

**Ягодный сезон**  
Дегустируем  
новые рецепты **с. 8**



**Полный аншлаг**  
Зачем Петросян воюет  
с Коклюшкиным **с. 12**

**Виноват Меркурий**  
Ученые против  
астрологов **с. 13**

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект  
Московского метрополитена  
и газеты «Вечерняя Москва»

## ЧЕТВЕРГ

9 июля 2020 года  
№ 74 (1004)



Актер **Владимир Мишуков** о своем возвращении  
в профессию и философском отношении к успеху **с. 10**

# Жду своей роли

**Последняя новость**

В Московском зоопарке у фламинго вылупились птенцы. Уже появились на свет один розовый фламинго и четверо красных. Их можно увидеть на Большом пруду вместе с кланом статных сородичей.

**vm.ru**

■ На День московского транспорта 11 июля павильон МЦД подготовил праздничную программу.

Каждый раз пассажиров стремятся чем-то порадовать и приятно удивить. МЦД проведет квест, условия которого можно найти на официальной странице в социальной сети Instagram. — Задача игроков — отгадать место и добраться до него быстрее других. На остановочном пункте орга-

**Победителями станут пять человек, которые быстрее решат загадку**

### Цифра

**90**

процентов комплектующих поездов «Иволга», которые используются на МЦД, — отечественные.



Антон Гердло

низаторы в оранжевых футболках с символикой МЦД выдадут каждому участнику ребус. Победителями станут первые пять человек с каждой станции, которые быстрее остальных отгадают загадку и придут с ответом в указанное организаторами место, — рассказали в пресс-службе Департамента транспорта Москвы.

25 победителей получат в подарок карты «Тройка» с эксклюзивным дизайном. Остальных участников наградают сувенирами от диаметров. Квест пройдет с 12:00 до 16:00. Организаторы будут ждать участников на станциях до 18:00.

## Пассажиры ждут подарки

**Праздничный квест от павильона МЦД проведут в День московского транспорта**

18 ноября 2019 года. Специалист павильона МЦД Анастасия Водовозова

### Знаете ли вы, что

поезда приспособлены для проезда маломобильных пассажиров. Для колясок предусмотрены надежные крепления. Для слабовидящих пассажиров информационные таблички дублируются шрифтом Брайля.

Павильон Московских центральных диаметров, расположенный на площади Киевского вокзала, возобновил работу в офлайн-режиме с 23 июня. Время его работы осталось прежним — ежедневно с 9:00 до 21:00. Напомним, что главный экспонат павильона МЦД — полноформатный макет вагона новых поездов «Иволга»,

### Кстати,

поезда «Иволга» отличаются не только своим внешним видом. Например, современная технология пневмоподвешивания обеспечивает плавный ход поезда, а также низкий уровень шума.

Геннадий Окороков  
vecher@vm.ru

**МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ**

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий  
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапатта (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (шеф-редактор ежедневного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Кирчанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Выпускающий редактор номера Эльвира Суровяткина

**VM.RU**

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru  
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru  
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б. Тираж 270 000 экз.  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 09.07.2020, 12:30. Дата выхода в свет 09.07.2020, № 74 (1004)



Средняя аудитория одного номера — 776 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2019)

### Коллекция

## Билеты с секретом

■ Общество коллекционеров «Наше метро» представляет пазл, собранный из транспортных карт столичной подземки.

Пазлы — предметы коллекционирования, по которым можно сложить одну условную картинку. Достаточным многообразием пазлов могут похвастаться коллекционеры пластиковых карт — телефонных и таксофонных. С 1990-х годов и по сей день во всем мире выпускаются подобные телефонные карты-пазлы,

и их общее количество уже исчисляется тысячами экземпляров. — Что касается нашей перидрофилии — коллекционирования пазлов, то и здесь есть пример для подражания — это комплект из четырех билетов Ultralight Московского метрополитена, вышедших в канун Нового, 2013 года. Пожалуй, это единственный пример, других пазлов среди российских карт и билетов мы так и не нашли, — сообщает Общество коллекционеров «Наше



Комплект из 4 билетов Ultralight, вышедших в канун Нового, 2013 года

метро. — Однако за рубежом тема таких пазлов достаточно востребована и очень популярна у коллекционеров.

Егор Пряников  
vecher@vm.ru

■ **Режиссер театра и кино Андрей Житинкин (на фото) ездит на метро постоянно. И не только потому, что оно экономит время. Как он рассказал «Вечерке», поездки дарят ему удивительные впечатления.**

**Андрей Альбертович, вас узнают в вагоне метро?**

Да. Иногда бывают поразительные встречи. Многие пассажиры сейчас совсем не закомплексованные. Подходят и спрашивают, а что означал вот этот неожиданный финал в спектакле. Или интересуются, когда у меня будет ближайшая премьера. Как-то я на это ответил, что у меня только что вышел «Бал воров», но в Петербурге. А пассажир: «О, а я как раз скоро буду в Петербурге, непременно зайду». Однажды мне подарили апельсин, другой раз — книжку...

**Этот человек оказался писателем?**

Нет, это и странно! Я еще понимаю, если бы автор подарил свою пьесу. А это было редкое издание то ли Рембо, то ли Малларме (*эпатажные французские поэты XIX века.* — «МВ»).

**По-настоящему известные попутчики у вас бывали?**  
Одно время я жил в районе Аэропорт, там, где все эти замечательные дома кинематографистов и писателей. Из моих соседей очень любил ездить в метро Леонид Гайдай. Его никто не узнавал. А Люсю Гурченко в метро приучил ездить я. **Зачем?**

Мы с ней делали четыре проекта (я вообще единственный режиссер, которого она выдержала больше одного раза). У нее была потрясающая ярко-красная иномарка, но она совершенно не могла сидеть в пробках: ее энергетика бе-

она приезжала заведенная такая, что приходилось просить ее полчаса посидеть в уголке, прийти в себя. И как-то раз я предложил ей ездить на метро. Она сначала хохотала, а потом привыкла. Говорила: «Я экономлю время и приезжаю в хорошем настроении». **Но ей же должны были в вагоне проходу не давать!**

Она маскировалась: надевала чалму, черные очки, поднимала воротник. А вот Михал Михалыч Козаков специально ездил в метро так, чтобы его замечали. Надевал кроличью шапку: одно ухо торчит в одну сторону, другое в другую, ботинки не завязаны, под мышкой — папка с пьесой. Я говорил: «Как же так?» А он: «Ничего, я одному стиху прочту, другому автограф дам...» И я понял: он в Израиле (*Козаков жил там в 1991–1996 годах.* — «МВ»)

настрадался от отсутствия публики. Он там за год успел выступить по два раза в каждом городе и говорил: «Не знаю, что мне делать в моей Израйловке. Мой зритель остался в Со-

## ДОСЬЕ

Андрей Житинкин родился 18 ноября 1960 года во Владимире. Окончил актерский (1982) и режиссерский (1988) факультеты Высшего театрального училища имени Щукина. Поставил более 70 громких спектаклей в Театре имени Ермоловой, Театре Моссовета, Театре на Малой Бронной, Малом театре, а также в других городах России и за рубежом. Народный артист России (2007).

ветском Союзе». А когда он вернулся и мы с ним репетировали в Театре Моссовета «Венецианского купца», то он и по дороге от метро «Маяковская», и в самом метро специально ловил взгляды идущих навстречу. Кто-то отводил глаза, кто-то, наоборот, окликал его. Но при этом все ему улыбались. И он наверстывал этот контакт со зрителем, которого ему так не хватало в эмиграции.

## Я научил Гурченко ездить на метро, и она перестала нервничать в пробках

шеная не выдерживала никаких пауз. Я пару раз с ней сел в машину и понял, что сойду с ума. Она ругалась на всех автомобилистов в соседних рядах, хорошо хоть, они ее через стекло не слышали. И на репетицию

# Мне дарили апельсин

**Попутчик Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это народный артист России, театральный режиссер Андрей Житинкин.**

Беседу вела **Мария Раевская**  
vecher@vm.ru

**Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.**



Под эту шляпу, конечно, не хватает соответствующего расширенного камзола. С другой стороны, он может быть просто убран в большую сумку на фото. А конь стоит на перехватывающей парковке где-нибудь у станции метрополитена.

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

[vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

### Акция

## Пусть хозяин найдется

■ **Пассажирам столичного транспорта, которые подключаются к бесплатному Wi-Fi, предложат и помогут взять питомца из приюта для бездомных животных.**

При подключении к сети MT\_FREE на экранах мобильных телефонов появятся баннеры с изображениями животных, которые ищут новый дом. Этим кошки и собак забрали с улицы, вылечили и привили, и теперь они с нетерпением ждут нового хозяина, чтобы стать ему верным другом. Акцию — «Двери не закрываются» — запустили в честь Дня московского транспорта.

— Цель акции одна — мы хотим привлечь внимание к проблеме бездомных животных и дать возможность пассажирам найти себе друга уже в ближайшее время, — рассказал

заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

Кстати, в этом году скорость передачи данных через Wi-Fi в столичном метро увеличат до 200 Мбит/с. Ведь сеть в метро пользуется огромное количество пассажиров — в прошлом году она обеспечила бесплатным интернетом 9,4 миллиона человек. Тем, кто не хочет долго смотреть рекламу, оператор предложил решение: уменьшить количество баннеров можно за счет функции выбора длины сессии. Чем короче сессия, тем меньше рекламы. Так, в декабре прошлого года 22,7 процента сессий были на короткую поездку — до семи минут.

