

СТОП ГРИПП

СДЕЛАЙТЕ ПРИВИКУ ОТ ГРИППА
В ОДНОМ ИЗ 450 ПУНКТОВ ВАКЦИНАЦИИ

**ГОРЯЧАЯ
ЛИНИЯ**

(495) 687-36-27
(495) 616-54-87
(495) 687-40-62

Уважаемая печень

Простые привычки
приведут к коллапсу **с. 6**



Гуляй, Русское поле

Блины, гжель и тайны
шаманов **с. 1 (9)**

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

Евгения Крюкова
на сцене Театра
им. Моссовета в роли
Бланш из пьесы
Теннесси Уильямса
«Трамвай «Желание»

Двадцать лет за решеткой

Актриса **Евгения Крюкова**
рассказала, как готовилась к роли
женщины-убийцы и погрузилась
с головой в тюремную жизнь **с. 18**

ЧЕТВЕРГ

10 сентября 2020 года
№ 101 (1031)

ГАЛОШИ С САПОГАМИ НА ВЫХОД

Дожди осенние одолели
Москву. Снова отправ-
ляем по шкафам
и на антресоли летние
вещи, романтичные
платья и запасаемся до-
ждевиками с сапогами.
Слякоть и грязь надо
побеждать, как и мрач-
ное настроение, пас-
мурные цвета в одежде.
Дизайнеры с произво-
дителями постарались,
чтобы и галоши были
от кутюрье. **с. 8**



ЗАБЬЕМ

Спорная сборная

Вся страна обсуждает две
победы футбольной сборной
России в стартовых матчах
Лиги наций УЕФА.

Однако оценки экспертов и фанатов очень
расходятся, можно сказать, категорически —
от восторженного «Россия, вперед!», «Мы
всем покажем» до скептического — сборная
может обыгрывать только середнячков. А го-
спожа Адекватность тем временем скромно
помалкивает. Дадим и ей слово. **с. 21**



Александр Вильф / РИА Новости

ОБИДНО

Вакцина подвела

Британские ученые
приостановили клинические
испытания вакцины от коро-
навируса ввиду
неожиданного
побочного
эффекта, сообщи-
ла компания-раз-
работчик.

Вакцина AstraZeneca раз-
рабатывалась в тандеме
с оксфордскими специали-
стами. Причем препарат де-
монстриро-
вал на первом
и втором этапе
и с п ы т а н и й
приличные ре-
зультаты. В ав-
густе произошел

**О природе
внезапного
побочного
эффекта
упорно
молчат**

переход уже к третьей фазе тести-
рования. И тут пошло что-то не так.
У одного из испытуемых обнаружи-
ли «нежелательный побочный эф-
фект». Причем какой — держат
в секрете. Но обещают, что он
поправится.



На самом деле

Москвич Юрий Курносов, которому в наследство досталась скрипка работы легендарного Страдивари, радовался
недолго: эксперты признали инструмент **немецкой копией XIX века**. Ну что за люди! **с. 20**

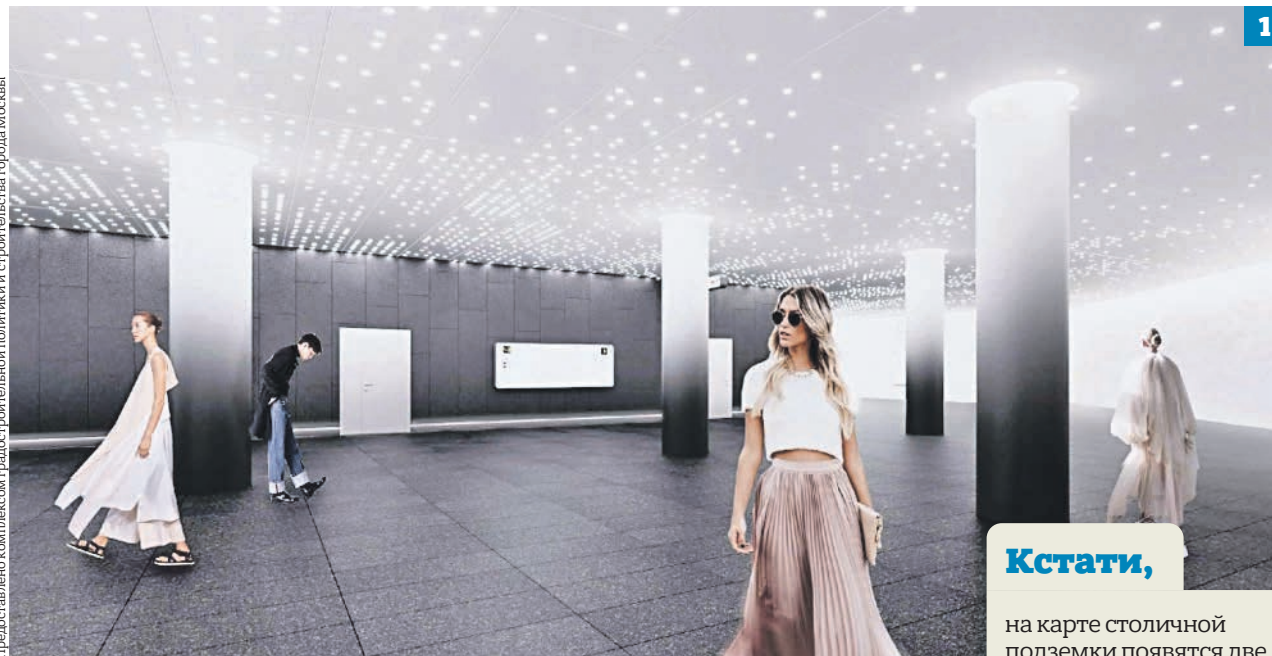
vm.ru

■ В Москомархитектуре рассказали об оформлении станции «Кленовый бульвар».

Новый объект подземки возводят вдоль Коломенской улицы, у примыкания к ней Кленового бульвара. Облик «Кленового бульвара» выбирали в ходе конкурса, теперь строителям предстоит воплотить необычные задумки архитекторов.

— Авторы концепции включили в дизайн традиционные орнаменты, отсылки к народным ремеслам. Например, необычные источники света разработаны для зоны подуличного перехода и подземного вестибюля. Прообразом для них стали мотивы сетчатой керамики. Панели с перфорированным металлом и рассеивателем разбиты на девять типов и комбинируются так, чтобы создать ощущение множества точечных светильников, — рассказал подробно о проекте дизайнера «Кленового бульвара» главный архитектор столицы Сергей Кузнецов.

Необычными обещают стать и наземные вестибюли. Как утверждают авторы концепции, образ входов



Сверкающие капли дождя

Станцию «Кленовый бульвар» ждет оригинальное оформление

на станцию Московского метрополитена — это авторское прочтение силуэта перекрытый дворца Алексея Михайловича в Коломенском.

метро. Композиционно они будут выглядеть, словно сверкающие капли дождя, — отметил Сергей Кузнецов. При этом для каждой зоны станции разработан свой тип освещения. Мягкие формы входной группы затем переходят на стены и потолок, которые будут облицованы алюминиевыми панелями с подсветкой. Возле эскалаторов установят классические светильники, а наверху подвешат большой светящийся круг, который эффектно будет смотреться на фоне черных стен.

Авторы концепции включили в дизайн отсылки к народным ремеслам

— У архитекторов есть идея подсветить павильоны с помощью точечных лампочек, встроенных в дорожное покрытие прямо у выходов из

метро. Композиционно они будут выглядеть, словно сверкающие капли дождя, — отметил Сергей Кузнецов. При этом для каждой зоны станции разработан свой тип освещения. Мягкие формы входной группы затем переходят на стены и потолок, которые будут облицованы алюминиевыми панелями с подсветкой. Возле эскалаторов установят классические светильники, а наверху подвешат большой светящийся круг, который эффектно будет смотреться на фоне черных стен.

Кстати,

на карте столичной подземки появятся две станции «Кленовый бульвар». Одна будет принадлежать Большому кольцу, а другая — перспективной Бирюлевской линии метро. На базе станций сделают транспортный узел.

Знаете ли вы, что

в метро появятся пять станций, облик которых — результат международных конкурсов. В их числе — «Проспект Маршала Жукова». В основе образа — орден Великой Отечественной войны, одна из самых почетных наград страны.

Как сообщили в Москомархитектуре, на потолке платформенной части вновь появится «купол», который создадут из белых алюминиевых панелей. Основное освещение здесь организовано отраженным светом, направленным в купольное пространство.



На станции второго Московского центрального диаметра Опалиха появилась первая в столичном транспорте велозарядка для гаджетов. Эту идею предложили сами пассажиры. Чтобы зарядить смартфон, необходимо просто крутить педали.

➔ Подробнее читайте в следующем номере

Цифра

12

стран участвовали в конкурсе на облик станций «Кленовый бульвар» и «Проспект Маршала Жукова».

В отделке станции используют белый и черный гранит. Его используют в том числе при выкладке различных орнаментов. Мрамор и металлические панели появятся на колоннах и арках этой станции московского метро.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru



2

Внутреннее оформление станции «Кленовый бульвар» (1) Дизайн-проект вестибюля (2)

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Кузнецов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапатта (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александр Кирчанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор Наталья Гришина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5б. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 10.09.2020, 12:30. Дата выхода в свет 10.09.2020, № 101 (1031)



Средняя аудитория одного номера — 692 268 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2019 — февраль 2020)

Инфраструктура

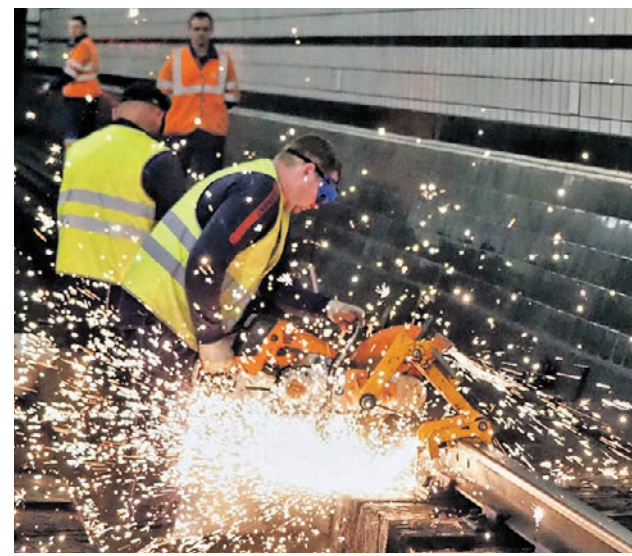
Только лучшие рельсы

■ Контактный рельс для столичного метро из Ижевска признан самым лучшим в России. Первое место рельсу, произведенному в Удмуртии, было присуждено экспертами по результатам регионального этапа конкурса «Сто лучших товаров России».

— Эксперты оценивали систему менеджмента качества, социальные условия труда рабочих, меры, принимаемые для охраны окружающей среды на предприятии, — сообщают организаторы конкурса.

Ижевские контактные рельсы используются в столичном метрополитене. Только за 2019 и 2020 годы было отправлено в столицу более 13 тысяч тонн готовой продукции, которая использовалась при строительстве новых и реконструкции действующих станций метрополитена. Напомним, что контактный рельс необходим для «доставки» электричества к вагонам столичного метрополитена. От глаз пассажиров он спрятан.

Егор Пряников
vecher@vm.ru



31 мая 2018 года. Сварка рельса в Московском метрополитене

Попутчик Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это солистка группы «Мураками» Диляра Вагапова.

Наслаждаюсь жизнью здесь и сейчас

■ **Совсем скоро, 14 сентября, Диляра Вагапова (на фото) отмечает день рождения. Солистка «Мураками» рассказала «Вечерке» о том, какой подарок ждет к празднику.**

Диляра, итак, какой же подарок ждете на день рождения?

У меня целый список. Мы с детства с сестрой такие составляем. Там много пунктов — начиная с мелодики, которую я потеряла лет пять назад, заканчивая редкими семенами «Фелиции».

А самый-пресамый подарок из тех, что вам дарили, какой?

Помню, как наши фанаты подарили мне громкоговоритель и бубен именной, а еще, кажется, десять больших банок меда. А еще однажды мне подарили статую — во дворе стоит теперь, олень!

Предоставлено группой Мураками

Всегда даю денежку музыкантам в метро. Это привычка с детства

Вы родились в 00:00, между 13-м и 14-м числами. Думаете, это что-то значит?

Думаю, что просто кто-то сверху решил, что мое время — ночь. Может, поэтому творить у меня получается только ночью.

Почему «Мураками»? Любите читать?

Если честно, то времени на чтение совсем не хватает. Слушаю аудиокниги. А «Мураками», потому что в переводе с японского это — «серединая часть горы, которая вечно стремится вверх». Символично.

Вы одна женщина в коллективе, тяжело с ними, с мужчинами?

Конечно, нет! Это им порой со мной непросто. Я их люблю за то, что они принимают меня такой, какая я есть. Мы с разных планет, но хорошо, что нас объединила музыка.

ДОСЬЕ

Диляра Вагапова родилась 14 сентября 1985 года в Санкт-Петербурге. Российская певица, солистка группы «Мураками», участница телепроектов «Фабрика звезд — 3», «Народный артист — 2» и «Голос-3». Первые сольные выступления перед широкой публикой состоялись в 1999 г. на фестивале «Созвездие». Это был опыт, повлиявший на становление певицы.

У вас выходит новый альбом. Ждать неожиданностей?

Этот альбом отличается тем, что я как-то больше стала сравнивать людей с различными животными. Обнаружила эту связь. Песни «Рыба», «52 герца», «Никто не придет» («Уже не щенок») — там много очень живых историй...

Вы бываете в столичном метро?

Конечно! Всматриваюсь в лица прохожих. В метро в основном все погружены в гаджеты, но встречаются и те, кто читает книги. Особенно интересно наблюдать за влюбленными. Всегда даю денежку музыкантам в метро, это привычка с детства. Мой дядя — музыкант. Он однажды мне сказал: «Просят многие, всем помочь, увы, не получится. Но ты можешь выбрать себе тех, кому подаешь обязательно. Например, музыкантам».

Не думали снять клип в метро?

Думали, но для этого надо много разрешений получить... Может, когда-нибудь.

Какой вы видите себя через 30 лет? Не откажетесь от сцены?

Не знаю, проживем — увидим. 30 лет назад я только начала мечтать о сцене. Сейчас мы живем в такое время, когда сложно планировать или представлять. Время наслаждаться жизнью здесь и сейчас, писать песни и радоваться сцене, чем я и занимаюсь.

Беседу вела **Оксана Крученко**
vecher@vm.ru

МЦД

По новым маршрутам

■ **До конца 2020 года на будущем четвертом Московском центральном диаметре появится пять новых станций. Три из них уже открыты. Об этом сообщили в пресс-службе Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы.**

В этом году на Киевском направлении заработали три станции будущего МЦД-4: новая Санино, реконструированные Победа и Мичуринец. До конца текущего года планируется завершить реконструкцию станции Крекшино и строительство нового остановочного пункта Аминьевская, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

Он также добавил, что

Крекшино построят новую платформу с навесом на всю длину. Вместо наземного пешеходного настила создадут подземный переход, с эскалатором и лифтом. Станция Аминьевская (в будущем — пересадочная со строящейся станцией метро «Аминьевское шоссе» Большой кольцевой линии) будет включать три платформы длиной 300 м с навесами, кассовый зал с техническими помещениями и пункт охраны с турникетами. На выходах предусмотрено по два эскалатора и лестница. Для маломобильных пассажиров запроектированы лифты, — подчеркнул Андрей Бочкарев. Отметим, что общая протяженность МЦД-4 будет составлять 86 километров. На диаметре будет 39 остановочных пунктов.

Сергей Морозов
vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



В социальных сетях пишут, что этот пассажир был остановлен полицейским из-за того, что пролетал в переходе между станциями со сверхсветовой скоростью. Надеемся, что у него есть вид на жительство в нашей галактике.



Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) побывал на производственной площадке «Алабушево» в Зеленограде, где появится современный фармацевтический завод.

Российская инновационная компания заключила со столичным правительством контракт — она обязуется не только обеспечить поставку лекарств, но и запустить их производство на территории города. Большая часть препаратов будет предназначена для лечения онкологических заболеваний.

