

Смотри лучшее

Главные премьеры кино и сериалов этой недели

с. 14

Украсим подоконник

Самые модные комнатные цветы с. 8



Агутин нарасхват

Звезды готовы к новому году чесу с. 11

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

20 октября 2022 года № 119 (1363)

## ПРОГНОЗ

### Первые заморозки

На следующей неделе температура в столице снизится до минус 5 градусов.



Анатолий Цыганков

К субботе, 22 октября, в столице прекратятся дожди — выходные будут достаточно теплыми. А первые заметные заморозки придут в столичный регион к 24–25 октября, в эти дни среднесуточная температура снизится до минус 2 градусов, заявил руководитель прогностического центра «Метео» Александр Шувалов. — В то же время к 26–28 октября стоит ожидать падения среднесуточной температуры до минус 5 градусов, — уточнил синоптик.

Москвичка Ольга Клименкова гуляет в парке «Коломенское»

## РЕШЕНИЕ

### Защитить людей

Вчера Владимир Путин ввел военное положение в четырех присоединенных регионах.

Президент России Владимир Путин на заседании Совета безопасности объявил о введении военного положения в ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областях. Глава государства напомнил, что во всех этих регионах такой режим действовал еще до возвращения в состав России. — Сейчас нам необходимо оформить этот режим уже в рамках российского законодательства. Поэтому мною подписан указ о введении военного положения в этих четырех субъектах Российской Федерации. с. 4

Такой режим действовал на территориях до вхождения в состав России

Звезде эпохи мыльных опер и любимице российской публики Веронике Кастро исполнилось 70 лет с. 12

# Ее величество Вероника

5 сентября 1992 года. Мексиканская актриса Вероника Кастро навестила российскую столицу