**Мария Кафанова**  
vecher@vm.ru

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин побывал на одной из церемоний бракосочетания и поздравил молодоженов с началом семейной жизни, а также осмотрел новый детский сад на северо-востоке города и принял участие в международной конференции по образованию.

День семьи, любви и верности — одна из самых популярных дат среди молодоженов. И нередко москвичи выбирают для церемонии необычные площадки. Тем более что ограничения на них уже сняли.

### Свадьба на арене

Так, вчера москвичи Ксения Добронравова и Владимир Птичкин поженились на стадионе «Открытие Арена». Сергей Собянин поздравил их с началом семейной жизни.

— Желая, чтобы вы не перетягивали друг у друга первенство, а вместе боролись бы с невзгодами, решали проблемы и каждый раз побеждали, — обратился к молодоженам мэр. Он добавил, что за год с небольшим в музеях, старинных особняках, на стадионах и других площадках зарегистрировали свои отношения 8 тысяч молодых пар. К слову, стоимость регистрации не отличается от обычной и составляет 350 рублей. В случае подачи заявления через портал размер государственной пошлины составит 245 рублей.

### Инвесторы в деле

На Волоколамском шоссе появился новый детский сад, который сможет принять 220 малышей. Его построил инвестор в рамках освоения территории бывшего Тушинского аэродрома. В будущем детсад войдет в состав школы № 727 (она пока находится в стадии строительства. — «МВ»). В пресс-службе столичной мэрии рассказали, что в перспективе это будет масштабный образовательный комплекс, где смогут учиться почти 4,5 тысячи юных москвичей.

— Я хотел бы поблагодарить инвесторов, которые строят в Москве около трети объектов соцкультбыта — и школы, и детские сады, — отметил Собянин.

### Система справилась

Выступая на международной конференции «Первые итоги пандемии: вызовы



Пресс-служба Мэра и Правительства Москвы/Максим Мишин

8 июля 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и президент футбольного клуба «Спартак-Москва» Леонид Федун (справа) поздравили молодоженов с днем свадьбы (1) Игровая площадка в новом детсаду (2)

## Стадион соединил сердца

В День семьи, любви и верности в столице поженились 300 пар



**Новый детский сад сможет принять 220 малышей**

и новые возможности для мировой системы образования», мэр сообщил, что столичная система в целом справилась с ситуацией. Школы были закрыты, но образовательный процесс не прерывался ни на один день. Перед городом стояла важная задача — сохранить качество образования.

— Главную роль в этом сыграли педагоги, спасибо им за работу, — сказал мэр. Также помогла и «Московская электронная школа». Собянин предложил создать на ее базе систему видеоконференций для общения педагогов с учениками.

Марьяна Шевцова  
vecher@vm.ru

На вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

### НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский  
Почетный адвокат России



### Не терпите, если шумно

Мой клиент, живущий в одном из центральных районов Москвы, рассказал, что рядом с его домом недавно появилось летнее кафе. Оттуда постоянно исходит шум, играет громкая музыка, причем не только днем, но и по ночам. «Сколько правомерны такие действия и что делать жителям?» — спросил у меня.

На страже ваших интересов стоит столичный Закон № 42 «О соблюдении покоя граждан и тишины в городе Москве». Его суть в том, что после 22:00 музыка в жилых домах и в соседних ресторанах запрещена.

Владельцы кафе и ресторанов обычно ссылаются на Федеральный закон «О защите прав потребителей», в котором якобы нет никаких ограничений на шум. Увы, реализовать закон о тишине не всегда удается. Полиция может не реагировать на такие вызовы, поэтому жителям иногда приходится десятки раз обращаться в разные инстанции — сначала в районный отдел полиции, потом в УВД округа, затем в главк. И только по-

сле этого выезжает полицейский наряд.

Я рекомендую обращаться в управу района, в префектуру вашего округа. Если шум повторяется из раза в раз, соберите подписи жителей многоквартирного дома — такие документы имеют большое значение. А если вы хотите, чтобы шума и вовсе не было, я советую обратиться также в управу, чтобы та запретила организацию шумных летних кафе. Очень важный аспект: общим имуществом дома, согласно статье 36 Жилищного кодекса РФ, является не только чердак и подвал, но и внешние стены. Верховный суд неоднократно указывал, что распоряжение общим имуществом происходит по согласию всех участников долевой собственности. Проще говоря, все собственники квартир должны подписать разрешение на установку банкомата или летней веранды вплотную к стене дома.

«Мы не давали согласия на размещение летнего кафе» — главный аргумент в этом деле.

### Погода вечером

**+18°C**

Ветер	2–4 м/с	
Давление	745 мм	
Влажность воздуха	74%	

Завтра утром +15°C, без осадков

### Тем временем в Ковылкине,

городе в Республике Мордовия, + 35 градусов. — Наш город небольшой, в нем живут чуть более 20 тысяч человек, — рассказывает участковый уполномоченный местного отдела полиции Василий Чекашкин. — Образован он в начале XVII века. Назывался Арапово по имени землевладельца. Но в 1919 году переименован в Ковылкино по фамилии одного из членов коллегии Наркомата путей сообщения.

■ **Вместе с парками в столице уже неделю работают специальные площадки, где можно покататься на скейтах, роликах, самокатах и экстремальных велосипедах. Они открыты на территориях 14 зон отдыха и рассчитаны как на новичков, так и на профессионалов.**

Например, в парке «Садовники» находится одна из самых популярных среди москвичей скейт-площадок. Кататься здесь можно

площадка идеально подходит для катания на досках и экстремальных велосипедах.

— Там нет граней и наклонных перил, а удобное расположение радиусов позво-

эта площадка во многом похожа на известный берлинский скейт-парк D.I.Y. Dog Shit — именно им вдохновлялись архитекторы при создании площадки в «Сокольниках».

Кататься в жару комфортно в Перовском парке. Когда здесь обустроили площадку, рабочие сохранили деревья вокруг нее, поэтому скейт-парк находится в тени и пышные ветки растений не дают палящему солнцу омрачить тренировки.

Большой популярностью среди горожан пользуется и скейт-площадка в парке «Красная Пресня». Шесть трампли-

нов, разгонки, мини-рампы, бэнк и другие фигуры для выполнения прыжков и трюков — кататься здесь точно не скучно. Также научиться различным трюкам на доске, роликах или велосипеде можно в парках «Кузьминки», «Ходынское поле», Лианозовском парке, в парке Митино и других столичных зонах отдыха.

Анна Соловьева  
vecher@vm.ru

**Большинство парков для катания работает круглосуточно**

# Встаем на доску

## Московские скейт-площадки ждут любителей экстрима

в любое время суток. Фигуры небольшой высоты предназначены для тех, кто только осваивает скейт или ролики — есть боул, грани, радиусы, лестница и другие сооружения. Для более опытных спортсменов установлены другие, сложные и высокие трамплины.

— В вечернее время площадка освещается, а рядом можно отдохнуть в кафе или взять в аренду спортивный инвентарь в пункте проката, — рассказали в парке.

В Парке Горького, около музея современного искусства «Гараж», круглосуточная

ляет кататься без прыжков и потери скорости, — отметили в пресс-службе парка. Кататься в любую погоду можно в «Сокольниках». Площадка здесь разделена на две зоны. Первая из них находится под большим навесом, что позволяет кататься в дождь. Вторая же зона — под открытым небом. На выбор для экстремалов есть бетонные конструкции для прыжков, фигуры из фанеры и многое другое. Кстати,

Столичные скейт-парки рассчитаны как на новичков, так и на профессионалов

## Происшествия

### Неожиданный подарок

Вчера столичная полиция начала проверять информацию о краже 1 миллиона рублей со счета безработного москвича. К правоохранителям обратился мужчина, которому на электронную почту пришло поздравление с днем рождения с предложением получить денежный подарок. Для этого нужно было установить на телефон некое приложение. Мужчина обрадовался не-

ожиданной удаче и скачал программу на свой смартфон. И вскоре с его банковской карты списали 970,5 тысячи рублей. Сотрудники полиции решают вопрос о возбуждении уголовного дела.

### Пожар в центре столицы

В среду столичные пожарные потушили пожар в административном здании в 1-м переулке Тружеников, в районе Хамовники. Площадь возгорания со-

ставила 200 квадратных метров. Чтобы справиться с огнем потребовалось 26 единиц техники и 90 сотрудников. Пострадавших нет.

### Потратила деньги компании

В районе Якиманка столичные полицейские задержали 22-летнюю девушку, которая присваивала себе деньги организации. К правоохранителям обратилась руководитель компании. Она сообщила, что

во время инвентаризации обнаружена пропажа более 480 тысяч рублей. Выяснилось, что одна из сотрудниц, используя свое служебное положение, несколько раз забирала деньги из кассы. Злоумышленница уже успела потратить их. Возбуждено уголовное дело. Сотрудница под подпиской о невыезде.

### Изъяли старинный пистолет

Вчера на юге столицы сотрудники полиции задер-

### Кстати,

специалисты советуют новичкам не спешить с трюками, а сначала научиться просто уверенно кататься на доске. Главная ошибка среди начинающих — переносить всю тяжесть тела на переднюю ногу. И обязательно, выбирая себе доску, ориентируйтесь на размер стопы.