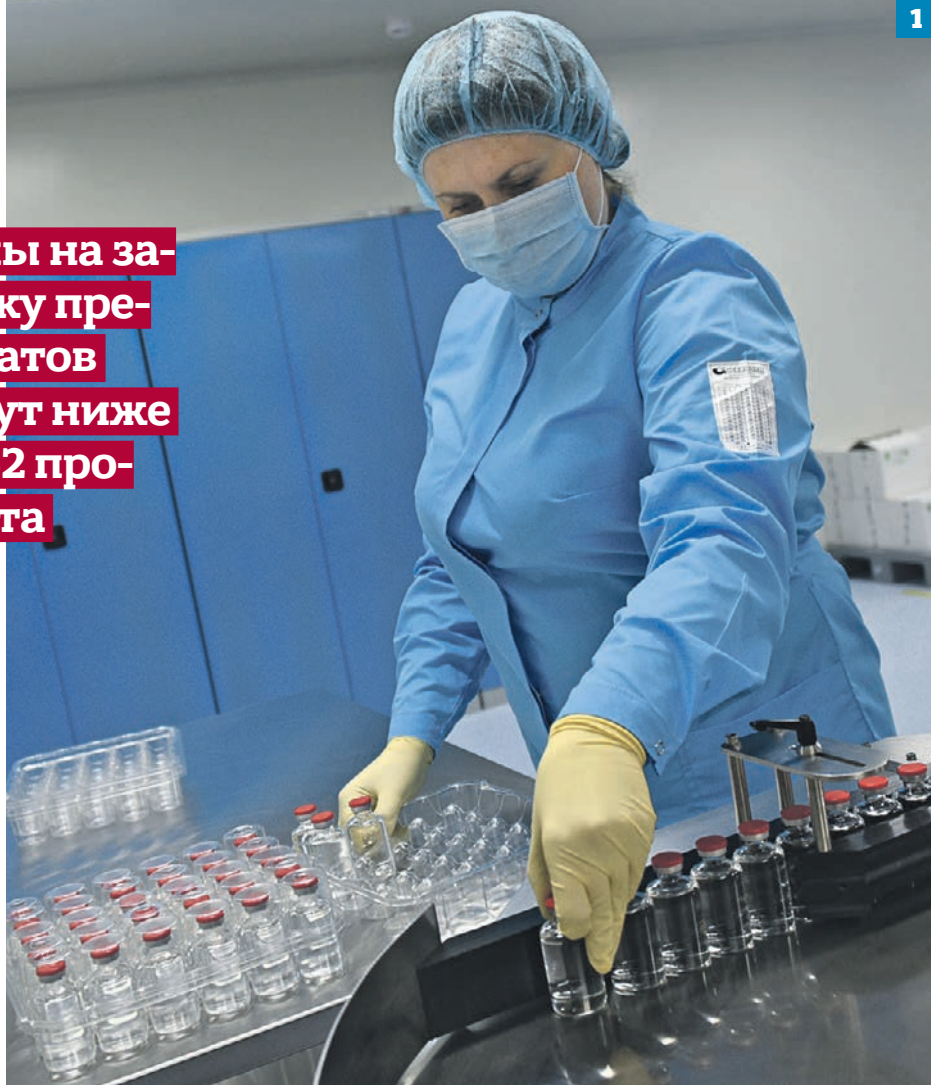


— В Зеленограде появится один из самых современных заводов в стране, — подчеркнул Сергей Собянин. — Фармацевтический комплекс общей площадью более 40 тысяч квадратных метров соответствует международным стандартам.

Вчера на предприятии открыли линии вторичной упаковки и контроля качества выпускаемой продукции. Запуск биологического и химического производства лекарств запланирован на следующий год. В перечне будет 56 препаратов для лечения и профилактики онкологических, кардиологических, эндокринологических и других заболеваний. Из них более половины сегодня не производятся на территории России. Первыми отечественные препараты получат клиники столицы. — Снижение стартовой цены на препараты, которую давали иностранные производители, составило 52 процента, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. — Это означает, что не только город экономит около 14 миллиардов рублей, но и остальные регионы, потому что завод, построенный в Зеленограде, будет поставлять препараты по всей стране.

В следующем году московские медицинские учреждения получат более 400 тысяч упаковок. Прежде всего поставят капсулы для терапии злокачественной глио-

Цены на закупку препаратов будут ниже на 52 процента



1

Шанс на спасение

В Зеленограде открыли новый фармзавод



9 сентября 2020 года. На предприятии открыли линии вторичной упаковки и контроля качества выпускаемой продукции (1) Всего здесь планируют производить 56 препаратов для лечения различных заболеваний (2)

мы и меланомы, таблетки для борьбы с рассеянным склерозом, шприцы с активным веществом и флаконы с растворами для лечения разных видов рака. Всего с 2021 по 2027 год

правительство Москвы закупит выпускаемую продукцию для медучреждений города на сумму около двух миллиардов рублей. Также в этом году город заключил контракт с про-

Справка

Вчера столичному парку «Зарядье», который находится в центре Москвы на месте бывшей гостиницы «Россия», исполнилось три года. Как написал в соцсетях мэр столицы, за это время его посетили 30 миллионов человек. Парк не раз попадал в рейтинг лучших, в том числе в 2018 году он вошел в топ-100 лучших мест в мире по версии журнала Time.

изводителем молочной продукции на поставку детского питания для молочного-раздаточных пунктов. Компания обеспечит их молоком, соками, фруктовыми, овощными и мясными пюре, кашами, творогом, кефиром и сухими смесями.

Наталья Тростянская
vecher@vm.ru

На вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский
Почетный адвокат России



Домик можно отстоять

Моя клиентка, купившая недавно участок с домиком, обратилась ко мне с вопросом оформления имущества в собственность. Она поставила свои несколько соток на кадастровый учет и написала заявление в местную администрацию на строительство жилого дома, однако в этом ей было отказано. При этом на женщину подали в суд иск о сносе «самовольной постройки». Женщина обратилась в суд со встречным иском о признании права собственности на постройку. Районный и областные суды ей отказали. Но волноваться не стоит: право собственности на дом должны оформить. Такое решение принял недавно по аналогичному делу Верховный суд РФ. Он указал на статью 222 Гражданского кодекса РФ. «Самовольная постройка» характеризуется двумя признаками: здание а) построено на участке, не предоставленном для целей строительства; б) возведено в нарушение действующих норм и правил. Верховный суд сослался на совместное постановление

пленумов Верховного и Арбитражного судов № 10/22 от 29 апреля 2010 года. В нем подчеркнули, что при рассмотрении исков, касающихся самовольной постройки, судам следует устанавливать, допущены ли при возведении «существенные нарушения норм и правил, создает ли постройка угрозу жизни и здоровью граждан». Судья по обращению клиентки, на спорном объекте правила пользования и застройки не нарушены. Пленум также указал, что необходимо учитывать, предпринимал ли владелец «надлежащие меры» к легализации сооружения. Читательница за разрешением обращалась, поэтому ей необходимо подать жалобу в Верховный суд, который акцентировал главное: сам факт отсутствия разрешения на строительство не может служить основанием для отказа в иске о признании права собственности на домик или другой объект строительства. И тем более не может быть и речи о сносе строения.

Погода вечером

+13°C

Ветер 4–6 м/с

Давление 738 мм

Влажность воздуха 83%



Завтра утром +10°C, без осадков

Тем временем в Братовке

Липецкой области температура — 22 градуса. — Это административный центр Братовского сельского поселения, — рассказывает сотрудник администрации Чаплыгинского района Надежда Семенова. — Многие жители работают на сельскохозяйственном предприятии, которое выращивает овощи: картошку, капусту, помидоры. Продукты поступают в продажу на прилавки области.

Золотые квадраты

Названы лучшие районы столицы для приобретения жилья



16 сентября 2019 года. Риелтор Олег Царев помогает осматривать перед покупкой квартиру, расположенную в доме серии П-44Т, москвичке Эльвире Шаровой

■ Самыми популярными районами столицы для покупки квартир в новостройках в этом году стали Хорошево-Мневники, Даниловский и Раменки.

По данным исследования одного из крупных столичных агентств недвижимости, именно в новостройках этих районов с января по июль этого года было продано больше всего квартир и апартаментов по договору долевого участия. Так, первое место в рейтинге занял район Хорошево-

Мневники. Здесь за семь месяцев было реализовано более 112 тысяч квадратных метров жилья. Существенно позади района на северо-западе столицы оказались Даниловский район, где в этом году купили 97 тысяч «квадратов», а также Раменки в Западном округе Москвы. Здесь было продано 88 тысяч квадратных метров жилой недвижимости.

Как рассказали в агентстве недвижимости, проводившем исследование, причиной такой популярности у горо-

жан именно этих районов с точки зрения привлекательности покупки жилья несколько.

Самыми популярными оказались квартиры на северо-западе Москвы

— Три основные причины такой востребованности: благоприятная экологическая ситуация, развитая

социальная и торгово-бытовая инфраструктура, а также транспортная доступность, — рассказал

генеральный директор агентства Кайдо Каарма.

По его словам, еще одним немаловажным фактором считается соотношение стоимости и качества жилья. Лидером по этому показателю стали Раменки.

Кстати,

более 6 миллионов квадратных метров недвижимости, из них около 3 миллионов квадратных метров жилья введено в эксплуатацию в Москве с начала года. При этом порядка 90 процентов построенных объектов приходится на долю частных инвесторов — девелоперов.

В этом районе стоимость самого дешевого лота составляет от 7 миллионов рублей, в Хорошево-Мневниках стоимость начинается с 7,6 миллиона рублей, а вот в Даниловском — с 7,9 миллиона рублей.

В список популярных районов с востребованной недвижимостью также вошли Западное Дегунино (реализовано 67,9 тысячи квадратных метров), Можайский (50,4 тысячи квадратных метров), Рязанский (49,5 тысячи квадратных метров), Покровское-Стрешнево (48,2 тысячи квадратных метров), Пресненский (46,6 тысячи квадратных метров), Люблино (42,7 тысячи квадратных метров) и Солнцево (40,3 тысячи квадратных метров).

По прогнозам аналитиков, спрос на столичную недвижимость будет расти и осенью. Так, по итогам минувшего августа московские застройщики получили рекордную выручку за всю историю наблюдений — 120 миллиардов рублей.

— Драйверами такого роста все больше становится не только льготная ипотека, но и стремление москвичей сохранить свои накопления, — пояснили в агентстве недвижимости. Льготная ипотека — не больше 6,5 процента годовых — будет действовать в России до 1 ноября 2020 года и сохраняется на весь срок кредита.

Игорь Барышев
vecher@vm.ru

Досуг

Уникальные сокровища Байкала

■ В эти выходные, 12 и 13 сентября, на ВДНХ отметят День Байкала. Гости праздника ждут развлекательную программу.

Например, в центре океанографии и морской биологии «Москвариум» в экспозиции «Аквариум» впервые пройдут тренировки нерп в новом формате — тренеры будут работать не только внутри вольера, но и снаружи. Также детей и взрослых ждут на лекции «Нерпы: уникальные обитатели озера Байкал».

На «Городской ферме» гостей приглашают на квест «Юные исследователи» с поиском сокровищ Байкала и познавательный урок животноводства.

13 сентября в павильоне «Книги» откроется выставка фотографа Владимира Мухина «Мимо Байкала», где можно будет увидеть виды Байкала, которые автор сфотографировал во время коротких остановок на берегу озера.



Гости праздника смогут увидеть тренировки байкальских нерп

В этот же день на страницах экоцентра «Пчеловодство» в социальных сетях «ВКонтакте» и «Инстаграм» пройдет викторина «Сказки дедушки Байкала». Отвечая на вопросы, пользователи смогут узнать об истории и фольклоре байкальского региона, а также об экологической ситуации озера.

— На главной выставке страны традиционно много внимания уделяется природным богатствам и развитию отдельных регионов России. В этом году сразу несколько павильонов подготовили тематические программы ко Дню Байкала, — отметили в пресс-службе ВДНХ.

Анна Соловьева
vecher@vm.ru

Остоженка уверенно держит статус «золотой мили» столицы* (руб. за кв. м)

Топ-5 самых дорогих районов Москвы

Улица Остоженка (Хамовники)	420 578
Якиманка	399 974
Арбат	383 441
Хамовники	346 470
Тверской	331 715

Топ-5 самых дешевых районов Москвы

Зеленоград (ЗелАО)	119 184
Некрасовка, Косино-Ухтомский, Кожухово, Жулебино	126 090
Бирюлево Восточное, Бирюлево Западное	126 660
Южное Бутово	136 192
Лосиноостровский, Ярославский	136 971

* Цены на сентябрь 2020 года, по данным информационно-аналитического центра «Индикаторы рынка недвижимости»



Мнения экспертов

Ешь овощи или иди к доктору

«Вечерка» узнала, какие продукты пойдут на пользу печени и облегчат ее работу, а каким способом восстанавливать печень не рекомендуется без назначения врача.



■ **Свекла.** У этого корнеплода или сока из него очень мощные очистительные свойства.

— Один из наиболее полезных компонентов свекольного сока — бетаин, — рассказывает «Вечерке» врач-диетолог Елена Соломатина. — Это органическая кислота, защищающая печень от токсинов, которые приходят в организм с пищей, а также от этилового спирта.

Неудивительно, что свекольный сок, да и сам корнеплод рекомендуют включать в рацион при многих заболеваниях печени — от цирроза до гепатитов.

■ **Зелень.** Она содержит много ценного вещества хлорофилла, который нейтрализует тяжелые металлы и очищает печень от токсинов. — Хлорофиллы помогают расщеплять вредные вещества и тем самым снимают нагрузку с печени, выполняя ее работу, — поясняет врач-диетолог Анна Кудрявцева.

■ **Томаты.** Эти овощи весьма эффективны в борьбе за здоровье печени. — Свежие помидоры обладают желчегонным эффектом, выводят холестерин и содержат одновременно ликопин и серотонин, — продолжает Анна Кудрявцева. — Помидоры полезнее всего употреблять до обеда.

■ **Зеленые овощи и фрукты.** Печень также порадуют и другие овощи, такие как цветная капуста,

брокколи, кабачки. Они повысят выработку натуральных ферментов, которые помогут печени выводить канцерогены.

— Хороши и яблоки. Благодаря пектинам и железу они повышают качественный состав желчи, — рассказала «Вечерке» Анна Кудрявцева.

■ **Аптечные препараты.**

Фармацевты, впрочем, тоже предлагают массу препаратов, способных поддержать печень. Но с ними нужно быть аккуратнее!

— Есть средства, в составе которых преобладают натуральные компоненты, например измельченные листья крапивы, порошок чеснока, сухая желчь, активированный уголь, — рассказывает врач высшей категории, гепатолог Сергей Милявский. — Существуют медицинские препараты, содержащие полиненасыщенные жирные кислоты. Главное, что нужно помнить, все эти средства — не «витаминки», которые можно применять для профилактики, самому себе прописав. У меня были пациенты, которые наутро после возлияний начинали сами себя лечить, купив в аптеке широко рекламируемый препарат. Это очень плохая идея! Средства для поддержания эффективности работы печени и лечения ее заболеваний должен прописывать только врач. Сначала — к доктору, потом — в аптеку.

Картошка печени вредит

От чего нужно отказаться, чтобы сохранить этот орган

■ Печень разрушают не только алкоголь, но и ряд других, казалось бы, безобидных привычек, заявили немецкие ученые. «Вечерка» разобралась, какие факторы пагубно влияют на этот важный орган.

Жареное и копченое

Привычка питаться такими продуктами очень вредна для печени, убеждена врач высшей категории Лариса Алексеева (на фото).

— Жареная картошка и мясо, копченая колбаса — это очень тяжелая пища, с которой печень долго «разбирается», испытывая колоссальную нагрузку, — поясняет эксперт.



Переедание

— Наш организм отличается от верблюжьего, он не может отложить еду «про запас» и переварить потом, — продолжает Лариса Руви-

Регулярные возлияния

— Алкоголь — яд, и печень, пытаясь с ним справиться, часто работает с перегрузкой. Если в организм постоянно поступает спирт, клетки печени отмирают, а их место занимает жир. В результате алкоголь приводит к возникновению таких заболеваний,

Фруктоза ведет к опасному отложению жиров внутри организма

мозга. — Он переваривает пищу сразу и откладывает ее в виде жира, в том числе и в печени. И конечно, этот орган страдает.

как жировой гепатоз или цирроз. А сочетание спиртного с жирной пищей — это двойной удар по печени, — предупреждает врач.

Добавляйте в воду цитрус

Лучшим способом восстановить работу печени после возлияний начинали сами себя лечить, купив в аптеке широко рекламируемый препарат. Это очень плохая идея! Средства для поддержания эффективности работы печени и лечения ее заболеваний должен прописывать только врач. Сначала — к доктору, потом — в аптеку.

■ **Ограничения в еде.** Употребляйте меньше жирной пищи и копченостей, алкоголя, сахара и разного рода выпечки.

■ **Дробное питание.** Учтите, питаться нуж-

но дробно, 4–6 раз в день.

■ **Водный баланс.** Ежедневно выпивайте 8–10 стаканов негазированной воды. Это поможет печени выполнять одну из ее основных функций — очистку крови.

■ **Лимон.** После пробуждения полезно выпить

Самолечение

Губит печень и бесконтрольный прием лекарств. — Ведь именно в этом органе происходит расщепление препаратов, — поясняет Лариса Алексеева. — Я бы советовала при появлении признаков усталости или боли в верхней части живота после приема лекарств отказаться от них и обсудить альтернативу с врачом.

Мало активности

Пятый враг печени — малоподвижный образ жизни. — Без физической активности человек набирает вес, а излишки жира, повто-

Прямая речь



Андрей Звонков
Врач-терапевт
неотложной помощи

Качественный алкоголь, как правило, «бьет в голову», то есть наносит удар по центральной нервной системе. А вот алкоголь дешевый, некачественный, где много сивушных масел, поражает в основном именно печень, клетки которой пытаются сивуху как-то нейтрализовать.

рюсь, могут откладываться не только под кожей, но и вокруг наших внутренних органов, — рассказывает Алексеева.

Много фруктов

Также к циррозу или ожирению печени может привести даже неумеренное употребление фруктов. Ведь в них содержится много фруктозы, которая приводит к отложению жиров на печени. Медики советуют съедать в день не более 300 граммов фруктов. Ведь все хорошо в меру.

Подготовил
Борис Орлов
vecher@vnr.ru



Depositphotos



стакан теплой воды с лимоном. При регулярном применении этот напиток защитит клетки печени и будет способствовать их регенерации.

■ Пользователи одного из развлекательных сайтов перечислили привычки родителей, которые пагубно влияют на детей. «Вечерка» выясняла, как не испортить психику ребенка. Семейный психолог Елена Виноградова уверена, что родителям нужно следить за тем, что они говорят сво-

ему чаду. Набор «вредных» фраз просто огромен.