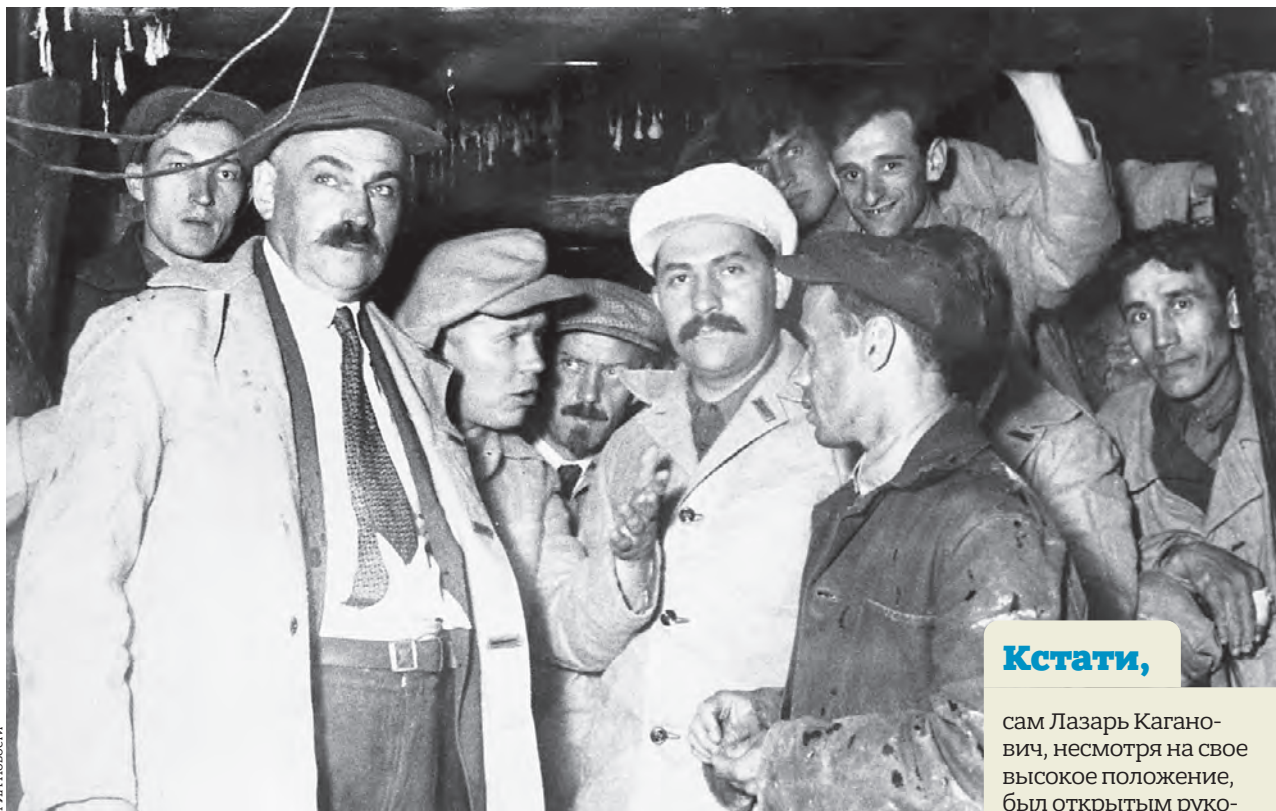
Династии

Почти 20 лет — общий стаж работы на Щербинском лифтостроительном заводе семьи Бондаревых: Максима, его жены Светланы и мамы Ольги. Возможно, и в вашем новом лифте дома или на работе есть часть труда этой дружной семьи. с. 3

vm.ru

Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне векового юбилея редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

## Герои сквозь века



РИА Новости

1935 год. 1-й секретарь Московского горкома и обкома ВКП(б) Никита Хрущев (третий слева) и нарком путей сообщения Лазарь Каганович (в центре) со строителями метро

■ **Метро помогли строить всей страной. Люди разных профессий общались к делу. Среди них были и депутаты. Именно они стали героями номера «Вечерней Москвы» от 19 октября 1934 года.**

Московский городской совет в то время был единственным на весь Союз, где была секция метрополитена. В этом была логика: строители метро занимали

почетное место среди населения столицы, всегда были на виду. И соответственно, должны были иметь своих представителей в местных органах власти.

«В 1932 году, когда избирались депутаты в Московский совет, среди них были металлурги, текстильщики, трамвайщики, но не было ни одного метро-

строевца. А когда создавали метросекцию, в Московском совете было уже два депутата метростроителя», — писала газета «Вечерняя Москва». За два года секция Метростроя увеличилась в разы.

«Огромная часть депутатов, посланных от металлургов, текстильщиков и химиков, к концу 1934 года сама оказалась

### Кстати,

сам Лазарь Каганович, несмотря на свое высокое положение, был открытым руководителем. Он сам спускался в тоннели будущего метрополитена, и строители могли говорить непосредственно с «железным наркомом», а он старался помочь рабочим: словом и делом.

метростроевцами в результате нескольких наборов на московских предприятиях», — писала «Вечерка». Оказывается, к метростроевцам переходили из других секций. Настолько среди

них было интересно и комфортно работать. Энергия депутатов шла на пользу строительству.

«Начала секция с того, что отыскала где-то в недрах московских предприятий и учреждений семь человек, работавших когда-то на заграничных метрополитенах и передала их Метрострою», — писала газета. Но это далеко не все, чем могли гордиться депутаты секции. Среди них были люди со «сверхспособностями». Например, некий ин-

### Инженер Дудуляк ухитрился уложить крестовины путей за 60 часов

женер Дудуляк ухитрился уложить крестовины путей не за 20 суток, как предполагалось по графику, а за 60 часов. Еще один депутат, Курдюков, жил под землей пять суток и все это время устанавливал автоблокировочную аппаратуру.

А еще депутаты приносили рабочим нужную спецодежду, например, резиновые сапоги для проходчиков. Ускоряли работу предприятий по изготовлению компрессоров и решали множество других задач. Поэтому об этой секции ходила добрая слава, и даже ученые откликались на первый зов помощи депутатов. Они

### Цифра

# 116

депутатов от Метростроя заседали в профильной секции Моссовета в конце 1934 года.

### Знаете ли вы, что

в фильме 1958 года «Добровольцы», который был посвящен поколению, строившему метрополитен, герои в одной из сцен переживают налет фашистов на Москву на станции «Охотный Ряд», где было бомбоубежище.

помогали бороться с утечками воздуха или изучали вопросы шумов и акустики в тоннелях. Помогали и иностран-

цы, восхищенные трудовым энтузиазмом метростроевцев. В материале «Вечерки» были упомянуты инженеры Лоэ и Штрассберг. Правда, не указано, чем именно они занимались на Метрострое. Но были у депутатов секции и недочеты, на которые указывал товарищ Лазарь Каганович, он лично курировал строительство метрополитена. Депутаты не всегда умело применяли свою энергию и бросались во все стороны. Исправить этот недостаток должны были депутаты от Метростроя в следующем созыве.

