подарочные сертификаты на специальном бланке, которые распечатываются или отправляются по электронной почте получателю сертификата. Подарочный сертификат можно изготовить и самостоятельно, поместив на него полученный при покупке код активации.

Любовь Максимова
nedelya@vm.ru

Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»

ОТВЕЧАТ КАЖДОМУ

Эксперты Центра финансовой грамотности ГКУ «Мосфинагентство» отвечают на вопросы читателей. Пишите по адресу finhelp@finance.mos.ru

■ **Посоветуйте, что подарить близкому человеку, если денег на подарок нет?** Как известно, ценность подарка заключается не столько в его стоимости, сколько в эмоциях, которые он способен доставить. Запишите с друзьями и родственниками видеопоздравление, вручите праздничное письмо, организуйте прогулку по парку для человека — это лишь малая часть подарков, на которые не нужно тратить денежные средства. Не стоит оформлять кредит для покупки подарка, он создаст дополнительную нагрузку на ваш бюджет.

■ **Можно ли считать хорошим вариантом подарка акции или облигации?** Да, подарить ценные бумаги можно. Однако сделать сюрприз при этом вряд ли получится: для оформления документов потребуются участие получателя. Следует иметь в виду, что передача прав на ценные бумаги возможна только при оформлении договора дарения и уплаты соответствующих налогов. В остальном ценные

бумаги — удачный подарок и взрослым, и детям: следить за котировками будет интересно всем. При этом облигации — более надежный подарок, а акции могут доставить получателю разочарование в случае падения их стоимости.

■ **В каких случаях можно вернуть подарок в магазин и получить обратно деньги?** Если вы обнаружили, что товар некачественный, то продавец обязан заменить его в течение 7 дней или 20 дней — в случае необходимости проведения дополнительной проверки его качества. По закону «О защите прав потребителей» товар надлежащего качества возможно вернуть в магазин в течение 14 дней, если он не подошел по форме, габаритам, фасону, расцветке, размеру или комплектации. Важно помнить, что не все качественные товары подлежат возврату, например, периодические издания, носочно-чулочные изделия, парфюмерия и другие. При этом отсутствие чека на товар не является основанием для отказа в его возврате. Чек можно восстановить, но надо знать день и примерное время покупки. При оплате картой возвращенные денежные средства поступят на счет дарителя.



Есть такой привлекательный цветок — кальмия. От россыпи ее нежно-розовых колокольчиков трудно оторвать взгляд. Однако это необычайное по красоте растение содержит опасный яд. У человека он вызывает замедление дыхания, судороги, паралич, смерть. В духовной жизни таким цветком является мечтательность. Казалось бы, какой от мечтаний может быть вред: окрыляющие, манящие, светлые. Между тем именно мечтательность нередко приводит к надлому личности и другим жизненным катастрофам.

Не всегда то, о чем мы мечтаем, приносит благо. Порой наши стремления влекут за собой развитие страстей и вечную погибель. Как-то знакомый поделился со мной историей из личной жизни. В молодости в него влюбилась красивая девушка. Она мечтала создать с ним семью, получить высшее образование, иметь свой дом, автомобиль. Но ее планы постепенно стали рушиться: поступив в университет, она его бросила, так как там много надо было заниматься; дружба тоже скоро расстроилась, потому что молодой человек полностью углубился в учебу. Мечта о красивой жизни увлекла ее в разные клубы, появилось много новых друзей, но все они тоже мечтали о «красивой» жизни, проводили вместе время, но серьезных планов относительно нее не строили. Прошли годы, постигшее девушку разочарование взращивало в ней ненависть к окружающим и делало ее все несчастнее. Она попыталась восстановить отношения с этим человеком, но не получилось, его родители были против. Дальше у нее все трагически закончилось, она потеряла всякий смысл жизни.



ВЫРВИСЬ ИЗ МИРА ГРЕЗ

Точно так же мечты отравили и сердце Иуды. Став учеником Христа, он восхищался Его делами, слушал Его проповеди и даже совершал чудеса Его именем (см. Лк. 9:1). Но он действовал вовсе не из любви к Богу. Сребролюбивый ученик воспринимал слова Господа с материальной точки зрения, мечтая, что будет вельможей нового царя, освободителя Израиля. Впоследствии стремление обогатиться победило в нем остатки совести. Руководствуясь принципом «лучше синица в руках, чем журавль в небе», Иуда променял своего Учителя на деньги. Но обогащение не принесло ему ожидаемого удовольствия. Узнав о последствиях своего поступка, он испытывал душевные мучения, а покаяться не смог. Еще при жизни Иуда умер от собственного греха. Духовная гибель повлекла за собой самоубийство.

Всякий раз, предпочитая свою волю, мы отступаем от Христа и погружаемся в тоску. То, от чего мы ожидали получать радость, приносит нам вместо удовольствия разочарование: брак тяготит, дети огорчают, работа изматывает, гаджеты устаревают... Истинное, непреходящее счастье обретается в выполнении воли Божией. Господь рассматривает судьбу человека с позиции вечности. Следуя Его воле, мы приобретаем добродетели и учимся евангельской любви. От этого наша душа ликует и наполняется светом боговедения, человек находит драгоценную жемчужину и ради нее продает все свое имущество (см. Мф. 13:46).

Опасность мечты заключается и в том, что она уведит от реальности. Нам кажется, что желаемое уже происходит с нами. Вынашивая мечту в своем сердце, мы можем долго оставаться в плену собственных представлений, пребывать в придуманном мире. Между тем время жизни пронесется с немолимой быстротой. Такое же действие оказывают на человека компьютерные игры, социальные сети. Погруженный в них человек живет в виртуальном мире, уходит от подлинных проблем. Потеряв драгоценные годы, он понимает, что в жизни ничего не успел, родные и близкие остались без его внимания, а душевные силы выгорели в искусственных переживаниях. Хорошо, если человек сумеет осознать, что отравлен заманчивыми цветами мечты. Тогда у него еще есть возможность спастись. Если же нет, то он незаметно для себя погибает. Сначала останавливается духовный подвиг, затем ослабевает человеческая воля, душа погружается в тину страстей, и в итоге наступает вечная смерть.

Каждый из нас имеет свободу выбора. По словам апостола Павла, все нам позволительно, но не все полезно (см. 1 Кор. 6:12). Можно прельститься красотой своей мечты и в итоге потерять жизнь. Но есть и другой путь — довериться любви Божией и мужественно пройти все жизненные испытания, чтобы наследовать вечность со Христом.



Мнение кolumnиста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

РОБОТ ПРЕДЛОЖИТ ПОЛЕЗНОЕ МЕНЮ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Персональные рекомендации по правильному питанию можно получить в центрах государственных услуг «Мои документы». Об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Новая услуга доступна в 70 центрах, где установлены современные диагностические комплексы. — Они позволяют буквально на бегу проверить основные показатели здоровья и получить рекомендации по ведению здорового образа жизни, — рассказала заммэра. — Мы видим, что горожанам нравится такой формат: с момента запуска быстрый чекап прошли уже более 300 тысяч человек. Поэтому мы расширяем возможности современного диагностического комплекса. По словам Анастасии Раковой, после проверки состояния здоровья человека автоматически сформируются персональные рекомендации по сбалансированному питанию.

В ежедневный рацион здорового питания входят фрукты, овощи, листовые салаты, орехи и злаки

— Это подробное меню на семь дней с расчетом КБЖУ (соотношение калорий, белков, жиров и углеводов, которые попадают в организм с пищей. — «ВМ») и даже с рецептами. Их можно отправить себе на почту. Мы надеемся, что это поможет еще большему числу горожан придерживаться здорового образа жизни, — подчеркнула она. Примечательно, что диагностические комплексы есть во всех округах столицы. Они установлены в больших офисах «Мои документы» окружного значения, но есть и в некоторых районных. Свою услугу комплексы оказывают бесплатно. Персональные рекомендации формируются на основе опроса, который проходит посетитель, и показателей по итогам диагностики. Искусственный интеллект учитывает наличие специфических заболеваний, аллергий на продукты питания и хирургических вмешательств

Персональные рекомендации формируются на основе опроса, который проходит человек, и результатов диагностики организма

в области желудочно-кишечного тракта. При этом рацион корректируется по составу блюд и продуктов в зависимости от сезона, а также носит исключительно рекомендательный характер.

— Сбалансированное питание благоприятно сказывается на общем состоянии организма, снижает риск появления лишнего веса и ожирения и является хорошей профилактикой неинфекционных заболеваний, — считает главный внештатный специалист по первичной медико-санитарной помощи взрослому населению Департамента здравоохранения Москвы Андрей Тяжелников.

Он подчеркнул, что комплексу по подбору питания можно доверять.

— Тщательно продуманный алгоритм сервиса предложит меню, подходящее именно вам и разработанное с учетом рекомендаций ВОЗ, в частности, относительно снижения потребления соли до менее пяти граммов в день и свободного сахара, отказа от промышленных трансжиров, — сказал врач.

Андрей Тяжелников добавил, что ежедневный здоровый рацион обычно включает бобовые, орехи и цельные злаки, фрукты и овощи, количество которых должно составлять не менее 400 граммов в сутки.



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жить здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 21.45 **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** [S] 16+
 22.45 Большая игра 16+
 23.45 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА
 ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино
 06.45 Раскрывая тайны звезд
 07.30 Тайны кино
 08.20 Это было смешно 12+
 08.50 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**
 10.00 Тайны нашей эстрады
 10.30 Тайны кино
 11.20 **СМЕЛОГО ПУЛЯ БОИТСЯ** (СССР, 1970) 12+
 12.55 **ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ** (СССР, 1982) 12+
 14.15 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (СССР, 1949) 6+
 Режиссер Иван Пырьев
 В ролях: Сергей Лукьянов, Марина Ладынина, Сергей Ильд, Сергей Блинные, Елена Савицкая и др.
На колхозной ярмарке встречаются представители двух процветающих кубанских колхозов — Галина Пересветова и Гордей Ворон. Они любят друг друга, но скрывают свои чувства, ведь Галина и Гордей — давние конкуренты. Они соревнуются в трудовых подвигах, и главное для каждого из них — вывести своего колхоз на первое место...
 16.20 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**
 17.35 Звезды советского экрана
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **СМЕЛОГО ПУЛЯ БОИТСЯ** (СССР, 1970) 12+
 21.30 **ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ** (СССР, 1990) 12+
 Режиссер Всеволод Плоткин
 В ролях: Виктор Проскурин, Владимир Конкин, Владимир Иванов, Владимир Зельдин и др.
Поздняя осень 1982 года, в Москве действует банда налетчиков, грабящих квартиры по чей-то наводке. Этим делом занимается сотрудник уголовного розыска майор Корнеев, человек честный и неподкупный. Корнееву предстоит сложное расследование, которое выведет его на высшие милициские чины...
 23.05 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (СССР, 1949) 6+
 01.00 Москва на все времена. Воробьевы горы
 01.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 03.00 Тайны кино
 03.45 Раскрывая тайны звезд
 04.30 Тайны кино
 05.15 В главной роли

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вест
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 00.00 Их звали травники 16+
 01.10 **НА ПОРОГЕ ЛЮБВИ** 12+

НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
Оперативников из убойного приглашает на свадьбу в Германию их приятель Ваня Кашкин, собравшийся жениться на немке. Решено послать полномочными представителями Соловца и Волкова...
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
 09.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ПОД ЗАЩИТОЙ** [S] 16+
Оперативник Станислав Дмитриев работает под прикрытием в банде криминального авторитета Грачева по кличке Грач и участвует в операции МВД по ликвидации наркотрафика. Но перед сделкой, во время которой Грачева должны были взять с полициным, ему сообщают, что в банде — внедренный оперативник, о котором неизвестный информатор знает все. Дмитриева хватают, но перед тем, как убить, Грачев намерен выяснить, как он у них оказался. Чтобы Стас был разговорчивей, Грачев велит схватить и привезти его жену Лену. Поняв, что Дмитриев в опасности, полицейские бросаются его выручать. Люди Грачева нападают на машину полиции и расстреливают его руководителя опергруппы и его зама. Лена с тяжелым пулевым ранением попадает в больницу. Дмитриев — единственный выживший — вынужден бежать и скрываться не только от бандитов, но и от полиции, потому что знает, что в полиции есть «крыса»...
 23.00 Сегодня в Москве
 23.25 **ПЕС** [S] 16+
 03.15 **ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Алексей Жарков. Эффект бабочки 12+
 09.00, 03.00 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА** 12+
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50 Петровка, 38 16+
 12.00 **АКАДЕМИЯ** 12+



13.45 Мой герой. Николай Дроздов 12+
 14.50 Город новостей
 15.05 **СПЕЦЫ** 16+
 17.00 Месть брошенных жен 16+
 18.20 Петровка, 38 16+
 18.35 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ** 12+
 22.35 Война памяти. Специальный репортаж 16+
 23.05 Знак качества 16+
 23.50 События 25-й час
 00.20 Расписные звезды 16+
 01.00 Звездные отчимы 16+
 01.40 Ракетчики на продажу 12+
 02.20 Осторожно, мошенники! Филькина грамота 16+
 02.45 Петровка, 38 16+
 04.40 Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут 12+
 05.20 Мой герой. Николай Дроздов 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Лаборатория любви 16+
 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
 09.05 Давай разведемся! 16+
 10.05 Тест на отцовство 16+
 12.20 Понять. Простить 16+
 13.25 Порча. Морок 16+
 13.55 Знахарка 16+
 14.30 Верну любимого 16+
 15.05 **ВОЗМЕДИЕ** (Россия, 2017) 16+
 19.00 **БЕДНАЯ САША** 16+
 22.45 Порча 16+
 23.20 Знахарка 16+
 23.50 Верну любимого 16+
 00.25 Понять. Простить 16+
 01.30 Тест на отцовство 16+
 03.10 Давай разведемся! 16+
 05.40 6 кадров 16+
 05.50 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 06.35 Пешком... Тутаев пейзажный
 07.05 Невский ковчег
 07.35 Черные дыры. Белые пятна
 08.15 Цвет времени. Ар-деко
 08.35 **ЩЕДРОЕ ЛЕТО** (СССР, 1950)
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.00 ХХ век. Не верь разлукам, старина. Юрий Визбор
 12.30 Вспомяни Анатолия Лысенко. Линия жизни
 13.25 Гатчина. Свершилось
 14.15 Долгое эхо Роберта Рождественского
 15.05 Роман в камне. Екатеринбург
 15.35 Острова. Светлана Крючкова
 16.15 **ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ**
 17.40 Мастера исполнительского искусства. Государственный квартет им. А. П. Бородина
 18.45 Маргарита Лаврова
 19.45 Главная роль
 20.05 Великие реки России
 20.50 85 лет Николаю Дроздову
 21.45 **ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ** (Мосфильм, 1966)
 23.30 Цвет времени
 01.15 Мастера исполнительского искусства. Дмитрий Маслеев
 02.15 Николай Лебедев

ЗВЕЗДА

05.15 **СНЕГ И ПЕПЕЛ** (Россия, 2015) 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 20.50 Новости дня 16+
 09.35 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** (К/ст им Горького, 1973) 12+
 11.20, 18.50 Открытый эфир. Премьера! 16+
 13.25, 14.05 **СПУТНИКИ** (Россия, 2015) 16+
 14.00 Военные новости 16+
 18.15 Специальный репортаж 16+
 21.50 Между тем с Натальей Метлиной. Премьера! 12+
 22.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 23.05 **ДВАЖДЫ РОЖДЕННЫЙ** (Мосфильм, 1983) 12+
 00.40 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
 02.00 Провал Канариса 12+
 02.50 Легендарные полководцы. Петр Румянцев 16+
 03.30 Хроника Победы 16+
 03.55 **БЕЗ ПРАВИЛ** (Россия, 2011) 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.00 Знаки судьбы 16+
 09.30 Слепая 16+
 10.00 Слепая 16+
 10.30 Слепая 16+
 11.00 Старец 16+
 11.30 Гадалка 16+
 12.00 Гадалка 16+
 12.30 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Все в твоих руках 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Старец 16+
 19.00 Старец 16+
 19.30 Слепая 16+
 20.00 Слепая 16+
 20.30, 21.15, 22.10, 22.45, 03.15, 04.00, 04.45, 05.30 **КОСТИ** 16+
 23.30 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 1** (США — Канада — Франция, 2014) 16+
 01.30 **ДРУГИЕ** (США — Франция — Италия, 2001) 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.25 **СТАРТ ЛИТЛ** (США, 1999) 0+
 10.00 **СТАРТРЕК. ВОЗМЕДИЕ** (США, 2013) 12+
 12.40 **СТАРТРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ** (США — Гонконг — Китай, 2016) 16+
 15.05 **СЕМЕЙКА КРУДС** (США, 2013) 6+
 17.05 **БОГИ ЕГИПТА** (США — Австралия, 2016) 16+
 19.35 **ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ** (США — Канада — Великобритания, 2017) 16+
 22.00 **РЕГБИ** (Россия, 2021) 16+
 22.45 **ЛЕД-2** (Россия, 2020) 6+
 01.10 Кино в деталях с Федором Бондарчуком
 02.10 **ДВОЙНОЙ ПРОСЧЕТ** (США — Германия, 1999) 16+
 03.50 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.45 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный спецпроект 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 20.00 **ХИЩНИКИ** (США, 2010) 16+



22.00 Водить по-русски 16+
 23.25 Неизвестная история 16+
 00.30 **КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО** (США, 1994) 18+
 03.10 **ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ** (США, 1995) 16+
 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

05.00, 01.00 Бизнес Подмосковья 12+
 06.00 Новости Московской области
 08.00, 16.30, 17.05 Маршрут построен 12+
 09.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
 09.05, 10.05, 21.00, 22.05 Сделано в России 12+
 12.00, 14.30 Перевернутый класс 12+
 12.40, 19.05 Быстрые деньги 12+
 13.05, 18.05 Армагеддон 12+
 15.00 Новости 360
 15.05 Основатели 12+
 15.35, 23.30 Огородники 12+
 17.40, 22.40 Внимание! Еда! 12+

МОСЭНЕРГОСБЫТ **DAICHI**

КОНДИЦИОНЕРЫ С УМНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ
 для тех, кто **ЛЮБИТ ПОХОЛОДНЕЕ**

от 24 000 Р

АО «Мосэнергосбыт», 117312, г. Москва, ул. Вавилова, д. 9, ОГРН 1057746557329

www.mes-elektrik.ru

На правах рекламы

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жить здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 21.45 **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** [S] 16+
 22.45 **КРЕПОСТЬ** [S] 16+
 00.30 Парад победивших 12+
 01.20 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА
 DOBRYE
ДОВЕРИЕ

06.10, 00.15, 03.05, 04.35 Тайны кино
 06.55, 10.45, 03.50 Раскрывая тайны звезд
 07.40 Песни нашего кино
 08.55 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**
 10.15 Песни нашего кино.
 11.35 **ВТОРЖЕНИЕ** (СССР, 1981) 12+
 13.15 **ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ** (СССР, 1982) 12+
 14.45, 22.55 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+
 Режиссер Виктор Иванов. В ролях: Александр Ленков, Валерий Бессараб, Зоя Вихорева и др. Герои фильма — brave воины-ракетчики. В одной воинской части судьба сводит лейтенанта Кириллова, новобранца Лагоду, юную Полину и военврача Анну. После всевозможных ссор по пустыням, которые так свойственны молодым людям, сердца четырех героев, наконец, успокоятся, и в дивизионе будут сыграны аж целых две свадьбы!
 16.10 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**
 17.30 Звезды советского экрана
 18.05, 01.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **ПРАЗДНИК** (Россия, 2001) 6+
 21.35 **ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ** (СССР, 1982) 12+
 01.00 Москва на все времена. Московские музеи
 05.20 В главной роли

РОССИЯ 1

04.00 22 июня, ровно в четыре утра... Реквием Роберта Рождественского
 05.10, 09.30 Утро России
 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 00.00 22 июня, ровно в четыре утра... Реквием Роберта Рождественского
 01.10 **ТРИ ДНЯ ЛЕЙТЕНАНТА КРАВЦОВА** 12+



НТВ

05.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящими [S] 6+
 09.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ПОД ЗАЩИТОЙ** [S] 16+
 23.00 Сегодня в Москве
 23.25 Квартирник НТВ у Маргулиса. Брестская крепость [S] 16+
 01.05 Поиск [S] 12+
 01.50 **СЕМЬ ПАР НЕЧИСТЫХ** (Россия, 2018) [S] 16+
 03.10 Их нравы 0+
 03.30 **ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Большое кино. В бой идут одни старики 12+
 08.45, 03.00 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ВАШЕ ВРЕМЯ И СТЕКЛО** 12+