Мы ради тебя старались, а ты!

— Так родители перекладывают ответственность за свои неудачи на ребенка, — отмечает психолог. Это ребяческая позиция, когда взрослый человек хо-

чет убедить себя в том, что в каких-то его проблемах виноваты посторонние. Например, женщина из-за беременности не доучилась в университете — виноват ребенок. Или она винит его из-за того, что пришлось уйти с интересной работы.

Вася из соседнего подъезда

— А продолжение этой фразы может быть абсолютно любым: уже умеет читать, каждый день выносит мусор, победил на соревнованиях по самбо, а ты этого не делаешь. Ни в коем случае не стоит сравнивать ребенка с другими, — предупреждает Елена. Это не только влияет на самооценку детей и портит отношения с родителями, но и не мотивирует. Детям лучше ставить в пример их же успехи, то, как он продвинулся в каких-то делах.

Кстати,

родители не должны внушать своим детям, будто им необходимо заслужить любовь. Кроме того, психологи советуют взрослым постоянно выражать свое теплое отношение к ребенку. Но не стоит делать это только при определенных обстоятельствах — если дите хорошо себя ведет.

Заболел по твоей вине

Такую фразу часто можно услышать от мам. Например, во время прогулки они говорят: «Пошли домой, сейчас начнется дождь» или «Я замерзла, пойдем домой». — А если ребенок не хочет уходить, отвечают: «Вот я заболел, и ты пожалелась, что не пошел», — поясняет психолог. — И потом, если мама действительно начинает плохо себя чувствовать, детям кажется, что это их вина. И эта вина их сильно гложет. Так что на маленького ребенка нельзя вешать такую ответственность.

Юлия Панова
vecher@vm.ru

Детей нельзя сравнивать с другими, это их не мотивирует

Потому что я так сказала

Как родители портят жизнь своим чадам



Детям нужно ставить в пример их успехи, а не заслуги какого-то другого ребенка

В тонусе

Чаще гуляйте с ребенком

■ Психологи из Мельбурнского университета утверждают: психическое здоровье и успеваемость ребенка улучшаются, если он больше времени будет проводить на свежем воздухе.

А «сидение» с гаджетами, наоборот, плохо сказывается на детях. Постоянные просмотры телевизора и компьютерные игры повышают вероятность психических заболеваний и ухудшают когнитивные функции.

— Дети, особенно дошкольного возраста, должны как можно чаще находиться на улице, — рассказала практикующий психолог Мари-

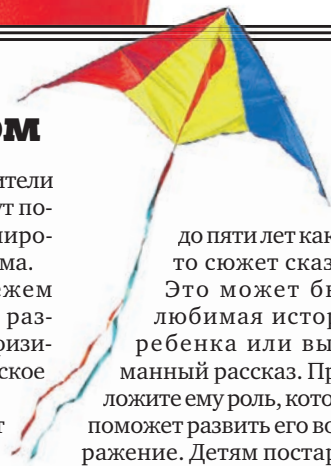
на Герасимова. — Родители с помощью игры могут способствовать формированию юного организма. Развлечения на свежем воздухе лучше всего развивают умственное, физическое и психологическое состояние детей.

— Для этого подойдет сюжетно-ролевая игра. С ее помощью развивается ведущая деятельность ребенка, — объяснила психолог. — Это важно для положительных изменений в психических процессах и психологических особенностях его личности. Например, гуляя по парку или на детской площадке, можно предложить детям

до пяти лет какой-то сюжет сказки. Это может быть любимая история ребенка или выдуманный рассказ. Предложите ему роль, которая поможет развить его воображение. Детям постарше можно дать «игру по правилам», чтобы при поступлении в школу у ребенка было представление о том, что нужно соблюдать некие нормы.

Кстати, благотворно повлияет на психику ребенка могут даже картины с изображения деревьев.

Мария Маслова
vecher@vm.ru



Живые Квартиры

ИПОТЕКА 0,5%

TRADE-IN*



РЕКЛАМА. 214-ФЗ. ЗАСТРОЙЩИК ООО «А101» ИПОТЕКУ С ПРОЦЕНКОЙ СТАВКОЙ 0,5% ГОДОВЫХ - ПЕРВЫЕ 6 МЕСЯЦЕВ, ЗАТЕМ, НАЧИНАЯ С 7 МЕСЯЦА - 0,5% ГОДОВЫХ. ПОСТАВЛЯЕТ «БАНК ВТБ (ПАО)» ПРИ СТРАХОВАНИИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ. БЕЗ СТРАХОВАНИЯ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ СТАВКА ПОВЫШАЕТСЯ НА 1% И БЮДЖЕТ СОСТАВЛЯЕТ 1,5% - ПЕРВЫЕ 6 МЕСЯЦЕВ, ЗАТЕМ - 0,5% ГОДОВЫХ. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ №1000 ОТ 08.06.2015. МИНИМАЛЬНЫЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС ОТ 10% ОТ СТОИМОСТИ КРЕДИТА ОТ 600 000 РУБ. ДО 12 МЛН РУБ. СРОК КРЕДИТОВАНИЯ ОТ 10 ДО 30 ЛЕТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ОТРАЖАЕТ ПОСРЕДСТВОМ КОМПАНИИ. СРОК ДЕЙСТВИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДО 01.11.2020. ПРОЕКТНЫЕ РЕКЛАМАЦИОННЫЕ ТАЙТЫ У НАШ ДОМ.РФ. ПОЛНЫЙ СПИСОК СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ, ПОДРОБНОСТИ И УСЛОВИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕМЫ ИПОТЕКИ СПИСОК РЕГИОНОВ НА САЙТЕ WWW.A101.RU. *ОБМЕН (НОВАЯ КВАРТИРА ЗАМЕНЯЕТ СТАРОЙ)

ИНИЦИАТИВА

Никита Миронов
Обозреватель



Привет вам, киндеры, от товарища Сталина!

Я аж икнул. Депутат Госдумы Сергей Вострецов поддержал идею снижения возраста уголовной ответственности до 12 лет.

— Сегодня мы видим возросшее количество преступлений и жестокость в подростковой среде. Школы должны детям четко разъяснять, что если вы считаете себя взрослыми и можете вести себя

очень развязно, то знайте, что будете нести за это ответственность, — сказал Вострецов.

Ну какой молодец, а? Может, в прошлой жизни товарища Вострецова звали Антоном Макаренко? Может, он был великим педагогом? Тогда должен знать о знаменитом Постановлении ЦИК СССР от 7 апреля 1935 года «О мерах борьбы с преступностью среди несовершеннолетних». Это постановление вводило уголовную ответственность с 12 лет «с применением всех мер уголовного наказания». Это значит — включая расстрел. И детей реально расстреливали. Чаще, правда, отправляли в колонию. Делают это и сейчас. «Малолетки» — зоны для несовершеннолетних — даже бывалые рецидивисты вспоминают с содроганием. Потому что там не действу-

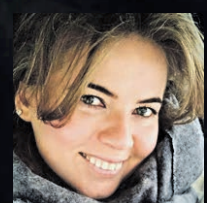
ют никакие законы — ни обычные, ни уголовные. Подростки выходят из таких колоний с навсегда поломанной психикой. А теперь их туда предлагают отправлять аж с 12 лет. Я думаю, сторонники движения АУЕ (недавно запрещенного в России) эту идею горячо поддержат. Ведь чем раньше ты в уголовной среде окажешься, тем

лучше! Больше шансов, что на всю жизнь станешь «своим». Да, проблема трудных подростков существует. И проблема подростко-

вой преступности. Одна из главных причин — детьми никто особо не занимается. Так может, нам создавать движение школьников, открывать больше бесплатных спортивных секций и кружков, а не тащить 12-летних за решетку? Неужели не понятно, что, отбывая уголовное наказание, ребенок не исправится, а лишь повысит квалификацию, станет профессиональным преступником? И это путь в никуда. Сейчас, к счастью, не 1935 год. И вал беспризорников в страну, как тогда, не захлестывает. Ну и зачем тогда сталинские методы? Тем более что проблемы они не решают.

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Осень, как всегда, подкралась незаметно. Пришло время утеплиться, вооружиться зонтиками и наслаждаться самым романтичным временем года. «Вечерка» узнала, какой гардероб актуален в этом сезоне.



Прямая речь

Дарья Демикова
Семейный врач

Обычно одежду для дождливой погоды шьют из материалов, которые не дышат. Например, плащ-дождевик, находясь в метро или в помещении, стоит расстегивать, чтобы излишне не потеть и потом на ветре не простудиться. Условное время ношения для уличной обуви 2–3 часа. Поэтому резиновые водонепроницаемые чехлы-бахилы для обуви. Но у нас в России эта деталь гардероба не прижилась. В этом году снова можно попробовать.

Стилист-имиджмейкер Елена Китман (на фото) уверяет — тренчи и сапоги обязательно покупать каждый год, чтобы быть в тренде. — Лучше иметь в гардеробе то, что будет актуально из сезона в сезон. Базовый плащ можно разнообразить любимыми яркими аксессуарами: зонтом, ремнем, сумкой, шарфом. Главное, чтобы все это не было одного цвета, — поясняет она. — В прошлом сезоне был тренд на силиконовые водонепроницаемые чехлы-бахилы для обуви. Но у нас в России эта деталь гардероба не прижилась. В этом году снова можно попробовать.

Елена советует тем, кто хочет внести разнообразие в свой осенний гардероб, делать это постепенно. — Для начала поэкспериментируйте с одним цветом. Пусть это будут, например, ярко-желтые резиновые сапоги. Такой элемент подойдет к любому образу, будь то деловой или спортивный. А вот мужчины, как правило, более консервативны. Для них всегда актуальны куртки с капюшоном, а для классического образа — зонты-трости, — уточнила стилист. Для девушек в этом сезоне ультрамодным будет прозрачный плащ-дождевик. Надев под него платье, вы будете выглядеть не просто эффектно, но и невероятно стильно.

Незаменимый дождевик

Дождевик — прекрасная альтернатива зонту. На пике — яркие однотонные, прозрачные, которые выделяют вас из толпы, ниже колена. Или же наоборот — модели нейтральной, землистой или черной цветовой гаммы без принта. **ВАЖНО:** Один минус — дождевики неудобно складывать. Складывать дождевик нельзя, он помнется и будет пузриться. Сложить лучше так: расстелить, расправить по длине и ширине, согнуть рукава и капюшон, свернуть в длинный прямоугольник и скатать, выгнав воздух. **Стоимость:** от 40 рублей.



Что мне дождик проливной!

Для аристократов

С помощью зонта можно добавить строгости в образ. Особенно если ручка будет деревянной. Отдайте предпочтение спокойным оттенкам, а если не боитесь цвета — наоборот, выберите яркий. Но тогда одежда и аксессуары не должны быть кричащими. Кстати, купол такого зонта, как правило, более округлый, чем у складного зонтика. **ВАЖНО:** Не берите зонты с пластиковыми деталями — они ненадежны. Обязательно посмотрите на качество фурнитуры, на пуговицы, молнии, заклепки. Они придают аксессуару дороговизну, или же, напротив, удешевляют его. И помните, что диаметр самого раскрытого полотна должен быть больше, чем вы сами. **Стоимость:** от 300 рублей.



Форма важна

Зонтики с вытянутым заостренным концом придутся очень кстати этой осенью. Яркий и интересный принт, а также классический горошек делают ваш образ запоминающимся. Любители экспериментов могут обратить внимание на зонты в виде сердечка, многоугольников. **Стоимость:** от 300 рублей.

Стильная прозрачность

В тренде уже не первый год, особенно формы «купол». Эффектно на прозрачном зонтике будет смотреться ненавязчивый принт, например листья, животные или мелкие цветы. **Стоимость:** от 360 рублей.



Силиконовые бахилы

Потрясающее изобретение последних лет для спасения обуви от луж и грязи. Это китайская реинкарнация галош — очень компактная (можно с собой носить в сумке), с подобием подошвы, так что не поскользнетесь. Есть варианты с низкими, высокими бортами и заклепками. Надеваются чехлы легко и быстро, с обуви не соскальзывают. **Стоимость:** от 700 рублей.

Водонепроницаемый костюм

Свободные или чуть обтягивающие штаны и удлиненный верх — лучшая комбинация для защиты. И в серую дождливую осень настроение поднимут яркие цвета — красный, желтый, голубой. Можно найти костюмы с капюшоном, тогда и зонт не понадобится. **Стоимость:** от 1000 рублей.



Достаем галоши

Уже не такие, в которых наши бабушки работали на огороде. Выбирать можно на каблучке, со шнуровкой, с лентой на щиколотке, прозрачные, стилизованные под туфли. **Стоимость:** от 300 рублей.

Глаза разбегаются

Ну какая осень без резиновых сапог. И сейчас выбор фасонов огромный. С оригинальными принтами, в виде ботинок, ботильонов, казаков, кедров на молнии, на каблучках, на высокой подошве. Прозрачные детали и яркие цвета (в том числе — белый). **ВАЖНО:** Обратите внимание на материал. Из каучука обувь не такая долговечная, тяжелая. Из поливинилхлорида (ПВХ) сапоги более устойчивы к перепадам температур, без швов и очень легкие. А силиконовая обувь пластичная, но ее легко поцарапать. Из вспененного полиуретана гибкая и прочная. **Стоимость:** от 1500 рублей.



Зато руки свободны

Несколько лет назад японцы изобрели замену зонту — головной чехол, который называется Dospara. Главный плюс этого приспособления, или, как шуточно многие называют его, — «грибочка» — обе руки остаются свободными. Можно спокойно, например, нести пакеты из магазина в обеих руках или толкать детскую коляску. Кроме

того, передняя часть сделана из прозрачного пластика, что позволяет смотреть на дорогу, под ноги, а еще можно пользоваться смартфоном, не намочив его. Диаметр чехла — 76 сантиметров. Этого достаточно, чтобы спрятаться от прямого дождя. Но вот от косого дождя, который бывает при сильном ветре, эта конструкция вряд ли спасет.

Экологичный тренч

Лучше обратить внимание на классический крой. Или оверсайз — так силуэт будет смотреться более хрупким. В этом году актуальна длина ниже колена. Модницам стилисты рекомендуют обратить внимание на не совсем привычные материалы. Например, эконюку. Выберите цвета натуральных природных оттенков. **ВАЖНО:** Лучше выбирать тренчи из атласа, шелка, габардина. Они наиболее комфортны в носке. **Стоимость:** от 1500 рублей.



Плащ-кейп

Эти красавицы снова в моде — длинные, с широким воротом, из кожи, замши и других материалов, с ремнями и без. На пике — однотонные яркие модели из лаковой кожи и других блестящих материалов. **Стоимость:** от 1200 рублей.



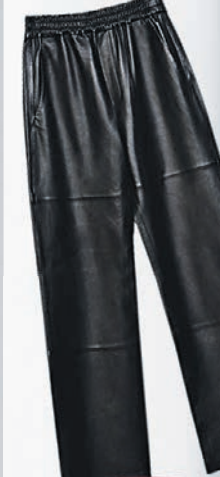
Все в клетку

Клетка — самый модный принт сезона 2020–2021 года. Мелкая или крупная, «гусиная лапка», тартан, «оконная рама» и другие разновидности клетки в почте в этом году. Касается это не только пальто, но и дождевиков, обуви, жакетов, юбок и других деталей гардероба. **ВАЖНО:** Выберите пальто из плотной ткани. Обратите внимание на подкладку — она должна быть мягкой и хорошо прошита. На заморозки присмотрите пальто из шерсти, кашемира, драпа. **Стоимость:** от 1300 рублей.



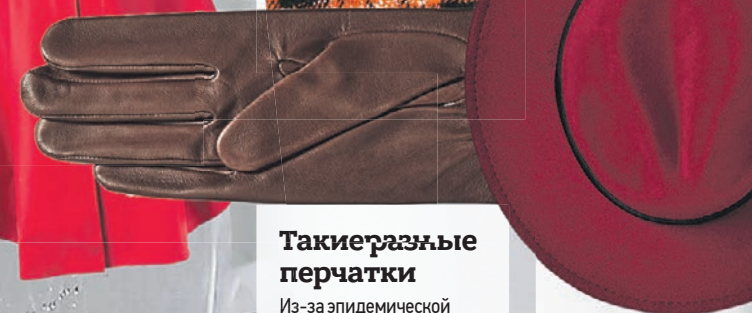
Немного брутальности

Кожаные брюки больше не элемент дульного вкуса, а самый что ни на есть тренд. Но из всего многообразия выберите укороченные варианты, с высокой посадкой, нарманами и чуть свободные, а не в обтяжку. **Стоимость:** от 1200 рублей.



Такие разные перчатки

Из-за эпидемической ситуации перчатки актуальны как никогда. В этом сезоне популярны перчатки черного, коричневого, бежевого оттенков и цвета «мокрый асфальт», перчатки из кожи в удлиненном либо укороченном исполнении, из ткани и кружева или сеточки, оригинальные кожаные перчатки без пальцев. **Стоимость:** от 500 рублей.