Геннадий Окорочков  
vecher@vm.ru

**МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ**

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина». 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Главный редактор А. И. Куприянов **Генеральный директор** Георгий Рудницкий  
Шеф-редактор Алена Прокина **Редакционный совет** Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ирина Ковган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (оборователь)  
Выпускающий редактор номера Эльвира Суровяткина

**VM.RU**

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru  
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru  
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 20.10.2022, 12:30. Дата выхода в свет 20.10.2022, № 119 (1363)



Средняя аудитория одного номера — 598 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — июль 2022)

### Спешите купить

## Символ подземки

■ **Вчера Московский метрополитен запустил последнюю распродажу красных знаков «М», сообщили в пресс-службе столичной подземки.**

Последние 18 красных знаков «М» доступны к покупке в интернет-магазине метро. Стоимость символа подземки — от 15 тысяч рублей. Предыдущая партия, к слову, разлетелась всего за три часа.

— Это те самые знакомые всем с детства символы метро, — отметили в пресс-службе столичной подземки.

После покупки их можно забрать в сувенирном магазине на «Маяковской». Сотрудники подземки отметили, что на буквах нарушено лакокрасочное покрытие, так как они находились в эксплуатации с 2006 по 2020 год. Фирменные знаки метрополитена в виде буквы «М» начали обновлять в столице в 2019 году. Их установили возле спусков в подуличные переходы, ведущие к станциям, чтобы их не путали с подземными переходами.

Вероника Ушакова  
vecher@vm.ru



Знаки «М» долгие годы указывали путь к метро и стали визитной карточкой столичной подземки

Департамент транспорта Москвы

**В рамках проекта «Династии московской промышленности» мы продолжаем делиться историями людей, которые из поколения в поколение трудятся на производствах столицы. Сегодня наши герои — сотрудники Щербинского лифтостроительного завода Максим, Светлана и Ольга Бондаревы.**



### Справка

Щербинский лифтостроительный завод — флагман российского лифтостроения, работающий с 1943 года. Сегодня он выпускает продукцию для многоквартирных жилых домов, административных зданий и социальных учреждений, а также активно работает над проектами НИОКР. ЩЛЗ — производственный комплекс, включающий в себя производственные цеха, конструкторское бюро, склад запасных частей и компонентов, логистический центр 24/7 и более 1300 сотрудников.



Подробнее о проекте

20 августа 2022 г. Семья Бондаревых (слева направо): Ольга, Максим и Светлана. Они искренне гордятся своей профессией лифтостроителей и своим заводом — ЩЛЗ

ла экономистом производственно-диспетчерского отдела.

А Максим, отслужив в армии, устроился сварщиком в воинскую часть. Но как только на Щербинском лифтостроительном заводе появилась вакансия в сварочно-заготовительном цехе, даже думать не стал: пришел на предприятие! Сегодня в его цехе сваривают все, что есть

в делом, которое по душе. Возможно, кабину лифта, в котором вы ездите дома или на работе, сварил я!

Максим так увлечен сваркой, что готов заниматься ей каждую свободную минуту, даже в выходные.

— В воинской части я работал в кузовном цехе — автомобили тянул и правил, — рассказывает Бондарев.

— С тех пор все машины в нашей семье ремонтирую только я. Друзья и знакомые тоже просят: «Максим, ты ж сварщик, помоги». С чем только не обращаются.

Однажды друг звонит и спрашивает: «Максим, а ты лавочку можешь сварить?». А что не сварить-то?! Так что я не только выправить машину могу или глушитель приварить, но и что угодно.

Когда сын помладше был, варил ему из болтов и гаек модели машинок и мотоциклов. Сейчас сын подросток и всю помощь отцу в сварке. Кто знает, может, скоро работать на завод придет юное поколение Бондаревых, как в свое время

пришло и старшее? Однажды Максим, увидев, что мама засучила дома, предложил ей присоединиться к нему и Светлане — устроиться на ЩЛЗ.

Ольга Анатольевна Бондарева подумала-подумала да и приняла предложение сына. Сейчас она уже три года работает распределителем работ участка порошковой окраски.