 10.40, 04.40 Евгений Весник. Обмануть судьбу 12+
 11.30 События
 11.50 Петровка, 38 16+
 12.05 **АКАДЕМИЯ** 12+
 13.45 Мой герой. Александр Лазарев 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **СПЕЦЫ** 16+
 17.00 Проклятые звезды 16+
 17.50 События
 18.10 Петровка, 38 16+
 18.25 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-3** 12+
 22.00 События
 22.35 Хватит слухов! 16+
 23.05 Прощание. Николай Крючков 16+
 23.50 События 25-й час
 00.20 Удар властью 16+
 01.00 Знак качества 16+
 01.40 Остаться в Третьем рейхе. Лени Рифеншталь 12+
 02.25 Осторожно, мошенники! Строители-грабители 16+
 02.50 Петровка, 38 16+
 05.20 Мой герой. Александр Лазарев 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.20 Давай разведемся! 16+
 10.20 Тест на отцовство 16+
 12.30 Понять. Простить 16+
 13.35 Порча. Мужнина порча 16+
 14.05 Знахарка 16+
 14.40 Верну любимого 16+
 15.15 **КАКОЙ ОНА БЫЛА** 16+
 19.00 **БЕДНАЯ САША** 16+
 22.55 Порча 16+
 23.30 Знахарка 16+
 00.05 Верну любимого 16+
 00.40 Понять. Простить 16+
 01.40 Тест на отцовство 16+
 03.20 Давай разведемся! 16+
 05.00 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва причудливая
 07.05, 14.15, 12.20, 15.35, 17.15, 21.45 Мальчики державы. Авторская программа Льва Аннинского
 07.35 Первые в мире
 07.50 Великие реки России
 08.40, 16.05 **ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ** (Экран, 1985)
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Путешествие по Москве
 12.45, 22.10 **ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА** (К/ст им. М. Горького, 1987)
 14.45 Забытое ремесло. Извозчик
 15.05 Библиейский сюжет
 17.45 К. Бодров. Реквием на стихи Р. Рождественского. Сергей Гармаш, Юрий Башмет и Всероссийский юношеский симфонический оркестр
 18.35, 01.50 Евгений Куропатков. Монолог о времени и о себе
 19.45 Главная роль
 20.05 Великие реки России
 20.45 Юбилей Натальи Варлей. Линия жизни
 00.00 XX век. Путешествие по Москве
 01.05 К. Бодров. Реквием на стихи Р. Рождественского. Сергей Гармаш, Юрий Башмет и Всероссийский юношеский симфонический оркестр
 02.45 Цвет времени

ЗВЕЗДА

03.30 Мемориальная акция Свеча памяти
 05.25, 08.20, 09.25, 10.15, 11.15 11.40 Неизвестная война. Великая Отечественная 16+
 08.00, 09.00, 09.25, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 Новости дня 16+
 12.30, 13.15, 14.15, 15.15 Неизвестная война. Великая Отечественная 16+
 15.00, 16.00 Новости дня 16+
 16.15, 17.15 Неизвестная война. Великая Отечественная 16+
 17.00, 18.00 Новости дня 16+
 18.15, 23.30 Неизвестная война. Великая Отечественная 16+
 19.00 Вечер памяти В сердце матери
 04.00 **НЕ ЗАБЫВАЙ** (Россия, 2004) 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.00 Знаки судьбы 16+
 09.30, 10.00, 10.30, 17.25, 18.00, 19.30, 20.00 Слепая 16+
 11.00, 18.30, 19.00, 18.30, 19.00 Старец 16+
 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.35, 14.10, 15.45, 16.20 Гадалка 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 16.55 Все в твоих руках 16+
 20.30, 21.15, 22.10, 22.45, 03.30, 04.00, 04.45, 05.30 **КОСТИ** 16+
 23.30 **ПОКЛОННИК** (США, 2014) 18+
 01.15 **ПОДМЕНА** (США, 2008) 16+
 Режиссер Клинт Иствуд
 В ролях: Анджелина Джоли, Джон Малкович, Джеффри Донован и др.
Кристин Коллинз, вернувшись с работы, обнаруживает, что ее девятилетний сын Уолтер пропал. Убитая горем мать сообщает об этом в полицию. Спустя несколько месяцев ей сообщают, что мальчик найден. Полиция организует встречу матери и ребенка. Однако Кристин видит, что мальчик хоть и очень похож на Уолтера, но не ее сын. Когда она начинает настаивать на экспертизе, полицейское начальство обвиняет женщину в плохом обращении с ребенком и отправляет на лечение в психбольницу с кодом «12». Что это означает, женщине предстоит узнать...

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
 09.00 ПроСТО кухня 12+
 10.20 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
 16.05 **РЕГБИ** 16+
 17.05 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ** (США, 1997) 16+
 19.40 **МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания — США, 2017) 16+
 22.00 **РЕГБИ** 16+
 23.00 **СТАРТРЕК. ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 2013) 12+
 01.35 **ЗВЕЗДА РОДИЛАСЬ** (США, 2018) 18+
 03.45 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.40 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **МОРСКОЙ БОЙ** (США, 2012) 12+
 22.30 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ** (США, 1996) 16+



СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
 09.00 ПроСТО кухня 12+
 10.20 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
 16.05 **РЕГБИ** 16+
 17.05 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ** (США, 1997) 16+
 19.40 **МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания — США, 2017) 16+
 22.00 **РЕГБИ** 16+
 23.00 **СТАРТРЕК. ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 2013) 12+
 01.35 **ЗВЕЗДА РОДИЛАСЬ** (США, 2018) 18+
 03.45 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.40 6 кадров 16+

ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

Важно знать: что делать в экстренной ситуации

Порядок действий в случае смерти человека:
 1. Вызовите сотрудника специализированной службы по вопросам похоронного дела после подтверждения факта смерти экстренными службами. **Круглосуточный телефон ГСС «Ритуал-Сервис»: 8 (495) 181-98-50.**
 2. Запишите табельный номер сотрудника ГСС.
 3. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного.
Важно!
 Убедитесь, что к вам приехал вызванный вами сотрудник ритуальной службы: проверьте его паспортные данные и номер служебного удостоверения. Так вы будете уверены, что перед вами не мошенник, получивший информацию от неизвестных источников.

Всю организацию траурного мероприятия мы берем на себя:
 1. Круглосуточная бесплатная консультация по телефону **8 (495) 181-98-50.**
 2. Получение бесплатного участка для захоронения*.
 3. Подтверждение прав на имеющийся участок на кладбище в соответствии с новыми правилами (электронный паспорт 2022 г.)*.
 4. Обеспечение бесплатной перевозки покойного в морг и взаимодействие с моргом по всем вопросам.
 5. Оформление полного пакета документов, необходимого для организации прощания по гражданским и религиозным обрядам.
 6. Содействие в получении положенных государством льгот и компенсаций в полном объеме.
 *При получении нотариально заверенных полномочий

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-98-50 или на сайте службы RITUAL.RU
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739098661 Реклама 18+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** [S] 16+
- 22.45 **КРЕПОСТЬ** [S] 16+
- 00.30 Невский пятачок. Последний свисток 12+
- 01.25 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Тайны кино
- 06.55 Раскрывая тайны звезд
- 07.45 Тайны кино
- 08.30 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**
- 10.00 Тайны нашей эстрады
- 10.30 Тайны кино
- 11.20 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (СССР, 1968) 12+
- 12.50 **ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ** (СССР, 1990) 12+
- 14.35 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (СССР, 1973) 12+
Режиссер Вилен Азаров
В ролях: Георгий Вицин, Инна Макарова, Николай Прокопович, Владимир Этуш, Эдита Пьеха, Борис Сичкин и др.
Доброму и доверчивому парикмахеру давно уже никто не верит, когда он подробнейшим образом оправдывается за свои опоздания. Но ведь с ним действительно каждый раз происходит что-то необыкновенное: то обед у эмира Бурухтани, то встреча с Эдитой Пьехой, то он мчится за мячиком своего соседа Вовки...
- 16.00 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
Режиссеры: Леонид Эстрин, Игорь Ветров
В ролях: Борис Новиков, Андрей Гончаров, Генрих Осташевский, Николай Муравьев, Павел Луспекаев и др.
Офицер Дудник, выбалтывает своей собеседнице время проведения первого испытания новой модели самолета. Шпионка передает новость по радию — и события развиваются по схеме, не предусмотренной советскими военными...
- 21.35 **ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ** (СССР, 1982) 12+
- 22.55 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (СССР, 1973) 12+
- 00.15 Тайны кино
- 01.00 Москва на все времена. Московские музеи
- 01.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.00 Тайны кино
- 03.45 Раскрывая тайны звезд
- 04.30 Тайны кино
- 05.20 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.00 Альфред Розенберг. Несостоявшийся колонизатор Востока 16+
- 00.55 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО** (Россия, 2008) 16+



Режиссер Андрей Малюков
В ролях: Данила Козловский, Дмитрий Волкострелов, Владимир Яглыч, Андрей Терентьев, Екатерина Климова, Борис Галкин, Даниил Страхов и др.
Четверо «черных следопытов»: Борман, Череп, Чуха и Спирт — ведут раскопки в тех местах, где когда-то шли бои, чтобы потом продать найденные медали, ордена, документы и немецкое оружие. Дело это выгодное, но опасное. Однажды на месте раскопок в найденных солдатских книжках, принадлежавших погибшим солдатам Красной армии, вдруг обнаруживаются фотографии самих следопытов». Пытаясь прийти в себя, коллеги отправляют купаться в озере и...

03.10 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2** 16+ (Россия, 2010) 16+

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие по схеме, не предусмотренной советскими военными...
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПОД ЗАЩИТОЙ** [S] 16+
- 23.00 Сегодня в Москве
- 23.25 ЧП. Расследование [S] 16+
- 23.55 Поздняков [S] 16+
- 00.10 Мы и наука.
- 01.05 **ПЕС** [S] 16+
- 02.55 Их нравы 0+
- 03.10 **ДИКИЙ** [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Большое кино. Афоня 12+
- 08.40 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. РОМАНТИК ИЗ СССР** 12+
- 10.40 Людмила Чурсина. Принимайте меня такой! 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.00 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 13.40 Мой герой. Александр Любимов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **СПЕЦЫ** 16+
- 17.00 Тайные дети звезд 16+
- 17.50 События
- 18.15 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-4** 12+
Валентина, мать Анны, пропадает без следа... Семья живет небогато, похищать пожилую женщину с целью получить выкуп бессмысленно. Однако выясняется, что Валентина за подозрительно большие деньги продала дачу некоему Роману. Его отец, крупный бизнесмен Павел Кондратьев, недавно скончался. Анна, рассматривая в интернете фотографии с похорон миллионера, с удивлением обнаруживает в траурной толпе свою мать...
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Звезды — фронтовики 16+
- 23.05 Актерские драмы. Печки-лавочки 12+
- 23.50 События 25-й час
- 00.20 Удар властью. Иван Рыбкин 16+
- 01.05 Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер 12+
- 01.45 Маяковский. Последняя любовь, последний выстрел 12+
- 02.25 Осторожно, мошенники! Дело труба 16+
- 02.50 Петровка, 38 16+
- 03.05 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. РОМАНТИК ИЗ СССР** 12+
- 04.45 Людмила Касаткина. Укрощение строптивой 12+
- 05.20 Мой герой. Александр Любимов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Понять. Простить 16+
- 13.00 Порча. Проклятая монета 16+
- 13.30 Знахарка 16+
- 14.05 Верну любимого 16+
- 14.40 **ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ** 16+
- 19.00 **БЕДНАЯ САША** 16+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Людмила Целиковская
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Первые в мире. Луноход Бабакина
- 07.50 Великие реки России. Обь
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Забытое ремесло. Фонарщик
- 08.50 **ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ** (Экран, 1985)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Веселые ребята. Юмористическая телепрограмма. 1985
- 12.10 Роман в камне. Ярославль. Замок Никиты Понизовкина
- 12.40 **ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ** (К/ст им. Горького, 1972)
- 14.20 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Традиции чаепития
- 15.35 Белая студия
- 16.15 **ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ** (Экран, 1985)
- 17.25 Цвет времени. Караваджо
- 17.45, 00.55 Мастера исполнительского искусства. Александр Бузлов и Андрей Гугнин
- 18.45 Николай Лебедев. Война без грима
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Великие реки России. Волга
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Энигма. Тина Кузнецова
- 21.45 **ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ** (К/ст им. Горького, 1972)
- 23.20 Первые в мире. Синхрофазотрон Векслера
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 XX век. Веселые ребята
- 01.55 Николай Дупак. Судьба длиною в век
- 02.40 Цвет времени. Караваджо

★ ЗВЕЗДА

- 05.25 **НЕ ЗАБЫВАЙ** (Россия, 2004) 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.30 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** (К/ст им. Горького, 1973) 12+
- 11.20 Открытый эфир. Премьера! 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Специальный репортаж. 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.10 Специальный репортаж 16+
- 15.10 Специальный репортаж. Противостояние 16+
- 15.50 **БУДУ ПОМНИТЬ** (Россия, 2009) 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Открытый эфир. Премьера! 16+
- 20.50 Новости дня 16+
- 21.50 Между тем с Наталией Метлиной. Премьера! 12+
- 22.15 Код доступа. Гага 12+
- 23.05 **САШКА** (Мосфильм, 1981) 12+
- 00.40 **БЕССМЕРТНЫЙ ГАРНИЗОН** (Мосфильм, 1956) 12+
- 02.15 **ИДИ И СМОТРИ** (Мосфильм, 1985) 16+
- 04.35 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Знаки судьбы 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Старец 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Все в твоих руках 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 **АГЕНТСТВО О.К.О.** 16+
- 21.00 **АГЕНТСТВО О.К.О.** 16+
- 21.45 **АГЕНТСТВО О.К.О.** 16+
- 22.45 **АГЕНТСТВО О.К.О.** 16+
- 23.30 **КОБРА** (США, 1986) 18+
Режиссер Джордж П. Косматос
В ролях: Сильвестр Сталлоне, Бриджит Нильсен, Рени Сантони и др.
Полицейский Марион ведет свою непримиримую борьбу с преступниками. Однажды три психопата во главе с Найтом Слейшером расправляются с несколькими жертвами, чему становится свидетелем чудом выжившая фотомодель Ингрид Кнудсен. Пока Кобра и его напарник Тони Гонсалес ищут следы маньяков по всему городу, Слейшер со своими поделками находит Ингрид, убивает еще нескольких человек, и оказывается в больнице. На защиту Ингрид встают Кобра и Тони, решившие во что бы то ни стало убедить Ингрид от серийного убийцы, на счету которого около двух десятков жертв за один только месяц. Кобра бросает вызов преступным безумцам...
- 01.15 **ВНИЗУ** (США, 2013) 18+
- 02.30 **КОСТИ** 16+
- 03.15 **КОСТИ** 16+
- 04.00 **КОСТИ** 16+
- 04.45 **КОСТИ** 16+
- 05.30 **КОСТИ** 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.55 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 16.10 **РЕГБИ** 16+
- 17.10 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА** (Франция — США, 2013) 12+
- 19.25 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2** (США — Китай, 2016) 12+
- 22.00 **РЕГБИ** 16+
- 22.55 **СТАРТЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ** (США — Гонконг — Китай, 2016) 16+
- 01.20 **КТО НАШ ПАПА, ЧУВАК?** (США, 2017) 18+
- 03.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.50 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КОМАНДА А** (США — Великобритания, 2010) 16+



Режиссер Джо Карнахан
В ролях: Лиам Нисон, Брэд-Ли Купер, Шарлотта Копли, Куинтон Джексон и др.
Бравые воины, доказавшие свою профпригодность во время операции в Персидском заливе, получают задание от ЦРУ. Команда должна перехватить грузозовик с деньгами и матрицей для их печати. Однако все идет не по плану, так как выясняется: за грузовиком охотятся не только спецслужбы... В провале операции обвиняют команду «А», солдаты оказываются за решеткой, и матрицы и поимку настоящего виновного...

- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК** (США — Австралия, 2002) 18+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.55 Тайны Чапман 16+
- 04.35 Документальный проект 16+

360° 360

- 05.00, 01.00 Бизнес. Подмосковья 12+
- 06.00 Новости Московской области
- 08.00, 16.30, 17.05 Маршрут построен 12+
- 08.30, 09.20, 21.00, 22.05 Сделано в России 12+
- 09.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
- 10.00 Подмосковье. Работаем
- 10.30 Интервью 360 12+
- 12.00, 14.30 Перевернутый класс 12+
- 12.40, 19.05 Быстрые деньги 12+
- 13.05, 18.10 Армагеддон 12+
- 15.00 Новости 360 МО
- 15.05 Основатели 12+
- 15.35, 23.30 Огородники 12+
- 17.40, 22.40 Внимание! Еда! 12+

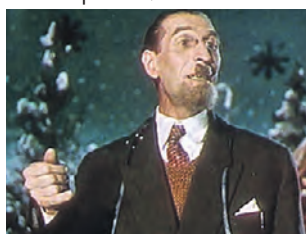
1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жить здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес [S] 16+
 21.00 Время
 21.45 К 60-летию Виктора Цоя. Последний концерт 12+
 22.45 Группа Кино — 2021 [S] 12+
 00.40 Алые паруса — 2022. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга [S]
 01.05 Цой — Кино [S] 16+
 01.50 Информационный канал 16+



ДОВЕРИЕ

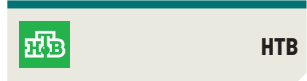
06.10 Тайны кино
 06.55 Раскрывая тайны звезд
 07.45 Тайны кино
 08.30 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**
 09.45 К 110-летию со дня рождения Сергея Филиппова. Это было смешно 12+
 10.15 Юмор на все времена
 11.05 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
 12.50 **ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ** (СССР, 1990) 12+
 14.20 К 110-летию со дня рождения Сергея Филиппова. Раскрывая тайны звезд. Сергей Филиппов



15.15, 22.45 **СОВЕРШЕННО СЕРЬЕЗНО** (СССР, 1961) 12+
 Режиссеры: Эдуард Абалов, Эльдар Рязанов, Наум Трахтенберг, Эдуард Змойро, Владимир Семаков, Леонид Гайдай
 В ролях: Анатолий Папанов, Сергей Филиппов, Ростислав Плятт, Георгий Георгиу, Борис Новиков, Эмилия Трейвас, Рина Зелена
 Альманах, состоящий из четырех новелл: Как создавался Робинзон; История с пирожками; Иностранцы; Приятного аппетита...
 16.15 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**
 17.35 К 110-летию со дня рождения Сергея Филиппова. Звезды советского экрана. Сергей Филиппов
 18.05, 01.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (СССР, 1968) 12+
 21.25 **ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ** (СССР, 1982) 12+
 23.45 Звезды советского экрана
 00.15 Золотая рыбка
 01.00 Москва на все времена. Исторический музей
 03.00 Тайны кино
 03.45 Раскрывая тайны звезд
 04.30 Тайны кино
 05.15 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.15 Вести. Местное время
 21.30 **ТАРАС БУЛЬБА** 16+
 00.00 Вести
 00.40 Алые паруса — 2022. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
 01.05 **ОДИНОЧКА** 12+
 03.05 **ПЛОХАЯ СОСЕДКА** 12+
 23-летняя Катя — гример из провинциального театра. Она привлекательна и хочет добиться успеха в жизни. Для этого она приезжает в большой город. Девушка уверена, что удача всегда на ее стороне и у нее все получится! Иначе и быть не может! Но судьба все время испытывает Катин оптимизм на прочность. Не заблудится ли Катя в мире больших возможностей? Сможет ли понять, что по-настоящему важно, а что — второстепенно? Сумеет ли выстоять?..