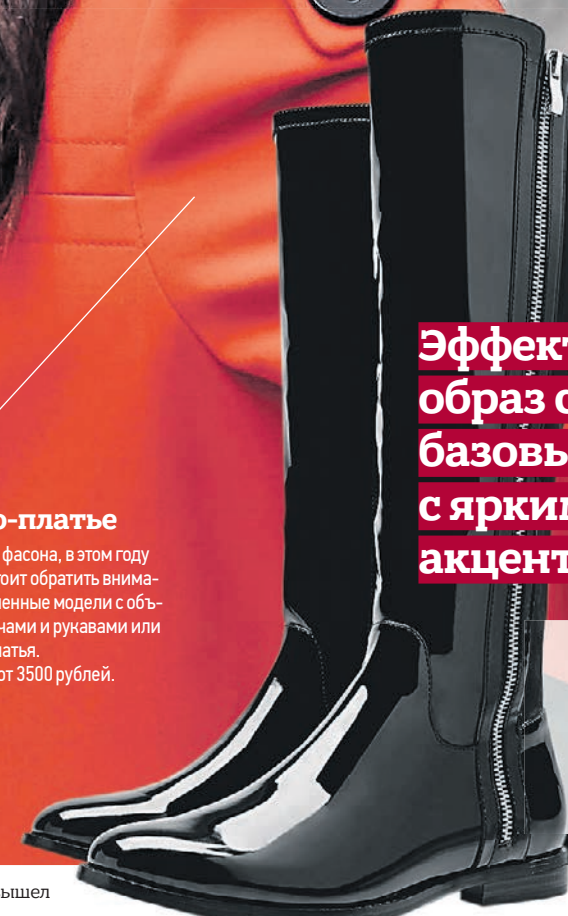
Шляпы и платки

В тренде шляпы классических моделей — простые спокойных тонов или с анималистическим принтом. А также классические кепки и элегантные береты, платки с геометрическим узором. **Стоимость:** от 300–900 рублей.

Эффектным образ сделают базовые вещи с яркими акцентами

Пальто-платье

Что касается фасона, в этом году модницам стоит обратить внимание на удлиненные модели с объемными плечами и рукавами или на пальто-платье. **Стоимость:** от 3500 рублей.



И снова казаки

Хит сезона — красные казаки (можно ботинки, но лучше сапоги), которые станут ярким акцентом в образе. Также обувь должна быть с широким голенищем, будто они слегка велики в районе икр, и со скошенным каблучком. В таких казаках ноги кажутся тоньше и изящнее. Можно присмотреться к вышивке и анималистическим принтам под зебру, леопарда и так далее. **Стоимость:** от 1000 рублей.



Будь как жокей

Стильные жокейские сапоги, украшенные миниатюрными стремениами и ремешками, пряжками или молниями, сделают ваши ножки изящнее. Сочетать жокейскую обувь можно со всем — как с платьями, так и с различными джинсами и брюками. **Стоимость:** от 1000 рублей.

* В заголовке использована строчка из песни «Если с другом вышел в путь» (Музыка: В. Шаинский, слова: М. Танич)



При поддержке Департамента средств
массовой информации и рекламы
города Москвы

Народы Москвы

29 августа 2020 года.
Артисты Московского
академического
театра танца
«Гжель» Светлана
Баутина и Дмитрий
Толмасов выступили
на «Русском поле»



II

Фестиваль славянского
искусства собрал
рекордное число зрителей

Гуляй, Русское поле!

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Виталий Сучков

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы



За трансляцией следили три миллиона зрителей

Для всего мира, для каждой страны, региона, города, да и для каждого, наверное, человека прошедшее лето было необычным. Многие ожидаемые события не состоялись, многие приобрели иной вид. Москвичам, которые любят знакомиться с традициями разных народов на городских фестивалях, оно запомнится новым форматом их проведения. К сожалению, из-за пандемии он оказался прак-

сирован рекорд жостовских мастеров, которые в честь 195-летия промысла сделали самое большое декоративное блюдо в России — «Царь-поднос». И если конкурс в шести номинациях прошел онлайн, то наяву победители встретились на церемонии награждения и получили статуэтки и дипломы. Осень началась с праздника Донской иконы Божией матери. Также состоялся ряд памятных мероприя-

Конкурс прошел онлайн, но победители собрались на награждении

тически единственно возможным — особенно для масштабных событий. Таких, как IX Межрегиональный творческий фестиваль славянского искусства «Русское поле». Необычный для него онлайн-формат не помешал поставить рекорды, которыми всегда славился фестиваль. Один из них — число зрителей: трансляцию «Русского поля» 29 августа посмотрели более 3,2 миллиона человек во всем мире, от США до Сейшельских островов. На празднике был зафик-

ти. Среди них — «Концерт-реквием памяти освободителей мира от нацизма», посвященный 75-летию Победы, возло-

жение цветов к памятнику жертвам террористического акта в Беслане. Кроме того, состоялся традиционный старообрядческий праздник «День святых Жен-Мироносиц», перенесенный с весны. Мероприятия для молодежи продолжились выездным слетом этноблогеров в творческой усадьбе «Гуслица». Впереди нас ждет Международный день цыган и другие мероприятия, о которых рассказывается в «Народах Москвы».

■ Прошедший впервые в онлайн-режиме творческий фестиваль славянского искусства «Русское поле» собрал участников из рекордно-го количества регионов и стран.

Трансляция фестиваля велась со сцены Московского государственного академического театра танца «Гжель», но большинство участников представили свои номера в режиме видеовключений.

— В этом году география фестиваля расширилась. В нем участвуют 57 регионов России, Луганская Народная Республика, а также Австрия, Польша, Эстония, Армения и Беларусь, — сказал руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков.

На сцене «Гжели» гостей радовали выступлениями народных артисты — Василий Лановой и Лариса Долина. Владимир Девятков исполнил номер с вокально-танцевальной фолк-группой «ЯР-Марка», занявшей второе место в номинации «Лучший хоровой коллектив». Поклонники шоу «Голос» были рады увидеть его участников — Этери Берашвили и Левана Пхаладзе.

— Моя деятельность тесно связана с грузинским народным творчеством, — го-



Светлана Колосова

«Русское поле» стирает все границы

Городской фестиваль вышел на международный уровень

ворит певица и педагог кафедры эстрадно-джазового пения ФМИ МГИК Этери Берашвили. — Коллективы, которые исполняют песни на родном языке, помогают сохранить культуру своего народа.

Телеведущему и певцу Евгению Кунгурову встреча с фольклором навеяла воспоминания из детства.

— Когда я слышу выступление уральских народных ансамблей, сразу вспоминаю бабушкины блины, которые она доставала из печки, с региональным говором произносятся: «От, полоротый, давай, просыпайся, блины исть!» — рассказал Евгений. — Знакомство с народной культурой полезно для духовного развития. После целого дня онлайн-трансляций были объявлены победители среди хоровых, хореографических и инструментальных коллективов. Помимо их номеров на экране можно было увидеть работы мастеров со всех уголков России

и зарубежья: специальное жюри выбрало победителей и среди них.

Был на «Русском поле» и рекорд, зафиксированный экспертом для Книги рекордов России: мастера жостовской росписи представили «Царь-поднос» весом 84 кг и размерами 210 на 146 см.

Мария Газарян
vecher@vm.ru

Прямая речь



Мargarита Железнова
Руководитель оргкомитета фестиваля «Русское поле»

Отдельного внимания зрителей на «Русском поле» заслужили этномаршруты. Лучшим в этой номинации стал проект «Сделано в Торжке». Прочную связь фестиваля с развитием туризма поддержали и представители «Сказочных посольств», где победила «Резиденция Елены Прекрасной».

Праздник

Из музея к паломникам

■ В столице отметили День Донской иконы Божией Матери.

По традиции этого праздника в Донском монастыре прошла литургия, которую возглавил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. А 4 сентября в монастырь доставили из Симферополя ковчег с частицей мощей святителя Луки Крымского. Там святыня находилась до сегодняшнего утра.

беды была подарена князю Дмитрию Донскому. 1 сентября в Донском монастыре прошла литургия, которую возглавил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. А 4 сентября в монастырь доставили из Симферополя ковчег с частицей мощей святителя Луки Крымского. Там святыня находилась до сегодняшнего утра.

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru



29 августа 2020 года. Главный редактор книги Рекордов России Станислав Коненко фиксирует рекорд (1) Александра Сероштан из театра танца «Гжель» (2)

2

Узнать тайны шаманов

Юных журналистов научили освещать национальную тематику

■ В подмосковной творческой усадьбе Гуслица прошел слет блогеров-путешественников и журналистов, освещающих вопросы межнациональных отношений.

В слете, ставшем частью молодежного проекта «Этномедиа», приняли участие начинающие журналисты, блогеры и авторы сайтов. В их числе — студенты колледжей и вузов Москвы, представители молодежных общественных объединений, землячеств и НКО.

— Заявки на участие подали около 500 человек, но жюри отобрало 80 лучших, — рассказала «Вечерке» автор проекта, председатель Общероссийской общественной организации «Молодежная ассамблея народов России «МЫ — РОССИЯНЕ» Дина Громатикополо. — Наша главная цель — повысить качество контента по национальной тематике, который появляется в блогах и соцсетях. Ведь в этой тематике работают сотни ребят, но опыта многим пока не хватает. Этот недостаток мы и хотим исправить. Помогать в этом организаторам вызвались известные блогеры, которые поделились с участниками слета опытом и подсказали, как реализовать ту или иную амбициозную идею. Так, например, Александр Федоров



4 сентября 2020 года. Председатель «Молодежной ассамблеи народов России «МЫ — РОССИЯНЕ» Дина Громатикополо (слева) и менеджер проекта «МежНацАкселератор 2.0» Надежда Пономаренко встречаются участников слета

рассказал о своих исследованиях про российских шаманов. Звезда YouTube Александр Кондрашов показал, как снимать качественный контент. Одним из организаторов события стал столичный Департамент национальной политики и межрегиональных связей.

— С помощью таких проектов мы можем не только выявить лучших молодых этножурналистов, но и сделать эту сферу более популярной, — рассказал руководитель департамента Виталий Сучков. — Убежден, на форуме ребята узнали много нового, познакомились с такими же увлечен-

ными энтузиастами и, конечно, с мастерами своего дела. Сама атмосфера творческой усадьбы Гуслица способствовала учебе и творчеству! Ведь арт-резиденция — настоящий образовательно-культурный центр для художников всех форматов. Внутреннее

пространство усадьбы отведено под мастерские. К стати, кроме основной программы, гостей ждала выставка работ художников арт-площадки, творческие мастерские, экскурсии. Все дни слета работала костюмерная: усадьба хранит огромное количество реквизита, позволившего создать необычные образы для фото.

Из 500 заявок молодых авторов жюри было отобрано 80 лучших

— Мне было интересно посетить мастер-класс от ненца-кочевника, послушать про культурный код тувинцев, — поделилась впечатлениями финалистка форума Анна Березовская. — Но особую радость я испытала от встречи с Еленой Срапян, продюсером фильма про дагестанских женщин. Она окончила журфак ВГУ, где обучалась и я. Такие встречи с земляками всегда оставляют приятный след. А когда твой земляк еще и настоящий мастер своего дела — приятно вдвойне.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

КОРОТКО

Эхо войны

До 21 сентября в 306-й аудитории Школы акварели Сергея Андрияки продолжает работу выставка художника Максима Фаюстова «Чечня, Осетия, Донбасс». Экспозиция открыта в рамках ежегодной международной программы «Терроризм — угроза цивилизации» и посвящена участникам боевых действий. Увидеть ее можно бесплатно с понедельника по пятницу с 10:00 до 17:00.

В небо выпустили 334 воздушных шара

В День солидарности в борьбе с терроризмом у храма Рождества Пресвятой Богородицы на Кулишках прошла акция памяти жертв трагедии в Беслане. По традиции в небо были выпущены 334 белых шара — по числу жертв теракта.

Композитор определит лидеров

Сегодня в столице проходит финал ежегодного Международного музыкального конкурса для детей «Азбука национальностей». Победителей выберет жюри, возглавляет которое известный бард и композитор Григорий Гладков.

Дата

Ничто не забыто

■ Столица присоединилась к Международной акции памяти освободителей мира от нацизма.

В день окончания Второй мировой войны в Евангелическо-лютеранском кафедральном соборе Святых апостолов Петра и Павла прошел концерт-реквием. Основой программы стал Реквием Иоганнеса Брамса. В числе приглашенных зрителей, помимо представителей религиозных организаций, дипмиссий, общественных и научных деятелей, были, конечно же, и ветераны Великой Отечественной войны.

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru

Юбилей

К 400-летию протопопа Аввакума организовали фотовыставку

■ Открытие фотовыставки «Потомки Аввакума» в Рогожском духовном центре совместили с празднованием Дня святых Жен-Мироносиц, перенесенного с весны.

Отмечают этот праздник во второе воскресенье после Пасхи, но из-за карантина его пришлось отложить. — Хоть на дворе уже сентябрь, я поздравляю вас с Днем святых Жен-Мироносиц, — обратился к гостям церемонии открытия, организованной с учетом всех мер санитарной безопасности, митрополит Московский и всея

Руси Русской православной старообрядческой церкви Корнилий. — В этом году мы празднуем 400-летие протопопа Аввакума. Так как нам пришлось отложить ряд юбилейных мероприятий, часть из них проведем в следующем году. Выставка расположилась в Доме причта. Экспозицию составили около ста работ двух вятских фотографов, Евгения Туманова и Сергея Тригубенко, которые приехали на праздник. — Эта выставка путешествует по России с 2017 года, — отметил иерей Герман Чунин. — И не раз мы слышали, что эти снимки вы-

зывают у смотрящих на них чувство радости. В нашем мире это очень важно, и мы надеемся, что все, кто придет на эту выставку, тоже зарядятся оптимизмом. Пришедшей на праздник москвичке Варваре Михайловой это уже удалось. — Часть снимков сделана во время Великорецкого крестного хода, где я была. Приятно заново переживать те светлые чувства, — отметила девушка. А в соборе Рождества Христова в честь праздника открылась выставка «Лики старообрядчества».

Юлия Панова
vecher@vm.ru



5 сентября 2020 года. Москвичка Нина Гладышева на открытии выставки «Потомки Аввакума»

У нас одна история



Рецепт

Джамилахан Бегиева

Председатель Центра содействия развитию русско-кыргызских взаимоотношений «Мекеним Ала-тоо»

Молодежь очень сближают совместные тренировки и спортивные соревнования. Посмотрите на открытые спортплощадки Москвы — там все занимаются вместе, общаются, царит полное взаимопонимание! Помимо этого, нас делает ближе общая история. Наши деды и прадеды вместе воевали против фашизма, у многих в семьях остались реликвии, старые фотографии. Хорошо, что есть акция «Бессмертный полк», в которой могут принять участие люди самых разных национальностей. Но подобного рода акций, я считаю, должно быть больше. Нужны целые проекты, которые бы объединили нас на почве общего исторического прошлого. А еще у нас есть русская и советская литература, которую продолжают изучать в странах СНГ. Я думаю, имеет смысл устраивать конференции старшеклассников и студентов, где можно организовывать обсуждения литературных памятников и устраивать литературные диспуты на самые разные темы. Вообще, на мой взгляд, нужны целые межгосударственные программы, направленные на сближение молодежи разных стран. Ведь молодежь, как ни банально звучит, действительно наше будущее.

Помочь приедем адаптироваться



Опыт

Юрий Каннер

Президент Российского еврейского конгресса

Что в Москве, что в других мегаполисах молодежь давно не обращает внимание на национальность. Зайдите в любую школу, любой офис, любое учреждение — там люди самых разных национальностей, и все совершенно спокойно уживаются. Город научил жить в мире. Единственная проблема — недавно приехавшие. Вот им нужно помогать. Я как-то приехал в Санкт-Петербург, в один еврейский центр. А там идут уроки. И дети, ученики, как-то не очень похожи на евреев! А коллеги мне пояснили, что это дети мигрантов, которых учат русскому языку. Потому что их родители по-русски хоть немного, но говорят, а дети — ничего. Но ведь им в этом городе нужно как-то дальше жить. Вот и решили помочь. Хотя, конечно, оказывать подобную помощь должны главным образом диаспоры и землячества. А нормы поведения в большом городе, я уверен, все и так знают. Потому что они универсальны. Относись к другому так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе. Об этом еще в Торе сказано.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Столица регулярно проводит мероприятия для молодежи. Недавно, например, прошел конкурс студенческих проектов «МежнацИнициатива». Один из ключевых вопросов, на который ищут ответ участники таких мероприятий, — как укрепить связь, дружбу, братство народов, в том числе среди молодежи? В рамках какой идеи? С этим же вопросом «Вечерка» обратилась к экспертам.

Найти надежных союзников

Реплика

Главное — иметь площадки для живого, непосредственного общения молодых людей разных национальностей. Личное общение не только избавляет от стереотипов, но и сближает.

Богдан Безпалько

Председатель правления Федеральной национально-культурной автономии «Украинцы России»



Объединяют совместные дела



Взгляд

Алексей Рошин

Социальный психолог

Дружба народов, дружба молодежи разных национальностей — это хорошо. Но она не может быть самоцелью. Тут как со счастьем. Если вы стремитесь к счастью, то никогда счастливым не будете, потому что счастье — сопутствующий продукт какой-то деятельности. То же самое касается дружбы народов. Она не может быть сама по себе, висеть в воздухе. В СССР такой феномен пытались создать, но ничего не вышло. В начале 1990-х, как известно, все очень быстро разбежались по своим «национальным квартирам». Почему? Потому что дружба возникает в ходе какой-то совместной деятельности, какого-то проекта. Когда мы воевали с фашизмом, была объединяющая цель, и дружба народов реально существовала. Если мы хотим дружить, единая цель нужна и сейчас. История доказала: что быстрее всего людей объединяет какой-то общий враг или опасность. Второй вариант — общее дело, ведущее к общей выгоде. В этом направлении мы, кстати, активно движемся — возникло Единое экономическое пространство. Ключевое слово — «экономическое»: мы играем по единым правилам и развиваем экономику. Белоруссия, Казахстан, Армения, Киргизия и Россия уже вместе. На очереди — Таджикистан, Абхазия, Узбекистан. Вот так и складывается дружба народов, основанная на совместной экономической выгоде. Когда Москва заключает соглашения с регионами о сотрудничестве, это тоже дружба народов. Совместные дела — сближают.

