

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



11.03.15

№ 39 (137)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 06:54
ЗАХОД СОЛНЦА 18:26

70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

Ветераны войны и труженики тыла получат материальную помощь → стр. 2

КОНКУРС

«Метро читающее». Корреспондент «ВМ» узнал, что читают пассажиры метрополитена → стр. 4

ЮБИЛЕЙ

Поклонники Риммы Васильевны Марковой отмечают ее 90-летие. К сожалению, без самой актрисы → стр. 7

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Литературоведы Пушкинского дома обнаружили три ранее неизвестных стихотворения Михаила Ломоносова. На авторство указывает стиль произведений.

Среди косвенных доказательств — большое количество подобных текстов в собрании сочинений, которое Ломоносов составил сам

Неплохая зарплата у сварщика

Родителям учеников расскажут о рабочих профессиях

РАБОТА Сегодня Департамент образования позначкомит родителей школьников с системой среднего специального образования столицы. Советование в таком формате — совместно с коммунальщиками — проводится впервые.

■ **АННА БОЯРИНОВА**
a.boyarinova@vm.ru

■ **ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ**
l.aleksunaita@vm.ru

Начальник дорожного участка № 53 Роман Кулиев даже и не мечтал, что в 26 лет станет руководителем. Он работает в государственном бюджетном учреждении «Автомобильные дороги».

Сегодня начальник дорожного участка № 53 на дежурстве. На нем белая каска и яркая желтая форма инженерно-технического работника — а всего пять лет назад этот молодой человек юным и неопытным пришел в учреждение написать дипломную работу. Потом, кстати, защитил ее на отлично.

— После окончания Московского автомобильного-дорожного института Государственного технического университета решил вернуться в «Автомобильные дороги» и попробовать устроиться там на работу, — вспоминает молодой человек. — Поступил на должность сменного мастера — контролировал процесс уборки улиц на Третьем транспортном кольце.

Активного и амбициозного молодого специалиста заметили, и скоро Романа перевели на должность заместителя начальника участка, а затем назначили начальником. Сейчас он уже сам дает задания своей бригаде и следит за качеством выполнения уборочных работ.

— Мне повезло, что я выбрал именно эту профессию, — говорит Роман. — Однажды меня назвали дворником, но это не так. Приятно делать свой род-



Вчера 16:45 Роман Кулиев рядом со своим рабочим автомобилем на Первой Магистральной улице недалеко от станции метро «Полежаевская». Роман гордится тем, что работает в коммунальной сфере и стал начальником дорожного участка. Он уверен, что так приносит пользу своему любимому городу

ной город лучше и чище, приносить людям радость. Время, когда образования в техникумах надо было бояться, прошло. Мастера с «золотыми руками» на рынке труда отныне ценятся буквально на вес золота. Работу такой специалист найдет гарантированно. В этом уверена председатель Экспертно-консультативного Совета родительской общности при Департаменте образования Людмила Мясникова, которая и проверит сегодня собрание.

— Это как раз то образование, которым надо гордиться! — убеждена Мясникова. — Поступая в колледж, ребенок, помимо общих знаний, получает профессию. Быть юристом и экономистом, конечно, кажется лучше, но работу после выпуска найти сложно — слишком уж много таких специалистов. Думая о будущем московских детей, важно исходить из того, что востре-

бовано в большом городе. Родителям надо позаботиться, чтобы их ребенок мог работать и, главное, зарабатывать деньги.

После колледжа ребенок может как устроиться на работу, так и продолжить образование. Никто ему не запретит поступить в вуз и учиться дальше. Мясникова отмечает, что это даже даст ему преимущество — ведь полученные навыки практической работы вкупе с хорошей университетской теорией будут отличным началом большой карьеры.

Учебные планы в колледжах наполовину состоят из практических часов в мастерских и у работодателя. В зависимости от программы практика занимает от половины года до полутора лет. Такой опыт очень востребован, уверен директор колледжа № 26 Константин Афонин.

— Учащиеся сразу погружа-

ются в реальную производственную среду, — говорит он. — Конкретно наш колледж готовит специалистов в жилищно-коммунальном хозяйстве, а это очень хорошие стартовые зарплаты. Ежемесячная «получка» техника по зданиям или отделочника широкого профиля примерно на треть выше, чем по другим позициям. Но при этом оплата труда разнится в зависимости от работодателя.

— Тот же сварщик может получать 30 тысяч рублей, — говорит заместитель главы Департамента труда и занятости населения Москвы Владимир Рожков, — в другом месте — 50, в третьем — 70. Все рабочие вакансии с таким разбросом зарплат есть в базе Центра занятости населения.

Преимущества рабочих специальностей и станут главной темой для обсуждения на онлайн-собрании родителей. Начало мероприятия в 19:00, посмотрите Общероссийское родительское собрание и задать свои вопросы можно по ссылке: <http://video.education.ru/online/sobranie.html>.

? Справка

Сегодня в базе вакансий столичной Биржи труда много предложений по рабочим специальностям. Разные компании и организации Москвы ищут в общей сложности 159 водителей-грузчиков, 2506 маляров, 9 лифтеров, 1853 слесарей-сантехников, 2201 плотника, 892 кровельщика рулонной и жесткой кровли, 426 электросварщиков, 340 газосварщиков, 906 электрогазосварщиков. Работа требуется как на временной, так и на постоянной основе.

Для сферы жилищно-коммунального хозяйства специалистов рабочих профессий готовят восемь колледжей Москвы. Каждый из них ежегодно выпускает около тысячи специалистов рабочих специальностей. Среди учащихся самые популярные профессии — архитектор, дизайнер, специалист по информационным технологиям. А вот городом востребованы другие — техник по зданиям, сантехник, элентрик и сварщик.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ ЧИННОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
МОСКОВСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ПРОФСОЮЗОВ

Конкурс «Московские мастера» в этом году пройдет по 79 профессиям. Среди них: токарь, фрезеровщик, слесарь-инструментальщик, водители троллейбуса и трамвая, монтер контактной сети, продавец. По шестнадцати профессиям у нас будет первенство среди учащихся колледжей — вместе с Департаментом образования, а также Департаментом труда и занятости населения мы хотим поддержать популярность рабочих профессий среди молодежи. Из призовой группы в конкурсе будут тридцать профессий, а первенство по остальным придет без призов. За первое место будет приз в сто тысяч рублей, за второе и третье — 40 и 60 тысяч рублей, соответственно.

СТОЛИЦА ИМЕЕТ БОЛЬШОЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ. ЕГО ВАЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ИНТЕРЕСАХ МОСКВИЧЕЙ

ку Горького. У нас сложились товарищеские отношения. Теперь он поздравил меня с назначением. Все те наработки, которые были сделаны моим предшественником, будут приняты и развиты. Хочу напомнить, что сфера культуры курируется заместителем мэра столицы Леонидом Печатниковым, это обязывает к сохранению имеющихся наработок. Мы трудимся в системе, которая должна развиваться.

С чего начнете свою деятельность на посту руководителя Департамента культуры?

Вопросов более чем достаточно. На самом деле я не теоретик, а практик. Работу государственного служащего должны оценивать не по словам, а по выполненным делам. → стр. 2

Нужно идти к людям, работать с городом

Вчера руководителем Департамента культуры Москвы стал Александр Кибовский (на фото). До своего назначения он занимал должность руководителя Департамента культурного наследия города.

«Вечерняя Москва» поздравила Александра Владимировича с новой должностью.

С каким настроением вступаете в должность?
Мне приятно будет спустя 15 лет войти вновь в здание на Неглинной, правда, уже в качестве руководителя Департамента культуры. Я в культуре работаю без малого 20 лет, поэтому хорошо представляю себе объем, ту сложность и важность вопросов и проблем, которые стоят перед отраслью. Департамент является головным в самой мощной в стране системе учреждений культуры. Напомню, что это 475 библиотек, 198 клубов и клубных учреждений, 147 парков, 88 театров, 52 музея, 24 выставочных зала, 24 концертные организации и так далее.

Какие задачи вы сейчас ставите перед собой и ведомством?

Российская столица имеет большой культурный потенциал, который должен максимально эффективно использоваться в интересах москвичей. При этом мы должны учитывать, что нам приходится работать в городе, где расположено много и федеральных учреждений культуры. Это 20 музеев, 14 театров и 170 высших учебных заведений, обладающих собственными библиотеками и студиями по интересам. Также в Москве представлен большой сегмент частных галерей и студий, которые входят в творческие союзы. Мы имеем большую сеть различных учреждений культуры и в школах. Для нас важно сделать так, чтобы культура была ориентирована на каждого москвича.

Как восприняли ваше назначение сотрудника департамента в частности и столичных учреждений культуры в целом?
Что касается моего нового места работы, то я надеюсь, что все работники культуры



отнесутся с должным пониманием к назначению. Революций никто не собирается делать. Наша задача — спокойно и планомерно работать. Мы приложим все усилия, чтобы сохранить приоритет — работать с городом, идти к людям, а не ждать, когда они придут к тебе.

Встречались ли вы с вашим предшественником Сергеем Капковым по поводу дальнейших планов работы?

Мы буквально только что расстались. Мы давние коллеги с Сергеем Александровичем.

Так уж получилось, что в свое время я был первым, кто поздравил его с назначением на должность руководителя Департамента культуры города. В то время мы много сотрудничали по Пар-

На олимпиаде по основам православной культуры не было проигравших участников

■ **ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ**
g.okorokov@vm.ru

Вчера в зале церковных соборов храма Христа Спасителя состоялась награждение победителей олимпиады школьников по основам православной культуры.

В этом году в олимпиаде приняли участие более 600 тысяч ребят из России, а также из Белоруссии, Италии, Грузии и Казахстана. Участие в таком масштабном событии для школьников не превращается только в сидение за партами. Для финалистов были организованы экскурсии в Донской монастырь, где многие из ребят побывали впервые в жизни, и в музей Великой Отечественной войны. Празднование 70-летия Победы стало одной из ключевых тем олимпиады.

— Самое главное то, что участие в олимпиаде создает интерес к наиболее важным темам, связанным с историческим бытием нашего Отечества, в рамках олимпиады развивается целостное восприятие нашей истории, — отметил патриарх Кирилл, обращаясь к участникам. — Ведь в прошлом роль выдающихся церковных лидеров, духовных проповедителей была неизвестна не только школьникам, но и всему обществу. Сегодня в рамках преподавания в школах Основ православной культуры, подчеркнул патриарх, соединяются все важные составляющие нашего исторического, духовного и культурного развития.

За плечами ребят, которые участвовали в олимпиаде — большая работа. Практически как у настоящих историков — многие задания требовали самостоятельной и кропотливой работы с книгами, архивными документами. Многим, по их собственному признанию, открылся целый мир отечественной истории, прекрасной и удивительной.

Победительницей в номинации «Лучший исследователь православной культуры» стала ученица православной Свято-Петровской школы столицы Мария Костина.

— Я пока начинающий исследователь. Задания, которые я выполняла на олимпиаде, касаются жизни новомучени-

ков или монастырей. Конечно, с точки зрения профессионалов, это не фундаментальные работы, но для меня самой это было очень важно и интересно. Люди, информация о которых я искала, — это преподобномученики Вениамин и Никифор. Они стали для меня как будто живыми, — рассказала «ВМ» Мария. И это, наверное, самый главный итог прошедшей олимпиады по основам православной культуры.



Вчера 12:19 Победительница олимпиады Мария Костина

Когда документы становятся историей

■ **НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА**
n.afanaseva@vm.ru

Вчера, в День архивов, в медицентре «ВМ» прошел круглый стол «Особенности архивов: традиции и современность». В студию пришли руководители главных хранилищ города.

— Многие считают, что «сдать в архив» — значит предать забвению, — развеял миф о своей работе замначальника Главного архивного управления Москвы Игорь Чистяков. — Но документ, попадая в архив, входит в историю. На полках документы мертвым грузом не лежат. — Мы ведем выставочную и издательскую деятельность, — сказала Екатерина

Иванова, заведующая сектором организации информационных услуг. — Так, к 9 Мая выпускаем сборник «Москва Победная». Иначе ведется работа в архивах ЗАГС.

— Мы храним персонализированную информацию, — пояснила первый заместитель начальника Управления ЗАГС Москвы Марина Маслова. — Поэтому взглянуть на бумаги можно, только если они связаны с историей самого обратившегося в архив человека.



МЕДИАЦЕНТР «ВМ»

■ **ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЕДИАЦЕНТРА «ВМ»** → стр. 4

Важно сохранить набранные темпы

СТР. 1 →
Я рассчитываю на помощь всех 40 тысяч работников культуры Москвы. Мы и в дальнейшем будем радовать горожан новыми культурными событиями, фестивалями и праздниками. Теми мероприятиями, которыми славится российская столица на протяжении долгих лет.
Кто займет ваше место? Кто станет руководителем Департамента культурного наследия столицы?
В настоящее время руководить Департаментом культурного наследия будет первый заместитель ведомства Алексей Емельянов. Он давно работает в Москве. Это опытный сотрудник, который пользуется авторитетом среди коллег.
Планируете сотрудничать с ним?

ации важно сохранить набранные темпы. Даже при неблагоприятных прогнозах мы отстраивали много сложных объектов культурного наследия. Три десятка памятников признаны высочайшими объектами реставрации. Это и усадьба Третьякова, и здание Ново-Екатерининской больницы, и ряд других объектов.
Что ожидает московскую реставрацию в будущем?
В сфере охраны памятников принят ряд новых законов. Сейчас важно усилить юридическую и правовую работу, в том числе по выявлению и усилению защиты объектов культурного наследия. В силах Алексея Емельянова удерживать это в руках. Я тоже никак не денусь. Новому главе достался большой и опытный коллектив Департамента культурного наследия.

Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

Справка

Александр Владимирович Кибовский родился в Москве 15 ноября 1973 года.

В 1990–1995 годах учился в Московском государственном историко-архивном институте. С 1993 года работал редактором в военно-историческом журнале «Цейхгауз». После демобилизации в 2001 году Кибовский работал в Комитете по культуре Москвы и в том же году вернулся в Министерство культуры, где проработал до 2004 года. 6 июня 2008 года распоряжением правительства РФ он был назначен руководителем Росхранкультуры. 1 ноября 2010 года мэр Москвы Сергей Собянин назначил Кибовского на пост руководителя Департамента культурного наследия.

