

СТОЛИЦА ПОДЗЕМНАЯ

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА
С ВЕТЕРКОМ —
ПО БОЛЬШОМУ КОЛЬЦУ

с. 20



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

СУРРОГАТЫ

ПОЛНЫЙ ЭРЗАЦ
ЗАМЕЩЕНИЕ
НАСТОЯЩЕГО

с. 8

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОЛИМПИЙСКИЙ
МУЗЕЙ НА ВДНХ

с. 4

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

30.03–06.04

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 12 (29386)



ТВ

Свое 55-летие певец
и музыкант встречает
в роли наставника
в самом популярном
вокальном телешоу страны.
О закулисье передачи он
рассказал в беседе с «ВМ»

ДРУГОЙ
ГОЛОС
с. 28
ВЛАДИМИРА
ПРЕСНЯКОВА



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



Какой мы видим музейную жизнь? Музей — это история, а она не терпит суеты и не противится музейной пыли. Но вдруг над российскими музеями пронесся ураган. В крупнейших музеях увольняют директоров скорее, чем осыпаются листья в осеннем лесу. Каковы причины кадровой революции? Последняя перетасовка случилась на днях — в Пушкинском музее Марину Лошак сменила Елизавета Лихачева, руководившая Музеем архитектуры имени Щусева. Чуть раньше в Третьяковской галерее Зельфиру Трегулову заменили на Елену Проницкую из Политехнического музея. В Санкт-Петербурге в Русском музее Владимир Гусев уступил кресло Алле Маниловой, статс-секретарю Минкультуры. Накануне Нового года во главе Манежа и Гостиного двора встал Иван Демидов, оставив за собой парк «Зарядье». Недавно директором Бахрушинского музея стала Кристина Трубникова, которой на момент назначения было 30 лет.

Таких людей и в музей?

МНЕНИЕ Сергей Лесков nedelya@vm.ru

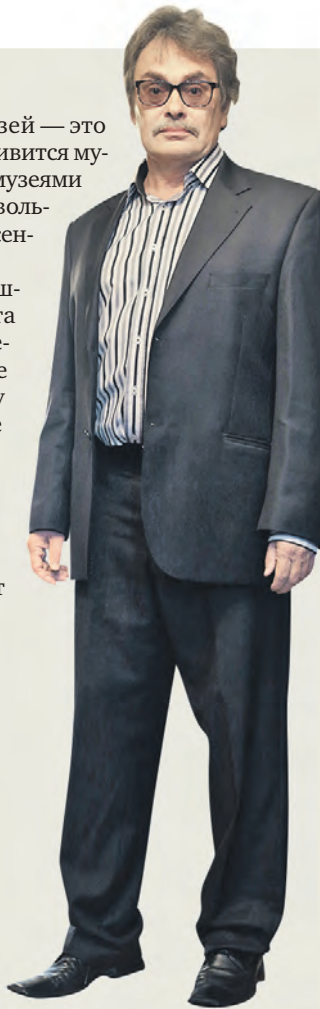
Версий звездопада директоров, а у многих из них на музейной стезе высокая репутация и несомненные заслуги, немало. Проще всего сказать, что новый министр культуры Ольга Любимова, как всякая новая метла, подбирает кадры, близкие по духу. Логика чиновника на все времена. Хотя министр не такая уж и новая... И не важно, что некоторые из новых назначенцев — темные для музейного мира лошадки. Особенно, будем честны, Елена Проницкая, у нее критики находят очевидное достоинство — важный отец-силовики. Впрочем, ее сестра Екатерина успешно возглавляет Владимиро-Суздальский музей, где скоро намечено празднование 1000-летнего юбилея древнего русского города.

Либеральная общественность высказывает политическую версию о том, что музейных работников увольняют за слабинку патриотических взглядов, что недопустимо в наше время. Но ушедшие в отставку директора предельно лояльны власти, Трегулова даже была доверенным лицом президента. Думаю, причина отставок в деньгах. В больших деньгах. Государство после временного затишья выделяет музеям огромные средства для крупного строительства. Новые корпуса и филиалы по всей России у Третьяковки, целый квартал у Бахрушинского музея. А скандал со стройкой в Эрмитаже, когда срок получил замминистра культуры? Для финансовой дисциплины нужны особые люди. Как говорит Михаил Пиотровский, музейный человек может стать менеджером, но менеджеру стать музейным человеком гораздо сложнее.

Может ли кто сегодня спать спокойно? Могут — Михаил Пиотровский из Эрмитажа и Алексей Левыкин из Исторического музея, потомственные директора. И конечно, Елена Гагарина, которая уже много лет возглавляет Музей Кремля. Но это звездный билет.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЗАЩИТА

СОЦИАЛЬНЫЕ ПЕНСИИ СЛЕГКА ПОДРАСТУТ

Сумму социальной пенсии повысят с 1 апреля. Об этом сообщил премьер-министр России Михаил Мишустин. «Сохраним действующие меры поддержки — для наиболее уязвимых категорий граждан. Мы повысим социальные пенсии в дополнение к проведенной в июне прошлого года индексации пенсий», — сказал Михаил Мишустин.

По словам премьера, «эта помощь предоставляется гражданам, у которых не хватает стажа для получения страховой пенсии».

Как пояснил председатель правительства, за год уровень социальной пенсии в России повысится на 13,5 процента. Новое повышение, как отметил премьер, улучшит уровень пенсионного обеспечения для четырех миллионов россиян.

Кому именно планируют увеличить выплаты?

— В статье 11 Федерального закона «О государственном пенсионном обеспечении в РФ» все категории получателей социальной пенсии обозначены, — пояснил юрист Московской коллегии адвокатов Сергей Кольчурин. — К ним относятся: инвалиды, несовершеннолетние без попечения родителей и пожилые люди.

Как пояснил эксперт, есть несколько видов социальной пенсии — по старости,



Государство индексирует пенсии и другие выплаты, чтобы поддержать своих граждан

по инвалидности, по потере кормильца. К пожилым людям, у которых есть право на социальную пенсию, относятся граждане России определенного возраста:

С начала месяца выплаты увеличатся сразу для нескольких категорий граждан

мужчины — от 70 лет, женщины — от 65 лет.

— Для получения социальной пенсии по старости трудовой стаж не важен. Даже если вы никогда не работали или вам не хватает выслуги лет для назначения трудовой пенсии, вы имеете право на социальную, — пояснил Сергей Кольчурин.

Социальную пенсию по инвалидности, как пояснил

эксперт, получают дети-инвалиды, а также инвалиды I, II, III групп, включая инвалидов с детства. Пенсии по потере кормильца получают дети до 18 лет, а также студенты-очники до завершения обучения, но не старше 23 лет, которые потеряли одного или обоих родителей или чьи родители неизвестны.

— Для получения социальной пенсии нужно постоянно проживать на территории России, не быть официально трудоустроенным и иметь только одно гражданство, — уточнил Сергей Кольчурин.

Всю информацию о повышении социальной пенсии вы можете получить в Социальном фонде России по телефону 8-800-10-000-01 или на сайте sfr.gov.ru.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ЖКХ

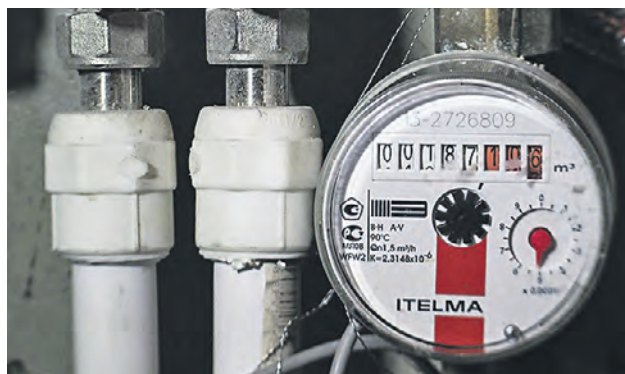
Поставки тепла и воды будут контролировать умные счетчики, и жильцы от этого должны выиграть

В тарифы ЖКХ хотят включить установку умных счетчиков воды и тепла. Постепенный переход на такие приборы начнется с 2025 года. Об этом сообщает Минстрой.

Обязанность обслуживать эти счетчики в жилых домах будет возложена на ресурсоснабжающие организации. Как предполагается, плата за ЖКУ

может вырасти всего на несколько процентов, но граждане также смогут и экономить на ресурсах.

— Идея умных счетчиков реализуется уже давно. Напомню, все началось с поставщиков электроэнергии. Реализация идеи должна привести к увеличению прозрачности в сфере начисления платы за ЖКУ. Так что мы инициативу поддерживаем, — пояснила зампред комитета Госдумы по



Переход на новые приборы учета начнется через три года

строительству и ЖКХ Светлана Разворотнева.

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев уточняет: — Все зависит от того, кто будет показания счетчиков контролировать. Должен быть совершенно четкий и прозрачный механизм контроля со стороны государства и жильцов. Вот сколько домохозяйство потребило, вот столько и начислили. Второй важный

момент: нужен механизм контроля не только в подсчете потребляемого, но и в самих поставках ресурсов. Пройдите по Москве: в большинстве квартир открыты окна. Почему? Потому что теплоэнергии поставляют значительно больше, чем требуется. Излишек тепла из квартир приходится выпускать, отапливая улицу. А потом еще за это и платить.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

ФОТО НЕДЕЛИ

25 марта, суббота

В городских парках еще не полностью растаял снег, но весна посылает нам знаки: мол, потерпите, еще чуть-чуть, и я вступлю в свои права. И предъявляет доказательства — рядом с парком «Битцевский лес» распустились подснежники. Цветут они три-четыре недели, так что вы еще успеете их увидеть.

Новелла «Первоцветы» → СТР. 36



МОБИЛЬНЫЙ РЕПОРТЕР / АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

ГЛАВНОЕ

УПРОСТИТЕ, НА СТАДИОН ПУСТИТЕ

Президент России Владимир Путин поручил до 1 мая упростить использование Fan-ID. Прежде всего облегчить использование карт болельщиков должны среди граждан с инвалидностью, пенсионеров и детей.

СБЕРЕЧЬ И ПРИУМНОЖИТЬ

В России могут появиться новый тип индивидуальных инвестиционных счетов и программа долгосрочных сбережений. Премьер-министр Михаил Мишустин заявил, что расширит и систему гарантий сохранности сбережений — по аналогии с той, которая сейчас действует для банковских вкладов. Чтобы вызвать интерес россиян к новым типам вложений средств, кабинет предоставит им льготы, например единый налоговый вычет. Россиянам смогут снизить налоги на сумму тех средств, которые были вложены в эти долгосрочные инструменты в отчетном году.

НА СТАРТ, ВНИМАНИЕ, ЗАПИСЬ

Во многих регионах страны 1 апреля начинается приемная кампания детей в первый класс. Родители могут заполнить заявление для записи ребенка в школу на сайте госуслуг, сообщили в Минцифры. Для подачи заявления нужны данные паспорта родителя и свидетельства о рождении ребенка, номер или название выбранной школы, сведения о регистрации, информация о братьях и сестрах, если они уже



1

Подать заявление о записи ребенка в первый класс можно с помощью госуслуг (1). Паспорт болельщика тоже можно оформить на этом портале или обратиться в МФЦ (2)

учатся в этой школе, документы, подтверждающие право на льготы. Потом их оригиналы нужно принести в образовательное учреждение.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Несмотря на введение льготной ипотеки для покупки квартиры в новостройке, жилье доступнее не становится, заявил директор департамента банковского регулирования и аналитики Центрального банка Александр Данилов. Он отметил и сильный рост разницы в ценах на первичном и вторичном рынке.

ОТКРЕПИТЕЛЬНЫЕ УСТАРЕЛИ

Механизм открепительных удостоверений на выборах могут отменить.

Такой законопроект внесла группа депутатов и сенаторов в Госдуму. По мнению его инициаторов, сейчас активно развивается «Мобильный избиратель», поэтому открепительные становятся невостребованными, и возможность их применения остается в небольшом количестве регионов страны.

ДОЖДАЛИСЬ ТЕПЛА

По предварительным прогнозам синоптиков, температура воздуха во втором месяце весны будет около нормы. Научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд сообщил, что в среднем температура с 1 по 30 апреля повышается примерно на девять градусов. Активного потепле-

ния стоит ожидать ближе к майским праздникам, но и в этот период будет дождливые дни.

КЛЕЩИ ПОШЛИ

Роспотребнадзор составил список опасных районов с учетом данных о заболеваемости клещевым энцефалитом в 2022 году. В столице эндемичных территорий нет, в Московской области таковыми оказались Дмитровский и Талдомский районы. В соседних Владимирской, Тульской, Орловской, Смоленской областях не встречаются клещи, зараженные вирусом энцефалита. А вот в Тверской области таких районов 12.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



2

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ, АЛЕКСАНДР ПРЯННОВ / РИА НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МЭРА



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

23 марта 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) осмотрел новый спортивный комплекс с бассейном в районе Измайлово (1). Попасть в терминал «А» аэропорта Внуково можно будет с одноименной станции метро уже в этом году (2)



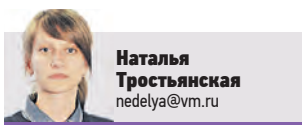
1



2

МАКСИМ МИЩИН, ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

МЕТРО ДО ТРАПА ДОВЕЗЕТ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Осмотр строительства станции метро «Аэропорт Внуково» и северного дублера Кутузовского проспекта, запуск научно-лабораторного комплекса Московского эндокринного завода и посещение района Измайлово — такой была рабочая неделя мэра столицы Сергея Собянина.

Аэропорт рядом

Метро придет во Внуково уже в этом году. На дорогу от делового центра «Москва-Сити» до международного аэропорта уйдет 40 минут. Попасть в терминал «А» можно будет сразу из метро. Из аэропорта в город также удобно будет доби-

раться на подземке. Так, чтобы доехать до станции Большой кольцевой линии «Мичуринский проспект», понадобится всего 23 минуты. — Сейчас на станции «Аэропорт Внуково» заканчиваем строительство основных конструкций и проводим коммуникации, — рассказал Сергей Собянин. — Украсим ее изображениями гражданских самолетов конструкторского бюро Туполева, чье имя носит аэропорт. Кроме того, в этом году запустят четвертый Московский центральный диаметр — в районе Внуково появится еще и наземное метро.

Поедем быстрее

Северный дублер Кутузовского проспекта пройдет от делового центра «Москва-Сити» и Третьего транспортного кольца до развязки на пересечении

МКАД с Молодогвардейской улицей. Трасса обеспечит выход на Северный обход подмосковного города Одинцово. В составе шестиполосной дороги построят три эстакады, путепровод через Минскую улицу и мост через Москву-реку. Дублер будет готов в текущем году. — С его открытием улучшится дорожная ситуация в нескольких районах на западе Москвы, где живут примерно 700 тысяч человек, — сказал мэр. Впервые в России дорогу полностью строят на частные инвестиции. В дальнейшем проезд по дублеру будет платным. Водители смогут воспользоваться мобильным приложением. — Здесь будет применяться система оплаты онлайн — без контрольных пунктов, так что проезд будет комфортным и без остановок, — уточнил Собянин.

Будем здоровы

Московский эндокринный завод запустил в филиале «Лефортовский» научно-лабораторный комплекс, который займется внедрением новых препаратов. Рядом с прошлого года функционирует Центр разработки биотехнологических и инновационных лекарственных средств. Его производственный корпус планируют обновить в ближайшие годы. — Все это стало возможным в том числе благодаря офсетному контракту с городом, — подчеркнул Сергей Собянин. — Завод обязался модернизировать производство и начать выпуск 20 важнейших лекарств. Мы, в свою очередь, гарантируем их закупку. Аптеки и больницы получат первые партии лекарств, многие из которых входят

в перечень жизненно необходимых, уже в апреле текущего года.

Раньше срока

В районе Измайлово досрочно завершается первый этап программы реновации. Сейчас там переселяют 26 домов. Также в районе построили здание для третьего филиала поликлиники № 191. В смену здесь смогут принимать около 750 пациентов. Еще один объект, спорткомплекс с двумя бассейнами, построили на месте бывшего гимнастического зала Училища олимпийского резерва № 1. — На территории училища девять объектов, — уточнил глава города. — В этом месяце закончили капремонт спорткомплекса с батутным залом. Летом продолжим обновлять фасады остальных объектов.

ЦИФРА

56 000 000

рублей перечислили москвичи благотворительным фондам столицы через специальный сервис на портале mos.ru. Эти средства пошли на помощь больным детям, одиноким пожилым людям, инвалидам, семьям в трудной жизненной ситуации и бездомным животным.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Одна из самых больших школ — на 2100 мест — откроется на территории ЖК «Перedelкино Ближнее». До конца 2023 года в ТиНАО построим еще 12 детских садов на 2800 мест и 14 школ на 8370 мест.

Возрождение павильона «Радиоэлектроника и связь» на ВДНХ планируем закончить в этом году. Прошлым летом на здание вернули утраченные больше 60 лет назад скульптурную композицию «Рабочий и колхозница» и фигуры солдата и матроса. В будущем в павильоне разместится Олимпийский музей России.

В Москве больше 10 тысяч театров, музеев, библиотек, парков, кинотеатров, концертных залов. В афише всегда огромный выбор событий и для ценителей классики, и для любителей современного искусства. Вниманию публики — премьеры и редкие выставки, литературные вечера и концерты, фестивали и акции.

Искусственный интеллект теперь находит признаки ишемического инсульта и помогает московским врачам быстрее поставить диагноз. От скорости напрямую зависит жизнь пациента.

Начали принимать заявки на ежегодный Московский чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс». Этот конкурс помогает найти работу людям с ограниченными возможностями здоровья.

ПРЕСНЕНСКИЙ

В 2025 году Западный и Северо-Западный административные округа столицы свяжет новый мост через Москву-реку. Предполагается, что транспортная артерия в районе Шелепинского шоссе существенно облегчит дорожную обстановку для жителей сразу трех районов: Филевский Парк, Пресненский и Хорошево-Мневники. По словам заместителя мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарева, в рамках проекта запланирован монтаж моста длиной 315 метров и трех эстакад суммарной протяженностью 470 метров. Дополнительно предусмотрена реконструкция и строительство 1,3 километра улично-дорожной сети.

КОТЛОВКА

Уже в этом году 378 семей из района Котловка, чьи дома попали в программу реновации, могут рассчитывать на существенный подарок — ключи от новых квартир.

— По адресу: улица Дмитрия Ульянова, 47, введут в эксплуатацию два жилых корпуса для переселения по программе реновации. В настоящее время завершены монолитные работы. Ведется монтаж внутренних инженерных систем, фасадные и отделочные работы, — рассказал руководитель Департамента строительства Рафик Загрутдинов.

Односекционный и двухсекционный жилые корпуса объединены стилобатом с общественными помещениями и подземной парковкой. На фасадах установят металлические корзины для кондиционеров, а входные группы оформят витражным остеклением. Новостройку оборудуют системами охраны входа в здание, оповещения и управления эвакуацией при пожаре, а также видеонаблюдением. Придомовую территорию благоустроят — здесь появятся детские площадки.

ЗЯБЛИКОВО

Столица бережно следит за водными артериями: и большими, и малыми. Ведь каждая из них — не только живописное воплощение лучшего города Земли, но и гарантия комфортного в нем проживания. Так, в районах Зябликово и Орехово-Борисово Южное специалисты Комплекса городского хозяйства уже начали приводить в порядок терри-

тории в поймах рек Шмелевка и Кузнецовка.

— В рамках работ обустроим комфортные прогулочные маршруты вдоль рек, на склонах оврагов появятся видовые площадки и места для тихого отдыха, организуем скейт-парк и памп-трек, запланирована установка четырех детских площадок, — познакомил горожан с планами заместителя мэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

ЧЕРТАНОВО

Фармацевтическая фабрика появится в районе Чертаново Центральное. В ее строительство будет вложено более 3,5 миллиарда рублей.

— На предприятии планируют выпускать лекарства для лечения онкогематологических заболеваний: 50–60 международных непатентованных наименований препаратов в таблетках, капсулах, лиофилизатах, растворах и преднаполнен-

ных шприцах. Также наладят выпуск 10 видов биоаналоговых препаратов, — сообщил руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Владислав Овчинский.

ДЕГУНИНО

Здание Московской баскетбольной академии, расположенное в районе Восточное Дегунино на улице 800-летия Москвы, капитально отремонтируют. В помещениях заменят две-

ри и окна, проведут укладку плитки, отремонтируют потолки и стены. Как пояснила председатель Москомэкспертизы Анна Яковлева, проектом предусматривается частичная замена сети освещения, систем отопления, канализации, холодного и горячего водоснабжения в санузлах, включая установку новых сантехнических приборов. Московская баскетбольная академия объединяет девять структурных подразделений.

ФИЛЕВСКИЙ ПАРК

Жилой дом на улице Олеко Дундича, 19/15, был построен в стиле классицизма по индивидуальному проекту в 1950 году. Здание отличается богатая архитектура: арочные наличники и сандрики вокруг оконных и дверных проемов на первом этаже, балконы с кронштейнами и каменные цветочницы на главном фасаде. В текущем году изюминку района Филевский Парк капитально отремонтировали. По словам заместителя гендиректора Фонда капитального ремонта Владимира Кожиченкова, специалисты провели масштабную работу: создали проект, в котором учли все нюансы здания, подобрали качественные материалы, современные технологии.

АРБАТ

18 марта в нашей стране отметили девятую годовщину значимого исторического события — воссоединение Крыма и Севастополя с Россией. Единению народов посвящена выставка «Крымская весна. 9 лет мы вместе», которую можно увидеть на Никитском бульваре. На фотоснимках представлены уникальные достопримечательности полуострова: отреставрированные дворцы, Крымский мост, трасса «Таврида».

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

РЕЧКИ ПОБЕГУТ ВЕСЕЛЕЕ

ЦЕНТРЫ ПРИТЯЖЕНИЯ

ЕСТЬ В КАЖДОМ РАЙОНЕ ГОРОДА: ЭТО ПАРКИ И ЗОНЫ ОТДЫХА, ДЕТСАДЫ И ШКОЛЫ, ГАЛЕРЕИ И МУЗЕИ, ОФИСЫ И ЗАВОДЫ, ВЫСТАВОЧНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА. СОЗДАНИЕ КАЖДОГО ТАКОГО ОБЪЕКТА СТАНОВИТСЯ БОЛЬШИМ СОБЫТИЕМ



ПРЕСС-СЛУЖБА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ



Проект благоустройства поймы рек Шмелевка и Кузнецовка (1). План преобразования территории Берегового проезда в районе Филевский Парк (2)

ПРЕСС-СЛУЖБА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

ПОПАЛИ ТОЧНО В ЦЕЛЬ

Министр обороны РФ Сергей Шойгу наградил орденами Мужества старшего матроса Марину Фалееву и главного старшину Татьяну Целуйко — военнослужащих Крымской военно-морской базы Черноморского флота, сбивших украинские надводные беспилотники при попытке атаки на Севастополь. Во время несения вахты Марина и Татьяна, наблюдавшие за акваторией моря, заметили странный объект, двигавшийся в сторону базы севастопольского порта. Выяснилось, что это морской беспилотный аппарат. Вскоре был обнаружен второй такой же объект. Получив приказ атаковать «беспилотники», военнослужащие Целуйко и Фалеева расстреляли нарушителей морских границ очередями из автоматов, отправив их на дно. Также ордена Мужества из рук Сергея Шойгу получили летчики Сергей Попов и Василий Вавилов, которые «уронили» в Черное море американский беспилотник «Жнец». Это событие, в общем-то, не стало сенсацией. Парни наши летать



АЛЕКСАНДР СУХОВ / РИА НОВОСТИ

умеют и мастерски выполняют то, что предписывают им воинский долг и присяга. Напомним, что морские беспилотники уже пыта-

лись атаковать Севастополь в прошлом году — и тоже безуспешно. Но подобного рода неудачи не останавливают тех, кто ненавидит Рос-

сию и все русское. Британия решила выделить Украине боеприпасы, в конструкции которых используют сплавы из обедненного урана. При этом «поставщики» лицемерно утверждают, что оружие это не представляет опасности ни для людей, ни для экологии, бессовестно умалчивая о том, что вдыхание пыли после взрыва такого снаряда приводит к радиационному поражению организма человека и становится в дальнейшем причиной возникновения серьезных заболеваний. Показательно, что на самой Украине уже появилась петиция, протестующая против поставок таких боеприпасов...

Из Германии на Украину уже прибыли 18 танков «Лепард». Правда, в боях они еще замечены не были. Тем временем ВКС России начали массово применять корректируемые авиабомбы, которые метко попадают в цели, доставляя немало головной боли украинским националистам.

Гвардии сержант Евгений Бояндин в зоне проведения спецоперации руководит отделением российских десантников. На одном из заданий он вместе со своими подчиненными занимался поиском диверсионно-разведывательных групп врага в заданном районе. Следуя по маршруту, Евгений Бояндин обнаружил отряд украинских националистов. Приняв молниеносное решение, гвардии сержант вступил с врагом в бой, в ходе которого уничтожил пулеметный расчет противника. В результате столкновения подразделение ВСУ понесло потери и отступило.

Геннадий О कोरोков
nedelya@vm.ru

НАШИ ГЕРОИ

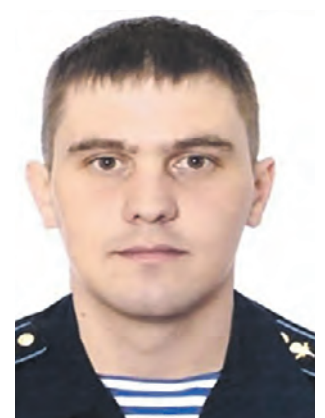
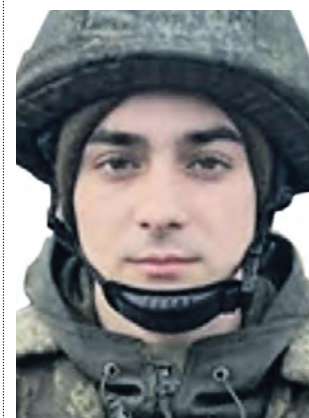
На войне как на войне: прикрыл своим танком боевых товарищей



Лейтенант Владислав Забываев выполняет задачи спецоперации в должности командира танковой роты, которая входит в состав батальонной тактической группы мотострелкового полка. На одном из заданий Забываев вместе со своими подчиненными освобождал очередной населенный пункт. Заметив вражеский танк, лейтенант Забываев заслонил корпусом своей боевой машины военнослужащих-пехотинцев, тем самым спасая жизни своих товарищей — российских бойцов. Впоследствии нашим военнослужащим удалось разгромить врага.



Старший сержант Алексей Рябов служит командиром орудия гаубичной самоходно-артиллерийской батареи. В составе гаубичного самоходно-артиллерийского дивизиона старший сержант поддерживал мотострелковые подразделения ВС РФ. Когда его расчет подвергся обстрелу, старший лейтенант оперативно сменил позицию орудия и открыл ответный огонь по украинским националистам. Выявив цели, он уничтожил две самоходные артиллерийские установки врага и до девяти солдат ВСУ. В дальнейшем старший сержант был награжден медалью «За отвагу».



Сержант Никита Сорокин в рамках спецоперации служит инструктором батареи противотанковых управляемых ракет. Сорокин обеспечивал оборону одного из освобожденных населенных пунктов, который украинские националисты попытались вернуть под свой контроль. В ходе столкновения сержант молниеносно менял позицию и прицельными пусками противотанковых управляемых ракет уничтожил два танка и три боевые машины пехоты ВСУ. В результате враг был вынужден отступить на исходные позиции.

Денис Власенко
nedelya@vm.ru

ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

СВО: ФОТОФАКТ

24 марта, пятница, 17:47

В Мариуполе после ремонта открылся самый красивый и любимый жителями фонтан на Театральной площади. Нашим специалистам пришлось практически заново создавать его: во время боевых действий фонтан был разрушен.



АЛЕКСАНДР СУХОВ / РИА НОВОСТИ

□ Более подробно о том, кто может стать получателем единого пособия, корреспондент «Вечерней Москвы» побеседовал с Сергеем Алещенко, управляющим Отделением Фонда пенсионного и социального страхования РФ по городу Москве и Московской области (на фото).

Сергей Иванович, какие изменения произошли в жизни москвичей с началом работы Социального фонда России?

С нового года, как известно, Пенсионный фонд России и Фонд социального страхования объединены в одну организацию — Социальный фонд России. Объединение ПФР и ФСС направлено в первую очередь на оптимизацию и упрощение процедуры получения социальных выплат. Теперь граждане могут быстрее и удобнее воспользоваться сразу несколькими мерами поддержки со стороны государства.

Какие выплаты включает единое пособие и кому оно полагается?

Пособие объединило пять мер поддержки, действовавших ранее. Это — ежемесячное пособие женщине, вставшей на учет в медицинской организации в ранние сроки беременности; ежемесячная выплата в связи с рождением (усыновлением) первого ребенка до достижения им возраста 3 лет; ежемесячная выплата в связи с рождением (усыновлением) третьего или последующего ребенка до достижения им возраста 3 лет; ежемесячная денежная выплата на ребенка в возрасте от 3 до 7 лет включительно; ежемесячная денежная выплата на ребенка в возрасте от 8 до 17 лет.

Кому и в каком размере назначается это пособие?

Выплату назначают беременным женщинам, вставшим на учет в ранние сроки, а также родителям (усыновителям, опекунам, попечителям) детей от рождения до их семнадцатилетия, у которых среднедушевой доход семьи ниже одной

региональной величины прожиточного минимума на душу населения. При условии соблюдения требований комплексной оценки нуждаемости.

На ребенка до 17 лет размер пособия составляет 50, 75 или 100 процентов регионального прожиточного минимума для детей.

Для беременных также — 50, 75 или 100 процентов регионального прожиточного минимума для трудоспособного населения.

Кому попало не дадут

Как правильно понимать «адресность» и «нуждаемость» человека в таком пособии?

Во-первых, среднедушевой доход семьи должен быть ниже одного прожиточного минимума на душу населения в регионе проживания. Оценка дохода проводится за период 12 месяцев, предшествующих первому месяцу перед месяцем подачи заявления. Семья должна владеть движимым и недвижимым имуществом в пределах установленной нормы. У семьи также не должно быть финансовых накоплений на вкладах (счетах), доход от процентов по которым превышает региональную величину прожиточного минимума на душу населения. Трудоспособные члены семьи в периоде, за который рассчитывается сред-

ВНИМАНИЕ

В соответствии с постановлением Правительства Москвы от 12 апреля 2022 года № 553-ПП «О ежемесячных пособиях на детей в городе Москве» единое пособие в городе Москве назначается и выдается органами социальной защиты населения.

недушевой доход, должны иметь официальный доход или объективные причины для его отсутствия («правило нулевого дохода»).

Повторюсь: выплата назначается на каждого ребенка. Ее размер в зависимости от уровня доходов семьи может составлять 50–75 или 100 процентов детского прожиточного минимума в регионе проживания.

Выплатный период составляет 12 месяцев. Для получения соцпособия достаточно заявления в электронном виде (с предоставлением сведе-

С созданием Соцфонда России люди получили возможность воспользоваться сразу несколькими мерами поддержки со стороны государства

ний, документов в отдельных конкретных жизненных ситуациях), предусмотренных нормативно-правовыми актами.

С правом выбора

Какие преимущества у данной меры социальной поддержки?

Пособие назначается на всех детей в семье в возрасте до 17 лет. По одному заявлению и по единым правилам. Увеличивается размер пособия для беременных женщин, вставших на учет в ранние сроки. Выплаты на детей до 3 лет можно получать вне зависимости от очередности их рождения. То есть на условиях комплексной оценки нуждаемости. Период учета доходов приближен к дате назначения выплаты.

В документах о назначении социального пособия есть понятие — «сохранная норма». Что оно означает?

Для обеспечения плавного перехода от существующих выплат к единому пособию для семей с детьми, которые уже получают аналогичные выплаты, а также семей, в которых дети рождены до 2023 года, предусматривается сохранная норма. Она означает, что семья может выбрать:

сковская семья уже получает выплату на детей от 3 до 7 лет или от 8 до 17 лет?

Если семья уже получает данные выплаты в размере 100 процентов, то лучше дождаться, пока срок назначения истечет. Только потом подать заявление на единое пособие. Если получает выплату в размере 50 и (или) 75 процентов от прожиточного минимума, то есть смысл подать заявление на единое пособие (если жизненная ситуация изменилась, возможно увеличение ее размера). Если при назначении пособия выяснится, что совокупный размер получаемых на данный момент выплат больше, то его в невыгодном, более низком, размере не назначат.

Только для россиян

Включаются ли пособия на детей в общий доход семьи?

Выплаты единого пособия на детей от 3 до 7, от 8 до 17 лет, а также ежемесячное пособие по уходу за ребенком до 1,5 года и ежемесячная выплата на первого ребенка от

0 до 3 лет — не входят в общий доход семьи. Не включаются в общий доход семьи и доход (вне зависимости от того, на какого ребенка подается заявление) от

ежемесячного пособия на ранних сроках беременности и ежемесячная выплата на второго ребенка от 0 до 3 лет из материнского капитала.