НТВ

04.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 Убит автор детективов Тихомиров, писавший под псевдонимом Литейный, пропал его ноутбук. Версия мести Тихомирову, как бывшему сотруднику милиции, отпадает. Неожиданно для ментов в прессе появляются статьи, повествующие о ходе расследования. Виновником оказывается... Порожня, «сливающий» информацию своей бывшей однокласснице, а ныне репортеру Алене. Менты, прочитав варианты, понимают, что жизнь Алены в опасности. Но как она связана с погибшим?..
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ПОД ЗАЩИТОЙ** [S] 16+
 23.55 Своя правда с Романом Бабаяном [S] 16+
 01.40 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
 02.05 Квартирный вопрос [S] 0+
 02.55 Таинственная Россия 16+
 03.40 **ДИКИЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 **АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. МАСКАРАДЪ СО СМЕРТЬЮ** 12+
 1907 год. Бывший чиновник по особо важным делам МИД России Клим Ардашев выходит в отставку из-за тяжелого ранения, которое получил при выполнении секретного задания на Ближнем Востоке. Он переезжает из Петербурга в провинцию, где хочет обрести спокойную и тихую жизнь, и вскоре становится знаменитым адвокатом. Ардашев не проиграл ни одного процесса, его услугами мечтают воспользоваться многие. Однако стать клиентом Клима непросто — и дело вовсе не в деньгах. У Ардашева есть жесткий принцип: он берется за дело только в том случае, если совершенно уверен в невиновности клиента. Однако одно дело оказалось уникальным — клиент уже мертв. Коммерсант Жих пришел просить у Ардашева совета в щекотливом деле — он купил крупную партию бриллиантов ювелирного дома Бушерон, и вдруг выяснилось, что бриллианты ему продал самозванец, а настоящие представители фирмы зверски убиты при налете на поезд...
 11.30 События
 11.50 Петровка, 38 16+
 12.05 **АКАДЕМИЯ** 12+
 13.45 Мой герой. Андрей Рожков 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.10 **СПЕЦЫ** 16+
 17.00 Актерские драмы. Роль как приговор 12+
 17.50 События
 18.10 Петровка, 38 16+
 18.25 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** 12+
 20.10 **ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА** 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.00 Приют комедиантов 12+
 00.30 **ЗОРРО** 6+
 02.25 **ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ** 16+
 04.15 Петровка, 38 16+
 04.30 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** 12+



ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.50 Давай разведемся! 16+
 09.50 Тест на отцовство 16+
 12.05 Понять. Простить 16+
 13.10 Порча. Порванные нити 16+
 13.40 Знахарка 16+
 14.15 Верну любимого 16+
 14.50 **Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!** 16+
 19.00 **УРОКИ ЖИЗНИ И ВОЖДЕНИЯ** 16+
 22.45 Порча 16+
 23.15 Знахарка 16+
 23.50 Верну любимого 16+
 00.20 Понять. Простить 16+
 01.25 Тест на отцовство 16+
 03.05 Давай разведемся! 16+
 04.45 6 кадров 16+
 04.50 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва Шехтеля
 07.05 Легенды мирового кино
 07.30, 08.30 Новости культуры
 07.35 Цвет времени
 07.50 Великие реки России
 08.35 Забытое ремесло
 08.50 **ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЩАГО** (Экран, 1985)
 10.00 Новости культуры
 10.15 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (Мосфильм, 1946)
 11.40 Острова. Сергей Филиппов
 12.20 Первые в мире
 12.40 **ДНЕВНОЙ ПОЕЗД** (Экран, 1976)
 14.15 Острова
 15.00 Новости культуры
 15.05 Письма из провинции
 15.35 Энигма. Тина Кузнецова
 16.15 Дом на гильваре
 17.10 Марина Ладыйнина. Кинозвезда между серпом и молотом
 17.50, 01.25 Мастера исполнительского искусства. Сергей Догадин и Филипп Копачевский
 18.45 Царская ложа
 19.30 Новости культуры
 19.45 Искатели
 20.35 **ИДУ НА ГРОЗУ** (Ленфильм, 1965)
 23.00 Новости культуры
 23.20 **ПОСЛЕДНЯЯ «МИЛАЯ БОЛГАРИЯ»** (Россия, 2021) 18+
 02.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 16+



ЗВЕЗДА

06.00 Легенды госбезопасности. Исхак Ахмеров. Мистер Резидент 16+
 06.45 **ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ** (СССР, 1980) 12+
 08.40 **ЗАСТАВА ЖИЛИНА** 16+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20 **ЗАСТАВА ЖИЛИНА** 16+
 13.00 Новости дня 16+
 13.25 **ЗАСТАВА ЖИЛИНА** 16+
 14.00 Военные новости 16+
 14.05 **ЗАСТАВА ЖИЛИНА** 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.40 Время героев 16+
 21.15 Здравствуйте, товарищи! 16+
 22.15 Битва оружейников 16+
 23.00 **БУДУ ПОМНИТЬ** (Россия, 2009) 16+
 00.40 **ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ** (СССР, 1979) 12+
 02.00 **ТЕНЬ** (Россия, 2016) 16+
 03.45 **БЕССМЕРТНЫЙ ГАРИЗОН** (СССР, 1956) 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.00 Знаки судьбы 16+
 09.30 Слепая 16+
 10.00 Слепая 16+
 10.30 Слепая 16+
 11.00 Старец 16+
 11.30 Гадалка 16+
 12.00 Гадалка 16+
 12.30 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Вернувшиеся 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ИСТОРИЯ ДЕВЯТИХВОСТОГО ЛИСА** 16+
 22.00 **КИН** (США — Канада, 2018) 16+
 00.00 **ДУМ: АННИГИЛЯЦИЯ** (США, 2019) 18+
 01.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАРКОВА И ЛАВЫ** (США, 2005) 6+
 03.00 **КОСТИ** 16+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+



СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 09.00 ПроСТО кухня 12+
 10.05 **НИЩЕБРОДЫ** (Россия, 2017) 12+
 11.55 **ДВОЙНОЙ КОПЕЦ** (США, 2010) 16+
 14.05 **РЕГБИ** 16+
 15.00 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ** (США, 2003) 12+

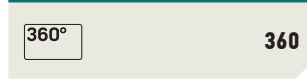
 23.05 **ДЕВЯТАЯ** (Россия, 2019) 16+
 01.05 **СКВОЗНЫЕ РАНЕНИЯ** (США — Канада, 2001) 16+
 02.50 **ВОРОНИНЫ** 16+

РЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **Я ИДУ ИСКАТЬ** (США, 2019) 16+
 21.50, 23.25 **ВНЕ/СЕБЯ** (США, 2015) 16+



23.00 Новости 16+
 00.35 **НЕУЛОВИМЫЕ** (США, 2012) 16+
 02.20 **МЕРЦАЮЩИЙ** (США, 1996) 16+
 03.45 Невероятно интересные истории 16+



360°

05.00, 01.00 Бизнес Подмосковья 12+
 06.00 Новости Московской области
 08.00, 16.30, 17.05 Маршрут построен 12+
 09.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00
 Новости 360
 09.05, 10.05, 21.00, 22.05
 Сделано в России 12+
 12.00 Подмосковье. Работаем
 12.30, 19.05 Быстрые деньги 12+
 13.05, 18.05 Армагеддон 12+
 14.30 Перевернутый класс 12+
 15.00 Новости 360
 15.05 Основатели 12+
 15.35, 23.30 Огородники 12+
 17.40, 22.40 Внимание! Еда! 12+

Московская меховая фабрика Мех-экспо
УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!
ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ
СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!
Акция действует и на головные уборы из меха
Цены остались прежними
 Ремонт шуб в условиях высокотехнологичного производства
 Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 18:00, вых. – воспк.
 Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулок», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.
 При себе иметь документ, удостоверяющий личность.
8 (495) 971-55-55,
8 (926) 843-95-55
 Внутренний телефон 43-53
www.mech-expo.ru
Предъявителю купона скидка на шубы 3000 рублей!
АКЦИЯ ПРОДЛИТСЯ ДО 31 АВГУСТА
 Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядках, сроках и месте их получения узнавайте по телефону.
 Акция действительна с 01.03.21 до 31.08.22 г. Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Парад победивших 12+
- 11.20 Видели видео? 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 0+
- 13.35 Порезанное кино 12+
- 14.35 **СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА** 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.20 **СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА** 12+
- 16.50 Наталья Варлей. Одна маленькая, но гордая птичка 12+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 На самом деле 16+
- 19.25 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Лига Бокса. Интерконтинентальный Кубок. Финал. Прямой эфир из Москвы
- 00.30 К 110-летию со дня рождения Сергея Филиппова. Есть ли жизнь на Марсе? 12+
- 01.30 Наедине со всеми 16+
- 03.45 Россия от края до края 12+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.05 **МУЛЬТИУТРО**
- 08.00, 02.55, 04.25 Тайны кино
- 08.50 Раскрывая тайны звезд
- 09.40 В главной роли
- 10.30 **ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС** (СССР, 1977) 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 19**
- 14.50 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971) 12+
- 19.30 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+
- 21.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ. КЛУБ САМОУБИЙЦ ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ** (СССР, 1979) 12+



- 00.30 **МИСТЕР ИКС** (СССР, 1958) 12+
- 02.10 Раскрывая тайны звезд
- 03.40 Раскрывая тайны звезд
- 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.25 Доктор Мясников 12+
- 12.30 **ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕРТВА** 16+
- 17.00 Вести
- 18.00 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ЧУЖАЯ СЕМЬЯ** 12+
- 00.55 **ЗАПАХ ЛАВАНДЫ** 12+
- 04.25 Перерыв в вещании

НТВ

- 05.15 ЧП. Расследование [S] 16+
- 05.40 **ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ** (Россия, 2010) 16+
- Режиссер: Владимир Чубриков
- В ролях: Наталья Гребенкина, Дарья Чаруша, Сергей Карякин, Егор Баринев, Сергей Легостаев
- Четыре бандита захватили дом, в котором живет семья следователя по особо важным делам. Они потребовали, чтобы их главарь Хазар, который находится под следствием и обвиняется в убийстве девяти человек, был выпущен на свободу. Иначе будут убиты близкие «важняка» — жена и дочь...*
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.20 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Следствие вели [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 По следу монстра [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.20 Основано на реальных событиях. Подвиг разведчика [S] 16+
- 00.00 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Эпидемия [S] 16+
- 02.05 Дачный ответ [S] 0+
- 02.55 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
- 03.25 **ДИКИЙ** [S] 16+

ТВЦЕНТР

- 06.05 Перерыв в вещании
- 06.10 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** 12+
- 07.35 Православная энциклопедия 6+
- 08.05 **ЗОЙКИНА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 16+
- Режиссер Марина Мигунова
- В ролях: Мария Луговая, Евгений Пронин, Тамара Семина, Мария Добржинская, Роман Полянский
- Зоя живет в провинциальном городке, ей 25, она не следит за собой и старомодно одевается. Ее мечта — петь на большой сцене, однако пока ей приходится довольствоваться лишь бенефисами за прилавком магазина, где в качестве слушателей выступают покупатели...*
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.30 Москва резиновая 16+
- 11.00 **ПОМОЩНИЦА** (Россия, 2018) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ПОМОЩНИЦА**. Продолжение фильма 12+
- 13.25 **НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 14.45 **НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ** 12+
- 17.25 **НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ-2** 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.00 Право знать! Ток-шоу 16+
- 23.15 События
- 23.25 90-е. Ритуальный Клондайк 16+
- 00.10 Дикие деньги. Убить банкира 16+
- 00.50 Война памяти. Специальный репортаж 16+
- 01.20 Хватит слухов! 16+
- 01.45 Месть брошенных жен 16+
- 02.25 Охотники на миллионеров 16+
- 03.05 Проклятые звезды 16+
- 03.45 Тайные дети звезд 16+
- 04.25 Актерские драмы 12+
- 05.05 Владимир Гуляев. Такси на Дубровку 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.25 **ДЕНЬ РАСПЛАТЫ** 16+
- 11.20 **ПЕРЕЗД** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.40 **ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ** 16+
- 02.25 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ** (США, 1995) 16+
- 05.05 Лаборатория любви 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **БЮРО НАХОДОК**
- 07.40 **ИДУ НА ГРОЗУ** (Ленфильм, 1965)
- 10.05 Обыкновенный концерт
- 10.35 **ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ** (К/ст им. А. Довженко, 1980)
- 11.45 Эрмитаж
- 12.15 Черные дыры. Белые пятна
- 12.55 Страна птиц. На холстах лета
- 13.35 Музыкальные усадьбы
- 14.05 Сын отечества
- 14.40 **НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА** (Ленфильм, 1974)
- 15.55 Роман в камне
- 16.25 Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь 100-летия со дня рождения Владимира Этуша
- 17.50 Книга
- 18.40 Острова
- 19.20 **ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ** (Ленфильм, 1975)
- 22.00 Маркус Миллер на фестивале Джаз во Вьенне
- 23.00 Кинескоп
- 23.40 **ДНЕВНОЙ ПОЕЗД** (Экран, 1976)
- 01.15 Страна птиц. На холстах лета
- 01.55 Искатели
- 02.40 Мультфильм для взрослых
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 06.00 **ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС** (К/ст им. Горького, 1978) 12+
- 07.35 **ЗОЛОТЫЕ РОГА** (К/ст им. Горького, 1972) 6+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 08.15, 03.45 **ЗОЛОТЫЕ РОГА** (К/ст им. Горького, 1972) 6+
- 09.20 Легенды науки. Владимир Демидов. Премьера! 12+
- 10.05 Главный день. Московский международный фестиваль мира-89 и Стас Намин 16+
- 10.55 Война миров 16+
- 11.40 Не факт! 12+
- 12.10 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 13.15 Легенды музыки 12+
- 13.40 Круиз-контроль 12+
- 14.15, 18.30 **УЗНИК ЗАМКА ИФ** (СССР, Франция, 1988) 12+
- 19.30 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
- 22.25 **ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА** (Мосфильм, 1981) 12+
- 01.00 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ....** (К/ст им. Горького, 1985) 12+
- 02.15 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.15 Гадалка 16+
- 09.45 Гадалка 16+
- 10.15 **КАПИТАН ЗУМ: АКАДЕМИЯ СУПЕРГЕРОЕВ** (США, 2006) 12+
- 12.00 **ФАР КРАЙ** (Германия — Канада, 2008) 16+
- 13.45 **КИН** (США — Канада, 2018) 16+
- 15.45 **ЗНАМЕНИЕ** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 18.00 **БЮРО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА** (США — Великобритания — Канада, 2017) 16+
- 20.00 **ПРОРОК** (США, 2007) 12+
- 21.45 **РАЙОН № 9** (США, 2009) 16+
- 23.45 **ПОСЛЕДНИЕ ДНИ НА МАРСЕ** (Великобритания — Ирландия, 2013) 16+
- 01.15 **КАПИТАН ЗУМ: АКАДЕМИЯ СУПЕРГЕРОЕВ** (США, 2006) 12+
- 02.45 **КОСТИ** 16+
- 03.30 **КОСТИ** 16+
- 04.00 **КОСТИ** 16+
- 04.45 **КОСТИ** 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.05 **ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА** (США, 1981) 12+
- 13.25 **ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ** (США, 1984) 12+
- 15.55 **ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД** (США, 1989) 12+
- 18.25 **ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА** (США, 2008) 12+
- 21.00 **БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ-2049** (США — Великобритания — Венгрия — Канада, 2017) 16+
- 00.15 **ДВОЙНОЙ КОПЕЦ** (США, 2010) 16+
- 02.15 **НИЩЕБРОДЫ** (Россия, 2017) 12+
- 03.40 **ВОРОНИНЫ** 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 Новости 16+
- 07.05 С бодрым утром! 16+
- 08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна 16+
- 14.30 **СОВБЕЗ** 16+
- 15.30 Документальный спецпроект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Засекреченные списки 16+
- 18.00, 20.00 **КРОКОДИЛ ДАНДИ** (Австралия, 1986) 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.30 **КРОКОДИЛ ДАНДИ 2** (Австралия — США, 1988) 16+
- 22.45, 23.25 **ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР** (США, 2013) 12+
- 23.00 Новости 16+
- 02.00 **ПОМПЕИ** (Канада — Германия, 2014) 12+
- Режиссер Пол Андерсон
- В ролях: Кит Харингтон, Эмили Браунинг, Кифер Сазерленд, Кэрри-Энн Мосс
- Майло — один из самых сильных гладиаторов Римской империи. Для участия в очередном бою он прибывает в Помпеи, где влюбляется в прекрасную Кассию, дочь богатого и влиятельного человека. Девушка отвечает взаимностью. Зарождающейся любви мешает помолвка Кассии с сенатором и пробужденные вулкана Везувия...*

360°

- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
- 06.00, 18.05 Армагеддон 12+
- 07.40 Огородники 12+
- 08.00 Будни
- 09.00 Подмосковье. Работаем
- 09.30, 10.05, 21.00 Маршрут построен 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 11.05 Документальный фильм 12+
- 12.30 Формула успеха 12+
- 13.05, 19.05 Быстрые деньги 12+
- 14.05, 15.05, 16.05 Сделано в России 12+
- 15.00 Новости 360 МО
- 17.05, 22.05 Основатели! 12+
- 20.30, 23.00 Внимание! Еда! 12+

Дом РЕКЛАМА

СТРОИТЕЛИ
ЛЮБЫЕ ВИДЫ РАБОТ

ЗАБОРЫ • ХОЗБЛОКИ • БЕСЕДКИ • ОТМОСТКИ
САЙДИНГ • ПЕЧИ • КРЫШИ • ДОМА • БАНИ
ФУНДАМЕНТ • ЦОКОЛЬНЫЙ САЙДИНГ

ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 10 ЛЕТ **СКИДКА ПЕНСИОНЕРАМ 10%**

ВЫЕЗД И ЗАМЕР БЕСПЛАТНО!
ИЗ НАШЕГО МАТЕРИАЛА ИЛИ МАТЕРИАЛА ЗАКАЗЧИКА

АНДРЕЙ | РАБОТАЕМ С 8.00 ДО 22.00 БЕЗ ВЫХОДНЫХ
8 (900) 906-20-00, 8 (900) 910-08-65

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ
ДВЕРИ
• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

ПЕНСИОНЕРАМ! 23 июня

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ
на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"

- Лекция о договоре аренды
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 27 лет

27 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.40 **ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)** [S] 16+
- 07.45 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.25 Часовой [S] 12+
- 08.55 Здоровье 16+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К 85-летию Николая Дроздова. Шесть мангустов, семь кобр и один полускорпион 12+
- 11.15 Видели видео? 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 0+
- 13.20 **ВОСКРЕСЕНСКИЙ** [S] 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **ВОСКРЕСЕНСКИЙ** [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.10 Биологическое оружие лаборатории дьявола 16+
- 19.15 Большая игра 16+
- 20.05 Как развести Джонни Деппа 16+
- 21.00 Время
- 22.35 **АНИМАТОР** (Россия, 2018) [S] 12+
- 00.25 Анна Ахматова. Вечное присутствие 12+
- 01.55 Наедине со всеми 16+
- 03.25 Россия от края до края 12+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 08.05 Раскрывая тайны звезд
- 09.00 **МИСТЕР ИКС** (СССР, 1958) 12+
- 10.40 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ. КЛУБ САМОУБИЙЦ ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ** (СССР, 1979) 12+
- 16.30 **ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ** (СССР, 1984) 12+
Режиссер Ада Неретнице
В ролях: Алла Балтер, Гунарс Цилинский, Юозас Будрайтис, Борис Аханов
Во время одной из своих командировок журналистка Сэйра Бертон получает известие о смерти мужа Тома. Уверенная в том, что это убийство, она начинает собственное расследование...
- 17.55 **ИНСПЕКТОР ЛОСЕК** (СССР, 1982) 12+
- 21.40 **ТРАНСИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС** (СССР, 1977) 12+
Режиссер Эльдор Уразбаев
В ролях: Асанали Ашимов, Нонна Терентьева, Наталья Аринбасарова, Константин Григорьев, Олег Табаков, Олег Видов
Фильм воспроизводит события 1927 года, когда бдительные советские чекисты предотвратили убийство крупного японского предпринимателя Сайто, ехавшего транссибирским экспрессом в Москву, чтобы начать торговые переговоры с Советской Россией...
- 23.20 **ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ** (СССР, 1990) 12+
- 02.10 Раскрывая тайны звезд
- 02.55 Тайны кино
- 03.40 Раскрывая тайны звезд
- 04.25 Тайны кино
- 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.30 **ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ** (Россия, 2012) 12+
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.25 Доктор Мясликов 12+
- 12.30 **ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕРТВА** 16+
- 17.00 Вести
- 18.00 Премьера. Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести неде ли
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 Премьера. Адмирал Колчак. Жизнь и смерть за Россию 12+
- 03.20 **ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ** (Россия, 2012) 12+
- 04.57 Перерыв в вещании