Ветеранов ждут выплаты, предпринимателей — льготы

ДЕНЬ МЭРА Вчера на заседании президиума правительства Москвы принято распоряжение о выплатах к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне ветеранам войны и труженикам тыла.

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

Единовременную материальную помощь получат свыше 253 тысяч человек.

— Выплаты составят от 3 до 10 тысяч, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин.

— В связи с празднованием 70-летия мы существенно увеличиваем выплаты работникам тыла, инвалидам, участникам войны, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников. — По 10 тысяч рублей получат девять категорий граждан. По пять тысяч рублей получат жители блокадного Ленинграда, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей и гетто, почетные доноры СССР, труженики тыла. Заммэра пояснил, что все рожденные до 31 октября 1931 года получают по три тысячи рублей. — Те, кто прожил эти тяжелые дни, и особенно те, кто во-



16 декабря 2014 года 12:11 Мэр Москвы Сергей Собянин осматривает новые автобусы «Мосгортранса», приобретенные для обслуживания городских маршрутов. Столичные власти приняли решение о закупке 2,5 тысячи отечественных современных автобусов. За два года подвижной состав в столице планируется обновить почти полностью.

вал, не останутся без внимания, — резюмировал Леонид Печатников.

Льготы новичкам

Также на заседании было принято решение о введении нулевой налоговой ставки для вновь зарегистрированных индивидуальных предпринимателей Москвы. Предусмотрена она только для тех, кто использует упрощенную или патентную систему налогообложения. Максимальная

продолжительность преференций составит два года. Нулевая налоговая ставка ждет предпринимателей, занятых более чем в 40 видах деятельности в производственной, социальной и научной сферах. Особый акцент сделан на софсеру и поддержку самозанятых граждан. Так, в перечень вошли репетиторство, экскурсионная деятельность и осуществление переводов. «Налоговые каникулы» получат и те, кто оказывает

услуги в сферах здравоохранения, образования и спорта. Как отметил глава Департамента экономической политики и развития Максим Решетников, меры позволят поддержать экономическую активность малого предпринимательства, создать новые рабочие места.

Перевозчиков поддержат
Город поддержит и перевозчиков. Принято решение о выделении субсидий для

предприятий, осуществляющих обслуживание населения на маршрутах регулярных перевозок пассажиров автобусами. Выделение субсидий позволит частным компаниям привлечь на более выгодных условиях инвестиции для обновления подвижного состава. Порядка 600 миллионов рублей ежегодно будет выделяться из городской казны в качестве субсидий для обновления автопарка.

Кстати

На заседании Сергей Собянин объявил о новых назначениях. Руководителем Департамента капитального ремонта назначен Виталий Михайличенко. Председателем комитета государственных услуг назначена Елена Шинярук. Артур Кескинов назначен генеральным директором Московского городского Фонда капитального ремонта.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Ремонт для птиц

Московский зоопарк преобразуется. Отреставрирован главный вход, изменены часы работы, теперь вот взялись за реконструкцию павильонов. Вчера стало известно, что из-за ремонта на некоторое время будут закрыты павильоны Дом птиц, Ночной мир, Слоновники и Терраариум. Также до 1 мая будет закрыт вход с улицы Зоологическая.

Фермерам — дорогу

Вчера на портале Госуслуг началась регистрация на участие в ярмарках выходного дня. В течение первого дня регистрации было подано более 14 тысяч заявок на 4 тысячи мест, сообщила пресс-служба Департамента информационных технологий. Ярмарки стартуют в столице 3 апреля. В этом году на них увеличится количество мест для фермеров.

Дневники памяти

Ох, детство, его не вернуть, но удариться в воспоминания можно. Например, перелистывая странички некогда любимых журналов. Сегодня в продажу поступил последний том, в котором собраны архивы легендарной «Муззилки». Всего собрание состоит из трех томов. Там есть все, все, все начиная с 1924 года. Собрать все публикации, как произведения, так и иллюстрации, оказалось непросто. В процессе авторы проекта выяснили, что у «Муззилки» есть права только на название. Каждое произведение, которое там печаталось, имеет автора и художника, а они — наследники. В общем, не будем вникать в юридические моменты, а будем покупать и читать. И вспоминать свое детство. Такое счастливое и беззаботное.

с Элеonorой Лукьяновой



Звуки музыки

Сегодня можно совершенно бесплатно послушать шедевры классической музыки. В Международном центре немецкой культуры пройдет концерт «Музыка Германии и Австрии в Российско-немецком доме в Москве». Для посетителей мероприятия исполнят фортепианную и скрипичную музыку лауреаты международных конкурсов и выпускники Московской консерватории. Всех без исключения ценителей Великого ждут к 19:00 по адресу: ст. м. «Фрунзенская», ул. Малая Пироговская, 5. Подробное расписание и программу вечера можно уточнить на сайте Российско-немецкого дома в Москве: <http://www.drh-moskau.ru>.

Идем навстречу солнцу

Солнце! Весна! Время прогулок. Тем более когда они еще позволяют получить узнать любимую столицу. Сегодня в 16:00 стартует бесплатная экскурсия по улицам Москвы, в ходе которой можно будет узнать, как жили наши предки на рубеже XIX и XX веков. Все желающие встречаются между 4-й и 5-й коллоннами Большого театра. Внимание! Опоздавших не ждут.

Маршрут построен

Два новых автобусных маршрута между Москвой и «Сколково» будут запущены до конца марта. Об этом вчера сообщила пресс-служба инновационного центра. Речь идет об автобусе № 818, который будет ходить до «Сколково» от станции метро «Филевский парк» и автобусе № 867 — от станции «Кунцево». Счастливого пути!

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

■ Председатель комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике Степан Орлов рассказал о планах комиссии на весну.

— Мы продолжаем приводить в соответствие городское законодательство с федеральным, — сообщил Орлов. — Готовится ряд изменений в два закона — «О жилищной политике» и «О стандартах эксплуатации жилищного фонда». Коснутся изменения и столичного Кодекса об административных правонарушениях. В частности, поправки будут связаны с правилами содержания и эксплуатации транспорта. В ходе весенней сессии депутаты комиссии также планируют посмотреть, как идет реализация Закона «О благоустройстве в городе Москве», который был принят почти год назад. Уделять внимание парламентарии и Закону о капитальном ремонте.

— Основные нормативные документы уже приняты, — сказал Орлов. — Мы продолжаем мониторинг этой темы. Будем приглашать экспертов, представителей общественной палаты и жилищного самоуправления и обсуждать, как

идет подготовка. Напомним, что стартует программа уже летом 2015 года. Сейчас в многоквартирных домах начались собрания собственников.

■ Глава комиссии по культуре и массовым коммуникациям Мосгордумы Сергей Герасимов сообщил на своей странице в социальной сети о поступившем предложении возглавить Театр на Таганке. — Я с глубоким уважением отношусь к труппе Театра на Таганке, и для меня большая честь получить столь высокое признание, — написал депутат. — Но повторюсь, вопрос находится лишь на стадии обсуждения, окончательных решений не принималось.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Цены на семейный отдых сейчас на уровне 80-х годов прошлого века



18 июля 2013 года, 15:52 Туристы у здания Государственного исторического музея на Красной площади. Этим летом, считают городские власти, в Москву приедет еще больше туристов

■ **АЛЛА ГРИБИНИК**
a.gribinik@vm.ru

Вчера в преддверии открытия X Международной туристской выставки «Интурмаркет-2015» председатель Москомтуризма Сергей Шпилько отметил, что сейчас все туроператоры говорят о перераспределении туристических потоков внутри страны. Направятся же туристы в те российские регионы, куда удобнее добираться, а также — где наиболее выгодно соотношение цены и качества.

— В этом смысле Москва находится в выгодном положении, поскольку это крупнейший логистический центр страны, — подчеркнул Шпилько. Глава Москомтуризма считает: потоки сместятся туда, где есть достаточный номерной фонд для проживания. В Москве с этим ситуация благоприятная. В перспективе планируется вывести на рынок еще более десятка гостиниц, в основном экономкласса. Сергей Шпилько подчеркнул, что и по ценам отдыхать в столице выгодно. Так было разве что в 80-х годах прошлого века.

— Московские цены сейчас в полтора раза дешевле берлинских, — сказал Шпилько. — К примеру, с 1 по 5 мая номер на двоих с трехразовым питанием в гостиничной категории «3 звезды» обойдется около 8 тысяч рублей. Внимание туристов привлекает очень плотный событийный ряд: фестиваль калейдоскоп в Москве пройдет практически без остановки. Март закончится акцией «Ночь в театре». С 10 апреля начнутся пасхальные мероприятия. Их проведут в формате рождественских ярма-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ САФОНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ РОСТУРИЗМА

В преддверии высокого сезона 2015 года в России активно развивается внутренний туризм. Эта отрасль экономики показала рост в 30 процентов. Не стоит рассчитывать исключительно на то, что все внутренние туристы должны быть обязательно москвичами. Регионы должны разрабатывать такие предложения, чтобы были интересны их соседям. Опыт показывает, что именно соседние регионы чаще всего взаимопосещаемы.

Потом будет фестиваль «Пасхальный дар», акция «Рыбная неделя». С 1 мая начинается полиобившаяся горожанам «Московская весна», 2–3 мая в Коломенском пройдет Конно-рыцарский турнир Святого Георгия. Предусмотрена и широчайшая программа ко Дню Победы, пройдет и «Чеховский фестиваль», отметил Сергей Шпилько. Затем в столице проведут Дни славянской письменности и культуры. А в июне состоится полубившийся москвичам фестиваль «Времена и эпохи».

На форуме научат мастерству торгов

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

Сегодня открывается Всероссийский форум-выставка «Госзаказ». На этом форуме несколько мероприятий проведет Департамент по конкурентной политике.

— Форум объединяет профессионалов рынка закупок и нацелен на его открытость и прозрачность, — рассказал «ВМ» глава Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев. — В сложившейся экономической ситуации это имеет принципиальное значение, от этого зависит дальнейшее развитие городской инфраструктуры, выполнение социальных обязательств власти, поддержка реального сектора экономики. Один из проектов, с которым могут познакомиться участники форума из различных регионов России, — это портал поставщиков Москвы.

— Его можно назвать стратегическим интернет-ресурсом, — продолжает Геннадий Дегтев. — Им пользуются более 30 тысяч предпринимателей. Ежедневно регистрируется около 200 представителей малого бизнеса. Благодаря portalу столичные заказ-

чики за два года заключили 530 тысяч контрактов на 36,5 миллиарда рублей.

В рамках реализации антикризисного плана городу удалось за два первых месяца этого года увеличить объем закупок у субъектов малого предпринимательства. Сегодня он составляет 1,2 миллиарда рублей. Количество лотов выросло с 450 до 901. В два раза сократилось количество и стоимость несостоявшихся торгов, что свидетельствует о здоровой конкуренции.

Для представителей бизнеса и заказчиков пройдут мастер-классы и семинары, будут организованы точки выдачи цифровой подшивки электронных площадками, которые совместно с правительством Москвы работают в проекте «Биржа торгов». Он открыт в павильоне № 14 ВДНХ.

— Будущие инвесторы смогут пройти обучение в «Школе инвестора», — отметил Геннадий Дегтев. — Тем, кто заинтересован в приобретении столичной недвижимости, рекомендуем посетить роуд-шоу, где специалисты расскажут о выставленных на земельно-имущественные торги объектах и дадут консультации по участию на аукционах.

Новый формат торговли украсит город



23 июня 2013 года 10:21 Первая торговая палатка нового образца появилась на Тверской улице. Жители Тверского района, спасаясь от жары и зноя, выстроились за прохладительными напитками и мороженым в длинную очередь

ГОРОД Вчера в столице стартовала регистрация на электронный аукцион по аренде торговых павильонов нового образца, который пройдет в начале апреля. Двести современных киосков придут на смену старым торговым павильонам.

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Первые восемь киосков нового образца увидят жители Центрального округа столицы уже в скором времени. Новенькие павильоны встретят первых посетителей хлебом, мороженым, овощами и фруктами. Каждый из таких новеньких ларьков будет выполнен с применением самых современных технологий: специальное установочное оборудование позволит поддерживать необходимый температурный режим, а привычные светильники заменят встроенные светодиодные лампы.

— Новые киоски непременно удивят жителей столицы, — рассказал «Вечерней Москве» разработчик торговых павильонов нового образца и владелец компании «Все сам» Александр Золотарев. —

В первую очередь подходом к дизайну. Например, вся электропроводка в таких киосках будет скрыта. В павильонах предусмотрены кондиционеры, рассказал также Александр Золотарев. Их установка будет осуществлена на последнем этапе монтажа павильонов. Одним словом, москвичам представят возможность совершать покупки с комфортом и в удовольствие. А это является решающим фактором в реалиях конкурентной среды сферы товаров и услуг.

— Регистрация желающих устанавливать киоски нового образца началась 10 марта, — сообщила «ВМ» пресс-служба Департамента по конкурентной политике. — Подавать заявки можно по адресу: Печатников пер., 12, стр. 1.

Прием заявок на участие в аукционе осуществляет служба «одного окна» с 8:00 до 17:00 ежедневно, кроме выходных и праздничных дней, по 19 марта включительно. Рассматривать каждую заявку предстоит конкурсной комиссии, в которую вошли ведущие столичные эксперты в сфере торговли и услуг. Оценить компетентному жюри предстоит не только способность участников выполнить проект за меньшие средства (снижение цены. — «ВМ»), но и в том числе готовность исполнить контракт в кратчайшие сроки. Таким образом, столичные власти надеются сбалансировать баланс цены и качества.

АУКЦИОН ПРОЙДЕТ В ФОРМАТЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ТОРГОВ. ИМЯ ПОБЕДИТЕЛЯ СТАНЕТ ИЗВЕСТНО УЖЕ 26 МАРТА

Имя победителя, который возьмется за установку 200 новых киосков, станет известно уже 26 марта. Аукцион пройдет в формате электронных торгов, популярных в западных странах. Перед началом мероприятия ведущие аукциона вскрыют конверт и объявят имя победителя. Заказчиком проекта «200» выступает Департамент имущества города Москвы.