Агентство городских новостей «Москва»

### Дата

## Любить, соблюдая дистанцию

■ **В честь празднования Дня любви, семьи и верности вчера на территории парка «Сокольники» появилась необычная инсталляция.**

Масштабный арт-объект находится между пятым и шестым Лучевыми проспектами на Большом круге. Инсталляция предлагает всем желающим сфотографироваться с возлюбленным или просто дорогим сердцу человеком, соблюдая социальную дистанцию в полтора метра.

— В кадре получается, будто бы люди держатся за руки, при этом не касаясь друг друга, — отметили в пресс-службе парка «Сокольники». Дата установки арт-объекта выбрана не случайно — делать такие теплые снимки особенно приятно в День любви, семьи и верности. Несмотря на то что широко праздник в России отмечают только с 2008 года, многим он пришелся по душе. Ведь лишнего повода выразить свои чувства быть не может. Правда, коронавирусная инфекция, окончательно победить которую еще не удалось, заставляет соблюдать некоторые правила.

— С помощью арт-объекта авторы проекта хотели показать людям, как легко одновременно продемонстрировать свою любовь к человеку и сознательную позицию относительно своего здоровья и близких людей, — добавили в пресс-службе.

Сам арт-объект выкрашен в белый цвет с зеленым узором в виде листьев и миллиметрами надписями, среди которых и самая важная фраза — «берегите себя и соблюдайте дистанцию».

Инсталляция пробудет в парке «Сокольники» до 8 августа.

Юлия Зькина  
vecher@vm.ru



8 июля 2020 года. Сделать фото с инсталляцией в «Сокольниках» горожане смогут до 8 августа



# Отпуск в палатке

## Профессионалы советуют, как собраться в поход

■ И так, вы решились провести отпуск не как курортник-пляжник, а как бодрый турист-путешественник. Как собраться в поход по родному краю, рассказывает «Вечерка».

Depositphotos



Рюкзак надо выбирать удобный и не громоздкий, иначе далеко не уйдете

Выбор рюкзака — самое важное, с чего стоит начать, уверен московский бард Михаил Байер, турист с полувековым стажем.

— Он прежде всего должен быть удобен в носке. Даже если львиную долю времени транспортировать его будет автомобиль или лодка, вы не должны за пять минут натереть себе плечи и сорвать спину, когда придется двигаться пешком. Брезентовые рюкзаки прочны, но требуют пропитки от дождя и немало весят. По-

## Выбираем, где отдохнуть

Куда поедем? Что увидим? Как добраться? Что возьмем?

<b>Черное озеро</b>	Озеро образовано на месте бывшего торфяного карьера, так что чистота воды позволяет даже смело искупаться в нем. Расположено Черное озеро среди красивого смешанного леса.	Электричка до Фрягина Оттуда автобусом № 35.	Палатку, спальник, коврик, мангал, мяч, надувную лодку, удочку.
<b>Бисерово озеро</b>	Реликтовое озеро. Южные и восточные берега — песчаные, западные и северные — поросли травой и сосновым лесом.	Расположено в 500 метрах от железнодорожной станции Купавна.	Палатку, спальник, коврик, мангал, газовую горелку, удочку.
<b>Река Молокча</b>	Северный берег водоема густо порос кустарником и разнообразными деревьями. С юга есть небольшая болотистая зона.	Электричка до Александрова. Далее — в направлении Орехово-Зуева на местном транспорте до села Карabanов.	Палатку, спальник, коврик, мангал, газовую горелку, удочку.
<b>Медвежье озеро</b>	С востока озера окружает хвойный лес. Их берега покрыты осокой и камышом.	От метро «Щелковская» и автостанции «Центральная» — на автобусах № 320, 321, 349, 361, 371, 378, 380, 429	Палатку, спальник, коврик, резиновую лодку или байдарку, удочку.

лиэстеровые очень разнятся по качеству. Обязательно обратите внимание на заделку швов, иначе каждый привал будете начинать с ремонта, — рассказал Михаил.

При укладке рюкзака тяжелые вещи кладите вниз и ближе к спине. Вверху разместите самые легкие предметы. Важные вещи — дождевик, навигатор, нож — уложите в специальные отделы и карманы рюкзака.

Теплая одежда (свитер, шерстяные трусики, синтепоновый жилет, шерстяные носки), спальный мешок и коврик-подстилка из полимера — обязательны. Не портить же экологию родного края, ломая себе еловый лапник на ложе для ночлега! Выбирая спальные принадлежности, учтите погоду: в арктическом куколке, как у Артура Чилингарова, в Подмоскowie вам будет

## Обязательно позаботьтесь об аптечке с минимальным набором лекарств

жарко, а под бамбуковым пледиком для пикников — холодно. Не пренебрегайте походной аптечкой. Хотя бы с минимальным набором лекарств. Обязательно возьмите бинт, зеленку, болеутоляющее, жаропонижающее, активированный уголь. Теперь о палатке. Выберите легкую и водостойкую модель, не лишними будут москитная сетка и вентиляция. Помните: в дороге каждая вещь — это дополнительный вес, поэтому тяжелым и громоздким палаткам — твердое нет.

**Светлана Самченко**  
vecher@vm.ru

## Что взять с собой?

# Запасаемся калорийной едой

■ Важно помнить, что во время долгих туристических прогулок стоит ответственно подойти к списку продуктов, которые надо взять с собой. «Вечерка» рассказывает, как собрать паек для похода.

Еда в походе должна быть калорийной. Основные продукты, которые вам потребуются: тушенка или

сушеное мясо, крупы и макароны, хлебцы, шоколад, сухофрукты и орехи, а также чай, соль и сахар. Отлично подойдет твердый сыр вроде пармезана. Он не только медленно портится, но и очень питателен. Надежно упакуйте сухой паек, чтобы он не промок. Обязательно возьмите с собой пластиковую бутылку из-под воды объемом 1,5 ли-

тра. Обезвоживание — главный враг туриста, потому, планируя маршрут, обозначьте места, где вы будете пополнять запасы воды. Без ножа в походе будет трудно. Отдайте предпочтение многофункциональному стальному.

— Если не хотите умереть голодной смертью в походе, вам понадобится так называемый КЛМН — стандартный набор из кружки, ложки, миски и ножа, — рассказал опытный турист Владислав Шуваев. — Также стоит взять с собой два котелка или котелок и чайник для приготовления пищи и кипячения воды.

Во многих кемпинговых местах нельзя разводить огонь на земле, поэтому понадобится газовая горелка. Современные модели имеют малый вес и автоматический розжиг. Навскидку пропан-бутановой смеси объемом 450 граммов хватит на 6–8 раз использования для приготовления пищи на компанию из трех человек, — сказал Шуваев.

Отдельно стоит упомянуть о том, что точно не стоит брать с собой в поход. Во-первых, конечно, разнообразные консервы в стеклянной таре — они тяжелые, да и опу-

Стандартный набор туриста КЛМН — кружка, ложка, миска и нож — они точно пригодятся



Depositphotos

стошенные вами банки придется носить в рюкзаке до конца похода. Оставьте дома также скоропортящиеся продукты — вареные колбасы, овощи и фрукты, сырое мясо.

— Низкокалорийным продуктам тоже не место в вашем походном рюкзаке, — добавил Владислав Шуваев. — Они, по сути, просто занимают место и толку от них почти нет. Энергии такая еда дает слишком мало. А после приема в пищу таких легких продуктов очень скоро вам захочется есть снова.

**Борис Орехов**  
vecher@vm.ru

■ Только 15 процентов выпускников российских вузов свободно владеют английским языком, гласят результаты исследования. «Вечерка» выяснила, сколько нужно времени, чтобы выучить иностранную речь. В интернете можно найти сотни объявлений с предложениями помочь выучить английский язык за считанные недели. Однако надеяться на хороший результат после таких уроков не стоит.

# Научи меня спикать

## Можно ли заговорить на иностранном языке за короткий срок

— Важно понимать, о каком уровне подготовки идет речь, — говорит «Вечерке» известный переводчик, преподаватель Московского государственного лингвистического университета Дмитрий Петров. — В короткие сроки можно изучить основы грамматики и ба-

зовый словарь. Но чтобы профессионально овладеть иностранным языком, потребуется не менее полугода. А выучить приветствие или фразу, например, сколько стоит какой-то товар или услуга, можно и за час.

Находятся и те, для кого задача научить вас — третьестепенна. Куда важнее выкачать как можно больше денег. По словам Дмитрия Петрова, чтобы понять квалификацию преподавателя, нужно сходить хотя бы на одно занятие.

— В изучении языка важны поэтапное накопление знаний и благоприятная атмосфера, которую должен создать преподаватель. Если после первых уроков вы

Чтобы добиться результата, заниматься нужно не менее получаса в день

**За час реально освоить только приветствия и простые фразы**

чувствуете, во-первых, что нет никакого эффекта, а во-вторых, психологический дискомфорт — это явные признаки, что вы попали не на того специалиста, — объясняет Петров.

Никита Камзин  
vecher@vm.ru

\* К заголовку: спикать — от англ. speak — говорить.

### МНЕНИЕ

Михаил Бударягин  
Обозреватель



### Эти заразные телешоу

Спикер Государственной думы Вячеслав Володин справедливо заметил, что некоторые наши парламентарии заразились коронавирусом, путешествуя из одной телевизионной студии в другую. Буквально не вылезают из «Останкина».

«Многие из тех, кто заболел, говорят, что это не потому, что они посещают ток-шоу и различные передачи, но среди них большее количество заболевших, чем тех, кто не посещает. Это тоже нужно признать», — сказал Володин.