НТВ

- 05.00 **ХОЛОДНОЕ БЛЮДО** (Россия, 2013) 16+
Режиссер Владимир Нахабцев
В ролях: Илья Шакунов, Татьяна Черкасова, Владимир Веревошкин, Алиса Майорова, Александр Наумов, Ева Андреевайтэ, Михаил Горевой, Дмитрий Горевой, Валерий Новиков
Чета Завьяловых — Александр и Лена — оказываются втянутой в криминальную историю с похищением дочери губернатора. Благодаря навыкам, приобретенным «в прошлой жизни», Завьялову удается спасти девочку. Но неожиданная популярность приносит нежелательный «сюприз»: его находят люди из прошлой жизни — той, о которой Лена, находящаяся в браке с Александром уже двадцать лет, никогда не подозревала. Спасая себя и близких, Александр прохордит сложный путь, помня, что «месть — блюдо, которое надо подавать холодным»...
- 06.35 Центральное телевидение [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 12.00 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Следствие вели [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.20 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.25 Звезды сошлись [S] 16+
- 22.55 Секрет на миллион. Юрий Кузнецов [S] 16+
- 00.55 **ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ** (Россия, 2010) 16+
- 02.35 Таинственная Россия 16+
- 03.20 **ДИКИЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Петровка, 38 16+
- 06.10 **ПОМОЩНИЦА** (Россия, 2018) 12+
- 08.00 **ЗОРРО** (Италия — Франция, 1975) 6+
- 10.05 Знак качества 16+
«Продукты для быстрой смерти». Соль, сахар, копчености, спиртное, красное мясо, газировка, фастфуд, чипсы... Список продуктов, которые по мнению ученых вызывают различные болезни и сокращают срок жизни, озеромый. Что действительно угрожает человеку, а что — раздутые «пищевые ужасности»?
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.45 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
- 13.40 Премьера. Прототипы. Щит и меч 12+
Прототипом героя фильма «Щит и меч» Александра Белова стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров. Именно он вместе с великим диверсантом Ильей Стариновым уничтожил фашистского генерала Георга фон Брауна, возглавлявшего оккупационные силы Германии в Харькове, и организовал уникальную операцию по разгрому Люблинской школы диверсантов, где готовили кадры для совершения терактов на территории СССР.
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Смех без заботы. Юмористический концерт 12+
- 17.00 **ЦВЕТ ЛИПЫ** 12+
- 20.30 **ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ** 12+
Татьяна долго ждала, когда Михаил уйдет от жены — и вот этот день настал, они будут жить вместе. Только счастье начало быстро оказывается финалом романа. Страшно не то, что прекрасный принц в глазах превращается в чудовище, а то, что он тягивает ее в водоворот, в котором тонет сам. Теперь у обоих есть тайный враг — это последнее, что их объединяет...
- 23.55 События
- 00.10 Петровка, 38 16+
- 00.20 **ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ДЛЯ НАСЛЕДНИЦЫ** 16+
- 03.10 **ЗОЙКИНА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 16+
- 04.50 Людмила Чурсина. Принимайте меня такой! 12+
- 05.30 Московская неделя 12+
- 05.55 Перерыв в вещании

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.10 **ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ** 16+
- 11.10 **ТОТ, КТО РЯДОМ** 16+
- 15.15 **УРОКИ ЖИЗНИ И ВОЖДЕНИЯ** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.45 **ДЕНЬ РАСПЛАТЫ** 16+
- 02.25 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ** 16+
- 04.55 Лаборатория любви 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Роман в камне. Беларусь. Несвижский замок
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.00 **НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА** (Ленфильм, 1974)
- 09.20 Обыкновенный концерт
- 09.45 **ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ** (Ленфильм, 1975)
- 12.25 Письма из провинции. Арзамасский район
- 12.55 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.35 Невский ковчег. Теория невозможного. Абрам Ганнибал
- 14.05 Коллекция. Метрополитен-музей. Европейская живопись
- 14.35 **ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ** (Италия, 1953)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Первые в мире. Электромо-биль Романова
- 17.25 Пешком... Москва Казакова
- 17.50 Абрам Алиханов. Музыка космических ливней
- 18.35 Романтика романа
- 19.30 Новости культуры. с Владиславом Флярковским
- 20.10 **РОДНАЯ КРОВЬ** (Ленфильм, 1963)
- 21.35 Аида Гарифуллина в театре Колон. Моя аргентинская мечта. Фильм-концерт
- 22.40 **БАРБАРЕЛЛА** (Франция — Италия, 1968)
- 00.15 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 00.55 Книга
- 01.40 Искатели
- 02.25 Мультфильм для взрослых
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 04.55 **ПОДКИДЫШ** (Мосфильм, 1939) 6+
- 06.05 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 10.30 Военная приемка. 12+
- 11.20 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах №84 16+
- 12.10 Код доступа. Украинская идея. История болезни 12+
- 13.00 Легенды армии с Александром Маршалом. Николай Абрамов 12+
- 13.50 Сделано в СССР 12+
- 14.05 **НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ** (Россия, 2004) 16+
- 16.05 **ЗВРЫВ НА РАССВЕТЕ** (Россия, 2004) 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 20.00 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 **ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!** (Одесская к/ст, 1984) 12+
- 00.10 **ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ** (Ленфильм, 1958) 12+
- 01.35 **ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС** (К/ст им. Горького, 1978) 12+
- 03.10 **ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ** (К/ст им. Горького, 1980) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Знаки судьбы 16+
- 09.45 Слепая 16+
- 10.15 Слепая 16+
- 10.45 **ИСТОРИЯ ДЕВЯТИХВОСТОГО ЛИСА** 16+
- 13.30 **ДУМ: АННИГИЛЯЦИЯ** (США, 2019) 16+
- 15.15 **ВТОРЖЕНИЕ** (США — Австралия, 2007) 16+
- 17.00 **ПРОРОК** (США, 2007) 12+
- 19.00 **РАЗРУШИТЕЛЬ** (США, 1993) 16+
- 21.00 **СОЛДАТ** (США — Великобритания, 1998) 16+
- 23.00 **ЗНАМЕНИЕ** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 01.00 **РАЙОН № 9** (США, 2009) 16+
- 02.45 **ПОСЛЕДНИЕ ДНИ НА МАРСЕ** (Великобритания — Ирландия, 2013) 16+
- 04.15 **КОСТИ** 16+
- 05.00 **КОСТИ** 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Шоу+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.25 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА** (Франция — США, 2013) 12+



- 13.40 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2** (США — Китай — Великобритания — Канада, 2016) 12+
- 16.15 **ПАССАЖИРЫ** (США, 2016) 16+
- 18.35 **ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ** (США — Канада — Великобритания, 2017) 16+
- 21.00 **ПЕРВОМУ ИГРОКУ ПРИГОТОВИТЬСЯ** (США — Индия, 2018) 16+
- 23.45 **МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания — США, 2017) 18+
- 02.00 **ДЕВЯТАЯ** (Россия, 2019) 16+
- 03.35 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.50 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.00 **РАЗБОРКИ В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО** (США, 1991) 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 **КРОКОДИЛ ДАНДИ** 16+
- 11.00 **КРОКОДИЛ ДАНДИ 2** 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 **КРОКОДИЛ ДАНДИ 2** 16+
- 13.40 **АЛИ, РУЛИ!** (США, 2019) 16+
- 15.30 **ПО ДОЛГУ СЛУЖБЫ** (Великобритания — США, 2019) 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 **ПО ДОЛГУ СЛУЖБЫ** 16+
- 18.00 **ПЛОХИЕ ПАРНИ НАВСЕГДА** (США — Мексика, 2020) 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПЛОХИЕ ПАРНИ НАВСЕГДА** 16+
- 20.55 **ЛЬВИЦА** (Великобритания — ЮАР, 2020) 16+
Режиссер М.Дж. Бассет
В ролях: Меган Фокс, Филип Уинчестер, Грег Крик, Брендон Оре, Джессика Саттон
Отряд наемников во главе с решительной Сам высвобождает из заложников дочь губернатора и, уходя, от преследователей, находит убежище на заброшенной львиной ферме. Вдобавок, неподалеку бродит жуткая львица-людоед...
- 23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+
- 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Территория заблуждений 16+

360°

- 05.00 Будни
- 06.00, 18.05 Армагеддон 12+
- 07.40, 13.05, 17.05 Огородники 12+
- 08.20, 22.50 Основатели 12+
- 08.50, 09.05, 10.05, 19.05 Быстрые деньги 12+
- 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 11.05, 20.30 Внимание! Еда! 12+
- 12.30, 21.30, 22.05 Формула успеха 12+
- 14.05, 15.05, 16.05 Сделано в России 12+
- 15.00 Новости 360 MO
- 23.30 Бизнес Подмосковья 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 **открыта бронь 2023 г.**

flotruschich.ru **ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»**

08.07.2022-19.07.2022 «НА БЕЛОМ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 76 110 Р. **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ** — КР. ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — СВЕРЬСТРОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.07.2022-17.07.2022 «ПО ВОЛЖСКИМ БЕРЕГАМ» ОТ 17 640 Р. **МОСКВА** — КАЛЯЗИН (РЕЗИДЕНЦИЯ БАБЫ ЯГИ) — УГЛИЧ (МУЗЕЙ КОЖЕВЕННОГО РЕМЕСЛА) — ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ ВЕЛИКИЙ) — ТВЕРЬ (УСПЕНСКИЙ СОБОР) — ИКША (ЗЕЛЕНАЯ СТОЯНКА) — **МОСКВА**

27.07.2022-30.07.2022 «А ПО КАМУШКАМ РЕЧКА БЕЖИТ» ОТ 12 870 Р. **МОСКВА** — УГЛИЧ (МУЗЕЙ КОЖЕВЕННОГО РЕМЕСЛА) — **МОСКВА**

15.08.2022-26.08.2022 «ПОТОМУ ЧТО МЫ НАРОД БРОДЯЧИЙ» ОТ 38 520 Р. **МОСКВА** — МЫШКИН — КОСТРОМА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — КАЗАНЬ (БИЛЯР / МАМАДЫШ) — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШ-КАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ (ТОЛГ-СКИЙ МОНАСТЫРЬ) — КАЛЯЗИН — **МОСКВА**

29.08.2022-02.09.2022 «ЛЕТО, АХ, ЛЕТО БУДЬ СОМНОЙ» ОТ 16 110 Р. **МОСКВА** — ИКША (ЗЕЛЕНАЯ СТОЯНКА) — УГЛИЧ (МУЗЕЙ КОЖЕВЕННОГО РЕМЕСЛА) — ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ, ТОЛГ-СКИЙ МОНАСТЫРЬ) — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН (МУЗЕЙ «ВОЛГАРИ») — **МОСКВА**

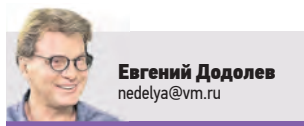
29.08.2022-09.09.2022 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 67 400 Р. **МОСКВА** — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — **МОСКВА**

10.09.2022-21.09.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 63 700 Р. **МОСКВА** — УГЛИЧ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — ЯРОСЛАВЛЬ — (АВТО) **МОСКВА**

21.09.2022-01.10.2022 «БЕЛОМОРСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 40 568 Р. **МОСКВА** (АВТО) — ЯРОСЛАВЛЬ — ВЫТЕГРА — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — РЫБИНСК — ЯРОСЛАВЛЬ — **МОСКВА**

со скидкой - 10% на flotruschich.ru, тел. 8 (495) 128-19-07. Действительно при наличии мест. РЕКЛАМА

АННА БОЛЬШОВА
В СВОЕ ВРЕМЯ
УДОСТОИЛАСЬ ЧЕСТИ
БЫТЬ НАЗВАННОЙ
ЛУЧШЕЙ КОНЧИТОЙ
В СПЕКТАКЛЕ
«ЛЕНКОМА» «ЮНОНА
И АВОСЬ». ТАКОЙ
ВЕРДИКТ ВЫНЕС
САМ МАРК ЗАХАРОВ



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Напомню читателям, что в спектакле театра «Ленком» «Юнона и Авось» было восемь исполнительниц роли Кончиты. Анна Большова была четвертой по счету, но, по оценкам режиссера Марка Анатольевича Захарова, — номер один.

Анна, а вот ваша любимая Кончита — кто из восьми актрис?

Ух ты! Хорошее начало разговора! (Смеется.) Боже мой! Елена Юрьевна Шанина, Алена Хмельницкая, Инна Пиварс, Аня Большова, Алла Юганова, Шура Волкова, Аня Зайкова, Алена Митрошина. Да, восемь исполнительниц роли...

Знаете, когда я вышла из спектакля, я его уже больше не смотрела. Это не какое-то принципиальное решение, нет, просто как-то так получалось... Ой, вру, вру! У меня ребенок занимался в ДМТЮА — это Детский музыкальный театр юного актера, который находится в соседнем здании с «Ленкомом», я его там до девяти часов вечера ждала и думаю: «Дай-ка я пойду посмотрю!» И два раза случилась у меня такая нечаянная радость — я как раз видела Шуру и видела Анюту. Они совершенно разные.

Кто такая Шура и кто Анюта?

Да, извините, Шура — это Александра Волкова, чудесная наша артистка. И не менее прекрасная Анна Зайкова. В какой-то период Кончиту играли Зайкова и Волкова. Потом Анна решила, что выросла из этой роли. Она ушла, и ввелась Алена Митрошина — наша более молодая актриса, очень темпераментная, интересная, красивая. Я, честно говоря, не видела уже, как она работает, но знала ее по другим спектаклям. И я думаю, что она прекрасно исполняет эту роль.

Что касается Алены Хмельницкой, мне ее в этой роли не удалось увидеть. Инну



1

ДОСЬЕ

Анна Леонидовна Большова родилась в 1976 году в Москве. Окончила в 1995 году Российскую академию театрального искусства, работала в Театре имени Гоголя. В 1998 году приглашена в «Ленком» на роль Панночки в спектакле «Мистификация», затем играет в спектаклях «Королевские игры», «Юнона и Авось», «Укрощение укротителей», «Тартюф», «Город миллионеров», «Дона Флор» и других. В кино дебютировала в сериале «С новым счастьем!». Известность принесла роль Наташи в сериале «Остановка по требованию». Играла главную роль в сериалах и фильмах «Сваха», «Ермоловы», «Мой личный враг», «Казароза», «Любовь и страхи Марии» и др.

в курсе, только ему это не говорите».

Сестра у меня — музыкант, а еще она научила меня писать и считать, в пять лет я у нее знала таблицу умножения и уже писала. Единственное «узкое место» было — это с какой строчки на листе надо начинать писать «классная работа» и «домашняя работа». Так что она прирожденный педагог, это была ее самая большая мечта. Ходила с указкой и иногда нас этой указкой била...

Ваши музыкальные пристрастия изменились с того момента, когда вас сестра обучала? Или то, что нравилось тогда, и сейчас задевает?

Знаете, когда ребенка с детства приучают к музыке, а приучать, «воспитывать уши» действительно надо, это дает свои плоды. Вот ба-

бушка моя очень любила радио «Орфей», и я с удовольствием слушаю классическую музыку. Если еду в машине и чувствую, что засыпаю, нахожу волну, где звучат песни Уитни Хьюстон или Барбары Стрейзанд, Селин Дион, Stingа... Это все, конечно, тоже с удовольствием, прямо-таки ностальгически, слушается, но потом замечаю, что начинаю от этого уставать, и возвращаюсь к репертуару радио «Орфей».

Вы сами за рулем?

Да, мне очень нравится водить. Я люблю ездить далеко. Как-то у нас было совершенно изумительное путешествие с сыном. Мы ехали в краснодарскую станицу, но не прямым путем, а через Тулу, там оружейный музей, кремль, Музей самовара, Музей гармошки, чего толь-

Анна Большова в жизни (1) и в фильме «Любовь и страхи Марии», в роли ее дочери — Александра Данилович (2); в спектакле «Юнона и Авось» (Кончита) с Дмитрием Певцовым (Резанов), 2005 год (3)

СТРЕЛЯЛА МЕТКО

Пиварс я видела перед тем, как вводилась в спектакль. Ну а Елена Юрьевна Шанина... Боже мой, сколько раз я залипала перед телевизором, когда надо было идти в школу, а я все смотрела на ее Кончиту! Окружающий мир мерк. Потом приходилось выдумывать причину, по которой я опоздала на уроки...

Вокал — это было важно для этой роли?

Ну вообще-то, там есть что петь. И я помню лестные отзывы музыкантов, а они у нас вообще суровые, просто так не похвалят...

По-моему, Паша Смеян (музыкант, певец, композитор, был артистом театра «Ленком»). — «ВМ» мне как-то сказал, что «ну вот, наконец-то, у нас появилась поющая Кончита».

Сестра ведь ваша преподавала музыку. И до сих пор этим занимается?

Моя сестра — педагог по классу фортепиано, у нее совершенно уникальная программа — занятия с малышами в возрасте от полугода... Могу сказать, что мой сын — «жертва» этого эксперимента, результат которого в том, что в пять лет он играл, аккомпанируя себе, и одновременно пел. Мы как-то были на одном конкурсе, и Елена Шумилова, руководитель хора детского ВГТРК, мне на ушко сказала: «Ань, а вы вообще в курсе, что это задание — первый курс училища? Потому что три разные задачи. В правой руке — тема, в левой руке — аккомпанемент, так он еще и поет». Я говорю: «Да, мы



2

ко мы не посетили! Ясная Поляна, Куликовское поле, и потом плавно переехали в Волгоград, и там, конечно, тоже были какие-то невероятные впечатления, в первую очередь от мемориала «Родина-мать».

А почему в «станцию»?

Ну это же Краснодарский край. У нас там дом, персиковые деревья, посаженные вот этими руками. Просто так принято — не деревня, а станция... Как только в Новосибирске замерзли — переехали в Краснодар. А там тоже уже климат изменился,

хорошо!» Он то лоб расщипал, то руку ломал... В общем, все как полагается...

А вы когда за рулем, с работниками ГИБДД приходится общаться время от времени? Они вас сразу «отцифровывают»?

По-разному. Иногда приходится спеть песню или «включить котика». (Смеется.)

Одна из ваших маститых коллег наметнула, что нельзя с людьми богемы, ну с актеров, певцов, спрашивать так же, как с остальных. Вы с этим согласны?

Знаете, нас всегда педагоги и мудрые старшие товарищи предупреждали: главное, «не зазвездить», чтобы «крыша не поехала»... Тем не менее анализируешь порой поступки тех или иных коллег и думаешь: «А вот скажи, родной, а как же врачи? А учителя? То есть люди, которые получают в десятки раз меньше, чем ты, но труд которых настолько на самом деле сложнее...» Нет, я не говорю о том, что мы не сидим в снегах, в болоте, в грязи, если так по роли необходимо. Или не рвем душу, нервные клетки — все это есть, но это наш выбор. И по поводу какой-то особой душевной организации актера... Ну не знаю, не знаю...

А ситуации с угрозы жизни случались на площадке?

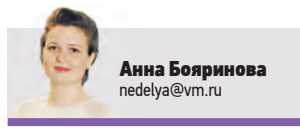
Это когда я снималась в фильме «Любовь и страхи Марии» (драма Владимира Чубрикова 2006 года. — «ВМ»). Там был эпизод, когда я маньяка должна была застрелить из помпового ружья. Это было в избушке, где посередине стояла печка, в углу сложили много мешков, не знаю с чем, кажется, с соломой, и прибор осветительный стоял. И все на площадке сказали: «На фиг!» и быстренько ушли за дверь. Я шла и должна была, как в «Терминаторе», стрелять из этого помпового ружья.

Аня, я уточню, ружье настоящее, не реквизит?

Настоящее, заряжено было холостыми. Но тут такая штука: если стрелять холостыми, то дымка-то нет, а на постпродакшн его не дорисуешь. Поэтому, как бы сказать... ну кое-что в ружье положили... Мне об этом не сообщили. На площадке остался один оператор, который потребовал: «Дайте мне каску!» Моей задачей было всадить всю обойму в мешки. И я влетаю в избушку, стреляю, ружье перезаряжаю, снова палло... Все на разрыв аорты, я же по сюжету ребенка защищаю, маньяка убиваю. А потом смотрю, а прибор-то осветительный не работает. Оказалось, что сквозь все наваленные мешки я перебила кабель. И ладно бы один раз, так нет, я метко стреляла и долбила этот кабель... Ну не убила никого, и слава тебе, господи!

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



Анна Бояринова nedelya@vm.ru

В Малом театре — премьера: «Женитьба Бальзаминова» по пьесе Островского в постановке Алексея Дубровского. Именные фамилии на афише: Ирина Муравьева в роли Бальзаминовой, Людмила Полякова — Клеопатры Ивановны, Людмила Титова — свахи, музыка Валерия

в стилистке детского рисунка. К слову, столичное Замоскворечье, место действия пьесы, всегда отличала крайне плотная застройка, и никаких таких пейзажей и близко не было...

Костюмы героев разукрашены то в груши, то в ягоды, то в яблочки, то в сердечки — тоже детские орнаменты, далекие от реальных в картинах московской жизни времен Островского.

Допустим, всем этим создатели хотели «подсветить» мир главного героя, ребен-

Подобные условности достигают пошлости, когда герои притворяются, будто играют на пианино, балалайке и гитаре. Прекрасные музыканты Инна Левченко и Михаил Иванов из-за сцены все это «озвучивают». Режиссер помнит, как с Островским работал, скажем, Петр Фоменко? Он в тот же самый купеческий антураж вводил музыкантов, как актеров, на сцену — и живая музыка моментально одухотворяла действие.