— Мы предоставляем землю под размещение новых киосков, — сообщили в пресс-

службе Департамента имущества. Победителю предстоит выполнить все требования к сборке павильонов в соответствии с техническими нормами изготовителя, а также обеспечить охрану готового объекта, поддержание в рабочем состоянии всех систем и оборудования внутри киоска, самостоятельный вывоз мусора до тех пор, пока город не сдаст киоски бизнесменам в аренду сроком на пять лет. В настоящий момент в столице действует 7700 нестационарных объектов торговли, в том числе киоски, торгующие мороженым и фруктами. Всего же в городе планируется возвести 700 торговых павильонов нового образца.

— В новых торговых точках будут теплоизолирующие панели, система освещения и даже шкафы для одежды улицы, что бы они стали неотъемлемой частью оформления столицы. Каждый из киосков обещают быть запоминающимся и не повторять дизайн предыдущего.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ

Для участия в торгах предприниматели должны внести залоговую сумму в миллион рублей. Это позволит исключить рейдеров и так называемых профессиональных участников рынка, которые могут скупать киоски и перепродавать. Если вы выиграли и начинаете платить по этому договору, то этот миллион рублей вам возвращается.

МИХАИЛ БЕЛЛЕВ
ИНСТИТУТ ФОНДОВОГО РЫНКА И УПРАВЛЕНИЯ, ГЛАВНЫЙ ЭКОНОМИСТ

С точки зрения предпринимательства, пять лет аренды на выдерганные в едином архитектурном стиле торговые киоски — это выгодное предложение. От этого выиграют и предприниматели, и москвичи. Единственный вопрос может стоять в последующей арендной плате за киоски. Будем надеяться, что есть понимание того, что она должна быть посылкой для индивидуальных предпринимателей.

Столичные набережные покоряют Канны

ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ
edit@vm.ru

Вчера во французских Каннах в рамках международной выставки недвижимости MIPIM-2015 были представлены проекты благоустройства московских набережных и реорганизации промышленных и коммунальных зон. Ими столичные власти рассчитывают привлечь внимание европейского делового сообщества к инвестиционным возможностям Москвы.

На прошлогодней выставке московские павильоны привлекли внимание более тысячи посетителей, вероятно, и на сей раз интерес к столичным грандиозным проектам будет столь же высок. Тем более что будущие метаморфозы набережных Москвы-реки и промзон ЗИЛа и «Серпа и Молота» получили очень высокие оценки от российских профессиональных архитекторов.

Так, глава архитектурного бюро «Цимайло, Ляшенко и партнеры» Александр Цимайло считает, что «Проект Меганом» (победитель конкурса концепций развития московских набережных и промзонной зоны завода «ЗиЛ» — «ВМ») предложил «хороший жизнеспособный проект, который может дать городу новое качество».



Проект «порта» неподалеку от «Москва-Сити», который разработали победители конкурса на концепцию обустройства набережных

— Решения, предложенные «Проектом Меганом», лежат на поверхности, — заявил «ВМ» Цимайло. — Уменьшить судоходство по реке, построить побольше пешеходных и автомобильных мостов, где-то насыпать берега, где-то — островки. Это несложно реализовать, проект рассчитан на 20 с лишним лет.

По словам Цимайло, было правильным соединить реку с парком и провести таким образом сине-зеленую линию через весь город.

— Мы получили внятную идеологию развития Москвы-реки, — резюмировал он. Сколлегий солидарен глава архитектурного бюро «Мосин и партнеры» Антон Мосин. В разговоре с «ВМ» он охарактеризовал проект благоустройства набережных Мо-

сква как «интеллектуальное прикосновение к существующей среде, без гигантомании, эксцентрики и комплексной застройки».

Столичную делегацию в Каннах возглавил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Кроме него в состав делегации вошли глава Департамента внешнеэкономических и международных связей Москвы Сергей Черемин, а также главы других профильных структурных подразделений исполнительной власти. Выставка MIPIM является крупнейшим международным мероприятием в строительной отрасли. В прошлогоднем форуме в Каннах участвовали инвесторы из 80 стран.

Мнения экспертов

ОЛЕГ ШАПИРО
ПАРТНЕР АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО WOWNAUS

Понятно, что такой большой и концептуальный проект, как благоустройство набережных Москвы-реки, не может быть реализован буквально, то есть ровно в том виде, который был предложен Юрием Григоряном и его коллегами. Это даже не проект, а выкладка его основных тезисов, принципов, приоритетов. Более того, он рассчитан на двадцать лет, за это время многое изменится, и сейчас нельзя с уверенностью сказать, как именно будет выглядеть Москва-река в 2035 году. Что бы ни было, у «Проекта Меганом» получилась очень остроумный проект, который учитывает сегодняшнюю реальность. Главная его идея в том, что необходимо создать несколько последовательных узловых точек, которые соединят Москву-реку и прилегающие территории. Есть некоторое количество участков вдоль реки, больших и маленьких, которые слабо

связаны с водой. Изменить это смогут своеобразные узлы, которые архитекторы называют «портами» — это небольшие части набережной или просто куски суши. Чем больше появится таких точек, тем более значимой станет главная река Москвы. Эти точки будут соединены водным транспортом или же получат выход к станциям метрополитена.

Таким образом, река постепенно будет становиться все более важной рекреационной, общественной зоной, даже, если угодно, вторым центром города, только не компактным, как мы привыкли, а вытянутым и линейным.

Сколько будет таких «портов», как и в какой последовательности они будут располагаться — это уже вопрос проектных работ, в которые, я надеюсь, бюро «Проект Меганом» будет активно вовлечено.

Дальнейшие планы относительно благоустройства набережных во многом упираются в транспортный вопрос. Так, неосвоенные набережные Яузы — мощная транспортная артерия города, перекрыть которую невозможно.

ИВАН РОМАНОВ
УПРАВЛЯЮЩИЙ ДИРЕКТОР «ГРУППЫ ЛСР» (ЗАСТРОЙЩИК ПРОМЗОН «ЗИЛ»)

Все хотят жить в центре. А центр — это невысокая этажность, насыщенность интересными местами, объектами культуры и комфорт, который невозможно повторить в высотной застройке. Поэтому проектировщики реорганизации территории завода «ЗиЛ» намеренно снизили этажность зданий с разрешенных семнадцати до девяти этажей.

Мы планировали улицы и кварталы так, чтобы создавалось впечатление насыщенности жизни в центре. Не сделать «новые Черемушки» — это первый лозунг и первая наша цель, которую мы перед собой поставили.

Благодаря масштабу территории стало возможным не ограничиваться только жилой застройкой, а сформировать новый район, по-настоящему мультифункциональный, и сделать его событием на архитектурном, строительном рынке Москвы.

Москвичи выбирают для центра государственных услуг адрес на Тверской

Вчера в рамках проекта «Активный гражданин» стартовал новый опрос. Его участники помогут выбрать место расположения центра государственных услуг «Мои документы» на Тверской улице.

Учреждение планируется разместить по адресу: Тверская ул., 22/2, стр. 1. Здание расположено недалеко от станций метро и рядом с остановками общественного транспорта. Сюда будет удобно добираться от Садового и Бульварного колец.

В самом помещении планируется организовать два входа, один из которых сразу приведет к стойке администратора.

Второй вход будет оборудован таким образом, чтобы им могли пользоваться горожане с ограниченными возможностями здоровья. Участникам голосования предлагается ответить, будет ли им удобно посещать центр, расположенный по этому адресу.

Напомним, центры предоставления государственных услуг «Мои документы» — многофункциональные учреждения по обслуживанию москвичей и предоставлению им различного рода государственных услуг. В одном месте горожане могут получить не только различные госуслуги, но и консультации специ-

алистов. В частности, в таком центре можно оформить необходимые справки и документы, субсидии, подать документы на получение загранпаспорта, узаконить перепланировку квартиры и многое другое.

Сейчас в Москве работают 104 таких учреждения. При этом жители столицы могут обратиться в любой из центров, вне зависимости от того, по какому адресу они зарегистрированы. Многофункциональные центры работают ежедневно, по удобному для большинства москвичей графику.

АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

Услуга «муж на час» станет бесплатной для семей с невысоким доходом

Вчера заместитель руководителя столичного Департамента социальной защиты населения Андрей Бештанько рассказал, что перечень предоставляемых ведомством услуг будет расширен.

По его словам, уже в 2015 году жители столицы смогут приглашать на дом сотрудника, который выполнит необходимую мужскую работу. Например, забьет гвоздь в стену, повесит полку, соберет новую или починит сломанную мебель.

Сейчас услугу «муж на час» предлагают десятки частных компаний в Москве, — пояснил Бештань-

ко. — Такой услуги у нас пока нет, но мы планируем в этом году ввести ее обязательно. Предполагается, что пригласить «мужа на час» сможет любая семья. Для этого достаточно будет подать заявку в центр социального обслуживания по месту жительства. При этом для семей с небольшим доходом — ниже 18 тысяч рублей — услуга будет предоставляться бесплатно. Для остальных же цены будут вполне приемлемыми и, как обещают в департаменте, окажутся ниже рыночных.

— У нас будут квалифицированные сотрудники, которые смогут справиться с разной

работой, — подчеркнул замглавы департамента. На данный момент все условия предоставления этой услуги пока еще находятся в стадии проработки. Возможно, что тех, кто будет выполнять «мужскую» работу, департамент соизвоит не станет брать в штат, а рассмотрит вариант аутсорсинга.

Однако уже сейчас Андрей Бештанько уверен, что услуга «муж на час» будет пользоваться популярностью у столичных семей и прежде всего востребована у тех, кому пользоваться услугами частных не по карману.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

За последнее столетие снаряжение пожарных прошло серьезную эволюцию



1903 год. Московские пожарные демонстрируют средства защиты, которые использовались в то время. Крайний справа — в противогазе, затем его коллега с нагнетателем воздуха и шлангом для подачи воздуха в пожарную маску соседа, напоминающую шлем водолаза. Рядом — двое в масках с замкнутым циклом (1) 20 августа 2014 года. Московские пожарные в современной экипировке на учениях (2)



История столичной пожарной службы насчитывает более 200 лет, она была создана в начале XIX века.

— В 1804 году по указу Александра I создается первая профессиональная пожарная команда, — рассказывает сотрудник Музея пожарной охраны Москвы Людмила Минаева. — Москвичи любили пожарных как родственников: наконец-то можно было спокойно спать, занимаясь своими делами, зная, что на помощь придут профессионалы. Правда, полноценных средств защиты у этих помощников в то время практически не

было. Чтобы защитить органы дыхания от горячего воздуха и едкого дыма, огнеборцы чаще всего использовали мокрую рукавицу, зажатую в зубах, или закрывали рот и нос мокрой тряпкой.

Это не сильно помогало, а тем более не спасало от утарного газа, пояснила Минаева. Похожая ситуация была не только в России, поэтому разработки защиты для пожарных велись по всему миру. Первые прорывы в этой области были сделаны в середине XIX века. Изобретатели решили воспользоваться опытом водолазов. Для подачи воздуха в водолазный шлем применялись нагнета-

тельный насос и воздушные трубки, этот же принцип решили использовать и для создания защитной маски для пожарных.

БЫЛО — СТАЛО

— Неудивительно, что, например, первый аппарат системы «Бремен», получивший название «пожарная маска», внешне очень напоминал водолазный шлем, — сказала Минаева. — От внешней жары лицо пожарного защищала воздуш-

ная подушка между головой и поверхностью шлема. А шланг служил не только для подачи воздуха, но и для связи с коллегами, находившимися снаружи. Правда, эта и подобные маски были слишком тяжелыми. Радиус действия огнеборца ограничивался длиной шланга, а небольшое смотровое отверстие ограничивало обзор.

Вскоре появились и пожарные маски с замкнутым циклом, в которых для подачи воздуха использовался сжатый кислород. А к началу XX века появились и первые противогазы.

Теперь огнеборцы выезжают по тревоге в боевой одежде пожарных (БОП). В состав снаряжения входят спасательный пояс с карабином и топором в кобуре, спецрукавицы и защитная обувь. Боевая одежда бывает трех видов. БОП I изготавливается из термостойких тканей со спецпропитками, она защищает от самой высокой температуры. БОП II проще, из брезента, БОП III из искусственной кожи должна защитить от небольших тепловых воздействий.

Ведущий рубрики
АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

От станции до станции, листовая страничка



Вчера, 10:00 Станция метро «Лубянка»: Сокольническая линия метро подтверждает свою репутацию «самой интеллектуальной». Студентка МГУ Дарья Костромитина, как и многие москвичи, совмещает поездку с чтением по специальности. В руках у нее учебник английского языка

ПЕРЕПЛЕТ Вчера в столице завершился конкурс «Метро читающее», во время которого пассажиры размещали в интернете фотографии самих себя с книгой в руках. «ВМ» узнала, что читают сейчас в подземке.

АНТОН РАЗМАХНИН
a.raznakhnin@vm.ru

Читающий вагон — привычная с детства картинка. Ну а что происходит сейчас? Изменились ли литературные предпочтения спешащих на работу горожан? Восемь утра, Кольцевая линия. Практически все пассажиры так или иначе читают. Большинство поглощены электронными устройствами, но есть и любители классической, бумажной книги. Вот, например, соотношение на участке от «Белорусской» до «Новослободской»: на 17 телефонов и планшетов приходится 11 электронных книг и две бумажные.

— Очень хорошая книга, советую, — улыбается преподаватель РГГУ Анна Иванова, держа в руках том современной испанской писательницы Розы Монтеро, причём на языке оригинала. — Читаю в бумажном виде, потому что это любимая книга. — Девушка, девушка! — пытаемся привлечь внимание еще одной обладательницы бумажной книги. Обложка кричит огромными буквами: Виктория Платова, «Хрустальная ловушка». Станция «Комсомольская». От людского потока с трех вокзалов тесно так, что не до чтения. Но уже на «Таганской»,

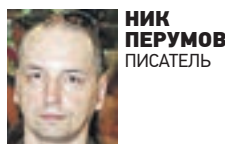
едва лишь стало посвободнее, появляются и читатели. — Пожалуйста, вот! — Геннадий Резчиков, офисный работник, поворачивает свою книгу обложкой: Герберт Уэллс, «Пища богов». — Перечитываю, читаю не в первый раз. Еще более молчаливым, чем Геннадий, оказался его сосед по вагону, стоящий с фундаментального вида книгой, называть которую отказался. Отходя, всматриваюсь через плечо: «Сварожич в сырмятнях сапогах подошел к воеводе...»