ЭТО ВАЖНО

В соответствии со статьей 4 Федерального закона от 24 октября 1997 г. № 134-ФЗ «О прожиточном минимуме в Российской Федерации» правительство Москвы установило величину прожиточного минимума в городе Москве на 2023 год: в расчете на душу населения — 21 718 рублей; для трудоспособного населения — 24 801 рубль; для пенсионеров — 16 257 рублей; для детей — 18 770 рублей.

Можно ли получать одновременно единое пособие и выплату из материнского капитала на детей до 3 лет?

Да, конечно. В случае если семья с ребенком до 3 лет получает единое пособие и при этом среднедушевой доход семьи остается ниже двух прожиточных минимумов, то такая семья может обратиться за выплатой из материнского капитала.

Когда можно подать новое заявление, если на получение пособия пришел отказ?

Новое заявление можно подать в любое время после устранения причины отказа. Раньше подавать не имеет смысла.

Можно ли получить это пособие без гражданства Российской Федерации?

Нет. Единое пособие предоставляется только гражданам Российской Федерации, постоянно проживающим на территории России.

Много ли семей уже подали заявления на новое пособие?

Сегодня Отделением Фонда пенсионного и социального страхования Российской Федерации по городу Москве и Московской области принято порядка 210 тысяч заявлений. Абсолютное большинство — около 200 тысяч (97 процентов) — поступили в электронном виде через портал госуслуг.

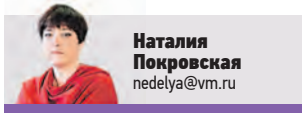
Беседовал **Анатолий Сидоров** nedelya@vm.ru

ПЯТЬ В ОДНОМ

НЕСКОЛЬКО ИЗМЕНЕНИЙ ПРОИЗОШЛО В СИСТЕМЕ СОЦОБЕСПЕЧЕНИЯ МОСКВИЧЕЙ С НАЧАЛОМ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ФОНДА РОССИИ. НАПРИМЕР, ВВЕДЕНО НОВОЕ — ЕДИНОЕ — ПОСОБИЕ ДЛЯ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ

Чтобы перейти на единое пособие, достаточно подать всего одно заявление





Наталья
Покровская
nedelya@vm.ru

Жить мы, как известно, торопимся и чувствовать по-прежнему спешим. Так спешим, что жизнь становится ненастоящей, а вещи и чувства — поддельными и замещенными на суррогаты.

Отсутствием времени нынче можно оправдывать и отравляющий желудок перекус какой-нибудь фастфудовской дрянью, и противное «чмоки» на бегу вместо человеческого «люблю», сказанного в глаза.

И вроде все было: и обед, и признание... но — как бы. Это, кстати, самое популярное наречие-паразит у москвичей, по мнению специалистов Института русского языка: как бы поел, как бы поговорил, как бы отдохнул или поработал.

Все от жизни получили, а для полноты ощущения чего-то не хватает. Оттого и неуверенность, что живешь по-настоящему.

СУРРОГАТЫ БЕСЦЕРЕМОННО ВОШЛИ ВО ВСЕ СФЕРЫ НАШЕГО БЫТИЯ. ОНИ УДОБНЫЕ В ПОТРЕБЛЕНИИ, НО, РАЗМЕНИВАЯСЬ НА ФАЛЬШИВКИ, МЫ ТЕРЯЕМ ВКУС К НАСТОЯЩЕЙ ЖИЗНИ, ДОВОЛЬСТВУЯСЬ ЕЕ ИМИТАЦИЕЙ

ЭРЗАЦ ВСЕМУ

Аттракционы мусорной еды

Роскачество заявило, что россияне часто приобретают продукты с пестицидами и усилителями вкуса под видом органических. Причем 82 процента покупателей об этом даже не догадываются или не видят в том проблемы. Из последних открытий ведомства: в роллах известной сети ресторанов обнаружили фитостерины. Проще говоря, вместо положенного по рецептуре сыра — дешевая подделка. Нас обманывают, а мы и рады. Как написала в отзывах к этой новости од-

на из любительниц японской кухни, москвичка Таисия Р.: «Ну и что?! Все равно вкусно!» И хотя Роспотребнадзор постоянно дает советы, как отличить натуральные продукты от суррогата, мы исправно потребляем последнее, ориентируясь лишь на цену товара, не обращая внимания на маркировку.

— Современный образ жизни характеризуется быстрым темпом и высокими требованиями к производительности, что приводит к ограничению времени на приготовление пищи, — говорит член Национального общества диетологов и нутрициологов Ольга Деккер. — В результате люди все чаще обращаются к удобным, быстрым и доступным вариантам питания, таким как фастфуд или чай в пакетиках. Использование в подобных суррогатах ароматизаторов и других добавок усиливает вкус, но такие продукты могут

содержать излишнее количество соли, сахара и жиров. О том, что у жителей мегаполиса в анамнезе пристрастие к вкусной, но вредной еде, диетологи с тревогой напоминают постоянно. Вечные цейтноты, хронические недосыпы, повышенная раздражительность, свойственные горожанам, провоцируют депрессивные состояния, которые хочется заесть сладеньким или жирненьким.

— Гормон стресса, кортизол, не только усиливает аппетит, но и вызывает потребность в калорийной пище, — объясняет эндокринолог Светлана Дорошина. — Это своего рода компенсация и тоже, если хотите, некий эрзац удовольствия. Сlopали карамельку с синтетическими красителями, чипсы, гамбургер — получили выброс дофамина, медиатора хорошего настроения. Но тенденция, когда

Я так
чувствую

У человека в XXI веке не менее десяти часов в день уходит на работу, вместе с дорогой, поэтому он старается сократить время на решение бытовых проблем. У суррогатных отношений иные причины. Во-первых, современные тренды провоцируют потребность показывать картинку успешной жизни, с чем



ПРЯМАЯ
РЕЧЬ

Анна Осадчая
культуролог

отлично справляются соцсети. Во вторых, значимость межличностных отношений уходит на второй план. Но смещение приоритетов кажется масштабным из-за медиа: накаченных силиконом барышень с минимумом интеллекта — не большинство, но из-за известности они создают ложное представление о массовом тренде. Надо популяризировать науку, искусство, поддерживать таланты, чтобы у молодых была мотивация что-то создавать, креативить, а не хайпиться на собственной глупости.

еда начинает выполнять функцию утешителя, опасна. «Подсесь» на суррогаты легко, а вот избавиться от вредных пищевых привычек так же сложно, как от любой зависимости. К слову, согласно результатам исследования американского Национального института токсикологии, кукурузный сироп с высоким содержанием фруктозы, глутамата натрия, гидрогенизированных жиров и других консервантов влияет на мозг точно так же, как кокаин. А частое потребление суррогатов вызывает привыкание — их хочется все больше и больше. Интерес ради вчиталась в мелкий шрифт текста о составе творожного десерта, купленного для «здорового» завтрака: растительный

творог, пальмовое масло, жир растительный, модифицированный крахмал, альгинат натрия, гуаровая камедь, ароматизатор, сорбат калия, какао-порошок, лецитин. Желание съесть это пропало, как, впрочем, и хорошее настроение.

Как бы радости как бы жизни

Устойчивое выражение «удовольствия нынче дороги» появилось в период расцвета культа потребления, начавшегося лет 30 лет назад. Вот тогда-то в моду вошли как бы золотые часы «ролексы», духи якобы от «Диор» и прочие дешевые подделки-эрзацы. — Зависть и жадность — чувства, которые никогда не насыщаются, — комментирует философ Андрей Чагаровский. — Подверженные им всегда хотят большего. К тому же ценности потребления, которые нам долгое время внушали, спровоцировали в обществе нездоровую тягу соответствовать



3

Сублимированные продукты все чаще замещают натуральные (1). Игрушка тамагочи заменила реальную заботу о домашних питомцах (2). Исторический рекламный плакат из 1926 года о немецком эрзац-кофе (3). И даже браки, пусть и не настоящие, теперь можно заключать в интернете (4)



ние себя красивой, подкорректированное фотошопом, не что иное как эрзац. Но так проще добиться лайков, чем похудеть, сев на диету или начав ходить в спортзал. Обманки, которые люди придумывают, чтобы получить кратковременное удовольствие, никого не делают счастливыми. И в том, чтобы казаться, а не быть, нет смысла. Пока вы имитируете успешность, упускаете возможность добиться чего-то стоящего в реальной жизни. Желание быстро и дешево получить хоть что-то, пусть и отдаленно похожее на мечту, потребительский рынок

удовлетворяет легко и охотно. Некоторое время назад тайваньский аэропорт Тайбэй начал оказывать необычную услугу тем, кто по каким-то причинам не может отправиться в полноценное путешествие. Псевдотур стоит недорого: клиент приезжает в аэропорт с собранным чемоданом, регистрируется на рейс и даже проходит паспортный контроль. Ожидание вылета, по желанию, может длиться несколько часов. Только после посадки в самолет «пассажиры» никуда не улетают, а возвращаются домой с ощущением, что приключение состоялось. Но этого оказалось мало и желающих добиться большего эффекта стали поднимать в воздух на пару часов и даже кормить на борту авиалайнера, бесцельно кружащего над Тайванем. Нажиться с помощью фальшивок на человеческих слабостях и страстях проще простого. Чем, собственно, и занимаются корпорации, торгующие дешевыми заменителями радости. Одиноким, нуждающимся в нежности и тепле, в руки всучили огромные подушки-обнимашки, внушив, что этого достаточно для

компенсации душевной пустоты. Родителям, нежелающим покупать своему чаду настоящую собачку, угловато предлагаются электронные тамагочи или роботы-псы всех мастей. И плевать, что живность на батарейках, по мнению психологов, воспитывает у ребенка ложное представ-

— Чтобы выбраться из суррогатного потребления, стоит двигаться в противоположную от прогресса сторону, назад к истокам и простым вещам: больше гулять, ходить на реальные встречи, заваривать вкусный чай, готовить домашнюю еду, — считает психолог Валерий Гут. — Если человек понимает основы своей идентичности, чувствует свою природу и не идет против нее, его жизнь не будет искажаться. Совет хорош. Вот только у реальности появилась вкусная

Пока вы имитируете успешность, упускаете возможность добиться чего-то стоящего

ление о дружбе и преданности. Раскрученная мода на котиков и песиков породила во всем мире явление под названием «зооматеринство», вытеснившее не менее странное увлечение реборнами — куклами — копиями настоящих младенцев.

и комфортная во всех отношениях альтернатива, при которой необязательно нянчиться, выстраивая отношения и формируя привязанности. Виртуальность — самый мощный суррогат современности — нивелирует все. Отравленных этим соблазном — тьма.

На одной из интернет-площадок прочла пост некоего коуча, «эксперта человеческого душ», вовлекающего на курс своих лекций размышлением, что жизнь банальна, однообразна и скучна, счастье на блюдечке не приносит, оттого, мол, и надо уходить в мир иллюзий, спасаясь от неудач, стрессов и прочих неприятностей. Желющих оказалось немало.

«А что снаружи есть такого, ради чего вообще стоит копошиться? — пишет участница обсуждения Еле-

на Галиева. — Заделать, как все, пару детенышей и пустить их гонять в колесе по кругу?!»

«Живое общение приносит только боль, разочарование и напрасные надежды, — вторит ей Лайель Агани. — Выход в реальность бывает уничтожающим».

Конечно, надоевшего сетевого «френда» легко аннулировать простым нажатием кнопки. Враз обростешь сотнями других. Пусть не готовыми в трудный момент подставить плечо, но эрзац веры, что ты не один, их количество обеспечит.

Создать некое подобие семьи в сети тоже легко. Как бы женатым легковесно общаются, не испытывая никаких тягот взаимных обязательств. Не жизнь, а малина.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Самый большой исторический опыт применения суррогатов у Германии. Еще во время Первой мировой войны из-за нехватки сырья некоторые продукты в этой стране стали заменять дешевыми аналогами, получившими название «эрзац»: чай — листьями малины, кофе — цикорием, хлеб делали из картофельного порошка, а колбасу — из гороха. В военное время даже практиковался выпуск эрзац-оружия — низкокачественных винтовок и пулеметов. Постепенно суррогаты распространились и в мирной жизни, сегодня они особенно активно потребляются в США и Китае.

А сеть тем временем подбирает перспективу будущего, смоделированную на одном из форумов: «Утро человека началось с завтрака: бутерброд из соевой колбасы и румяного хлеба, состоящего из гидролизата дрожжей, гидратцеллюлозы и прочей смеси загустителей, ароматизаторов, стабилизаторов и усилителей вкуса. Все это он запил чашечкой эрзац-кофе из ферментированных и свекловых очистков. Сегодня он разошелся с подружкой. Надоела! Спустил из нее воздух и сложил в коробку. Гарантия не закончилась, магазин должен вернуть за нее полценны. Надо подумать о более продвинутой модели, чтобы никаких ссор, только ласка!»

Как просто и чудовищно просто. — Человеческая жизнь должна иметь смысл и цель, — говорит философ Андрей Чагаровский. — Жить одним днем нельзя. Браки без обязательств, искаженные формы общения, укороченные до значков эמודжи, — это дешевые заменители нормальных отношений, дающие возможность не напрягаться эмоционально, психологически, нравственно, но создающие черную дыру в людских душах. Оттого и рисует чье-то воображение такое пустошное завтра. У обычной воды есть вкус, но за сладостью суррогатов его не заметить. Уберегите приторность, и почувствуете вкус настоящей жизни, в которой счастье дается за преодоление трудностей, а не бегство от них.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АКСЕНИИ ДРОЖЖИНОЙ

определенному, успешному в стереотипном понимании, кругу. Думаю, это были первые ласточки иллюзий впечатления, которые потом реализовались в соцсетях, где многие напоказ стали выставлять свое благополучие, часто изрядно преувеличенное. Любое изображе-

Человеческий мозг стремится потратить меньше энергии на закрытие базовых потребностей. С появлением цивилизации у людей выросли потребности и возможности. Мы смогли позволить себе быстрые

в производстве продукты, услуги, развлечения. А наш мозг научился получать удовольствие от длительных действий, потому что в это нужно вкладывать энергию и время. Например, чтобы иметь настоящие отношения, не-

обходимо потратить эмоциональные ресурсы. Гораздо проще заменить живое общение на лайки в соцсетях. Современное общество направлено на потребление быстрых решений. Стал ли человек от этого счастливее? Очевидно, что нет.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



Анна Быкова
кандидат психологических наук, доцент кафедры национальной экономики РАНХиГС

КОМФОРТНАЯ ХОДЬБА

ДЛИТЕЛЬНЫЕ НАГРУЗКИ, НЕУДОБНАЯ ОБУВЬ, ИЗБЫТОЧНЫЙ ВЕС, ТРАВМЫ ВЫЗЫВАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ СТОП. ПРАВИЛЬНО ПОДОБРАННЫЕ ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ СТЕЛЬКИ ПОМОГУТ ИЗБЕЖАТЬ МНОГИХ ПОСЛЕДСТВИЙ

Трудно сегодня встретить человека с абсолютно здоровыми стопами. Проблемы с ними испытывают многие — и молодые, и пожилые. И связано это в первую очередь с образом жизни в городе. Между тем здоровая стопа играет большую роль в работе всего опорно-двигательного аппарата, считает врач-травматолог, ортопед, доктор медицинских наук Арби Назыров.

Эксперт отмечает, что наша стопа состоит из одного поперечного и двух продольных сводов. Это позволяет человеку пружинить при ходьбе и гасит ударную нагрузку на стопу, позвоночник и суставы. Чтобы человек не испытывал дискомфорта во время ходьбы, все отделы стопы должны работать полноценно и равномерно.

— Любые изменения структуры стопы приводят к нарушению ее амортизационных функций, — поясняет доктор.

Тогда и начинаются проблемы. Отдельные мышцы и связки изнашиваются свои функции, либо перестают выполнять свою функцию. Стопа теряет свою арочную структуру, ее поверхность полностью соприкасается с землей. Так развивается плоскостопие. По мнению врача, ортопедические стельки — самый простой и доступный выход из ситуации. Они предназначены для коррекции на-

рушений стопы и могут помочь сохранить здоровье ног и улучшить качество жизни людей. Стельки рекомендованы для тех, кто страдает плоскостопием, имеет пяточную шпору, натоптыши, мозоли, артрит, артроз, межпозвоночную грыжу, а также косточки большого пальца или деформацию стопы. Ортопедические стельки не бывают плоскими, они имеют различные выпуклости. А пяточный амортизатор, встроенный в стельку, дополнительно уменьшает

ударную нагрузку на ноги.

— Специальные стельки полезны при больших нагрузках на ноги. Они обеспечивают комфортную ходьбу, равномерно распределяют нагрузки на стопу, уменьшают боль при плоскостопии или пяточной шпоре, снижают давление на натоптыши и мозоли, а также ослабляют ударную нагрузку на суставы и позвоночник, тем самым предотвращая их заболевания и травмы, — пояснил Арби Назыров.

Как отметил доктор, сегодня легко можно подобрать стельки для решения любых ортопедических проблем. Разновидностей их существует много. Ортопедические стельки отличаются друг от друга по форме, конструкции и даже по сезону, кстати, последние делятся на летние и демисезонные.

— Важно подобрать стельку по размеру стопы, а не обуви, — уточняет Арби Назыров. — В этом случае все элементы стельки, оказывающие лечебный эффект на стопу, будут соприкасаться именно с теми местами на подошвах, которые являются проблемными. Доктор напомнил, что в первые дни носить ортопедические стельки, возможно, будет неудобно. Со временем

стопа адаптируется к изменениям, и через пару недель неприятные ощущения полностью исчезнут.

— Некоторые покупают готовые стельки, — отметил эксперт. — Можно и так, если при выборе строго соблюдены рекомендации врача-ортопеда, но я бы все-таки посоветовал заказать их изготовление. Ведь каждая пара стелек создается для конкретного человека, специально под его стопу, и представляет собой точный слепок его подошвы. Действительно, спе-

циалист изготавливает каждую стельку, учитывая особенности строения стопы, ее деформацию, это позволяет максимально уменьшить давление на проблемные участки. Перед изготовлением стельки проводится полное обследование ног. Компьютерная диагностика дает врачу исчерпывающее представление о том, как наша стопа двигается и что нужно скорректировать.

Михаил Колесниченко
nedelya@vm.ru

КСТАТИ

Для больных сахарным диабетом лучше всего подойдут силиконовые стельки. В области пятки и переднего отдела стопы они имеют участки из более мягкого силикона. Это уменьшает давление на чувствительные зоны ноги и снижает риск возникновения язв в области подошвы, что часто бывает при диагнозе «сахарный диабет». Если же на стопах уже образовались язвы, то есть развился синдром диабетической стопы, силиконовые стельки уменьшат скорость развития заболевания и ухудшения симптомов.

Стельки для обуви на каблуках смягчают нагрузку на передний отдел стопы



Я так выбираю

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЛЕЧЕБНЫЕ СТЕЛЬКИ ИЗ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

Formthotics®

- ✓ Способствуют избавлению от болей в ногах, спине и шее
- ✓ Устанавливаются сертифицированными специалистами
- ✓ Уникальный материал FORMAX (срок службы до 5 лет)
- ✓ Более 15 видов жесткости моделей
- ✓ Обеспечивают комфорт в любой обуви
- ✓ Стимулируют рецепторы стоп и работу мышц



Реклама. РУ ФСЗ № 2008/02092 от 23.06.2008 г.



8 (800) 550-53-38

формтотикс.рф

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

SHUTTERSTOCK/PHOTODOM



По данным Всемирной организации здравоохранения, сегодня проблемы со слухом испытывают около 430 миллионов человек, это более 5 процентов населения мира. И, по прогнозам экспертов, в дальнейшем эти цифры будут расти с угрожающей скоростью.

Причин тому много — это, помимо прочего, и загрязнение экологии, и несоблюдение «звуковой гигиены», и несвоевременное обращение за медицинской помощью или игнорирование рекомендаций врачей.

Конечно, никому не хочется считать себя больным. Ну подумаешь, не слышишь, что говорят коллеги, сидящие поодаль на совещании, не понимаешь, что шепнул тебе на ушко любимый внук, не можешь разобрать, что говорит твой собеседник по телефону...

«Бывает», — успокаиваем мы себя. А зря.

Проблема со слухом не решится сама собой, как бы нам ни хотелось. Это не то, что потеря обоняния или изменение вкуса, с которым столкнулись многие переболевшие в пандемию, — неприятно, но со временем проходит.

Скорее, ослабление слуха можно сравнить с изменением зрения, когда окружающий мир все больше расплывается, и вместо четкой картинки видишь лишь размытые пятна. Но если многие болезни глаз можно вылечить хирургическим путем, то со слухом чаще всего это невозможно.

Правда, и в случае со зрением многие предпочитают операции ношению очков. И правильно подобранные линзы помогают человеку снова видеть все четко и ясно. А вот к слуховым аппаратам у многих людей до сих пор существует предубеждение.

Да, возможно, раньше эти устройства были не столь комфортны и эффективны, как хотелось бы. Но современные слуховые аппараты способны не только вернуть возможность полноценно общаться с людьми без напряжения для собеседников, но и смотреть телевизор, не повышая громкость до предела, слышать пение птиц и шум деревьев на ветру.

Многие модели воспроизводят звук даже четче и чище, чем способно человеческое ухо.

Сейчас вариантов разных слуховых аппаратов великое множество — и цифровых, и аналоговых. По-

следние стоят дешевле, но во многом уступают имеющимся на рынке электронным аналогам.

— Аналоговые слуховые аппараты — это довольно просто устроенные приборы. По большей

части они усиливают все звуки и имеют весьма ограниченные возможности для индивидуальной настройки, объяснил врач-оториноларинголог Игорь Матвеев.

компьютеры, имеющие сложные и совершенные алгоритмы обработки звука, обеспечивающие высокое качество звучания.

— Так как нарушение слуха у каждого человека имеет свои особенности, очень важное значение имеет возможность настройки

видуальной, — рассказал эксперт. — Помимо этого, цифровая обработка сигнала позволяет реализовать множество функций,

например: подавлять шумы, выделять речь на фоне постороннего шума, сглаживать резкие звуки, автоматически регулировать параметры работы в соответствии с акустической обстановкой. Все эти особенности делают цифровые слуховые аппараты комфортными при ношении и позволяют намного лучше слышать и понимать речь, особенно в сложных акустических условиях.

Казалось бы — вот оно, решение проблемы, если уж другим спо-

собом восстановить слух нельзя. Однако, по статистике, лишь около 16 процентов людей, которым рекомендован слуховой аппарат, пользуются им. По мнению медиков, в этом виноват в том числе и стойкий миф, что если начать пользоваться слуховым аппаратом, то ухо «разучится слышать», так как за него это будет делать прибор. Но на самом деле все наоборот, разъясняет Игорь Матвеев. — При тугоухости наш орган слуха получает недостаточно звуковой информации. Это явление называется слуховой депривацией. Если человек долго находится в этом состоянии, его слуховой анализатор меньше функционирует и отвыкает воспринимать нужный объем звуков. Слуховые аппараты дают возможность слышать все звуки, которые человек слышит в норме, тем самым «тренируют» орган слуха, позволяя ему сохранять работоспособность.

Так что если снижение слуха необратимо и не поддается лечению, никакого смысла отсрочивать начало использования слухового аппарата нет. Наоборот, возможность слышать так же хорошо, как и раньше, а может, даже лучше, делает вашу жизнь более полноценной.

Елена Бодриенко
nedelya@vm.ru

Правильно настроенный прибор стимулирует участки мозга, ответственные за восприятие звука

Кстати, современные цифровые слуховые аппараты практически полностью вытеснили с отечественного рынка аналоговые, поскольку их преимущества очевидны.

параметров работы слухового аппарата под конкретного человека. Цифровые слуховые аппараты имеют богатые возможности для того, чтобы сделать их работу максимально инди-

видуальной, — рассказал эксперт. — Помимо этого, цифровая обработка сигнала позволяет реализовать множество функций, например: подавлять шумы, выделять речь на фоне постороннего шума, сглаживать резкие звуки, автоматически регулировать параметры работы в соответствии с акустической обстановкой. Все эти особенности делают цифровые слуховые аппараты комфортными при ношении и позволяют намного лучше слышать и понимать речь, особенно в сложных акустических условиях.

Казалось бы — вот оно, решение проблемы, если уж другим спо-

ВКЛЮЧАЕМ ЗВУК

Слуховой аппарат улучшит качество жизни и вернет радость общения

ПОТЕРЯ СЛУХА БЕСПОКОИТ ВСЕ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ В МИРЕ, И НЕ ТОЛЬКО ПОЖИЛЫХ. НЕ ВСЕ ВИДЫ ТУГОУХОСТИ МОЖНО ВЫЛЕЧИТЬ, НО РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЕСТЬ, ПРИЧЕМ ДОВОЛЬНО ПРОСТОЕ

По его словам, современные цифровые слуховые аппараты по сути — это настоящие миниатюрные

ФАКТЫ

■ Среди всех заболеваний тугоухость находится на третьем месте по распространенности после болезней сердца и артритов.

■ В России более 13 миллионов человек страдают тем или иным расстройством слуха, а инвалидность по слуху имеют около 20 тысяч человек.

■ К 2025 году число слабослышащих в нашей стране может увеличиться до 19,5 миллиона человек.

■ Потерей слуха в той или иной степени страдает каждый третий человек старше 65 лет.

■ 90 процентов пациентов, страдающих тугоухостью, — это люди старше 50 лет.

■ Отказ от использования слухового аппарата при тугоухости может повышать риск развития деменции и болезни Альцгеймера.



ЧАСТО ПЕРЕСПРАШИВАЕТЕ? ГРОМКО ВКЛЮЧАЕТЕ ТЕЛЕВИЗОР? ЕСТЬ ТРУДНОСТИ В ОБЩЕНИИ В СЕМЬЕ И НА РАБОТЕ?

Нарушение слуха связано с разными причинами: возрастные изменения, шумная работа.

Снижением слуха сегодня страдают люди разных возрастов, профессий и социальных положений. Ухудшается качество жизни человека, становится невозможно жить полноценной жизнью.

Салон «Все для слуха» впервые открывает свои двери в Москве.

И в честь своего дня рождения проводит акцию — для жителей Москвы и Московской области мы дарим скидку 30% до 15 апреля на цифровые слуховые аппараты.

Каждый желающий может бесплатно примерить и протестировать незаметные слуховые аппараты.

Наши специалисты используют последние достижения в области решения проблем со слухом, сотрудничая с мировыми лидерами в области производства слуховых аппаратов.

Новейшие технологии слуховых аппаратов легко снимают ограничения в общении, позволяют смотреть телевизор, общаться с семьей и на работе. Ценовая политика салона делает доступными цифровые слуховые аппараты для любого человека, который столкнулся с нарушением слуха.

ЗВОНИТЕ И ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ ЗАРАНЕЕ!

8 (495) 859-49-46
8 (925) 234-49-12

ВСЁ ДЛЯ СЛУХА

Ул. Автозаводская 13/1
М. Автозаводская
1 мин. пешком от метро,
В ОДНОМ ЗДАНИИ С МЕТРО

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Главные симптомы при заболеваниях опорно-двигательной системы — боль в позвоночнике и утренняя скованность, рассказывает ортопед, врач высшей категории Андрей Гладилин.

— В некоторых случаях наблюдается лихорадочное состояние — мышечная слабость и дрожание конечностей. Иногда снижаются тактильные ощущения, происходит деформация мышц и позвоночника, нарушается дыхание, — пояснил Андрей Викторович. При заболевании опорно-двигательной системы человека, как правило, беспокоит боль. Может ощущаться покалывание, иногда возникает внезапное похолодание пальцев. При движении появляется хруст, возрастает интенсивность боли. Человеку тяжело сгибать и разгибать конечности.

— Суставы, как правило, припухают и болезненно отзываются на ощупывание. Кстати, при ощупывании почти всегда чувствуются нехарактерные утолщения или выемки, — рассказывает врач. Также, по словам эксперта, для заболеваний опорно-двигательной системы характерны повышенная утомляемость и высокая температура тела, если возникают воспалительные процессы.

В группе риска — все

□ Заболеваний опорно-двигательного аппарата множество, и попасть в зону риска может, увы, каждый.

— Парадокс в том, что в числе пациентов оказываются и профессиональные спортсмены, получающие травмы при интенсивных тренировках, и рабочие, регулярно занимающиеся физическим трудом, и те, кто тяжелее мобильного телефона ничего не понимает, — рассказывает Андрей Гладилин. — Просто люди из последней категории много работают

сидя, у них деформируется позвоночник и начинаются проблемы с внутренними органами.

По словам доктора, другими причинами заболеваний опорно-двигательной системы становятся врожденные аномалии в развитии грудного отдела позвоночника, конечностей и тазовых костей. А еще — нарушение в работе органов на фоне перенесенных болезней.

— Иными словами, от проблем с опорно-двигательной системой не застрахован, к сожалению, никто, — пояснил Андрей Гладилин.

Ведем профилактику

□ Многих проблем с опорно-двигательной системой можно избежать,

если соблюдать простые правила, рассуждает врач-кинезиотерапевт Оксана Томская.

— Сейчас модно ходить в фитнес-клуб, и это прекрасно. Но учтите: тренировки, по крайней мере на первых порах, должны проводиться

Обязательно лечите травму до конца, следуйте рекомендациям врача. Постарайтесь исключить из своей жизни факторы, приводящие к травмам

под присмотром тренера, — пояснила врач. — Я бы не рекомендовала самостоятельно устанавливать для себя, скажем, нормы поднятия тяжестей, да еще и следовать этим нормам. Травма в этом случае вам гарантирована! Оксана Томская обратила внимание на то, что перед

занятиями физкультурой или спортом всегда нужно тщательно разминаться.

— Лучше хорошая разминка без тренировки, чем хорошая тренировка без разминки, — считает и фитнес-тренер Руслан Халилов.

Эксперт также советует в любом возрасте поддерживать тонус мышц спины.

— Проблемы с позвоночником есть практически у всех. Поэтому вокруг позвоночника нужно формировать хороший мышечный корсет, чтобы его поддерживать, —

пояснил Руслан Халилов. — Упражнений для развития мышц спины масса. Лично я бы рекомендовал подтягивание на турнике и «лодочку» — для тех, кто подтянуться не может. Технику выполнения этих упражнений легко могут подсказать специалисты.

По мнению экспертов, правильное сбалансированное питание важно на любом этапе жизни, но с возрастом стоит уделять ему больше внимания.

— Если не хотите заболеть подагрой, ешьте поменьше красного мяса и пейте поменьше спиртного. В рационе должны присутствовать продукты, богатые кальцием, витаминами и минералами, ешьте побольше овощей, фруктов, рыбу, — уточнила диетолог Анна Кудрявцева.

Если появились проблемы

□ Лечение болезней опорно-двигательной системы всегда должно быть комплексным, — рассказывает Андрей Гладилин. — Есть медикаментозная терапия, включающая в себя противовоспалительные и болеутоляющие средства, а также витамины группы В.

Есть физиотерапия, массаж, лечебная физкультура, санаторное лечение. К сожалению, не существует таблеток, прием которых сразу решил бы проблему. Лечиться нужно комплексно и не один день.

По мнению врача, лучший способ лечения заболеваний опорно-двигательной системы — это их профилактика.

— Поддерживайте высокий уровень физической активности, но вот подвиги совершать в спортзале не нужно, — пояснил врач. — Также старайтесь не переохлаждаться и не вгонять себя в стресс. Дело в том, что хроническое эмоциональное перенапряжение очень часто приводит к проблемам с позвоночником. А еще я бы рекомендовала плавание: оно одновременно поддерживает мышечный тонус и расслабляет организм.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

КАК УБЕРЕЧЬ ПОЗВОНОЧНИК

Регулярные занятия гимнастикой делают мышцы сильными, а организм в целом более приспособленным к условиям внешней среды

БОЛЕЗНИ, СВЯЗАННЫЕ С ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ, ВЫЗЫВАЮТ У НАС МАССУ ПРОБЛЕМ: СТАНОВИТСЯ ТРУДНО ХОДИТЬ, БОЛЯТ МЫШЦЫ. КАК ИЗБЕЖАТЬ ЭТОГО, ПЯСНЯЮТ ЭКСПЕРТЫ



СПРАВКА

Медицина выделяет два типа заболеваний опорно-двигательной системы: первичные (развиваются самостоятельно) и вторичные (как следствие полученных травм). К первичным заболеваниям относятся остеохондроз, при котором в местах соприкосновения межпозвоночных дисков происходит сдавливание нервов, что постепенно приводит к деформации и смещению позвонков, и болезнь Бехтерева — воспалительный процесс в межпозвоночных суставах. Поврежденные участки снимаются и провоцируют неестественный прогиб в пояснице. Ревматоидный артрит — системное заболевание воспалительного характера. Поражает мелкие суставы конечностей, движения затруднены. Подагра — из-за неправильного обмена веществ суставы деформируются, вызывая боль.

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ БЕЗ БОЛИ? НИКАКИХ ОБЕЗБОЛИВАЮЩИХ ТАБЛЕТОК И МАЗЕЙ!