В общем, больше надо заниматься законотворческой деятельностью, а меньше пиариться.

Сам Володин, к слову, имеет право на такую оценку: он на телеэкране появляется редко, в громких выходах не замечен, из каждого утюга истину не глаголет. Проблема многих российских депутатов в том, что они понимают законотворчество не как основную свою работу, а как некую тяжелую и не слишком приятную нагрузку. Это касается и вчерашних предпринимателей, которые переписали активы на родню, и действующих «звезд» разного калибра,

и провинциальных чиновников, которые наконец добрались до столицы. Но депутатов выбирают люди, поэтому стоит дождаться, пока граждане выберут более достойных своих представителей.

А вот с самыми ток-шоу как форматом давно нужно что-то делать. Это катастрофа, этот жанр унижает телевидение,



Мнение автора колонки **может не совпадать с точкой зрения** редакции «Москвы Вечерней»

человеческое достоинство и здравый смысл. Мы хорошо знаем, что при телеканалах ошиваются так называемые экспер-

ты, которым платят большие деньги за то, чтобы выступали куклами для битвы. Этих псевдоэкспертов, готовых рассуждать о чем угодно, периодически с треском изгоняют из той или иной передачи. Но они снова возвращаются. За дополнительную плату. В этих карикатурных боях участвуют и депутаты. Шум, оскорбления, крики, ругань — это и есть ток-шоу.

Зачем это все? Говорят, люди смотрят, пипл-то хавают. А вы просто на месяц перестаньте крутить эту дрянь. Поверьте: люди с радостью забудут про нее, а депутаты — про корнавирус.

Depositphotos

### На практике

## Избегайте больших учебных групп и смотрите зарубежное кино

■ «Вечерка» собрала основные рекомендации, как эффективно построить работу по изучению нового языка. Перед тем как приступить к занятиям, составьте четкий план действий, говорит преподаватель английского с многолетним стажем Алена Воскобойникова. — Распишите, сколько часов в неделю вы собираетесь потратить времени на занятия, — говорит она. — Чтобы вы почувствовали результаты, хватит от получаса до часа в день. Онлайн-уроки эксперт называют не самым лучшим способом изучения языка. Если

идете на занятия в частную школу, обязательно спросите, сколько человек будет в группе. — Чем меньше в ней учеников, тем качественнее процесс. А в идеале занимайтесь с преподавателем в индивидуальном порядке, — сказала эксперт. Не поддерживает Алена Воскобойникова подход с изучением определенного количества иностранных слов в день. — Они запоминаются только в контексте. Когда люди подходят ко второй сотне слов, начинают забывать первую, — делится опытом педагог.

Ряд экспертов советуют изучающим язык черпать новые слова в зарубежном кино и музыке. Но этот способ может быть эффективным, только если у человека уже есть грамматическая база. — После этого можно, например, слушать любимых исполнителей и одновременно с этим читать текст песни. Если это кино, посмотрите его пару раз в дуближе, затем еще раз, но уже в оригинале и с субтитрами на иностранном языке и потом в оригинале без субтитров, — рассказывает преподаватель.

Степан Сибирских  
vecher@vm.ru

**Живые Квартиры**

СКИДКИ ДО 7 %

ИПОТЕКА 3.1 %

TRADE-IN

A101.RU

495 241 92 81

РЕКЛАМА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «А101». ИПОТЕКУ С ПРОЦЕНТНОЙ СТАВКОЙ 3,1% ГОДОВЫХ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК» ПРИ СТРАХОВАНИИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ №3349. МИНИМАЛЬНЫЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС ОТ 30%. СУММА КРЕДИТА НЕ МЕНЕЕ 3 МЛН РУБ. СРОК КРЕДИТОВАНИЯ ОТ 1 ДО 5 ЛЕТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ, ПОЛНЫЙ СПИСОК СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ, ПОДРОБНОСТИ, СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ, СПИСОК РЕГИОНОВ НА САЙТЕ WWW.A101.RU.

**14 июля мир отмечает День смородины. Но мы и так знаем, что лето — один сплошной праздник разнообразных сезонных ягод.**

— Сезонные ягоды окружены легендами об их необыкновенной пользе и целебности, — говорит врач-терапевт, автор книг о здоровом образе жизни Ольга Кашубина (на фото). — Якобы малина помогает похудеть, черника улучшает зрение... Люди склонны мифологизировать все редкое и ценное. Но я бы сегодня не хотела делать акцент на «разоблачении мифов». Это ведь очень классный продукт, который вне сезона стоит слишком дорого, и не все из нас могут себе его позволить в свежем виде. А сейчас можно наесться от души. У меня простое человеческое предложение: не привязываться к калорийности, к содержанию сахара и прочим «недостаткам» ягод, а просто получить удовольствие. Да, это может идти вразрез с каким-то вашим диетическим планом, но ягоды действительно очень полезны — причем именно в свежем виде — и витаминами, и микроэлементами. Поэтому, если есть такая возможность, можно ягодами восполнять всю суточную потребность в овощах и фруктах, по ВОЗ. Это 400 граммов. Съедая каждый день по 400 г ягод, вы не переберете норму по сахарам настолько, чтобы успеть растолстеть. Тем более что сезон очень короткий: смородиной мы сможем наслаждаться два месяца, малиной и черникой — и того меньше.

**Не надо привязываться к калорийным «недостаткам» ягод, просто наслаждайтесь!**



— Сезонные ягоды окружены легендами об их необыкновенной пользе и целебности, — говорит врач-терапевт, автор книг о здоровом образе жизни Ольга Кашубина (на фото). — Якобы малина помогает похудеть, черника улучшает зрение... Люди склонны мифологизировать все редкое и ценное. Но я бы сегодня не хотела делать акцент на «разоблачении мифов». Это ведь очень классный продукт, который вне сезона стоит слишком дорого, и не все из нас могут себе его позволить в свежем виде. А сейчас можно наесться от души. У меня простое человеческое предложение: не привязываться к калорийности, к содержанию сахара и прочим «недостаткам» ягод, а просто получить удовольствие. Да, это может идти вразрез с каким-то вашим диетическим планом, но ягоды действительно очень полезны — причем именно в свежем виде — и витаминами, и микроэлементами. Поэтому, если есть такая возможность, можно ягодами восполнять всю суточную потребность в овощах и фруктах, по ВОЗ. Это 400 граммов. Съедая каждый день по 400 г ягод, вы не переберете норму по сахарам настолько, чтобы успеть растолстеть. Тем более что сезон очень короткий: смородиной мы сможем наслаждаться два месяца, малиной и черникой — и того меньше.

## Малина омолодит

Косметологи не даром говорят, маски из ягод — это спасение для красоты. Пока сезон, нужно не только себя кормить, но и свою кожу. Чем помогут ягоды?

**Малина** — отбеливает пигментные пятна, убирает отеки, следы усталости.

**Красная смородина** — сужает поры, избавляет от проблемной кожной сыпи, акне.

**Черника** — противостоит возрастным изменениям, возвращает свежесть, убирает мелкие морщинки и помогает уменьшить глубокие. Крыжовник — поддерживает молодость кожи, замедляет старение.

**Клубника** — осветляет пигментные пятна, веснушки, питает кожу витаминами, минералами, тонизирует ее, освежает.



## Пьяные ягоды

Чем можно быстро и легко удивить родных и близких? Желейный десерт «Пьяная ягода». Готовится на раз-два.

**Рецепт:** заливаем 40 г желатина водой. Растворяем сахарную пудру в соке лимона, смешиваем с желатином и отправляем на водяную баню до полного растворения. Добавляем пару столовых ложек ликера, выжимаем немного лимонного сока и снова нагреваем, но не до кипения. Чернику, малину, голубику, смородику раскладываем по креманкам и заливаем желе. Отправляем в холодильник. Перед подачей украшаем ягодами и сахарной пудрой.




## Чтобы свежая

Как советует Роскачество, сезонные ягоды должны иметь свежий вид и аромат. Листики и черешки должны быть зелеными, а цвет плодов — равномерным. Чем мельче и нежнее ягода, тем меньше должна быть тара, в которую она расфасована, иначе плоды подавятся, быстро забродят и заплесневеют. Для клубники годятся лотки от 250 граммов до килограмма, для черной смородины и голубики — от 500 граммов до килограмма, для малины — максимум полкило. Если вы не собираетесь съесть ягоды сразу, мыть их заранее, как яблоки и персики, ни в коем случае не следует.

# Лето с ягодкой опять!

Как употреблять сезонные дары природы с пользой и вкусом

## Прямая речь

 **Елена Чекалова**  
Повар, автор книг по кулинарии

Я ем абсолютно все садовые ягоды — в свежем виде. На то они и сезонные, чтобы насладиться всеми витаминами лета. Ем и просто так, и добавляю в салаты из салатных листьев. Такие салаты с малиной, голубикой, ежевикой, черникой, смородиной и спелым крыжовником очень хороши в качестве десерта — особенно если посыпать их карамелизованными орешками. Сейчас очень хороши смузи и пюре из свежих ягод.

### Вишневый завтрак

Вишенка хороша на торте, а еще в полезном и питательном творожном смузи с какао.

**Рецепт:** берем горстку вишни и удаляем косточки. В блендер кладем 100 г творога, заливаем 200 мл кефира любой жирности и закладываем вишню. Добавляем ложку меда, какао и тщательно взбиваем. Разливаем по стаканам, добавляем свежую мяту и вставляем трубочку.