БАЛЬЗАМИНОВА ПЕРЕНЕСЛИ В СКАЗКУ



Дмитрий Марин в роли Михайло Бальзаминова (слева) и Виктор Низовой (Пукьян Чебаков)

Гаврилина. Все бы хорошо, только режиссер, увы, не понял главного правила комичного: чтобы было смешно, об этом нужно рассказывать всерьез. Он, наоборот, смешное решил представить в подчеркнута комичном виде, и это вызывает лишь натянутую улыбку. Иногда сила актерского дарования преодолевает эту странную режиссерскую установку (Клеопатра Ивановна «умирает» от жары или сваха расхваливает свой «товар»), но таких сцен мало. Сценография создает нарочито инфантильный мир: зритель видит декорации с подробным интерьером дома, нарисованные на фанере во весь рост фигуры кур, свиней, собак, кроликов. Последние «прогуливаются» по условной травке наравне с самими героями. За домом Бальзаминова — горный пейзаж в сиреневых, красных и зеленых тонах, исполненный

ка в душе. Не удалось — получился лишь сказочный город. Действуют в логике сказки, где все понарошку, и актеры тоже. Например, брат Клеопатры Ивановны (Владимир Носик) колет орехи, вернее, совершает условные движения, по которым нужно угадать, чем именно занят его герой. Анфиса (Мария Кривенцева) лузгает семечки тоже условными движениями. Сам Михаил Бальзаминов (актер Дмитрий Марин) «умывается» у ручного умывальника, «черпая» ковшом из ведра условную воду. Если спектакль — это сказка, вопросов нет. Если это актерское упражнение по отработке памяти физических действий — тоже. Однако на афише об этом не заявлено. Сценическое действие и так условно по сути! Зачем его еще больше обременять неправдой?

Апогея безвкусная сказка достигает во втором акте. Офицер Чебаков (Виктор Низовой) в темноте, под раскаты грома и блеск молний, с большим черным плащом за спиной появляется на возвышении посредине сцены, чтобы прочесть любовное письмо Анфисе. Такой банальный и растиражированный режиссерский ход — как удар под дых! То, что это идет вразрез со стилистикой Островского, понятно и так; но ведь это уже даже не русская сказка, а диснеевская. Даже прекрасная музыка Валерия Гаврилина совершенно не гармонирует со спектаклем. Найти хоть какую-то художественную ценность, за исключением нескольких актерских работ, в этой постановке мне, как ни старалась, к сожалению, так и не удалось.

Я так вижу



АЛЕКСАНДР КУРОВАТАС

3

и так жарко стало, что уже прямо тяжко порой, не выдерживаем.

Я так понимаю, что вы сослали в Новосибирск мужа с ребенком, а сами в Москве продолжали работать...

Ну я туда ездила по четыре раза в месяц. Вы знаете, это такое счастье, когда ты живешь в соснах, когда любые точки, занятия, бассейн и все что угодно находятся на расстоянии 10, ну максимум 15 минут. Это фантастика! Как сын может решить, что его «сослали»? Какая ему разница, когда он окружен любовью, заботой, вниманием? Он до сих пор помнит какие-то вещи, например, как там с горки летел и прилетел... головой вперед. Сестра звонит мне в Москву: «Ну ты не волнуйся, уже снимок сделали, все

Это из серии «ну они же дети», да? Очень опасная позиция, я считаю. Знаете, всеми любимый, обожаемый Евгений Павлович Леонов, удивительный артист, просто богом поцелованный, этого очень не любил. Известная история, когда ему надо было уехать из какого-то города, а билетов в кассе нет, и он постучался в окошко кассира и стал немножко спекулировать своим, так сказать, образом: «Я артист Евгений Леонов...», а кассир сказала: «Да знаю я вас, я вас терпеть не могу!» Объясните мне, пожалуйста, а в чем мы такие избранные, какую невероятную пользу людям несем? В чем она заключается? Ну, есть такое понятие, как «разный болевой порог». Вот люди вашего цеха — они более чувствительные...

Недвижимость

- Продаётся дача, трасса Дон. Пос. Ситне-Щелканово. Т. 8 (916) 616-34-39
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Продаю зем. уч. 15 сот., МО, д. Острово. Т. 8 (905) 798-95-62
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму квартиру. Т. 8 (987) 708-90-45

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
Акция! Звоните и получите подарок!
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЕШКИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
окна ПВХ
остекление балконов
все виды работ
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙТИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ
ВНИМАНИЕ! Акция! СКИДКА с 1 до 30 июня
Москитная сетка в подарок
8(495) 532-71-88

● Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75

Работа и образование

- Надежным. Т. 8 (967) 070-35-81
- Курьер до 40 т. р. Т. 8 (495) 681-32-43
- Курьер. Т. 8 (915) 484-74-74

Мебель

- Сборка мебели. Т. 8 (985) 114-90-93

Юридические услуги

Городская Коллегия Юристов
ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?
Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему
↓ ДО КОНЦА МЕСЯЦА ↓
ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:
● выезд юриста на дом
● составление 1-го заявления
Мы заботимся о ВАС!
Получите **БЕСПЛАТНУЮ** КОНСУЛЬТАЦИЮ ЮРИСТА СЕЙЧАС:
8 (495) 117-07-17

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
✓ помощь обманутым вкладчикам
✓ расторжение договора с юристами
✓ жилищные и наследственные споры
● улучшение жилищных условий
● расторжение договоров аренды
● помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ
Юристы
Адвокаты
Сопровождение сделок с недвижимостью
8 800 7000 813
● Честность ● Грамотность ● Порядочность
Первая консультация бесплатная!

- Социальная юрпомощь. Вернем деньги с юристов-аферистов. Недорого, оплата по факту. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 220-56-66
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63
- Юрист. Т. 8 (916) 330-22-29

Медицинские услуги

Вывод из запоя НА ДОМУ
АНОНИМНО КРУГЛОСУТОЧНО
Кодирование, скорая помощь, реабилитация, снятие наркотической ломки, помощь при любых видах отравлений
Консультация бесплатно
8(495)235-07-33

Авто, запчасти

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ
- СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
- ХОЛОДИЛЬНИКОВ
● ОТ 400 РУБ.
● ГАРАНТИЯ
● СКИДКИ 30%
● ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495) 109-18-54
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА
РЕМОНТ
стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный ВЫЕЗД.
8-499-714-78-94

- Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79
- Куплю радиодетали новые и б/у, провода, ложки, вилки мельхиоровые (МНЦ), статуэтки, значки, часы наручные в желтом корпусе и прочее. Т. 8 (903) 125-40-10
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

Прием ведет послушница **Дивеевского храма СЕРАФИМА САРОВСКОГО**
Она обладает его молитвами и заговорами. Определит, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек, от боли в ногах. Поставит защиту, назовет имена врагов.
Многие говорят, она как в воду видит всё.
Прием по записи **8 925-700-01-23**
Оплата по возможности

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ
ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ. ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ!
СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!
СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС
8-965-284-92-95

МАРИЯ Московская
Ясновидящая ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения
Более 900 обрядов для решения проблем
Заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.
8 (929) 977-94-66 Все виды гаданий!
Пенсионерам консультация бесплатно
● Колдун. Т. 8 (909) 963-20-99

Ясновидящая **Ольга Васильевна Московская**
СНИМАЕТ венец безбрачия, порчу любой сложности. ДЕЛАЕТ мощный приворот. УКРЕПЛЯЕТ семейные отношения, возвращает супружескую верность. ПОЛНАЯ любовная магия. ГАДАНИЕ по книге перемен, по фото, на близкое и далёкое будущее. РИТУАЛ нахождение работы. ОТВОДИТ трагические события. ВИНООТВОД по фото.
Более 700 обрядов!
За работу денег не беру. **8-961-644-78-75**
Можно расплатиться продуктами.

Провидица **МАРИЯ ПЕТРОВНА**
Обладая сильнейшим даром, РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО!
Избавит от порчи, сглаза. Приворот/отворот. Сильнейшая защита.
Вернет счастье в ваш дом БЫСТРО. ЭФФЕКТИВНО!
Помогла многим — поможет и вам!
8-925-233-01-01

Сильнейшая ясновидящая и почетная поломница **служит при храме святой МАТРОНЫ Московской**
Обладает молитвами, заговорами Матроны.
Настоящая избавит от одиночества, снимет родовое проклятие. С первого визита заговорит от боли, недуга в суставах. Соединит с любимым
Для пенсионеров прием 200 р.
8-925-357-25-33

Кира Ильинична — православная чудотворная предсказательница-ведунья, служительница храма Чашы винопития. Очищает людей от ненависти, злости, недугов. Избавит от винопития и пагубных привычек. Отвернет беды и несчастья, предскажет судьбу. 1000 людей обращаются к ней за помощью и советом. Помощь на расстоянии. Бесплатно!
8 (903) 059-27-53

Потомственная провидица-ведунья матушка Тамара, служительница храма Серафима Саровского. Помогу бесплатно! Безбрачие, несчастная любовь, в семье разлады, наслан негатив в виде порчи, сглаза? Я Вам помогу. Предскажу ситуацию по книге судеб, озвучу причину проблемы, растолкую сны, очищу от пагубных привычек!
8 (916) 826-72-15

- Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10
- Бесплатно! Читаю мысли любимого. Виноотвод. Т. 8 (906) 019-00-67
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы. Т. 8 (925) 676-21-20

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ
Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антикарвар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82
- Статуэтки посуда книги иконы значки награды. Т. 8 (925) 626-97-59
- Покупка часов. Т. 8 (495) 723-19-05
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 69 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10
- Сваха до 90 лет. Т. 8 (495) 764-04-68

Разное

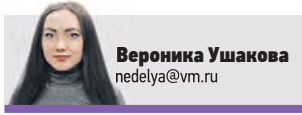


Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, кро- тов и других вредителей. С гаран- тией и навсегда. Сертифицирован- ные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциаль- но. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.

8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158

- Динамо
8 (495) 785-19-19
8 (495) 221-19-19
- Кузнецкий Мост
8 (495) 933-35-72
- Ленинский пр-т
8 (495) 543-99-11
8 (903) 013-52-78
- Лубянка
8 (495) 628-95-40
- Полежаевская
8 (495) 649-65-44
- Римская
8 (495) 614-54-05
- Строгино
8 (499) 346-41-10
- Солнцево
8 (495) 774-74-20
8 (916) 408-49-91
- Таганская
8 (495) 614-54-05
8 (495) 968-14-92
- Южная
8 (495) 136-51-50



Вероника Ушакова
nedelya@vm.ru

Стильный коричневый костюм в клетку, часы на цепочке, ярко-розовый атласный галстук-бабочка (просто подарок, а не мужчина!) — он чем-то неуловимо напоминает Велимира Хлебникова. Вот он резко щелкает крышечкой часов, глядит на циферблат, одергивает пиджак, поправляет галстук и идет к ней, похожей на Лилю Брик и Анну Ахматову разом. Она сидит в кафе, на столике перед ней графин очищенной и рюмка того размера, каковой официанты и половые величают «писательским» — помельче «купеческой», но и поболее тех, из которых пьет простой нетворческий люд.

— Вошла ты, резкая, как «нате!», муча перчатки замш, сказала: «Знаете — я выхожу замуж», — швыряет он ей в лицо «Облако в штанах».

Мол, как же ты так, другого нашла, не дождалась, пока я в себе и в своих чувствах определюсь?

— А ты думал — я тоже такая, что можно забыть меня и что брошусь, моля и рыдая, под копыта гнедого коня, — парирует она ахматовскими строчками, отставляя в сторону наполненную было рюмку.

Публика за другими столиками взрывается стихами. Цитаты из Блока, Есенина, Цветаевой, Мандельштама, Северянина и других поэтов электризуют воздух словно перед грозой. Ведь все слова — о чувствах. Выпуклых, ярких, насыщенных, постоянных. Любовь и ненависть, предательство и новая страсть.

Сразу вспоминаются скандальные треугольники Серебряного века — и Владимир Маяковский с Лилей и Осипом Брик, и Дмитрий Мережков-

ский с Зинаидой Гippiус и Дмитрием Filosoфoвым. Диалоги становятся все более эмоциональными, напряженными, кажется, еще секунда — и кто-то из барышень откроет пальбу, прямо как когда-то молодая поэтесса Нина Петровская, стрелявшая в брo-

не предаю, когда они расстаются и сходятся вновь, — говорит Данелян. — В XIX веке люди гордились своей империей, которая победила Наполеона и помогла восстановиться другим странам после войны. Успешными были и Крымская, и Русско-турецкая война.

А потом — позорно проигранная Русско-японская. Из-за чего в 1905 году и случилась первая революция. Впервые же создали и Госдуму, ее потом распускали и собирали по новой. Росло социально-психологическое напряжение. Отсюда и непостоянство в чувствах. К тому же появились революционеры, которые отрицали замшелые обряды и традиции вроде венчаний и свадеб. Отношение к любви было как к потребности попить воды.

Включил в постановку режиссер и танго. Этот танец как раз стал популярным в России в начале XX века.

— Танго — флигельный танец, который позволяет откровенные прикосновения между мужчинами и женщинами, — поясняет режиссер. — Вспомните сами, в популярном ранее вальсе строго держали

дистанцию. Танго же родилось в портовых кабаках Латинской и Южной Америки, а в Россию танец, по легенде, проник через Одессу.

К нашему разговору подключаются отработавшие танцевальные номера актеры.

— Мне нравятся стихи Есенина, — говорит Владимир Бобров. — Он народный поэт, мне близка его деревенская лирика, его образ шпа-

ва. Мой персонаж кричит о том, что его стихи самые лучшие, что он сам лучше всех. И такие люди тоже имеют право на существование.

К нам присоединяется женщина, похожая на Зинаиду Гippiус.

— Я и вправду старалась создать образ Гippiус, — говорит актриса Ольга Самарцева. — В те годы было равноправие женщин и мужчин.

Прошло каких-то 100 лет, и это снова актуально. Сейчас женщины выполняют мужские роли и наоборот. Например, мужчина мо-

жет уйти в декрет и сидеть с детьми, а женщина — работать. И я считаю это нормальным.

Обращаю внимание на девушку в длинном черном платье, которая сидит за мольбертом в дальнем углу зала. Подхожу.

— Я заслушалась стихами, — говорит она и показывает мне свой рисунок.

На ее акварели — яркие солнечные лучи уже перекрываются тучей. Будет гроза.

ФЕСТИВАЛЬ «ВРЕМЕНА И ЭПОХИ» ПРОШЕЛ С 9 ПО 13 ИЮНЯ. АКТЕРЫ И РЕКОНСТРУКТОРЫ ПОГРУЗИЛИ ГОРОД В ПРОШЛОЕ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ПОБЫВАЛА НА ПЛОЩАДКЕ, ПОСВЯЩЕННОЙ СЕРЕБРЯНОМУ ВЕКУ

ЗАТИШЬЕ ПЕРЕД ГРОЗОЙ

сившего ее Андрея Белого из подаренного Валерием Брюсовым револьвера! Но, достигнув накала страстей, пары сливаются в чувственном танго.

Сергей Данелян, режиссер-постановщик спектакля, объясняет, что хотел создать достоверное ощущение атмосферы русского Серебряного века.

— Этот период — словно затишье перед грозой. Время, когда люди говорят друг другу: люблю — не люблю, предаю —

Слева направо: актеры Видади Тарвердиев, Татьяна Родионова, Алексей Василевич, Владислава Алиева





Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

16 июня в прокат вышла восстановленная версия фильма «Асса» Сергея Соловьева. Ее выпуск приурочен к 60-летию со дня рождения Виктора Цоя (21 июня 2022 года). Показы проходят в 250 кинотеатрах по всей России. ...«Ассу» начали снимать в 1987 году. Тогда никто и подумать не мог, сколь значимой окажется эта кар-

ний. Ничего такого я не собирался делать. А потом выяснилось, что я большой и прозорливый художник, который предчувствовал перемены. Ни хрена я не предчувствовал!» От сценариста Сергея Ливнева Соловьев потребовал «всего лишь» сценарий, в котором криминально-детективная история в стиле Трюффо сочеталась с любовью. «Он хотел трогательную чеховскую историю и чтобы была еще современная музыка», — вспоминал Ливнев в книге «Асса. Книга перемен».

откровением было не задохнуться, этого не понять и не процитировать потом? В то время, когда все ждали перемен, как чуда? Точно схваченный Соловьевым ритм пульсирующей крови переломного момента времени обусловил шоковое восприятие картины публикой. Впрочем, лидером проката-1988 «Асса» не стала: она была шестой, всех положила на лопатки «Маленькая Вера». Зато «Асса» оставляла шрамы на сердце. ...Бестолковый, милый Бананан, интеллигентный циничный мафиози Кры-

ВИКТОР ЦОЙ СТАЛ СИМВОЛОМ И ИДОЛОМ 80-Х ГОДОВ. ТОГО САМОГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ НА ПЕРЕЛОМЕ ДВУХ ЭПОХ, КОГДА СТАРЫЙ МИР УЖЕ РУШИЛСЯ, А НОВЫЙ, КАК МНОГИЕ ДУМАЛИ, ЯРОСТНЫЙ И ПРЕКРАСНЫЙ, ТОЛЬКО ЕЩЕ ОБЕЩАЛ РОДИТЬСЯ



ЖДАВШИЕ ПЕРЕМЕН

тина для целого поколения, страстно ждущего перемен. Впрочем, суть в другом: выйдя на экраны, фильм изменил мир и узаконил рок, особую контркультуру. А еще это был фильм о том тектоническом разломе, который стране еще лишь предстояло пережить. Редко в каком интервью Соловьева не спрашивали, как ему удалось снять фильм-предсказание. Он честно отвечал: «Понятия не имею». И подчеркивал, что картина дорога ему именно «непреднамеренностью»: «Фильм «Асса» — это стечение обстоятельств. У меня не было мысли, что нужно снять документ эпохи, предсказание о судьбе поколе-

Изначально фильм не планировался ни как осанна новым временам и ветрам перемен, ни как гимн культуре рока. К року, кстати, в то время обращались многие — за год до «Ассы» во «Взломщике» Валерий Огородников снял Константина Кинчева, чуть позже на экране появится Юрий Шевчук в «Духовном дне» Сергея Сельянова и Петр Мамонов в «Такси-блюз» Павла Лунгина. Соловьев же просто снимал фильм-код для своих. «Главное — ощущать себя зрячим человеком», — говорил в фильме Бананан. Как этим

мов, 44-летний режиссер, ученик Михаила Ромма Соловьев, снимавший прежде новеллы по Чехову, — что могло объединить их? Лишь одно: каждый из них мог родиться только в советскую (уходящую) эпоху и каждый был отчасти ей чужд. Соловьев назовет «Ассу» типично индийским кино и «рыночным ковриком со вставками из Баха». Но это — слова. А показал Соловьев протест не столько социальный, сколько метафизический: извращенно лгать и истреблять живые «помехи» можно при любом строе. Крымов читает

книгу о Павле I неспроста: времена меняются, но меняются ли люди? Вот и вышла у Сергея Александровича необычная история особого значения — «отходная» по уходящей эпохе. Символом же эпохи новой был Цой.

Хотел ли Соловьев снять фильм, реально открывавший дорогу року? Не думается. Новые времена вызывали у режиссера трезвый скепсис. Но философскую канву картины представлял Гребенщиков (хотя хит «Город золотой» был написан не им, а Анри Волохонским и композитором Владимиром Вавиловым), а ее энергию и энергетику — огненный Виктор Цой.

Я так горел



ДЖОАННА СТИНГРЕЙ: ЗВЕЗДЫ И ПЛАНЕТЫ СОШЛИСЬ, ЧТОБЫ РОДИЛОСЬ НЕЧТО ОСОБЕННОЕ

Джоанна (на фото), какими были Виктор Цой и Борис Гребенщиков в повседневном общении, вне культа?

Когда я была в Ленинграде в середине 1980-х годов, Виктор Цой и Борис Гребенщиков были сосредоточены только на самовыражении через музыку. Они делали это не по какой-то особой причине, а просто так, для себя. Творчество было частью их. Так что сочинять песни для них было так же естественно, как дышать. При этом не имело никакого значения, что они

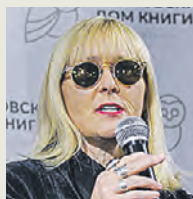
не могли зарабатывать на этом деньги или гастролировать, записываться в хороших студиях.

Ощущали ли они, что ведут за собой целое поколение?

Думаю, Борис понял тогда, что у него есть особый дар, что люди видят в нем некое божество. Виктор, с другой стороны, казалось, не особо осознавал свою славу. Он чувствовал себя обычным человеком. Но оба этих парня были настоящими, честными, искренними людьми. Они были хорошими друзьями.

Что Цой и Гребенщиков говорили об «Ассе»?

Мне, к сожалению, не удалось толком обсудить с ними «Ассу». В 1987 году меня назвали врагом народа. Большую часть года я не могла попасть в Россию. Но из переписок я знаю, что для обоих было честью, что Сергей Соловьев попросил их сняться в своем фильме. И Виктор, и Борис его очень уважали. Но совершенно точно, что «Асса» полностью изме-



нила правила игры для Цоя. Его сцена в конце фильма изменила для него буквально все. Это было так драматично и мощно. Этот эпизод катапультировал Виктора к абсолютной славе.

Говорят, что русского рока нет, что это не настоящий рок...