— О своем решении я ни разу не пожалела, — улыбается она. — Для меня очень важен коллектив, а здесь он дружный, поэтому каждый рабочий день становится для меня праздником!

— В прошлом году столичные лифтостроительные предприятия выпустили около 15 тысяч подъемников — это почти половина от всех произведенных лифтов в стране.

Из них примерно 9 тысяч произвели на заводе в Щербинке, — рассказывает руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики города Москвы Владислав Овчинский. — На данный момент производственная

технологии. Все лифты могут быть оснащены тремя современными системами: SmartAirClean, которая обеспечивает дезинфекцию кабины грузоподъемника от бактерий и вирусов с помощью ультрафиолетовых светодиодов; система SmartAirKey, позволяющая управлять лифтом со смартфона; система SmartMirror для показа справочной и рекламной информации на встроенном в зеркало кабины дисплее.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

### Умное движение

Щербинский лифтостроительный завод запустил серийное производство лифтов нового поколения — со скоростью до 2,5 м/с, которые устанавливаются в высотных зданиях (до 40 этажей включительно).

Предприятие уже принимает заказы на типовые, а также эксклюзивные модели по индивидуальным проектам. Новые лифты (на фото) предназначены для домов высотой до 140 метров.

Их грузоподъемность достигает 1600 кг. В настоящее время специалисты ЩЛЗ работают над первыми заказами. В рамках развития линейки высокоскоростных лифтов Щербинский лифтостроительный завод обновил дизайн всей продукции, а также внедрил передовые SMART-

технологии. Все лифты могут быть оснащены тремя современными системами: SmartAirClean, которая обеспечивает дезинфекцию кабины грузоподъемника от бактерий и вирусов с помощью ультрафиолетовых светодиодов; система SmartAirKey, позволяющая управлять лифтом со смартфона; система SmartMirror для показа справочной и рекламной информации на встроенном в зеркало кабины дисплее.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

Сегодня лифты производства ЩЛЗ устанавливаются во всех регионах России и каждый 4-й лифт в стране — производства Щербинского лифтостроительного завода.

# Ваш лифт — это наша работа

■ На Щербинском лифтостроительном заводе насчитывается свыше 30 династий, одна из них — семья Бондаревых. Сначала работать на завод пришло младшее поколение династии, позже подтянулось и старшее.

О Щербинском лифтостроительном заводе студент Московского государственного индустриального универси-

тета Максим Бондарев узнал от друзей. Его однокурсник проходил практику на предприятии — много рассказывал о перспективной и стабильной работе, дружном коллективе, интересном досуге. Неудивительно, что как только Максим женился и переехал с семьей в Щербинку, сразу начал мониторить вакансии именно на ЩЛЗ. Уж очень заманчивой казалась перспектива рабо-

тать рядом с домом! Но в тот момент подходящей вакансии для него не нашлось. Зато удача улыбнулась жене Светлане — на заводе ей предложили место в отделе кадров.

— Спустя некоторое время я ушла в декрет, а когда вернулась, получила уже более высокую должность, — вспоминает Светлана Бондарева, — ста-

**Общий рабочий стаж семьи Бондаревых на заводе — 17 лет**

в кабине лифта, — двери, стены, потолок.

— Вообще, мне повезло, — уверен Максим. — Здорово, когда на работе занимаешь-

мощность завода достигает 12 тысяч единиц продукции в год.

Татьяна Виноградова  
vecher@vm.ru



Сергей Ильин/Пресс-служба президента РФ/ТАСС

19 октября 2022 года.  
Владимир Путин  
во время заседания  
Совета  
безопасности РФ

## ВАЖНО!

Мэр Москвы Сергей Собянин сообщил в своем блоге: — С целью выполнения указов президента власти столицы примут меры для повышения безопасности гражданских объектов и объектов жизнеобеспечения. При этом никакие меры, ограничивающие обычный ритм жизни города, вводить не планируется. Федеральные и городские службы будут решать задачи, касающиеся обеспечения экономической устойчивости, мер безопасности, координации сил и средств реагирования, гражданской обороны, защиты от ЧС.

# Обеспечить безопасность людей

## Президент Владимир Путин озвучил важные для страны новшества

■ Вчера глава государства провел заседание Совета безопасности и ввел военное положение в четырех регионах России.