Тоже фантастика, только на древнерусскую тему. — А я всегда читаю в метро бумажную книгу, электронные вредны для глаз, — уверенно говорит Марина Акинина, показывая сборник современных американских поп-романов. Это литература, немного похожая на наш социалистический реализм — о том, как герои преодолевают себя, оказываются сильными на фоне бед и катастроф...

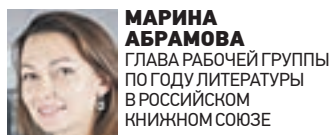
— Нет, простите, не буду показывать, — женщина лет пятидесяти слегка краснеет и едва не заслоняет книгу ладонью. Стройная брюнетка (да, кажется, большинство читателей в московском метро именно женщины) держит в руках объемистую книгу — как она только влезает в легкомысленную цветную сумочку? — «Война и мир», — Лали Берриде, студентка, с удовольствием показывает книгу. — Со школы не перечитывала. Мне нравится брать с полки бумажные книги. Вот эту читал еще мой дедушка — видите эти карандашные пометки? «Парк культуры». Лали вместе с остальными выходит на пересадку, к студенческому юго-западу. Идем следом. Сокольническая линия — еще более читающая. Здесь студенты с распечатками редких книг и диссертаций, дизайнеры с красочными альбомами...

Так что зря говорят: мол, перестали москвичи книги в руки брать. Берут! Причем всех жанров. Что, собственно, конкурсом «Метро читающее» и требовалось доказать.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НИК ПЕРУМОВ
ПИСАТЕЛЬ
Московское метро — как женское рукоделие: переплетение линий, колец. И напряжение — московское: гигантский нерв, кровеносный сосуд. Поэтому и тянет мужчину погрузиться здесь в книгу, а более всего в фантастику.



МАРИНА АБРАМОВА
ГЛАВА РАБОЧЕЙ ГРУППЫ ПО ГОДУ ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИЙСКОМ КНИЖНОМ СОЮЗЕ
В подземке, по нашим исследованиям, чаще читают профессиональную литературу. Среди художественной лидируют авторы, имеющие свой обширный фан-клуб: это Сергей Лукьяненко и Сергей Минаев среди мужчин и Дарья Донцова и Александра Маринина среди женщин. Популярность Дарьи Донцовой сейчас несравнима вообще ни с кем.

К выпускному сочинению надо начать готовить еще до школы

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Вчера в медицентре «Вечерней Москвы» прошел круглый стол на тему «Возвращение сочинения в программу госэкзаменов. Готовы ли к нему школьники?» В 2009 году, в связи с введением обязательного ЕГЭ по русскому языку, выпускное сочинение отменили. Теперь, спустя 5 лет, оно вернулось.

и чтения, — говорит Марьяна Безруких. — А это происходит из-за того, что на формирование навыка отводят всего три месяца — с 1 сентября до конца второй четверти. За это время навык просто физиологически не может сформироваться. Во всем мире начальная школа — время постепенной адаптации, социализации. Потом интенсивность обучения нарастает. А у нас все наоборот — сначала гонка, а потом — разрядка.



МЕДИЦЕНТР «ВМ»

3 декабря прошлого года одиннадцатиклассники писали сочинение. Казалось бы, этому надо радоваться, ведь сочинение учит ребенка грамотно выражать мысли. Однако даже не все учителя русского языка этому рады.

— В Москве 95 процентов школьников получили за сочинение зачет — такая шадящая система оценивания введена на время переходного периода, — говорит Роман Дошинский. — Но что это за оценка? Ее можно было получить даже в случае, если тема раскрыта, но в каждом слове ошибка. А почему у многих в каждом слове по ошибке? Проблемы тянутся с начальной школы. — Наше исследование показало, что у каждого четвертого ученика нет навыка письма

Учитель Юлия Марчук считает, что как раз в ходе написания сочинений эти проблемы должны складываться: — И орфография, и пунктуация получают смысл тогда, когда человек создает свой текст. Юлия Викторовна не согласна с тем, что надо давать «свободные эссе» на темы, близкие ребенку (якобы традиционные сочинения политехническим произведениям трудны потому, что проблемы, поднятые писателями, детям непонятны):

— Эссе приучают к словоблудию, которым дети и так владеют. А сочинение предполагает дисциплину ума. Тебе неинтересно, например, читать про осень? А ты задумайся, почему великому поэту было интересно о ней писать. Попробуй его понять и возразить ему, если так уж хочется и если сможешь. Эксперты сошлись на том, что быстро подготовиться к сочи-



ЮЛИЯ МАРЧУК
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ШКОЛЫ № 1741



РОМАН ДОШИНСКИЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ «НЕЗАВИСИМОЙ АССОЦИАЦИИ СЛОВЕСНИКОВ»



МАРЬЯНА БЕЗРУКИХ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ВОЗРАСТНОЙ ФИЗИОЛОГИИ РАО

нению в старших классах невозможно. Начинать лучше вообще до школы. Надо как можно больше читать вместе с детьми и обсуждать прочитанное, приучать их отвечать на вопросы не односложно, а с аргументами. И, конечно, тренировать их выражать мысли в письменном виде. Потому, как говорил знаменитый прозаик Анатолий Рыбаков, «чтобы написать, надо писать».

Хулиган с гранатой захватил Музей полиции

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Вчера столичным полицейским пришлось разоружить посетителя Музея МВД РФ, который завалился туда с гранатой и пистолетом. Около 11 часов на входе в двухэтажный особняк на улице Селезневская его встретила сотрудница вневедомственной охраны стар-

— Во время переговоров сотрудникам полиции удалось убедить мужчину освободить его супругу, после чего он сам сдался. Задержанного депортируют в одном из отделений полиции, — пояснил дежурный офицер пресс-службы столичного полицейского Главка Алексей Шапкин. После того как задержанного доставили в отдел полиции Тверского района, тщательной проверке подвергся автомобиль хулигана. А кинологи с собаками и сотрудники инженерно-саперного звена еще в те-

пеший сержант полиции Екатерина Ф., которая в этот день стояла на страже музея. Внутри здания посетителя она не пустила, опознав в мужчине своего бывшего мужа. Без долгих разговоров мужчина достал пистолет ТТ, гранату, заставил даму сложить оружие и вызвать прокурора. Инцидент завершился приездом спецподразделений полиции и задержанием хулигана.



КРИМИНАЛ

чение двух часов обследовали все помещения музея. Ввиду чрезвычайной ситуации его закрыли для посетителей. Но администрация заверила, что сегодня двери музея откроются как всегда с 10 утра. По данным источника в правоохранительных органах, пойти на безумный поступок 44-летнего Константина Д. подтолкнули семейные обстоятельства. Ранее он не мог договориться с Екатериной по

поводу графика встреч с двухлетним сыном. Это и стало причиной необычной развязки конфликта. На свою страничку в социальной сети Д. заходил последний раз месяц назад. О себе написал, что главное в жизни — семья и дети и что он любит грозу в начале мая. Теперь насладиться грозой и пообщаться с детьми ему поспособствует не скоро.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОРИС НОСОВ
ПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ ВОТСТАВКЕ
Непонятно, на что рассчитывал злоумышленник. Как бывший сотрудник полиции он наверняка предвидел последствия своих действий — это возбуждение уголовного дела по статьям «хулиганство» и «незаконное хранение оружия и боеприпасов». Наверняка условным сроком отделаться он не сможет, и его осудят к лишению свободы. Так что со своим сыном он увидится как минимум года через два.



Вчера 11:55 Возле Музея МВД РФ следственно-оперативная группа отдела полиции Тверского района ищет оружие в машине задержанного хулигана

Не нравится запах на улице — срочно звоните на горячую линию

Неделю назад в Общественной палате РФ начала работать горячая линия по химическим выбросам и неприятным запахам в Московском регионе. Жителям столицы хорошо знакома история, когда в ноябре прошлого года случился выброс сероводорода на одном из промышленных предприятий — мало того что резкий запах тухлых яиц воздуже отнюдь не озонирует, так еще и для здоровья вредно. Для реагирования на подобные инциденты необходим эффективный механизм, который позволит воздействовать на руководство недобросовестных предприятий и изменить стереотипное представление об их полной безнаказанности. Всего за неделю на открывшуюся горячую линию поступило свыше 100 обращений. — Люди жалуются часто на бытовые неудобства. Так, говорят, что в подъезде пахнет бомжками или что соседи постоянно что-то готовят, — рассказывает «ВМ» оператор го-

рячей линии Инна Беляшова. — Среди обращающихся к нам есть и те, кто благодарит за открытие горячей линии. Какие же обращения поступают? Из разных районов столицы люди жалуются на резкий запах гари. С такой жалобой звонят жители улиц Верхние Поля, Генерала Тюленева, Демьяна Бедного. С этой же проблемой обращаются жители Свободного проспекта. А вот из Бибирева, например, сообщили, что пахнет сероводородом, правда, запах не резкий. Все обращения фиксируются и заносятся в специальную таблицу. А что делать, если жизнь отвратляет, например, плохая вентиляция общепита рядом с домом? Тогда в адрес общественной палаты можно направить письменное обращение. Все поступившие обращения граждан будут переданы специалистам. Разбираться с виновниками химического запаха будут городские службы и МЧС. К провинившимся

предприятиям будут применены строгие меры. Горячая линия работает с понедельника по четверг с 9 до 18 часов и с 17 часов в пятницу. Звонить по телефону 8-800-700-8-800.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ ЧЕРНИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ ПО ЭКОЛОГИИ И ОХРАНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ
Мы будем реагировать на сообщения от жителей, фиксировать факты выбросов в атмосферу, добиваться разбирательств и принятия соответствующих мер в каждом конкретном случае. Предприятия должны понять, что нам небезразлично, каким воздухом мы дышим. Все обращения, поступившие на горячую линию, будут рассмотрены совместно с оперативной службой МЧС и переданы в органы экологического контроля.

Желающих поработать вожатыми становится больше

Вчера в Московском доме общественных организаций прошло первое в преддверии летнего сезона открытое занятие школы вожатых. — Вот уже десять лет наша школа, созданная «Детским движением Москвы», готовит профессионалов для работы с детскими общественными организациями. В этом году у нас наблюдается большой наплыв желающих стать вожатыми: записались более четырехсот слушателей, которых мы поделили на четыре группы. Каждая группа пройдет курс теории, состоящий из семи лекций, и курс практических занятий, — рассказывает куратор школы вожатых Анна Кирилков. Стать вожатым может любой человек не моложе 18 лет. Главное в претенденте — инициативность, энергичность и желание помочь детям раскрыть свои таланты. Группы в школе формируются по окружному принципу. Усваивать новые профессиональные навыки слушателям по-

могут психологи, педагоги и вожатые со стажем. Кстати, среди них много выпускников школы вожатых «Детского движения Москвы». — Я сама здесь училась несколько лет назад. И с тех пор все полученные знания, весь опыт, которым со мной поделились наши педагоги, я применяю на практике: не только в лагерях «Детского движения», но и при работе с активом ученического самоуправления в школе, — говорит бывшая выпускница школы вожатых, а сегодня ее преподаватель Александр Захаров. По окончании программы обучения слушателям выдается сертификат о прохождении курсов, который позволяет работать на сменах в лагерях «Детского движения Москвы». Применяя свои навыки новоиспеченные вожатые смогут не только в Москве и Подмосковье, но и в Краснодарском крае, а с близлежащего летнего сезона еще и в Крыму.

ИННА КИРИЛКОВА
edit@vm.ru

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Около моего дома на Новошуйкинской улице регулярно работают эвакуаторы «Московского паркинга»: увозят автомобили. Однако знаков «Остановки запрещена» там нет. Разъясните, пожалуйста, поведение эвакуаторщиков!

Тамара Семенова

■ Отвечает сотрудник отдела пропаганды ГИБДД СЗАО Александр Минеев: — Местный проезд между улицами Новошуйкинской и Академина Бочвара имеет разметку, соответствующую стандартам. Часть проезда, прилегающая к улицам Новошуйкинской и Академина Бочвара, разделена сплошной линией, при которой разрешена остановка и стоянка транспортных средств только при условии, что между автомобилем и сплошной линией расстояние составляет не менее 3 метров. В этих зонах и производится эвакуация нарушителей.

Мои дети регулярно занимаются на спортивной площадке во дворе (ул. Красного Маяка, 4), но в последнее время повсюду разбросан мусор, мелкий и крупный, а также используется реагент! Прошу принять меры.

Денис Д.

■ Отвечает Владимир Михеев, глава управы района Чертаново Центральное: — В настоящее время уборка спортивной площадки от реагента выполнена. С руководителем подрядной организации проведена беседа о необходимости соблюдения норм и регламента уборки спортивных площадок. К подрядной организации применены штрафные санкции за некачественное исполнение условий государственных контрактов. По всем вопросам также можете обращаться в ГБУ «Жилищник района Чертаново Центральное».

Дарья Тюкова



Здравствуйте! Около моего дома № 20 по Первой Новокузьминской улице невозможно выйти с собакой на специальную площадку. Практически в любое время там большая лужа. Сама собакани продолжила канаву для стока воды, но это, к сожалению, мало помогает. Ночью еще и подмораживает, утром калитка вмерзает в лед. Перенесите калитку или сделайте новый вход с противоположной высокой стороны.

Татьяна С.

■ Отвечает Азमत Царикаев, глава управы Рязанского района: — Спасибо за обращение. Для организации удобного прохода на территорию площадки в срок до 19.03.2015 будет выполнены работы по устройству входа на площадку для выгула собак с противоположной, самой высокой стороны.

Добрый день! У меня есть претензия по содержанию пешеходного перехода на улице Бестужевых. Там отсутствует плавный спуск с тротуара, и для малоподвижных горожан это очень неудобно!

Денис П.

■ Отвечает Владимир Литовский, глава управы Отрадное: — Проведен осмотр территории. В ходе осмотра факт подтвержден. В рамках текущего содержания объектов дорожного хозяйства работы по понижению бортового камня не предусмотрены в связи с тем, что являются работами капитального характера, которые выполняются при благоустройстве. Данный адрес включен в программу по созданию доступной среды для маломобильных групп населения, которая предусматривает работы по обустройству подходов к пешеходным переходам в соответствии с существующими нормами. Срок завершения работ — до 15.10.2015.