### Клубничный мохито по-русски

Сезон клубники хоть потихоньку и отходит, но есть еще время насладиться ее запахом и манящим вкусом. Например, приготовив необычный освежающий мохито.

**Рецепт:** вам понадобится килограмм клубники, которую нужно аккуратно размять вилкой. Добавить в массу два измельченных вместе с кожурой лайма. Переложить все в кастрюлю, всыпать один стакан сахара, добавить четыре литра воды и довести до кипения. А пока берем веточки мяты (около 20 штук) и обрываем листья, засыпаем их половинкой стакана сахара и выжимаем сок лайма, немного растираем листья. Когда клубничная основа остынет до теплой температуры, добавляем мяту, сверху рассыпаем сухие дрожжи — оставляем под крышкой на полтора часа. А через сутки разливаем по емкостям для хранения.



### Черешня с камамбером

Черешню сейчас можно трескать горстями. Но можно проявить креатив и сделать с ней аналог греческого салата. **Рецепт:** берем 100 г черешни, режем на половинки и избавляемся от косточек. Делаем маринад: соединяем ложечку меда, уксуса, подсолнечного масла, щепотку соли и перца. Режем несколько листиков меллисы и вводим в заправку, которой заливаем черешню на пять минут. Режем 50 г грецких орехов и накалываем их на сковородке. Теперь раскладываем на салат черешню в маринаде, сверху посыпаем орешками и добавляем кусочки камамбера.



### Вкус малины в мясе

Все знают: малина отлично подходит для выпечки. А мы предлагаем вам приготовить насыщенный, немножко острый малиновый соус, который можно предложить к любому мясу.

**Рецепт:** берем 200 г малины, всыпаем в ягодки 2 ч. л. сахара, оставляем на 15 минут. Затем варим 5–7 минут, чтобы она размякла и дала сок, и протираем через сито. Добавляем столовую ложку соевого соуса, щепотку соли, молотого красного и черного перца, перемешиваем. Варим 5–7 минут. В конце варки добавляем 0,5 ч. л. яблочного уксуса.



### Смородинка в кетчупе

Все знают, что смородина придаст любому фруктовому пирогу свой особый вкус, как и маринадам, сокам, соусам к мясу и даже легкому, пикантному кетчупу!

**Рецепт:** берем два килограмма смородины без веток, варим с килограммом сахара. Варим желе (20 минут с момента закипания), отжимаем косточки, добавляем стакан 9-процентного уксуса, гвоздику 2 ст. ложки, корицу, перец молотый черный и душистый. Настаиваем несколько часов и разливаем по баночкам.



### Крыжовник с колбасками

Вы знали, что англичане любят крыжовник класть в мясо, а французы в рыбные блюда? Приготовим простой соус, который сочетается с ветчиной, сыром, различными колбасками. **Рецепт:** берем 800 г крыжовника. Пучок укропа мелко режем, отправляем его с крыжовником в блендер и протираем получившуюся массу через сито. Выдавливает пять зубчиков чеснока в зеленую массу, перемешиваем и ставим на 30 минут в холодильник.



### Манящий тарт

Ягоды и выпечка созданы друг для друга. Как и тарт (не торт!) для летнего вечернего чаепития.

**Рецепт:** два стакана перемолотых крекеров смешиваем со 120 г сливочного масла. Распределяем массу по форме и ставим корж на 15 минут в холодильник. 10 г желатина замачиваем в 1/2 стакана воды. Переливаем большую часть в кастрюлю, добавляем 100 мл сливок и немного сахара. Греем. Творог смешиваем в блендере со 100 мл сливок, 1/2 ст. сахара, 1/2 ч. л. соли и 2 ст. л. лимонного сока. Постепенно вливаем туда желатиновую смесь. Затем выливаем начинку в корж. Через полчаса украшаем любимыми ягодами.



### Голубика в ауре базилика

Новый вариант перекуса — сэндвич с голубикой и базиликом. Пальчики оближешь.

**Рецепт:** берем 150 г голубики (можно использовать и чернику), разминаем ее с двумя ложками сахара, сливаем жидкость. Берем четыре кусочка белого хлеба, выкладываем слой голубики, на нее ломтики сыра моцарелла или намазываем сыр маскарпоне, кладем листики базилика, сверху — еще сыра. Закрываем сэндвич — и в духовку на 10 минут. Сыр расплавится, а хлебушек станет хрустящим.



■ 1 августа на большой экран выходит комедия Евгения Шелякина «Хеппи-энд», одну из ролей в которой сыграл актер Владимир Мишуков. О роли сына, пытающегося разыскать отца, своем собственном отце, детях и творческой реализации Владимира рассказал «Вечерке».

Владимир, фильм «Хеппи-энд» (в переводе с англ. «Счастливейший конец». — «МВ») станет одним из первых, выходящих в прокат после карантина. Какие воспоминания оставила работа?

Я впервые побывал в Таиланде, а именно там проходили съемки. Воспоминания самые приятные, люди ведь туда ездят отдыхать, а мне удалось совместить полезное с приятным, отдохнуть в перерывах между работой. И сама страна оказалась даже лучше, чем я ожидал. Больше всего впечатлили люди — открытые, доброжелательные, внимательные, не гордые.

Расскажи, что за герой тебе достался?

Мой герой Алексей — преуспевающий московский повар, которому предложили работу в мишленовском ресторане в Турции. Он успешно двигается по карьерной лестнице и максимально на этом сосредоточен. Но внезапно его отец, переживший недавно смерть жены, мамы Алексея, исчезает, и он отправляется на его поиски. Как вы с Михаилом Гомиашвили, который играет твоего отца, проводили свободное время? Мы впервые встретились с Мишей на пробах, и у нас сложились прекрасные, дружеские отношения. Миша очень доброжелательный, веселый человек. Хоть мы и играем отца и сына, реальная разница в возрасте у нас восемь лет. Однажды после долгого съемоч-

ного периода был первый выходной. И мы с Мишей дорвались до бассейна, плавали и загорали чуть не целый день. И незаметно для себя сгорели, что на следующий день, конечно, совсем не порадовало гримеров. С большим трудом удалось загримировать нашу красноту.

В фильме «Хеппи-энд» поднимается тема взаимоотношений отца и сына. А как было в твоей семье?

Мои родители развелись, когда мне было десять лет, и дальше наше общение с отцом было эпизодическим. По выходным мы встречались, ходили куда-то гулять. Мой папа, Владимир Алексеевич Мишуков, любил природу и всячески меня

А кем отец работал?

Он больше сорока лет отработал на предприятии «Мослифт» бригадиром электромонтажников. О нем писали многие газеты, в том числе и «Вечерняя Москва». У меня сохранилось несколько экземпляров этих выпусков. И сам он выписывал много прессы, журналы «Наука и жизнь», «Юность», «Юный натуралист» и другие. Папы не стало в 2013 году, а мама ушла в ноябре прошлого года.

Как думаешь, почему твоя актерская реализация и признание случились именно на пороге 50-летия? Ты стал просто нарасхват после выхода сериала «Содержанки», где сыграл олигарха Глеба Ольховского.

## Понимаю, что успех короче жизни

Актер Владимир Мишуков об образе героя-любownika и семейных ценностях

к ней приобщал. Мы ходили за грибами, катались на лыжах. Он всегда был очень заботливым, помню, вставал рано утром и готовил нам с братьями завтраки. Делал горы бутербродов — с колбасой и сыром, каждому по 8–10 штук, съесть которые завтраком было практически невозможно.

Лично для меня ничего не изменилось. Видимо, потому, что я уже взрослый человек и понимаю, что успех короче жизни. Изменилось лишь то, что действительно меня стали чаще узнавать. Раньше я спокойно ходил по улице, ездил в метро, а сейчас довольно часто просят сфотографироваться.



Я вернулся в профессию не для того, чтобы сниматься во всем, куда зовут

деленного типа, который ведет себя ярко выражено по мужски, не только во время интимных сцен. А предлага-

ют разное, как и раньше, но я очень выборочно подхожу к сценариям. У меня большие перерывы между съемками по причине того, что я стараюсь дожидаться именно своей роли. Я вернулся в профессию по романтическим соображениям, а не для того, чтобы во что бы то ни стало стяжать с этого

### Детали к портрету Владимира Мишукова

■ Известный фотограф. В 1995 году Владимир получил диплом актера театра и кино, но с ролями тогда было тяжело. А молодому человеку нужно было обеспечивать семью с ребенком. И он решил переквалифицироваться в фотографа, снимал детские утренники, выпускные и отправлял снимки в журнал «Огонек». Его работами заинтересовались многие глянцевики. Популярность ему принесли фотографии со съемок фильма «Возвращение» Андрея Звягинцева. После выхода картины проходили фотовыставки Владимира Мишукова.



Deposphotos

■ Не только глянец. Многие знают Владимира Мишукова как фотографа в глянцевых журналах. Однако в своих фотоработах он также отражал и жизнь в российских детских домах и колониях.

■ Дружба со Звягинцевым. С режиссером Андреем Звягинцевым (на фото) актер познакомился почти 25 лет назад, и до сих пор они близкие друзья. Однако, Владимир пока не снялся ни в одном фильме своего друга, но говорит, что все еще впереди...