### Киев отвергает переговоры

По словам президента РФ Владимира Путина, киевский режим использует «откровенно террористические методы диверсий на объектах жизнеобеспечения», отвергая любые предложения о переговорах. Для безопасности граждан военное положение ввели в ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областях.

— Это особый правовой режим, который прописан в Федеральном конституционном законе «О военном положении», — рассказывает «Вечерке» юрист Московской коллегии адвокатов Сергей Антипов. — В случае объявления военного положения все управление на данной территории переходит в руки военной администрации. А каждое военное обязанное лицо из резерва должно немедленно прибыть в место сбора или расположение воинской части.

### Регионы под особым контролем

Еще в восьми регионах введен режим «среднего реагирования». Речь идет о Краснодарском крае, Белгородской, Брянской, Воронежской, Курской и Ростовской областях, а также о Крыме и Севастополе.

— Режим «среднего реагирования» означает усиление охраны общественного порядка и обеспечения общественной безопасности, временное отселение жителей в безопасные районы с обязательным предоставлением таким жителям стационарных или временных жилых помещений, — пояснил Сергей Антипов. — На этих территориях будет введен особый режим въезда. Будет введен досмотр транспортных средств, а также контроль за работой объектов, обеспечивающих функционирование транспорта, коммуникаций и связи, за работой типографий, вычислительных центров и автоматизированных систем. Как заявил Владимир Путин, сегодня необходимо наделить дополнительными полномочиями руководителей всех российских регионов:

## Прямая речь



**Дмитрий Солонников**  
Директор  
Института  
государственного  
развития

Вводить военное положение во всех регионах пока не требуется. Его введение в четырех новых субъектах РФ на данный момент — достоянная мера. Сейчас главное — наладить производство всего необходимого для нужд армии. Поэтому и создан создан Координационный совет во главе с Михаилом Мишустиним.

## Те, кто на передовой, должны чувствовать поддержку

— Указ сегодня подписан. Высшие должностные лица субъектов Федерации должны уделять необходимое внимание мерам, призванным обеспечить безопасность людей, охрану и антитеррористическую защищенность критически важных объектов, поддержанию общественного по-

рядка, повышению устойчивости работы экономики, промышленности, налаживанию и расширению выпуска продукции, необходимой для специальной военной операции.

### Семьям помогут

Также, как пояснил Путин, членам семей попавших под мобилизацию окажут всестороннюю поддержку. — Поручаю главам регионов совместно с Народным фронтом, движением «Мы вместе», волонтерами взять под контроль оказание всесторонней поддержки семьям, чьи родные призваны на военную службу по мобилизации, — детям, родителям, женам, — заявил президент. — Мы работаем над решением очень сложных, масштабных задач по обеспечению безопасности и надежного будущего

России, по защите наших людей. И те, кто сегодня на передовой, кто проходит подготовку на полигонах и в учебных центрах, должны чувствовать нашу поддержку, знать, что за ними огромная великая страна, единый сплоченный народ.

**Никита Миронов**  
vecher@vm.ru

## Важно

# Выучат на операторов беспилотников

■ В столице 17 октября завершилась мобилизация. Все призванные проходят плановое обучение, состоящее из нескольких этапов.

По словам президента РФ Владимира Путина, все граждане, призываемые в рамках мобилизации, «должны пройти подготовку». Первый этап — в частях-формирователях от 5 до 10 дней, после чего, в зависимости от военной учетной специальности, мобилизованные поступают в боевые части, где подготовка идет 5 до 15 дней: — Следующий этап — уже непосредственно в войсках, принимающих участие в боевых действиях. И там дополнительное слаживание.

О том, как проходит подготовка мобилизованных, рассказывает военный эксперт, полковник ВС РФ в отставке Андрей Земцев. — Большинство инструкторов — кадровые офицеры, имеющие боевой опыт. Причем именно в СВО. На полигонах идет отработка тактики действий на открытой местности. Мобилизованные вспоминают навыки ведения огня из стрелкового оружия и гранатометов. Причем точность ударов обеспечивают операторы беспилотной авиации, которые с воздуха выискивают цели и корректируют огонь по противнику. Таким образом, мобилизованные сразу учатся воевать с помощью современной техники. Вообще курс интенсивной

## Цифра

# 195

тысяч рублей — столько составляет ежемесячное денежное довольствие мобилизованного рядового после зачисления в часть, объявил вчера Владимир Путин.