Соцсети не отдаляют, а сближают людей



Связь

Кантемир Хуртаев

Председатель Всероссийского межнационального союза молодежи

С молодежью можно и нужно работать через соцсети. Что происходит сегодня? Каждый год в Москву приезжают учиться и работать тысячи молодых людей разных национальностей. Как правило, быстро адаптироваться к столице они не могут. Общаются обычно лишь со своими: в трудовых коллективах и вузах создаются землячества. И сразу возникают проблемы. Во-первых, ребята «варятся в своем соку», они слабо интегрируются в социум. Во-вторых, в землячествах могут возникать разные настроения и разные лидеры — в том числе весьма радикальные. Поэтому задача нашего союза — адаптировать ребят к жизни в большом городе, сформировать у них общероссийскую гражданскую идентичность. Именно для этого и нужны соцсети. Мы, например, совместно со столичным Департаментом национальной политики и межрегиональных связей через соцсети проводим конкурс молодежных проектов «Акселератор». И интересных проектов довольно много. Так, например, молодые блогеры рассказывают в соцсетях об особенностях культуры своего народа. Но это не про лезгинку и кокошники, а, скажем, про особенности поведения в быту или общественных пространствах. Или, например, в ходе другого проекта молодые люди опрашивают на улицах москвичей на тему «Счастье по-русски». В результате выясняется, что молодежь разных национальностей хочет по большому счету одного и того же: получить хорошее образование, найти интересную работу с высокой зарплатой, создать семью. И все ролики с подобными высказываниями размещаются в интернете. Вообще, на мой взгляд, соцсети не разъединяют, а объединяют людей. Москвичи, например, могут обсуждать в них бои Хабиба Нурмагомедова, а кавказцы — выступления Александра Емельяненко. Соцсети — один из важнейших инструментов работы с молодежью, потому что благодаря им молодые люди могут общаться, а значит, и лучше узнавать друг друга.

Надо учиться на примере Силиконовой долины



Идея

Игорь Кузнецов

Ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН

Если мы хотим, чтобы молодежь разных национальностей была друг к другу ближе, нужно создавать площадки для взаимодействия. Причем не просто площадки, а такие, где можно вместе добиться какого-то конкретного результата. Сейчас, например, у молодежи популярны компьютерные игры. Часто — команда на команду. Вот и пусть играют! Только не одна национальность против другой, это даст обратный результат, то есть разъединение. Команды, напротив, должны быть смешанными. То же самое касается спорта: в одной команде — люди разных национальностей. И тогда будет важно, не как твоя фамилия и откуда твои предки, а как ты, скажем, владеешь мячом, способен ли к взаимовыручке и т.д. Также имеет смысл организовать бизнес-площадки. Скажем, молодые люди разных национальностей затевают совместный стартап. В знаменитой Силиконовой долине в США, кстати, все так и устроено. Русские, китайцы, индусы, американцы собрались и вместе что-то изобретают или запускают. И им, уверяю, совершенно не важно, какой у кого цвет кожи или разрез глаз. Потому что у них есть дело, и ученых волнуют профессиональные и человеческие качества партнеров. Только во взаимодействии ради конкретного результата и может родиться дружба людей разных национальностей.

■ Звезда шоу «Уральские пельмени» Илана (на фото) вот уже много лет радует поклонников своим появлением на телеэкранах. Коллеги актрисы по юмористической передаче, как известно, в основном родом с уральских земель, а вот сама Илана родилась в Бишкеке. Артистка рассказала «Вечерке» о своем счастливом детстве на малой родине и киргизских традициях, вошедших в ее жизнь.

Илана, вы родились в Бишкеке. Расскажите, как проходило ваше детство.

Детство у меня было очень счастливым. Я занималась в музыкальной школе имени Шубина, самой известной школе во Фрунзе (так тогда назывался Бишкек). Ходила в клуб «Свинг» на занятия по бальным танцам, к фантастически эрудированному и остроумному мастеру Сергею Павловичу Закржевскому. Вела на телевидении детскую передачу «Светлячок» — это местный аналог «Спокойной ночи, малыши!». Это было суперзанятое и суперсчастливое детство одновременно.

А ваши родители имели отношение к артистическим профессиям?

И да, и нет. Мама была педагогом в Политехническом университете: преподавала черчение, начертательную геометрию. Она настоящий технар, так что я не в нее. А у папы в Политехе была кафедра «научного фильма». То есть он имел отношение к кино, был режиссером-оператором, одно время стажировался в «Останкино». Но так как мама находилась в Бишкеке, он не мог оставить ее одну с детьми и после стажировки вернулся обратно. Вообще у нас в семье четверо детей: у меня две сестры и брат, и я самая младшая. Так что вся любовь и забота доставались мне, было ощущение, что я единственный ребенок.

Помните переезд в Россию?

Фрунзе во времена моего детства был в значительной степени русским городом, но шли 90-е, жить становилось сложнее. И хотя родителям было жаль продавать дом с бассейном и розарием, мы решили отправиться к маминим родственникам

С подругами из Киргизии всегда на связи

Свою телекарьеру звезда «Уральских пельменей» Илана начала в Бишкеке



Папа потрясающе готовит манты и другие блюда национальной кухни

ДОСЬЕ

После окончания Санкт-Петербургского государственного университета кино и искусств Илана начала сниматься в сериалах. Известность к ней пришла во время съемок в ситкоме «Универ: новая общага». С осени 2012-го актриса становится постоянной участницей популярного комедийного шоу «Уральские пельмени». Снималась также в фильмах и сериалах: «Реальные пацаны», «Слово женщине», «Одной левой», «След» и других.

в Санкт-Петербург. После я в наш город уже не возвращалась: родители как-то съездили туда, рассказывали, что на прежнем участке не осталось ни роз, ни айвы, ни орехов — такова жизнь! А у меня сохранились светлые воспоминания, какими дружелюбными были все вокруг: соседи друг друга не просто знали по именам, но спокойно ходили в гости и праздники отмечали коллективно, были очень общительными. В Санкт-Петербурге и в Москве нужно привыкнуть к другому ритму, масштабу. В мегаполисах, где миллионы жителей, не принято вторгаться в личное пространство и начинать разговор с посторонним человеком. Поначалу мне было сложно найти новых друзей в новой школе. Я с детства была с большим количеством комплексов: не уверена в себе, думала, что никто не хочет со мной дружить, боялась подойти первая. К тому же наступили сложные времена, когда я по полгода ходила в школу в одной и той же одежде.

Общение с друзьями из Киргизии после переезда не прекратилось?

Первое время я писала своим друзьям письма в Киргизию. Все по-настоящему: бумажное письмо от руки, конверт, марки, почтовый ящик. Общаться со своими лучшими подругами из Киргизии я продолжаю и сейчас.

Какие блюда национальной киргизской кухни вы умеете готовить?

Я не умею их готовить, а вот папа потрясающе делает плов, манты — это огромные пельмени с большим количеством теста, которые варятся в специальном «аппарате», мантышнице, на пару. И несмотря на то, что мучные продукты в целом я стараюсь не есть, но когда папа их готовит — держите меня семеро! Могу за один раз съесть десять штук! (Смеется.) Все обещаю себе, что научусь их делать, но постоянно откладываю это на потом.

Национальные киргизские наряды когда-либо появлялись в вашем гардеробе?

Вспоминаю, как я училась в младших классах школы, и во время каких-то праздников мы танцевали с подругами в национальных костюмах — такое было буквально пару раз. А три года назад супруг по делам летал в Киргизию и привез мне национальный головной убор. Сейчас он лежит у нас дома как сувенир.

Кристина Ульянова
vecher@vnr.ru

■ С Венгрией нашу столицу связывает огромное количество общих воспоминаний, поэтому найти «венгерский след» на московских улицах нетрудно. Гид Лариса Миловидова показала нам самые «говорящие» из них.

С Ларисой мы встречаемся на Лубянской площади, около здания бывшего НКВД, где с 20-х годов прошлого века находилась внутренняя тюрьма. Одним из самых известных ее узников был служивший в Будапеште шведский дипломат Рауль Валленберг, спасший десятки тысяч евреев во время холокоста.

— После занятия Будапешта советской армией он был задержан Смершем и переправлен в Москву, — рассказывает гид.

По одной из версий, он подозревался в шпионаже. Но в декабре 2000-го Генпрокуратура России приняла решение о его реабилитации. До сих пор неизвестно, что с ним произошло...



От Ференца Листа до Эрне Рубика

«Вечерка» прошла с гидом по венгерским местам Москвы

Рядом с бывшим зданием НКВД сияет огнями Центральный детский магазин, потому гид переходит к разговору про любимую головоломку советских отличников — кубик Рубика. — Его изобрел венгерский скульптор Эрне Рубик в 1974 году, — говорит она. Выросшие отличники основали игрушку искусственным интеллектом. Теперь кубик подсчитывает, сколько раз игрок собрал его, и связывает с другими фанатами сборки. К слову, сам Эрне очень любит Москву и в прошлом году приезжал для автограф-сессии.

Знаменитый кубик Рубика изобрел венгр Эрне Рубик (1) 3 сентября 2020 года. Гид Лариса Миловидова проводит экскурсию «Венгерские истории Москвы» (2)

От Лубянки мы спускаемся к Большому театру. В нем любил выступать с концертами еще один знаменитый венгр Ференц Лист.

— В 20-е годы XIX века Лист был до такой степени популярен, что его поклонники по степени безумств могли сравниться с фанатками «Битлов», — улыбается Ла-

риса. — В те времена у девушек было модно носить подвеску с локоном кумира. И барышни выстраивались в очереди за волосами Листа.

Это грозило ему облысению, поэтому находчивый музыкант завел собаку. Именно ее шелковистую шерсть Ференц Лист разда-

вал поклонницам после концертов.

Далее по Петровке мы поднимаемся к легендарному ресторану советского времени «Будапешт».

— Ресторан был создан в 1958 году, — рассказывает гид. — Венгерские повара готовили здесь полностью аутентичные блюда — гуляш с подливой, мясо «посегедски» и бисквитный торт «Добош» с шоколадным кремом и карамельной глазурью.

Кормили там вкусно и недорого. Но в 1990-е ресторан закрыли: сейчас в здании гостиница.

Изобретатель знаменитой головоломки любит бывать в России

— К сожалению, сегодня в Москве нет ни одного места, где можно было бы попробовать настоящую венгерскую кухню! — считает Лариса. — В меню некоторых заведений есть одно-два блюда, но такого разнообразия, как было здесь, нет.

Впрочем, есть надежда на то, что скоро ситуация изменится.

— Ходят слухи, что «Будапешт» будет возрождать, — говорит Лариса. — Якобы собственники наняли специалистов, которые будут развивать именно венгерское направление в кухне. Поэтому будем надеяться и верить в то, что у них все получится.

Виктория Орлова
vcher@vm.ru



2

«Вечерка» продолжает публикацию историй победителей конкурса «Многонациональная Победа». Этот рассказ Татьяна Гаврилина написала о своем дедушке Николае Баулине, погибшем в воздушном бою.

Небесный таран



Москвич Николай Баулин (на фото с сослуживцем он слева) на своем МиГ-3 сбил 11 самолетов противника

Мой дедушка, Баулин Николай Петрович, был военным летчиком. Родился 23 января 1911 года в городе Актюбинске (Казахстан), в 1932 году окончил Оренбургскую военную авиационную школу пилотов... С 1939 года служил в частях ВВС, участвовал в советско-финской войне... В 1939 году с семьей переехал в Москву. С октября 1940 года был летчиком-истребителем на авиационном заводе № 1 Москвы, испытывал серийный самолет И-153, после гибели летчика А. Н. Ека-

това в марте 1941 года продолжил испытания самолета МиГ-3, был назначен летчиком-испытателем 26 апреля 1941 года для проведения испытаний опытного самолета МиГ-7. С июля 1941 года был на фронте командиром эскадрильи, летал на самолете МиГ-3. В воздушных боях лично сбил 6 самолетов противника. В газете «Сталинский сокол» от 26 сентября 1941 года была статья «Боевой день капитана Баулина». Утром 19 сентября 1941 года мой дедушка был доволен осмотром своего «ястребка», именно так он ласково его называл. Вечером этого дня он сбил на нем седьмую враже-

скую машину. Дед рассказывал: «Был обычный день, дозаправляли самолеты, играли в шахматы, и вдруг тревога — в советском небе появился гитлеровский разбойник». Мой дедушка первым взлетел, а через час он вернулся довольный тем, что уложил разбойника вверх колесами...

...Всего он сбил 11 самолетов. Погиб в воздушном бою 5 октября 1941 года в день рождения своего сына, моего отца. Причиной гибели стал воздушный бой, в котором он на своем МиГ-3 ата-

ковал трех мессеров. Два вражеских самолета он уложил, а третий оказался сильным противником. Николай Петрович, расстреляв последние патроны, пошел на таран... 27 ноября 1941 го-

да дедушка был награжден двумя орденами Красного Знамени посмертно, похоронен на Новодевичьем кладбище. Все это я узнала от бабушки и от отца, который собрал все эти сведения, а потом рассказал нам с братом... В нашей семье все помнят и гордятся своим дедом и прадедом, с уважением чтят заслуги Николая Петровича перед Отечеством. Спасибо за мир и ясное небо всем ветеранам Великой Отечественной войны.

75
ПОБЕДА!
1945–2020

■ В Музее Москвы прошла выставка дизайнера Юханна Никадимуса, возродившего полузабытое искусство создания кокошников. Корреспонденты «Вечерки» встретились с мастером и поговорили с ним об увлечении этим необычным ремеслом и о том, кому старинные головные уборы могут понадобиться в наши дни.

По старинным изображениям

Увидев на ярмарке Юханна сего изделиями, изумляешься. Кажется, ну что может быть общего между брутальным бородатым мужчиной и женским кокошником? Впрочем, сам мастер давно привык к подобной реакции людей, узнавших, что он шьет старинные русские головные уборы.

— Бывает, на вопрос о своей профессии я отвечаю, что занимаюсь дизайном и реконструкцией, чтобы не углубляться в подробности, — улыбается Никадимус.

Как реконструктор он воссоздает модели кокошников

Один из венцов был приобретен в подарок актрисе Фанни Ардан

по старинным изображениям, а как дизайнер — привносит в каждую работу что-то свое.

— Я вычленила логику рисунка и делаю некоторые изменения, — объясняет он. — Например, разбавляю парчу, латунные пайетки и жемчуг современным полиэстером и раритетным советским стеклярусом.

Такой эклектичный подход не столько дань моде, сколько попытка заменить доступными аналогами аутентичные материалы. Просто некоторые из них сейчас очень сложно найти. Например, на одном из этапов работы у мастера возникла проблема с лентами.

— Раньше они были широченные, шелковые, муаровые, — рассказывает Юханн. — А сейчас таких нигде не производят, поэтому приходится искать что-то подходящее среди винтажных товаров.

Все началось с песен

Путь Юханна к необычному увлечению удивителен. Старинными головными уборами молодой столичный актер и музыкант заинтересовался шесть лет назад,



Реконструктор красоты

Столичный дизайнер возрождает традиции изготовления кокошников

записав альбом русских народных песен. На обложку ему захотелось поместить кокошник, но выяснилось, что взять его негде. Несколько экспонатов хранились в музеях, но шанс, что там разрешат достать их из запасников для фотосъемки, был ничтожно мал.

И тогда Юханн решил шить кокошник сам. Ну а что? Иглу в руках держать умеет, с особенностями различных тканей знаком хорошо — сказывается опыт работы в сетевом магазине одежды. Помочь Юханну в пошивочном деле вызвалась его знакомая, Ярина Николаева, одна из лучших

в России золотошвей. Она-то и познакомила молодого человека с технологией шитья и рассказала, где приобрести материалы для работы — золотую фольгу, бусины и жемчуг. И надо сказать, что Юханн все схватывал на лету. Свой первый кокошник в виде снежинки, похожий на тот, что украшал голову врубелевской Царевны-Лебедь, он сделал уже через месяц.

— Меня не покидало ощущение, будто я всю жизнь этим занимался, — признается дизайнер. Вероятно, способности к рукоделию передались молодому человеку от его пред-

ков — ассирийцев, в честь которых он и получил свое необычное имя. В российской столице ассирийцы с незапамятных времен занимались ремеслом, отшивая кожаную обувь и сумки.

Двух одинаковых не встретишь

Фотографию своего первого кокошника Юханн выложил в социальную сеть и буквально сразу же нашел покупателя.

Венцы у Юханна заказывают стилисты модных журналов для съемок, любители старины для украшения интерьера. Один из венцов,

Кстати,

главная особенность кокошника — гребень. В русских губерниях его форма была различной. Например, в Костромской, Псковской, Саратовской, Нижегородской и Владимирской кокошники напоминали по форме наконечник стрелы. В Симбирской носили кокошники-полумесяцы. В других были «златоглавы», «каблучки», «наклоны», «кокуи» и «сороки». Особое внимание уделялось орнаменту, украшавшему кокошник. В середине, как правило, располагалась стилизованная «лягушка» — символ плодородия. По бокам — S-образные фигуры лебедей — символ супружеской верности.