Екатерина Чеснова/РИА Новости

■ Неудачная авария. На съемках «Хеппи-энда» в Таиланде актер сломал руку. Взял в выходной скутер, чтобы покататься по Острову Слонов Ко-Чанг, и на одном из крутых спусков наскочил на ржавую железюку и завалился вместе с байком. Удар пришелся на руку, но в больницу не пошел из боязни, что наложат шины. Никто и не заподозрил, что он терпит сильную боль. К врачу пошел уже по возвращению в Москву и узнал, что у него перелом, отломился кусочек кости. Прошло два года, но рука беспокоит до сих пор.

## ДОСЬЕ

Актер и фотограф Владимир Мишуков родился 11 июня 1969 года в Москве. Окончил Российскую академию театрального искусства. Член Союза фотохудожников России и Союза журналистов Москвы. Сотрудничает со многими рекламными агентствами и журналами. В 2012 году вернулся в актерскую профессию. Снимается в фильмах и сериалах.

9 марта 2018 года. Таиланд. Владимир Мишуков (слева) с членом съемочной группы на съемках фильма «Хеппи-энд»

успеха материальный достаток и сниматься во всем, куда зовут.

**Что у тебя сейчас в работе, выхода каких проектов особенно ждешь?**

Жду выхода сериала «Шерлок в России» режиссера Нурбека Эгена, где снимался с моим близким другом Максимом Матвеевым. Он играет Шерлока, а я «сублимацию Ватсона» — русского доктора Карцева. По сути, это комикс и мейнстрим, но, соглашаясь на роль, я в шутку всегда предупреждаю режиссеров, что «это будет архаус-мейнстрим, хотите вы этого или нет».

**Насколько для тебя важно сегодня реализовать творческий потенциал в театре?**

Пока я не думаю про театр в широком смысле, но недавно меня заинтересовала конкретная работа. Два с половиной месяца репетировал с режиссером Талгатом Баталовым в Театре Наций спектакль «Покорность» по рома-

ну Мишеля Уэльбека (в спектакле у Мишукова главная роль — профессор Сорбонны Франсуа, переживающий кризис среднего возраста в беспорядочных связях со студентками. — «МВ»). Сам персонаж, текст, автор — все это меня определенным образом выражает. Эта работа мне очень помогла, в том числе и терапевтически, в непростой момент жизни.

**Ты бы хотел, пусть даже где-то глубоко в душе, чтобы кто-то из детей продолжил творческую династию?**

Нет, хотя младшая дочь, Варвара, лет в восемь снялась в достаточно хорошем короткометражном фильме «Проверка». Пока она еще в школе учится, а там дальше кто знает, как повернется. Варя творческий человек, смотрит серьезное кино. Средняя дочь, Прасковья, учится в лингвистическом университете, ей интересно изучение языков. А старший сын, Женя, какое-то время учился в институте иностранных языков, но бросил и ушел в армию. Потом окончил столярный колледж и сейчас занимается производством мебели, очень увлечен своей работой. Когда-то мне тоже нравилось работать с инструментами, многое делал по дому — лестницу построил, чердак оборудовал, а Женя за мной наблюдал.

**У тебя есть младший сын, 13-летний Платон, к которому ты относишься с особой любовью.**

Я всех детей одинаково люблю, а с Платоном у нас особые отношения в силу его особенностей развития. Платон в статусе вечного ребенка (у мальчика синдром Дауна. — «МВ»), потому и направленность на него такая, как на маленького, беззащитного. А сердце мое отдано моим четырем детям в равной степени.

Беседу вела **Ли́ка Брагина** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

**■ Сам принимал роды.** У актера четверо детей. Два мальчика появились на свет в роддоме, а две девочки — дома. При этом роды первой Владимир принимал сам. «Акушерка опаздывала, и мне ничего не оставалось, как самому перерезать пуповину. Внутренне я был готов к этому», — рассказывал актер в одном из интервью.

**■ Жил в Сомали.** В пять лет он уехал с родителями жить в Сомали, куда отправили работать его отца. Актер сравнивает время там с пребыванием в раю: впервые попробовал манго, папайю, жвачку и кока-колу. И играл с местными обезьянами. Вернуться в СССР пришлось менее чем через год. У мальчика начались проблемы с легкими из-за влажного климата.

# Другое амплуа

Они добились успеха не только в шоу-бизнесе

■ У актера и телеведущего Николая Фоменко есть поклонники, а есть и преданные болельщики. Все потому, что Фоменко плюс ко всему еще и мастер спорта международного класса по автогонкам.

Интересоваться автоспортом Николай Фоменко начал еще во время учебы в институте. Тогда он тренировался на машинах отечественного автопрома, пытался всерьез заниматься картингом. Но, к сожалению, в те годы в родном Ленинграде для этого было крайне мало возможностей.

Уже в 1994 году телеведущий Владислав Листьев пригласил Фоменко в команду звезд на так называемые «Гонки на выживание». Тогда Николай Фоменко всерьез увлекся тренировками. В результате актер несколько раз побеждал в «Гонках на выживание» и даже однажды завоевал бронзовую награду в кубке «Даниан» по ралли-кроссу.



**Фоменко с юности любит машины и экстремальный спорт**

Артист Николай Фоменко достиг высоких результатов в автоспорте и обзавелся болельщиками

## Певица-гончар

### Мужчина своими руками



■ У певицы Юлии Ковальчук (на фото) тоже есть необычный талант. Девушка занимается гончарным искусством.

Юлия рассказала, что ей нравится достигать ощущения безмятежности в процессе лепки ваз. — Когда я впервые зашла в мастерскую, я будто оказалась в другом мире. Тишина, покой и такая умиротворяющая атмосфера. Мастера сидят за станками и лепят горшки,

вазы, подсвечники. Это действительно искусство! Вы бы видели, какие там потрясающие вещи! И как много нужно терпения для такой тонкой работы, — рассказала артистка. Каждый раз Ковальчук оставляет на готовом изделии какую-нибудь поговорку, цитату или афоризм, которые выражают ее настроение. А на первой своей вазе певица оставила автограф. Интересно, что Юлия создает каждый предмет быта самостоятельно и только сушку и обжиг она доверяет профессионалам. Кстати, артистке настолько понравилось заниматься гончарным искусством, что она не остановилась на простых вазах и горшках, и слепила... мужчину! — На самом деле идеальных мужчин не бывает. А я себе слепила идеального! — поделилась Ковальчук.

## Флорист

### Цветы от поклонниц идут в дело



■ Эпатажный певец Шура (на фото), оказывается, еще и неплохой художник-флорист. Он составляет икебаны из цветов, которые ему дарят поклонники.

Видимо, это занятие возникло потому, что певцу было жаль увядающие цветы. И в итоге артист начал создавать разные композиции из сухих растений и бутонов. А однажды Шура решил сделать необычный подарок Примадонне российской эстрады. Он собрал большую икебану из 180 красных роз и подарил ее Алле Пугачевой. Она оценила презент и поблагодарила Шуру.

Подготовила **Ирина Ковган** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

# Коклюшкину стало не до шуток

■ Знаменитый юморист Евгений Петросян подал в суд на писателя-сатирика Виктора Коклюшкина за чересчур едкие слова в адрес его молодой жены.

Дело в том, что в одном из интервью коллега Евгения Вагановича заявил, что его молодая избранница, Татьяна Брухунова, не пара 74-летнему артисту. — Не подходит она ему. На самом деле это обычная история, такие сплошь и рядом, в каждой пятиэтажке найдете. Вопрос в другом — Евгений Петросян должен снова появиться на экранах телевизоров и смешить людей, — сказал в одном из интервью Коклюшкин. Петросян расценил такие слова как оскорбление

**Одно дело — конструктивная критика, другое — оскорбление**

Сатирик Виктор Коклюшкин (1) не считает себя виноватым перед Евгением Петросяном (2)

## Чем может обернуться конфликт между двумя юмористами

и унижение, потому решил призвать Виктора Михайловича к ответу. Адвокат юмориста Сергей Жорин пояснил «Вечерке», что разбор никаких среди артистов нет, все идет в сугубо правовом русле. — На наш взгляд, слова Коклюшкина несут оскор-

бительный характер. Поэтому было подано заявление в прокуратуру, где мы просим провести проверку, — рассказывает Жорин. — Как выяснилось, после всей этой ситуации Коклюшкин дал ряд комментариев и сообщил, что ему приписали чужие слова. Это и предстоит выяснить прокуратуре. Будут опрошены Коклюшкин, редакторы, которые выпустили данный материал. Потом будет принято решение. Ведь одно дело — конструктивная критика, другое — оскорбление.

При условии, если суд встанет на сторону Петросяна, Коклюшкин вынужден будет заплатить штраф.

Валентина Пазникова  
vecher@vnr.ru



1

Олег Дьяченко/ТАСС

**Надо же!**

Виктор Коклюшкин долгое время был соавтором Петросяна. Юмористы вместе выступали на сцене, в том числе в популярном шоу «Кривое зеркало».

## ОСТРАЯ ТЕМА

Екатерина Рощина  
Обозреватель



## Главный гаишник для королевши Лары

Авария с участием Михаила Ефремова подняла вновь очень болезненную для нашего общества тему: правила существуют не для всех. По крайней мере, постоянно находятся те, кто считает, будто им позволено больше, чем простым смертным. Это и мальчишки-мажоры, гоняющие, вылупив глаза, по Крымскому мосту, и толстопузые тузы, размахивающие «корочкой». И, конечно, наши «небожители» — звезды. Даже и не скрывают, что правила не для них! Очень часто скандал со «звездой под кайфом» заканчивается пшиком, оправданием. Башаров, который не только любит жен своих колотить, но и ездит пьяным за рулем, Бочкарева

вечает про вождение автомобиля: сама не рулит, есть водитель. Но если сотрудник ГАИ остановит ее машину за нарушение правил — ну, если такое все же случится, — то... То это в принципе невозможно, потому что у нее имеется выданный «самым главным гаишником» документ, благодаря которому ее не имеют права останавливать.