Русский рок 1980-х годов был абсолютным роком. Он реален, чист и честен, идет от сердца. Обычно такая музыка рождается в те времена, когда

музыканты не получают особой выгоды от своего творчества. Они просто играют для души, они не связаны контрактами и другими обязательствами. В 1960-х годах в США был такой же период. В СССР он случился в 1980-х в Ленинграде. Это были культовые времена рока, но тогда мы этого не знали. Только намного позже стало ясно, что тогда происходило волшебство, что звезды и планеты сошлись, чтобы родилось нечто особенное... Трудно дать определение хороше-

му року, он просто трогает людей до глубины души. **Что было для вас самым важным и счастливым в те годы?**

Я очень благодарна судьбе, что мне посчастливилось стать частью той музыкальной эпохи. Что на моих глазах разворачивалась история русского рока. И там я нашла друзей. Не товарищей на несколько лет, а настоящему близким мне парням научилась чувствовать, жить, быть свободной и понимать себя и мир.



ВЕЛИКОЕ ЛЮБИМА

Виктор Цой на съемках «Ассы» в 1987 году (1). На премьере «Ассы» 1 апреля 1988 года в ДК МЭЛЗ зрители ликова-ли: перед кинопоказом на сцену вышли группы «Кино» и «Наутилус Помпилиус» (2)

Кстати, участие рокеров в картине было своего рода демаршем. Доподлинно известно, например, что киноматографисты воспринимались ими исключительно как представители режима, и тех, кто дал согласие на участие в съемках, собраты по цеху сдержанно осуждали: они ведь тоже в их глазах становились конформистами. Соловьеву тоже «прилетало»: его обвиняли в циничном использовании представителей контркультуры в своих целях. Но режиссер это отрицал. Все и тут получилось в некотором смысле случайно.

О Цое Соловьев впервые услышал от Рашида Нугманова (ныне известного кинорежиссера, сценариста и актера). Еще первокурсниками «птенцы гнезда Соловьева» хотели удивить мастера чем-то новеньким, так всплыло имя Цоя, которого Нугманов хорошо знал. Соловьев же честно признавал, что разозлился, увидев, как народ бежал на меньшовскую «Москву слезам не верит», и решил снять кассовый фильм. «Асса» виделась мне как чисто индийская картина. А в приличных индийских картинах танцуют и поют. И я задумался, что они будут танцевать и петь, мои индусы, — вспоминал Соловьев. — Кто-то мне сказал: «А ты был в Питере, у них там сейчас БГ». Я говорю: «Какой Питер, какой БГ?» И я приехал в Питер, образовался из воздуха Африка, познакомил меня с БГ, БГ познакомил меня с Витей Цоем... Я попал на его концерт. Причем его отменили, прибежала милиция, всех погнала палками, и все побежали куда-то. Я ощутил себя полным идиотом, но тоже побежал. А Цой дал концерт в другом месте. И я пришел к нему потом: «Вить, у меня к вам просьба. Я вам даю честное слово, что моя картина будет кончатся вашей песней «Перемен», но вы мне должны обещать, что не будете ее исполнять, пока не выйдет картина». Он говорит: «А где вы будете ее снимать?» Я говорю: «На «Мосфильме». «Я вам даю слово», — сказал он с легкостью. Потому что никто не мог поверить в это. Кто их слушал в госучреждениях? Только в КГБ! Потом говорили: «Соловьев присосался

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

13 декабря 2021 года Сергея Александровича Соловьева не стало. Об «Ассе» всю жизнь его спрашивали едва ли не чаще, чем о других фильмах. Как-то он высказался о фильме жестко. «В этой картине недопустимое количество для взрослого человека глупостей. «Перемен хотим». Каких перемен? Ведь никто не задумался, каких перемен. Сейчас я могу вам сказать. Там стояли десять тысяч человек, и никто из этих десяти тысяч не имел в виду тех перемен, которые произошли. Ни один. Все это колоссальный обман. И я обязан был это, как взрослый человек, понимать...» Режиссер не мнил себя провидцем, даже, скорее, наоборот. Однако гибель Виктора Цоя произвела на него огромное впечат-

к андеграунду». А я просто был восхищенным зрителем, обалдел от них, от безупречного качества искусства, которое я увидел. Рок в его неистовом виде Соловьев увидел и понял лишь на съемках финала, который снимали в столичном Эрмитаже, устроив бесплатный концерт группы «Кино». В конце толпа (порядка 13 тысяч зрителей) пыталась разнести все, что было под рукой, ревели и неистовствовала, став неуправляемой. Артист Юрий Шумило вспоминал, что у одной женщины вспыхнули волосы — рядом жгли «дымовухи», и он сначала тушил огонь, а потом был вынужден «вырубить» поджигателя.

Исполнительница главной роли Татьяна Друбич честно признавалась спустя годы: «Я тогда не догоняла, для меня важнее всего было отказаться от съемок и заниматься работой в поликлинике. Но Сергей Александрович сказал: «Твоя задача — выучить текст и не опаздывать». Сопровитвляться было бесполезно. А в итоге вышел фильм — код новой жизни и свободы...» Решение снимать в фильме Друбич было естественным — она была музой режиссера. «От Тани исходит сияние нерукотворное. Это что-то офтальмологическое! Я не убежден, что сама Таня про это знает, она проще, чем ее сияние!» — говорил Соловьев. А вот за Говорухина ему пришлось бороться всерьез. К тому моменту они с Говорухиным были знакомы около двадцати лет. Соловьеву нужен был сильный, умный, безжалостный, но и сентиментальный «старейшина». И уговаривать Станислава Сергеевича сниматься режиссер приехал в Одессу.



СОЛОВЬЕВ

15 августа 1990 года. Автомобиль Виктора Цоя после аварии. Рок-музыкант погиб мгновенно

ление: «Я услышал по радио, что Цой не впился в поворот, лобовое столкновение, Цоя больше нет. Я помню свою первую мысль тогда: ну вот теперь все пойдет к чертовой матери. У меня вдруг появилось ощущение, что произошло что-то такое, после чего жизнь переменится, было странное чувство, что чего-то с нами со всеми произойдет. И произошло...»

Говорухин же после съемок у Киры Муратовой решил с актерством завязать, полностью посвятив себя режиссуре. Но Соловьев просто истязал его, в итоге Говорухин сдался и после съемок триллера «Десять негрят» они с Друбич приплыли в заснеженную Ялту. Бананан «соткался из воздуха». Лихие перформансы доверили Александру Баширову, который был уже знаком Соловьеву... И — Цой! Ритм нового времени.

Да, не все критики остались довольны проработкой образов, а дьявол кроется в деталях. Так, было несколько нестыковок, рождающих вопросы: скажем, постпанк Бананан по сути своей не должен быть связан с серьезными материальными ценностями, откуда же у него такой дороговущий ритм-компьютер? И откуда у его коллеги не дешовое ретро-авто? А журнал «Искусство кино» в 1988 году вопрошал: «Почему Бананан так

явно демонстрирует серьгу в правом ухе и знает ли Сергей Соловьев, что это означает?» (считалось, будто в правом ухе серьгу носили тогда геи, а неформалы, наоборот, в левом. — «ВМ»). ...Премьера должна была пройти в кинотеатре «Ударник». Туда завезли необходимый для показа реквизит (колонны) и картины. Но директор кинотеатра сделал осторожный звонок наверх — как бы чего не вышло. По цепочке опасения дошли до Ельцина, он разбираться особо не стал и брякнул: «Гоните всех к чертовой матери». И реквизит, и картины полетели наружу — прямо на снег. Спас ситуацию Михаил Горбачев, разрешив использовать для премьеры любое подходящее здание — так «Асса» и оказалась в ДК МЭЛЗ. Кстати, мало кто знает, но до проката картину привезли на просмотр не куда-нибудь, а в редакцию газеты «Правда». Смотрели фильм все сотрудники и руководство газеты. После финальных кадров в зале повисла тишина, которую затем порвал грохот аплодисментов. Такой прием фильма в «Правде» стоил дорогого. Значит, оно точно начиналось, время перемен...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дмитрий Шумилов
участник группы «Вежливый отказ», композитор

В фильме я сыграл негра Витю, друга Банана. Это хоть и эпизодическая, но очень яркая и важная роль. Ведь именно Витя в эпилоге приводит еще неизвестного публике Виктора Цоя. Попал в фильм случайно. Сергей Соловьев часто ходил на концерты, искал героев для картины. Увидел меня, пригласил. Для меня участие в съемках было новым опытом, поэтому я на все был готов, даже покрасить кожу на несколько тонов темнее. К тому же афроамериканских музыкантов я всегда уважал и сам играл джаз. «Асса» очень хорошо отобразила дух того времени. Я знаю многих людей, на кого работа Соловьева сильно повлияла. Советские обыватели, когда увидели этот фильм, поняли, что существует другая жизнь — свободная от политической идеологии, интересная, яркая. Люди ощутили эту свободу. Это был принципиально новый шаг в кино.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. **www.eta-stom.ru**
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**

Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**

Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**

АКЦИЯ

Установка имплантата «под ключ» — 32 000 р.
(Osstem с циркониевой коронкой)* *данная акция не суммируется с другими скидками

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 2800 р.
(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)* *данная акция не суммируется с другими скидками

Удаление зубов при протезировании в нашей клинике* — В ПОДАРОК
* акция не суммируется с другими скидками, подробности акции уточняйте у администраторов

30% на лечение

12% на протезирование

10% на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.07.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,
прием ведет детский врач высшей категории.
Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Стихи Роберта Рождественского — прозрачные, как чистый ручей, не читаются, а вливаются в тебя. Разгадать бы их магию, ведь ни художественных словесных экспериментов и проб, свойственных Вознесенскому, ни тонкой велеречивости Евтушенко в них нет. Однако в любой момент жизни открой томик его стихов — и вот они, твои, но не тобой высказанные, чувства, вот и ответы на все твои вопросы. «Человеку мало надо...» — написал Рождественский когда-то. И подытожил, что есть главное: «Чтобы дома кто-то ждал...» Его дома ждали. В этом смысле Роберт Рождественский — один из самых счастливых поэтов-шестидесятников.

...Он родился в деревеньке Косиха на Алтае и получил имя Роберт в честь революционера и партработника Роберта Эйхе, известного своей деятельностью в Сибири. Мама Роберта, Вера Павловна Федорова, была директором школы, но училась в медицинском институте, и в биографии поэт четко прописывает: «Мать у меня — врач, отец — военный». Его отец, поляк Станислав Никодимович Петкевич, работал в ОГПУ — НКВД. Брак родителей разрушился, когда Роберту было пять.

С момента переезда из Косихи в Омск Роберт отлично помнил детство, самым главным впечатлением которого была война: «Отец и мать ушли на фронт. Даже профессиональные военные были убеждены, что «это» скоро кончится. А что касается нас, мальчишек, так мы были просто в этом уверены...»

Первое свое стихотворение Роберт посвятил отцу, и его напечатала местная газета. Гонорар Роберт сдал в Фонд обороны. Командир взвода 257-го отдельного саперного батальона 123-й стрелковой дивизии лейтенант Петкевич погибнет в бою в Латвии 22 февраля 1945 года. Пока мама была на фронте, Роберт жил с бабушкой. Но в 1943-м ее не стало, мама вернулась и решила оформить его как сына полка, взяв с собой, но по дороге решение ее изменилось, и Роберт попал в Даниловский детский приемник. После войны мама вышла замуж за однополчанина Ивана Рождественского,

так Роберт стал Ивановичем и получил новую фамилию. Семья уехала в Кенигсберг, потом в Ленинград, а позже в Петрозаводск.

...И все это время он не прекращал писать стихи, хотя, правда, куда их не посылал — то ли из скромности, то ли боясь провала. Зато с удовольствием читал свои сочинения на школьных вечерах. Стихами восхищались, и после школы Рождественский, замерев от волнения, отослал написанное в Литинститут имени Горького и... получил по носу: ему отказали в связи с «творческой несостоятельностью». Спустя годы, правда, он констатирует: правильно сделали, ужасные были стихи!

Стресс был кошмарным, переживания — глубокими. Он поставил в истории с поэзией точку, поступил в Петрозаводский университет и полностью ушел в спорт, для которого, казалось, был просто рожден: очень скоро он получил разряды по боксу, стрельбе, волейболу и баскетболу. А уж как он обожал спортивный азарт и соревнования! Только вот стихи... Они не отпускали. И в Литинститут он все же поступил — со второй попытки. Кажется, небу просто нужно было притормозить его поступление для того, чтобы он стал частью компании других поэтов и встретил свою судьбу — Аллу Кирееву...

Часть знаменитой «поэтической тусовки» шестидесятников, Рождественский все же всегда занимал в ней особое, свое место. В нашумевшем и изрядно взбудоражившем общественность романе «Таинственная страсть» Василий Аксенов назвал их с Евтушенко «двуглавым поэтом». В какой-то степени это точное определение. С момента знакомства в 1952 году два поэта сошлись, хотя и не сдружились, став тем уникальным по притягательности ядром, вокруг которого крутилась бурная поэтическая жизнь того времени и формировался пласт так называемой эстрадной поэзии. Да, их отношения не были просты: в Рождественском не было ни плейбойства Евтушенко, ни его эпатажности и нарочитой яркости. И их скрытое соперничество за звание главного поэта страны, исподволь разогреваемое поклонниками, было в достаточной степени односторонним — Рождественский не соревновался ни с кем, он просто творил и жил. Несколько отделила и отдала его



1



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

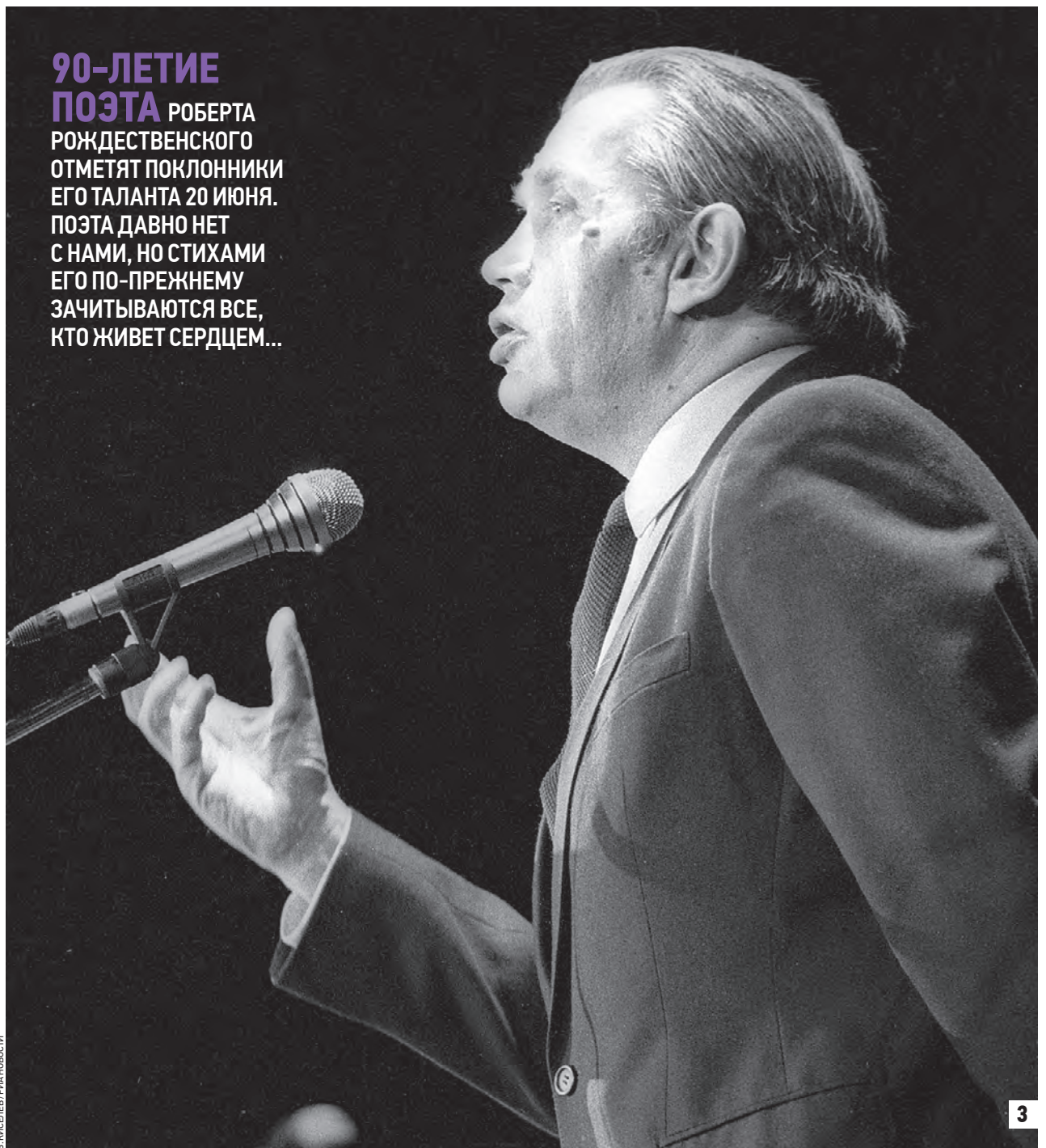
Роберт Рождественский в детстве (1). Обложка поэмы «Моя любовь», издание 1956 года (2). Рождественский выступает на благотворительном вечере, посвященном памяти актера и поэта Владимира Высоцкого, 1988 год (3). С женой Аллой Киреевой, 1980 год (4). Роберт Рождественский во время выступления (5) и с Евгением Евтушенко, 1962 год (6)

ВЕДЬ Я НЕ ВЕРНУСЬ



2

90-ЛЕТИЕ ПОЭТА РОБЕРТА РОЖДЕСТВЕНСКОГО ОТМЕТЯТ ПОКЛОННИКИ ЕГО ТАЛАНТА 20 ИЮНЯ. ПОЭТА ДАВНО НЕТ С НАМИ, НО СТИХАМИ ЕГО ПО-ПРЕЖНЕМУ ЗАЧИТЫВАЮТСЯ ВСЕ, КТО ЖИВЕТ СЕРДЦЕМ...



3



ЮРИЙ БРАМОНЧИН / РИА НОВОСТИ

4



ЮРИЙ ИВАНОВ / РИА НОВОСТИ

5



ВЛАДИМИР САВОСТЬЯНОВ / ТАСС

6

от других поэтов и счастливо сложившаяся личная жизнь. Влюбившись в Аллочку, он не пережил тех романтически страстных бурь, которыми переболели практически все окружавшие его литераторы.

А с Аллой они познакомились еще на первом курсе, понравились друг другу сразу. Сначала, правда, он отчитывал ее на комсомольском собрании за курение, но потом, как вспоминала Алла, «в один прекрасный день что-то случилось, сразу и на всю жизнь». Кстати, один из главных романтиков страны ухаживал за любимой девушкой сдержанно и цветами ее не заваливал. Зато мог написать стихотворение и подложить его ей на паре. ...На свадьбу Алле сшили платье из серого шифона. Шел 1953 год, нищета была почти абсолютной. Гости на торжестве были Светлов и Луговской. Было бедно, но весело. Рубочку очень полюбит теща, встававшая на сторону зятя при любых выяснениях отношений. Первые годы молодожены жили в коммуналке, в шестиметровой подвальной комнате. Счастью это не мешало. Первая квартира появилась, когда их старшей дочке Кате исполнилось три. А в 1963 году они заняли у друзей кучу денег и купили «Москвич». Но любимым местом жизни Рождественского станет дача, куда они переберутся в середине 1980-х. Тут и будут рождены его последние, иногда такие горькие, великие стихи...

В 1956 году институт остался позади. Но слава пришла к нему раньше. Еще в 1950-м стихи Рождественского напечатали в журнале «На рубеже», в 1955 году в Карелии издали сборник «Флаги весны», а год спустя — поэму «Моя любовь». Тогда же они познакомились со студентом консерватории Александром Флярковским, который и написал первую песню на стихи Рождественского — «Твое окно». Эта песенная «проба» спасет его в трудный период. Да, со стороны Рождественский мог показаться абсолютным счастливчиком. Но трудные и горькие моменты были и у него. Так, в 1960 году он написал стихотворение «Утро» — умное, непростое, философское. Но секретарь ЦК КПСС Иван Капитонов углядел в нем «упаднические настроения». Плюс ко всему Роберт Иванович еще и позволил себе открыто спорить с Никитой Хрущевым об искусстве. Предугадать реакцию было не сложно: несмотря на славу и признание, поэта перестали

печатать и звать на встречи и выступления. Эта черная полоса жизни больно ударила по Рождественскому. Двери вновь открылись для него только после отставки Хрущева. В этот период «темной тишины» спасала его работа над песнями...