сшитый по образцу XIX века, был недавно приобретен для знаменитой французской актрисы Фанни Ардан и доставлен ей в Париж. Звезда театра и кино — настоящая поклонница русской культуры.

И все чаще кокошники покупают на свадьбу. Последнее сегодня — настоящий тренд! По словам Никадимуса, популяризировали русский головной убор болельщики, приехавшие на чемпионат мира по футболу два года назад. Они с удовольствием надевали сувенирные кокошники на матчи, и выяснилось, что старинное украшение к лицу многим современным красавицам. И это Юханна безумно радует: по его мнению, ремесло должно жить. А пока мастеров, владеющих секретами изготовления русских венцов, мягко говоря, совсем немного.

— Но в последнее время все больше людей интересуется шитьем кокошников, — говорит дизайнер. — Многие



30 августа 2020 года. Юханн Никадимус на выставке в Музее Москвы (1) Женщины в кокошниках в 1860-е годы (2) Такой венец с драгоценными камнями носила графиня Елизавета Мусина-Пушкина (3)

из них становятся моими учениками.

Но поставить такое производство на поток, по его мнению, — явно не путь развития для этого промысла.

— Кокошники всегда были штучным товаром: двух одинаковых нельзя было найти. Такими они и должны оставаться, — уверен мастер. — Для меня развитие — это возможность заниматься любимым делом, расти в своем ремесле и приносить людям пользу. В этом смысле у меня на будущее очень большие планы.

Виктория Филатова
vecher@vnr.ru

Все книги в гости к нам

Издательства из 35 городов представили уникальные сборники

■ В столице прошла Московская международная книжная ярмарка. На ней «Вечерка» узнала, какие новинки предлагают издательства из разных регионов нашей страны.

К сожалению, бывшие республики Советского Союза из-за пандемии не смогли участвовать в ярмарке, но многие из них выходили на связь онлайн во время всевозможных семинаров и круглых столов.

Во время ММКЯ состоялось награждение победителей Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина». Свои книги представили издатели из 35 городов России.

В номинации «Мой край» победу одержало издательство «Кварц» (Нижний Новгород) за подготовку и выпуск исторических очерков Алексея Мусихина «Вятка: символы и смыслы». Лауреатом номинации «Образ Родины» стала группа компаний «РЕГИОН» (Москва) за уникальный альбом «Россия. Полет через века».

Победителем номинации «Увлекательное краеведение» стало книжное издательство «Удмуртия» (Ижевск) за сборник произведений устно-поэтического творчества «Мифы, легенды и сказки удмуртского народа».



4 сентября 2020 года. Представители дагестанских издательств в Москве Константин Капчев и Георгий Арустамьян на 33-й Московской международной книжной ярмарке

В номинации «Люди нашего края» победило издательство «Академия-76» (Ярославль) за каталог «Русские письма Первой мировой войны в собрании Ярославского музея-заповедника».

Издательство «О-Краткое» (Киров), выпустившее книгу Владимира Сизова «Дворянская игрушка», стало лауреатом новой номинации «Дело мастера боится», посвященной развитию художественных промыслов народов России.

В категории «Этот день мы приближали как могли...», приуроченной к юбилею Великой Победы, выиграло татарское книжное издательство (Казань), представившее факсимильное издание «Моабитских тетрадей» Мусы Джалиля.

Специальный диплом вручен якутскому издательству «Бичик» за библиографический справочник «Писатели Якутии». В этом году оно победило в четырех номинациях на разных конкурсах. В числе отмеченных оказалась популярная энциклопедия «Якутский холод». Дипломами Межрегиональной лиги издателей отмечены книги «Карина.

Новую номинацию посвятили народным художественным промыслам

12 дней в тайге» и «Традиционная одежда саха: знаки, обереги».

Особо стоит отметить книги Дагестана и Чеченской Республики, также пользующиеся неизменным успехом у читателей. Здесь и рассказ о Кавказе, и сказки, и поэзия. Жаль только, что в магазинах города эти книги пока редкость. Но, как заверил Анзор Матаев, директор книжного издательства Чеченской Республики, он готов доставить книги в любую точку страны, откуда поступит запрос.

Олег Фочкин
vecher@vm.ru

Фотопроект

Увидеть Карелию можно, не выходя из метро

■ В столице продолжает работу фотовыставка, посвященная 100-летию Республики Карелия.

Увидеть 30 работ фотопроекта «Карелия — далекая и близкая» москвичи могут на станции метро «Выставочная».

— Через уникальные снимки этот проект знакомит горожан с богатой историей, самобытной культурой и удивительной природой республики, — рассказали организаторы выставки. Помимо знаменитого озера Ладога, островов Валаам и Кижы, давно ставших туристическими жемчужинами на карте региона-юбилея, здесь можно увидеть, какие в Карелии встречаются первоздан-

ные леса и каскады водопадов, раскрыть красоту белых ночей и насладиться переданным на снимке величием северного сияния.

Посетить выставку можно в часы работы метро до 14 сентября включительно, вход на нее бесплатный.

Кстати, в подземке жители столицы могут увидеть и еще один результат тесной связи Москвы с этим регионом — в оформлении некоторых станций используются камни и минералы из карельских месторождений. Напомним, что 100 лет со дня образования Республики Карелия исполнилось 8 июня.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Фестиваль

Региональные театры привезут лучшее

■ С 12 по 20 сентября в столице пройдет фестиваль «Артмиграция», который познакомит зрителей с лучшими работами молодых режиссеров в региональных театрах.

Из сотни заявок, поступивших на фестиваль, экспертное жюри отобрало восемь. Эти спектакли и продемонстрируют, какой он, современный театр за пределами Москвы и Санкт-Петербурга. Главное усло-

вие проекта — в нем участвуют только работы молодых режиссеров.

В этом году свои постановки представят театры из Нижневартовска, Салавата, Казани, Канска, Буинска, Нижнего Тагила, Самары и Йошкар-Олы.

— Получился акцент на современную пьесу, малые города и национальную тему, — рассказал о программе фестиваля театральный критик Павел Руднев.

Спектакли пройдут в Театральном центре «На Страстном», Боярских палатах и Театре им. А. С. Пушкина. Вход на них бесплатный, но нужна предварительная регистрация, которая открывается в 12:00 за три дня до каждого спектакля на сайте фестиваля.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru



Егор Белов и Полина Малых в спектакле «Бал. Бесь», который представит на фестивале Казанский государственный театр юного зрителя

Планы на месяц



Музейно-театральный квест
Старт квеста — во Всероссийском музее декоративного искусства, где участники получают маршрутный лист с заданиями и увидят изделия декоративно-прикладного творчества. Продолжение — в музее Театра кукол им. С. В. Образцова. Пройти квест можно до 16 сентября. Победитель получит билеты в театр.



Выставка «Музыкальные инструменты народов мира»
В Российском национальном музее музыки представлены более тысячи инструментов. Экспозиция разделена на пять залов, и первый из них знакомит с традициями народов России. На чем играют музыканты в Поволжье, на Северном Кавказе, в Сибири и других регионах, можно увидеть до 13 сентября.



Концерт Кубанского казачьего хора
Концерт легендарного хора, посвященный 75-летию Победы, пройдет 16 сентября в 19:00 в Московском международном доме музыки. Помимо песен военной тематики на стихи известных поэтов, прозвучат и казачьи, такие как «Там шли два брата», «Казачья лейб-гвардейская» и другие.

■ **Актриса Евгения Крюкова нечасто радуется поклонников новым амплу, но сейчас она снимается в главной роли детективного сериала «Подражатель». Ее героиня отсидела 20 лет за убийство восьми человек. О новой роли, радостях материнства и производстве фарфора актриса рассказала «Вечерке».**

Евгения, чем вас привлекла нынешняя героиня в «Подражатель»? Это очень необычный образ, сложный и неоднозначный, играть который мне еще никогда не приходилось. Женщина, убившая восемь человек, явно имеет какую-то мотивацию. Она попала в тяжелую жизненную ситуацию и совершила ряд непоправимых поступков, за которые потом расплачивается много лет. Все это в совокупности с тем, что с ней происходит дальше, показалось мне невероятно интересным. Работая над ролью, вы представляли себя на ее месте?

Актриса всегда оправдывает любого своего персонажа. Находит какие-то мотивации, заставившие совершить тот или иной поступок. Без этого невозможно, иначе просто ничего не получится. Конечно, мне было очень важно понять, что происходит с человеком в тот момент, когда он решает на убийство и потом оказывается в заключении. Чтобы лучше понять чувства и действия моей героини, я даже встречалась с людьми, которое провели длительное время за решеткой. Я общалась с женщинами, попавшими в тюрьму по очень серьезным статьям, о многом их расспрашивала, изучала их психологию. Мы снимали

в действующих питерских «Крестах» в настоящих камерах, и там я сразу прочувствовала, что такое «другой мир». А моя героиня в таком мире провела 20 лет.

Что стало самым сложным для вас в этой работе?

Естественно, мы не показываем убийства, поэтому самым сложным стало отобразить ту трансформацию, которая реально происходит с человеком за 20 лет. Я общалась с девушкой, которая отсидела 10 лет. Она рассказывала, как в какой-то момент к ней приехали бабушка с сестрой на длительное свидание. И через день она отправила их обратно домой, потому что слишком явно ощущала то, насколько они из другого мира, с которым на тот момент не было возможности, да и не хотелось соприкоснуться, потому что это вызывало боль. Должно ли зло быть обязательно наказано? И кто должен вершить возмездие?

Чтобы понять свою героиню, общалась с девушкой, отсидевшей 10 лет в тюрьме

Собственно, об этом и вся наша история. Конечно, человек не имеет права самостоятельно вершить правосудие. Хотя, конечно, зло в любом случае кем-то должно быть наказано. У меня самой никогда не было подобных мыслей и желания кому-то отомстить. Я человек верующий и с негативными мыслями стараюсь по-другому справляться.

В актерских кругах часто говорят о профессиональном везении и наоборот. С вами оно случалось?

Считаю, что я абсолютно везучая по жизни, и не понимаю, когда некоторые коллеги говорят, что после

Благословили на роль ведьмы

Актриса Евгения Крюкова о «проклятиях» фильмов, везении и правосудии



Евгения Крюкова

съемок у них началась черная полоса, серьезно рассуждают про «проклятия» каких-то фильмов. Я играла ведьму, несколько раз лежала в гробу в разных фильмах, и ничего после этого плохо не случилось. На картину «Ведьма» я получала благо-

словение у бабушки, который мне сказал: «Гоголь — православный писатель, и писал он о вере. Поэтому снимайся и ни о чем не думай». Поэтому я считаю, что мне очень везло в работе, везло встретить таких прекрасных режиссеров.

Дочь Евдокия пошла по вашим стопам и учится сейчас в ГИТИСе на актерском. Вы помогли ей с подготовкой и поступлением?

Нет, она все делала сама и даже просила меня не вмешиваться в этот процесс, ей

было важно поступить самостоятельно. Поэтому тут от и до — все абсолютно ее заслуга. Дочь иногда со мной советуется сейчас, и я очень аккуратно могу ей что-то подсказать, ровно настолько, насколько она это хочет слышать.

6 октября 2016 года. Актриса Евгения Крюкова в спектакле «Баден-Баден» (Ирина, главная роль)

ДОСЬЕ

Заслуженная артистка РФ Евгения Крюкова родилась 11 июня 1971 года в Москве. Училась в Московском архитектурном институте, работала художником в театре Спесивцева. В 1994 году окончила РАТИ-ГИТИС. С 1993-го — актриса Театра имени Моссовета. Известность у телезрителей получила после ролей в сериалах «Бандитский Петербург» и «Петербургские тайны».

Сыну Мише 12, он еще не говорил, кем хочет быть? Пока хочет стать продюсером, но в артисты точно не пойдет. Для меня главное, чтобы сын занимался своим делом и был счастливым человеком. А уж каким будет дело его жизни, я не знаю, это целиком его выбор.

Что вам дало материнство и как изменило?

Материнство — это абсолютная ответственность и зависимость. Все решения принимаются с учетом того, что самое главное в жизни — это дети. Раньше я очень лихо ездила за рулем, иногда даже нагло. Но когда узнала, что жду ребенка, все сразу изменилось. Я стала ездить очень аккуратно, понимая, что несу ответственность не только за себя, но и за маленькое существо, которое появилось. И дальше все только с этой позицией: а что дети подумают, смогут ли их оставить и уехать на съемки на полгода?

Почему в какой-то момент вы практически ушли из профессии и посвятили себя бизнес-проектам — например,

созданию изделий из керамики?

Из профессии я никогда не уходила, просто были периоды, когда я мало снималась, но лишь потому, что не было интересных предложений. Театр всегда был и остается со мной, там много работы. А к бизнес-проектам я пришла случайно. Была мастерская керамики, которая осталась без хозяйина, и мне предложили ее возглавить. Изначально я ничего не знала про производство, фарфором мы начали заниматься с нуля. На нашей мануфактуре придуманы и освоены интересные технологии, которыми мы ни с кем не делимся. Как и все остальные, впрочем, не раскрывают своих секретов, а в фарфоре без них невозможно. Помимо посуды, мы делаем много всего: камин, зеркала, разные предметы интерьера, а также керамические иконы.

Вы отвечаете только за творческую составляющую или же открыли в себе и таланты бизнес-леди?

Я хозяйка, а хозяин должен контролировать все процессы, хотя у меня есть прекрасная команда. Творческий процесс создания продукта полностью на мне, я все придумываю, и ни одна деталь без моего взгляда не выйдет. Вы не представляете, что такое сделать фарфор! Полгода трудиться, просчитываешь все нюансы десятки раз, ставишь его в печь в 25-й раз, и когда достаешь и наконец видишь: «Ура, просело, не упало, ручку не потянуло!» — это невероятные счастье и удача! Когда готов пробный вариант, я забираю его домой и тестирую, смотрю, насколько вещь удобна в применении. И только после долгих тестов мы запускаем модель в производство.

Беседу вела Лика Брагина vecher@vrm.ru

Поллюбишь и...

■ **На днях звезда Comedy Women Надежда Ангарская разоткровенничалась в интернет-шоу «Эмпатия Манучи» и раскрыла шокирующие подробности о жизни с бывшим супругом и его тиранни.**

Сильная, успешная и уверенная в себе Надежда Ангарская, оказывается, долгие пять лет терпела сумасшедшие выходы и скандалы со стороны экс-супруга, отца своего сына Давида, Раеда Бани. Муж патологически ревновал актрису и постоянно устраивал ей дома допросы. — Это был вынос мозга ежедневно, по кусочку, — вспоминает Надежда. — Раз в неделю стабильно скандал. Мне казалось, что это у него зависит от лунного цикла. Я ему советовала обратиться к врачу, потому что это

Прямая речь

Анна Серегина Психолог, кандидат психологических наук

Есть отношения между мужчиной и женщиной, которые можно охарактеризовать как «жертва — преследователь». Многие женщины ищут себе спутника по принципу «чем хуже, тем лучше». Успешные и независимые не исключение. Одни легко выходят из таких отношений, а другим необходимы помощь профессионалов.

Надежде Ангарской приходилось терпеть допросы, скандалы и сцены ревности

с тираном? Все просто — она по уши влюбилась в него. Раед, житель Аммана (Йордании), однажды увидел Ангарскую в соцсетях и предложил познакомиться. Актриса ответила положительно. Переписка длилась три месяца, после чего Надежда поехала погостить к возлюбленному. Он моментально очаровал ее своей привлекательностью и манерами. Надежда тогда и представить не могла, чем все обернется...



Персонал Stars

Экс-супруг Ангарской устраивал разборки из-за голых лодыжек на фото

было уже невозможно. Он мог ночью меня разбудить и спросить, что за фото у меня в инстаграме. А я там просто сижу в закрытой одежде, но с босыми ногами. Из-за постоянных стрессов артистка уже не хотела возвращаться домой. Обиду на мужа она заедала, из-за че-

го набирала вес. Сказывались проблемы в семье и на карьере: Ангарская не могла расслабиться даже на сцене. В результате Надежда не выдержала и подала на развод. А как актриса могла изначально сойтись

Почему сильные знаменитости терпят тиранов

Натерпелась от бывшего супруга и еще одна «боевая женщина» — актриса Марина Федункив. Она 13 лет прожила с наркоманом, который изменял и бил ее.

Экс-супруг актрисы изрядно потрепал ей нервы. Во-первых, он употреблял тяжелые наркотики, а если не находил дозу, то начинал пить. Во-вторых, он периодически набрасывался на Федункив с кулаками. У актрисы после его избиваний было сотрясение мозга, перелом ноги. Как-то она даже ездила с этими травмами на гастроли. Однако о том, что происходит в семье, Марина никому не рассказывала — держала репутацию успешной женщины. Но когда муж однажды пригрозил убить ее, если та обратится в полицию, актриса одумалась...

Уже после развода звезда признавалась, что была зависима от этих отношений. Федункив безумно любила мужа и пыталась лечить его. Она закрывала глаза и на измены с его стороны. — Со мной психологи разговаривали, мне ничего не помогало. Я сказала, что он пропадет без меня, он подохнет. Потому что вы не видели, какие бывали передозы у него, — поделилась актриса в одном из интервью.

Сильная и острая на язык сваха Роза Сябитова сейчас востро уверенно раздает советы по поводу отношений. А ведь раньше и она становилась жертвой мужа-тирана. Телеведущая познакомилась с Юрием Андреевым на телешоу «Давай поженимся». Он пришел в качестве участника, но после программы пригласил на свидание Розу. Роман развивался быстро, и уже через три месяца они поже-

нились. Но через некоторое время на видео попал момент, как супруг избивает ее прямо на улице. Вскоре Сябитова призналась, что уже долго терпела побои и сцены ревности, но скрывала это. А когда общественность обо всем узнала — решила развестись.