Хлебные закрома столицы полны: цены под контролем

ВСЕМУ ГОЛОВА
Вчера в Центре международной торговли прошел IV съезд Национального союза зернопроизводителей. Корреспондент «ВМ» выяснила у его участников, стоит ли москвичам ожидать скачков цен на хлеб.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

Основной вопрос, волнующий сегодня российских аграриев, — модернизация сельского хозяйства. Прежние возможности уже не позволяют справляться с необходимыми объемами производства. — В прошлом году благодаря слаженной работе и отличной погоде мы собрали 105 миллионов тонн зерна, — объявил президент Национального союза зернопроизводителей Павел Скурихин. Цифра внушительная, что и говорить. Главное — не сбавлять темпов. Но рапортовать о победах сельхозпроизводители не привыкли, ведь собрались они, чтобы решать проблемы. А их, как оказывается, в отрасли хватает. — Можно сказать, что регионам, в которых погода позволила собрать весь урожай, просто повезло, — продолжил Павел Валерьевич. — Порядка 20 процентов озимых находятся в неудовлетворительном либо в слабоудовлетворительном состоянии. Основная проблема — в технике. В течение



16 августа 2014 года. На Большом фестивале хлеба в столичном парке «Музеон» все желающие могли приобрести батон, булку или буханку на любой, даже самый изысканный вкус. Московские пекарни не перестают радовать покупателей свежей и качественной продукцией. И никакие сложности им не страшны

последних трех лет каждый год ломается до 10 процентов сельхозмашин. По этой причине производители просто не успевают собрать урожай в срок. Ключ к изменению ситуации — инновационные технологии, которые необходимо внедрить в аграрный сектор экономики. Это позволит стабильно производить зерновые культуры, снизить расходы и увеличить производство высококачественного зерна, что, в свою очередь, увеличит объемы экспорта. А вот конечному потребителю — покупателю в магазине — беспокоиться не о чем: внутренний рынок полностью обеспечен зерном. Как уверил корреспондента «ВМ», ни-

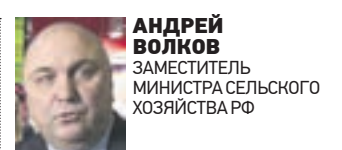
что не помешает аграриям продолжать регулярные поставки в столичный регион. — Москва — колоссальный рынок, — пояснил Павел Скурихин. — Здесь очень многое зависит от слаженных действий регионов-производителей. Но нынешняя ситуация в столице не вызывает опасений. До нового урожая осталось всего четыре месяца, а запасов еще более чем достаточно. Волноваться не стоит. Также нет никаких оснований для резких скачков цен как на само зерно, так и на хлебобулочные изделия. Наша продукция наименее подвержена ценовым колебаниям, так как импортная составляющая в себестоимости минимальна.

Специалисты уверены в успехе российского зерна



АРКАДИЙ ЗЛОЧЕВСКИЙ
ПРЕЗИДЕНТ
РОССИЙСКОГО
ЗЕРНОВОГО СОЮЗА

Сегодня не существует никаких проблем с поставками зерна в столицу. На рынке можно приобрести любые объемы зерна у сельхозпроизводителей по рыночной цене, которую к тому же удалось понизить за счет правительственных решений. И это несмотря на сегодняшний курс рубля. После падения навалы цена на зерно начала расти, но с 1 февраля были введены госпошлины, которые заставили цены пойти вниз.



АНДРЕЙ ВОЛКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
МИНИСТРА СЕЛЬСКОГО
ХОЗЯЙСТВА РФ

Несмотря на существующие сложности, зернопроизводство в последние годы демонстрирует устойчивую позитивную динамику. В минувшем году собран богатый урожай, что позволило подтвердить статус России как одного из крупнейших экспортеров на мировом рынке. Но наша основная задача — реализация политики импортозамещения. Она приносит результаты во многих регионах России, в том числе и в Москве.



СЕРГЕЙ ДАНКЕВИЧ
ГЛАВА
РОСАГРОПРОМА

Даже при наших нынешних достижениях необходим механизм регулирования со стороны государства, чтобы удерживать цены на одном уровне. Это будет полезно как для внешней торговли, так и для внутреннего оборота. Российское зерно сегодня прекрасно чувствует себя на экспортном рынке, и ценится на рынке внутреннем. При этом на сегодняшний день мы танке стали крупнейшим экспортером растительного масла.

Была ли перестройка неизбежна



ГЕОРГИЙ БОБТ
edit@vm.ru

Если бы члены ЦК КПСС знали, какие перемены начнутся после их решения 11 марта 1985 года избрать Генеральным секретарем ЦК Михаилом Горбачевым, то половину из них точно хватило бы «кондратий». Дряхлый предшественник Горбачева Константин Черненко, дышавший на ладан все недолгое время пребывания в генсеке, умер вечером 10 марта. Решение по Горбачеву, судя по всему, принципиально было принято той же ночью. Народу объявили о смерти «вождя» лишь 11 марта. Были ли перемены необратимы? В какой-то мере. На следовавший во главе СССР Брежнев Юрий Андропов был отлично осведомлен об истинном состоянии дел в стране. Но большего, чем «закручивание гаек», в форме ужесточения производственной дисциплины, не мог. Не было, по большому счету, никаких стратегических идей. Идей не было и у Горбачева. С чего он начал? С борьбы с алкоголизмом. То есть с чисто идеалистической кампании. Еще большие неприятности доставило падение в 1986 году цен на нефть. Никакого плана экономических реформ и даже самой идеи о направлении движения (как у Дэн Сяопина в КНР в начале 80-х, еще до прихода Горбачева) ни у кого в советском руководстве не было. Были какие-то равные мысли по поводу «совершенствования методов социалистического хозяйствования» и прочего. Думаю, что мы до сих пор недо-

цениваем ту роль, которую сыграло в проведении тогдашней политики банальное невежество что тогдашних руководителей, что представителей «интеллектуальной элиты» по части того, как устроена современная экономика. Будучи десятилетиями зомбированными заклинаниями «марксистско-ленинской науки», эти люди были попросту безграмотны. Состояние наук об обществе в позднем СССР погрязло в догматизме, оно было прискрибно. Считается, что Горбачев совершил роковую ошибку, когда начал в 1987 году политические «реформы» вместо экономических (мол, в Китае было все наоборот и потому успешным). Проблема не в этом. Проблема в том, что не было грамотного представления, что делать, ни в политике, ни в экономике. Так называемые политические реформы попросту нечем было заменить в экономике. По части «политических реформ» у руководства СССР было примерно такое же представление, как о реформах экономических — то есть такое же невежественное. Исходили из возможности реформировать социализм во главе с КПСС (большее гласности и «социалистической демократии»). Примерно так же, как считали, что можно реформировать плановую экономику — «больше социализма». СССР и его экономика были спасаемы примерно в начале 70-х, когда пытались острожно и планомерно нащупать некие новые варианты более эффективного ведения дел (хозрасчет и прочее). Но так называемые косыгинские реформы (по имени председателя Совмина Николая Косыгина) были похоронены догматичным руководством страны.

НЕ БЫЛО, ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ, НИКАКИХ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИДЕЙ. НЕ БЫЛО ИДЕЙ И У МИХАИЛА ГОРБАЧЕВА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сегодня гостем нашей постоянной рубрики «Первый микрофон» стал исполняющий обязанности начальника столичного Управления Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков Юрий Девяткин. В день рождения ведомства он рассказал о достигнутых результатах по борьбе с наркомафией в столице и поздравил подчиненных и коллег с профессиональным праздником.

Купить «спайс» стало гораздо сложнее



ЮРИЙ ДЕВЯТКИН
ИСПОЛНЯЮЩИЙ
ОБЯЗАННОСТИ
НАЧАЛЬНИКА УСЛСН
ПО МОСКВЕ

Многое о нашей работе могут сказать цифры. Хотя и звучит это довольно сухо, но в минувшем году сыщики московского управления изъяли более 1,1 тонны запрещенных к обороту веществ. За два месяца текущего года стараниями подразделения до «потребителей» не дошло около 300 килограммов запрещенных веществ. В результате операции, которую мы проводим с декабря прошлого года, изъято более 150 килограммов героина у одной из наркогруппировок столицы. Это немало. Преступники становятся хитрее. Наркотики закапывают в землю, одну партию мы обнаружили спрятанной среди дынь, привезенных из Республики Таджикистан. В феврале в ходе операции было изъято 9 килограммов героина у двух братьев, выходцев из Средней Азии. Наши сотрудники были удивлены, обнаружив, что тайник с наркотиками, оборудованный родственниками, охранял волк.

Для жителей столицы по-прежнему особую опасность представляют героин и «курительные смеси», так называемые «спайсы». Только в период новогодних праздников было ликвидировано несколько групп, занимавшихся сбытом «спайсов», в том числе их концентрата. В этом мероприятии принимали участие наши коллеги из других регионов России. Это всеобщая беда. Конечно, сегодня можно уже говорить о том, что нам удалось переломить довольно тя-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

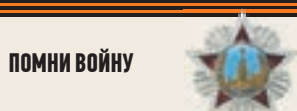
желую ситуацию. Большим достижением является упрощение процедуры внесения новых наркотических веществ (спайсов) в список запрещенных препаратов, но пока, увы, мы не отмечаем резкого спада предложения или изменения цены на курительные смеси. Хотя для потребителей купить их стало гораздо сложнее, так как сбытчики перешли на продажу бесконтактным способом, то есть путем закладок и тайников, а деньги они получают на банковские карты. Но и наше ведомство идет в ногу со временем. В своей работе

Кстати

В 2014 году одному из сотрудников столичного Управления ФСН вручена награда «За заслуги перед Отечеством», двое представлены к наградам «За отличие в охране общественного порядка». Ведомственными наградами и почетными грамотами директором ФСН России награждены более 250 сотрудников управления.

70 лет Победы

СОВЕТСКИЕ ВОЕННОПЛЕННЫЕ КАК ГЕРОИ ЕВРОПЫ



Помни войну

Вчера в Российском государственном архиве социально-политической истории прошел круглый стол на тему «Советские военнопленные: подвиг и трагедия». Он был организован Российским историческим обществом.

Круглый стол посетил председатель Государственной думы РФ Сергей Нарышкин. Он напомнил о том, что воен-

ные преступления не имеют срока давности. А также о том, что многие военнопленные держались как герои. Например, генерал Карбышев, отказавшийся сотрудничать с фашистами, Александр Печерский, организовавший восстание в польском лагере Собибор. А еще были пленные, которые совершали побег, вливались в ряды повстанцев. — Подвиги военнопленных, в частности, тех, кто сражался в рядах европейских армий сопротивления, — наша общая европейская история, — заявил Сергей Нарышкин.

Глава Федерального архивного агентства Андрей Артизов рассказал, что к 70-летию Победы в интернете будет открыт доступ к фонду Государственного комитета обороны. Уже оцифровано более 500 тысяч карточек, до конца работы еще остается 2–2,5 года. Гости круглого стола осмотрели открывшуюся в архиве выставку документов, которые связаны с судьбой военнопленных, освобождением концлагерей и партизанским движением. Среди экспонатов, например, есть сооб-

щение заместителя министра внутренних дел СССР о нахождении Якова Джугашвили (сына Сталина) в лагере Заксенхаузен. В нем рассказывается, как старший лейтенант Джугашвили погиб в конце 1943 года: направился к колодеч проволоке, несмотря на окрики «стой», а после окрика «стрелять буду» «начал ругаться, схватился руками за гимнастерку, разорвал ворот, обнажил грудь и закричал часомову: «Стреляй». Подготовила Мария Раевская maria.raevskaya@vm.ru



14 МЕДАЛЕЙ
завоевали московские спортсмены на завершившемся вчера в Санкт-Петербурге чемпионате России по самбо. Всего в соревнованиях приняли участие около 400 спортсменов из 70 регионов России.

Для знатоков вкладов

Вклад «Правильный ответ»

- Стабильный банк с госучастием
- Досрочное снятие без потери %

до 15%

www.bm.ru

8 800 200-23-26

Банк Москвы

Вместе с вами

Группа ВТБ

Вклад «Правильный ответ» от 100 000 рублей РФ сроком на 380 дней. Процентные ставки: с 1 по 95 день — ставка 12% годовых; с 96 по 190 день — ставка 13% годовых; с 191 по 285 день — ставка 14% годовых; с 286 по 380 день — ставка 15% годовых. Эффективная ставка — 14,2% годовых. Выплата процентов — каждые 95 дней причисляются к сумме вклада, увеличивая её. Пополнение/снятие денежных средств в течение срока размещения вклада не предусмотрены. После окончания срока размещения вклад продлевается на первоначальный срок размещения с начислением процентов по ставке вклада «До востребования». При досрочном возврате вклада проценты выплачиваются по процентной ставке вклада «До востребования», действующей в Банке в день досрочного возврата вклада, с даты последней капитализации процентов по дате возврата вклада включительно, ранее начисленные и причисленные к сумме вклада проценты не изымаются. Предложение действует по 31 марта 2015 года включительно. ОАО «Банк Москвы». Генеральная лицензия Банка России № 2748. Реклама.



Международная панорама от «Вечерней Москвы» позволяет читателям сквозь газетную страницу видеть события в особом ракурсе. Сегодняшний выпуск открывается статьей-исследованием: в чем различие между нашей и американской системой сдачи экзаменов на водительские права? Почему в США нет понятия «купить права». Колонка новостей порадует любителей путешествий без загранпаспорта. И мы узнаем, что есть еще в мире люди, которые знают, что такое честь офицера. Даже если они служат в армии блока НАТО.

Водительские права. Как это делают американцы



2 ноября 2014 года. Автошкола в Ньютоме, США, сдача курсовых экзаменов на вождение. Обучение в автомобильной школе в Америке не обязательно, но эксперты по безопасности советуют не пренебрегать помощью опытных инструкторов

КАК У НИХ Вчера эксперты Общественной палаты РФ предложили учить школьников основам Правил дорожного движения в обязательном порядке. Это подсказывает мировой опыт.

должен быть строгим. И беспристрастным. Нам это удалось благодаря тому, что экзамены на вождение принимают не полицейские, а специалисты DMV (Department of Motor Vehicles — Департамент моторизованного транспорта. — «ВМ»). Это совершенно независимая гражданская структура. Беспристрастные специалисты, экзаменаторы сменяются каждую попытку, оценивая строго по определенной шкале ошибок. Нет коррупции, нет лазейки, чтобы обойти эти экзамены.