Зато дома было неизменно тепло. Брак Рождественского и Киреевой не раз пытались подвергнуть «лорнировать», но найти в нем язвы не удавалось. Хотя Алла

Он отражал в своих стихах все, что происходило вокруг, а иногда и опережал «текущий момент»

Борисовна не скрывала, что поревновать ей пришлось: Рождественский был обаятелен и обладал отменным чувством юмора. Уже со второго курса, когда на него обрушилась слава, поклонницы поэта не оставляли и порой вели себя достаточно бесцеремонно. «Ревновала я его не к славе, а к девкам, которые со всех сторон на него вешались и во все стороны тянули, — вспоминала Алла Киреева. — Я всегда полная была, и мне все казалось: сейчас какая-то худенькая из-за угла выйдет и уведет...» Но — не вышла и не увела. Только вот отпустила им судьба всего сорок лет жизни вместе — так много и так горестно мало.

...Почти все шестидесятники начинали с ярких, броских манифестов. И патриотическая эстрада того времени нуждалась в подпитке такими стихами. Вот поначалу и в поэзии Рождественского превалировали стихи патриотические. Они тоже брали за душу — поскольку были искренни, ведь и поэт свято верил в провозглашаемые им идеи. И секрет его популярности был прост: он отражал в своих стихах все, что происходило вокруг, и соответствовал, а иногда и опережал «текущий момент». Он писал о труде и космосе, буднях, работе, стране, а еще — о человеческих чувствах, постепенно дойдя до вершин их осмысления. Ведь чего в итоге хочет каждый человек? Быть счастливым. Этот «рецепт» он и выписывал в своих удивительных по глубине строках, которые завораживали простотой и искренностью и вызывали просто магическое притяжение. Знаю людей, которые всю жизнь носят томики стихов Рождественского в сумке...

Но было в его творчестве и другое: то, что можно было бы назвать публицистичностью. Память о военном детстве, переживания, поиски себя и нравственных опор и, конечно, разлитая по всем изданным сборникам его стихотворений любовь — это и есть Рождественский, самый народный из всей плеяды шестидесятников поэт. И, кстати, когда о нем говорят исключительно как

об обласканном властью, почему-то за кадром остается то, что он делал для других. Вот и многочисленные «друзья» Высоцкого как-то забывают, что именно Роберт Рождественский

издал в 1981 году сборник «Нерв» Владимира Высоцкого и возглавлял комиссию по его литературному наследию, помог открыть Дом-музей Марины Цветаевой, а также приложил немало сил к реабилитации Осипа Мандельштама...

...Диагноз, поставленный врачами в 1990 году, прозвучал точно гром: злокачественная опухоль головного мозга. Он написал по

этому поводу сатирические стихи. Операция прошла успешно. Судьба подарила ему еще четыре года жизни... И все-таки он уходил. Ему было всего 62 года. В сборнике «Последние стихи Роберта Рождественского», который выпустили после смерти поэта его вдова Алла и дочь Ксения, есть стихотворение «Тихо летят паутинные нити». В нем всего несколько строк.

*Тихо летят паутинные нити.
Солнце горит на оконном стекле.
Что-то я делал не так;
Извините:
Жил я впервые на этой земле.
Я ее только сейчас ощущаю.
К ней припадаю.
И ею клянусь...
И по-другому прожить обещаю.
Если вернусь...
Но ведь я не вернусь.*

Инфаркт случился 19 августа 1994 года. Похоронили поэта в Перedelкине — там, где родилось так много его стихов. Он не вернулся, да. Но и не перестал жить — в своих жителных строках.

...Аллы Борисовны не стало в 2015 году. О другом браке она никогда не думала: «После Роберта все мужчины казались пародиями...»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юрий Козлов
Писатель, публицист

Роберту Рождественскому повезло с потомками и наследниками. Он был образцовым мужем и отцом, жил интересами семьи, сильно отличаясь этим от других коллег по поэтическому цеху. Ответная любовь близких помогла сохранить и утвердить в обществе светлую память о нем. В Алтайском крае, на родине поэта, создан прекрасный музей. Существует престижная премия его имени, учрежденная краевой администрацией.

Рождественский чаще всего вспоминается в связке с другими поэтами-шестидесятниками, детьми оттепели и XX съезда КПСС. Но если Евтушенко, Вознесенский, Ахмадулина позволяли себе диссидентские «вольности» (Евтушенко — «Танки идут по Праге», Вознесенский и Ахмадулина — стихи в неодобренном властями «Метрополе»), Рождественский твердо держался «линии партии». Он воспел

социализм в поэме «210 шагов», стал орденосцем, лауреатом всех премий, рабочим секретарем Союза писателей СССР. Советская власть дала ему все, и он как мог отвечал ей взаимностью. Верил ли он в неотвратимость коммунизма? Вполне возможно, да. Однако (гипотетического) возвращения их не захотел, подписав в 1993 году знаменитое письмо деятелей культуры, призывающее Ельцина «раздавить гадину» оппозиции, засевающую в Верховном Совете.

Сегодня остались жить его песни — не только в кинофильмах «Семнадцать мгновений весны», «Неуловимые мстители», но и в народе. Музыка к ним сочиняли лучшие композиторы, их исполняли известные певцы. В песнях на слова Рождественского лирика обрела государственное, зовущее на подвиг содержание. Он создал долгоиграющий песенный образ мужественной Родины, а этот «товар» срока годности не имеет.



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Городская картошка

Мой сын, никогда не интересовавшийся огородом и дачей, неожиданно заделался овощеводом. Посадил, шутки ради, в цветочный горшок картофельный очисток с маленьким ростком-бородавкой. Почему? Сам не знает. Просто так. Просто чистил картошку на ужин, просто увидел росток. Просто воткнул в горшок с землей.

И, конечно, забыл. Ах, сколько увлекательнейших историй начинается с этого «просто так»!

Росток-бородавка сидел-сидел в земле, а потом вдруг и вылез кучерявой листвою. Горшок, кстати, был не пустым — в нем, еще до картофельного очистка, пророс крошечный алоэ. И вот рядом с крокодильчиками алоэ появился кустик картошки. Какое несочетаемое, но прекрасное соседство! Укоренился южанин алоэ, оторванный от мамки. Рвался к свету русский парень, картофельный обрезок, судьба которому была — согнуть в мусоропроводе. Оба — в одном, не самом большом, цветочном горшке. Сын был потрясен такой своей неожиданной садоводческой удачей. Сто раз переспросил: это правда — картошка? Из такой малипуськи, что ж, можно вырастить целый картофельный куст? А зачем же тогда выбрасывают очистки, когда из них потом мешок картофеля можно получить?

Так в свое время люди наивно удивлялись на один из самых знаменитых первоапрельских розыгрышей: когда в новостном сюжете показали, как ножницами срезают спагетти с деревьев. Только там было вранье, а здесь — вот она, чистая сермяжная правда.

Картошка быстро обогнала тщедушный алоэ в росте и устремилась к заоблачным высотам. Стройный побег уже через неделю перерос свою колыбель. Ему был мал цветочный горшок, надо было высаживать. Но — куда? Не везти же на дачу. Смешно — росток картошки везти за много десятков километров! Да и вообще. Поломаются в дороге.

Решили посадить под окнами многоэтажки. Там была небольшая клумбочка, возделанная руками добрых соседей. Стандартный набор: хоста, лилия, весенние тюльпаны — уже полуютцветшие.

Какой-то декоративный куст с бело-зеленой листвой. Прикопали рядом свою родную картошку. В клумбу — постеснялись, а рядом, в зеленую травку, посадили «домашнюю картошку». «Питомца», как назвал ее сын. Питомец не остался незамеченным для других жильцов дома.

— Смотрите! Картошка! — радостно воскликнула соседка Люба, владелица молочно-белого алабая Гранта. Люба, когда-то деревенская жительница, вышла замуж за москвича и переехала в большой город. Но любовь к огороду — это больше чем любовь, это такая глубокая прошивка, которую не исправить никакими торговыми центрами, суши и салонами красоты.

Любанька картошку среди травы опознала сразу и поделилась своим наблюдением с другими соседями. Так картошка стала местной достопримечательностью.

Ее как-то заметили. Так когда-то, наверное, среди прочей сорной травы кто-то приметил одну популярную ныне певичку — и вскрикнул радостно, и привлек к ней внимание... А дальше — закрутилось! Шорт-листы, премии, награды, рейтинги, гонорары, райдеры.

Вот и наша картошка. Она быстро стала обгонять траву вокруг, рванула вверх, почувствовав свободную землю и всеобщую любовь. Каждый день я, сын и Любанька наблюдали за нашей картошкой. Утром идешь на работу — «Здравствуй, моя хорошая», вечером — «О, привет, как ты сегодня выросла!»

Какие тут тебе отцветшие тюльпаны и набирающие силу лилии? На картошке, стремительно прущей вверх, вздулись маленькие бутоны, и я гадала, какими они будут: белыми или голубыми? Говорят, по их цвету можно определить сорт картошки. Синеглазка или обычная, белая?

Хотя — какая разница. Эту картошку мы любили не за породу. А за то, что живучая и что своя. Я наливалась гордостью, когда кто-то, заходя со мной одновременно в подъезд, говорил по телефону невидимому абоненту:

— Прикинь, картошка растет возле дома! Скрепь! Или когда соседка Раиса всплескивала руками:

— Молодцы мы, домик наш, продовольственную программу выполняем!

Вроде как юмор, но и что-то правдивое тоже в этом: «домик наш». «Выполняем». Ага. Эпопея с картошкой возле подъезда продолжалась око-



ДАЧНЫЕ ИСТОРИИ

ло месяца и закончилась, как всегда бывает в русской классике, трагически.

Рано утром, солнечным июньским днем, зацветающую картошку скопил бодрый парень Вахит в оранжевом фирменном жилете. Завел свою газонокосилку с утра пораньше, когда небо еще чистое-чистое, синее-синее. Ни облачка... И пошел косить — только трава в разные стороны брызнула. Обошел аккуратно клумбу. Лилию, хосту, заборчик из папоротника. Обошел декоративный куст, названия которому я не знаю.

Но — положил всю траву. И вместе с ней картошку, нахально, высоко взметнувшись над травой. Я плакала злыми слезами — ты что, дурак, не видел? Картошка! Она же цвести собиралась!

Вахит разводил руками.

— Зачем с травой был? Картошка? Зачем картошка на газон?

Действительно — зачем. Сложно все это объяснить. Отчего вдруг появляется интерес к сельскому хозяйству? Вот так, вдруг, воткнуть в горшок картофельный росток, и поливать его, и наблюдать за ежедневным приростом, и полюбить.

А алоэ, кстати, укоренился. Он растет теперь в том цветочном горшке — один-одинешенек, наверное, страшно рад, что остался дома.

А сын, я точно теперь знаю, когда-нибудь потянется к даче, которую пока, конечно, презирает. Ну, все это — участок, картошка, огурцы, мальвы и помидоры, — впрочем, зачем я вам перечисляю, вы и сами знаете.

Цыганка, козья дочь

У моей дачной соседки Вали есть небольшое козье стадо. Община из коз. Старший — козел Валерьян. Коза Эльвира — похожа на козулю, серо-бежевая. Коза Матильда — молочно-белая. Козлята Эльвиры — сименами условными.

Имена у козлят, как выяснилось, появляются не сразу. Как у большинства деревенских животных, только когда проявится характер.

У Эльвиры родились весной три козленка. Красивые! Два — палево-бежевых. Один — черненький. Валька подержала их с Эльвирой сколько требуется. Пока козлята питались материнским молоком. Месяца два, наверное. Тогда они, козля-

та, были трогательно-хрупкими, качались на тонких ножках, жалобно кричали. Их хотелось взять на руки и гладить бесконечно. Смуцал мутный взгляд Валерьяна. У него такие рога — наподдаст, мало не покажется. Вы видели глаза козы? Янтарно-желтые, а зрачок горизонтальный. От этого взгляд кажется несфокусированным и каким-то страшным. Будто смотрит на тебя не домашнее животное, а какой-нибудь маньяк из подворотни. Вроде на тебя смотрит, а вроде и в вечность.

Короче, козленка гладить не хочется.

Но я человек городской, сентиментальный. А Валя — человек приземленный, в козы глаза не заглядывает. Валя взяла и отделила козлят — а чего уже, взросленькие, пусть травку едят. Вон ее сколько, травы-то. Хватит мамку, Эльвиру, сосать.

Валя весь козий прайд разделила. Сурового Валерьяна привязала на один колышек. Вокруг травы — сколько животных, только когда проявится характер. У Эльвиры родились весной три козленка. Красивые! Два — палево-бежевых. Один — черненький. Валька подержала их с Эльвирой сколько требуется. Пока козлята питались материнским молоком. Месяца два, наверное. Тогда они, козля-



НИНА БУРДЫЖИНА

бешено поглядывая вокруг желтыми маньячиными своими глазами с горизонтальным зрачком... Но что с того Валерьяна. Козел, вот и весь сказ, как говорит Валя. Интересно другое. Козу Эльвиру привязали отдельно, рядом с блондинкой Матильдой. Девушка Матильда степенно пощипывает себе травку и радуется наступившему наконец лету. Красуется, ловит кайф. Эльвира ис-

тошно кричит. Она страдает о своих козлятах. Где они, маленькие? Эльвира не может есть. Ее не радуют желтые одуванчики, сочный клевер и прочее разнотравье. Козлята! Где они?

Козлят оставили в загоне. Козлята по мамке не страдают. Они тоже чувствуют — вот она, Эльвира, где-то недалеко. Слышно ведь. Кричит, зовет их. Но козлята веселые. Скачут, как лошади, вверх. Друг с дружкой

А ведь Валька уже изгородь усилила какими-то ветками и корягами — не любой рискнул бы перепрыгнуть. Я спросила у Вальки, а как черненького зовут.

— Цыганка! Козья дочь, — сразу сказала Валька. И добавила: — У такой козлятины нормального имени не будет, хоть и назвала я ее сначала — Жучка. А она не жучка, а Цыганка-воровка. А других — Детка и Кнопка. Но, может, и у них имена

Золотой луг

Если вы когда-нибудь сеяли газон, то должны знать, что ухаживать за ним — дело посложнее, чем прихотливые розы. В-первых, газонная трава всходит какими-то клочками, проплешинами. Надо подсеивать. В-вторых, ту траву, что росла на месте будущего газона, не так-то просто удалить. Она будет смело отстаивать свои территории. Защищать их. И даже через год, и через два, и через три все равно пролезет. Пролезла и на моем «газоне» — выровненном клочке земли, неоднократно пере-

В голубом сарафанчике дочка стоит посередине золотого луга, в руках букет из сурепки, над ним выются пчелки и бабочки... Пасторальная картинка

паханном, перекопанном, засеянном правильными семенами.

Этой холодной весной газонная трава все не торопилась всходить. Но щедро проросла сурепка. Стройные высокие колоски, которые зацвели неожиданно дружно золотыми цветами. Знатки сказали мне: надо их, эти золотые цветочки, вырвать с корнем. Из перекопанной земли они вылетят легко, как пробка из бутылки шампанского. Только дерни за стебель.

Я и собралась дернуть враждебную, казалось, сурепку. Вышла ранним утром — это был, наверное, второй теплый день за такую позднюю весну. По-настоящему волшебный день, из тех, которые запоминаешь на всю жизнь. Такие умиротворенные и счастливые — редко бывают.

Над невысокой газонной травкой, на удивление вдруг ровной, торчали эти вот желтые цветочки. То же — как ровный газончик, но на другом уровне, повыше. Крохотные цветочки источали медовый аромат. Сладкий и сказочный, будто из прошлого ворвавшийся стоп-кадром. Вспомнила вдруг свою дочку — ей было тогда, наверное, три. Она в голубом джинсовом сарафанчике стоит посередине такого вот золотого луга, в руках букет из сурепки — над ним выются пчелки и бабочки. Пасторальная картинка. Я помню, как бегала за фотоаппаратом, тогда ведь еще телефоном не фо-

тографировали. И заряжала наспех пленку, и фотографировала ее, длинноволосую щекастую смеющуюся девочку с букетом желтых цветов.

Где эта фотография, я не помню. Просто вдруг этим летом среди желтой сурепки, вне строгой таможи выросшей на газоне, ранним беспечным утром время будто сместилось.

И вернуло меня в тот далекий счастливый день.

Над моей газонной сурепкой вновь кружили пчелки, вновь кружили бабочки. Пахло медом. Говорят, в конце весны и начале лета пчелы собирают свой первый, самый целебный

и душистый, мед. Я стояла на своем неслучившемся газоне и понимала — что значит: жить здесь, жить сейчас.

Ты не знаешь, что будет завтра. Пленку в фотоаппа-

рате может заменить телефон, отпечаток снимка не понадобится, девочка вырастет, ты постареешь, а может быть, и вовсе — уйдешь в другое измерение. Но останется и это небо, и эти золотые цветы, и насыщенный медовый аромат. Он не прекратится, он пробьется через миллион раз перепаханную землю и мельчайшим корешком размножится и вновь пробьется упрямым стеблем, выбросившим крохотное желтое соцветие. На него полетят пчелы и загудят в своей извечной работе — приготавливая целебный мед. Золотой луг и смеющаяся кроха в джинсовом голубом сарафанчике останутся лишь в твоей памяти.

И в вечности.

Я назвала рассказ «Золотой луг», потому что некрасиво сказать: «газон». «Золотой газон» — это ведь пошлость какая-то. И «желтый» тоже. Именно — золото, именно — луг. И обязательно нежная девочка с длинными русыми волосами. Смеющаяся девочка, самая хорошая и славная. Но ведь у Пришвина был уже «Золотой луг», правда, из одуванчиков...

Надо ли менять название? Там — один золотой луг, здесь — другой. Но оба на родной земле, бесконечно любимые, простые и вместе с тем — самые сложные. Газон сеешь, поливаешь, ухаживаешь. А потом все равно пробьется что-то другое. Что и захочешь выдрать с корнем, а не сможешь.

играют, дерутся, гоняются друг за другом. На мамкин зов откликаются редко. На сто раз трагических Эльвириных «ммммееее» один раз мемекнут, без чувства, без души. Типа — тут мы.

Ну, как на материнских сотню криков в ватсап пришлет подросток-рогацци один свой смайлик. Типа — все хорошо, не бесись, я в порядке. Эльвира грустит, Эльвира не ест. Дойтся — Валька доит. Козье молоко ценится в деревне. Мало кто держит корову или козу. А дачники, каждый второй, алчут свежего молока.

Но Эльвира грустно: ее молоко едят люди, а не родные козлята.

Эльвира продолжает кричать в пустоту. Козлятушки, ребятушки — как в сказке. И вдруг! Прямо по изумрудному лугу к ней скачет черненький козленок. Самый резвый.

Прибежал. Перескочил через забор, нашел мамку. Здоровый уже козленок-то, и траву есть умеет. Но нашел мать, прибежал, высосал все молоко. И резво запрыгал вокруг.

Валька ругалась. Ну, что за черт? Остальные козлята так и недогадались, что через изгородь можно перепрыгнуть. А этот освоил. Перепрыгнул и на следующий день, когда опять позвала Эльвира.

поменяются потом. Если характер проявят.

Коз на луг выгоняют ни свет ни заря. Да и светает в июне рано. Припекает солнце, раскрываются шапочки одуванчиков, жужжат над ними пчелы.

Привязанный на колышек козел Валерьян выделяет коленца. Пугается в веревке, встает на голову. Дурит.

В нежных лучах рассветного солнца купается белоснежная Мотя-Матильда. Она счастлива — сочной травой, началом лета, утренней росой, своей юной козьей красотой. Все впереди. Вся недолгая, но безмятежная козья жизнь.

Обеспокоена, как всегда, палева Эльвира. «Где козлята?» — кричит она. Где, где? Что с ними? Ей не до еды. Эльвира зовет и желтым своим глазом с горизонтальным зрачком бесконечно буровит пространство. Дети, с вами все окей?

Дети безмятежны и радостны. С ними все окей! Они растут. Они — разные. Два козленка уже забыли про Эльвиру. У них свои радости, свои дела.

И только беспокойная Жучка, она же — Цыганка, что-то иногда вспомнит про маму да и вскрикнет в ответ: «Але, мама! Приду скоро. Найду способ прийти», — назло Вальке.