Признаться, страшное раздражение вызывает и этот надменный тон Долиной, и сам посыл. Ну королевшина. Такой же «королевич» и Михаил Олегович, который первым делом, будучи в дымину пьяным, ответил: ну так что, пострадавшего вылечу. Денег-то до этого самого. И самоуверенности, и всего другого — с приставкой «само». Директор Ларисы Долиной Илья Спицын прокомментировал инцидент. Без зазрения совести. В духе — ну чего до Ларисы докопались, передача вышла давно, значит, информация не такая уж актуальная. И с Ефремовым ее связывать не имеет смысла. Так-то так. Но не будь таких вот заявлений про «самого главного гаишника» и его «волшебный документ», может, и другие «небожители» были бы поосторожнее и в словах, и в поступках.



**Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

с порошком — отнюдь не стиральным — в трусах, теперь вот Ефремов, который человека насмерть задавил, а теперь пошел в «отрицало». Дескать, не он виноват; виноват алкоголь, или машина, или голоса в голове... Скандал тлеет на разных уровнях, но в принципе жидкость для розжига в нем одна и та же: все звери равны, но некоторые — равнее. Вот откопали программу десятилетней давности «Сто вопросов взрослому». Героиня — певица Лариса Долина. Совершенно уверенная в себе, со знанием дела она от-

## Победа в суде

■ Балерина Анастасия Волочкова отстояла в суде свои 22 элитные квартиры в Астрахани. В подробностях разбиралась «Вечерка».

Артистка доказала, что в 2008 году действительно отдала три миллиона долларов бывшему мужу Игорю Вдовинову. Он взял деньги и вложил их в строительство элитного жилого комплекса на берегу Волги. Волочкова отметила, что долг Игорь не вернул до сих пор, но ей было важно отстоять свою правоту.

— Эти квартиры станут финансовой подушкой для меня и дочери. Поскольку мой бывший муж отнял, помимо

денег, еще и офис. И ни копейки не перечисляет мне на жизнь, на содержание дома, на оплату тех коммунальных услуг, которые мне нужны, — пожаловалась артистка.

Как отметил специалист элитного рынка жилья Ярослав Кобаладзе, каждая победа на рынке недвижимости — большое событие. — На самом деле 22 квартиры, да еще и с видом на Волгу, — неплохое вложение, — говорит «Вечерке» эксперт. — Видовые характеристики и близость воды играют ценнообразующую роль. Право собственности уже зарегистрировано: ее можно спокойно прода-

## Отвоевала квартиры с видом на Волгу

вать, участвовать в сделках и получать прибыль. С чем Анастасию можно поздравить. Она вернула, что принадлежало ей по праву. Балерина, по сути, поменяла эти три миллиона долларов на недвижимость. Деньги за эти годы обесценились, а квартиры только выросли в цене, поэтому



Анастасия Волочкова сумела выгодно обменять три миллиона долларов на недвижимость

для нее это не провальная сделка.

Впрочем, эту победу балерины нельзя назвать большой по меркам российского шоу-бизнеса. Особенно с учетом сверхприбылей отдельных его участников. Да и в целом складывается ощущение, что для бывшей примы Большого театра наступила черная полоса. Уж слишком часто она попадает в неприятные истории. Не так давно ее обворовал персонал, потом аферисты сняли с ее банковского счета около 200 тысяч рублей. Но чего нельзя отнять у Волочковой, так это ее стойкости, с которой она выдерживает все эти испытания.

Пелагея Захарова  
vecher@vnr.ru

Сергей Виноградов/ТАСС

■ В одном из московских салонов красоты, расположенном на Севастопольском проспекте, отказываются принимать посетителей по... астрологическому признаку.

Владелица заведения Татьяна Аюпова повесила на входе в салон объявление, в котором говорится, что «в связи с ретроградным Меркурием в Раке вход для знака зодиака Скорпион запрещен до 12 июля». Еще там указано, что Козероги, Девы и Тельцы должны будут дополнитель-

представителей вышеперечисленных знаков зодиака, потому что они стали крайне агрессивны в это время, а страдают персонал и репутация салона.

Поводом к такому решению владелицы салона красоты стал ретроградный Меркурий, который, по распространенному мнению, сейчас возвращается вспять.

— С юридической точки зрения такое объявление — это

дискриминация чистой воды. На территории России запрещено законом отказывать в обслуживании представителям

**Козероги, Девы и Тельцы должны заплатить на 20 тысяч рублей больше**

тех или иных социальных групп, в том числе по астрологическим признакам. Поэтому клиенты этого салона красоты могут обратиться

# Скорпионам вход воспрещен

Представителей некоторых знаков зодиака не обслуживают в салоне красоты

но заплатить косметологу за услуги. С них Татьяна Аюпова возьмет аж на 20 тысяч рублей больше, чем с представителей других, более мирных знаков зодиака. — Был у нас инцидент, знак зодиака — Телец. После него отпайвали наш персонал коньяком и валерьянкой, — прокомментировала владелица салона красоты журналистам.

Татьяна Аюпова решила отказаться обслуживать

## Кстати,

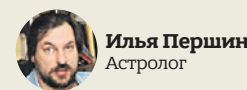
оказывается, ретроградной может быть любая планета Солнечной системы, и астрологи считают, что это всегда миникастрофа. Та сфера, за которую «отвечает» планета в ретроградный период, якобы обречена на провал.



**В СВЯЗИ С РЕТРОГРАДНЫМ МЕРКУРИЕМ В РАКЕ ВХОД ДЛЯ ЗНАКА ЗОДИАКА СКОРПИОН ЗАПРЕЩЕН ДО 12 ИЮЛЯ!!! +20 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ КО ВСЕМ ПРОЦЕДУРАМ В КОСМЕТОЛОГИИ**

Это объявление, которое повесила при входе в свой салон Татьяна Аюпова, вызвало недоумение у посетителей

## Прямая речь



Ретроградный Меркурий случается три раза в год. И из-за него представители сильных знаков зодиака не становятся агрессивными. Такое поведение может вызвать влияние Марса или Плутона, но не Меркурия. Так что Татьяна Аюпова просто не разобралась в теме. Она сделала выводы, не имея достаточной информации.

в Роспотребнадзор или даже подать в суд на компанию и получить компенсацию за моральный ущерб, — прокомментировала юрист Сталина Гуревич.

Она уточнила, что если уж Татьяна Аюпова хотела заработать на ретроградном Меркурии, стоило написать объявление по-другому. Например, объяснить, что в связи с этим явлением цены в салоне повышаются, но для людей, родившихся в том или ином месяце (под знаками Козерога, Девы или Тельца), действуют хорошие скидки.

В последние годы ретроградный Меркурий превратился в раскрученный бренд благодаря медийным астрологам. Чередой неудач, жизнь пошла под откос — виноват он. И только голос ученых иногда пробивается сквозь бесконечный шум пиара: Меркурий тут ни при чем.

## Ученые говорят

# Ретроградного Меркурия нет

■ Теория о влиянии ретроградного Меркурия стала слишком и подозрительно популярной. В связи с этим корреспондент «ВМ» поговорила с научным директором Московского планетария Фаиной Рублевой и узнала у нее, почему ученые придерживаются совершенно иной точки зрения.

Понятие ретроградного Меркурия придумали либо необразованные люди, либо

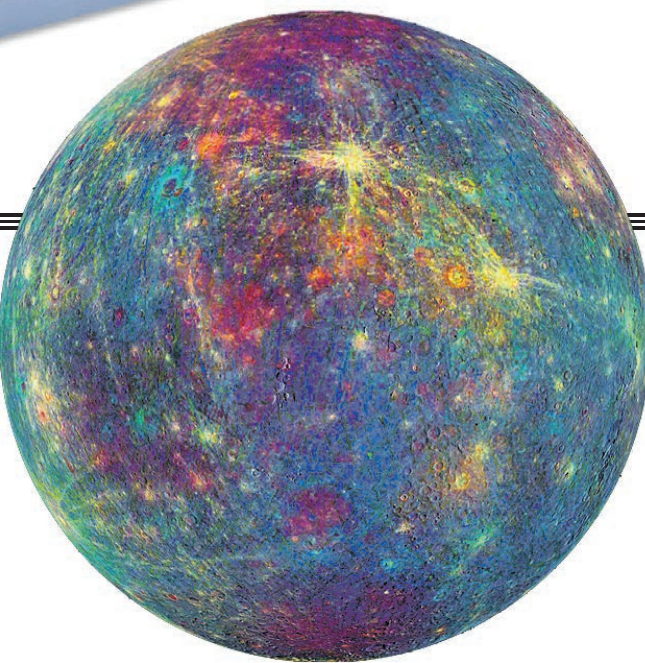
те, кто хотел заработать на наивности и неосведомленности. Мне как ученому удивительно видеть, что кто-то в XXI веке может действительно верить в подобные вещи.

Главное, что хочется донести до людей, — в астрономии просто не существует понятия ретроградного Меркурия. Это термин астрологов и гадалок, но никак не ученых.