Сию, пью чай. Никого не трогаю. Вдруг звонок в дверь. Да не просто звонок, а какой-то прямо-таки настырный трезвон! Иду, открываю, и ко мне врывается Димка. Ну как Димка – уважаемый, солидный пенсионер, ветеран труда Дмитрий Максимович. И весь в ажитации начинает кричать с порога — я хожу! И тут только до меня доходит, что он сам ко мне пришёл. Что тут удивительного? А то, что он уже года два только от дивана до кухни ходил! До магазина с палочкой и «скрипом». И то только потому, что врач сказал: если не ходить, то вообще в инвалидном кресле окажется.

Порадовался я за товарища! И за рюмкой чая поинтересовался — как же это ему удалось с болью справиться? Оказывается, у него новый доктор. И он порекомендовал постепенно переходить с обезболивающих на использование медицинских аппаратов. Аппаратов, которые снимают боли без вреда для организма. У них нет передозировки. Боли снимаются быстро. И они — лечат! В отличие от медикаментов. Я удивился — как так? Лекарства потому и лекарства, что они лечат! Оказалось, всё не так!



СНИМАЮТ БОЛЬ И ЗАБИРАЮТ ЗДОРОВЬЕ

Поговорка «одно лечим, другое калечим» родилась не на пустом месте. Побочные действия есть у всех лекарств. И они действуют на всех. А на многих очень сильно — по данным ВОЗ, сильные побочные действия проявляются у каждого пятого больного.

Вы думаете, что надо просто осторожнее пить анальгетики? Увы, как ни осторожно, а их побочные действия накапливаются! И болезни незаметно для нас «разносятся». Дело может пойти до инвалидности.

А ещё анальгетики могут вызывать зависимость, астму, аллергии или судороги. Передозировка может стать даже причиной летального исхода.

Что — уже страшно? Ещё бы! Потому и ищут медики другие пути-способы обезболить без лекарств. Ищут тысячулетия! И ведь находят!

ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ БИТВА С БОЛЬЮ

Представляете, почти 5000 лет назад в Древнем Египте жрецы-медики для снятия болей использовали электричество! Откуда его брали? От электрических сомов! Невероятно! Но это изображено на рисунках в храмах. И обезболивание срабатывало! Даже находили мумифицированных электрических сомов, чтобы и в загробной жизни можно было избавляться от боли.

А в Древнем Риме 2000 лет назад для электротерапии использовали электрических скатов. Но Древний мир рухнул. Пришло Средневековье, и всё было забыто. Но наука не остановилась.

НОВОЕ — ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ!

К XIX веку были изобретены доступные источники тока — батарейки. И французский врач Сарландье для обезболивания при ревматизме и подагре скрестил электричество с иглотерапией. Но вокруг иглы получался сильный ожог. Восторга у пациентов это как-то не вызывало. А к концу XIX века изобрели генераторы тока.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!

Специальная защитная голограмма на упаковке — это 100%-ная гарантия, что Вы приобрели настоящий медицинский аппарат!



КЛИНИЧЕСКИ ПОДТВЕРЖДЕНО!

Вот посмотрите:

Позвоночник: уже после первой процедуры интенсивность боли уменьшилась. К концу лечения ремиссия в 91,9–95,8% случаев.

Суставы: значительное улучшение достигнуто в 71,9–86,9% случаев.

ЖКТ: значительное улучшение у 72,1–89,4% пациентов.

Мочеполовая система: значительное улучшение получено в 70,3–82,2% случаев.

Особенно высокая эффективность при лечении пиелонефрита — 78,8%.

Простатит: эффективно купируются боли. Снижается частота мочеиспускания. Улучшается эрекция. УЗИ предстательной железы показало, что её размеры уменьшились после лечения у 80% больных, а в контрольной группе — только у 57%.

Мало того! При такой нейростимуляции потрясающе увеличивается длительность ремиссии! То есть боли долго не возвращаются! Например, при болях в шее и спине число обострений после ЭНС снижалось примерно в три раза! Медики рекомендовали ЭНС как перспективный метод безлекарственного лечения и реабилитации больных. Обратите внимание — «лечения», а не просто обезболивания! Представляете, какой потрясающий аппарат для ЧЭНС-терапии — «Мувер» — Вы можете получить в полное своё распоряжение!

И французский физиолог Арсен д'Арсонваль открыл высокочастотную электрическую стимуляцию (выше 5000 Гц). Лечение и обезболивание были успешными.

Прошло ещё 100 лет. И к XXI веку медики глубоко изучили механизмы влияния электротерапии на боль.

Началась разработка уникальных медицинских аппаратов для обезболивания и лечения без анальгетиков!

А Вы бы хотели обойтись без обезболивающих? Разорвать тиски боли без отравления организма?! Тогда есть отличная новость для Вас! Теперь это стало доступно с современным компактным медицинским аппаратом электротерапии — «Мувер» («Мувер»)! И французский физиолог Арсен д'Арсонваль открыл высокочастотную электрическую стимуляцию (выше 5000 Гц). Лечение и обезболивание были успешными.

Всё! Процесс пошёл. Его ход отобразится на дисплее. Выключение автоматическое — не надо засекал время. Передозировки нет — можно провести сеанс несколько раз подряд!

А главное — аппарат доступный и автономный! Вы можете всегда держать боль под контролем. Ведь «Мувер» можно всегда носить с собой. Хоть в сумочке, а то и просто в кармане!

ЧТО ЖЕ ДАСТ ВАМ «МУВЕР»?

Вы только представьте — боли прошли. Снимаются спазмы. Нормализуется мышечный и сосудистый тонус. Улучшается состояние центральной нервной системы. Вы больше не «прислушиваетесь» к своему состоянию, с ужасом ожидая очередного приступа.

СЕМЬ «ЗА» ЗА «МУВЕР»

1. Эффективен при снятии боли любого происхождения;
 2. Действует быстрее таблетки;
 3. Не только обезболивает, но и лечит без побочных действий;
 4. Сочетается с любыми лекарственными препаратами;
 5. Нет привыкания и передозировки;
 6. Прост в применении. Настройка и калибровка не требуются;
 7. Всегда с собой (портативен и автономен, на батарейках).
- Как же работает этот потрясающий аппарат ЧЭНС-терапии?

ОЖИДАЕТСЯ ПОВЫШЕНИЕ ЦЕН! ПОТОРОПИТЕСЬ!

Нервы успокоились. Нет панических атак. Мысли не путаются. Память отличная! Вы спокойны и уверены в себе.

Наконец-то можно выспаться! А хороший сон очень ускоряет выздоровление. Усиливается иммунитет. Стресс от боли больше не угнетает его. Даже вес нормализуется, потому что стресс перестанет сбивать гормональный баланс.

При этом ещё и ускоряется обмен веществ. Жизнь снова станет прекрасной! Аппараты электронейростимуляции (ЭНС) выручат Вас при острой боли: при ушибах, повреждениях, коликах и т. п. Они помогут и при хронических заболеваниях — артрозах и артритах, остеохондрозе, язве желудка и двенадцатиперстной кишки, хроническом панкреатите, холецистите.

Только представьте, какая же это радость — жить без боли! И ведь именно это официальные показания к применению «Мувера»:

- Острые и хронические боли, связанные с патологией внутренних органов;
- Острые и хронические боли, связанные с заболеваниями и травмами опорно-двигательного аппарата.

ЧТО ДЕЛАЕТ

ЭЛЕКТРОНЕЙРОСТИМУЛЯЦИЯ?

ЭНС работает через рефлекторный механизм. Боль часто снимается с первого раза! И быстрее, чем таблетками! Электроимпульсы передаются в гипоталамус, и происходит выброс в кровь эндорфинов — безвредных обезболивающих, вырабатываемых самим организмом. вспомните, что происходит, когда Вы, например, уколете руку. Больно, но быстро проходит — это сработали эндорфины.

А ещё лечебные электроимпульсы подавляют импульсацию болевых зон. Вот Вы знаете, что болевой центр мозга может реагировать только на один сигнал? Если Вы уколете палец и нажмёте на мочку уха, то боль в пальце ослабнет.

Ушибли ногу — потрите место ушиба, и боль станет меньше. Так можно блокировать центр боли — подавая на него электроимпульсы и снижая острую боль.

А ещё очень важно для Вас — импульсные токи ЧЭНС-терапии имеют широкий спектр. Подобраны так, что подходят всем!

Никакой калибровки и настройки аппарата! И главное, эффективность действия ЭНС подтверждена клинически!

ПРОВЕРЕНО МЕДИКАМИ!

Метод ЭНС разрешён и зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения и социального развития № ФС-2005/004 от 4 марта 2005 г. Клинические исследования проведены в пяти авторитетных специализированных клиниках Москвы и Минска. Какие результаты? Великолепные!

«МУВЕР» — ВАШ НАВСЕГДА

Да! Попробовав его действие однажды, Вы не захотите расстаться с ним никогда!

«Мувер» — это настоящий «персональный специалист» по снятию боли! Доступный по цене и эффективный. Несколько минут — и боли нет! Лечение пошло! И это совершенно безопасный способ справиться с болью. Никаких побочных действий и отравления организма! Никаких «ударов» по печени и почкам! Никаких проблем с ЖКТ и кровью! Менее отравления лекарствами — дольше жизнь! Менее боли — целее нервные клетки — дольше и приятнее жизнь!

«Мувер» — это Ваша страховка от боли в любой момент. Ведь он всегда с Вами — дома, на даче, в поездке. Лёгкий, компактный, современный, эффективный. Да это же просто мечта! У Вас что-то заболело? Не проблема! Просто достаньте «Мувер»!

Ну разве такой аппарат не должен быть у каждого?! И он доступен! Стоит позвонить — и спаситель от боли «Мувер» станет Вашим. И он даст Вам возможность продлить на долгие годы здоровую жизнь без боли! Годы активной жизни, а не существования! Не сдавайтесь боли! Действуйте! Ваше здоровье в Ваших руках!



ЗАКАЗЫВАЙТЕ АППАРАТ «МУВЕР»

по телефону горячей линии:

8 (800) 505-89-82

Консультация специалиста БЕСПЛАТНО!

Также вы можете сделать заказ на сайте prodex.ru и apteka.ru

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. 433507, г. Димитровград, а/я 476. В письме укажите номер телефона. Оплата при получении. Стоимость доставки уточняйте у оператора. *Результат может отличаться. **Акция действует с 30.03.2023 г. по 30.04.2023 г. Информация об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

ЗАЩИТИТЬ ЗДОРОВЬЕ СУСТАВОВ ДЕШЕВЛЕ И ПРОЩЕ, ЧЕМ ПОТОМ ИХ ЛЕЧИТЬ. ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ НАС НЕ ТРЕВОЖИЛИ БОЛИ В СПИНЕ ИЛИ КОЛЕНЯХ, А СУСТАВЫ НАДОЛГО СОХРАНИЛИ ГИБКОСТЬ И ПОДВИЖНОСТЬ

ХРУПКАЯ ОПОРА

Человечество атакуют все новые напасти, однако болезни суставов наряду с сердечно-сосудистыми и заболеваниями пищеварительной системы по-прежнему остаются в числе самых распространенных. Скованность, ноющие боли, отеки, хромота, а там, глядишь, и грозный призрак инвалидности замаячил на горизонте. Что же все-таки не так с нашими суставами? Основную причину различных нарушений, из-за которых они теряют свою подвижность и начинают разрушаться, современная медицина видит в особенностях образа жизни: нерациональном питании, гиподинамии, наличии хронических воспалений. Большую роль играют и генетическая предрасположенность, избыточные физические нагрузки (как и их полное отсутствие), а также травмы, инфекции, различные аутоиммунные нарушения. Известно, например, что чрезмерные нагрузки и травмы значительно повышают риск развития артроза, ведущего к разрушению сустава. Боль вы-

зывает дискомфорт, начинает беспокоить не только при нагрузке, но и во время отдыха. Становится все тяжелее заниматься привычными делами. Как же быть? — Опыт показывает, что при любых поражениях суставов, не связанных с аутоиммунными процессами, по-прежнему хорошие результаты дают классические методы лечения, среди которых физио- и водолечение, лечебная гимнастика, коррекция питания, веса, — рассказывает врач-ревматолог Евгений Борисов. — Даже при возрастных изменениях очень важна физическая активность. Ходить минимум 60–90 минут ежедневно, в удоб-



ном темпе. Плавать в бассейне. Однако, если причина более аутоиммунная, всего этого делать нельзя. Поэтому при любых болях в суставах человеку нужно прежде всего обратиться к врачу, чтобы определить целесообразность, объем той или иной нагрузки и не навредить. А если болезнь уже перешла в активную стадию и сустав начал разрушаться, понадобится также консультация травматолога-

ортопеда, который оценит необходимость более радикальных методов лечения, включая хирургические. При артрите, связанном, как правило, с нарушениями обмена веществ, также часто требуется консультация эндокринолога. В зависимости от диагноза врач назначит лечение, которое может включать использование медикаментов, физиопроцедуры, либо хирургическую операцию.

Я так лечусь

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru

Скандинавская ходьба оказывает положительное воздействие на ноги, руки, плечи, верхнюю часть груди, а также укрепляет мышцы спины

КСТАТИ

В теле человека насчитывается 200 костей и 360 суставов, которые объединяют кости скелета в единое целое. Самый подвижный у человека — плечевой сустав. В течение жизни суставы пальцев сгибаются и разгибаются более 25 миллионов раз. В вертикальном положении тело своей тяжестью оказывает давление на суставы, поэтому рост утром и вечером может отличаться примерно на сантиметр. У суставов нет своих нервных окончаний, поэтому сами они болеть не могут, однако существует целая сигнальная система, она болью сообщает о неполадках и опасностях, которые угрожают их здоровью и целостности.

Биореставратор суставов

НОВИНКА
на рынке средств для суставов!
100% БИО
синтез, транспорт и доступность!

В нашем организме более 180 суставов. И столько же существует проблем с суставами! Как поддержать суставы, если начались проблемы? Травы, мази, комплексы, хондропротекторы... Выбор огромный. Но на чем остановиться? Расскажет эксперт Павел Лебедев.

Можно ли без химии поддержать нормальную работу сустава? Раньше об этом можно было только мечтать! Но вот наконец появилось новое натуральное средство для суставов — хондронутриент «Голд Остеопак». Обычные средства чаще всего содержат в своем составе искусственные питательные вещества для суставов: глюкозамин, хондроитин, коллаген. Используя их, Вы даете организму разовую порцию питательных веществ, притом усвоятся ли они — неизвестно!

Хондронутриент «Голд Остеопак» работает по-другому! Наш организм умеет сам вырабатывать все необходимые питательные вещества для суставов и хрящей. Но с возрастом и из-за болезней все процессы замедляются. «Голд Остеопак» содержит натуральные биодоступные компоненты, которые стимулируют организм самостоятельно вырабатывать свои, «родные» питательные вещества, необходимые для работы суставов. А еще «Голд Остеопак» способствует БИОтранспорту, т.е. доставке полученных питательных веществ прямо к суставу и хрящу. У хряща нет ни нервов, ни сосудов. Доставить питание можно только через суставную жидкость, которую вырабатывает синовиальная оболочка. Без ее нормальной работы питательные вещества просто не смогут попасть в сустав!

Как влияет хондронутриент «Голд Остеопак» на работу сустава? «Голд Остеопак» способствует нормальной работе синовиальной оболочки суставов. Его действие направлено на усиление выработки новой, качественной суставной жидкости, наполненной «родными» нутриентами. Питательные вещества-нутриенты устремляются к суставу, способствуя его эластичности и подвижности, тем самым делая движения комфортными и безболезненными. **У хондронутриента «Голд Остеопак» 3 основных функции, жизненно важных для суставов:** стимулирование организма на выработку собственных, «родных» нутриентов для суставов, БИОтранспорт питательных веществ напрямую к суставу и хрящу, правильная работа синовиальной оболочки. **Это настоящий биореставратор Ваших суставов! С ним Ваши суставы будут вечными, как золото! А Вы сможете двигаться легко и свободно!**

Вашим суставам нужна помощь? Звоните по бесплатному номеру:

8 (800) 100-55-60



* По данным опросов потребителей, проведенных в течение 2021 г. Необходима консультация специалиста. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр-д, д. 29, стр. 4, пом. I, к. 24. СГР № КЦ.77.99.88.003.Е.004495.10.18 от 11.10.2018 г. РЕКЛАМА.

БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНАЯ ДОБАВКА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

О лечить варикоз нужно в любое время года. Чем раньше, тем лучше. Однако опытные врачи считают, что наиболее подходящим временем для лечения варикоза являются осень, зима и весна. Хирурги старой закалки уверены, что любые операции лучше делать в прохладные и холодные периоды года. С этим трудно не согласиться. Так и есть. Но времена меняются. Вместе с ними меняются и методы лечения, считает сосудистый хирург-флеболог Хачатур Кургинян. Если лечить варикоз классическим хирургическим методом, действительно,

рабочая жара, длительные поездки являются причиной осложнения варикоза. Именно в теплое время года растет число пациентов

днет рассмотреть структуру всех сосудов и особенности кровотока в них. И затем на основании УЗИ, внешнего осмотра и беседы с па-

Современные технологии позволяют проводить все процедуры амбулаторно, избегая боли и долгого восстановления после лечения

с тромбозом, открытыми трофическими язвами, кровотечением из вен. Поэтому важно не откладывать визит к врачу. Выбор способа лечения варикоза

циентом разрабатывается тактика лечения. — К счастью, прошли времена, когда единственным вариантом лечения было удаление расширенных

ВАРИКОЗ ВЕН — СЕРЬЕЗНАЯ ПРОБЛЕМА ДЛЯ МНОГИХ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ. РАСШИРЕНИЕ ВЕН НИЖНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ТРОМБОЗУ. ВО ИЗБЕЖАНИЕ ЭТОГО ВАЖНО ВОВРЕМЯ ОБРАТИТЬСЯ К СПЕЦИАЛИСТУ

БЕЗ ШРАМА И РАЗРЕЗА

может, не стоит делать это в жару. Операция может осложниться нагноением ран. Но есть и лазерное лечение, предусматривающее отсутствие ран и минимальное ношение компрессионного трикотажа. Чтобы летом не омрачать отдых, лучше заранее решить все проблемы. — Весной часто наблюдается перепад температуры и атмосферного давления. Это может вызвать обострение варикоза. А летом вены расширяются, скорость кровотока уменьшается, увеличивается вязкость крови. Из-за этого возрастает риск тромбоза, — рассказывает Хачатур Михайлович. — Поэтому лучше провести операцию весной, когда реабилитация проходит легче. Боли и судороги пройдут уже в день операции, а клету никаких синяков не останется. Кроме того, после операции нужно носить компрессионный трикотаж. В прохладную погоду делать это проще.

По мнению эксперта, летом, когда люди массово выезжают на природу, дачу, пляжи, повышается риск для больных. Увеличение физической активности, изно-

зависит от стадии заболевания, возраста и состояния пациента, пояснил доктор. Чтобы подобрать правильное лечение, нужно пройти комплексное обследование. Каждому пациенту с сосудистыми проблемами делается ультразвуковое исследование вен с цветным доплером. Оно позволяет как сле-

СПРАВКА

В большей степени риску возникновения варикоза вен подвергаются женщины, имеющие наследственную предрасположенность и проводящие много времени на ногах. Еще одним фактором оказалось курение. В качестве профилактических мер по поддержанию здоровья предпочтение отдается регулярным пешим прогулкам и отдыху лежа на спине, приподняв и поместив ноги на опору из подушек, чтобы ступни находились выше положения сердца.

вен, — отметил Хачатур Кургинян. — Эта травматичная операция требовала госпитализации, применения общего наркоза или спинальной анестезии. Восстановление после нее шло долго, сопровождалось болями и образованием рубцов. Сегодня флебологические клиники имеют большие возможности. Чтобы избавиться от сосудистых звездочек и расширенных вен, не нужно ложиться в больницу. Современные технологии позволяют проводить все процедуры амбулаторно. При лазерном лечении используется местная анестезия, а не общий наркоз. Все операции на венах являются максимально щадящими. Врач-флеболог, сосудистый хирург выполняют необходимую процедуру, после которой пациент самостоятельно ухаживает дома. Сама манипуляция длится недолго. Пару недель после процедуры нужно избегать физических нагрузок, а потом жизнь пациента продолжается без болей, тяжести в ногах и косметических дефектов.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru



Комплексное флебологическое обследование включает в себя консультацию хирурга-флеболога, осмотр и ультразвуковое сканирование вен нижних конечностей



ВАРИКОЗА НЕТ
КЛИНИКА ЛАЗЕРНОЙ ХИРУРГИИ

5 ПРИЧИН ВЫЛЕЧИТЬ ВАРИКОЗ ЛАЗЕРОМ В АПРЕЛЕ!

- 1 Прием флеболога + УЗИ вен **БЕСПЛАТНО**
- 2 На лазерное лечение **СКИДКИ**
- 3 Компрессионный трикотаж в **ПОДАРОК**
- 4 Набор анализов **БЕСПЛАТНО**
- 5 Год наблюдения в **ПОДАРОК**

varikozanet77.rf

ЗВОНИТЕ И ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ!

8 (499) 490-20-20

КОНСУЛЬТАЦИЯ ФЛЕБОЛОГА +УЗИ ВЕН НОГ 990 руб. ~~6200~~

НАШИ КЛИНИКИ В МОСКВЕ

ул. Солдатская, 3 (м. Лефортово) | ул. Пресненский вал, 16, стр. 3 (м. 1905г.)
ул. Каховка, 37, корп.1 (м. Зюзино) | ул. Рождественская, 23/33 (м. Некрасовка)

Срок акции с 01.04.2023 по 30.04.2023 г., подробности об организаторе, правилах проведения, кол-ве подарков, сроках, месте и порядке получения уточняйте по тел.: (499) 490-20-20. ООО «Варикоза нет», Лиц. Л041-01019-24/00306317 от 27.05.2016; Л041-01067-59/00364692 от 22.09.2017

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ! НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 20.00 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 21.45 ШПИОН [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 ПОЧКА [S] 18+
- 00.15 Подкаст.Лаб 16+

Москва Доверие

- 06.00 Юмор на все времена 12+
- 06.45 Тайны кино 12+
- 07.30 Программа наших передач 12+
- 08.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.00 Мой район. Навигатор 16+
- 09.10 **СЕРДЦА ТРЕХ** (Россия, 1997) 12+ Режиссер Владимир Попков В ролях: Сергей Жигунов, Владимир Швелюков, Алена Хмельницкая, Рафаэль Котанджян, Гедиминас Гирдвайнис Молодой миллионер Фрэнсис Морган вместе со своим обанкротившимся дальним родственником Генри Морганом отправляется на поиски старинногоклада, спрятавшего их далеким предком-пиратом. Но путешествие становится еще интересней, когда к ним решает присоединиться прелестная Леонсия, к чарам которой не равнодушны оба молодых человека...
- 10.05 Мой район. Навигатор 16+
- 10.15 Тайны нашей эстрады 12+
- 10.45 Тайны кино 12+
- 11.30 Мой район. Энциклопедия. Фонтаны Москвы 12+
- 11.45 **ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА** (СССР, 1973) 12+
- 14.05 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 12+
- 15.45 **СЕРДЦА ТРЕХ** (Россия, 1997) 12+
- 16.35 Мой район 12+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ** 16+
- 19.50 Мой район. Навигатор 16+
- 20.00 **ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА** (СССР, 1973) 12+
- 22.15 Мой район. Навигатор 16+
- 22.25 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 6+
- 23.45 Мой район. Навигатор 16+
- 23.55 Мой район. Энциклопедия. Столичные Вокзалы 12+
- 00.15 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ** 16+
- 01.50 Мой район. Навигатор 16+
- 02.05 Мой район. Энциклопедия. Фестиваль молодежи и студентов-1957 12+
- 02.30 Тайны кино 12+
- 03.15 Мой район. Энциклопедия. Чем дышит Москва 12+
- 03.35 Мой район. Энциклопедия. Мимино 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЗАПОЛЯРНЫЙ ВАЛЬС** 12+ Алена и Миша находят в тайге разбившийся вертолет родителей. Владимир намерен лететь в Белозерск, чтобы похоронить жену. Но Егор, как его лечащий врач, строго запрещает ему такую поездку: из-за перенесенного недавно инсульта перелеты для него опасны. После новости об обнаружении пропавшего вертолета у Александры Федоровны сердечный приступ...

- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ДУЗТ ПО ПРАВУ** 12+
- 03.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

НТВ

- 04.55 **ПОБЕДИТЕЛИ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **СТРАЖНИК** [S] 16+
- 22.15, 00.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.45 **УГРО** [S] 16+ Во время отдыха в парке сотрудники Игнатова обнаруживают труп девушки. Причиной гибели стала передозировка редким видом наркотиков на основе амfetаминa. Василевская настаивает на экстренном расследовании, чтобы пресечь канал сбыта наркотиков в Тригорске. В это время, спустя пятнадцать лет, из комы выходит вор в законе Григорий Боровцов по кличке Боров и начинает восстанавливать в городе криминальные порядки. Таня Головняк заявляет в полицию о пропаже своей младшей сестры. Подозрение падает на Борова, однако его водитель подтверждает алиби хозяина. К удивлению Игнатова, Головняк опознает в погибшей девушку свою однокурсницу по колледжу Риту Дорофееву...

- 04.05 Таинственная Россия 16+

TBU

- 06.00 Настроение
- 08.15 Большое кино. Гусарская баллада 12+
- 08.50 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ** 12+
- 10.45 Петровка, 38 16+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?** 12+
- 13.40 Мой герой. Петр Налич 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОВУШКА ДЛЯ МЕРТВЕЦА** 12+ Прощание. Михаил Жванецкий 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОБМАНУТАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
- 22.00 События
- 22.40 Образование новой реальности 16+
- 23.10 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Следствие ведет КГБ. Красная помада 12+
- 01.25 Светлана Аллилуева. Дочь с отца 12+
- 02.05 Смерть Ленина. Настоящее Дело врачей 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! 16+
- 03.10 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОВУШКА ДЛЯ МЕРТВЕЦА** 12+ Чапаев. Без анекдота 12+
- 05.20 Мой герой. Петр Налич 12+

- 04.55 **ДОМАШНИЙ**
- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.20 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Понять. Простить 16+
- 12.40 Порча. Плохой пример 16+
- 13.10 Знахарка 16+
- 13.45 Верну любимого 16+
- 14.15 Голоса ушедших душ 16+
- 14.50 **ДЕВИЧИЙ ЛЕС** 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.20 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Понять. Простить 16+
- 12.40 Порча. Плохой пример 16+
- 13.10 Знахарка 16+
- 13.45 Верну любимого 16+
- 14.15 Голоса ушедших душ 16+
- 14.50 **ДЕВИЧИЙ ЛЕС** 16+



Алла решает повзрвать отношения с женатым любовником, прокурором Акимовым. Она угрозила ему несколько лет жизни и больше не верит ему. Он умоляет о встрече, по телефону говорит о какой-то опасности, которая ей грозит, обещает в чем-то признаться. Алла не хочет ничего слушать и едет домой. Перед дверью своей квартиры она находит умирающего Акимова. Так она становится подозреваемой. Чтобы доказать, что не она убила любовника, Алла связывается в расследование...

19.00 **НАСЛЕДСТВО** 16+
23.05 **ПАРФЮМЕРША** 16+
02.20 Порча 16+
02.45 Знахарка 16+
03.10 Верну любимого 16+
03.40 Голоса ушедших душ 16+
04.05 Понять. Простить 16+

РОССИЯ K

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Дома московских просветителей
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Генрих Шлиман
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Майя. Рождение легенды
- 08.30 Жизнь и судьба
- 08.50 Кто есть кто?
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Поэт Эдита Пьеха. 1964
- 11.50 Роман в камне. Одиноково. Васильевский замок
- 12.20 Линия жизни. Виктор Садовничий
- 13.20 **ЩИТ И МЕЧ** (Мосфильм, 1968)



- 14.45 Забытое ремесло. Извозчик
- 15.00 Новости. Подробно. АРТ
- 15.15 Агора
- 16.20 Цвет времени
- 16.35 Кто есть кто?
- 17.40 Неделя хоровой музыки. Сочинения С. Танеева и С. Рахманинова. НФОР и Академический Большой хор Мастера хорового пения. Дирижер Владимир Спиваков
- 18.40 Ступени Цивилизации. Майя. Рождение легенды
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 75 лет Валентину Дикулю. Линия жизни
- 21.30 Сати. Нескучная классика...
- 22.10 **ЩИТ И МЕЧ** (Мосфильм, 1968)
- 23.30 Цвет времени
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 75 лет Борис Караджеву. Эвакуационный роман
- 01.00 **ЧТО КАСАЕТСЯ ГЕНРИ** (США, 1991)
- 02.45 Забытое ремесло. Извозчик

ЗВЕЗДА

- 05.20 **СИНДРОМ ШАХМАТИСТА** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955) 12+ Открытый эфир 16+
- 11.20 Новости дня 16+
- 13.00 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.20 Специальный репортаж 16+
- 18.55 Бог войны. История русской артиллерии 16+
- 19.40 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.25 **ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА** (Ленфильм, 1975) 12+
- 01.05 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955) 12+
- 02.45 Маресьев: продолжение легенды 12+
- 03.35 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Гадалка 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Охотники за привидениями 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.15 Любовная магия 16+
- 16.50 Слепая 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 **ТРИГГЕР** 16+ Режиссер Дэвид Ф. Сандберг В ролях: Талита Бейтман, Лулу Уилсон, Стефани Сигман, Энтони ЛаПалья Прошло 12 лет после смерти маленькой Би, и мистер Маллинг предоставляет свой дом для проживания девочек-сирот. Среди девочек выделяется Дженис, перенесшая полиомиелит. Обследуя дом, девочки находят закрытую комнату, но мистер Маллинг не дает в нее заглянуть, оставив дверь на замке. Ночью Дженис не спит, и она оказывается перед закрытой комнатой, которая таинственным образом открывается перед ней...
- 01.30 **ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ** (Россия, 2020) 16+
- 03.00 **КУКЛЫ КОЛДУНА** 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 **ЛУНТИК** 0+
- 08.00 Уральские пельмени. Смеховые 16+
- 08.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.35 **ЛЕД** (Россия, 2017) 12+ Режиссер Олег Трофим В ролях: Аглая Тарасова, Диана Енакаева, Мария Аронova, Александр Петров, Милош Бикович и др. С детства Надя мечтала стать успешной фигуристкой. Благодаря своей силе воли и упорным тренировкам она достигает больших результатов, но неожиданная травма прекращает карьеру Нади...
- 11.55 Суперниндзя. Финалисты 16+
- 12.55 **МОЯ МАМА — ШПИОН** 16+
- 20.00 Суперниндзя 16+
- 22.20 Большой побег 16+
- 23.45 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.45 Суперлига 16+
- 02.05 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 04.30 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00, 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрим утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна 16+
- 11.00 Как устроен мир 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 17.00, 03.05 Тайны Чапман 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ** (США — Чехия, 2003) 12+ Режиссер Стивен Норрингтон В ролях: Шон Коннери, Насируддин Шах, Пета Уилсон, Тони Керран и др. Аллан Куотермейн — авантюрист со стажем. Он вступает в борьбу с террористом по прозвищу Фантом и берет с собой в команду не мене эпатажных персонажей: капитана Немо, вampiру Мину Харкер, человека-невидимку Родни Скиннера, тайного агента американского правительства Тома Сойера, бессмертного Дориана Грея и доктора Джекила...
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Документальный спецпроект 16+
- 00.30 **ЛЕГИОН** (США, 2010) 18+



02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+

360°

- 05.00, 07.00, 09.30 Новости Московской области 16+
- 06.00 Школа архитектуры 12+
- 06.25, 08.05, 08.35, 14.40, 16.10, 17.40 Внимание! Еда! 12+
- 06.50, 03.50 Наставники 12+
- 08.00, 08.30, 09.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360 16+
- 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа 16+
- 11.00 Жеребцов и точка 12+
- 11.35, 12.20, 13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 22.05, 23.10, 03.00 Погода 360 6+
- 11.40 Быстрые деньги 12+
- 12.30 Кругосветка по Подмосковью 12+
- 14.10 Самое вкусное 12+
- 15.10, 00.00 Открытие Китая 12+
- 16.30 Вкусно, как в кино 12+
- 17.10 Поездка со вкусом 12+
- 18.15 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 18.40 Детство. Возвращение 12+
- 20.15, 21.10, 00.50 Невероятная наука 12+
- 22.15, 01.35 Шестое чувство 12+
- 02.30 Тет-а-тет c Ммарусей 16+
- 04.00 Проглука 12+
- 04.25 Интервью 360 12+
- 04.50 ЧП 360 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 20.00 Куклы наследника Тутти 16+
В основе каждого выступления — профиль политика, чей публичный образ является плодом труда имиджмейкера и пиарщика...
- 21.00 Время
- 21.45 **ШПИОН** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 **ПОЧКА** [S] 18+
- 00.20 ПОДКАСТ.ЛАБ
Легкие деньги 16+
- 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ
Жизнь замечательных 16+
- 01.40 ПОДКАСТ.ЛАБ
Первые лица 16+
- 02.20 ПОДКАСТ.ЛАБ
Произвольная программа 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ
АстроУмные 16+
- 03.45 ПОДКАСТ.ЛАБ
Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 04.20 ПОДКАСТ.ЛАБ
Мелодии моей жизни 16+

Москва Доверие

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 06.20 Тайны кино 12+
- 07.05 Программа наших передач 12+
- 07.50 Это было смешно 12+
- 08.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.05 Мой район. Навигатор 16+
- 09.15 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 10.10 Мой район. Навигатор 16+
- 10.20 Тайны нашей эстрады 12+
- 10.50 Тайны кино. 12+
- 11.40 Мой район. Энциклопедия. Исторические пляжи Москвы 12+
- 11.50, 20.00 ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ (СССР, 1979) 12+
- 14.05 УЛИЦА МОЛОДОСТИ (СССР, 1958) 12+
- 15.40 СЕРДЦА ТРЕХ (Россия, 1997) 12+
- 16.35 Мой район 12+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ** 16+
- 19.50 Мой район. Навигатор 16+
- 22.10 Мой район. Навигатор 16+
- 22.20 ПАСПОРТ (СССР — Франция, 1990) 12+
- 00.05 Мой район. Навигатор 16+
- 00.15 Мой район. Энциклопедия. Город-сад 12+
- 00.40 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ** 16+
- 02.15 Мой район. Навигатор 16+
- 02.25 Мой район. Энциклопедия. День города 12+
- 02.50 Тайны кино 12+
- 03.35 Мой район. Энциклопедия. Сквозь ненастье 12+
- 04.05 Мой район. Энциклопедия. Гости: Майкл Джексон 12+
- 04.30 Мой район. Энциклопедия. Москва-Сити 12+
- 04.50 Мой район. Энциклопедия. Бригада 12+
- 05.10 Мой район. Энциклопедия. Стекланные крыши Москвы 12+
- 05.25 Мой район. Энциклопедия. Москва: неспящие 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЗАПОЛЯРНЫЙ ВАЛЬС** 12+
Михаил встречается Макаром Петровичем, отцом одного из туристов, погибших в Белозерске двадцать лет назад. Макаров Петрович утверждает, что смерть группы — это не отравление грибами и не несчастный случай, ведь его сын с детства терпеть не мог грибы. Он предлагает Михаилу разыскать журналиста Шамова — у него на тот момент был собран сенсационный материал, который он собирался обнародовать. Ира сбегала, ее ищет весь город. Алене удается найти Иру в одном из заброшенных домов. Девочку госпитализируют с вывихом ноги. Тем временем Михаил с Аленой отправляются на поиски охотника Петра, который двадцать лет назад передавал с пилотами посылку со взрывчаткой...

- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+
- 03.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

НТВ

- 04.50 **ПОБЕДИТЕЛИ** [S] 16+
 - 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 - 08.00 Сегодня
 - 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
-
- В одной из азиатских стран совершен вооруженный налет на колонну транспорта, перевозящую гуманитарный груз. Западные СМИ обвиняют в инциденте Российские вооруженные силы...*
- 10.00 Сегодня
 - 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
 - 13.00 Сегодня
 - 13.25 Чрезвычайное происшествие
 - 14.00 Место встречи
 - 16.00 Сегодня
 - 16.20 Сегодня в Москве
 - 16.45 За гранью 16+
 - 17.50 ДНК 16+
 - 19.00 Сегодня
 - 20.00 **СТРАЖНИК** [S] 16+
 - 21.15 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
 - 23.35 Сегодня в Москве
 - 00.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
 - 00.45 **УГРО** [S] 16+
 - 04.05 Таинственная Россия 16+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЕНый ОГОНЕК** 12+
- 10.40 Андрей Панин. Бой с тенью 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?** 12+
- 13.40 Мой герой. Алла Юганова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ОЛЬХОВСКИ** 12+
- 16.55 Прощание. Майкл Джексон 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ РАСЧЕТ** 12+
- 22.00 События
- 22.40 Закон и порядок 16+
- 23.10 Ренат Ибрагимов. Усталый многоженец 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Приговор. Алексей Кузнецов 16+
- 01.25 Прощание. Михаил Горбачев 16+
- 02.05 Любимая игрушка рейсфюрера СС 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! 16+
- 03.15 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ОЛЬХОВСКИ** 12+
- 04.40 Андрей Панин. Бой с тенью 12+
- 05.20 Мой герой. Алла Юганова 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Понять. Простить 16+
- 12.45 Порча. Трещина 16+
- 13.15 Знахарка 16+
- 13.50 Верну любимого 16+
- 14.25 Голоса ушедших душ 16+
- 15.00 **ТЕНЬ ПРОШЛОГО** 16+
Режиссер Александр Итыгилов-мл. В ролях: Любава Грешнова, Зоряна Марченко, Виталий Кудрявцев, Артем Позняк, Алиса Дебабова-Лукшина, Даниил Белых, София Корецкая, Элина Липова, Юрий Дяк, Александра Польшуй и др. Муж Даши трагически погиб. Женщина сама растит дочь Яну и скрывает от нее, что папа ей был не родной. 16 лет назад Даша сделала ЭКО от донора. Внезапно в их жизни появляется влиятельный и богатый Щербаков, биологический отец Яны. Он будто исполняет все подростковые мечты девочки. Но действительно ли мужской движухой только отцовские чувства?..
- 19.00 **СЕРДЦЕ РИТЫ** 16+
- 23.00 **ПАРФЮМЕРША** 16+
- 02.15 Порча 16+
- 02.40 Знахарка 16+
- 03.05 Верну любимого 16+
- 03.35 Голоса ушедших душ 16+
- 04.00 Понять. Простить 16+
- 04.50 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Абрамцево
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 95 лет со дня рождения Элины Быстрицкой. Театральная летопись
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 18.40 Ступени цивилизации. Майя
- 08.20 Цвет времени. Пабло Пикассо. Девочка на шаре
- 08.30 Жизнь и судьба
- 08.55 Между небом и землей
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Земное притяжение. Научно-популярный фильм. 1970
- 12.15 Эвакуационный роман
- 13.15, 22.00 **ЩИТ И МЕЧ** (Мосфильм, 1968)
- 15.00 Новости. Подробно. Книги
- 15.15 Передвижки. Алексей Саврасов
- 15.45 Сати. Нескучная классика
- 16.25 Цвет времени. Надя Рушева
- 16.35 Между небом и землей. Неделя хоровой музыки. Духовная музыка русских композиторов. Хоровые коллективы Москвы на Великостепном фестивале
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Искуственный отбор
- 21.15 Белая студия
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 **ТРИ ЦВЕТА: СИНИЙ** (Франция — Польша, 1993)
Режиссер К. Кесьлевский В ролях: Жюльетт Бинош, Бенуа Режан, Флоранс Пернель, Шарлотт Верри и др. Три цвета: Синий. Осень 1992 года. 33-летняя Жюли выжила после автострафы, в которой потеряла мужа-композитора и 5-летнюю дочь. Она обрывает все связи с прошлым, переезжая из загородного дома в Париж...
- 01.45 Неделя хоровой музыки. Сочинения С. Танеева и С. Рахманинова. НФОР и Академический большой хор Мастера хорового пения. Дирижер Владимир Спиваков
- 02.40 Забытое ремесло. Фонарщик

ЗВЕЗДА

- 05.10 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (Н/ст им. Горького, 1960) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.20 Специальный репортаж 16+
- 18.55 Бог войны. История русской артиллерии 16+
- 19.40 Улика из прошлого 16+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.25 **ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ** (Ленфильм, 1984) 16+
- 01.20 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (Н/ст им. Горького, 1960) 12+
- 02.45 Бомба для Японии. Спаси Дальний Восток 12+
- 03.35 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Охотники за привидениями 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.15 Любовная магия 16+
- 16.50 Слепая 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 **ТРИГГЕР** 16+
- 21.00 **ТРИГГЕР** 16+
- 22.15 **ГОГОЛЬ** 16+
- 23.15 **В ИЗГНАНИИ** (США — Канада, 2015) 16+
- 01.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 02.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 02.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 03.30 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 04.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 05.00 Фактор риска 16+
- 05.45 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+ Субтитры
 - 07.00 **ЛУНТИК** 0+
 - 08.00 **МОЯ МАМА — ШПИОН** 16+
 - 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 - 09.25 **ПАДЕНИЕ ОЛИМПА** (США, 2013) 16+
-
- Режиссер Антуан Фукура В ролях: Джерард Батлер, Аарон Экхарт, Морган Фриман, Рик Юн, Финли Якобсен, Анджела Бассетт, Рада Митчелл, Роберт Форстер, Дилан МакДермотт и др. Когда на Белый дом нападают террористы, а президента берут в заложники, бывший охранник главы государства Майк Бэннинг оказывается внутри захваченного здания. И теперь он единственный, кто может спасти президента...*

ЗВЕЗДА

- 11.50 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 14.55 **КУХНЯ** 16+ Субтитры
- 17.00 Большой побег 16+
- 18.30 **МОЯ МАМА — ШПИОН** 16+
- 19.30 **МОЯ МАМА — ШПИОН** 16+
- 20.00 Большой побег 16+
- 21.00 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 16+
- 23.40 **ЭЛИЗИУМ** (США, 2013) 16+
- 01.45 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 04.30 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженковым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **БАГРОВАЯ МЯТА** (США — Гонконг, 2018) 16+



Режиссер Пьер Морель В ролях: Дженнифер Гарнер, Джон Галлахер мл., Джон Ортис, Хуан Пабло Раба и др. Райли Норт жила счастливой семейной жизнью, пока ее мужа и дочь не расстреляли бандиты. За пять лет из скорбящей вдовы она превратилась в машину для убийств. На что способна разъяренная женщина-супергероиня в руках?..

360° 360

- 05.00, 07.00, 09.30 Новости Московской области 16+
- 06.00 Школа архитектуры 12+
- 06.25, 08.05, 08.35, 13.40, 14.40, 16.10, 17.40 Внимание! Еда! 12+
- 06.50, 03.50 Наставники 12+
- 08.00, 08.30, 09.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00
- Новости 360 16+
- 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа 16+
- 11.00, 04.50 ЧП 360 16+
- 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 22.05, 23.10, 23.30
- Кругосветка по Подмосковию 12+
- 13.00 Викторина 360
- 14.10 Самое вкусное 12+
- 15.10, 00.00 Открытие Китая 12+
- 16.30 Вкусно, как в кино 12+
- 17.10 Поездка со вкусом 12+
- 18.15 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 18.40 Детство. Возвращение 12+
- 20.15, 21.10, 00.50 Невероятная наука 12+
- 22.15, 01.40 Шестое чувство 12+
- 02.30 Тет-а-тет с Марусей 16+
- 04.00 Музейон 12+
- 04.25 Интервью 360 12+

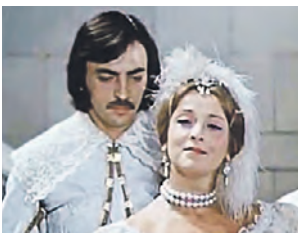
В программе возможны изменения

1 КНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 20.00 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ШПИОН** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 **ПОЧКА** [S] 18+
- 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ Психика 16+
- 00.55 ПОДКАСТ.ЛАБ Креативные индустрии 16+
- 01.35 ПОДКАСТ.ЛАБ Обязательно к прочтению 16+
- 02.15 ПОДКАСТ.ЛАБ Гори огнем 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ По Первое число 16+
- 03.45 ПОДКАСТ.ЛАБ Антропология 16+
- 04.20 ПОДКАСТ.ЛАБ Все хотят летать 16+

МОСКВА DOBRYNIN DOVERIE

- 06.05, 10.30, 02.55 Тайны кино 12+
- 06.50 Программа наших передач 12+
- 07.35 Это было смешно 12+
- 08.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.50, 09.55, 19.50, 22.15, 00.05, 02.20 Мой район. Навигатор 16+
- 09.00, 15.40 **СЕРДЦА ТРЕХ** (Россия, 1997) 12+
- 10.05 Тайны нашей эстрады 12+
- 11.20 Мой район. Энциклопедия. Открытые бассейны 12+
- 11.30, 20.00 **СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 12+



- 13.55, 22.25 **ПОСЛЕ СВАДЬБЫ** (СССР, 1962) 12+
- 16.35 Мой район 12+
- 17.35 Звезды советского экрана. 12+
- 18.05, 00.45 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ** 16+
- 00.15 Мой район. Энциклопедия. Я на велике 12+
- 02.30 Мой район. Энциклопедия. Олимпиада 80 12+
- 03.40 Мой район. Энциклопедия. Метро как произведение искусства 12+
- 04.05 Мой район. Энциклопедия. Район Беляево 12+
- 04.25 Мой район. Энциклопедия. Железнодорожные вокзалы Москвы 12+
- 04.35 Мой район. Энциклопедия. Иван Васильевич меняет профессию 12+
- 05.00 Мой район. Энциклопедия. Москва 02 12+
- 05.25 Мой район. Энциклопедия. Автозавод ЗИЛ 12+
- 05.45 Мой район. Энциклопедия. Самые старые вывески 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЗАПОЛЯРНЫЙ ВАЛЬС** 12+



13-я серия.
Алена обнаруживает на руках сына одного из пациентов странную сыпь. Она предполагает, что в городе эпидемия сибирской язвы. Вскоре страшные опасения подтверждаются. Всех людей из зараженной области необходимо эвакуировать. Владимир остается в Белозерске, чтобы помочь в больнице...

14-я серия.
Охотник Петр приходит в себя в больнице. Но ни о какой посылке, которую он якобы передавал с пилотами в день исчезновения вертолета, он ничего не знает. Тем временем на журналиста Шамова готовится покушение. По просьбе Владимира Егор прилетает в Белозерск, чтобы помочь провести сложную операцию на сердце. В условиях эпидемии сибирской язвы такая операция ставит под угрозу его собственное здоровье...

- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+
- 03.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

НТВ

- 04.50 **ПОБЕДИТЕЛИ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **СТРАЖНИК** [S] 16+
- 22.15 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 00.45 **УГРО** [S] 16+
- 04.05 Таинственная Россия 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.40 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН** 12+
- 10.40 Сергей Филиппов. Есть ли жизнь на Марсе... 12+
- 11.30, 14.30 События
- 11.50 **ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?** 12+
- 13.40 Мой герой. Игорь Скляр 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.00, 03.10 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛУ** 12+
- 16.55 Прощание. Савелий Крамаров 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО ЛЖИ** 12+
- 22.00 События
- 22.40 Хватит слухов! 16+
- 23.10 Хроники московского быта. Девушка с веслом 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.40 Битва за наследство 12+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.05 Роковые решения 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! 16+
- 04.40 Сергей Филиппов. Есть ли жизнь на Марсе... 12+
- 05.20 Мой герой. Игорь Скляр 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.00 Тест на отцовство 16+
- 11.15 Понять. Простить 16+
- 12.25 Порча. До седьмого пота 16+
- 12.55 Знахарка 16+
- 13.30 Верну любимого 16+
- 14.05 Голоса ушедших душ 16+
- 14.40 **НАСЛЕДСТВО** (Россия, 2020) 16+
- 19.00 **ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ** 16+ Режиссер Владимир Яношук
В ролях: Валерия Шкирандо, Виталий Кудрявцев, Дмитрий Сарансков, Дария Боцманова, Даниил Каменский, Даниил Шевченко и др.
Успешная и состоявшаяся женщина Ирина владеет сетью бутиков, воспитывает сына и мечтает открыть собственную линейку одежды. После неудачной первой любви Ирина отчаялась встретить свое счастье и полностью погрузилась в любимую работу. Однажды судьба вновь сталкивает Ирину с Михаилом, тем самым мальчиком, которого она любила в юности. Чувства вспыхивают с новой силой. Михаил ради Ирины уходит из семьи, назло бы, наступает счастливая жизнь. Но со временем Ирина понимает, что Михаил совсем не такой, каким она его помнила...

- 23.00 **СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ** (Россия, 2022) 16+
- 02.35 Порча 16+
- 03.00 Знахарка 16+
- 03.25 Верну любимого 16+
- 03.55 Голоса ушедших душ 16+
- 04.20 Понять. Простить 16+
- 05.10 6 кадров 16+
- 05.25 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва обновленная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 К 95-летию со дня рождения Элины Быстрицкой. Театральная летопись
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Анкор — земля богов
- 08.30 Жизнь и судьба
- 08.50 Понедельник — день тяжелый
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Встреча по вашей просьбе. Virtuozы Москвы и Владимир Спиваков. 1986
- 12.30 Искусственный отбор
- 13.15 **ЦИТ И МЕЧ** (Мосфильм, 1968)
- 14.30 Запечатленное время. Путь изобретателя
- 15.00 Новости. Подробно. Кино
- 15.15 Леонид Андреев Иуда Искариот в программе Библийский сюжет
- 15.45 Белая студия
- 16.30 Понедельник — день тяжелый
- 17.40 Неделя хоровой музыки. Концерт хора Валаамского монастыря в Московском международном Доме музыки
- 18.40 Ступени Цивилизации. Анкор — земля богов
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 21.15 Власть факта. Реформы Дэн Сяопина и китайский путь
- 22.00 **ЦИТ И МЕЧ** (Мосфильм, 1968)
- 23.15 Запечатленное время. Путь изобретателя
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 **ТРИ ЦВЕТА: БЕЛЫЙ** (Швейцария — Франция — Польша, 1993)
- 01.35 Неделя хоровой музыки. Духовная музыка русских композиторов. Хоровые коллективы Москвы на Великопостном фестивале
- 02.30 Роман в камне. Одицово. Васильевский замок

ЗВЕЗДА

- 05.10 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ** (к/ст. им. А. Довженко, 1978) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.20 Специальный репортаж 16+
- 18.55 Бог войны. История русской артиллерии 16+
- 19.40 Секретные материалы 16+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.25 **КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА** (Свердловская к/ст., 1982) 12+
- 01.05 **ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ** (к/ст. им. А. Довженко, 1978) 12+
- 02.30 После премьеры — расстрел. История одного предательства 12+
- 03.15 Москва фронту 16+
- 03.35 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
- 11.15, 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Охотники за привидениями 16+
- 14.00, 14.30, 15.00, 15.45 Гадалка 16+
- 16.15 Любовная магия 16+
- 16.50, 17.20, 17.55, 18.30, 19.00, 19.30 Слепая 16+
- 20.00, 21.00 **ТРИГГЕР** 16+



- 22.15 **ГОГОЛЬ** 16+
- 23.15 **МОРСКИЕ ПАЗАРИТЫ** (Ирландия — Великобритания — Бельгия, 2019) 18+
- 01.15 Психосоматика 16+
- 01.30 Психосоматика 16+
- 02.00 Психосоматика 16+
- 02.30 Психосоматика 16+
- 03.00 Психосоматика 16+
- 03.15 Психосоматика 16+
- 03.45 Психосоматика 16+
- 04.15 Психосоматика 16+
- 04.45 Фактор риска 16+
- 05.15 Фактор риска 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 **ЛУНТИК** 0+
- 08.00 **МОЯ МАМА — ШПИОН** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.05 **БЕЗ ГРАНИЦ** (Россия, 2015) 12+ Режиссеры: Карен Оганесян, Резо Гигинеишвили, Роман Прыгунов
В ролях: Инна Чурикова, Олег Басиллашвили, Александр Адабашьян, Анна Чиповская, Иван Янковский, Александр Паль, Милош Бикович, Мария Шалаева, Равшана Куркова, Наталия Вдовина, Елена Ходжаева, Саера Сафари, Егор Корешков и др.
Фильм о настоящей любви: яркой и страстной, зрелой и беспощадной, наивной и нелепой, счастливой и не очень. Истории героев сплетаются в одну большую романтическую комедию о том, что настоящая любовь не знает ни границ, ни законов, ни национальностей!
- 12.05 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 15.10 **КУХНЯ** 16+
- 18.30 **МОЯ МАМА — ШПИОН** 16+
- 19.00 **МОЯ МАМА — ШПИОН** 16+
- 19.30 **МОЯ МАМА — ШПИОН** 16+
- 20.00 На выход! 16+
- 21.00 **КАРАТЭ-ПАЦАН** (США — Китай, 2010) 12+
- 23.55 **БЛИЗНЕЦЫ** (Гонконг, 2003) 18+
- 01.55 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 04.45 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

PEN ТВ

- 05.00, 18.00, 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.10 Тайны Чапман 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДЕВЯТЬ ЯРДОВ** (США, 2000) 16+ Режиссер Джонатан Линн
В ролях: Брюс Уиллис, Мэтью Перри, Аманда Пит, Наташа Хенстридж, Розанна Аркетт, Майкл Кларк Дункан, Кевин Поллак, Харланд Уильямс и др.
Николай — спокойный обитель престижного района Монреаля, женатый на женщине с непростым характером. Его жизнь кардинально меняется с появлением нового соседа по имени Джимми — киллера, который кинул своего босса на крупную сумму и пытается залечь на дно. Джимми смог бы успешно раствориться в декорациях тихого города, если бы неутомная жена Николая не решила выдать его с потрохами. Соседям не придется друг с другом скучать...
- 21.55 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПОЕДИНОК** (США) 16+

360°

- 05.00, 07.00, 09.30 Новости Московской области 16+
- 06.00 Школа архитектуры 12+
- 06.25, 08.05, 08.35, 13.40, 14.40, 16.10, 17.40 Внимание! Еда! 12+
- 06.50, 03.50 Наставники 12+
- 08.00, 08.30, 09.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00
Новости 360 16+
- 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа 16+
- 11.00, 05.40 ЧП 360 16+
- 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 22.05, 21.10, 03.00 Погода 360 6+
- 12.30 Кругосветка по Подмосковию 12+
- 13.00 Викторина 360
- 14.10 Самое вкусное 12+
- 15.10, 00.00 Открытие Китая 12+
- 16.30 Вкусно, как в кино 12+
- 17.10 Поездка со вкусом 12+
- 18.15 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 18.40 Детство. Возвращение 12+
- 20.15, 21.05, 00.05 Невероятная наука 12+
- 22.15, 01.35 Шестое чувство 12+
- 02.30 Тет-а-тет с Марусей 16+
- 04.00 Прогулка 12+
- 04.25 Интервью 360 12+

1 КНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости (с субтитрами)
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жизнь здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 20.00 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ШПИОН** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 **ПОЧКА** [S] 18+
- 00.20, 01.00, 01.40, 02.20, 03.05, 03.45, 04.20 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+
- 03.00 Новости

Москва ДОВЕРИЕ

- 06.00 Кинодача. В гостях у Эммануила Виторгана. Вениамин Смахов 12+
- 06.45 Мой район. Энциклопедия. Особняк Арсения Морозова 12+
- 07.05 Программа наших переедач 12+
- 07.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.35, 09.40, 16.35, 19.50, 22.15, 23.55, 02.05 Мой район. Навигатор 16+
- 08.45, 15.40 **СЕРДЦА ТРЕХ** (Россия, 1997) 12+
- 09.55, 17.35 К юбилею Станислава Любшина 12+
- 10.40, 02.40 Тайны кино 12+
- 11.30 Мой район. Энциклопедия. Самые старые деревья Москвы 12+
- 11.40, 20.00 **КИН-ДЗА-ДЗА!** (СССР, 1986) 12+
- 14.05, 18.05, 22.25, 00.30 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+
- 00.10 Мой район. Энциклопедия. Чем дышит Москва 12+
- 02.15 Мой район. Энциклопедия. Первая мировая 12+
- 03.30 Мой район. Энциклопедия. Телефонная история 12+
- 03.50 Мой район. Энциклопедия. Сокольники 12+
- 04.10 Мой район. Энциклопедия. Скверы 12+
- 04.20 Мой район. Энциклопедия. Лютая зима 1978-79 г. 12+
- 04.45 Мой район. Энциклопедия. Москва. В мире гигантов 12+
- 05.10 Мой район. Энциклопедия. Кутузовский проспект 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЗАПОЛЯРНЫЙ ВАЛЬС** 12+ *Алене и Михаилу становится известно, кто виновен в смерти их родителей. Алена находит поврежденный скотомогильник, который и являлся источником сибирской язвы. Администрация города благодарит Алену, саркофаг обезврежен и законсервирован, теперь население в безопасности. Михаил приходит поговорить с одним из соучастников гибели его отца, но неожиданно сам оказывается подозреваемым...*
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ДУЗТ ПО ПРАВУ** 12+
- 03.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

НТВ

- 04.50 **ПОБЕДИТЕЛИ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 11.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 00.45 Поздняков 16+
- 01.00 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.50 **УГРО** [S] 16+


ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.40 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН** 12+
- 
- 10.40 Иван Бортник. Я не Промо-нашка! 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Мария Золотухина 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.00, 03.15 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КРОВЬ РИМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ** 12+
- 17.00 Прощание. Владимир Мулявин 16+
- 18.10 Петровка. 38 16+
- 18.25 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ВСЯ ЖИЗНЬ — ТЕАТР** 12+
- 22.40 10 самых... Недолгий траур звезд 16+
- 23.10 Актерские драмы. Предательский возраст 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Битва за наследство 12+
- 01.25 Елизавета Никищиных. Безумная роль 16+
- 02.05 Ледяные глаза генсека 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! 16+
- 04.40 Иван Бортник. Я не Промо-нашка! 12+
- 
- 06.30, 05.25 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.10 Давай разведемся! 16+
- 09.10 Тест на отцовство 16+
- 11.25, 04.35 Понять. Простить 16+
- 12.30 Порча. Разбитая чашка 16+
- 13.00 Знахарка 16+
- 13.35 Верну любимого 16+
- 14.10 Голоса ушедших душ 16+
- 14.45 **СЕРДЦЕ РИТЫ** 16+
- 19.00 **СУРРОГАТНАЯ МАТЬ** (Россия, 2020) 16+
- 23.25 **ТЫ МОЙ** 16+
- 02.50 Порча 16+
- 03.15 Знахарка 16+
- 03.40 Верну любимого 16+
- 04.10 Голоса ушедших душ 16+


КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва шаляпинская
- 07.05 К 95-летию со дня рождения Элины Быстрицкой
- 07.35 Ангор — земля богов
- 08.30 Жизнь и судьба
- 08.50 Солдаты в синих шинелях
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Осень шахматиста
- 12.15, 02.40 Забытое ремесло
- 12.30 Абсолютный слух
- 13.15, 22.00 **ЩИТ И МЕЧ** (Мосфильм, 1968)
- 14.30, 23.15 Запечатленное время
- 15.00 Новости. Подробно. Театр
- 15.15 Пряничный домик. Загадки восточных узоров
- 15.45 2 Верник 2. Иван Васильев
- 16.35 Солдаты в синих шинелях
- 17.40, 01.45 Неделя хоровой музыки. В. А. Моцарт. Большая месса до минор. Оркестр Камерата Зальцбург и Зальцбургский Баховский хор
- 18.40 Ступени цивилизации
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга
- 20.35 Кино о кино
- 21.15 Энигма. Франс Хельмерсон
- 00.05 **ТРИ ЦВЕТА: КРАСНЫЙ** (Швейцария — Франция — Польша, 1994)
- 
- 05.10 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
- 09.20, 01.20 **ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (Ленфильм, 1973) 12+
- 11.20, 21.15 Открытый эфир 16+
- 13.20 Специальный репортаж 16+
- 14.05, 15.05 **ЧЕРНЫЕ БЕРЕТА** (Россия, 1994) 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.50 **ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Россия, 2012) 16+
- 18.20 Специальный репортаж 16+
- 18.55 Бог войны. История русской артиллерии 16+
- 19.40 Код доступа 12+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.25 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (Свердловская к/ст, 1978) 12+
- 02.55 **КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА** (Свердловская к/ст, 1982) 12+
- 04.15 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...** (К/ст им. Горького, 1985) 12+

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+ *Возвращаясь ночью с работы, молодой человек решает подвезти голосующего. Но, остановившись, он понимает — на дороге стоит не человек, а потустороннее существо. Парень пытается спастись бегством...*
- 13.30 Охотники за привидениями 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.15 Любовная магия 16+
- 16.50 Слепая 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 **ТРИГГЕР** 16+
- 21.00 **ТРИГГЕР** 16+
- 22.15 **ГОГОЛЬ** 16+
- 23.30 **ЧАРОДЕЙКА** (Дания, 2018) 12+
- 01.15, 02.00, 02.45 Исповедь экстрасенса 16+
- 03.30, 04.15, 05.00 Властители 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 
- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 **ЛУНТИК** 0+
- 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 **МОЯ МАМА — ШПИОН** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.05 **КАРАТЭ-ПАЦАН** (США — Китай, 2010) 12+
- 12.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 15.10 **КУХНЯ** 16+
- 20.00 Импровизаторы 16+
- 21.00 **ВСПОМНИТЬ ВСЕ** (США — Канада, 2012) 16+
- 23.20 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 16+
- 01.50 **БЕЗ ГРАНИЦ** (Россия, 2015) 12+
- 03.20 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00, 18.00, 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДЕСЯТЬ ЯРДОВ** (США, 2003) 16+
- 21.55 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **НОКАУТ** (Ирландия — США, 2012) 16+
- 02.55 Тайны Чапман 16+
- 
- 05.00, 07.00, 09.30 Новости Московской области 16+
- 06.00 Школа архитектуры 12+
- 06.25, 08.05, 08.35, 13.40, 14.40, 16.10, 17.40 Внимание! Еда! 12+
- 06.50, 03.50 Наставники 12+
- 08.00, 08.30, 09.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.35 Новости 360 16+
- 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа 16+
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 22.50, 03.00 Погода 360 6+
- 12.30 Кругосветка по Подмосковью 12+
- 13.00 Виктория 360
- 14.10 Самое вкусное 12+
- 15.10, 23.45 Открытие Китая 12+
- 16.30 Вкусно, как в кино 12+
- 17.10 Поездка со вкусом 12+
- 18.15 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 18.40 Детство. Возвращение 12+
- 20.15, 00.30 Невероятная наука 12+
- 21.05 Степан Бандера. Рассекреченная жизнь. 16+
- 22.40, 04.50 ЧП 360 16+
- 01.20 Шестое чувство 12+
- 02.10 Тет-а-тет с Марусей 16+
- 04.00 Музейон 12+
- 04.25 Интервью 360 12+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Искусство и коллекционирование

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

- Награды ст. • монеты • значки
- Иконы • картины • коллекции
- Автографы • архивы • банкноты
- Фото, письма, открытки известных людей
- Серебро • золото • статуэтки
- Часы • портсигары • самовары
- Трофеи ВОВ • модели машин

8-925-835-80-33

Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги до 1945 г. От 1000 р до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- Покупаю модели авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Покупаю книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, на-часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- Алкоголь, сигареты, духи, платья. Т. 8 (916) 993-36-64
- Покупаем почтовые марки. Т. 8 (999) 928-12-17
- Куплю коллекционные модели СССР Москвич, Волга и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77
- Куплю книги, знач. Т. 8 (917) 533-57-50

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмоскья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

Работа и образование

- Грузчик (столы, стулья), метро «Сходненская», «Пятницкое ш.», «Кунцевская», МЦ «Соле Молл», Ярославская ст. З/П 40 000 рублей. График работы 5/2. Оформление по ТК РФ. Бесплатный обед, спецодежда. Т. 8 (495) 942-05-00
- Охранник на вахту в универсам. З/п 45 000 р. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (929) 664-71-37
- Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

ПО БОЛЬШОМУ КОЛЬЦУ ПРОКАТИСЬ!



НЕОБЫЧНАЯ ПРОГУЛКА
ПО БКЛ, СКВОЗНОЕ ДВИЖЕНИЕ ПО КОТОРОЙ ОТКРЫЛОСЬ МЕСЯЦ НАЗАД. 31 СТАНЦИЯ И БОЛЕЕ 70 КМ ПУТЕЙ НА ОДНОМ РАЗВОРОТЕ! БРОСАЙТЕ КУБИК — И ВПЕРЕД!

ПРАВИЛА

- 1 Играть можно с двумя друзьями и большой компанией.
- 2 Количество ходов по станциям определяет число, выпавшее на кубике. Его можно вырезать из газеты и наклеить на картон или ватман, склеив затем по линиям сгиба. Либо взять готовый из любой настольной игры. То же касается и фишек. Если лень вырезать вагончики, можно использовать монетки или пуговики.
- 3 Задача игрока — первым пройти кольцо при движении по часовой стрелке.
- 4 Игрок, в зависимости от станции, может пропустить ход, пройти вперед на одну-две или более станций, а также воспользоваться «волшебным шансом» — задержать идущего позади игрока на ход или два с помощью дежурной по станции Валентины Ивановны.
- 5 Станции, отмеченные зеленым, дают игроку «зеленый свет» на движение вперед, желтым — предлагают задержаться по просьбе дежурного по станции, а красным — пропустить ход.
- 6 Игроки по договоренности могут доработать и изменять правила. Игра многовариантна — как сейчас, после запуска БКЛ, многовариантными стали пути в метро до конечного пункта.



ВНИМАНИЕ!
Любуемся дизайном — пропускаем один ход

КУНЦЕВСКАЯ
Здесь появится один из крупнейших транспортно-пересадочных узлов, который объединит синюю ветку, Филевскую и БКЛ.

ДАВЫДКОВО
Оформление станции посвящено работникам МЧС. На станции есть барельефы с пожарными, саперами, летчиками, водолазами.

АМИНЬЕВСКАЯ
Основной акцент сделан на потолок — его специально выполнили в виде мягких волн-барханов из алюминиевых реек.