СОЗНАНИЕ МЕНЯЕТСЯ, КОГДА К ОДНОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ СИЛЕ ПРИБЛЖАЕТСЯ СОТНЯ ЛОШАДИНЫХ

В чем главная проблема водителей на дороге? У человека за рулем происходит девиация сознания. Грубо говоря, к одной человеческой силе прибавляется несколько сотен лошадиных. Это вызывает безответственность и агрессию на дороге. Как с этим бороться? Нужно образовывать людей, рассказывать им о последствиях, показывать фото дорожных происшествий. Пьяное вождение должно караться особенно строго. Да и обычные нарушители правил могут обязать слушать лекции о безопасном вождении.

Доктор Маршалл сравнил американские и российские Правила дорожного движения. И отметил — наши правила не хуже. Главное, чтобы они соблюдались.

А как еще человек научится водить? Естественно, водить с таким разрешением можно только в присутствии водите-



США

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ

Федеральные и столичные власти вплотную занимаются дорожной безопасностью, в ГИБДД рапортуяют о снижении количества ДТП. Однако стоит разок прокатиться по столичным магистралям — кажется, будто половина потока не знает правила. А сводки несут сообщения о жутких авариях. Россия превратилась в автомобильную страну сравни-

тельно недавно. Чтобы узнать, как борются за безопасность на дорогах в Соединенных Штатах, «ВМ» дозвонилась до доктора Стивена Маршалла, директора Исследовательского центра безопасности по предотвращению травм университета Северной Каролины.

Доктор Маршалл, здравствуйте! Я журналист из Москвы. У нас идет борьба за безопасность на дорогах. Много аварий. Посоветуйте, что делать. Мы в США стремимся выстроить сбалансированную систему. Так, чтобы гражданину не создавали никаких лишних препятствий при получении прав. Но вместе с тем экзамен

Турция примет россиян как своих



ТУРЦИЯ

В начале недели глава МИД Турции Мевлют Чавушоглу заявил, что в будущем граждане России смогут посещать Турцию с внутренними паспортами. — Мы работаем над вопросом о возможности посещения Турцией гражданами России с местными удостоверениями личности, — заявил министр на заседании торговой палаты в Анталье. — Нужно установить в аэропортах технические устройства для перевода паспортов на латиницу, но эту проблему мы решим. Согласно данным турецкой стороны, за прошлый год эту страну посетили 4,38 миллиона граждан России.

АНДРЕЙ КОЦ

Япония на русском языке



ЯПОНИЯ

Вчера в Японии запустили интернет-портал Japan Horppers, рассказывающий о достопримечательностях Страны восходящего солнца на 14 языках, в том числе и на русском. На сайте выложены статьи о 275 городах Японии. Руководство страны ранее высказывало намерение увеличить турпоток в страну до 20 миллионов человек в ближайшие пять лет. Напомним, в 2020 году в Токио пройдут летние Олимпийские игры. Пожарный портал есть и в нашей стране. Сайт о туризме в России Russia.travel работает пока в тестовом режиме и будет доступен на 8 языках, в том числе и на японском.

АНДРЕЙ КОЦ

Честь офицера и врача



ЧЕХИЯ

ВЛАДИМИР СНЕГИРЕВ

Подполковник чешской армии Марек Обртел обратился в министерство обороны с просьбой лишить его наград НАТО, полученных за участие в операциях в Косово, Афганистане и Ираке. Свой поступок бывший военный врач объясняет тем, что этот блок давно стал преступной организацией, которую Соединенные Штаты используют в своих корыстных целях. Марек Обртелу 49 лет. Он отец пятерых дочерей и врач станции скорой помощи в городе Оломоуце. За службу в «горячих точках» был награжден дубиной орденов и медалей. И вот теперь готов отказаться от них — ради того, чтобы привлечь внимание своих соотечественников к тем несправедливостям, которые творятся под знаменами Североатлантического альянса. Первым поводом, чтобы задуматься, для него стали события, случившиеся в далеком 1999 году, когда офицер был направлен «с миротворческой миссией» в Боснию и Герцеговину. — Тогда, — вспоминает Обртел, — американцы искали предлог для нападения на Югославию и придумали историю с массовым захоронением косовских албанцев, якобы зверски замученных сербами. Представители нашей миссии участвовали в этом «расследовании», и мы хорошо знали, что имеет место настоящий подлог. Но дело было сделано, и вскоре на Югославию посыпались натовские бомбы... Подполковник в отставке служил и в Афганистане, где во время начального 11-го военного полевого госпиталя и одновременно возглавлял весь чешский контингент. Эта война тоже оставила у него вопросы. Например, такой: стоило ли воевать с талибами, если теперь, по прошествии четырнадцати лет, эти талибы стали еще более грозными

и контролируют гораздо большую территорию страны.

Последним толчком к тому, чтобы принять решение об отходе от наград, стали события на Украине и история со сбитым пассажирским самолетом. Для Марека Обртела очевидно, что, поддерживая людей, совершивших антиконституционный переворот в Киеве, Америка преследует свои далеко идущие планы.

— Эта операция ведется против России и ее лидера, которого я глубоко уважаю за то, с какой последовательностью и сдержанностью он отражает провокационные атаки Запада, — говорит врач. В своем письме, адресованном Минобороны, он заявляет также, что действия натовского альянса направлены на возобновление «холодной войны», агрессивно и «отчаянные усилия предотвратить крах американской империи». Сам Обртел в разговоре с корреспондентом «ВМ» признал, что его случай — не типичный для НАТО. И пояснил: — Там не принято, чтобы солдаты и офицеры думали, анализировали, задавали вопросы. Там умеют промывать мозги.

— А как на ваше обращение отреагировали в Чехии? — спросил его. — «Свободная пресса» сделала все, чтобы наша общественность не узнала о моем поступке. Но многие коллеги и бывшие сослуживцы разделяют мою точку зрения. Теперь я подумываю создать международное движение «Военные врачи против войны».

Кстати, как вы думаете, такая идея найдет поддержку в России? — Еще как найдет, — заверил Я. Марек, вспомнив своих друзей — ветеранов Афганистана.

Подполковник чешской армии Марек Обртел решил бросить вызов НАТО



Дом. Строительство. Ремонт

«Нестер»
6 x 7 = 610 000 руб.
7 x 7 = 720 000 руб.

«Кубик»
7 x 7 = 800 000 руб.
7,5 x 7,5 = 860 000 руб.

«Мечтаво»
6 x 7 = 690 000 руб.
6 x 8 = 800 000 руб.

«Мечта»
8 x 7,5 = 900 000 руб.
8 x 8,5 = 1000 000 руб.

СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ БРУСОВЫХ, КАРКАСНЫХ, SIP-ПАНЕЛЕЙ

ДОМА ПО АКЦИИ В БОГАТОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ

(916) 670-70-70

«Статус»
8 x 8 = 1000 000 руб.
8 x 9 = 1100 000 руб.

«Стильный»
8 x 8 = 950 000 руб.
8,5 x 8,5 = 1050 000 руб.

«Гармония»
6 x 7 = 600 000 руб.
7 x 7 = 660 000 руб.

«Ромашка»
6 x 8 = 650 000 руб.
6 x 9 = 720 000 руб.

Брусовой или каркасный
• Кровля металлочерепица
• Фундамент свайный винтовой
• Окна стеклопакеты
• ОСВ-3 с улицы с полной отделкой вагонка и утепление
• Пол 27 мм
• Утепление от 100 мм
• Дверь входная металлическая
• Доставка + монтаж

Производство: Раменский район
Выставка: Волгоградский пр., 32, к. 14

www.9809861.ru

(495) 960-41-84

НЕМЕЦКИЕ ОКНА
www.deokna.ru

ОСТЕКЛЕНИЕ · ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
БЕСПЛАТНО: Замер · Доставка

ВНИМАНИЕ!
старые цены до 1 апреля

5 900 р. 9 500 р. 8 500 р.

БЕСПЛАТНО:
замер, доставка

(495) 662-26-37, (495) 638-06-71

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
www.krvtk.ru

ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ
ОТ ПРОСТЫХ ДО ЗЛИТНЫХ

РЕМОНТ СТАЛЬНЫХ ДВЕРЕЙ, ЗАМЕНА ЗАМКОВ
ВОРОТА ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

8 (495) 972-77-11 и 8 (903) 745-70-05

ОКНА
РАССРОЧКА КРЕДИТ

6 000 7 600 9 500

638-05-26 638-05-76 638-05-96

Туризм

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА
м. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14

речные круизы в Астрахань!
Афанасий Никитин, Иван Кулибин, Октябрьская революция

ЭКСКЛЮЗИВ!
Речной круиз Мск-Н.Новгород-Мск по Оке!

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИЙ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования: bponovane@spodlipki.ru
Телефон/факс: 8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

Льготная программа для пенсионеров и новоселов!

РЕМОНТ
квартир, кухонь и ванных комнат

Прораб Борис Ф. Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Мы берем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

ТОЛЬКО В МАРТЕ ПО ЦЕНАМ 2014 ГОДА

скидка 15%

ФАБРИКА ДВЕРЕЙ

Двери
межкомнатные от 2600 руб.

входные от 4000 руб.
шкафы-купе, арки

ЗАМЕР 5-я дверь в подарок
ДОСТАВКА
МОНТАЖ

8 (495) 507-40-72

Брусовые дома от производителя

Принимаем заявки на зимнюю рубку.

6x6=150 тыс. руб.
10x10=260 тыс.
8x10=230 тыс. руб.
7x6 в 2 этажа.

На заказ любые размеры. Хранение. Доставка. Сборка.

rusles58.ru

8 (927) 368-53-29

МОРЕ ЗОВЕТ: КУРОРТЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ · КРЫМ · АБХАЗИЯ

АКЦИЯ: Скидка 10% на проживание, экскурсионные поездки от 1400 руб. (взрослым)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
25.03-29.03 - от 7 990 руб.
30.04-04.05 - от 8 390 руб.

СОЧИ
30.04-05.05 - от 11 590 руб.

БЕЛАРУСЬ
Минск, День Победы - 14 990 руб.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ РОМАНОВА ОЛЬГА
495 617-07-17 www.ROMANOVA-TOUR.RU

КРУИЗЫ
(495) 607-33-17
(495) 607-33-46
(495) 607-61-01

Красные ворота
Ул. Сафоново-Черныговская д.8, офис 114

СЕЗОННЫЕ СКИДКИ! ПЕНСИОНЕРАМ И «СИЛОВИКАМ» ДО 10%
• Москва-Санкт-Петербург. • По Балтийскому морю из Санкт-Петербурга.
• На Острова Соловки и Валаам. • По рекам Волге, Дону, Каме, Оке.

Друзья любили называть ее Рим Васильевич...

ПАМЯТЬ Сегодня в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына состоится единственный на всю столицу вечер, посвященный 90-летию знаменитой актрисы Риммы Васильевны Марковой.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
gubina@vm.ru

Римма Васильевна не дожидаясь своего юбилея два месяца, но друзья и коллеги будут говорить о ней сегодня так, будто она рядом. Собственно, так она ведь и есть: Маркова — из тех актрис, чьи роли запоминаются раз и навсегда, а после уже никогда не отпускают.



4 марта 2010 года. Актриса Римма Васильевна Маркова на праздновании своего юбилея в столичном Центральном доме кино: как всегда — очаровательная и уверенная в себе

Две близкие подруги Риммы Марковой — народные артистки России Татьяна Конохова и Зинаида Кириенко — на сегодняшнем вечере расскажут истории, раскрывающие удивительно цельную, сильную, гордую, талантливую, яркую личность Риммы Васильевны. Другие напомнят на вечере о мужском, решительном, волевом характере актрисы. Приедет на вечер и единственная дочь знаменитой актрисы — Татьяна. Прозвучат здесь и любимые песни Марковой.

На вечер я спою для Риммы песню «Даль великая» — о Родине — и объясню, почему выбрала именно ее. Я вообще больше буду сегодня петь и читать. А за беседы у нас всегда отвечала Татьяна Конохова... Римма очень смешно показывала, с каким вниманием я слушаю рассказы нашей подружки Тани. Теперь мы с Коноховой вдвоем... Нашего командира — Рим Васильевича, увя, нет... Я с большим уважением и восхищением следила за появлением в Театре киноактрисы Риммы Марковой, — поделилась с «Вечерней Москвой» своими воспоминаниями и Татьяна Конохова. — Потом мне довелось играть с ней в спектакле «Чудо святого Антония» по

Метерлинку. Еще тогда — в молодости — она произвела на меня сильное впечатление своей величием, крепкой театральной школой, превосходным владением речью, пластикой. А когда я увидела ее на большом экране — в фильме «Бабье царство», то была поражена ее трагическим талантом. Римма могла безмолвно стоять в кадре, и зритель понимал, что происходит, во что она превращается прямо на глазах, наблюдая, как фашисты избивают ее единственного сыночка. Она олицетворяла этукую Родину-мать. Я знаю, как она крепко и глубоко любила Россию. Кстати, ее любимая песня была «Россия». Иногда она позволяла себе даже исполнить ее.