Конечно, эта планета, как и все остальные, движет-

ся. Сейчас она, например, участвует в параде планет, но увидеть мы ее не сможем. Дело в том, что Меркурий в настоящее время находится в нижнем соединении с Солнцем. Это значит, что мы не видим его с Земли, потому что он восходит и заходит вместе с Солнцем. Если говорить метафорически, Меркурий просто-напросто «утопает» в его лучах.

Из этой фазы Меркурий выйдет 23 июля. Тогда его можно будет заметить на небосклоне только ранним утром. Что касается слухов о том, что Меркурий начал вращаться в другую сторону,



то это абсолютная чепуха. Планета всегда вращается вокруг своей оси только в одном направлении. И она не может просто так остановиться и ни с того ни с сего начать вращаться в другую сторону.

Кроме того, любая планета движется еще и по орбите. С точки зрения наблюдателя, который находится на Земле, они могут вращаться прямо, то есть обгонять нашу планету, или попятно, то есть отставать. Но опять же,

развернуться и начать двигаться по орбите в другую сторону ни одна планета не может.

Так что с научной точки зрения все разговоры о ретроградном Меркурии и его влиянии на человеческую судьбу не имеют под собой никакой доказательной базы. Нет ни одного научного факта, который бы обосновывал эту теорию. Так что не рекомендую верить астрологам, гадалкам, которые предлагают вам снять с себя влияние ретроградного Меркурия. Это ложь.

Подготовила Ирина Ковган vecher@vm.ru





На будущей неделе на НТВ продолжатся показы ставших классикой детективов. Кстати, хорошая новость от «России 1»: начались съемки юбилейного, двадцатого сезона сериала «Тайны следствия». Вот это да!

# Реет над морем Андреевский флаг

## Цифра

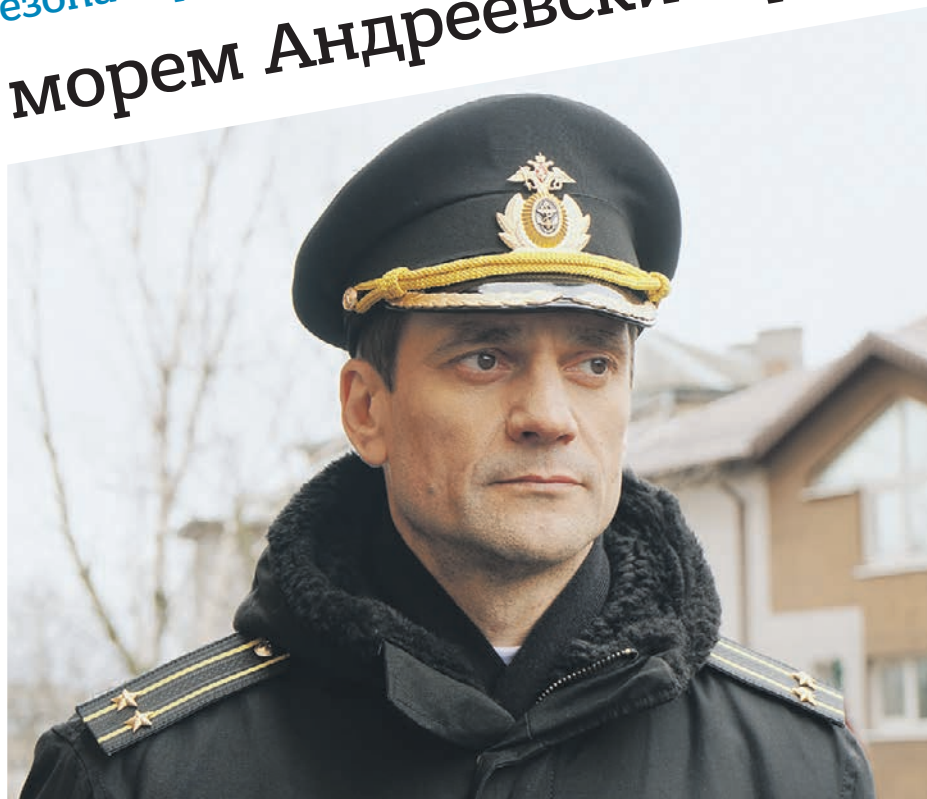
**16**

серий приключенческой саги «Андреевский флаг» снимали в Калининграде.

Премьеру фильма необычного и в самом изысканном смысле слова стильного приготовил нам Первый канал (с 13 июня в 21:30).

## Премьеры

«Андреевский флаг» — это в полном смысле слова сага, сюжетную линию в которой подхлестывают приключения и самые невероятные события. Необычность фильма в том, что он весь пронизан



темой моря, морской офицерской чести, и даже личные события в этой картине кажутся «орошенными» солеными брызгами воды на причале. На самом деле наши фильмы в подавляющем большинстве «сухопутны»,

так что сериал Виталия Воробьева просто по определению выбивается из общей череды «киноколлег». Порадует вас и актерский состав — вы увидите Анатолия Васильева и Елену Проклову, Дмитрия Миллера, Ольгу Балашову и Бориса Щербакова, и еще очень многих любимых актеров. Семья, служба, честь, выбор и поступок, предательство, дружба, случайность и закономерность, преступление и наказание — эти темы ждут вас в сериале «Андреевский флаг».

Дмитрий Миллер в роли Сергея — сына вице-адмирала Григория Чернобаевского



17 июля — день истинных ужасов на канале РЕН ТВ. В 20:00 «для затравки» расскажут о том, как и что предсказывали миру провидцы, и уже одного этого будет достаточно для подъема давления, ну а в 21:00 уже без всякой чертовщины докажут, что в очень скором времени человечество, по мнению экспертов ООН, столкнется с голодом «библейских масштабов».

## «План Б»: мы вместе — даже в одиночестве

19 июля в 23:45 на Первом канале покажут фильм, который, без сомнения, станет подарком для меломанов и поклонников высокой культуры. Впрочем, стоит ли так ограничивать культуру в этом случае, устанавливая для нее какие-то рамки? Теодор Курентзис, о котором пойдет речь в фильме Сергея Нурмамедова «План Б», давно растворен в культуре общеприимной и сам по себе стал явлением. Рассказ о работе его musicAeterna перед объявлением карантина, опыт переживания художниками «ситуации замершего времени» составят канву удивительной картины, в которой главным действующим лицом станет музыка. «Музыка — это наше лекарство. Тем более сейчас она должна играть особенную роль. Музыка — это не то, что звучит, а то, как мы относимся друг к другу. Связь, которая существует между всеми нами в этой вынужденной тишине, становится только сильнее. Музыка — это главное средство общения. Через нее, в самой жесточайшей изоляции, в самом космическом одиночестве всегда будем вместе», — скажет в фильме Теодор, и ты в этот момент вспомнишь всех, кто тебе дорог, остро ощутив Любовь. Появление такого фильма в год 250-летия Людвиг ван Бетховена и понятно, и символично. «План Б» — попытка осмысления художниками нового жизненного и творческого опыта, панорама изменившейся действительности и связанных с ней переживаний. Это фильм о музыке и о нас.

## ВЗГЛЯД

## Символы «лихой» эпохи

В субботу, 18 июля, в 22:15 на канале «ТВ Центр» покажут интересную, но жутковатую программу «Профессия — киллер», которая расскажет о наемных убийцах 1990-х. Да, именно тогда в России случилась настоящая эпидемия заказных убийств. И возникла новая профессия — киллер, знакомая нам лишь по западным детективам. Страна обсуждала громкие «заказухи» — убийство Влада Листьева, Дмитрия Холодова, Гали-

ны Старовойтовой, Отари Квантришвили и бандита Сильвестра. На «рынке» киллеров появились до-

## Как это было

рогие «звезды» — Алексей Шерстобитов (Леша Солдат), Александр Пустовалов (Саша Солдат) и Саша Солоник. Их ждали свои судьбы...

## Июльское меню киногогурманов

Киноголубы знают, что канал «Кинопреьера» минимум четырежды в месяц первым показывает самые шумевшие новинки мирового и российского проката.

## Эксклюзив

Июль не станет в этом смысле исключением. Завтра на «Кинопреьера» вас ждет вторая часть семейного экшена «Джуманджи: Новый уровень». Это продолжение экшена, собравшего почти миллиард долларов! 15 июля покажут «Милый мальчик» — красавчик



Джек Блэк и Карен Гиллан в фильме «Джуманджи: Новый уровень»

Шайа Лабаф сыграет своего отца-тирана и расскажет о своей непростой жизни. 22 июля — «Прекрасный день по соседству». Том Хэнкс в роли обаятельно

добрака невероятен. Ну а 29 июля — «Бладшот». Участие Вина Дизеля говорит само за себя, вы же понимаете. Премьеры ждут вас по средам в 20:30.

## Когда не хватило чуда

С 13 июля на «России 1» в телесериале «Ангелина» вы столкнетесь с мелодраматичной историей, которая докажет, что ничего случайного в жизни не происходит.

## Слезы капали

Ангелина юна, и в наследство от бабки-травницы достались ей дар и чутье. Ныне у нее обширная клиентура знахарки, а главное — занимается она любимым делом. Жених, правда, дела любимой не приветствует. Они расстанутся, да и соперница не дремлет, плетет интриги.



Мария Куликова в роли главной героини сериала «Ангелина»

Именно Ангелине придется спасать детей экс-жениха, но она не всесильна. Так начнется вражда двух семей.