МИЧУРИНСКИЙ ПРОСПЕКТ
Эту станцию строили китайские специалисты. В оформлении — прямые отсылки к искусству Поднебесной.

ПРОСПЕКТ ВЕРНАДСКОГО
Станция оформлена в стиле хай-тек. Для отделки использовали гранит габбро — он черного цвета.



ВНИМАНИЕ!
Заряжает энергией на все сто — три хода вперед!

ТЕРЕХОВО

На потолке — светодиодные светильники-кольца. Станцию украсили силуэты людей, которые нанесли на колонны с помощью технологии печати по бетону.

МНЕВНИКИ

Основной материал для оформления — бетон, как окрашенный, так и фактурный. В вестибюлях и на платформе установлены опоры красного цвета.

НАРОДНОЕ ОПОЛЧЕНИЕ

На этой станции на путевых стенах платформы нанесены рисунки, выполненные УФ-печатью на алюминиевых панелях.

ХОРОШЕВСКАЯ

Дизайн станции исполнен в стиле авангард. Оформление восточного вестибюля художники Никита и Всеволод Медведевы посвятили супрематизму.



ВНИМАНИЕ!

Здесь игрок может позвать дежурную по станции Валентину Ивановну и задержать позади идущего игрока на два хода. Волшебный шанс!

ВНИМАНИЕ!

Игрок, ты засмотрелся на рисунки и случайно уехал в сторону Делового центра, если на твоём кубике выпала «1». Если цифра больше — поздравляю с победой!

ВНИМАНИЕ!

Спасатели прибывают на помощь максимально быстро — ускорьтесь на два хода.

ВНИМАНИЕ!

Игрок, пропусти здесь один ход — насладись дизайном.

НОВАТОРСКАЯ

Потолок станции собрали из разноформатных панелей из триплекса с цветной пленкой оранжевого цвета трех оттенков.

ВОРОНЦОВСКАЯ

Потолок на станции имитирует «Млечный путь». Чтобы создать оптический эффект, для него изготовили 11 600 алюминиевых «тарелок».

ЗЮЗИНО

На станции дизайн потолка разработан, чтобы создавать иллюзию движущегося полотна при движении по платформе.

КАХОВСКАЯ

Колонны имеют в поперечном сечении форму правильного восьмиугольника. Литые вставки посвящены Гражданской войне.

ЦСКА

Приветствуем на одной из самых спортивных станций! Подсветка здесь красно-синяя, как и фирменные цвета спортивной команды.

ПЕТРОВСКИЙ ПАРК

В дизайн станции вписаны изображения Петровского путевого дворца, находящегося неподалеку, и парковой архитектуры.

САВЕЛОВСКАЯ

Станция глубокого заложения: ее глубина более 60 метров. Отделка путевых стен представлена в виде необыкновенных тьюбигов.

МАРЬИНА РОЩА

Вторая по глубине станция Московского метрополитена — платформа расположена более чем под 70 метрами земли.

РИЖСКАЯ

Основным украшением потолка на этой станции служат «панели-зонты». Декоративная функция для них — не основная, главная — защита от воды. Поскольку станция расположена на глубине более 70 метров, здесь продумывали особенную защиту от влаги. Как и на других станциях глубокого заложения.

СОКОЛЬНИКИ

Одна из самых технологичных станций БКЛ. Стены и колонны здесь выполнены из мрамора. Станцию посвятили первому метростроевцу, а для оформления стен использовали портреты настоящих строителей из 1930-х годов! Одну из путевых стен и часть потолка превратили в большое декоративное панно в стилистике авангардистов.

ЭЛЕКТРОЗАВОДСКАЯ

На одной из путевых стен станции, напротив пешеходной галереи, размещено масштабное историческое панно «Битва героев».

ЛЕФОРТОВО

Чтобы щиты «Альмира» и «Анастасия» построили тоннели к станции, строителям приходилось частично замораживать грунт.

АВИАМОТОРНАЯ

Архитектура посвящена авиационной тематике. Стены из нержавеющей стали, пол — из камня, а потолок — из алюминия.

НИЖЕГОРОДСКАЯ

Самая широкая одноуровневая станция в России. А еще — самый большой в Европе ТПУ. Два пути используются поездами БКЛ.

ТЕКСТИЛЬЩИКИ

Здесь интересный потолок из алюминиевых панелей. Подсветка у них голубого цвета. Все это создает геометрию ткацкого станка.

x3

x2

x3

ВАРШАВСКАЯ

На стенах можно увидеть кованые изображения Варшавы. Авторы изображений — крупнейшие латвийские художники.

КАШИРСКАЯ

Кросс-платформенная станция. Обеспечивает две линии — БКЛ и Замоскворецкую. Здесь использовали мрамор коелга.

КЛЕНОВЫЙ БУЛЬВАР

Потолок станции украшен яркими лампами, как звездами. А входные группы напоминают силуэты дворца Алексея Михайловича.

НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН

На стенах расположились 12 рыб, обитающих в московских водоемах. Из деталей мозаики — советская монетка, ставшая чешуей.

ПЕЧАТНИКИ

Станция оформлена в стиле необрутализм. Используются черные, белые и серые цвета, а также — нержавеющая сталь.



Если на кубике выпала цифра 5, вы получаете возможность однократно использовать фигурку «Дежурной по станции Валентины Ивановны» — она дает право остановить идущего за вами игрока на один ход.



ВНИМАНИЕ!
Оказавшись здесь, пропустите ход — полюбуйте дизайном тоннеля с чугунной отделкой.



ВНИМАНИЕ!
Герои из прошлого помогут и игроку — три станции вперед, с ускорением!



ВНИМАНИЕ!
Полюбуйтесь результатами труда строителей — пропустите ход.



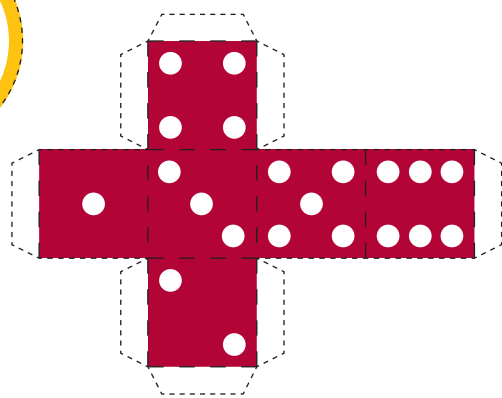
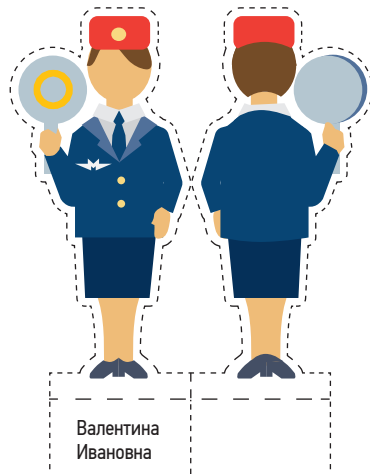
ВНИМАНИЕ!
Игроку придется задержаться на один ход, чтобы разобраться, как проехать правильно.



ВНИМАНИЕ!
Пропустите два хода — пока не разглядите все элементы мозаики.

ФИШКИ ИГРОКОВ

--- Линия отреза
— Линия сгиба



В создании игры участвовали **Юлия Тарапата, Илья Юдин, Виктор Егоров** nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости (с субтитрами)
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Голос весны в обновленном составе [S] 12+
- 23.30 Вызов. Первые в космосе [S] 12+
- 00.30, 01.10, 01.50, 02.30, 03.05, 03.40, 04.20, 04.55, 05.30 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

МОСКВА DOLORES

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+
- 06.20, 03.05 Тайны кино 12+
- 07.05 Програма наших передач 12+
- 07.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.40 Мой район. Навигатор 16+
- 08.50, 15.45 СЕРДЦА ТРЕХ (Россия, 1997) 12+
- 09.45, 19.50, 22.35, 00.15, 03.50 Мой район. Навигатор 16+
- 09.55 Тайны нашей эстрады 12+
- 10.25 Юмор на все времена 12+
- 11.10 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные мосты в Москве 12+
- 11.20, 20.00 ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ (СССР, 1982) 12+
- 14.05, 22.45 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА (СССР, 1955) 12+
- 16.40 Мой район. Энциклопедия. Кошки и коты столицы 12+
- 17.10 Мой район. Энциклопедия. Московские небоскребы 12+
- 17.40 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 01.10 ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 16+
- 00.25 Золотая рыбка 16+
- 02.45 Мой район. Энциклопедия. Москва в бронзе 12+
- 04.00 Мой район. Энциклопедия. Золотые мозги 12+
- 04.30 Мой район. Энциклопедия. Подземные тайны 12+
- 04.55 Мой район. Энциклопедия. Отреставрированные усадьбы Москвы 12+

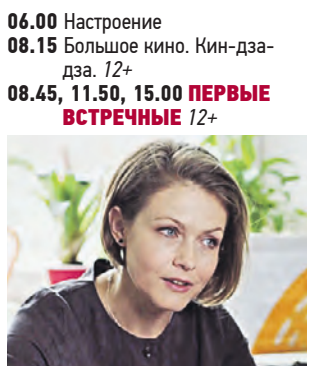
РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Прямой эфир 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.15 Вести. Местное время
- 21.30 Моя мелодия 12+
- 23.35 Улыбка на ночь. Программа Евгения Петросяна 16+
- 00.40 СОН КАК ЖИЗНЬ (Россия, 2014) 12+
Режиссер Екатерина Двигубская
В ролях: Марина Денисова, Андрей Фролов, Татьяна Лютаева, Святослав Астрамович, Олег Ткачев и др.
Вот уже восемь лет Жене постоянно снится ее умерший при рождении сын, который просит его отыскать и забрать к себе. Эти сны внушают Жене уверенность, что ее ребенок жив. Муж и мать Жени очень обеспокоены и постоянно пичкают ее лекарствами, стараясь заглушить в Жене тоску по мальчику. Но чувство того, что ее сын жив и ждет от нее помощи, растет день ото дня...
- 03.50 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+

НТВ

- 04.50 ПОБЕДИТЕЛИ [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК 16+
- 17.55 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА [S] 16+
- 00.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 01.55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 02.20 Квартирный вопрос 0+
- 03.10 УГРО [S] 16+
- 04.45 Их нравы 0+

TBU ТВ ЦЕНТР



- 06.00 Настроение
- 08.15 Большое кино. Кин-дзэдза. 12+
- 08.45, 11.50, 15.00 ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧНЫЕ 12+
- 11.30 События
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 17.50 События
- 18.15 **ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. УТРОМ ПРОСНУТСЯ НЕ ВСЕ** 12+
- 20.05 **ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ДЕВИЧЬИ СЕКРЕТЫ** 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.00 Хорошие песни 12+
- 00.10 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (СССР, 1980) 0+
- 01.40 Петровка, 38 16+
- 01.55 ЛИШНИЙ 12+
- 05.10 Александр Ширвиндт. Вздвемся на брудершафт! 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 05.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.05 Давай разведемся! 16+
- 09.05 Тест на отцовство 16+
- 11.20 Понять. Простить 16+
- 12.25 Порча. В тени 16+
- 12.55 Знахарка 16+
- 13.30 Верну любимого 16+
- 14.05 Голоса ушедших душ 16+
- 14.40 ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ 16+
Успешная и состоявшаяся женщина Ирина владеет сетью бутиков, воспитывает сына и мечтает открыть собственную линейку одежды. После неудачной первой любви Ирина отчаялась встретить свое счастье и полностью погрузилась в любимую работу...
- 19.00 КРАСОТА НЕБЕСНАЯ (Россия, 2020) 16+
- 23.05 ПРОПАСТЬ МЕЖДУ НАМИ (Россия, 2020) 16+
- 02.40 Порча. Ночная жизнь 16+
- 03.05 Знахарка 16+
- 03.30 Верну любимого 16+
- 04.00 Голоса ушедших душ 16+
- 04.25 Понять. Простить 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Лето Господне. Благовещение Пресвятой Богородицы
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 К 95-летию со дня рождения Элины Быстрицкой. Театральная летопись
- 07.35 Да, скифы — мы!
- 08.15 Забытое ремесло. Фонарщик
- 08.30 Жизнь и судьба
- 08.50 Мужчина и женщины
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 К 95-летию со дня рождения Элины Быстрицкой. Элина Быстрицкая, Василий Бочкарев, Борис Клюев в спектакле Малого театра Любовный круг. Постановка Андрея Житинкина. Запись 2008 года
- 12.40 Цвет времени. Камера-обскура
- 12.50 Открытая книга. Алексей Сальников. Оккультреггер
- 13.20 ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ (Мосфильм, 1978)
- 15.00 Письма из провинции. Республика Адыгея
- 15.30 Энигма. Франс Хельмерсон
- 16.15 Цвет времени. Караваджо
- 16.35 Мужчина и женщины
- 17.40, 01.15 Неделя хоровой музыки. Концерт Капеллы России имени А. А. Юрлова и Хора имени А. В. Свешникова. Дирижер Геннадий Дмитриак
- 18.30 Роман в камне.
Программа о самом красивом особняке Баку, который в столице Азербайджана называют «Дворцом счастья». Он и был так задуман. Это свадебный подарок нефтепромышленника Муртазы Мухтарова молодой жене — Елизавете Тугановой, дочери известного генерала царской армии. И спустя более века этот архитектурный шедевр вызывает восхищение...
- 19.00 Смехоностальгия
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ (Мосфильм, 1978)
- 21.25 2 Верник 2. Станислав Любшин
- 23.10 Новости культуры
- 23.30 **КАРП ОТМОРОЖЕННЫЙ** (Россия, 2017)
- 02.05 Искатели. В поисках подземного города

ЗВЕЗДА

- 06.00 ГАИШНИКИ 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 ГАИШНИКИ 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 ГАИШНИКИ 16+
- 14.05 ГАИШНИКИ 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 ГАИШНИКИ 16+
- 16.40 100 ДНЕЙ СВОБОДЫ 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.40 100 ДНЕЙ СВОБОДЫ 16+
- 22.00 Здравствуйте, товарищи! 16+
- 23.00 Музыка+ 12+
- 00.10 АПАЧИ (ГДР — Румыния — СССР, 1973) 12+
- 01.55 УЛЬЗАНА (ГДР, 1974) 12+
- 03.25 ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА... (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 04.40 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (Свердловская к/ст, 1978) 12+

TB-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
- 09.00 Утренние гадания 16+
- 09.15 Секреты здоровья 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Новый день 12+
- 11.50 Слепая 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Охотники за привидениями 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Вернувшиеся 16+
- 15.40 Врачи 16+
- 16.50 Слепая 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 ПЕЩЕРА (США, — Германия — Румыния, 2005) 16+
- 21.30 **В ПАСТИ ОКЕАНА** (США — Австралия, Великобритания, 2021) 16+
- 23.15 ОНО (США — Канада, 2017) 18+
- 01.45 Вокруг света 16+
- 02.30 Вокруг света 16+
- 03.00 Властители 16+
- 03.45 Властители 16+
- 04.30 Властители 16+
- 05.15 Властители 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 ЛУНТИК 0+
- 08.00 **МОЯ МАМА — ШПИОН** 16+
- 08.55 **ВСПОМНИТЬ ВСЕ** (США — Канада, 2012) 16+
Режиссер Лен Уайзман
В ролях: Колин Фаррелл, Кейт Бекинсейл и др.
В 2132 году после глобальной химической войны на Земле осталось два острова, где может жить человек: Объединенная Британская Федерация и Колония в Австралии. Даг Кузид — простой рабочий на канвейере по сборке полицейских наборов. Он измучен монотонной работой и беспрестанными кошмарами. Он идет в компанию, которая обещает своим клиентам имплантировать приятные воспоминания...
- 11.10 **ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3** (Россия, 2010) 12+
- 13.10 Шоу Уральских пельменей 16+
- 19.30 Шоу Уральских пельменей. География пельменей. Италия 16+
- 21.00 Битва каверов 16+
- 23.00 **ЛЕД-2** (Россия, 2020) 6+
Режиссер Жора Крыжовников
В ролях: Александр Петров, Аглая Тарасова, Мария Аронова, Юлия Хлынина, Надежда Михалкова и др.
Фигуристка Надя и хоккеист Саша поженились и теперь мечтают о ребенке. Правда, цена, которую им придется заплатить за эту мечту, будет невероятно высока...
- 01.35 **ОБАО ХОТАЯ МУЖЧИНЫ** (США, 2019) 18+
- 03.20 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗОЛОТО** (США) 16+
- 22.10 **РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ** (США — Гонконг — Франция, 2019) 16+
Режиссер Адриан Грюнберг
В ролях: Сильвестр Сталлоне, Пас Вега, Серхио Перис-Менчета и др.
Ветеран Джон Рембо ведет спокойную жизнь на своем ранчо и пытается забыть военное прошлое. Но когда его приемную дочь похищает мексиканский картель, старику придется снова стать безжалостной машиной для убийства. Последний раз он возьмет в руки оружие и ступит на смертельно опасный путь — путь мести, который ему придется пройти до конца...
- 00.05 **РЭМБО 4** (Германия — США, 2007) 16+
- 01.40 **ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** (США, 2016) 18+
- 03.15 **ПОЕДИНОК** (США, 2005) 16+
- 04.50 Самые шокирующие гипотезы 16+

360° 360

- 05.00, 07.00, 09.30 Новости Московской области 16+
- 06.00 Школа архитектуры 12+
- 06.25, 08.05, 08.35, 13.40, 14.40, 16.10, 17.40 Внимание! Еда! 12+
- 06.50, 03.50 Наставники 12+
- 08.00, 08.30, 09.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00 Новости 360 16+
- 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа 16+
- 11.00, 04.50 ЧП 360 16+
- 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 20.05, 23.10, 03.00 Погода 360 6+
- 12.30 Кругосветка по Подмосковью 12+
- 13.00 Викторина 360
- 14.10 Самое вкусное 12+
- 15.10, 00.00 Открытие Китая 12+
- 16.30 Вкусно, как в кино 12+
- 17.10 Поездка со вкусом 12+
- 18.15 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 18.40 Детство. Возвращение 12+
- 20.15, 21.10, 00.50 Невероятная наука 12+
- 22.00 Подмосковные игрушки 12+
- 22.50 Прогулка 12+
- 01.40 Подмосковные игрушки 12+
- 02.30 Тет-а-тет с Марусей 16+
- 04.00 Прогулка 12+
- 04.25 Интервью 360 12+

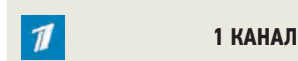
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

- по вертикали:** 1. Воквал. 49. Вино. 2. Штрор. 3. Блантер. 5. Ковш. 35. Книга. 40. Пера. 41. Права. ева. Сват. Шаблон. Ананья. Идеал. Зевота. Песня. Млон. Актриса. Фидел. 30. Слива. 32. Ермолаев. 33. Прайд. 24. Фото. 25. Занат. 29. Могурт. вод. 18. Пробег. 20. Марал. 23. Фитм. 15. Медсанбат. 16. Курсор. 17. Углекислый газ. 8. Торпедя. 9. Зовнок. 10. Патронш. 4. Янгурия.
- по горизонтали:** 1. Воквал. 2. Штрор. 3. Блантер. 5. Ковш. 35. Книга. 40. Пера. 41. Права. ева. Сват. Шаблон. Ананья. Идеал. Зевота. Песня. Млон. Актриса. Фидел. 30. Слива. 32. Ермолаев. 33. Прайд. 24. Фото. 25. Занат. 29. Могурт. вод. 18. Пробег. 20. Марал. 23. Фитм. 15. Медсанбат. 16. Курсор. 17. Углекислый газ. 8. Торпедя. 9. Зовнок. 10. Патронш. 4. Янгурия.
- Кроссворд:** 27. Кларк. 28. Швейк. 31. Брага. 34. Дневник. 36. Зеленин. 37. Ба-лакирев. 38. Курчатова. 39. Кринолин. 42. Захаров. 45. Haber. 47. Захаров.
- Сканворд:** 6. Тень. 7. Явка. 9. Завсегдатай. Шлаура. 8. Кепитап. Стп. Фок. 060-роп. 2. Штрор. 3. Блантер. 5. Ковш. 35. Книга. 40. Пера. 41. Права. ева. Сват. Шаблон. Ананья. Идеал. Зевота. Песня. Млон. Актриса. Фидел. 30. Слива. 32. Ермолаев. 33. Прайд. 24. Фото. 25. Занат. 29. Могурт. вод. 18. Пробег. 20. Марал. 23. Фитм. 15. Медсанбат. 16. Курсор. 17. Углекислый газ. 8. Торпедя. 9. Зовнок. 10. Патронш. 4. Янгурия.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения



1 КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Поехали! 12+
11.10 ПроУют [S] 0+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Видели видео? 0+
13.40 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ 3** [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Концерт к 85-летию Ильи Резника. Юбилейный вернисаж [S] 12+
21.00 Время
21.35 Сегодня вечером 16+
23.35 **УСПЕТЬ ДО ПРЕМЬЕРЫ** (Франция — Бельгия, 2018) [S] 16+
01.40 Подкаст.лаб
 По Первое число 16+
02.20 Подкаст.лаб
 Жизнь замечательных 16+
02.55 Подкаст.лаб
 Мелодии моей жизни 16+
03.35 Подкаст.лаб
 Произвольная программа 16+
04.10 Подкаст.лаб
 Обязательно к прочтению 16+
04.45 Подкаст.лаб
 Анекдоты 16+
05.20 Подкаст.лаб
 Легкие деньги 16+

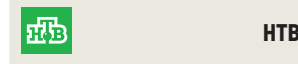
МОСКВА
ДОВЕРИЕ

06.00 Мой район. Навигатор 16+
06.10 Мой район. Энциклопедия. Я на велике 12+
06.35 Мой район. Навигатор 16+
06.50 Мой район. Энциклопедия. Такси 12+
07.15 Мой район. Энциклопедия. Столичные вывески 12+
07.35 Это было смешно 12+
08.00 Юмор на все времена 12+
08.50 Мой район. Навигатор 16+
09.00 Тайны души. 12+
09.30 Мой район. Навигатор 16+
09.40 **ПАТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН** (СССР, 1945) 0+
11.05 **ДОРОГА** (СССР, 1975) 12+
12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
13.00 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
16.35 Мой район. Навигатор 16+
16.45 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция, 1941) 12+
19.55 Мой район. Навигатор 16+
20.05 **ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ** (СССР, 1955–1956) 12+
22.40 Мой район. Навигатор 16+
22.50 **АС ИЗ АСОВ** (Франция — Германия, 1982) 12+
00.30 Мой район. Навигатор 16+
00.40 **ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ** (Франция — Италия, 1980) 12+
02.25 Мой район. Навигатор 16+
02.35 Раскрывая тайны звезд 12+
03.20 Мой район. Навигатор 16+
03.35 Мой район. Энциклопедия. Надгробия 12+
04.00 Мой район. Энциклопедия. Московское время 12+
04.25 Мой район. Энциклопедия. Александровский сад 12+
04.45 Мой район. Энциклопедия. Подкидыш 12+
05.05 Мой район. Энциклопедия. Мона Лиза 12+
05.35 Мой район. Энциклопедия. Москва. Акустика 12+



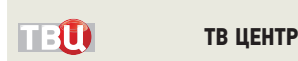
РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
12.00 Доктор Мясников 12+
13.05 **ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА** 16+
Алина работает медсестрой в провинциальной больнице. Еще недавно она мечтала уехать в Москву и стать актрисой, но провалилась на вступительных экзаменах в театральный и вернулась домой. Знакомство с новой соседкой Ритой сначала казалось началом крепкой дружбы, но в муже Риты Алина узнала своего давнего знакомого Романа Шилова...
17.00 Вести
18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
21.00 **ПОСЛЕДНИЙ ШАНС** (Россия, 2022) 12+
 Режиссер Мирослав Малич
 В ролях: Марина Коняшкина, Антон Денисенко, Анастасия Веденская, Никита Лобанов, Яна Чигир и др.
Настя, известная телеведущая, спустя год отношений со своим любимым Евгением Поляковым неожиданно узнает, что он женат. Поляков обещает уйти от жены к Насте. Сейчас он не может этого сделать, поскольку его супруга смертельно больна. Но все это оказывается очередным полем с художником Иваном Переваловым. У него тоже проблемы в личной жизни, и совсем недавно он ушел от жены и дочери...
00.35 **ЧЕРЕЗ БЕДЫ И ПЕЧАЛИ** (Россия, 2017) 12+
03.50 **ИЩУ ТЕБЯ** (Россия, 2010) 16+



НТВ

05.05 Жди меня 12+
05.50 **ВИЖУ-ЗНАЮ** 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 0+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоном 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Модный vs Народный 12+
14.20 Своя игра 0+
15.20 Игры разумов 0+
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
 Страна талантов.
 Новый сезон [S] 12+
23.00 Ты не поверишь! 16+
00.00 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
00.45 Квартирник НТВ у Маргулиса.
 День цыган [S] 16+
02.10 Дачный ответ 0+
03.05 **УГРО** [S] 16+
04.35 Их нравы 0+



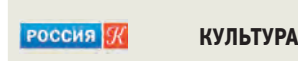
ТВ ЦЕНТР

05.55 **ПАРИЖАНКА** 12+
07.25 Православная энциклопедия 6+
07.50 Смех без заботы 12+
09.40 **ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. УТРОМ ПРОСНУТСЯ НЕ ВСЕ** 12+
11.30 События
11.45 **ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** 12+
13.15 **ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА** 16+
14.30 События
14.45 **ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА** 16+
17.30 **ЖЕНИХ ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ** 12+
21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
22.05 Право знать! 16+
23.20 События
23.30 Тайная комната. Сильвио Берлускони 16+
00.10 Карл III. Король ожидания 16+
00.55 Образование новой реальности 16+
01.20 Хватит слухов! 16+
01.50 Прощание. Владимир Мулявин 16+
02.25 Прощание. Михаил Жванецкий 16+
03.05 Прощание. Майкл Джексон 16+
03.50 Прощание. Савелий Крамаров 16+
04.35 Петровка, 38 16+
04.50 Битва за наследство 12+
05.25 Олег и Лев Борисовы. В тени родного брата



ДОМАШНИЙ

06.30 **АКВАМАРИН** 16+
09.45 Пять ужинов 16+
10.00 **КАТЯ И БЛЭК** 16+
Капитан полиции Екатерина Шатрова, рискуя жизнью, помогает в поимке серийного убийцы Котова. Однако у преступника на свободе остался жестокий поделщик, который начинает выслеживать Шатрову, чтобы отомстить. К счастью, Катю переводят в областной центр, где она возглавляет группу оперативников, состоящую из брутального капитана Андрея Веселова, интеллектуала Василия Савчука и эксперта-криминалиста Арины Соболю. Но главное, что волею случая в жизни Кати появляется умный и самоотверженный пес по кличке Блэк. Обаятельный золотистый ретривер начинает помогать своей новой хозяйке в расследованиях. Вместе они раскрывают множество сложных дел, и каждый раз Блэк оказывается на высоте, находя важные улики, выслеживая насильников, похитителей и убийц, а также охраняя Катину дочь Лизу... Но окажется ли Блэк рядом с Катей, когда ей самой понадобится помощь?
19.00 **ВЕТЕРНЫЙ** 16+
00.45 **ЛЮБОВЬ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ** 16+
03.50 **ДО НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ** (Россия, 2018) 16+
06.15 6 кадров 16+



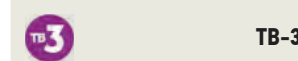
КУЛЬТУРА

06.30 Леонид Андреев. Иуда Искариот в программе Библийский сюжет
07.05 **ГАДКИЙ УТЕНОК. ПЕТА И КРАСНАЯ ШАПОЧКА. В ПОРТУ. КАТЕРОК**
08.10 **НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР** (Мосфильм, 1935)
09.15 Мы — грамотеи!
10.00 Новости культуры
10.15 **ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ** (Мосфильм, 1968)
11.30 События
 Алексей Саврасов
12.00 Люди неба
13.00 Даты, определившие ход истории. 1911 год. Покорение Южного полюса
 Британская Колумбия.
 Край, где царят гризли
14.25 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
15.15 Спасти и сохранить
15.45 Бельмондо Великолепный
16.35 **ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО** (Франция — Италия, 1963)
18.30 К 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова. Возвращение в Ивановку
19.30 Новости культуры
19.50 К 100-летию со дня рождения Людмилы Шагаловой
20.30 **ДАЧА** (Мосфильм, 1973)
22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдкойм
23.00 Клуб Шаболовца, 37. Иеромонах Фотий и группа UZORITSA
00.15 **НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР** (Мосфильм, 1935)
01.20 Британская Колумбия. Край, где царят гризли
02.15 Возвращение с Олимпа. Легенда о Сальери



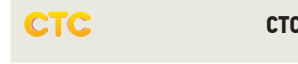
ЗВЕЗДА

06.10 **КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ** (К/ст им. Горького, 1978) 12+
08.00 Новости дня 16+
08.15 Морской бой 6+
09.15 Маршалы Сталина. Родион Малиновский 16+
10.05 **МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА** (К/ст им. Горького, 1959) 6+
11.45 Легенды музыки. Музыка из фильма Обыкновенное чудо 12+
12.10 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
13.00 Новости дня 16+
13.15 Не факт! 12+
13.40 Война миров 16+
14.30 Легенды науки. Валентин Глушко 12+
15.15 Время героев 16+
15.35 Главный день. Чемпионат мира-1954 и Владимир Егоров 16+
16.20 Мотоциклы Второй Мировой войны 16+
18.00 Новости дня 16+
18.30 **ПЕТРОВКА, 38** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
20.35 **ОГАРЕВА, 6** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
22.30 Всероссийский вокальный конкурс Звезда-2023. Отборочный тур 6+
23.45 Десять мгновений. Александр Залдастанов 12+
00.30 **СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ** (Рижская к/ст, 1974) 12+
02.10 **КЛЮЧИ ОТ РАЯ** (Рижская к/ст, 1975) 12+
03.45 **АЛЕКСАНДР МАЛЕНКО** (ГДР — СССР, 1981) 12+
05.20 Сделано в СССР 12+



ТВ-3

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
09.30 Вкусно с Ляйсан 16+
10.00, 10.30, 11.00, 11.45
 Гадалка 16+
12.15 **ЗАКЛЮЧЕНИЕ 2** (США — Великобритания — Канада, 2016) 16+
15.00 **ПРОКЛЯТИЕ МОНАХИНИ** (США — Румыния, 2018) 16+
17.00 **ПЕЩЕРА** (США — Германия — Румыния, 2005) 16+
19.00 **ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ** (США, 2017) 16+
21.00 **АНАКОНДА: ОХОТА ЗА ПРОКЛЯТОЙ ОРХИДЕЕЙ** (США, 2004) 16+
23.00 **ЧАС ИСТИНЫ** (США, 2020) 16+
01.15 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
02.00 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
02.45 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
03.45 Властители 16+
04.15 Властители 16+
05.00 Властители 16+
05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+



06.00 Ералаш 0+
07.00 **ТРИ КОТА** 0+
07.30 **ОТЕЛЬ У ОВЕЧЕК** 0+
08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
10.00 Суперниндзя 16+
12.25 **АСТЕРИКС И ТАЙНОЕ ЗЕЛЁ** 6+
14.10 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ** (Германия — Франция — Италия, 1999) 12+
16.25 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА** (Германия — Франция, 2002) 12+
18.40 **ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ** (Россия, 2017) 12+
21.00 **ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. КОРЕНЬ ЗЛА** (Россия, 2020) 6+
23.25 **ВАЛЬГАЛЛА. РАГНАРЕК** (Дания — Норвегия — Исландия, 2019) 12+
01.30 **БЛИЗНЕЦЫ** (Гонконг, 2003) 18+
03.10 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
05.10 6 кадров 16+
05.20 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 Ералаш 0+



360

05.00, 06.35 Интервью 360 12+
05.30 Музейоп 12+
06.00 Наставники 12+
06.10 Прогулка 12+
07.00, 09.00 Простая медицина 16+
08.00, 23.00 Будни 16+
10.00, 11.05, 14.05, 15.05
 Погода 360 6+
10.05, 11.10 Вкусно 360 12+
11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 20.00
 Новости 360 16+
12.30 Внимание! Еда! 12+
14.10, 15.10 Открытие Китая. Китайский лекарь 12+
16.00, 18.00, 19.05 Информационно-аналитическая программа 16+
16.25 Степан Бандера. Рассекреченная жизнь 16+
19.00 ЧП 360 16+
20.30 Невероятная наука 12+
22.10 Подмосковные игрушки 12+
00.00 Шестое чувство 12+



г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75. Скидка на круизы 2024 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»
 flotrusic.ru

ВЕСНА СМЕЕТСЯ: «Я ПРИШЛА!» на 4 дня: 25.04, 28.04, на 5 дней: 30.04, 01.05, 05.05 от 11 999 руб.
02.05.2023–17.05.2023 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА» ОТ 82 699 Р. МОСКВА — ТУЛАЕВ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — УФА (2 ДНЯ) — АГИДЕЛЬ (АРКАИМ) — ЕЛАБУГА — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА
09.05.2023–19.05.2023 «ЯЙ, ДА! КАЗАНЧОЧКА» ОТ 40 599 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — ГОРОДЕЦ — ЧАЛОВСК — КОСТРОМА — МЫШКИН — УГЛИЧ — МОСКВА — МЫВЕСТЕ
17.05.2023–21.05.2023 «В ГОСТИ К ЯРОСЛАВУ МУДРОМУ» ОТ 22 699 Р. МОСКВА — УГЛИЧ (МУЗ. КОЖЕВНИКОВОГО РЕМЕСЛА) — ЯРОСЛАВЛЬ (ПОЛТА/РОСТОВ ВЕЛИКИЙ) — ТУЛАЕВ — КАЛЯЗИН — МОСКВА — КЕШЕВЗК24%
21.05.2023–09.06.2023 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ!» ОТ 114 099 Р. МОСКВА — РЫБИНСК — ЧЕРЕПОВЕЦ — ГОРЬКИЙ — О. ВАЛААМ — О. КИНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВАРА) — УГЛИЧ — МОСКВА
28.08.2023–09.09.2023 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 66 699 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КИЖИ — БЕЛОМОРСК — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА

СО СКИДКОЙ 14% + АКЦИЯ «КЕШБЭК 24%». Действительно при наличии мест. Реклама



Иван Кудря
nedelya@vm.ru

События 2014 года разделили жизнь учительницы музыки из Донецка Марии Кузиной на «до» и «после». Сражаясь в составе добровольческого отряда против украинских националистов, в 2017 году погиб ее родной брат Игорь. Через год от тяжелой болезни умерла мама. В марте 2021 года Мария родила дочку Крестину. Через год муж Марии — военнослужащий, — опасаясь за жизнь жены и маленького ребенка, убедил Марию переехать в Москву к его сестре. — Я не хотела оставлять его одного, но муж убедил меня уехать. Было тяжело бросать дом, работу, учеников, но безопасность дочки была важнее. Помню, добились сначала на поезде, потом из Ростова на само-

лете. Нас встретила сестра мужа Вика, жили сначала у нее. Денег у нас не было, еле-еле на продукты хватало, — вспоминает Мария. — Однажды мне позвонила девушка из фонда «МыВместе» и предложила помощь. Мне помогли устроить Крестину в детский сад, привозили одежду, даже устроили на работу в частную школу. Звонившая девушка — тоже из Донецка и переехала оттуда в Москву несколько лет назад.