РИММА ВАСИЛЬЕВНА ОЛИЦЕТВОРЯЛА ЭТУКУЮ РОДИНУ-МАТЬ. Я ЗНАЮ, КАК ОНА КРЕПКО И ГЛУБОКО ЛЮБИЛА РОССИЮ

— Когда я переехала жить на Таганку, мгновенно узнала, что в доме напротив живет Римма Маркова, — рассказала «ВМ» Зинаида Кириенко. — Правда, квартиру ее видно не было, потому что она находилась в другом крыле. Первый раз звоню ей на домашний телефон (впрочем, раньше других телефонов и не было) и, услышав грубый мужской голос, прошу пригласить Римму Васильевну. Извинилась, что ошиблась номером — не узнала Римму Маркову. На что она сказала: «Зина, да зови меня просто Рим Васильевич». С тех пор по телефону я приветствовала ее: «Васильевич, привет!» Отношения у нас были очень

добрые, соседские, хорошие... На вечер я спою для Риммы песню «Даль великая» — о Родине — и объясню, почему выбрала именно ее. Я вообще больше буду сегодня петь и читать. А за беседы у нас всегда отвечала Татьяна Конохова... Римма очень смешно показывала, с каким вниманием я слушаю рассказы нашей подружки Тани. Теперь мы с Коноховой вдвоем... Нашего командира — Рим Васильевича, увя, нет... Я с большим уважением и восхищением следила за появлением в Театре киноактрисы Риммы Марковой, — поделилась с «Вечерней Москвой» своими воспоминаниями и Татьяна Конохова. — Потом мне довелось играть с ней в спектакле «Чудо святого Антония» по

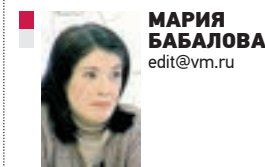
Римма обладала великолепным чувством юмора, — продолжает Конохова. — Однажды она сказала мне: «Ну ты и Епиходов!» (персонаж пьесы Чехова «Вишневый сад» за неудачи прозвали «22 несчастья»). Риммы уже нет, а я, когда не могу что-то найти или возникает недопонимание, ее голосом говорю себе: «Ну ты и Епиходов!» Утрата Риммы Марковой для меня стала ударом. Ее место в моей жизни никто никогда не займет... Собирается выступить на вечер и народная артистка СССР Элина Абрамовна Быстрицкая. — С Риммой Марковой мы не были близкими друзьями, — накануне рассказала она нам. — Я общалась с ней только тогда, когда партия, в которой мы обе состояли, приглашала нас выступить для своей аудитории... Но одно

могу сказать совершенно точно: Римма Васильевна была деятельным, добрым, настоящим человеком — это я наблюдала, когда она боролась за интересы пенсионеров.

Справка

Римма Маркова родилась 3 марта 1925 года в поселке Чурино Самарской губернии. Служила в Театре им. Ленинского комсомола в Москве. С 1971 по 1992 год — актриса Театра-студии киноактера. Лауреат приза «Живая легенда российского кино». Обладатель ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Снялась в фильмах «Родня», «Покровские ворота», «Живые и мертвые», «Ночной дозор», «Гардемарины, вперед!», «Отпуск за свой счет».

На каждую «Тоску» свой Мефистофель



МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

В Москве семь знаменитых музыкальных театров. Такого числа нет ни в одном другом городе мира. И если даже оставить в стороне философию диалектического вопроса о переходе количества в качество, то нельзя не заметить, что эпизодический всплеск интереса к той или иной труппе в момент премьеры далеко не всегда обеспечивает высокий уровень зрительского внимания к повседневной жизни коллективов. На их фоне концертная афиша выглядит куда разнообразнее и привлекательнее.

Например, на днях состоялся два любопытных концерта. В Малом зале консерватории выступила первая сопрано Большого Елена Зеленская. Ныне певцу редко можно увидеть на подмостках родного театра: «ее» названия — «Огненный ангел» Прокофьева, «Летучий голландец» Вагнера — не часто появляются в афише, а «Тоска» или «Турандот» Пуччини и вовсе находятся под угрозой репертуарного сокращения. А между тем певица находится в прекрасной форме, что продемонстрировала, исполнив в один вечер и сцену Елизаветы из «Тангейзера» Вагнера, и Русалку из оперы Дворжака, и Маргариты из «Мефистофеля» Бойто. И, конечно, Лизу из «Пиковой дамы» Чайковского, что читалось как укор театру за его странную кастинговую политику в последней премьере. Другой приметный концерт — австралийского контратенора Дэвида Хансена в рамках цикла филармонии «Звезды мировой оперы в Москве». Певец блеснул в ариях из опер Генделя, чуть споткнулся в Моцарте, но опять-таки продемонстрировал, какое множество прекрасных опер игнорируют наши театры. Завтра филармоник делает меломанам еще один царский подарок. В Концертном зале им. Чайковского выдающийся Валтрауд Майер исполнит вокальный цикл Шоссона «Поэма любви и моря».

А в субботу, 14 марта, любителям вокала сделать выбор будет крайне затруднительно. В Большом зале консерватории прозвучит «Осуждение Фауста» Берлиоза, где одну из партий исполнит меццо-сопрано из Белоруссии Оксана Волкова, странным образом не пришедшая ко двору Большого театра, но востребованная на лучших площадках мира. В этот же день в зале им. Чайковского ожидается концертное исполнение оперы Бетховена «Фиделио» с немкой Юлианой Банзе в заглавной партии. В Кремле же в этот момент будет петь легендарный Хосе Каррерас вместе с восходящей звездой Большого театра и просто красивой Венерой Гимадиевой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Искусство смешения жанров

Вчера в Московском музее современного искусства открылась выставка «Искусство быть рядом».

Здесь представлены работы художников и скульпторов настолько разных, что даже известное пушкинское противопоставление про «стихи и проза, лед и пламень» кажется более чем слабым. Судите сами. В залах соседствуют Юрий Норштейн, Семен Файбисович, Зураб Церетели, Бугаев (Африка) и Владимир Дубосарский. И это — лишь часть огромного списка участников. Такому странному сосуществованию, собственно, выставка и посвящена: мол, смотрите, как, казалось бы, совершенно разные антагонисты — вот балерины, а вот котки — мирно уживаются на одной территории и всем нам того же желают. Поле для экспериментов на «Искусстве быть рядом», соответственно, необычайно широкое. Если одни участники проекта пропагандируют классику как в форме, так и в содержании, другие жизнеутверждающе уходят, к примеру, в социальную тематику. — Смешение жанров — норма современного искусства, — уверила корреспондента «Вечерней Москвы» координатор проекта «Искусство быть рядом» Мария Комарова. — На нашей выставке есть фотографии, арт-объекты, картины. Выставка занимает два этажа, так что зрителю, уверена, будет на что посмотреть.

ЕЛЕНА ЛАПАЕВА
edit@vm.ru

«Не пей вино, Гертруда!» — скажет Гамлет, изобразив на сцене гранд-пле

Сегодня в Большом театре — мировая премьера балета «Гамлет». Свое прочтение хрестоматийного сюжета публике представит британский режиссер Деклан Доннелан, его соотечественник Николай Ормерод и хореограф из Молдавии Раду Покилитру. Известный своей работой над черной комедией и закрытия Олимпийских игр в Сочи. Работа над спектаклем началась 14 января. Нынешнее — премьерное, момент для которой, надо сказать, весьма подходящий: в этом году исполняется 450 лет со дня рождения Уильяма Шекспира.

Творческое трио «Доннелан, Покилитру, Ормерод» уже знакомо московским театрам по постановке еще одного шекспировского шедевра — «Ромео и Джульетта». В 2003 году совместное творение этого триумвирата имело колоссальный успех. Столь же сильной работы ждут зрители и в этот раз. Есть тут, кстати, и интрига. Так, в сюжет величайшей пьесы «стратфордского гения» авторы балета внесли некоторые коррективы: например, в начале спектакля зрители увидят сцены из детства Гамлета, что, по мнению Покилитру, поможет лучше раскрыть характер героя.

КРИСТИНА ПЛЯКИНА
edit@vm.ru

ПОДРОБНЕЕ О БАЛЕТЕ ЧИТАЙТЕ В ПЯТИЧНОМ НОМЕРЕ «ВМ»

Режиссер Юрий Быков: С призом поговорить нельзя. Со зрителем — можно

АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Российская драма «Дурак» режиссера Юрия Быкова (на фото) в минувший понедельник получила спецприз старшего фестиваля в Сербии FEST. Юрий, «Дурак» получил очередную награду, да и вообще наши молодые режиссеры все чаще мелькают в конкурсах международных фестивалей. Насколько можно говорить о том, что российское молодое кино активно развивается?



Кадр из фильма «Дурак»: актер Артем Быстров в роли главного героя — сантехника Дмитрия Никитина — идет спасать жильцов дома, который должен обрушиться

Как говорил Пушкин, «хвалить и клевету приемли равнодушно...» Надо разделять кино зрительское и авторское, поскольку их аудитории и задачи не пересекаются. Ведь фестивальные кино ориентировано на профессионального зрителя и влияния на весь кинопроцесс не оказывает. А есть кинематографическое кино, которое ориентировано на массовую целевую аудиторию и должно собирать кассу. Фестивальное кино развивается довольно удачно: Алексей Герман-младший ездит на фестивали, Иван Твердовский и так далее. Но вопрос в том, что понимать под словом «кино».

Хотя зрителю такое кино не особо интересно. Но ведь как раз «Левиафан» Звягинцева вызвал бурную дискуссию, затронувшую все общество.

Звягинцев — это отдаленная история. Нашему зрителю всегда нужен герой нашего времени. Обычно это поэт, который в России больше, чем поэт. И Звягинцев — как раз та фигура, на которой сегодня сконцентрировано внимание всех людей, пытающихся о чем-то задуматься и найти ответы на разные вопросы. Он стал неким памятником нашей кинематографической эпохи, а все остальные теперь будут только фоном. Поэтому я ушел в зрительское кино. Мы же все тщеславные люди и хотим быть первыми, но первый может быть только один: как Гагарин в космосе.

Тем не менее успех на фестивалях открывает молодым режиссерам дорогу в профессии? Все режиссеры авторского кино хотя бы как Тарковский и остаются в истории. Из-за этого у нас нет крепкого среднего кино. Никто не хочет снимать зрительское кино, а все хотят снимать гениальное авторское. Смотришь фильм — простому зрителю непонятно, но зато автор так видит. Стремление к гениальности притупляет чувство зрителя.

Для вас зритель важен? Конечно. Кому нужны призы? Кто о них знает в Перми, Иркутске, Саранске? Приз — это статуетка. С ней нельзя есть и поговорить. А с живыми зрителями — можно. В этом смысле показателем российского кино является скорее фильм «Духless», собравший в прокате большую аудиторию. Кино не должно делаться для двух человек. Я сам через это прошел — показы в маленьких залах, выход в прокат с двумя копиями... Кино — это стратегия, игра, с огромным количеством правил. Недостаточно просто снять хорошую картину. Мне кажется, что пренебрежение к зрителю как раз и «убивает» молодых режиссеров, которым важнее, чтобы их похвалили какой-нибудь бородатый критик, а не посмотрели обычные люди.

Справка

Юрий Быков — актер, сценарист и режиссер картин «Майор» и «Дурак», одной из новелл в картине «Елки 1914», многосерийного фильма «Метод». Родился 15 августа 1981 года в городе Новоуренчурске Рязанской области. Окончил актерский факультет ВГИКа. Лауреат российской кинопремии «Скиа» за лучшую мужскую роль второго плана.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- **Дмитровский р-н**, 1-комн. кв-ра, 34,2 кв. м., Новостройка. 40 км от МКАД, п. Деленево. ГК - 1 квартал 2017 г. Ф3-214. Разв. инфр-ра. Горнолыжный курорт, спорт. комплексы, р. Икша. От 1 467 180 руб. Мизль. www.domdmitrov.ru Т. (495) 777-55-51
- **Дмитровский р-н**, 3-комн. кв-ра, 74 кв. м, 5/17 ЖК «Пятиречье». Новостройка. Ф3-214. ГК-4 квартал 2015 г. Инфра-ра, школа, д/сад. Ипотека — Сбербанк, ВТБ 24. Рассрочка, взаимозачет. От 3 063 600 руб. Мизль. www.domdmitrov.ru. Т. (495) 777-55-51
- **Клин**, 1-комн. кв-ра, 44,6 кв. м. Новостройка. Мон-кирп. В истор. р-не Майданово. Вид на р. Сестра. ГК — декабрь 2015. Ф3-214. Развитая инфр-ра. Помощь в ипотеке, расср. без от. от 1 984 280 р. Мизль. www.kvartiraklin.ru. Т. (495) 777-55-51
- **Клин**, 2-н. кв-ры, 71,1-93,3 кв.м., мкр. Майданово. ЖК «На семи холмах». Вы можете обменять свою кв-ру на новостройку, ч-р города, вид на р. Сестра. Расср. без от. до конца строт. От 2 992 500 р. Ф3-214. МИЭЛЬ. www.kvartiraklin.ru. Т. (495) 777-55-51
- **Красногорск**, ЖК «Лесная сказка», 5-эт. кирп. дом, 1-2-3-4-5 кв.ры пл. 49-151 кв. м. Уникальное расположение. Вся инфр-ра. Территория огорожена. Собств. От 3 390 000 руб. МИЭЛЬ. www.garmonydom.ru. Т. (495) 505-54-25
- **Ногинский р-н**, 1-комн. кв-ра, ЖК Гармония, 15 км от МКАД, п. Новая Купавна. Малозатяжная застройка. Кв-студия 31, 71 кв. м. 2/3-эт. дома. Собств. инфр-ра, придомовая тер-рия. Рядом лес. От 1 390 000 руб. МИЭЛЬ. www.garmonydom.ru. Т. (495) 505-54-25

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (499) 340-47-44
- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30

Строительство и ремонт

РЕМОНТ
квартир
коттеджей
ванных комнат

Качественно, недорого.
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ.
Доставка материалов.
Натяжные потолки.
(495) 795-11-93

ОКНА без предоплаты
от производителя
+ ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидка
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

БАЛКОН **СТАНДАРТ** **ОКНА ПВХ**

аппозиционный
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий

скидки до 30%

обшир. вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

РЕМОНТ КВАРТИР

КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы.
Сантехника. Электрика.