Разбитые кеды, драные джинсы, утыканные здоровенными английскими булавками, проклепанная тужурка черной кожи и черные же перчатки с обрезанными пальцами, прическа «взрыв на макаронной фабрике»... Смотрю в зеркало, пытаюсь разглядеть в нынешнем 50-летнем лысом и излишне опухшем

типе того юного неформала тридцати-с-лишним-летней давности, «кто живет по законам другим и кому умирать молодым». Ту самую «молодую шпану», что должна была стереть с лица земли всех этих нудных, замшелых, окостеневших старперов, этих «абсолютных вахтеров», отгулявших свое «стариков козлодоевых». Всю эту плесень, что мешала нам



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

жить почище пресловутых гошников, которых так истошно ненавидел питерский интеллигент Майк Науменко. Что гошота? Она была опасна лишь коздой на одного, а если силы оказывались примерно равны, вот тогда все шло по тяжелой. Ветераны столичной милиции наверняка помнят эпичные побоища конца 1980-х между «люберами» и «неформами», когда даже хипшари, временно отбросив декларируемый пацифизм, давали джазу! Что уж говорить про панков, металлюг и прочую активную субкультурную молодежь. На «Кино» мне удалось попасть дважды. Первый раз — в 1989-м, когда группа выступала во дворце спорта «Крылья Советов». После концерта нас уже ждала «гопа», съехавшаяся с разных концов Москвы и Подмоскovie,

чтобы вломить неформалам. И хотя милиция постаралась по возможности отсечь одних от других, к станции «Сетунь», один черт, пробивались с боем. Второй раз — в 1990-м, когда Цой выступал в «Олимпийском». Кажется, это был их предпоследний большой концерт в Москве. В августе того же года Цоя не стало. А со временем не стало и нас, тогдашних. «Где та молодая шпана?» — «Ее нет, нет, нет...»

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ № 2 ОТ 20–27 ЯНВАРЯ МЫ ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

Этот снимок сделан в 1946–1947 годах. На нем запечатлены дети войны, я третий слева. Сейчас это улица Водников на северо-западе Москвы. А в то время это была еще Московская область, а вместо названия улицы указывалась фабрика «Шитых ремней и транспортеров». Улица была пограничной между Москвой и областью. Нас разделял канал Москва — Волга, сейчас — Канал имени Москвы. В 1941 году здесь был подготовлен последний рубеж защиты столицы. По левому берегу реки Химка вырыли противотанковый ров, а на правом располагались минные поля. Въезда в туннель был установлен дзот, в котором размещалась пушка. Далее, у ворот фабрики, находилось пулеметное гнездо, сохранившееся до наших дней и являющееся памятником, установленным благодаря участнику



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

ПОМНЮ ВСЕ ИМЕНА

Великой Отечественной войны Николаю Тимошенко, проживавшему на улице Водников. Несколько лет назад я как бывший житель улицы, знавший всех людей того времени (в 1941 году мне было 8 лет), вместе с сыном составил список ушедших на фронт. Оформил и поставил на амбразуру. Мы записали около 40 фамилий. Но беда в том, что я не знал отчества многих, так как в те

годы мало кто обращался друг к другу по отчеству, у фабричных так не было принято. Через несколько лет появились руководители Совета ветеранов и убрали из списка фамилии, в которых не было отчества. Обидно. А могли и помочь. Сейчас, когда я бываю на улице Водников, с теплотой вспоминаю прошедшие годы.

Борис Печенов
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Бифштекс из пробирики: кризис продовольствия активизировал производство искусственного мяса

Автор одного стиха. «С любимыми не расставайтесь...» и неизвестная поэзия Александра Кочеткова

Здравствуй, дядя Жорж! Актер Федор Лавров рассказывает про новый спектакль по Чехову

Осторожней, без рывков. Разминочные и профилактические упражнения для дачников-трудооголиков

Социальные услуги РЕКЛАМА

забота 5% скидка

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

#УХОД 24/7

8 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ «КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА»

КОМПАНИЯ СОЛНЦЕ В РУКАХ

Заключение договора аренды с выплатой пенсионерам до 5 млн руб. в день подписания договора

до 50 тыс. руб. ежемесячно пожизненно

Заключившим договор аренды, при необходимости, помогаем устроиться в пансионат

- Постоянное проживание
- Лечение Отдых

М. «Китай-Город» www.soc-renta.ru

8(495) 544-73-22 8(925) 051-94-32

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмоскovie? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Размещение рекламы (499) 557-04-04

- «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, (903) 013-52-78
- «Солнцево» (495) 774-74-20
- «Таганская» (495) 614-54-05

СКАНВОРД

Задания подготовил Олег Васильев

ВОЖАК ПАРТИИ	ГРЕШНЫЙ АПОСТОЛ	ЛОКОМОТИВ ЗАОДНО С ВАГОНАМИ								ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ В СЕРИАЛЕ «ИДИОТ»	ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ...	ТЕКСТ ВНИЗУ	ЯПОНСКАЯ БАНЯ
				КИЛЛЕР ВЕРСИИ	ПОВОД ДЛЯ РАЗДРАЖЕНИЯ							«ВЫПУСТИТЬ ...»	ВЕСЬ В ОТЦА
ДАНИЕ ДОСТАВКИ		ЖУЛЬНИЧЕСТВО В ТОРГОВЛЕ								ЧУВАШСКАЯ СТОЛИЦА	СОЧИНЕНИЕ ПОД СОБСТВЕННЫМ НОМЕРОМ		
				АЛЛЕН ИЛИ ХАРРЕЛЬСОН	ПОД ЧЕМ ДЕЛАЮТ ОПЕРАЦИЮ?								
РЫБКА ДЛЯ ПИЦЦЫ		ЖВАЧКА ДЛЯ ГЛАЗ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ								«РЕСТАВРАЦИЯ КВАРТИРЫ»	КАКОМУ ТИТАНУ ЗЕВС ЖИЗНЬЮ ОБЯЗАН?		
	ГНУСНЫЙ ОГОВОР	СМОТРИТЕ ФОТО										ГЕРОИНЯ АСТРИД ЛИНДГРЕН	ФУНКЦИЯ ПРИЩЕПКИ
				ОРУЖИЕ, ПОПАВШЕЕ НА КОРРИДУ	ГОНОРАР ДЛЯ ВЗЯТОЧНИКА			ВОЛК, ОПЕКАВШИЙ МАУГЛИ	ШАРОВАЯ	ХИЩНИК НА АРЕНЕ ЦИРКА	ЧТО КЛАДУТ, НО ТОЛЬКО ФИГУРАЛЬНО?		КОРОЛЕВА ГРЕЧЕСКИХ СЫРОВ
	СПЕЦНАЗОВЕЦ ВРЕМЕН ИОАННА ГРОЗНОГО			«ДИПЛОМ» ОБ ОКОНЧАНИИ АВТОШКОЛЫ			ТЕННИСИСТ САФИН	РОДДОМ ФИЛЬМОВ					
					ПАТРИАРХ СОВЕТСКОГО КИНО ... СИМОНОВ				МОНАХ ИЗ ПРАВОСЛАВНОГО МОНАСТЫРЯ	ЧЕМ НАБЕРЕЖНЫЕ ОТДЕЛЯЮТ?	ПРОКРУСОВО		
	КТО ПОЛЗАЕТ ПО УТЕСАМ?		КАКАЯ РАБОТА В КУЗНИЦЕ КИПИТ?					ЧТО НУЖНО ДЛЯ ВХОДА НА САЙТ?					
					САМОЕ КУРИТЕЛЬНОЕ РАСТЕНИЕ				ГДЕ ЗАЧЕТ ПО СРЕЛБЕ СДАЮТ?		ПОРА СУГРОБОВ		



АНЕКДОТЫ

— Бабуль, ты мой повербанк не видела?
— Глянь на антресоли.
— Что такое антресоли?
— А что такое повербанк?

В США запретили называть бортовые самописцы «черными ящиками».

— Мужчина, можете хотя бы при ребенке не материться?!

— Я всего лишь перечисляю слова, которые ваш малыш нацарапал на моей машине.

— Так, кто скажет, что такое чистоплотность? Да, Вовочка?
— Это, Марьяванна, чисто масса на чисто объем!

Ничто так не убеждает в наличии души, как ощущение, что тебе в нее нагадили.

— Это что — водка?!

— Не водка, а этиловый фреш!

Простота хуже воровства, но лучше грабежа.

Поговаривают, что в седьмой пакет санкций против России будут включены страны Евросоюза, которые меньше других пострадали от первых шести пакетов.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. При ком из наших лидеров СССР стал космической державой? 8. Какая девушка может буквально «попасться на удочку»? 9. Что удачу стережет? 10. Какая пророчица попала в заглавие фантастического романа Чингиза Айтматова? 15. «Деньги у нас есть. У нас ума не хватает» (обитатель Простоквашино). 16. Коварное намерение. 17. Какого министра сыграл Владимир Меньшов в сериале «Брежнев»? 18. С чего начинается мелодрама «Опасный возраст»? 20. Кого сыграла Ия Саввина в фильме «Анна Каренина»? 23. Проверенный способ продолжения рода. 24. Доброхот из горьковского «На дне». 25. Знатный испанец. 29. В каком городе родился будущий шахматный чемпион Хосе Рауль Капабланка? 30. Самая популярная в мире кукла. 32. Чемпионка по длине среди змей. 33. Что раздается, когда нечто ломается? 35. «Круизные апартаменты». 40. «Но парадокс заключается в том, что жизнь стала бы намного проще, если мы не прилагали бы столько усилий, чтобы ее усложнить. Ведь, в конце концов, если жизнь захочет создать нам неудобства, она сделает это без нас» (наш сериал). 41. Шарнирный вал автомобиля. 43. Факт из репортажа. 44. Какую планету назвали по имени античного бога морей? 46. Кто предложил Михаилу Булгакову перевести мольеровского «Мещанина во дворянстве»? 47. Крымский ... перекинут через Керченский пролив. 48. Какой из русских юмористических журналов начал выходить 1 апреля 1908 года? 49. Прикольный инопланетянин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В каком крымском городе располагалась дача Ивана Айвазовского? 2. На чем ездят «милиционеры под прикрытием» из «Бриллиантовой руки»? 3. Что пытаются замаять? 5. Живописная оправа. 6. «Спасительное убежище» для таракана. 7. Мера мощи лампочки. 9. Рукоборство для сидящих за столом. 11. «Зачаток» картины. 12. Цитрус к чаю. 13. Гонщик по льду. 14. Конные состязания в программе Олимпийских игр. 15. Поточный ... производства. 19. «Зачем ... хранить в копилке? Ведь после смерти жизни нет». 21. Под каким именем насильно постригли в монахини царевну Софью? 22. На каком музыкальном инструменте умел и любил играть Петр Великий? 26. «Автобусный аншлак». 27. Кто вдохновил Петrarку красотой? 28. Что проводят в доме матери героини драмы «Интердевочка», желая найти запрещенную в те годы валюту? 31. Какой лук едят только в свежем виде? 34. Взрослый в начале жизненного пути. 36. Как когда-то называли Савеловский вокзал в Москве? 37. «Тормоз» для химической реакции. 38. Миссис Хадсон при Шерлоке Холмсе. 39. «Бесконечностью своей пьяня, и в ... меня маня». 42. Занудные наставления. 45. Прибыль с мяса.

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (вторник)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прим Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.
ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 079 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-16 декабря 2021 — апрель 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 16.06.2022 № 23 (29150)

Лечение суставов

Ошибки, которые допускает каждый второй!

Как часто вы слышали фразу «Все болит, ничего не помогает...»? Особенно когда речь заходит о суставах. Сегодня мы хотим рассказать вам историю, которая в корне изменит ваше представление о традиционном лечении!

И поможет сдвинуть дело с мертвой точки.

А главное, ответит на вопрос: как избавиться от боли и подарить своим суставам вторую молодость?



В 1928 году был изобретен первый антибиотик пенициллин. Он смог наконец-то исцелять дизентерию и тиф, от которых в то время люди неизбежно умирали. Но большинство людей не верили, что он может помочь, потому что уже тысячу раз обжигались в попытках вылечиться. Те, кто обжегся тысячу раз и не побоялся попробовать в тысячу первый, вылечились. А те, кто сдались, махнули рукой со словами: «Очередное средство, которое не поможет», погибли. Хотя спасение было прямо у них под носом! К чему мы вам это рассказали? Заболевание прогрессирует. Они на пике. Проблемы с суставами сейчас имеет каждый четвертый человек в возрасте уже 30 лет! А артриты и артрозы развиваются у 90% людей старше 50. Вот что делать в такой ситуации? Как переломить исход сражения с болезнями в свою пользу? Здесь нужно революционное средство, не меньше! И такое средство есть! Как в свое время пенициллин произвел настоящую революцию в медицине, так и ультразвуковая терапия сейчас проводит революцию в лечении суставов. Многолетняя практика показала, что на сегодняшний момент именно ультразвук самый действенный, безопасный, а главное недорогой метод лечения. К тому же абсолютно безболезненный! Невероятно, но, применяя лечебный ультразвук, в большинстве случаев можно быстро снять боль и воспаление. А иногда даже избежать скальпеля хирурга! Вы еще не пробовали? Тогда самое время начать! Тем более сейчас это доступно каждому, даже в домашних условиях! Как такое возможно? Сейчас расскажем.

КАК ДОЛГО МЫ К ЭТОМУ ШЛИ

Еще буквально каких-то пять лет назад получить качественное лечение ультразвуком можно было только в условиях стационара. Да и то своей очереди порой приходилось ждать по несколько месяцев. А если болит уже сейчас? Что делать? Пить таблетки горстями, заглушая боль? Не спать по ночам? Выть от безысходности? Совсем не обязательно. Все, что нужно, иметь в своем доме ультразвуковой физиотерапевтический аппарат отечественного производства «Аврора». Легкий в использовании, он не требует специальных умений или обслуживания медицинским персоналом. А по эффективности ничуть не уступает амбулаторному лечению. И главное: «Аврора» готова помочь Вам прямо здесь и сейчас! Без всяких очередей и дополнительных условий. Просто мечта! Лучшие специалисты компании «Мед-Прибор» (г. Санкт-Петербург) потратили годы (!) на создание этого потрясающего аппарата. И это определенно было сделано не зря! Да-да, в России всегда умели делать стоящие

вещи! Несмотря ни на что, наша медицина все еще впереди Запада, который пытается продать нам свои аналоги за бешеные деньги. Но, согласитесь, зачем нам это, если у нас есть свое? И причем гораздо дешевле!

БРИЛЛИАНТ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЫ

Аппарат «Аврора» – это настоящее спасение для людей, заболевания которых ограничивают движения, приносят боль, а вместе с ней и невыносимые страдания. Оглянитесь вокруг. Сколько людей с больными суставами и спиной?! Сгорбленные, скрюченные, с палочками. И это только те, кого видно! А сколько еще лежит дома, не в силах даже выйти на улицу? Хотите пополнить их ряды? Нет? Тогда начните уже лечиться по-настоящему! Приведите наконец-то в порядок свои суставы, помогите им! Воспользуйтесь действительно эффективным средством! Поверьте, аппарат «Аврора» вернет вам радость движений! Больше не нужно будет обременять родственников или просить посторонней помощи. Ведь главное преимущество аппарата «Аврора» – его с высокой эффективностью можно применять даже дома! Вы сами с легкостью сможете проводить процедуры, прямо не вставая с дивана. Удобно? Конечно же да! Но и это еще не все! Благодаря комплексному воздействию на организм в большинстве случаев положительный лечебный эффект наступает уже после первого применения! Только вдумайтесь: уже после первого! А вы все еще терпите боль? Зачем?! Хотите знать, за счет чего происходит оздоровительный эффект? Сегодня мы готовы раскрыть секрет уникальной технологии.

ЦЕЛЫЙ СПЕКТР ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Аппарат «Аврора» действительно уникален. Он расширяет горизонты возможностей современной медицины, помогая поддерживать здоровье всего организма в целом. Тем самым улучшая не только продолжительность, но и качество вашей жизни! Да, ультразвуковая терапия оказывает благоприятное действие на пораженные ткани. Причем не только суставов. Но создатели «Авроры» на этом не остановились. На помощь ультразвуку в аппарате приходят еще два режима: красное и инфракрасное излучение. Поэтому «Аврору» часто применяют и для лечения других заболеваний: ЖКТ, сердечно-сосудистых, ЛОР-органов, глаз, полости рта и даже в косметологии. Да это практически целая поликлиника у вас дома! Вы можете, например, попасть на прием за час сразу к пяти врачам? Учитывая нехватку специалистов в наших больницах, думаем, ответ очевиден. А с «Авророй» можете!

Считайте, что вы и ваши близкие теперь под круглосуточным медицинским наблюдением целой бригады врачей! Правда здорово?

ВЫ НИЧЕМ НЕ РИСКУЕТЕ! ЕСЛИ АППАРАТ ВАМ НЕ ПОМОЖЕТ, ТО МЫ ВЕРНЕМ ВАМ ДЕНЬГИ!*

ЧТО ДЕЛАЕТ «АВРОРА»?

Современный мир живет в бешеном темпе. Чтобы за ним поспевать, нам приходится много двигаться. Неудивительно, что с возрастом суставы изнашиваются. Увы, это неизбежно. Микротрещины, которые раньше быстро заживали, теперь, из-за патологий кровообращения, недополучают элементы для восстановления. Разрушение суставов прогрессирует, боль нарастает, жизнь становится невыносимой. Человеку начинает казаться, что эту лавину проблем уже не остановить. Но это далеко не так. И главный фактор успеха в лечении не затягивать, не терпеть до последнего, это не то заболевание, которое, как насморк, пройдет через семь дней, нет. Нужно начинать действовать прямо сейчас. Ведь у вас есть шанс все исправить! Что делает «Аврора»? Воздействие аппарата ультразвуком оказывает противовоспалительное, обезболивающее и заживляющее действие. Точно подобранная частота ультразвуковых волн (880 кГц) вызывает периодические колебания тканей. Это можно представить как массаж на клеточном уровне. В результате улучшается кровообращение, лимфоток. Ни одно лекарство неспособно на это, а «Аврора» может! Пораженные ткани наконец-то получают в нужном объеме кислород и питательные вещества. Поверьте, для них это как глоток воды в пустыне для изможденного путника. Что же происходит дальше? Боль уходит! Ее больше нет! А вместе с ней отеки и дискомфорт. Хруст в суставах полностью исчезает, на его место приходит плавность движений благодаря обновлению суставной смазки. Как будто в двигателе поменяли старое масло на свежее, прозрачное, обеспечивающее идеальное скольжение. Суставы больше не трутся друг о друга, разрушая себя и принося боль. Уверяем, после курса процедур вы себя просто не узнаете. Как будто скинули десяток-другой! И вот вы снова молоды и активны!

НА ЗДОРОВЬЕ НЕ ЭКОНОМЯТ?

Так ли это на самом деле? У аппарата «Аврора» есть один секрет. С ним вы сможете ощутимо сэкономить на лекарствах. А также свести к минимуму риск передозировки и побочных эффектов от препаратов. Ведь для достижения желаемого эффекта их потребуется совсем

чуть-чуть. Все дело в том, что под действием ультразвука активные компоненты лекарственных средств проникают в более глубокие слои тканей. Это дает сразу двойной эффект. Во-первых, они начинают действовать активнее и проникают туда, куда без помощи ультразвука им не добраться. А значит, лечение будет более продуктивным и быстрым. Во-вторых, уменьшается расход самого средства. Так, например, вашего геля и крема хватит не на месяц, как раньше, а на три! А теперь посчитайте, сколько вы сэкономите при этом, и подумайте, на что сможете потратить эти деньги.

Внимание! Ожидается повышение цен! Не откладывайте свой заказ!

ВСЁ ЕЩЁ СОМНЕВАЕТЕСЬ?

Если уже на протяжении нескольких лет вы лечитесь, а результата все нет. Если вы устали от боли, а ваши родственники уже не могут водить вас по больницам. Если ваши суставы уже изношены дальше некуда и давно подают сигнал SOS, хватит сомневаться, пора действовать! Тем более создатели «Авроры» сделали все, чтобы вы были здоровы, активны, молоды, счастливы наконец-то. Даже ходить никуда не надо, можно лечиться дома. Просто бери и делай! Ну как можно упустить такую возможность? Результат гарантирован, в противном случае вам просто вернут деньги! Кто еще сможет предложить вам такие выгодные условия? Никто! Поэтому звоните прямо сейчас, сегодня, не откладывая в долгий ящик. Завтра все равно ничего не изменится, ваша болезнь никуда не денется. А вот лечить ее станет уже сложнее. Так стоит ли терять драгоценное время? Пока другие думают, вы уже начнете лечиться. А если поторопитесь, то еще и успеете заказать аппарат по старой цене. Сделайте выбор в пользу здоровой жизни! Сегодня, сейчас и навсегда!

Настоящий медицинский аппарат «Аврора» защищен специальной голограммой! Не дайте себя обмануть!



Федеральная горячая линия
8-800-333-65-33

Звонок бесплатный!

prodex.ru, apteka.ru

АО «Научно-производственная компания «Катрен»
Юр.адрес 630559, Новосибирская обл., раб. поселок Кольцово, пр-т Академика Сандахчиева, здание 11,
ОГРН 1025403638875. 000 Поток, Юр.адрес: 420140,
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Минская, д. 61, пом. 1014, ОГРН 1211600004550

Реклама 18+ ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка Почтой России или курьером до двери. Оплата при получении. Стоимость доставки уточняйте у оператора. *Акция действует с 16.06.2022 г. по 28.07.2022г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