Строить жизнь с чистого листа непросто, но есть много людей, готовых прийти на помощь в трудный момент

Этой девушкой оказалась Анна Тоскарева. Она переехала в Москву еще в 2015 году и с того момента помогает всем, кому сложно начать новую жизнь в столице. — Мой будущий муж перевез меня сюда из Донецка. Я знаю, что такое находиться под обстрелами, как это страшно. Решила, что буду

помогать людям, оказавшимся в сложной ситуации из-за вынужденного переезда, как смогу. Пошла в волонтерскую организацию, наладила контакты с некоторыми учреждениями и теперь могу помогать беженцам даже с трудоустройством. Строить новую жизнь всегда сложно. Но мы все надеемся, что когда-то увидим процветающий мирный Донецк и другие города Донбасса, — говорит Тоскарева. Благодаря помощи Анны

Мария Кузина сегодня самостоятельно снимает квартиру и обеспечивает семью всем необходимым. Она знает, что обязательно вернется домой, когда Россия победит националистов. — Очень хочу увидеть мужа, обнять его, показать, как выросла наша дочь, — признается Мария.

Теперь помогаю я

Слесарь-ремонтник Сергей Калинин родился, жил и работал в Шахтерске. Его дом был разрушен снарядом ВСУ, Сергей получил тяжелые осколочные ранения и был госпитализирован в одну из больниц Донецка, затем перенаправлен в Ростов. Реабилитация оказалась очень сложной и продлилась несколько месяцев.

— Получилось, что дома у меня больше нет, родных тоже, друзья ушли воевать... Я решил поехать в Москву. Надеюсь, что с моим образованием и шестым рядом смогу быстро найти работу, — объясняет Сергей. Действительно, с работой проблем не возникло. Калинин сразу устроился по

специальности, но денег на жилье и на питание до первой зарплаты не было. — Я обратился в Российский Красный Крест, попросил помочь мне с жильем и едой хотя бы на месяц. Ребята быстро откликнулись, стали регулярно выдавать мне продуктовые наборы, предоставили комнату в общежитии. Соседями оказались люди, которые тоже переехали в Москву из Донбасса, — вспоминает Сергей Калинин. Через два месяца он переехал на съемное жилье и теперь старается помогать землякам, которые оказались далеко от дома. — Начинать жизнь заново сложно. Я уже частично прошел этот путь и стараюсь помочь другим, как когда-то помогали мне. Кого-то устраиваю к себе на работу, кому-то передаю продукты, — говорит Калинин. Сергей планирует остаться в Москве, заработать на квартиру, создать семью.

ВАЖНО ЗНАТЬ

По указу президента Владимира Путина установлены социальные выплаты для беженцев. Соцвыплата инвалидам — 10 тысяч рублей, ветеранам Великой Отечественной войны — 5 тысяч рублей, а также выплата 10 тысяч рублей беременным женщинам и 20 тысяч рублей при рождении ребенка. Все переселенцы имеют право на единовременное пособие от государства.

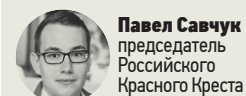
— Я надеюсь, что в будущем еще приеду в Шахтерск и покажу своему ребенку место, где начиналась моя жизнь. Наши солдаты обязательно победят! — убежден Калинин.

ДЕВЯТЬ ЛЕТ ЖИТЕЛЯМ ДНР И ЛНР ПРИХОДИТСЯ ЖИТЬ В НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ БЛАГОДАРЯ КИЕВСКОМУ РЕЖИМУ. МНОГИЕ ВЫНУЖДЕНЫ СТАТЬ БЕЖЕНЦАМИ. О ТОМ, КАК ВАЖНА ДЛЯ НИХ ПОМОЩЬ НЕРАВНОДУШНЫХ ЛЮДЕЙ, НАШ РАССКАЗ

НАЧАТЬ ВСЕ ЗАНОВО



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

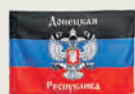


Павел Савчук
председатель
Российского
Красного Креста

Люди, которые приезжают в Москву и в другие города, бегут от ужасов, которые каждый день творят украинские националисты. Многие из беженцев имеют на руках детей, которых нужно одевать, кормить. Это наша основная задача, чтобы семьи могли чувствовать себя спокойно, зная, что им помогут. После размещения к нам мы стараемся помочь людям решить проблему с поиском работы, с проживанием. Да, они не всегда трудятся по специальности, но зато могут обеспечить себя и семью на первое время всем необходимым.



ЦИФРА



5,3 млн человек — число беженцев, которые прибыли в Россию с Донбасса с февраля 2022 года. Среди них — **738 000** детей. Это данные силовых ведомств, предоставленные в конце февраля 2023 года. В пунктах временного размещения в **64** регионах страны находятся более **40 000** беженцев.



Выстоим

Диану Батурину эвакуировали из Донецка еще в феврале 2022 года. — Я очень не хотела покидать родной дом, но близкие боялись и переживали за меня. Проводив меня до границы ДНР, муж сразу же отправился на фронт. А старенькие бабушка с дедушкой остались в городе, — рассказывает Диана Батурина. После приезда в пункт временного размещения в Ростове Батурина позвонила подруге Саше в Москву, спросила, сможет ли она ее приютить, та согласилась. — По образованию я бухгалтер, но была готова на любой труд, только чтобы не напрягать семью Саши, — сказала девушка. Долгое время Диана ничего не знала о судьбе мужа: связи с ним не было. Наконец от него пришла долгожданная весточка. Оказалось, муж в госпитале. К счастью, ранение несерьезное, и он собирался вернуться на фронт. Сегодня у Дианы есть работа и жилье. — Выстоять в самый сложный для меня период мне помогли ребята из фонда «Второе дыхание», за что я им бесконечно благодарна, — говорит Диана Батурина.

Анна Тоскарева (1), переехавшая в Москву с Донбасса, считает своим долгом помогать землякам-переселенцам. Беженцы из ДНР: Сергей Калинин (2), Мария Кузина (3) и Диана Батурина (4)



Павел Костенко
nedelya@vm.ru

Как известно, «театр начинается с вешалки». Эту фразу приписывают одному из основателей Московского художественного театра Константину Сергеевичу Станиславскому, хотя никаких документальных подтверждений его авторства нет.

Ну да ладно. Тем более что классик был прав, имея в виду ту когорту театральных работников, скромных и зачастую незаметных, от которых и зависит жизнь любой сценической площадки: гардеробщиков, билетеров-контролеров, кассирш, рабочих сцены и осветителей, реквизиторов и костюмеров. Именно они являются главными хранителями традиций и знатоками тайн, настоящими оценщиками актеров и публики, глядя на нас, зрителей, с той, театральной, стороны. Вот туда, не за кулисы даже, а, скажем так, предкулисы, я и, выражаясь пафосным языком, направил свои стопы.

«Люблю сцену»

Мария Алексеевна Жидкова 15 лет работает гардеробщицей в МХТ имени Чехова — том самом, в Камергерском переулке, в здании времен Станиславского и Немировича-Данченко. Мы сидим в гардеробе и разговариваем о жизни, театре и публике...
Расскажите о себе.
Я родилась в Москве. Мама моя была простой служащей, работала старшим товароведом на парфюмерной фабрике «Свобода». Папу я практически не помню,

Зачем люди приходят на спектакль? Наверное, отвлекусь от проблем, от нашей жизни трудной

мама развелась с ним, когда я была совсем маленькой. Воспитывала меня моя тетька Екатерина Ивановна, женщина одинокая. Мы все время с ней куда-нибудь ходили: в Третьяковскую галерею, в театры Малый, Большой, имени Станиславского и Немировича-Данченко, Московский театр оперетты. Это она привила мне любовь к искусству.

Что вас больше всего радует?
Муж у меня любящий. Мне сним очень хорошо. Мы уже

ЖИЗНЬ ТЕАТРА, ГДЕ ЗРИТЕЛИ — АКТЕРЫ

ВЗГЛЯД ИЗ ГАРДЕРОБА И ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР СО СКРОМНОЙ СЛУЖИТЕЛЬНИЦЕЙ МЕЛЬПОМЭНЫ О ПРОШЛОМ И СОВРЕМЕННОСТИ, СЦЕНЕ И ПУБЛИКЕ РАНЬШЕ И ТЕПЕРЬ

36 лет вместе, он хороший. А огорчает то, что внуков нет. Сын мой женат, а внуков нет. Вот это и огорчает.

Мария Алексеевна, как вы оказались в театре уже как его работник?

По образованию я медсестра. Отработала 30 лет и вышла на пенсию. Сидела дома, и сидела бы. Мама моя, совсем старенькая, работала в этом театре, в гардеробе. То есть у нас просто преемственность получилась. Династия трудовая. Она мне предложила работать здесь, и я согласилась.

Табakov здоровался со всеми

Ваши любимые актеры?

Любимый актер у меня один, Олег Павлович Табakov. И в театре, и в кино. Он был очень хорошим руководителем и очень



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА ОЛЕГА ТАБАНОВА

хорошим человеком. Мы часто встречались в коридоре, в вестибюле. Когда он шел тебе навстречу, всегда с улыбкой говорил: «Здравствуйте!» — и слегка кланялся. Всем, всем, кого он встретил. Понима-

ете? В спектаклях он всегда играл по-настоящему.

А главное событие в театре?

Сбор труппы. Это торжественное событие, очень важное. Когда собираются все актеры и служащие театра и художественный ру-

ководитель рассказывает, что нам предстоит, какие спектакли будут в течение всего года. Конечно, помню до минуты тот день, когда мне вручили «Серебряную чайку» за то, что я проработала в театре 15 лет.

На входе и выходе

Давайте теперь поговорим о публике. Вы видите перед собой каждый день сотни лиц. Что вы в них замечаете?
Прежде всего я обращаю внимание на то, с каким настроением пришел человек в театр. Если кому-то понравился спектакль, говорят «спасибо» и улыбаются, благодарят даже нас, гардеробщиц. Но мы-то здесь вроде бы и ни при чем. В основном все люди приходят в театр в хорошем настроении, других как-то не видно. Все красиво одеты, женщины переодеваются, что мне всегда очень нравится, надевают туфли. Но если кому-то спектакль не понравился, то нередко даже ругаются. То не то, это не так. А лица запоминаются. У меня зрительная память очень хорошая.

Вы можете определить, кто из зрителей добрый, а кто злой? И по какому признаку?
Конечно. Различаю сразу, злой человек или добрый. С хорошим настроением





1

Мария Алексеевна Жиднова работает гардеробщицей в МХТ имени Чехова уже 15 лет и потому может рассуждать, как изменилась публика за это время (1). Два руководителя театра — прежний Олег Табаков (слева) и нынешний Константин Хабенский (2)

пришел или с плохим. Да любой увидит, наверное, это понятно...

Вам все равно, кто отдает вам свою одежду, или нет?

У нас работа такая. Как иначе? Во-первых, мы всегда здороваемся с человеком, улыбаемся ему, стараемся никого не оскорбить, а помочь, если это нужно. Такая у нас служба, у гардеробщиц. Очень люблю хорошо обслужить наших зрителей, чтобы все было спокойно и хорошо.

Аншлаг почти всегда

Что-то изменилось в театре?

При Олеге Павловиче Табакове театр очень преобразился. У нас всегда были очереди в кассах, на каждом спектакле аншлаг. Мы все постоянно им восхищались, очень его любили. Часто о нем вспоминаем.

Константин Хабенский, наш новый художественный руководитель, тоже хочет сделать что-то новое, очень старается, чтобы зрителям это понравилось. И, конечно, наш репертуар меняется.

А еще в театре появилось много благотворительных спектаклей. На некоторые из них приходят дети-инвалиды, мы все очень внимательно к ним относимся.

Изменилась ли публика?

Когда спектакль ставит молодой, современный режиссер, на него приходят прежде всего те зрители, кому это близко. Они уже знают, что хотят увидеть. Такие зрители очень отличаются от других, и их в последнее время стало больше.

А еще подмечаю: одеваться зрители стали лучше, и это понятно. Но при этом некоторые погубее стали, наглость какая-то в них появилась. Раньше не опаз-

дывали так на спектакли, как опаздывают сейчас. Бывает, приходят вальяжные такие, ведут себя, как будто они господа, которых нужно дожидаться. Да, даже так. Раньше тех, кто опоздал, не пускали в партер, считали, что они мешают остальным зрителям. А сейчас все это дозволено. Детишки тоже стали опаздывать. Тут все зависит от воспитания, от родителей. Ребенка к театру надо приучать. Раньше все были более дисциплинированными.

Что мы ждем от спектакля

Раньше люди шли в театр, чтобы обогатиться духовно, а сейчас?

Мы ведь все понимаем, что с 90-х годов у нас все совсем по-другому стало. Мы воспитывались в совершенно другом мире. Но обогатиться духовно, а не просто так приходят именно сейчас. В последние десять лет таких людей стало больше.

А зачем люди вообще ходят в театр?

Кто зачем. Скорее всего, чтобы просто отдохнуть душой, отвлечься от проблем, от нашей жизни трудной. Кому-то нравится то, как играют актеры, это всегда было важно — посмотреть живую на спектакль, на актеров. Фильмы — это одно, а театр — совсем другое.

А сами люди стали добрее?

Те, кто приходит в театр... Наверное, добрее. А вне театра... Очень огорчает то, что люди бывают такие злые. Неверующие. Слишком много людей вокруг озлобились. Наверное, и от богатства тоже. Материальных благ стало больше, все стало доступнее. Но все хотят хорошо, красиво жить, все хотят обогатиться. А зачем? Есть то, что тебе нужно, и останься. Но они хотят все больше, больше и больше. Все время чего-то хотят, и все себе, себе.

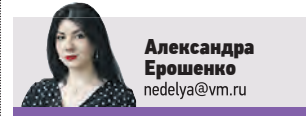
Вы верите, что театр может изменить людей к лучшему?

Да. Искусство все меняет к лучшему. Просто благодаря одним лишь эмоциям человека. На спектакле человек может увидеть то, что раньше не видел, и задуматься над этим. Для этого и существует театр. Для души человеческой. Для того, чтобы развиваться душой. Есть у человека такая потребность.

Каждый раз на сцене так или иначе происходит борьба добра со злом. Что победит?

Добро должно побеждать. Все время. Всегда. Приходите в театр.

ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА



Александра Ерошенко nedelya@vm.ru

В Театре Моссове-та режиссер Александр Яцко представляет зрителю свою версию комедии «Горе от ума». Удивительно, насколько органично звучит грибоедовский текст из уст героев постановки, одетых в современную одежду. В исполнении Артема Ешкина Чацкий как будто бы и не выглядит бунтарем, клеймящим все и вся, он просто остроумно подмечает особенности каждого человека. От этого особенно больно становится за него, когда окружение обсуждает новость, что он сошел с ума. Фамусов в исполнении Валерия Яременко тоже не кажется напыщенным высокомерным стариком — живой эмоциональный мужчина, как по щелчку пальцев превращающийся

из сердитого отца в ласкового папочку.

Герои постановки, типажи которых мы и сегодня встречаем в жизни, получились вполне узнаваемыми. Но кажется, что в такой интерпретации и сам конфликт стал сложнее. Это уже не извечный спор отцов, которые



ЕКАТЕРИНА ЧЕШКОВА / РИА НОВОСТИ

Валерий Яременко (Фамусов) и Анастасия Пронина (Лиза)

хотят, чтобы молодежь им подражала, и детей, протестующих против этого («Служить бы рад, прислуживаться тошно»). Главным становится то, что никто не хочет услышать другого — Фамусов по-детски закрывает руками уши и топает ногами, но и Чацкий — не образец сдержанности. В финале он так истерично требует карету, что напоминает ребенка, которого хочется успокоить, дав любимую погремушку. Мне кажется, именно инфантильность всех персонажей спектакля и делает его таким созвучным времени.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22
495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.
www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЬ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ **790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **4600 р.**

Съемный протез отечественный «под ключ» — **9500 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — ~~12 000~~ **9900 р.**

АКЦИЯ

Установка имплантата «под ключ» — 34 000 р. (Osstem с циркониевой коронкой)*

*данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

25%	на лечение зубов
11%	на протезирование
10%	на хирургию и имплантацию
5%	на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 30.04.2023 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

Владимир, некоторые артисты предпочитают праздновать свой день рождения на сцене. А как планируешь ты?

А я в этот день тоже буду трудиться — на очередных съемках проекта «Голос» (11-й сезон). А уже потом закачу очень серьезную вечеринку — самую, наверное, большую в моей жизни. На ней приглашенных гостей будет человек 300.

Знаю тебя много лет.

Знаю и твой характер

и ни за что не дам тебе 55.

Сам-то на какой возраст себя ощущаешь — физически и морально?

Лет на 40... Ну ладно — на 45. На самом деле можно и в 80, и в 100 лет ощущать себя юным. И я знаю таких людей. У меня все хорошо, и сейчас идет такая волна — делать по максимуму для своей семьи, для окружающих людей, создавать еще больше хороших песен... Хочется, чтобы они лечили и оставались надолго в душах слушателей. Есть огромное желание воспитывать сыновей, жить полноценно и делать все для того, чтобы не было войны.

В прошлом году ты собрал полный зал «Крокус Сити» и отдал весь гонорар на нужды специальной военной операции. Это искренний поступок или так было надо?

Я просто понял свою позицию и горжусь ею. Считаю, что все сделал правильно. Мы часто посещаем больницы в Москве и Подмосковье, даем благотворительные концерты. Я уверен в том, что надо всегда поддерживать Родину и наших ребят. **Недавно ты стал наставником популярного телевизионного проекта «Голос». Насколько это приглашение стало для тебя неожиданным?**

Не было такого, что испытал шок. Я ведь еще лет десять назад мог там участвовать, но по каким-то причинам не получилось. Я как-то пошутил, что все это время «подсидивал» своего друга Леню Агутина, чтобы занять его место, подсыпал ему в чай всякие порошочки, и вот наконец получилось...

У нас в шоу-бизнесе все-таки замкнутый круг общения. А здесь мне очень нравится иметь дело с молодыми артистами. У них глаза горят, что очень важно. В роли наставника чувствую себя комфортно. Есть возможность поделиться своим опытом, багажом знаний,

ДРУГОЙ ГОЛОС ВЛАДИМИРА ПРЕСНЯКОВА

55-ЛЕТНЕ ИЗВЕСТНЫЙ ПЕВЕЦ И МУЗЫКАНТ
**ВЛАДИМИР ПРЕСНЯКОВ ВСТРЕТИЛ В РОЛИ НАСТАВНИКА
В САМОМ ПОПУЛЯРНОМ ВОКАЛЬНОМ ТЕЛЕШОУ СТРАНЫ.
НАКАНУНЕ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ПООБЩАЛАСЬ
С ЮБИЛЯРОМ, ЗАГЛЯНУВ ЗА КУЛИСЫ**

а у кого-то, наоборот, что-то взять новое для себя.

Чем участники проекта должны тебя зацепить, чтобы ты их взял в свою команду?

Во-первых, как мы вместе понимаем название — это проект «Голос». А еще есть какие-то фибры души, молекулы в твоём теле, которые реагируют на что-то нечто иное. То, что дает тебе силы повернуться и нажать кнопку. У меня это сработало быстро. В первый же раз я практически набрал мощную команду. Мне говори-

ли: «Вова, хватит, тормози».

Просто так получалось, что попадались ребята сильные — один, второй, третий. Все они разные — по духу, по состоянию. Но всех нас соединяет то, что мы все добрые и реально болеем друг за друга. Я еще не видел, чтобы в подобных конкурсах было такое отношение. Никто никого не топил.

Что чувствуешь, общаясь с молодежью?

Ощущаю позитив. Когда попал в их круг, меня стали называть по имени и отчеству — Владимир Владимирович. Сначала я этому обрадовался. Вообще ко мне стали так обращаться с того момента, когда исполнилось 50 лет. Тогда я сопро-

ДОСЬЕ

Владимир Пресняков родился 29 марта 1968 года в Свердловске в семье музыкантов — будущих солистов ВИА «Самоцветы» Елены и Владимира Пресняковых. Сольную карьеру начал с 15 лет в ресторанном варьете Лаймы Вайкуле и стал популярен после выхода фильма «Выше радуги». Работал в театре Аллы Пугачевой. Трижды женат: в гражданском браке с Кристиной Орбакайте родился сын Никита, тоже певец. Несколько лет состоял в браке с модельером Еленой Ленской. С 2005 года (официально отношения зарегистрированы в 2010 году) женат на певице Наталье Подольской. В этом браке родились два сына — Артемий (2015) и Иван (2020).



МИХАИЛ ВОСРЕСЕНЬКИЙ / РИА НОВОСТИ



ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА



2

тивлялся, а потом подумал: ну бог с ним. Видимо, людям так нравится.

А как ближе тебе?

Я привык к тому, что меня называют Вован, Вовчик или даже Вовочка.

Ты как-то сказал, что будешь выбирать в этом проекте не только голоса и музыку, но и личность. По каким критериям это делаешь?

Прежде всего опять же должна быть доброта и безумная любовь к ближним.

Здесь можно перечислять все слова, которые описаны в Библии, но иногда они, к сожалению, забыты. Допустим, отдать себя в жертву кому-то. Это все в «Голосе» чувствуется. Голос невозможно обмануть. По нему все слышно, как и по лицу все видно.

Еще ты говорил, чтобы участники не ограничивали себя рамками и делали творческие эксперименты. Какие?

У нас все задуманное получилось, и это надо видеть. Например, есть какие-то песни, которые давно забыты, и никогда в жизни ты не узнаешь их по первым нотам. А потом скажут: так это же та самая дурацкая композиция, которая сейчас так зазвучала, что можно обалдеть, и эффект достигнут. Ты увидишь в эфире все своими глазами и, поверь мне, будешь удивлена.

Ты как-то недавно обмолвился, что пришло время всем нам искать собственный голос и новое звучание...

Имел в виду голоса, не похоже друг на друга. Есть ведь совсем необычные. Вообще сложно на такую тему говорить, потому что все, несмотря ни на что, похоже. Все это

делалось еще 100 лет назад, даже 1000 лет, но тем не менее все время присутствует какая-то новая энергия, новый запах, еще что-то новое. Сам я пою на каждом концерте композицию «Стюардесса по имени Жанна» уже 30 лет и как-то спросил у своего звукорежиссера, не возникает ли у него желания разорвать меня или убить. А он ответил вот так: «Нет, Вован. Каждый раз, когда ты ее исполняешь, я испытываю какие-то новые ощущения». И я задумался... Получается, все, что мы говорим, все, что с нами происходит еще раз, можно бесконечно делать. Любить же можно бесконечно.

Придя на проект «Голос», ты отметил, что жалеешь знать, о чем поет страна. А о чем бы ты хотел, чтобы она пела?

В 22 года я отказался от звания заслуженного артиста России. А теперь повзрослел и жалею об этом

Обо всем, о насущном. О проблемах, в основном о любви — о высокой. **Получаешь удовольствие от того, что являешься у ребят наставником?**

Не всегда. Когда участников отбираешь и выгоняешь, это безумно тяжело. Я вспомнил, как в другом телепроекте, «Последний герой», покидали проект ребята, насколько было морально сложно такое переносить. Мы даже плакали. Уходили люди, с которыми проводили всего-то около пяти дней, а казалось, что полгода.

В любом случае я не собираюсь забывать тех, кто участвовал в «Голосе», хочу с ними что-то придумать, как-то им помогать, чем угодно — мнением, советом... И планирую делать совместные номера на своих концертах, потому что ребята прекрасные. А вообще я не считаю, что есть проигрыши. То, что мы сделаем в дуэтах, уже запомнится надолго. Говорю это абсолютно точно и с большой уверенностью.

В шоу «Голос» появилось новое важное правило, внесшее интригу. Теперь у каждого члена жюри есть возможность блокировать действия конкурента — помимо красной кнопки для голосования появилась панель с тремя кнопками для блокировки. Если нажать одну из них, можно запретить конкуренту проголосовать за вокалиста. Как тебе такое?

ПЯТЬ ХИТОВ

1. Зурбаган
2. Стюардесса по имени Жанна
3. Замок из дождя
4. Странник
5. Спит придорожная трава

Это некий прикол, чтобы добавить немножко перчинки в наши отношения. Кстати говоря, такая кнопка подарила мне одного классного исполнителя. И довольно забавно, когда начинаешь думать над тем, кто же тебя заблокировал. Все друг над другом хохочут. Действительно очень смешно. Вообще нам повез-

зей, но тем не менее судьба мне подбросила Антошу Токарева, участника «Голоса-8». В свое время он классно исполнил кавер на песню «Седьмой лепесток»: «...а дождь по окнам рисует, напоминая о твоих поцелуях...» Антон — крутой, креативный. Мы с ним очень подружились. Придумываем разные номера. Я этому рад. И нас связывает чувство юмора. Считаю, оно всегда должно быть на первом месте. В кайф посмеяться над собой, «покрывать». Вообще я очень осторожно отношусь к людям, которые делают все быстро, и восхищаюсь теми, кто проходит долгий путь к тому, чтобы выйти потом на сцену уже полноценными артистами, с крутым багажом.

В прошлом году по версии RU.TV Владимира Преснякова признали лучшим певцом. Насколько для тебя это важно?

Мне всю жизнь не давали никаких премий. Больше того, так получилось, что в свое время я отказался от звания заслуженного артиста России, потому как был молодой. Я рос среди народных и заслуженных артистов. Думал, ну как же меня можно назвать таковым... Это же некрасиво — в 22 года иметь подобное звание. Его надо заслужить. Я получал премии в Монте-Карло, а на родине как-то все пролетело. Несерьезно, что ли, к этому относился... А сейчас понял, что действительно достоин этого звания. Мне нравится награды вручать и получать тоже. А то, что признали лучшим певцом, конечно, приятно. Все для детей. Увидев статуетку сданной премии, сыновья спросили: «Папа, что за штука такая?» А я ответил, что стал лучшим певцом года, и это здорово!

Ваня и Артем наверняка папой гордятся. А они сами

тянутся к творчеству? Говорят, что хотят быть такими, как ты?

Нет. На эту тему сынишки пока расслаблены. Сейчас у них такой возраст, когда они в основном заняты своими игрушками, но мне по душе, что музыка им безразлична и какие-то мои композиции нравятся. Например, Ваня любит песню «Все нормально».

Мне кажется, папа ты очень добрый и позитивный. В каком духе воспитываешь своих сыновей?

Я хочу, чтобы они выросли настоящими мужиками, которые жили бы не ради себя, а ради жены и детей. В плане воспитания я способен все-таки посмотреть так, что, например, Тема может провалиться сквозь пол. И не только Тема. Туся тоже иногда. Редко, но бывает. Но у нас все это проходит на позитиве, на шутках и на доброте.

Ваш брак с Натальей Подольской — один из самых крепких в российском шоу-бизнесе. Вместе вы уже почти 20 лет. Как удается сохранить отношения?

Это просто какое-то везение. Я даже не знаю, откуда мне послали такого ангела. Все остальное зависит только от тебя. Надо работать, говорить каждый день, что ты любишь, освободить свою голову от любых мелочей, чистить, как какой-нибудь предмет, чтобы жизнь не превратилась в рутину, не съел быт и отношения не поросли плесенью.

Ты, должно быть, счастлив? Я права?

Да. Счастье — это то, что я имею — семью и музыку. У меня каждый день счастливый. Я просыпаюсь, вдыхаю носом воздух и думаю — я опять проснулся в этой жизни. Значит, я — счастливый человек. И рядом со мной лежит улыбающаяся Наташа и детишки по тебе скажут. Что может быть лучше?..



3

В 11-м сезоне шоу «Голос» Владимир стал наставником (1). С женой певицей Натальей Подольской и сыном Артемом (2). С родителями — звездами ВИА «Самозвезды» Еленой Пресняковой и Владимиром Пресняковым-старшим, 2003 год (3)

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

РЕКЛАМА

Скидка от 20 до 50%!

Производство: Германия, Швейцария, Дания!

Аппараты в наличии!

+ Пенсионерам скидки

+ Выезд специалиста на дом

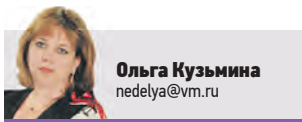
+ Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
 «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
 «Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
 «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

www.mirsluha.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

История не знает сослагательного наклонения и отрицает любое «если бы». Но тем не менее, если бы Александр Наумович захотел, он мог бы стать художником (с успехом трудился как график-карикатурист), или вступил бы на путь писателя, где тоже был бы успешен: его стиль и чувство слова выше всех похвал. А мог стать архитектором или строителем — зря, что ли, окончил МИСИ, да еще и учился у самого Константина Мельникова, на чей дом в Кривоарбатском переулке ходят смотреть как на чудо. Но ничего этого Митта не сделал, за что ему огромное спасибо, ведь тогда он не подарил бы нам свои чудесные фильмы.

Его учителем во ВГИКе был легендарный Михаил Ромм. Митта оканчивал институт в удивительное время — он оказался на гребне волны интереса к кино: до этого картины были штучным товаром, но тут на «Мосфильм» пришла целая плеяда новых людей, готовых снимать новое кино. Ромм возглавил 3-ю мастерскую, всемерно поддерживал Климова, Шепитько и Быкова, а четыре талантливых его ученика получили на «Мосфильме» карт-бланш — Тарковский, Шукшин, Митта и Китайский. Последний — поэт с хрупкой душой Володя Китайский — в итоге не выдержал напряжения, свел счеты с жизнью, картину Шукшина «Из Лебязьего сообщения» убрали на полку, Тарковский делал «Каток и скрипку». А Митта, снявший картину «Друг мой Колька», зачитался сценарием Александра Володина и собирался приступить к картине «Звонят, откройте дверь», хотя Ромм пытался ему это отсоветовать — больно тонко написано, пусть подождет. Упрямый Митта картину все же снял и первому показал ее именно Ромму. Тот сдержанно кивнул головой, да, получилось, но особых эмоций не выразил. Только потом Александр Митта узнал, что после просмотра Ромм сообщил всем подряд, что его ученик снял потрясающую картину. Это был первый успех Александра Митты.