Подготовила Анна Михайлова vecher@vrm.ru

Детали к портрету Евгении Крюковой

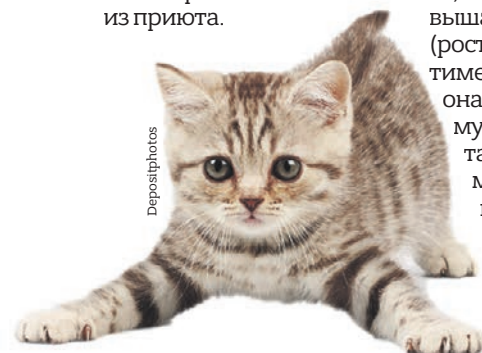
■ **Своя линия одежды.** Помимо актерской карьеры, Евгения Крюкова еще и дизайнер одежды. Актриса признается, что шить себе платья она начала еще в юные годы. Некоторое время даже сотрудничала с ателье. Сейчас Евгения выпускает одежду для женщин — брючные костюмы, свитера и платья с цветочными принтами и вышивкой. Правда, большого дохода такой бизнес не приносит.



■ **Внешность мешала карьере.** Во время учебы в ГИТИСе Евгения говорили: «Ты красивая, просто ходи по сцене». Крюкову это раздражало. Она специально старалась играть старух с морщинами и синяками, чтобы педагоги и зрители разглядели в ней актрису. И в дальнейшем Евгения не всегда доставляла роли из-за внешности. «В нашем кино востребованы актрисы с более социальной внешностью. Например, есть роль продавщицы магазина с тяжелой судьбой, но нам же никто не поверит, если мы Крюкову возьмем», — рассказывала Евгения.



■ **Попытка номер пять.** Актриса только с пятого раза обрела счастье в браке. С первым мужем она рассталась из-за измен с его стороны. От второго Евгения ушла к другому мужчине, от которого родила дочь Дуно. Следующий избранник умер прямо у нее на руках от сердечного приступа. Сейчас актриса замужем за бизнесменом Сергеем Гляделкиным. В браке она родила еще двоих детей.



Depositphotos

НУ И НУ

Екатерина Рощина
Обозреватель

Очень-очень толерантный «Оскар»

Главная кинематографическая премия, «Оскар», вводит новые стандарты. С 2024 года стать обладателем заветной статуэтки можно будет, только выполнив определенные условия, которые можно условно назвать «торжество толерантности». Один из исполнителей главных ролей должен быть «недостаточно представленной или этнической группы» (азиат, чернокожий, араб...). М и н и м у м тридцать процентов второстепенных ак-

торм должны относиться к женщинам, ЛГБТ, недопредставленной расе или быть людьми с когнитивными или физическими недостатками. С этой же категорией граждан должен быть связан сюжет фильма — претендента на «Оскар». Аналогичные требования предъявляются к составу съемочной группы, кинопродюсерам, маркетологам... Уважаемые киноакадемики обошлите вниманием только зрителей. И это даже как-то обидно: почему бы и их не загнать в рамки инклюзии? Ну, чтобы не менее тридцати процентов зрителей в кинотеатрах были представителями ЛГБТ или «недопредставленной расой». «Оскар» переживает далеко не лучшие времена. Со-



Мнение автора колонки **может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

всем недавно чернокожие давили киноакадемию бойкотом из-за того, что, дескать, им дают маловато наград. Голливуд сотрясает скандалы, связанные то с харрасментом, то с национальным вопросом. Что ж, тех, кто выдает награды, тоже можно где-то понять: они уже просто боятся вляпаться в очередную грязь, судебные разборки и бойкот. Вот и эта жалкая попытка обезопасить себя, прикрываясь знаменем толерантности, не поможет создать новый кинематографический шедевр. Зато откроет лазейку для плохого, но политизированного кино. Самое смешное, что в нашей стране это уже проходили, правда, критерии были другими. Хорошие режиссеры снимали откровенный шлак, лишь бы сделать его удобоваримым для худсовета. Возвращаясь к «Оскару» — неужели они сами не понимают, что награды за такие вот фильмы не будут настоящими? Это равносильно вручению статуэтки из пластмассы. Конечно, фильмов можно будет снимать вагон и маленькую тележку — только зрителю все равно не пойдет их смотреть. Впрочем, киноакадемикам это, похоже, и не важно..

Страдивари оказался немцем

Найденную москвичом скрипку с клеймом мастера признали копией

■ Скрипка с ярлыком Страдивари, которую нашел москвич Юрий Курносов в квартире у своей умершей тети в Тульской области, оказалась немецкой копией. Правда, ценной. «Вечерка» связалась с владельцем этого экземпляра. Новость о том, что москвич обнаружил на антресолях



скрипку с ярлыком Страдивари некоторые СМИ называли сенсацией и предполагали, что продать такой раритет удастся как минимум за миллион долларов. Юрий привез находку в Москву, чтобы установить авторство этого экземпляра. — Оказалось, что эту скрипку изготовили немецкие мастера в XIX веке, — рас-

9 сентября 2020 года. Москвич Юрий Курносов держит в руках скрипку с ярлыком Страдивари

Прямая речь



Сергей Бурмистров
Генеральный директор аукционного дома

Каждый год по всему миру кто-то находит «скрипку Страдивари», это даже не удивляет. А при экспертизе оказывается, что это подделка. Ярлык Страдивари ничего не значит, изготовить его не составляет труда. Лучше, чтобы вердикт вынесли иностранные эксперты, у них больше опыта в определении подлинности инструментов.

сказывает «Вечерке» москвич. — Они по-честному указали на инструменте свои имена и город, в котором он был создан. Уже сейчас есть желающие купить скрипку за 2000 евро. Но я хочу отреставрировать ее, чтобы инструмент, который два столетия молчал, зазвучал вновь. Тогда ее можно будет выгоднее продать. И надеюсь, что мы с новым владельцем скрипки сможем организовать концерт. Юрий рассказал, что еще до революции кто-то из его родственников занимался музыкой. Скрипка перешла из поколения в поколение. Дядя Курносова ранее обращался в Большой театр, чтобы установить подлинность инструмента. Тогда ему сказали, что, вероятно, его сделали ученики Антонио Страдивари.

Ну и как вам?

Случайно разбогатели

■ Иногда среди старого хлама можно найти вещи, которые стоят целое состояние. «Вечерка» собрала удивительные истории людей, разбогатевших после удачной находки.

Ценная фигурка

Супруги из Нью-Йорка Джордж и Бетти Дэвис разбирали хлам на чердаке и обнаружили там фигурку

человека в военной форме. Оказалось, что ее сделал Карл Фаберже по заказу российского императора Николая II. Ее продали на аукционе за 5,2 миллиона долларов.

Потерял молоток — обрел состояние

В 1992 году английский фермер Питер Уотлинг потерял



на своей ферме молоток. Он попросил приятеля Эрика Лоуса пройтись с металлоискателем по участку. Уже в первые минуты Лоус нашел там серебряную монету. Заинтересовавшись, он и дальше стал копать в этом месте и обнаружил дубовый ящик, внутри которого были золотое ожерелье, драгоценности и монеты. Стоимость клада эксперты оценили в 15 миллионов долларов. Все ценности были переданы в Британский музей. Лоусу перечислили крупную сумму, которую он разделил со своим другом. А вот молоток Уотлинг так и не нашел.

Акционер с барахолки

Американец Тони Марон купил на распродаже ящик со старинными документами за несколько долларов. Перебирая бумаги, нашел векселя (1) на 1625 акций нефтяной компании, которая позже объединилась с известной корпорацией. Находка дала Марону право на 1,8 миллиона акций этого предприятия. Он стал самым крупным частным лицом, владеющим акциями.

Состояние под кроватью

Австралийский шахтер в последний день перед выходом

на пенсию решил отмыть рабочее ведро от грязи. Среди камней в нем он обнаружил громадный черный опал (2) весом в 306 карат. Оказалось, что камень пролежал в метре от поверхности земли 400 миллионов лет. С 1936 года таких опалов больше не находили. В первоначальном виде он стоит 2500 долларов, в обработанном — 756 000. Его владелец 14 лет держал трофей под кроватью, считал себя его хранителем и искал достойного покупателя для своей драгоценности.

Подготовила
Маргарита Мартовская
vecher@vnr.ru



Спортивная жизнь наконец-то вновь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжает делиться наш обозреватель **Руслан Карманов в рубрике «Финальный свисток».**

■ **Самая обсуждаемая спортивная тема уходящей недели в Москве — две победы футбольной сборной России в стартовых матчах Лиги наций УЕФА: 3 сентября наша команда обыграла сербов — 3:1, а через три дня венгров — 3:2.**

Любопытно, что оценки среди болельщиков этих побед полярные, от полного восхищения, до злобных комментариев с акцентом на то, что сборная России может обыгрывать соперников только среднего футбольного уровня.

«Сборная России — лучшая!»

В подтверждение этой версии матерые «аналитики» прилагают статистическую

Прямая речь



Евгений Ловчев
Игрок сборной СССР (1969–1977)

Самое удивительное для меня, что средние по европейским меркам игроки, оказываясь в сборной России, преобразуются, выдавая свои лучшие игры. И это настоящая заслуга Станислава Черчесова. Так было на чемпионате мира, когда мы обыграли испанцев и вошли в восьмерку лучших сборных мира.

сборной России над венграми 6 сентября стала 20-й для Станислава Черчесова. Однако и тут кроется «маленький» статистический нюанс: Станислав Черчесов, оказывается, еще и главный неудачник из списка 13 тренеров, руководивших сборной России за всю ее историю. Внимание! При Черчесове сборная России потерпела 14 поражений в 43 матчах.

«Сборная России — отстой!»

После матча с венграми президент столичного «Спартака» и бывший работодатель Черчесова Леонид Федун заявил: «Игра была очень хорошая, качествен-

ная, но после счета 3:0 успокоились, плюс со стороны Станислава Черчесова были довольно странные замены, которые сломали игру, мы еле отскочили». И это была

Возрадуемся хотя бы локальным успехам наших футболистов

далеко не самая острая критика.

Нашлись и те, кто в соцсетях назвал игру сборной России «полным отстоем». Мотивировка критики: в матчах с лидерами мирового футбола команда Черчесова неконкурентоспособна,

как и лучшие российские игроки в ведущих европейских клубах. Как пример — невыразительная проба сил в испанской «Сельте» Федора Смолова — одного из лучших форвардов России.

Лечь на дно всегда успеем

Дело вкуса, конечно, ругать или восторгаться игрой сборной России, но победа в спорте всегда ценилась выше поражения. Так возрадуемся хотя бы локальным успехам наших футболистов, даже если такие соперники, как сборная Германии и Бельгии, ей не зубам.

Но и это, будем надеяться, вопрос времени.

Спорная сборная

справку: в последних 11 матчах сборная тренера Станислава Черчесова победила 10 раз. Справка, спору нет, красивая, особенно для любителей победных реляций. Но если расширить справочку хотя бы до 14 последних матчей россиян, то блеск ее заметно потускнеет. Потому что сборная России проиграла все три своих матча до этого. Еще одна справочка от «оптимистов»: победа

Игроки сборной (слева направо): Антон Миранчук, Артем Дзюба, Далер Кухьяев и Роман Зобнин



Станислав Красильников/ТАСС

МНЕНИЯ

Вопрос ребром: каков реальный уровень сборной России?

Сергей Кирьяков, игрок сборной СССР и «Карлсруэ»
Уровень сборной России мы сможем определить только после матчей с лучшими сборными мира. Но уже сейчас можно сказать, что этот уровень игры выше среднего. Потому что середняком мирового футбола мы уверенно побеждаем.

Владимир Пономарев, бронзовый призер ЧМ-1966
Яне вижу в сборной России игроков мирового уровня. Например, в 1966 году из сборной СССР в сборную мира входили Лев Яшин, Валерий Воронин, а в сборную Европы — Альберт Шестернев, Игорь Численко. Вот это был уровень национальной команды!

Анатолий Бышовец, главный тренер олимпийской сборной СССР (1986–1988) и сборной России (1998)
Одно дело обыграть Сан-Марино и Казахстан, другое — сборную Германии или Бельгии. Есть победы у национальной команды — слава богу.

Спорт-блиц

Цена удара Джоковича

267 500 долларов США — такова цена удара теннисным мячом в шею линейного арбитра во время матча 1/8 финала Открытого чемпионата США, который нанес лучший теннисист мира серб Новак Джокович (на фото). Организаторы турнира дисквалифицировали серба, оштрафовали на 10 000 долларов за неспортивное поведение,



Владимир Песняк/РИА Новости

и еще на 7500 долларов за то, что он не появился на послематчевой пресс-конференции.

Теннисист принес извинения, одна-

ко организаторы турнира аннулировали и его призовые — 250 000 долларов.

Роналду решил жениться

Один из лучших футболистов мира португалец Роналду сделал предложение своей возлюбленной Джорджине Родригес. Молодые встречаются уже более четырех лет, у них общая дочь Алана Мартина. Также футболист воспитывает троих детей, которых ему подарил суррогатные матери.

Месси остается

Лионель Месси приступил к тренировкам в общей группе игроков «Барселоны», так как принял решение провести еще один сезон в каталонском клубе. Его контракт с «Барселонной» действует еще один сезон, а 700 миллионов евро отступных, прописанных в нем за досрочный уход Месси, оказались неподъемными для других клубов. Через год Месси может уйти из «Барсы» бесплатно.

ЦЕНТР «РАДОСТЬ» — МИР ТВОРЧЕСТВА!

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ НА 2020 - 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД!

Каждый найдет занятие по душе!

Для дошкольников:

- Школа раннего развития «Малышок»
- «Академия детства» • «Солнышко»

Для школьников:

ОТДЕЛЕНИЯ: • Хоровое • Народно-оркестровое • Фольклорное • Хореографическое

ШКОЛЫ И СТУДИИ: • Театральная • Художественная

- Мультипликация • Журналистика • Бальные танцы
- «Радостные театралки» • Радость онлайн
- Открыт кабинет психолога и логопеда

Москва ул. Михалковская д.22 radost.mskobr.ru

+7 (499) 154-50-03





Кинотеатры встречают зрителей не только громкими и массовыми отечественными и зарубежными премьерами, но и режиссерскими дебютами. «ВМ» предлагает оценить другое кино, которое ищет свой путь к зрителю.

Рассмотреть звезды со дна колодца

■ Если собрать много философских, литературных и визуальных отсылок и яркий актерский состав — выйдет дебют Евы Басс «Котел».

В абстрактном, а может, вполне конкретном районе, отрезанном от города, компьютерный клуб «Котел» держит нигилист Савелий (Александр Кузнецов). Он убивает вечера с девушкой Дилярой (Александра Ревенко), другом-конформистом Андреем (Василий Буткевич), приятелем-гедонистом Ильдаром (Артур Илюшкин) и чуть инфантильным Владом (Артем Дубра). Недавно погиб их друг Ромка. Сава хочет понять, почему это произошло. Он хочет выбраться из «котла», в котором себя ощущает. В дебютной трагикомедии замешаны картина Магритта и мелодия Сенса, шекспировский «Гамлет» и кафкианский «Замок», образы

героев из фильмов Дэни Бойла и Дэвида Финчера. Сам кинопазл складывается по принципу, напоминающему комикс. Зрителя лично знакомят с каждым героем, затем тасуют эпизоды, нарушая хронологическую последовательность, но с каждой сценой окрашивают историю все ярче. За острыми разговорами о смерти и смысле жизни, под песни «Би-2», в несколько суетливых движениях показана история человека, который ищет свой собственный выход. Но фильм хорош тем, что любой увидит его по-своему.

Кадр из фильма «Котел». Александр Кузнецов в роли нигилиста Савелия



За острыми разговорами показана история человека, ищущего выход

Самое ответственное — сделать первый шаг



На последнем дыхании

1960. Реж. Жан-Люк Годар
Она раздает газеты. Он угоняет машины. Зачем без толку говорить, если воздух кипит эмоциями?

Свой среди чужих, чужой среди своих

1974. Реж. Никита Михалков
Фильм, ставший классикой: белые офицеры, красные солдаты, золото и попытка доказать невиновность.

Бешеные псы

1991. Реж. Квентин Тарантино
Ограбление пошло не по плану. Кто-то предал своих напарников. Узнать, кто, может только кровь.

Автостопом по галактике

2005. Реж. Гарт Дженнингс
Когда Земля лежит на пути межзвездного шоссе, ее нужно как-то спасать. Желательно весело и ярко!

Подготовила Татьяна Еременко vecher@vm.ru

Частности

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 7734635
- Сниму 1-3 кв/комн. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

РЕМОНТ ОКОН WWW.M-STROY.MSK.RU

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!

8 (499) 340-64-18

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

ОКНА ПВХ 40% АКЦИЯ! до 30 сентября

БЕЗ ВЫХОДНЫХ ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

(495) 155-05-47

● Строительная бригада выполняет все виды строительных работ, со своим материалом. Выезд в день обращения. По Москве и Московской области. Артем. Т. 8 (903) 633-19-30

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙТИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА до 30 сентября

Москитная сетка в подарок

8 (495) 532-71-88

Работа и образование

На АЗС Татнефть требуются:

ЗАПРАВЩИКИ



График работы сменный 3/п по договоренности

8-916-342-26-00

ТРЕБУЮТСЯ ГРУЗЧИКИ-ЭКСПЕДИТОРЫ

оплата раз в неделю



смена от 2000 руб.