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.ru

ПОДАРОК И АКЦИИ НА САЙТЕ
WWW.OKNAPVH-24.RU

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА
от 1 800 р/кв.м

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
от 1 600 р/кв.м

ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
от 500 р/кв.м

Звоните бесплатно!
8(800) 555-90-93
РАБОТАЕМ В ВСЕ ПОНЕДЕЛЬНИКИ

● Ламинат-паркет. Т. 231-85-50

Работа и образование

- В супермаркет требуются разнорабочие (уборщики, грузчики, дворники, мерчендайзеры). График работы: 6/1, с 8:00 до 20:00. 3/п 24 000 р. Т.: (925) 509-27-34, (926) 294-04-79
- Продав. -оценщик. Т. 766-09-49
- Водитель такси. Т. (495) 540-45-87

Кредиты, ссуды

Налучные в день обращения

Помощь в получении всем гражданам РФ

В том числе безработным и должникам

8-968-530-87-85

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Куплю антиквариат! Дорого! Куплю книги до 1940 г.! До 100 тысяч долларов! Золото, серебро, бронза, картины, мебель, фарфор, монеты, награды, иконы, часы, люстры и др. antikvar1954@yandex.ru. Т. (495) 768-90-15
- Куплю все. Т. (499) 391-90-25
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Товары и услуги

- Част. детектив. Т. (916) 339-45-31

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (964) 775-70-11
- Массаж. Т. (963) 682-49-58
- Массаж. Т. (963) 623-11-33

Размещение рекламы

(499) 557-04-03

Прим рекламных объявлений

- «Римская»
- ☎ (495) 912-49-10

Пришла весна, пришел футбол



ОЛЕГ ГОВОРОВ
edit@vm.ru

Наконец-то пришла весна. Настоящая. Не календарная. И один из признаков этой самой настоящей весны в том, что и в столице, и в стране вновь начался футбольный сезон и народ пошел на стадион. На открытый воздух. И суть не в том, кто играл в этот день и как сыграл. Нет, это важно, конечно, но главное в другом. В настроении. В ожидании. В светлых надеждах. Как и всегда весной. Футбол не исключение. Ты очень соскучился по Игре. Ты ее ждешь. Надеешься, что твоя команда станет лучше, сильнее, увереннее в своих силах, чище, если хочите. Как глоток свежего, открытого воздуха. Независимо от погоды. И настроение соответствующее. Распахиваешь целиком окно в комнату и чувствуешь, что...

Сквозняк, за мной ворвавшийся, По залу протанцевал, перелистал герань И стукнул ложечкой о подстаканник. Футбол пришел! Символично, что в Москве сезон открылся матчем на новой (простите за тавтологию) «Открытие-Арене». В Женский день около тридцати тысяч человек, целыми семья-

ми, рванули на стадион. А на другой день и в Химки еще около двадцати тысяч... И представительницы прекрасного пола не захотели просто сидеть за праздничным столом, а вместе со своими мужчинами поехали на матч. Где, кажется, на арене и запах травы иной. Дурманящий и манящий. И не важно, что сейчас практически не осталось на стадионах газона, состоящего из чистой натуральной травы... И люди на стадионе какие-то другие. С горящими глазами, в которых видна надежда и нет никакой агрессии. И команды сыграли по-весеннему: с желанием, в охотку, смело. Порой, конечно, незрело, с наивными ошибками, может, даже без какого-то запаса прочности. Ну, в общем, по-весеннему. Когда многое еще незрелое и сплошь зеленое. Но нужными соками все нальется позже, все созреет, дайте только срок. А после длинной серости и спячки очень радует эта самая зелень, незрелость, наивность. Но главное, что есть в ранней весне и раннем же, весеннем, футболе, — искренность. «Снова весна», — говорит биолог, наблюдая, как набухают почки на деревьях. «Снова любовь», — романтично вздыхает девушка, подбирая себе платье на свидание. «И снова футбол», — радуется болельщик, открывая шкаф, где лежит старая атрибутика для похода на стадион...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит известная оперная певица Мария Поуп. Фотоаппарат запечатлел примадонну в оригинальной шляпке и старомодном дамском костюме вчера в Ботаническом саду Дюссельдорфа, Западная Германия. Мария нарядилась не просто так — певица приняла участие в благотворительном шоу «Лучший дизайн артистического наряда». Итоги конкурса будут подведены в конце марта. Тогда же любой желающий на аукционе сможет купить приглянувшийся ему наряд. К слову, если не будет дождя, шляпка может до конца месяца и не дожить — декорации-то живые! ОБ ОПЕРНЫХ ПРЕМЬЕРАХ МОСКВЫ → СТ. 7

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 11 МАРТА

Большое путешествие из Петрограда в Москву

В этот день в 1918 году, ближе к вечеру, на Николаевский вокзал прибыл поезд, в котором находились члены советского правительства. Они переезжали из революционного Петрограда в тихую и спокойную Москву, вновь вернув ей статус столицы.

1834 год. Николай I утверждает «Положение о гражданских мундирах», которым устанавливает дресс-код для чиновников разных классов и военных. Не забыл император и о женщинах, подписав «Описание дамских нарядов для приезда в торжественные дни к Высочайшему двору».

1985 год. На внеочередном Пленуме ЦК КПСС Михаил Сергеевич Горбачев был избран Генеральным секретарем. Через год в стране объявили сначала перестройку, а затем еще и гласность с ускорением.

106 год. Китайский сановник Цай Лун впервые получил бумагу из волокон дерева, что серьезно удешевило ее производство. До этого бумагу делали из очень ценного шелка.

1302 год. По мнению жителей Италии, в этот день обручилась самая влюбленная пара на земле — Ромео и Джульетта. Хотя подтверждения этому нет даже у Шекспира.

Напелендарь читал **АРМЕН МУРАДЯН** edit@vm.ru

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт

ФРЕДЕРИК БЕЛИНСКИЙ
«●» «Таганская»
Ул. Верхняя Радищевская, 21
Джаз-клуб Игоря Бутмана на Таганке
11 марта
20:30 1500

Фредерик Белинский славится безупречной техникой и мастерством импровизации. Музыкант много гастролирует по Европе, выступает перед известными политиками и монархами. В Москве он представит новую программу в стиле джаз.

Выставка

«ПОЛУТЕНЬ. ФОТООБРАЗЫ ЧХЯЮ ЛИ»
«●» «Арбатская»
Никитский буль., 12а
Музей Востока
11 марта
11:00 20:00 250

Фотохудожник Тайваня использует необычный метод съемки. В темной комнате он ставит объект на фотопленку и засвечивает вспышкой. Получается причудливая тень, и зритель остается только догадываться, что это — стол, со-

банка или чайник... Сегодня, в день открытия выставки, посетители смогут познакомиться с самим Чхяю Ли и задать ему вопросы. Встреча состоится в 18:30.



Презентация

КНИГА «СИНЯЯ ПТИЦА. ВОСПОМИНАНИЯ ДЛЯ СПЕКТАКЛЯ»
«●» «Пушкинская»
Тверская, 23
Электротheater «Станиславский»
11 марта
19:00

В ходе подготовки к спектаклю «Синяя птица» режиссер Борис Юхананов много беседовал с исполнителями главных ролей Алевтиной Константиновой и Владимиром Корневым, в результате

чего получилась документальная история жизни и доверительный разговор о творческой судьбе актеров, более полувека посвятивших Театру им. Станиславского.



Кино

«ПИЛИГРИМ: ПАУЛО КОЗЬЛО»
Музыкальный фильм
Режиссер Ричард Айвади
В ролях: Джесси Айзенберг, Миа Васиковска, Уоллес Шонн, Ясмин Пейдж
11 марта

Фильм рассказывает о жизни известного писателя. Пауло Козьло не показан исключительно положительно, в фильме есть все — и увлечение наркотиками, и любовные похождения, за что зрители только больше любят автора.

НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ 92.0 FM

помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

Московская СБЕРКАССА

www.rossberkassa.ru Доходно - надежно

ставка по вкладам от 20 до 27% годовых

Все вклады застрахованы

Открой вклад и получи в подарок телевизор

Возможны выплаты ежемесячно

8 (800) 500 75 60
8 (495) 374 93 50

Скор- ция	Роман Э.Войнич	Зависит от феодала	Тип памяти ЭВМ	Овечий смотритель	Сумка-сетка
Ад- тер, один, в Греции	Драгоцен- ный камень	Помидор	Хохот	Теле- премия	Село в Киргизии
Спа- женная лест- ница	Впадает в Финский залив	Отвер- стие в иглолке	Рудники	Отазук в горах	Чем работает дятел?
Мягкая мебель	Комиссар из "Фантомаса"	Мадрион- ная группа	Движ- ные ноги	100х100 кв.м.	Свящ- ник мусуль- ман
Из ал- фавита Греции	Попугай	Житель Грен- ландии	П-ов на Черном море	Жан- оское начало	Она - Маша, - Петя
Край- ная...	Для рук, для лица	Олень	Форма Большой Медве- дыцы	Сибир- ская...	Стих Дер- жавина
Греч. фи- соф	Тюрк- ская семья	Хет- тская богиня	Дворян- ский титул	Русак	Церков- ный пись- моводи- тель
Упраж- нение в карате	"Всад- ник без головы" (актер)	"Чума"	Халуга	Фашис- тская ракета	Болезнь седлаица нерва
Итал. пис- атель	Иошкар- ...	Грызет ... науки	Скелет дела	Мадам "Блюз"	Упа- ковка обоев
Зарыл в земле	Тетя	Понятие Фрейд, психол.	Англ. фи- ло- соф	Роман А.Тол- стого	Конеч- ный счет игры
"Адамово яблоко"	Канаво- водо- провод	Единица электр. про- водимости	Вал	Больш- шая сеть	Изобрен- дитель- болоид
Сатана	Отряд вымерш- птиц	Водная крыса	Район в Гер- мании

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Водитель одно- го из видов транспорта. 6. Мужской костюм (брюки и пиджак или сюртук, фрак). 7. Укрытие для стрельбы и для защиты от огня в виде неглубокого рва с насыпью. 9. Трубочка для питья нок- теилей. 10. Пение, звуки, издаваемые музичником. 11. Военнослужащий, стоящий на посту. 12. Сосуда для питья в форме небольшой чаши без ручки. 14. Кла- вишный музыкальный инструмент. 16. Игрок, которому позволено гонять мяч и руками, и ногами. 18. Улучшение качества цветных камней окраской, облучением. 21. Демонстрация наиболее интересных фрагментов футбольного, хоккейного матчей, смонтированных в единый сюжет. 22. Вид, способ при- чески. 23. Столица Афганистана. 25. Под- ставка для котла при варке на открытом огне, обреч на ножках. 28. Совокупность средств и приемов для достижения на- мененной цели. 30. Большая палка, дубина. 31. Воинская часть, обычно входящая в состав дивизии. 32. Мун- ское имя. 33. «Военно-полевой роман», «Мэри Поппинс, до свидания», «Леди Макбет Мценского уезда» (актриса).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Цитрусовая культура, гибрид мандарина и грейпфрута. 2. Свисток, дудочка для подмигивания зверей, птиц. 3. Эксцентрический пар- ный танец. 4. Клубный работник в дере- ве. 5. Десять взятков или десертная игра в преферанс. 6. Движение, ход разви- тия. 8. Пространство внутри предмета. 12. Бедолага, обреченный на то, чтобы о него постоянно вытирали ноги. 13. Тип или род изделия, товара, а также его цифровое или буквенное обозначение. 15. Хищная пресноводная рыба семей- ства тресковых. 17. Сиденье без спинки для размещения гребцов и пассажиров на шлюпках, лодках. 19. Мясное блюдо, кушанье из ровного, круглого куска. 20. Язвительная насмешка, злая ирония. 24. Искусственный водоем для плава- ния. 26. Составление бус из жемчужин. 27. Низкий шкаф с выдвижными ящичка- ми для хранения белья, принадлежно- стей туалета. 28. Проездной билетик. 29. Роль, как правило эпизодическая, на киноэкране, в театральной постано- вке, в которой выступает известная пер- сона — реальная или вымышленная, например, узнаваемый кинообразом.

Ответы на сканворд и кроссворд

Сканворд: 1. Каша, 2. Котел, 3. Дятел, 4. Клубный работник в дереве, 5. Десять взятков или десертная игра в преферанс, 6. Движение, ход развития, 7. Укрытие для стрельбы и для защиты от огня в виде неглубокого рва с насыпью, 8. Пространство внутри предмета, 9. Трубочка для питья ноктеилей, 10. Пение, звуки, издаваемые музичником, 11. Военнослужащий, стоящий на посту, 12. Сосуда для питья в форме небольшой чаши без ручки, 13. Тип или род изделия, товара, а также его цифровое или буквенное обозначение, 14. Клавишный музыкальный инструмент, 15. Хищная пресноводная рыба семейства тресковых, 16. Игрок, которому позволено гонять мяч и руками, и ногами, 17. Сиденье без спинки для размещения гребцов и пассажиров на шлюпках, лодках, 18. Улучшение качества цветных камней окраской, облучением, 19. Мясное блюдо, кушанье из ровного, круглого куска, 20. Язвительная насмешка, злая ирония, 21. Демонстрация наиболее интересных фрагментов футбольного, хоккейного матчей, смонтированных в единый сюжет, 22. Вид, способ прически, 23. Столица Афганистана, 24. Искусственный водоем для плавания, 25. Подставка для котла при варке на открытом огне, обреч на ножках, 26. Составление бус из жемчужин, 27. Низкий шкаф с выдвижными ящичками для хранения белья, принадлежностей туалета, 28. Проездной билетик, 29. Роль, как правило эпизодическая, на киноэкране, в театральной постановке, в которой выступает известная персона — реальная или вымышленная, например, узнаваемый кинообразом.

Кроссворд: 1. Каша, 2. Котел, 3. Дятел, 4. Клубный работник в дереве, 5. Десять взятков или десертная игра в преферанс, 6. Движение, ход развития, 7. Укрытие для стрельбы и для защиты от огня в виде неглубокого рва с насыпью, 8. Пространство внутри предмета, 9. Трубочка для питья ноктеилей, 10. Пение, звуки, издаваемые музичником, 11. Военнослужащий, стоящий на посту, 12. Сосуда для питья в форме небольшой чаши без ручки, 13. Тип или род изделия, товара, а также его цифровое или буквенное обозначение, 14. Клавишный музыкальный инструмент, 15. Хищная пресноводная рыба семейства тресковых, 16. Игрок, которому позволено гонять мяч и руками, и ногами, 17. Сиденье без спинки для размещения гребцов и пассажиров на шлюпках, лодках, 18. Улучшение качества цветных камней окраской, облучением, 19. Мясное блюдо, кушанье из ровного, круглого куска, 20. Язвительная насмешка, злая ирония, 21. Демонстрация наиболее интересных фрагментов футбольного, хоккейного матчей, смонтированных в единый сюжет, 22. Вид, способ прически, 23. Столица Афганистана, 24. Искусственный водоем для плавания, 25. Подставка для котла при варке на открытом огне, обреч на ножках, 26. Составление бус из жемчужин, 27. Низкий шкаф с выдвижными ящичками для хранения белья, принадлежностей туалета, 28. Проездной билетик, 29. Роль, как правило эпизодическая, на киноэкране, в театральной постановке, в которой выступает известная персона — реальная или вымышленная, например, узнаваемый кинообразом.