И дальше все было бы так же успешно, если бы не одно «но». Снимай Митта картины «как все», не было бы у него проблем. Но он вечно искал что-то новое, что-то пробовал, тестировал, от-



Александр Митта на вручении национальной премии «Ника» 20 марта 2017 года

крывал... А осторожное начальство рассматривало его фильмы под микроскопом, силясь обнаружить тайные смыслы и подтексты. И они были, конечно. Только разгадывали их лишь те, кто делал шаг в предложенную режиссером глубину. Картины Александра Митты, при всей узнаваемости его почерка, сильно отличались друг от друга. Неизбыточной в них оставалась лишь романтичность. Между «Звонят, откройте дверь», «Гори, гори, моя звезда» и мюзиклом «Сказ про то, как царь Петр арапа женил»

доброхоты доложили начальству, что Митта устраивает оргии и снимает их на пленку. От задуманной им тонкой полуэротической сцены не осталось по сути ничего, кроме тени пятой точки Яковлевой, да и то видимой через аквариум. Однако и это воспринималось так остро, что картину сначала выдвинули на Государственную премию, а потом «задвинули» куда подальше: старые партийцы были возмущены «безобразием». Режиссеру пришлось изменить и финал картины. По его версии, герой Георгия Жженова, очутившийся в больнице, сбегал оттуда к друзьям, которые просили его перегнать самолет. Оказавшись рядом с ними, не изменившимися, он поднимал самолет и... раство-

Все его фильмы начальство рассматривало под микроскопом, пытаясь обнаружить тайные смыслы, подтексты. И они там были

разница колоссальна: разные эпохи, разные социальные смыслы и переживания. Но некое «диссидентство» умудрялись обнаружить в каждой. Возможно, последствия начальственного недовольства вольнодумством отразились бы на судьбе режиссера совсем жестко, но он задумал и снял «Экипаж». И эта история, потрясая советского зрителя, выдала Александру Наумовичу временную индульгенцию. Кстати, в «Экипаже» он тоже прошел по краю — там не было идеологии, там был Человек...

В интервью Александр Митта констатировал: из всех его картин только фильм «Звонят, откройте дверь» неким чудом был облакан — отправился на Венецианский фестиваль, взял там главный приз, а также был награжден премией Московского комсомола. Остальные фильмы проходили чистилище запретов... «Гори, гори, моя звезда», которую Митта снимал с таким упоением, в «Госкино» рассматривалась под лупой. Режиссера обвиняли в искажении сценария, доходило до абсурда — утверждения сличали с тем, что был в фильме, с карандашом в руке! Протащить картину на экран смог Олег Табаков, сыгравший в ней главную роль — через связи с молодыми чиновниками умудрился выбить разрешение на показ, но картина осталась невывезденной... Внедрились «контролеры» и в «Экипаж». После павильонных съемок обнаженной Александры Яковлевой

рылся в пространстве. А его дочь в больнице констатировала: «Папа умер». Этот финал сочли депрессивным и велели переделать. Он сопротивлялся, но сломался на аргументе: «Всех премий лишат!» Оказывается, Леонид Ильич Брежнев не любил, когда в кино умирали пожилые люди. В итоге Митта финал поменял, но жалел об этом.

А еще была «Сказка странствий» — мудрая притча с глубочайшим подтекстом, с неузнаваемым Андреем Мироновым... И «Затерянный в Сибири» — глубокий и трагический фильм, дань памяти жертвам репрессий, от которых так сильно пострадали семьи и Александра Митты, и его любимой супруги, покойной Лилии Майоровой. Шансов выжить у героя, осужденного спецслужбами англичанина-археолога, не было, но Митта даровал ему жизнь...

Первый. Он был им много раз. В фильме «Друг мой, Колька!» впервые социальные проблемы раскрывались через детскую тематику. В «Звонят, откройте дверь» прослеживалась крамольная мысль о том, что преемственность поколений заключена в передаче лучших качеств от человека к человеку, а вот коммунист он или беспартийный — не так важно. И он первым рассказал о Шагале и Малевиче — так, как хотел. Первый всегда трудно. У Александра Наумовича — получилось. С юбилеем, Мастер. Мы знаем ваши фильмы наизусть и надеемся на новые.

РЕЖИССЕРУ ТАКИХ КАРТИН, КАК «ЭКИПАЖ», «ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ», «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА», «ГРАНИЦА: ТАЕЖНЫЙ РОМАН» АЛЕКСАНДРУ МИТТЕ ИСПОЛНИЛОСЬ 90 ЛЕТ. В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ ВСПОМИНАЕМ ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ МАСТЕРА

ГОРИ, ГОРИ, ЗВЕЗДА МИТТЫ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Игорь Черницкий
режиссер, актер,
писатель

Александр Митта — представитель поколения режиссеров, делавших великое советское кино. Из настоящих картин всегда выходят и настоящие актеры, вот и фильмы Александра Наумовича дарили миру новые имена — стоит вспомнить замечательную Елену Проклову, которая дебютировала в картине «Звонят, откройте дверь», роли Виктора Косых, Сергея Никоненко. И, конечно, Митта подарил нам «Экипаж» — первый фильм-катастрофу, потрясающий, яркий, равных которому не снимают и сегодня, — при всем изобилии невероятных возможностей. Но главное, его фильмы всегда были про человека и обстоятельства. Их было не так много, как могло быть, но зато каждый вписан в историю нашего кино навсегда.



Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru

Не нужен нам берег турецкий

Будет ли Турция доступной для отдыха этим летом? Опасения возникли в феврале, когда в стране произошло мощное землетрясение. В результате в Турции были объявлены чрезвычайное положение и семидневный траур. А число погибших превысило 50 тысяч человек. При этом ущерб от стихийного бедствия составил около 100 миллиардов долларов. Расстояние от эпицентров до излюбленных россиянами мест отдыха, таких как Анталия или Белек, составляет примерно 900 километров. Ближе всего находится Алалия. Но и до нее от мест разрушений далеко. Кроме того, сейсмологи утверждают, что подобные стихийные бедствия случаются в среднем не чаще чем раз в 50 лет. Так что в этом плане еще полвека туристы могут не беспокоиться. А на более слабые толчки можно не обращать внимания. Другое дело, что во многих туристических отелях на побережье разместили беженцев, потерявших кров в зоне бедствия. Жить им негде, так что придется соседствовать... Землетрясение сильно сказалось и на экономическом положении Турции. По словам руководителя туристической фирмы Дианы Фердман, инфляция там выросла почти до 200 процентов. — Это привело к подорожанию всех ресурсов внутри страны, — говорит она. — Цены на отели, например, выросли на 50–100 процентов.

При этом у российских туристов нет сейчас другой альтернативы для отпуска на море — как по цене, так и по качеству. И путешественники давно привыкли к отдыху по системе «все включено». Да еще желательно с прямым перелетом, а не с пересадками. Все это делает курортный отдых в Турции таким заманчивым. Особенно если его планировалось провести вместе с детьми. — Понимая это, руководство большинства отелей в Турции приняло решение выставить для россиян достаточно высокий ценник, — говорит Диана. — При этом контракты на размещение для граждан разных стран отличаются. Мы с коллегами ради «чистоты эксперимента» посмотрели стоимость для размещения граждан

УЛЕТЕВ В АНТАЛИЮ, СОХРАНЯЮ ТАЛИЮ



ЛЕТО. ОТПУСК да и большие майские каникулы не за горами. Где и как их провести? Все больше россиян задумываются, куда поехать на отдых, когда цены выросли, а туристических маршрутов стало гораздо меньше

Точек на глобусе, которые можно выбрать для летнего отдыха, стало меньше. Но они есть — на любой вкус и кошелек...

Германии и России в одном и том же отеле. Если взять только проживание на двоих немцев и двоих русских, то обнаруживается, что стоимость различается ровно в 2 раза не в нашу пользу. Соответственно, пятизвездочный отель на неделю немцам обойдется в 2 тысячи евро, а нам — в 4 тысячи. И все потому, что отельеры рассчитывают на отсутствие выбора для россиян.

Добавьте еще стоимость перелета, которая тоже выросла. Все из-за того, что еще в конце января крупнейшая компания Турции Havas, занимающаяся наземным обслуживанием авиарейсов, известила российских контрагентов, что может прекратить операции с попавшими в санкционный список США самолетами. Правда, до сих пор эти угрозы в жизнь не были воплощены. Более того, «Аэрофлот» еще 13 марта рассказал о планах расширить в апреле географию своих полетов, включив в нее прямые рейсы в Анталию из Самары, Нижнего Новгорода и Уфы. Но все равно пока большинство рейсов в Турцию совершаются из России иностранными перевозчиками. Так что придется нашим отдыхающим затянуть ремни и сократить отпускные аппетиты, сохранив на отдыхе талию...

А может, на Сейшелы или Кубу?

Диана Фердман уверена, что даже при такой завышенной цене россияне все равно рассматривают Турцию в качестве приоритетной для отдыха. И это несмотря на то, что время полета до Египта или Туниса из-за боевых действий на Украине теперь вполне сопоставимо с турецким. — Летом в Египте более жесткий климат, — говорит она. — Температура воздуха может достигать +50 градусов. И не все готовы к такому отдыху. Хотя в Египте достаточно сухой климат. Со мной не соглашается большинство экспертов, но я «вангую», что цены в Турции снизятся. Загрузка отелей там маленькая. И многие отельеры работают на россиян. Те же, где загрузка на 100 процентов российская, будут вынуждены снижать цены ближе к сезону. Если же путешественники готовы рассмотреть более далекие маршруты, то можно отправиться на отдых на Сейшелы или Мальдивы. — Прямым перелетом можно улететь и на Кубу, — продолжает хозяйка турфирмы. — Но надо помнить про 10–13 часов перелета. А для маленьких детей это может стать большой сложностью.

В ставшем любимым россиянами Таиланде летом сезон дождей. Так что, решив поехать туда, сроки отпуска придется перенести на более позднее время.

В Крым и Сочи хочется очень

А что же наши черноморские курорты? Не факт, что отдых там обойдется дешевле, чем в Турции. А вот инфраструктура и тип питания отличаются от средиземноморских. Несмотря на то, что отели в России пытаются переходить на систему «все включено». Жители российского юга зарабатывают во всего в течение 4–5 месяцев. Остальное время года они «проедают» эти деньги. Поэтому иной раз выставляют ценники, как «в последний раз». Далеко не все отели и хозяева частного сектора могут предоставить трансфер из аэропорта или железнодорожного вокзала. Да и цены в магазинах и на рынках в поселочках под той же Ялтой вполне себе московские. А иногда и превышают их. Некоторых пугают риски, которые возникли после начала проведения специальной военной операции. Из-за нее в целях безопасности закрыты многие южные аэропорты, транспортная доступность курортов снизилась. Хочется надеяться, что ситуация исправится в самое ближайшее время. И доступными станут в том числе и замечательные здравницы Азовского моря.

Летим на Байкал и Камчатку

Впрочем, на это лето есть отличная альтернатива морскому отдыху. Если вы готовы потратить на отпуск сумму, примерно равную стоимости поездки в Таиланд, то можно отправиться, например, в Путоранский заповедник в Красноярском крае, признанный ЮНЕСКО памятником Всемирного наследия. Или на Камчатку, Сахалин и Байкал. Но при этом надо помнить, что многие из подобных путешествий не предполагают систему «все включено» и жить, как, например, на том же Путоране, придется в палатках. Зато это настоящая, а не упакованная в целлулоид природа и настоящий чистый воздух без ароматизаторов.

Я так отдыхаю



SHUTTERSTOCK/PHOTOBOX



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

С разговора о таком важном в кинематографе жанре, как озвучивание, мы с актером театра и кино Алексеем Колганом и начали нашу беседу. **Алексей, я был удивлен, услышав недавно, что вам стало неинтересно озвучивать западные киноновинки, потому что упал уровень голливудского кино. Это ваше личное впечатление?**

На вкус и цвет товарищей нет, как известно, но лично мне стало неинтересно этим заниматься. Возможно, вместе с большими мастерами ушли хорошие картины. Последний фильм, от озвучивания которого я получил колоссальное наслаждение, это «Темные времена» (биографическая драма 2017 года британского режиссера Джо Райта об Уинстоне

жиссеры монтажа. Но я боюсь, что и эта школа скоро у них сойдет на нет.

Почему?

Такое впечатление, что у них все это мельчает, что они не самообразовываются: просто человек знает, как нажать на синюю кнопку, и он сидит и нажимает на эту кнопку. А мыслительный процесс теряется. Может быть, я ошибаюсь, но у меня складывается именно такое ощущение.

А про наших кинематографистов молодых что вы можете сказать?

Я вижу попытки многих молодых людей, которые сейчас выходят из театральных вузов, повышать свою квалификацию: они пытаются находить какие-то курсы, научиться чему-то новому... У меня сын окончил ВГИК, мастерскую Игоря Семеновича Клебанова (кинорежиссер — фильмы «Петровка, 38», «Огарева, 6», «ТАСС уполномочен заявить», «Во-

Зрители знают вас как поющего актера. А петь вы еще в детстве начали?

Да. Вы знаете, поскольку у меня жена — кроме того, что она артистка, она еще и педагог Шукинского училища и института, она мне объяснила, что в детстве я, сам того не осознавая, делал специальные упражнения, у них в программе это называется — наблюдения. У меня была пластинка Виктора Чистякова, и я пел под нее. Кроме того, я воспроизводил и музыку, которую слышал, и голоса — Николая Литвинова, Ростислава Плятта... В общем, все, что слушал и видел, все ложилось в мою копилку. Ну, плюс слух, который мне откуда-то был дан...

А как вы попали на телевидение?

Если вы имеете в виду «Тушите свет», то совершенно случайно. Саша Яцко (Александр Яцко — актер, из последних работ — роли в проектах «Желтый глаз тигра»,

«Чикатило», «Эпидемия», «Шалаши». — «ВМ»), спасибо ему большое, сказал, что студия «Пилот» ищет актера для озвучки мультипликационных персонажей. Оказалось, эта программа — такое «Спокойной ночи, малыши!» для взрослых.

Вот, стало быть, как Хрюн Моржов и другие герои «Тушите свет» заговорили вашим голосом...

ДОСЬЕ

Алексей Анатольевич Колган родился 21 ноября 1971 года. Актер театра и кино, мастер дубляжа, певец. Работал в Театре им. Моссовета, Театре сатиры. В фильмографии актера около 60 ролей, в том числе в таких проектах как «Звезда эпохи», «Глянец», «Кухня», «Выстрел», «Таинственная страсть», «Дама пик», «Хождение по мукам», «Демон революции», «Шифр», «Стрельцов», «Первый Оскар» и других.

Да. Сначала мне предложили попробовать говорить голосом зайчика. Потом спросили: «А свинью можешь?» В результате зайцем стал Саша Линьков, а я — свиньей. И надолго...

Это был такой популярный проект!

Очень. Сегодня я молодым людям говорю: «Следите за своей головой, когда попадаете в популярный проект!» Потому что я, когда на меня свалилась популярность, определенное количество глупостей наделал: у меня «корона» на голове

засверкала... Вот останавливает тебя гаишник, ты ему из окна хрюкаешь, он расплывается в улыбке и говорит: «Да езжай, милый!..» А еще кто-то из старших товарищей мне однажды сказал: «Популярность тебя настигнет, когда ты увидишь себя в кроссворде». И вдруг в одном кроссворде читаю: «Артист, который озвучивает Хрюна». И тогда, конечно, что-то в голове у меня поехало...

Считается, что исполнитель роли всегда должен оправдывать поступки персонажа. Вот вы, работая над образом Сталина в военном фильме 2022 года «Первый Оскар»...

Актер — адвокат своей роли, но это вовсе не оправдание поступков героя. Это неверная трактовка. **Мне кажется, что за время, которое прошло с момента вашей работы над этим образом, произошла, да и до сих пор происходит ревизия исторической роли Иосифа Сталина в нашей истории. Вы же знаете, что он самый популярный исторический деятель, по современным опросам.**

Моя бабушка была репрессирована.

НЕНАВИЖУ ПОШЛЯТИНУ

АЛЕКСЕЙ КОЛГАН снялся почти в 50 фильмах и сериалах. Но далеко не все зрители знают, что его голосом говорят многие звезды Голливуда, а также персонажи популярных мультфильмов

Черчилле. — «ВМ»). Да и от самого фильма, и от работы Гари Олдмана тоже. Но уже до «Темных времен» была череда картин, которые я должен был озвучить, и я думал: «Господи, зачем

же я подписал этот контракт? Просто пошлятина какая-то!»

Вы про сценарный аспект говорите?

Я про вольности, которые сейчас допустимы в западном кинематографе. Я ничего не имею против меньшинств, нет, но это стало, на мой взгляд, так пошло муссироваться и насаждаться, что перестало мне быть интересным.

При этом ведь и операторское мастерство, и качество картинки хуже не стало.

Я всегда говорил и говорю — они сильны в монтаже. У них очень хорошие ре-

датель для Веры» и многие другие. — «ВМ»), становится, по-моему, очень неплохим оператором. Еще обучаясь в вузе, он пытался картинку видеть по-другому, небанально, понимаете?

Но в целом приходится признать, что мы живем в эпоху дилетантов. Где кроется причина этого явления? Мне кажется, в 90-х годах. Тогда система образования перешла на другой уровень. Взять, например, ЕГЭ — я не понимаю, зачем это нужно. Люди перестают мыслить, они знают, где поставить галочку, не больше... Я не ратую за то, чтобы мы от компьютера возвращались к счетам. Нет, конечно, но нужна вариативность. Слава богу, что в нашей профессии еще остались старые мастера.

Я так считаю



PERSONA STARS



Алексей Колган в жизни (1) и в «Демоне революции» в роли Козловского с Паулиной Андреевой в роли Рудневой (2); в фильме «Первый Оскар» в роли Иосифа Сталина (3). Колган признан лучшим Шреком в мире. С куклой главного героя мультфильма, 2004 год (4). Хрюн Моржов в программе «Тушите свет» тоже говорил голосом Алексея Колгана (5)



Во время войны она завела складом военной одежды НКО — Народного комиссариата обороны, и чего-то в какой-то момент там недосчитались. И бабушку арестовали. Потом ситуация разъяснилась, и через месяц ее выпустили. Несмотря на это, она вспоминала то время словами: тогда порядок был...

То есть работа над этим образом ваше отношение к историческому персонажу никак не изменила?

Нет, не изменила. Когда мне предложили сыграть Сталина, конечно, я задавал себе вопрос: «Как же его сыграть, черт возьми?» И вспомнил великого артиста Геловани, который в свое время играл роль Сталина. Существовала байка, что однажды Иосиф Виссарионович спросил его: «А вам не страшно играть товарища Сталина?» И Геловани, якобы будучи, может быть, в легком подпитии, осмелел и сказал: «Иосиф Виссарионыч, а не вас играю. Я играю представление народа о вожде!» Понимаете, он играл такой плакат...

Я пытался играть человека, которому, наверно, тоже было страшно в 1941 году, когда немцы подходили к Москве. Что он думал в этот момент? Я, как артист, могу только нафантазировать. Но я не пытался играть плакат. Насколько это удалось, я не знаю. Это судить зрителям.

А не профессионалам, не кинокритикам?

А они есть? Они написали что-нибудь по поводу этой работы? На мой взгляд, это вымершая профессия. Я в театре не работаю уже 12 лет... Я не прочитал ни одной толковой критической статьи о каком-то спектакле. Сравнить со статьями, которые мы изучали по истории театра, — Господи, да там разбиралась на нескольких страницах эпизодическая роль артиста в премьеру у того же Товстоногова. Понимаете, да? Что я сейчас могу прочитать?

Вы когда-то сказали, что готовы были озвучивать Джека Николсона даже за минимальный гонорар. Чем же он, по-вашему, круче других голливудских артистов из того же поколения?

Николсон, на мой взгляд, блестяще владеет профессией.

Он у меня в разряде гениев, как, например, наши актеры Николай Олимпиевич Гриценко или Михаил Александрович Ульянов, Евгений Павлович Леонов, Олег Иванович Янковский... В тот момент, когда я смотрю ту или иную его работу, я вижу в нем не Джека Николсона, а совершенно другого человека — того, кого он играет в настоящий момент. Он не боится и не боится быть смешным, уродливым, некрасивым...

Но вот какая штука: Джека Николсона знает полмира, а Олега Янковского — только русскоязычная публика. При этом вы недавно сказали, что Россия должна отказываться от участия в международных фестивалях...

Так мы же не отвечаем их новым требованиям, тому, что, на их взгляд, обязательно должно быть в фильмах!

Учитывая требования, которые сегодня Запад предъявляет к кино и которые для нас неприемлемы, не вижу смысла возить наши фильмы на фестивали

Ну да, к примеру, одноногая лесбиянка, желательно чернокожая...

Вот-вот. А мы где ее возьмем? А самое главное — зачем она нам нужна? Мы что, в угоду им будем нашего «Колобка» переименовывать? Ну, ребята, к чему мы тогда придем? Нет уж, нет уж! Знаете, есть такая старая байка. Когда-то министр культуры СССР Екатерина Алексеевна Фурцева говорила на одном совеща-

нии: «Слушайте, нам надо как-то к истокам возвращаться. Слишком много после фестиваля молодежи и студентов стало западной музыки. Значит, надо, может быть, собрать всех казаков... там, кубанских, донских, ростовских — вот всех, которые у нас есть, и создать всесоюзный казачий хор». И, по-моему, Смирнов-Сокольский — великий конферансье, на этом совещании сказал: «Екатерина Алексеевна, уже пробовали, не получилось». Она спросила: «Кто пробовал?» Тот ответил: «Деникин!»

Но, если говорить серьезно, к истокам возвращаться надо. Вот есть такая сказка — про Золушку. Нас еще наши мастера учили: «Ребята, — говорили они, — уважайте автора! Автор, когда это сочинял, он же о чем-то думал». Все верно. Если бы автор захотел, он бы сочинил, что Золушка — это чернокожий бородатый мужчина. То есть то, что в западной культуре происходит сегодня, это не видение, это превращение всего с ног на голову. И я здесь вовсе не выступаю Крутицким

из пьесы Островского «На всякого мудреца довольно простоты», хотя автор очень здорово вложил в уста героя следующую фразу: «Вот возьму всю мебель и поставлю вверх ногами, вот тебе и перемена!» Так вот, когда нам постоянно говорят: «Вы должны... вы должны...», я смотрю на все это и думаю: «Слушайте, ребята, а не много ли мы вам должны?! И с чего вы вообще взяли, что мы

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

что-то вам должны?» И раз так происходит, тогда, на мой взгляд, вообще не надо к ним ездить с нашим кинематографом. А он у нас, к счастью, есть. Да, был период 90-х годов, когда его почти не стало. Но сейчас, благодаря очень многим хорошим и талантливым людям, этот кинематограф возрождается.

Вы сами открыли эту дверь — упомянули свою жену, но не произнесли ее фамилию, достаточно известную...

Актриса Нина Дворжецкая — моя жена.

Очень редкий случай, мне кажется, в актерской среде, когда жена старше мужа. 10 лет — это же практически другое поколение. Вы об этом задумывались когда-нибудь?

Нет, вообще не держал в голове. У нас обоих, по-моему, комплексов по этому поводу никаких не возникло. Мы как-то сразу задышали одним воздухом. У нас с Ниной — один любимый кинематограф, любимые книги, пристрастия, реакция на шутки... Годы не играют в этом никакой роли, это знаете что? Общность взглядов.

А идеологически вы совпадаете или стараетесь не вести разговоры на политические темы?

Мы и идеологически совпадаем. И это тоже большое счастье.

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

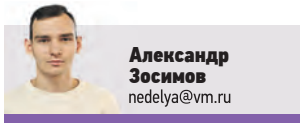
Москонцерт на Пушечной. Бальный зал.
Пушечная ул., 4, стр. 2. © (915) 168-07-14
12/IV в 19 ч. «Фортепианные шедевры русских композиторов». Камелия Хоанг (фортепиано). Чайковский, Рахманинов, Прокофьев.

Мемориальный музей А. Н. Скрябина.
Большой Николопесковский пер., 11.
© (915) 168-07-14
13/IV в 19 ч. Концерт камерной инструментальной музыки. Кристина Курвиц (скрипка), Василиса Крылова (скрипка), Ни Сяньхэ (альт), Диана Будняк (виолончель), Александр Тюменцев (фортепиано). Григ, Дворжак.

ДЕТСКИЙ СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР

Ул. Таганская, 15 А (здание театра на территории Детского Таганского парка), © (985) 400-86-99

31/III в 16 ч. Царевна-Лягушка. 1/IV в 12 и 15 ч. Сказка про Солдата и Жар-птицу и про глупую царицу. 2/IV в 12 и 15 ч. Заколдованный лес. 5/IV в 17 ч. Заколдованный лес. 6/IV в 17 ч. Королевство кривых зеркал. 8/IV в 12 и 15 ч. Королевство кривых зеркал. 9/IV в 12 и 15 ч. Царевна-Лягушка. 12/IV в 17 ч. Золушка. 13/IV в 17 ч. Заколдованный лес. 15/IV в 12 и 15 ч. Заколдованный лес. 16/IV в 12 и 15 ч. Сказка про Солдата и Жар-птицу и про глупую царицу.



**Александр
Зосимов**
nedelya@vm.ru

Разноцветная мозаика на фасаде дома в центре столицы складывается в конструктивное изображение советской многоэтажки, охваченной клубами дыма и пламенем. Сверху двое, как принято писать в пафосных репортажах, огнеборцев поднимаются по пожарной лестнице. Другие спасатели тушат возгорание на первом этаже дома. Пуская тугие струи воды из стволов, пожарные накрывают пламя водяной завесой.

Они и вызывают особый интерес у жителей столицы. Ведь, как говорят, если подойти к ним ровно в 14:00 и встать в двух-трех метрах от панно, то благодаря преломлению солнечного света «вместо шлангов у пожарных в руках появятся букеты цветов...».

Так, например, написал столичный журналист Денис Бычков на странице своего проекта в социальной сети. И еще добавил, что такой фокус — замысел автора. Так сказать, физика в виде оптики и лирика от флористов в одном брандспойте... Автор сообщения не предоставил доказательств, поэтому пришлось проверить это заявление самостоятельно.

Час тайны наступил

Два часа дня, солнечные лучи ложатся на тысячи кусочков обработанного камня. Встаю напротив изображения пожарных — композиция не меняется. Отклоняюсь влево и вправо — то же самое. «Тайна», которую распространили в социальных сетях, оказалась фейком. Хотя ее распространитель дает сообщению другое определение.

Иногда шутка — это просто шутка, — ответил Денис Бычков на мой вопрос и даже посочувствовал необходимости проверить факты. Автор фейка, впрочем, был не в духе, ведь в комментариях под его сообщением в соцсети пользователи не оценили шутки. Начали, посмеиваясь над ним, придумывать легенды о памятнике Гагарину, который ровно в 12 часов ночи поднимает руки, или о Ленине в Мавзолее, который в полночь пятницы 13-го подмигивает и начинает шевелить мизинцем правой руки.

МОЗАИКА ПОКРЫТА ПЕЛЕНОЙ

ЗАГАДОЧНОЕ ПАННО НА ДОМЕ ПО АДРЕСУ: ДУРОВА, 49, УЖЕ ДАВНО НЕ ДАЕТ ПОКОЯ МОСКВИЧАМ. КАКАЯ ТАЙНА СКРЫТА В МОЗАИКЕ И ЕСТЬ ЛИ ОНА ВООБЩЕ? ИЛИ ЭТО ПРОСТО РОЗЫГРЫШ? НАКАНУНЕ 1 АПРЕЛЯ РАЗБИРАЕМСЯ В СТРАННОЙ ИСТОРИИ



То самое мозаичное панно на улице Дурова, где вместо воды должны вылетать букеты...

Скульптор в тумане

Зато реальная история возникновения панно действительно окутана тайной.

Правда ли, что в полночь пятницы 13-го мумия Ленина в мавзолее подмигивает и начинает шевелить мизинцем?

До сих пор неизвестно, кто ее создал. Скульптор-монументалист Микаэль Сокоян говорит, что оно было сделано в конце 1950-х годов. Такие произведения были

популярны с послевоенного времени до 1980-х годов. — Мозаичные панно считались инструментом монументальной пропаганды, прославляющим светлое будущее социализма. В СССР на них не жалели средств,

даже неприглядные автобусные остановки украшали красочными мозаичными панно, в большей степени на юге нашей страны, — рассказывает Микаэль Со-

гоян. — Проекты этих работ, как и других произведений искусства, утверждал художественный совет, поэтому фундаментальный посыл художника был в некоей мере предопределен лозунгом партии. Искусство должно было быть понятным и интеллигентным, и рабочим, а значит, не сопровождалось сложной смысловой нагрузкой.

Потому иллюзорные образы букетов не имеют к «Пожарным» отношения. Хотя, если честно, идея превратить воду в вин..., извините, цветы, вполне милая.

НУЖНО ЛИ НАКАЗЫВАТЬ ЗА ФЕЙК?

Екатерина Кочина, юрист:

— Нужно отнестись к сообщению журналиста с юмором. Я не вижу оснований привлекать к административной ответственности автора поста, поскольку не привлекло за собой никаких последствий. К тому же автор вскоре сообщил, что эта была шутка.

Роман Кузнецов, социолог:

— Этот случай не просто эффективная реклама для мозаичного панно с неизвестной историей, но и возможность привлечь подрастающее поколение и молодежь к искусству, которое, кроме «ТикТока», ничего не смотрит.

НАША СПРАВКА

Работа, восхваляющая дело советских спасателей, — не единственный объект, окутанный тайной. На Гоголевском бульваре столицы установлен памятник Михаилу Шолохову. Он представляет собой бронзовую статую писателя, сидящего в лодке на реке.

— В снежную погоду кто-то лепит там зайцев и сагает их на лодку рядом с Шолоховым. Он вроде как дедушка Мазай получается, — рассказывает историк и москвовед Александр Василькин.

— Не знаю, кому это нужно, но выглядит жутко. А там еще головы лошадей...



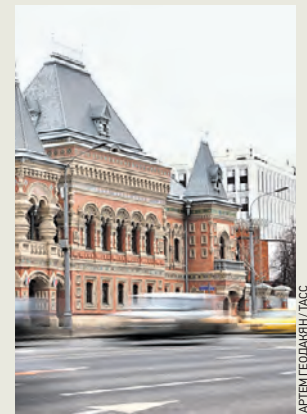
СОЛЦЕТИ

На фасаде легендарной гостиницы в центре Москвы «Националь» красуется майоликовое панно с изображением колхозника на тракторе, а позади него — заводские трубы и вышки линий электропередач. Однако изначально на угловом аттике сооружения в стиле модерн была другая мозаика, которая хорошо гармонировала с архитектурой. Она называлась «Аполлон и музы», рассказывает московский гид Марина Крамская.

— В одном из номеров журнала «Мир искусства» говорится, что на панно были изображены муза лирической поэзии и музыки Эвтерпа, любовных песен Эрато, танцев Терпсихора и священных гимнов Полигимния.

Указывается, что оно было сделано на Московском Бутырском керамическом заводе С. И. Мамонтова «Абрамцево», — говорит москвовед Марина Крамская. — Но никто не знает, куда оно исчезло. Ни в журнале «Мир искусства», ни в каких-либо других документах нет изображения этой работы. Остались лишь воспоминания.

Примечателен дом купца Игумнова на Большой Якиманке — памятник в русском стиле, выполненный по проекту архитектора Николая Поздеева (см. выше). Стены особняка были сделаны из красного кирпича, изразцы украшены многоцветной мозаикой. — По одной из легенд, — говорит москвовед Василькин, — купец построил особняк для себя и своей любовницы — танцовщицы Варвары. Но когда заподозрил ее в измене, замуровал в стенах здания. Ходят слухи, что ее дух до сих пор бродит по коридорам дома. Так что не только шутки на 1 апреля случаются.



АРТЕМ ТЕОДАН/ТАСС

ХВАТИТ ИЗДЕВАТЬСЯ, ОБРАТИЛАСЬ К РОССИЯНАМ ЭСТОНСКИЙ ПРЕМЬЕР КАЯ КАЛЛАС. ЕЕ ОЧЕНЬ ОБИЖАЕТ, ЧТО ПОЛЬЗОВАТЕЛИ РУНЕТА НАСМЕХАЮТСЯ НАД РАБОТОЙ ЕВРОПАРЛАМЕНТА ПО НОВОМУ ПАКЕТУ САНКЦИЙ ПРОТИВ РОССИИ

ИМЕЙТЕ КАПЛЮ УВАЖЕНИЯ!