8 (999) 544-38-99

● Грузчики. 125-175 р/час ежедневные выплаты. Т. 8 (931) 009-44-75

● Вакансия. Т. 8 (916) 461-85-26

Юридические услуги

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПОЛУЧЕНИЯ ДЕНЕГ

ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ

8 (495) 118-02-43

ООО «Офис на Варшавской», ОГРН 1157746026833. Реклама

Городской межведомственный ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца скидка 70%

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО

8 (495) 177-97-07

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

8 (499) 399-39-45

предъявляете бесплатно составив заявление

● Обманули юристы-аферисты? Поможет! Оплата по рез. Т. 8 (495) 220-56-66

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Мебель

- Ремонт мебели. 8 (925) 504-54-71

Искусство

и коллекционирование

МосГорСкупка Дорого Купит!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- Купим дороже всех в Москве! Книги! Антиквариат! Иконы, картины, фарфор, столовое серебро, портсигары, подстаканники, вазы. Коллекции знаков и монет. Янтарные бусы. Ул. Бауманская д. 33/2 стр. 8 Т. 8 (901) 726-34-21 Эдуард

- Книги. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

- Букинист купит книгу, журнал до 1927г. за 50 000 р. Т. 8 (925) 795-57-97

- Серебро, янтарь, статуэт., самовар уг., знаки и м. др. Т. 8 (499) 391-90-25
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

Астрология, магия, гадания

Ясновидящая АНАСТАСИЯ

Гадание на Таро. Старообрядные гадания.

Заговор от пагубных привычек, возвращение мужа, жены в семью, отстранение соперниц, решение личных и семейных проблем, снятие порчи, приворот по фото. Ставлю защиту семь зеркал

ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В МОСКВЕ

8-925-826-68-01

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускайте руки: ДОРОГО ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8 (968) 946-78-64

● Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн.

Уберу негатив! Т. 8 (929) 503-01-72

На правах рекламы

Потомственная провидица АНАСТАСИЯ

С молитвой на устах и с Богом в душе

- Мощный заговор по фото, виноотворот
- Сниму чёрное покрывало измен и страданий
- Избавлю от бесплодия
- Сниму все виды порчи, чёрного глаза, родового проклятия
- Соединю распавшиеся семьи
- Верну мужскую силу

Если вы отчаялись, приходите, я вам помогу!!!

ПРЕДСКАЗАТЬ БУДУЩЕЕ МОГУТ МНОГИЕ, ИЗМЕНИТЬ ЕГО — ТОЛЬКО ИЗБРАННЫЕ!

8-985-026-99-59



Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии, ст. м. Пращная, Кунцевская.

8 (910) 455-66-66

gospozhaluba.ru

- София. Решу ваши проблемы на расстоянии. Бесплатно! Т. 8 (906) 019-00-67

- Гадание на картах Таро, коф. гуща, пепле сигарет. Т. 8 (963) 992-12-09

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

доб. 132, 158



А вот теперь — внимание и только внимание. В сетке каналов замелькали премьеры: уже показали «Тонкие материи». Только не спрашивайте, как выкроить время, чтобы посмотреть все, что хочется. Не знаю!

Тут требуются... расшифровщицы!

Цифра

16

серий сериала-детектива «Шифр» Веры Сторожевой показали в первом сезоне

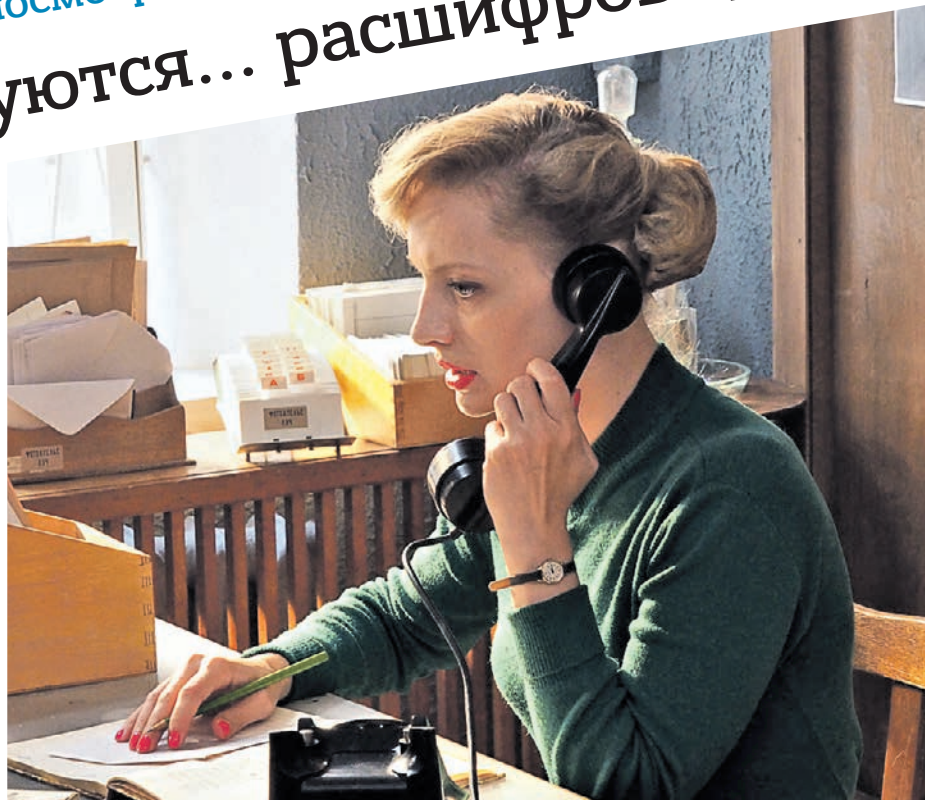
С ближайшего понедельника, то бишь с 14 сентября, на экран возвращается очаровательный «Шифр» — замечательный детектив от ре-

Продолжение следует

жиссера Веры Сторожевой. Первый сезон российской адаптации британского мини-сериала The Bletchley Circle («Код убийства») показали в 2019 году, и зрителям понравившись.

Спешите видеть

19 сентября в 10:15 в «101 вопросе взрослому» дети будут «допрашивать» Александра Ширвиндта



В сериале и правда мило все: и юмор, и непохожие друг на друга героини, и атмосфера. Да и сами дела, которые раскрывают барышни с уникальными аналитическими способностями, любопытны.

В жизни героинь многое поменялось, появятся и новые персонажи, неизменен лишь главный «курс» сериала — он не злой, не выматывает душу и просто создан для релаксирования после рабочего дня.

Сторожева взялась за работу с удовольствием, причем начать снимать новый сезон ее попросили через пару дней эфира сезона первого, такие хорошие были отзывы. Словом, перед вами «Шифр-2», встречаемся у телеэкранов в 21:30 уже 14 сентября, на Первом канале.

Актриса Екатерина Вилкова в роли «интуитчицы» Анны Дорфеевой



Хоррор «Мама: Гостья из тьмы», от одного названия которого становится холодно, расскажет об археологе, который приезжает в небольшой сицилийский город Мессина, чтобы принять участие в раскопках старого кладбища. Приехавшая с ним дочка мечтает вызвать дух недавно умершей мамы, но... Короче, сами все увидите 14 сентября в 20:45 на канале «Киноужас».

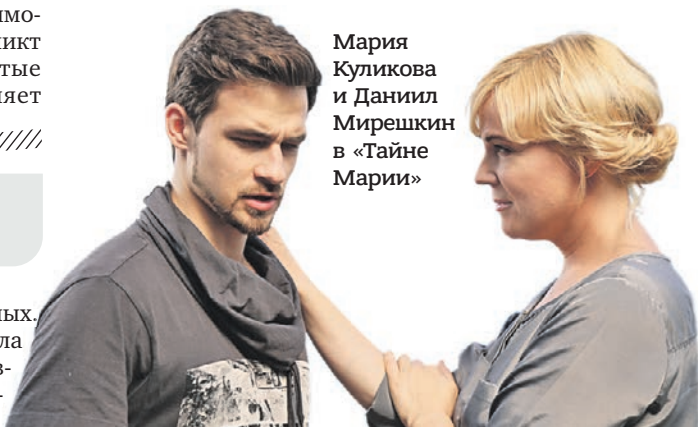
Девушка Маша и ее большая тайна

Новая остросюжетная мелодрама канала «Россия 1» «Тайна Марии» отправляет нас в 1990-е годы. Чего тогда только не случилось! Героиня истории, скромная провинциалка Маша, собирается замуж за любимого — Алексея. Но конфликт с бандитами (девчонки же на дворе!) отправляет

ей писать, и Маша, силясь начать все с чистого листа, едет в Москву. Там ее ждут сумасшедший роман и беременность, но жених оказывается женатым и с супругой на сносях. Маша рождает, дочку

ее похищают, и безутешная молодая мать едет в родной город. А Алеша-то уже на свободе! И любовь вспыхивает. Но демоны прошлого не дают покоя... Смотрим с понедельника.

Мария Куликова и Даниил Мирешкин в «Тайне Марии»



Слезы капали

его на скамью подсудимых. Чтобы любимая не носила «тавро» невесты уголовника, новоявленный заключенный перестает

АФИША

С ОЛЬГой КУЗЬМИНОЙ



23

Кирилл Лавров, любимый навсегда

В него нельзя было не влюбиться. Я поняла это, еще школьницей посмотрев фильм «Стакан воды». В нем были прекрасны все — невероятная герцогиня-стерва в исполнении Аллы Демидовой, трепетная королева — Наталья Белохвостикова... Но лорд Болингброк-Лавров! Какие же дурындами были эти дамы, сохнувшие по сладенькому, но никак не к Мешему!

ЮБИЛЕЙ

Любить можно было только лорда! Так и началась моя страсть к Кириллу Лаврову. А 15 сентября ему исполнилось бы 95 лет... Он ушел 13 лет назад, но мнится живым благодаря ролям и свету, который он нес с собой всю свою жизнь.

Его судьба была неотделима от театра. Он, народный артист СССР, участник войны, выходец из театральной семьи, — служил подросткам как истинный рыцарь. Кино, сделавшее его знаменитым, все равно было несколько вторичным. Хотя магия артиста была такова, что, когда ему предложили сыграть роль бандита Барона в «Бандитском Петербурге», с ним беспрекословно согласился встретиться один из воров в законе, дабы «проконсультировать», как и что...

Как же остро не хватает этой невероятной его улыбки, интеллигентности, сдержанного спокойствия и мудрости истинной личности... Вспомните великого артиста, посмотрев на «России К» 15 сентября в 20:45 фильм «Прожить достойно», а 19 сентября в 19:15 наступит час «Стакана воды». Если не смотрели — исправьте эту ошибку.

Ипостаси война-легенды

С 14 по 17 сентября в 20:05 в эфире телеканала «Россия К» любителей истории ждет документальный сериал «Хожение Кутузова за море», приуроченный к 275-летию со дня рождения Михаила Илларионовича Кутузова (1745–1813). Четыре серии фильма расскажут о периоде русско-турецких войн второй половины XVIII века, в которых молодой Михаил Кутузов и сформировался как военачальник. Кутузов-развед-

чик, авантюрист, дипломат и храбрый воин — все эти ипостаси героя раскрываются в неожиданных декораци-

Свидетель времени

ях, включая... гарем турецкого султана! Смотрите каждый вечер, с 14 по 17 сентября, в 20:05, и не пожалееете о времени точно!

Хроники советской мафии

Не знаю, как вы, а я безумно люблю документалку ТВ Центра. Точнее, это ведь и не чистая документалистика, а почти художественные рассказы о прошлом. Цикл про советскую мафию особенно хорош. С 14 сентября в 16:55 по будням мож-

Как это было

но узнать все о всеильном Сильвестре из ореховской банды, «отце рэкета» Монголе, гангстере Феке с Невского проспекта и легендарной Калине Никифоровой, которую называли «матерью



Сергей Тимофеев, известный как Сильвестр, глава ореховской банды

всех воров». Другой мир, другие законы — вас ждут емкие, интересные фильмы о неизвестном большинству недавнем прошлом.

«Вечерка» продолжает акцию «Как две капли». Если вы как две капли воды похожи на знаменитость, присылайте нам свои фото по адресу vecher@vm.ru, напишите несколько строк о себе и ищите себя на страницах газеты

Алла Пугачева



Сергей Силантьев



Persona Stars

Привет, «Вечерка». Я пародист, и образ «Примадонны» у меня в копилке уже очень давно, но, к сожалению, я его не так часто исполняю. Вот он и ушел на дальний план, хотя, судя по реакции зрителей и их эмоциям, он очень полюбился — говорят, очень похоже. Но, конечно, исполнение песен у Аллы Борисовны несравненное.

Анекдоты



Заяц становится взрослым, когда перестает верить в Деда Мазая.

Рекламный слоган: Купившему диван — войска в подарок!

— Ксюша, я люблю тебя! Выходи за меня!
— А почему бы и нет? Нет!

— Я думаю, надо извиниться. А ты как считаешь?
— На калькуляторе.
— Я серьезно...
— Ну иногда столбиком.

— Мам, я пошел в вейп-бар.
— Штаны подверни!

■ Курицу хорошо есть вдвоем: ты и курица.

■ — Сколько времени человек может находиться в космосе без скафандра?
— Да практически вечно...

■ — У вас есть табу в сексе?
— В сексе с людьми?

■ Дятлы — это такие соловьи для рэперов.

■ Мальчик, набирая песочек для новой кошки, нашел старую.

■ Оля вышла замуж за электрика. Потом за сантехника. Потом за маляра. А как иначе сделать ремонт?

■ В Мексике юношам выдают паспорт, когда им исполняется 16 серий.

■ Если человек удачно женился, то его так и тянет повторить.

■ Немецкие врачи готовят Навального к скрипализации!

Ответы на сканворд

Слова: Чина, Мэриин, Ректор, Шурба, Дива, Козогорт, Странника, Тень.
Повторяющиеся слова: Саян, Фонд, Герман, Португалия, Фата, Терен, Вагнер, Вадим, Вадим, Скандан, Таика.
Фон, Отдых, Флора, Анекдот, Номер, Тень, Тире, Такса, Корюшка, Ниворож, Криван, Ордан, Рат.
Повторяющиеся слова: Плов, Марс, Серпан, Серпан, Удар, Лина, Янт, Иксилан, Флот, Вуан, Дривка.

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

КАКОЕ КУШАНИЕ ТОМИТСЯ В КАЗАНЕ?						ЧЕТВЕРТАЯ ОТ СОЛНЦА ПЛАНЕТА					
ЧИНОВНИКОВ ПРЕЖДЕ НАЗЫВАЛИ «КРАПИВНОЕ ...»		ЕВРОПЕЙСКАЯ СТРАНА	СМОТРИТЕ ФОТО			УСПЕХ С ПАФОСОМ	ЧЕХОВСКАЯ СЕСТРА		ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ЗАИНЬКА, ГОВОРЯЩИЙ ВСЕМ БАЙНЬКИ		
	ФИЛЬМ «БЕЗ КОНЦА И КРАЯ»		КАК СОЛНЕЧНЫЙ, ТАК И ОТВЕТНЫЙ				ЧТО СТРЕЛОЙ АМУР ПРОНЗАЕТ?		ПРИБРЕТЕНИЕ ИЗ МЕХОВОГО МАГАЗИНА		
		СТАРШИЙ ИЗ СЫНОВЕЙ АНДРЕЯ БОГОЛЮБСКОГО							КАМЕНЬ ДЛЯ ЧИСТКИ ЖЕЛЧНОГО ПУЗЫРЯ	«ИГРА КРАСОК» НА КАРТИНЕ	
СОЛО-ГИТАРИСТ ИЗ РОК-ГРУППЫ АС/ДС		СТОЛИЦА ИЗ «ПЕРСИДСКИХ МОТИВОВ» СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА		СПОСОБ НАСЛАДИТЬСЯ АРОМАТОМ		ВЫЯСНЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ С БИТЬЕМ ПОСУДЫ		ЧТО МОЖЕТ ВЫЙТИ ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ НА АЭС?			
ПОДВОДНЫЙ ...				ФЛЕР ШЛЯПНИКА			АКТЕР ДЖЕКИ ...				
«ЖИЛОЙ ...» В РАСПОРЯЖЕНИИ МЭРИИ		СЫР В ГРЕЧЕСКОМ САЛАТЕ		ЭФФЕКТ ОТ ИНВЕСТИЦИЙ		ГДЕ БУЗИЛА ГОДЗИЛЛА?	ПОПСОВЫЙ КОМПОЗИТОР ВИКТОР ...		РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ НА КУЛАКАХ	ПЛАВАЛАГУНА У ЛЮКА БЕССОНА	«ЖАРА ПРОШЛА — ЗАБЫТА И ...»
ВЕДЬМА НАОБОРОТ	ПЛОД С КАВКАЗА					АВАРИЙНЫЙ ЮМОР					
				ЧТО ПРИГОДИТСЯ ДЛЯ АППЛИКАЦИИ?				МИНУС, СТАВШИЙ ЗНАКОМ ПРЕПИНАНИЯ			
	КАЮТА В ГОСТИНИЦЕ	ВЫЗЫВАЮТ				РУССКИЙ ХУДОЖНИК, ДРУЖИВШИЙ С ФЕДОРОМ ШАЛЯПИНЫМ					
ШАРОВЫЙ ...				ТАТАРО-МОНГОЛЬСКОЕ ВОЙСКО					«... СТОИТ ДО МИРА, ЛОЖЬ ДО ПРАВДЫ»		