*Имейте каплю уваженья,
Ведь мы работаем всерьез
Над планами уничтоженья
Всей вашей нации. Вопрос*

*Давно назрел: доколе энта
Россия (эхом... мать, мать,
мать)
Восьмую часть всех
континентов
И дальше будет занимать?!*

*Отрнув всякие сомненья,
Мы в поте трудимся лица,
В ответ лишь хохот да
глумленье,
И зубоскальство без конца.*

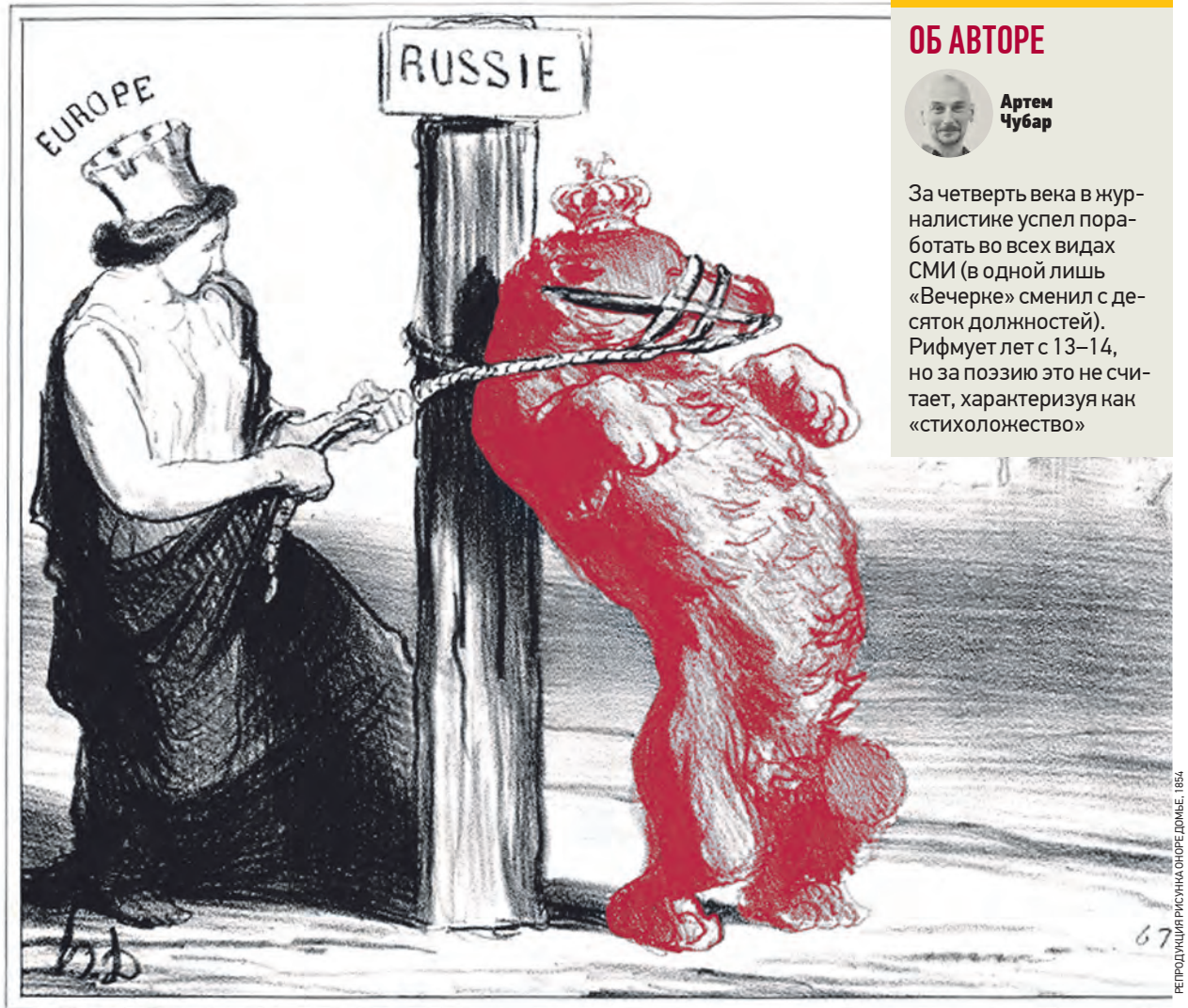
*На наши санкции вприсядку,
Внахлест и с присвистом
кладут
И новому миропорядку
Никак свершиться не дадут!*

*Мы как рабы тут пашем
сутки,
От недосыпа голова
Взрывается! А им все шутки,
Все хаханьки и трын-трава!*

*Цивилизованные страны
Россию требуют взнуздать.
А русским — им по барабану,
Смотрите, да они плевать*

*На наши потуги хотели,
Хоть кол на голове теши...
Эх, вот бы врезать в самом
деле
Ядрен-батонном от души*

*По этой наглой русской рожке,
Всех в пыль стереть
до одного!
Так ведь они нам врежут
тоже —
И... неизвестно, кто кого.*



ОБ АВТОРЕ



Артём Чубар

За четверть века в журналистике успел поработать во всех видах СМИ (в одной лишь «Вечерке» сменил с десятка должностей). Рифмует лет с 13–14, но за поэзию это не считает, характеризуя как «стихоложество»

Здравствуйтесь!

Меня зовут Олег Шелягов, и последние 12 лет я со своими единомышленниками посвятил очищению и обновлению ритуальной отрасли нашей страны.

С младых ногтей любой из нас слышан, что похоронная отрасль — сфера мрачная, криминальная, циничная и разорительная, даже для людей со стабильным средним доходом. Кто-то был вынужден заплатить за вырытую могилу две свои зарплаты, а за место на кладбище ещё пять.

Мы ещё толком не осознали потерю родного человека, а неизвестные граждане «обрывают» нам телефон и «мусолят» дверной звонок, представляясь «единственной государственной службой». Мы ещё в шоке, а нас «давят» информацией про «уникальные полномочия от города», используя даже не очень скрытые угрозы! А про предлагаемые ими «социальные цены» и говорить не приходится — занимать деньги на достойные похороны стало, к сожалению, нормальной практикой.

Как это изменить?!

Мало объединить в одном удобном сервисе все услуги, необходимые близким покойного, мало установить на них твёрдые гуманные цены и не подпускать проходимцев в наши ряды — труднее всего убедить нас с вами, что в ритуальном деле кто-то вообще способен оказывать услугу прозрачно, по правилам!

И когда происходит трагедия, люди спрашивают совета у родных и знакомых, ища хоть какой-то определённости.

И наша «Служба *105» (по аналогии с экстренной службой 112), которую мы создали несколько лет назад, растёт именно за счёт «сарафанного радио»: благодарных людей, когда-то обратившихся к нам за помощью и советом.

Каждый из нашего коллектива тоже терял близких. Поэтому мы предлагаем только те услуги, которые требовались нам самим в трагический момент.

Мы сделали своим призванием облегчить Вашу ношу! И руководствуемся простым правилом: никогда не поступай с другим, как не хочешь, чтобы когда-то поступили с тобой!

А лучшая награда для нас — это когда человек остаётся с ощущением, словно ему в тяжёлую минуту пришёл на выручку грамотный и влиятельный друг!

**Я желаю, чтобы наши услуги Вам никогда негодились!
Но знать, что мы есть — необходимо!**

С уважением, основатель проекта

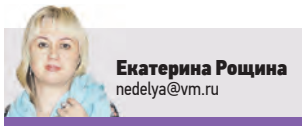


— МТС, Билайн, Мегафон,
Теле2, Тинькофф Мобайл
(с мобильного бесплатно)

Олег Шелягов

t.me/oleg_shelyagov





Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Цветок дождя и печали

□ Луковицу гиацинта с едва пробившимися зелеными перышками листьев я купила, в общем-то, случайно. Просто — на кассе увидела, как ей тесно в крошечном горшке, практически без земли. Луковица будто попросила меня: «Забери меня домой». Я поддалась этой безмолвной просьбе, принесла гиацинт в квартиру, щедро полила, поставила на балкон и начисто забыла о новом приобретении. Гиацинт напомнил о себе сам — плотным ароматом. О, какой это чарующий запах, в нем будто сконцентрировалось все весеннее томление, и ожидание счастья, и обещание его. Откуда столько сил в одной-единственной непрезентабельной луковице, которая умудрилась за неделю выпустить высокую и крепкую стрелку, на которой кучерявятся розовые плотные лепестки?

Когда-то в странах Востока гиацинт называли: локоны гурий. «Черных завитков сплетенье лишь рассыплет гребешок, — и потоком гиацинты упадут на розы щек», — витийствовал Алишер Навои. Но не был первым в наблюдении: еще в Древней Греции говорили, что у цветков-гиацинтов красавицы научились завивать волосы.

А еще называют гиацинт «цветком дождей и печали». В Древней Спарте Гиацинтом звали прекрасного юношу — любимчика Аполлона, вместе с которыми он часто устраивал спортивные состязания. На одном из таких соревнований произошел несчастный случай: тяжелый диск, брошенный Аполлоном, попал в Гиацинта. Капли крови брызнули на траву, и там выросли прекрасные темно-красные цветы с удивительными изогнутыми лепестками и потрясающим ароматом. В гиацинтах и правда есть что-то загадочное, их цветочное разнообразие (и каждый «цвет» имеет свой особый запах), и неожиданная мощь соцветия-султанчика, и стремительное увядание и превращение вновь в маленькую усохшую луковичку.

А почему же — цветок дождей? Дело в том, что в Малой Азии, где гиацинтам особенно хорошо и привольно расти, их цветение совпадает



ПЕРВОЦВЕТЫ

с сезоном дождей. Весенние теплые дожди, щедро поливающие заросли гиацинтов, сильный цветочный аромат, нежная зелень травы — восторг. И даже то, что зацветают гиацинты не все одновременно, а в «красочной очередности»: сначала синих оттенков, потом — белые и розовые, сиреневые, и последними, будто впитав уже солнечные лучи, желтые и оранжевые, — кажется магическим и исполненным тайного смысла.

Васькины хлопоты

□ У Зинаиды Павловны фамилия смешная: Васько. И всю жизнь зовут ее не по имени-отчеству, а попростому: Васька. — Как кот, — объясняет Зинаида Павловна и смеется. Смех, неожиданно, совершенно детский какой-то. Да и вообще, старушка она, что называется, неформатная. Худенькая, как подросток.

Легкая. Носит кроссовки («внук вырос — бабке донашивать отдал») и его же, внукову, ярко-голубую ветровку. Ваську, маленькую, похожую на птичку, воробушка, отчего-то побаиваются. У нее на все — свое мнение. Щедро сыпет афоризмами. «Сиротка, да два подбородка», — это Васька так о соседке, которая вечно жалуется на жизнь. Или вот еще: «Жалует царь, да не жалует псарь», — так Васька отбрила хамоватую уборщицу

в местной больничке. При этом всех слабых, больных и брошенных опекает именно Васька. Ей вечно подбрасывают на участок ненужных котят, у нее живет ворона с поврежденным крылом. И обязательно прилетают ласточки и лепят гнезда прямо под крышей. Васька ругается: подросшие птенцы разводят прямо на крыльце страшную едкую грязь, отмыть которую большой труд. Но зато как радостно бывает наблюдать за жел-

тыми клювиками ласточек-детей, выглядывающих из гнезда! Как интересно смотреть за их первым полетом, и потом — как сидят они, рядком, на проводах, будто ноты на линейке. Но это все — позже, много позже. Пока ведь еще начало весны, и только-только первые цветы мать-и-мачехи робко проклевываются возле забора, там, где сильнее всего пригревает солнце. А у Васьки дома, на подоконнике, всегда стоит в баночке или ветка березы, уже с зелеными, с монетку, листьями. Или вот верба с нежным медовым запахом. Или хоть луковичка с радостными зелеными перышками. Васька бережно отщипывает один такой луковый листок, мелко-мелко режет



и бросает в тарелку с жидким супчиком.

— Первый витамин! — говорит Васька. — Овощей, как друзей, много не бывает! Пьем с Васькой чай, и я спрашиваю: не скучно ли ей жить одной?

— А я и не одна! — бодро отвечает Васька. — У меня

юсь, и лет уже много, и красота вся была, да вышла. Хотя нет, чутка осталось еще пока, красоты-то. Но вот вспомню, что и Геннадий мой Алексеич умер, и Татьяна Яковлевна, подруга. Сестренка младшая, Галина Павловна, тоже. Это ж все мои уходят! И так грустно

Крокусы быстро отцветают, но эта неделя первых весенних цветов, пожалуй, стоит порой больше, чем целый жаркий июль с его бушующим разнотравьем

вот и ворона. И две кошки. Жужа моя, Жужелица — собачка. Луковка на подоконнике, я ее назвала Лушкой, Лушка-подружка. Да вообще, бывает, встану иногда не в настроении: хоть редко, но бывает такое. Вот раздума-

станет вдруг. Особенно если кто-то приснился, из тех моих, любимых, которых теперь уже нет. Думаю: ну все, отпрыгалась Васька, пора смертное собирать... А потом встану, подойду к окошку, а тут эта Лушка

белые корешки аж до дна уже пустила. Смотри, какие крепкие, и зеленые эти перышки, просто буйство какое-то! Лушка живет, весну чувствует, меня витамином питает! Ничего, поживем еще.

Смотрим с Васькой в окно. Там, в солнечных лучах, лежат-греются две кошки, мать и дочь. Трехцветные. Такие, говорят, к счастью.

— Всю грязь собрали, паразитки, — неожиданно меняет тему Васька. — Как бы первых клещей мне в дом не принесли.

— Что, неужели уже клещи?..

— А то! Эти кровососы первыми просыпаются, прямо из-под снега лезут, изголодались за зиму. Нет, ты гляди, что они делают! Я ж там кинзу посеяла, — уже возмущенным голосом говорит Васька. Младшая кошка энергично роет свежевскопанную грядку.

Хлопает входная дверь; я вижу, как Васька, на ходу повязывая голову белым платком, выбегает — именно выбегает — на улицу. Что-то выговаривает кошкам, — те неохотно исчезают, а Васька, надев на нос очки, разглядывает что-то в грядке. Рядом с Васькой смешно скачет ворона. Тоже выглядывает, вслед за хозяйкой, что-то в земле.

— Всходят! Всходят мои семена, — торжественно говорит Васька. И сыплет чудными названиями сортов каких-то своих посадок: «Лола Бионда», «Эскариноль», «Баттерхед»...

Потом, я вижу, бережно берет в руки заварочный пузатый чайничек с нарисованными по бокам оранжевыми аляповатыми розами. И продолжает старую тему:

— А ты говоришь — скучно мне? Как же скучно, когда вот друзей-то сколько со мной осталось. Чайничек мой вот этот, я его знаешь как зову? Аввакум. Правда, подходит ему такое имя? И чашечки из того же набора, Марфа и Агаша. У Агаша трещинка внутри, а так близнята они. Было когда-то, не поверишь, шесть чашек, осталось две, ну так, считай, как и я тоже — поч-

наливает мне еще заварки, а потом аккуратно переносит чайник на подоконник, ставит рядом с луковицей Лушкой, поворачивает носиком к окошку.

— Ты посмотри, батюшка Аввакум, посмотри на весенний денек.

Обещание крокусов

Едва сошел снег, и тут — они! Самые первые цветы, крокусы. Нежно-сиреневое озерцо там, где только вчера еще на клумбе лежал тонкой коркой лед.

И проснувшийся, вялый еще после зимы, шмель радуется крокусам — свидетельству того, что зима наконец закончилась и наступила весна, и, значит, будет когда-нибудь лето!

Для меня крокусы — это привет от Марины Александровны, моей коллеги. Ее нет на этой земле уже пять лет, что ж, жизненный ход не изменить, все мы когда-нибудь уйдем, дай бог в свой срок. Останется память, — и это великое благо.

Марина Александровна была хорошим человеком, штучным. А мне оставила о себе на память эти нежные первоцветы. Ей кто-то их подарил на Восьмое марта, принес на работу в горшочке. Крокусы отцвели, и Марина «пристроила» их мне на дачу. Крокусы, которым было тесно в маленьком горшке, выглядели не очень бодро, и я засомневалась — дождутся ли они высадки в клумбу?

— Приживутся! — уверенно сказала Марина Александровна. — Следующей весной тебя порадуют. Еще много раз порадуют.

И действительно: хилые горшечные крокусы умудрились как-то укорениться в земле, а в следующем апреле пробились тугими бутонами. И с каждым годом их все больше — наверное, им у меня понравилось.

Крокусы быстро отцветают, но та неделя первых весенних цветов, пожалуй, стоит порой больше, чем целый июль с бушующим разнотравьем.

Самая большая радость — это первая встреча: с бабочкой-лимонницей, с первой, маленькой,

но такой сладкой клубничкой. С этим вот отважным крокусом, сиреневым с темными прожилками, с ярко-желтыми тычинками. Когда-то давно мой сын, тогда он еще ходил в детский сад, спросил меня:

— Я сегодня увидел четвертого шмеля. А сколько шмелей ты видела в этом году?

Это был, хорошо помню, апрель — шмели только просыпались, отыскивали свой первый нектар в цветках мать-и-мачехи. Я подумала: уже второй месяц весны заканчивается, а я с этой бегоной, работой и неотложными делами не видела ни шмелей — ни одного. Ни мать-и-мачехи.

Ну просто рефлексия Паровозика из Ромашково: пропустили первого соловья, первый ландыш...

Каждый март я волнуюсь: вдруг не окажусь на даче

в то время, как там расцветут крокусы? Каждый год стремлюсь подгадать открытие дачного сезона с крокусами. Обычно угадываю. Смотрю, как они раскрываются — с каждым днем новые и новые, упрямые, нежные и сильные одновременно.

Вижу эти прекрасные цветы и обязательно вспоминаю Марину Александровну, ее тихую улыбку, четкий бисерный почерк — буква к буквке, и твердое обещание того, что крокусы меня непременно порадуют. Еще много-много раз. Живая память.





ОБЛОЖКА

Стыдно признаться, но на старости лет я начал смотреть шоу «Голос» на Первом. Как пятница — так включаю телевизор и жду вполне нелепый телерингтон, от которого раньше бежал, как черт от ладана. И ведь не то чтобы я был каким-то сильным меломаном — даже совсем напротив: три года в музыкалке, куда меня насильственно засунули на заре предпубертата в давно поросшие мхом и лишайником годы, когда я перебивался с двойки на двойку, слабо разнообразяемые колами, надолго отбили у меня тягу к музыке. Любой — от классической до эстрадной и дворового шансона. Но тут другое. В этом популярном телеконкурсе вокальные данные участников меня интересуют в самую последнюю очередь, если вообще интересуют. Зато благодаря команде телешоу получилось настоящее пиршество эмоций — и исполнителей, и тех, кто пришел их поддержать, маясь от нетерпения в прозрачном стакане-клетке, и теперь еще и наставников, которые подначивают друг друга, кидают друг другу подянки и устраивают деланные истерики. Я как-то совсем по-другому стал смотреть и на дворового хулигана Басту, и на блондинистую красотку Гагарину, и на музыкального мальчика-мажора, а теперь уже мужика Володю Преснякова. Я им верю, хотя и понимаю: это все-таки спроектированные и отредактированные чувства, ибо шоу маст гоу он. Но все-таки это чувства, а это самое главное.



Сергей Пономарев
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ЛЮБИМЫЙ ГЕРОЙ

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»

Здравствуй, дорогая «Вечерка»! Я тоже хочу поучаствовать в акции «Фото из альбома». Сейчас, когда началась Чебурашкomania после выхода нового фильма, я вспомнила про это фото, которому уже 40 лет! Мы с дочкой

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

были в Анапе в 1983 году. Гуляли по набережной и, конечно же, фотографировались. Людей приглашали на разные фото, но дочка

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва».

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»



выбрала любимого Чебурашку. Он был такой забавный! И настоящий Чебурашка, которого придумал Эдуард Успенский.

Татьяна Огурцова
Москва

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Продаю дом в деревне Солнечногорск, 2014 года, брус, участок 18 соток. Т.: 8 (499) 194-05-89, 8 (968) 757-92-87
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Куплю жилье Тая. Т. (909) 965-80-92

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

Универсал-сталь
Более 20 лет на рынке!

ДВЕРИ

- металлические • усиленные
- противопожарные
- тамбурные • элитные

Кованые ворота, заборы, решетки, козырьки, беседки, балконы.

Собственное производство. Доставка, установка
(495) 150-11-30 dveri-2000.ru

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, балконов
ПВХ, АЛ, дерево

отделка, утепление, крыши, шкафы
8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

пенсионерам — скидка до 35%

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

* Акция действует до конца месяца.
Подробности по тел. Реклама

Оконный завод

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ, ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС, ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ АКЦИЯ!
СКИДКА до 30 апреля
до 30 апреля
Москитная сетка в подарок
подробности по телефону

без выходных, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

Авто, запчасти

- Автовыкуп вам! Т. 8 (909) 956-30-10

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ

- Стиральных машин
- Холодильников

от 400 р.
Гарантия
Скидки 30%
Выезд бесплатно

8-495-109-18-54
8-977-000-93-81

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам Скидка до 50%
Бесплатный Выезд

8-495-032-94-20

- Куплю радиодетали, платы, провода, значки, награды, монеты, часы. Мельхиоровые ложки, вилки, ножи, подносы, подстанники и пр. Т. 8 (903) 125-40-10
- Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89
- Ремонт швейных машин. Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07

Юридические услуги

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?

поможем:

- Вернуть деньги обманутым вкладчикам
- Расторгнуть договор с юристами
- Выписать из квартиры
- Разрешить жилищные и наследственные споры и т. д.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
консультация бесплатная

Пенсионерам и инвалидам скидка до 50%
выезд юриста на дом

8 (495) 201-25-12

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Астрология, магия, гадания

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА ВЕДУНЬЯ

МОЖЕТ ПОМОЧЬ: снять порчу любой давности, сделать приворот, возратить супружескую верность, провести ритуал на нахождение работы, отвести трагические события, избавить от пагубных привычек по фото. Полная любовная магия! Гадание по книге перемен, по фото, на близкое и далекое будущее.

За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами
8 (961) 644-78-75

Наследница сильнейшего дара, последовательница великой Ванги

ВЛАДЕЕТ ЕЕ СЕКРЕТАМИ И ЗАГОВОРАМИ

По слухам, она как в воду глядит и творит чудеса. Может помочь с первого визита, может заговорить от пагубных привычек, колдовства и недругов, вернуть мир, любовь и покой в ваш дом, для неё не существует безнадежных ситуаций.

Прием строго по записи
8-925-581-96-93

Анна Фёдоровна
Уникальный дар и доброе сердце!

Выражаю благодарность Анне Фёдоровне! Она помогла вернуть мужа и избавиться от пагубных привычек, сохранить мир и покой в семье. Теперь с любой проблемой обращаюсь только к ней: может помочь отвести беду от человека, а также снять порчу, сглаз. У неё точные прогнозы, правдивые гадания. Анна Фёдоровна принимает лично и на расстоянии. Консультация бесплатная.

Звоните: **8-968-946-78-64**

Анастасия Петровна имеет чудотворный дар от бога, которым смогла помочь многим людям в сложной жизненной ситуации: создать крепкую семью; близкие страдают от пагубных привычек; ссоры в семье; порча, проклятие; изгнание бесов. Может заговаривать молитвами, отчитками, свои методики. Не дает пустых обещаний, а реально может помочь! На расстоянии. Бесплатно!

8 (980) 435-38-49

- Сельская чудотворница, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Может снять сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (968) 985-26-21
- Экстрасенс! Таролог! Астролог! Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ЖЕТОН ДЛ ИГРЫ	ЧЕМ ПР КАЮТ?	КОЛЛЕКЦИОНЕР МУСКУЛАТУРЫ							ПОЗЫВНЫЕ СКУКИ		КНЯЗЬ ИЗ СКАЗ- КИ ПРО ЦАРЯ САЛТАНА		АБОРИ- ГЕНЬ АБАКА- НА		СГОРА- ЮТ В ПЕЧИ
				ЧТО ВКЛА- ДЫВА- ЮТ?		К КОМУ ХОДЯТ РАДИ НАВЕДЕ- НИЯ ПОРЧИ?							САМЕЦ ИЗ ПРАЙДА		СИТУА- ЦИЯ ИЗ ШАХ- МАТ
ОТМАЗ- КА ОТ ПОДО- ЗРЕНИЙ		КТО ШЛЕТ ДОНЕСЕНИЯ В МИД?							СМОТРИТЕ ФОТО		КТО СПОКОЙНО СПАТЬ НЕ ДАЕТ?				
				МЕБЕЛЬ У БАР- НОЙ СТОЙКИ		... ШЕСТЕ- РЕНКИ В МЕХА- НИЗМЕ									
РАЗГО- ВОР, НО ИНАЧЕ		КАКАЯ ЗАКУСКА В ЛАВАШ ЗАВЕРНУТА?							МАССОВОЕ ПРИШЕСТВИЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ		КАДРОВИК ДЛЯ ЖЕНИХА И НЕВЕСТЫ				
	МАЯК ПЕР- ФЕКЦИ- ОНИСТА	ТРАФА- РЕТ ЗА- КРОЙ- ЩИКА											КТО МУЖУ УЖИН ГОТОВИТ?	АРКАН НА ПТИЦ	ОВЧАР- КА ИЗ СЕРИ- АЛА
				БАНДИТ С ОРДЕ- НОМ ИЗ «ЧЕР- НОЙ КОШКИ»		УСКОРИТЕЛЬ СТАДА В РУКАХ ПАСТУХА				БУЛЬБА У НИКОЛЯ ГОГОЛЯ	ХРОНИ- КИ ИС- ТОРИИ	РЕМЕСЛО ЧАСТНОГО ДЕТЕКТИВА	ЖИТЕЛЬ САУДОВСКОЙ АРАВИИ		
	ПОПУЛЯРНАЯ ПОРОДА СРЕДИ СОБАК- ПОВОДЫРЕЙ			РАБОЧАЯ ОДЕЖДА В АРМИИ				ПАПА- ША БУ- РАТИНО	ЕЗДОК ПО НЕБУ						
						СТИЛЬ НА ОСНОВЕ МОДЫ ПРОШЛЫХ ЛЕТ						«ДЕШЕВО ... В ПАСТУХИ НАНИМАЕТСЯ»	ТРЕНА- ЖЕР БАЛЕ- РИНЫ	АППА- РАТ КОММУ- ТАТОРА	
	МУЗЫКАЛЬНЫЙ СТАТУС ВИКТОРА ЗИНЧУКА			«ТИТУЛ» ПРОИГРАВШЕГО В ДОМИНО				ГОРЫ С ЕВРОПЕЙСКОЙ ПРОПИСКОЙ							
						«СТРАШНЫЙ СОН» КОРРУП- ЦИОНЕРА								СЛЕН- ГОВЫЙ ДОЛЛАР	
										ЧТО МОЖНО КОРОТАТЬ?					



АНЕКДОТЫ

Грета Тунберг — первый в истории человек, получившая степень почетного доктора университета за то, что прогуливала школу.

Один из положительных моментов бедности заключается в том, что ваши шансы погибнуть на горнолыжном курорте под лавиной значительно ниже, чем у богатых. Аутонуть на яхте на Багамах так вообще стремятся к нулю.

Бесконечность — это когда эстонцы считают китайцев.

— У вас шашлык лаял или мяукал?
— Нет! Глупые вопросы задавал!

Квартиру Марины соседи называли Ватиканом, потому что каждую неделю на ее балкон выходил подымить новый папа.

Она поменяла все номера телефонов... Продала квартиру... Сменила адрес... Сделала все, чтобы он не смог больше ее найти...

А он и не искал!

Одноногий лесник, поправ костылем в капкан, испытал дежавю.

КРОССВОРД

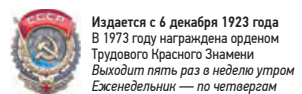
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Пять Франций» на карте Сибири. 8. Кто отдал золотой ключик Буратино? 9. «Телефонная весточка». 10. «Арсенал» на талии. 15. Военные медики. 16. Стрелочка, бегущая по монитору. 17. Сахар в глазах диетолога. 18. «Километровый станж» авто. 20. Благородный олень. 23. «Интенсивный ... жизни» в городе. 24. «Современная девушка летом выглядит так, что за такое ... при коммунистах сажали». 25. Какое время суток актер Джаред Лето считает «самым романтическим»? 29. «Фруктовый кефирчик». 30. Плод, послабляюще действующий на кишечник, что особенно хорошо для людей пожилого возраста. 32. В какого гонщика влюбилась укротительница тигров из нашей комедии? 33. Семья «царя зверей». 35. Что, как считал Стефан Цвейг, приобщает «ко всем свершениям прошлого и настоящего»? 40. Конь вдохновения. 41. Районная администрация. 43. В какой стране ныне хранят «Аполлона Бельведерского»? 44. «Бравый солдат Швейк» у Владимира Войновича. 46. Питерский собор с могилой Михаила Кузнецова. 47. Областной центр России, знаменитый своими самоварами и пряниками. 48. Что разгоняют, крутя педали? 49. Чем великий Галилео Галилей изначально наполнял изобретенный им термометр?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. С каким искусством связано бельканто? 2. Морской экстрим. 3. Кто из советских композиторов самолично повесил свой портрет в рабочем кабинете Дмитрия Шостаковича? 5. Чем черпает экскаватор? 6. «... ночная, смутная, дремлет на полу». 7. Сборный пункт шпионов. 9. Посетитель «на каждый день». 11. Крылатый хранитель. 12. Хоромы феодала. 13. Вывоз товаров за бугор. 14. Характеристика экрана телевизора. 15. Аппарат, чтобы «прорубать окно» в интернет. 19. «Попрошу факт продажи родины зафиксировать в протоколе» (кинокомедия). 21. Карудо из свиты киношного Айболита. 22. Деревня с расписными подносами. 26. Что слышно от стада бегущих слонов? 27. Кто из мировых фантастов в романе «Фонтаны рая» использовал идею «космического лифта» советского инженера Юрия Арцутанова? 28. Герой фильма, который смотрит в кинотеатре Володька Шарапов из телефильма «Место встречи изменить нельзя». 31. Самогон «на ранней стадии развития». 34. Электронный ... школьника. 36. Кто придумал первый в мире противогаз? 37. О каком композиторе Михаил Глинка говорил своей сестре: «Со временем он будет второй Глинкой»? 38. Кто из академиков прослыл «изобретателем советской атомной бомбы»? 39. Юбка «пышных форм». 42. Какого режиссера звезда нашего кино Александр Абдулов считал своим «отцом и учителем»? 45. «Их села и нивы за буйный ... обрек он мечам и пожарам».

	1	2	3		4	5		6		7
8										
					9					
10										
								11	12	
13		14	15							
16										
					17					
18					19					
				20					21	22
23								24		
				25				26		
	27	28					29			
30							31			
33			34							
			35					36	37	
38		39					40			
41							42			
							43			
44				45						
				46						
47										
				48						
49										

Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (пятница)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Пономарев

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Нсения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москвич», Александр Костринов (арт-директор), Ирина Новган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера ежедневника — 1 019 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май 2022 — октябрь 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 30.03.2023 № 12 (29386)

До -63% СКИДКИ НА ТВ-ХИТЫ И ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ!



Ножницы для плотных ногтей + щипцы
С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.

Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11х6 см. КНР.
Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883

+ ПОДАРОК
790 Р



Бордо
Размеры: 37-41.

Петелька и язычок для удобства надевания

при покупке от 2-х шт. **990 Р**

Дышащий сетчатый материал

Гибкая нескользящая подошва

Кроссовки «Комфорт»
Удобные и практически невесомые кроссовки на каждый день. Амортизирующая подошва защитит ноги при длительной ходьбе, а эластичный сетчатый верх позволит ногам «дышать» и «садиться» на любую ширину стопы, даже если есть выступающие косточки или ноги склонны к отекам. Обувь проста в уходе – ее можно стирать в стиральной машине.
Материал: текстиль, подошва – ПВХ. КНР. Рекомендуем заказывать на размер больше.
Лот 101197


Черные
Размеры: 41-45.
Серые
Размеры: 37-45.
Белые
Размеры: 37-41
Синие
Размеры: 37-45.

TV РЕКЛАМА

Для мужчин и женщин

Хорошая вентиляция

скидка 50%
~~2990 Р~~ **1490 Р**



ЧАСЫ В ПОДАРОК
при покупке от 1000 р.

ПО ПРОМОКОДУ: 23MOD
При заказе на сайте MOYMIR.RU

Часы «Классика»
Ваш подарок за заказ - роскошные часы «Классика» в корпусе цвета розового золота, украшенные пересыпающимися искрящимися стразами, с классическим ремешком черного цвета, тисненым «по кожу питона».

Кварцевый механизм с дискретным ходом. Дизайн часов может отличаться от фото. Батарейка в комплекте. КНР.



Шляпа «Французский шик»
Ажурная хлопковая шляпка – стильная защита от палящего солнца! А благодаря гибкому металлическому каркасу, она эффектно смотрится на голове и прекрасно сохраняет свою форму.

Материал: хлопок 100%. Размер: 30 см в диаметре, ширина полей 7-8 см. Россия.
Лот 103105 Лен, Роза, Деним

TV РЕКЛАМА

Не портит прическу

Гибкий каркас сохраняет форму

скидка 53%
~~1490 Р~~ **690 Р**



Платье «Диана»
«Летающее» платье А-силуэта с фигурным подолом смотрится очень легко и романтично! Струющаяся ткань приятна телу, а удобный фасон не стесняет движений.

Материал: п/э, вискоза, эластан.
Длина: 105 см. Россия.
Лот 103 195 1. Синее 2. Бордо
Размеры: 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68

TV РЕКЛАМА

скидка 50%
~~2490 Р~~ **1245 Р**



Летние туфли «Санторини»
Легкие дышащие туфли в модном греческом стиле станут лучшим выбором на каждый день! Они красиво смотрятся и практически неощутимы на ноге. Имеют гибкую амортизирующую подошву, которая смягчает нагрузку на стопы.

Материал: иск. замша, подошва – полиуретан. КНР.
Размеры: 37, 38, 39, 40, 41.
Лот 102512 Песочный, Деним

TV РЕКЛАМА

Язычок для удобства надевания

Перфорация

Гибкая нескользящая подошва

скидка 63%
~~3990 Р~~ **1490 Р**

МОЙ МИР

Заказ на **moymir.ru**
или по бесплатному тел.

8 (800) 350-35-73

код заказа:
BM_170_23_МОД

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 179 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам АО «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2,5 % от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шоппинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 30.03.2023 г. до 15.05.2023 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.moymir.ru. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода BM_170_23_МОД. Реклама.