боевой подготовки — на полигонах, который учитывает опыт боев последних месяцев.

Длительность подготовки зависит от квалификации специалиста, рассказывает бывший командующий ВДВ генерал-полковник Георгий Шпак: — Сроки для всех разные, даже с учетом прошлого военного опыта. За несколько лет в армии появились новые вооружения и техника, которую нужно осваивать почти заново. Военный эксперт Владислав Шурыгин уточняет: — Больше всего сейчас необходимы операторы беспилотных летательных аппаратов, специалисты технической разведки и радиоэлектронной борьбы. Кстати, после прохождения подготовки мобилизованные получают статус военнослужащих контрактной службы и, соответственно, все полагающиеся льготы.

**Борис Орлов**  
vecher@vm.ru



18 октября 2022 года. Военнослужащий из числа мобилизованных учится использовать беспилотник

## Контрольная закупка

	Перекресток	Спар	Магнит	Белорусские продукты	Ашан
	Сыр «Брест-Литовск» классический (руб./200 г)				
	200	211	185	169	199
	Молоко «Славянские традиции» (руб./1 л)				
	93	87	89	94	97
	Колбаса «Докторская» Брест (руб./500 г)				
	149	175	163	145	178
	Тушеная говядина по-белорусски (руб./338 г)				
	229	<b>235</b>	200	184	199
	Сметана «Минская марка» (руб./180 г)				
	64	65	77	62	<b>55</b>

# Если колбаса, то белорусская

■ В Москве выросли продажи белорусских товаров. Такие данные вчера привел крупный маркетплейс. Кроме того, в магазинах появилось много новых брендов. «Вечерка» узнала, какие белорусские товары ценятся и почему. Договор о создании Союзного государства с Белорус-

## Мясные и молочные товары из соседней страны сейчас особенно популярны

сией и единые таможенные правила помогают привозить в РФ много хороших и натуральных продуктов. Но цены не особо радуют —

предприимчивые поставщики стремятся сделать их как можно выше. Ведь продукция из этой страны высоко ценится.

рудование. Из-за санкций делать это становится сложнее. Для обеспечения бесперебойной работы компании вынуждены повышать цену. — В среднем базовый тариф может стоить вместо 300 рублей 350. Не думаю, что повышение цен будет сильным. Уверен, оно зафиксируется в пределах 15 процентов, — добавил эксперт. Более того, многие операторы сотовой связи значительно увеличили свою кредитную нагрузку, чтобы приспособиться к новой экономической ситуации. В середине этого года Минцифры предложило индекс-

сировать цены на тарифы сотовой связи, так как компании начали их постепенно повышать. Сейчас Федеральная антимонопольная служба (ФАС) внимательно следит за этим вопросом и уже обвинила несколько крупных компаний в необоснованном повышении цен. — Важно, чтобы государство помогло сотовым операторам возместить часть дополнительных расходов. Тогда нагрузка на потребителей будет не такой большой, — добавил Даниил Кашин.


Рената Лебедева  
vecher@vm.ru

— Наибольшей популярностью пользуется «молочка» — это такие марки, как «Брест-Литовск», «Молочный гостинец», «Минская марка», «Славянские традиции», «Свежие новости». Многие из них нечасто увидишь в супермаркетах, поэтому лучше приобретать продукты в специализированных магазинах, — рассказывает руководитель отдела закупок одного из

крупных российских продуктовых ретейлеров Андрей Медведев.

Кстати, цена за белорусские товары существенно различается в супермаркетах и специализированных магазинах. Например, бутылка молока «Минская марка» в супермаркете будет стоить от 145 рублей за 0,93 литра, в то время как в небольшом магазине — до 115 рублей. То же самое с колбасой и другой мясной продукцией — в супермаркете она обойдется на 10–20 процентов дороже. — Выгоднее всего, конечно, покупать белорусские товары в интернете. Там не такая большая накрутка, да и ассортимент значительно шире, — добавил Андрей Медведев.

## Прямая речь

 Александр Цапликов  
Экономист

На данный момент в стране создаются все условия для увеличения торгового оборота между Россией и Беларуссией. Продукция Союзного государства в следующем году может подешеветь, так как ее количество значительно увеличивается и полностью покрывает спрос.

## Кстати,

по всей России сейчас открываются магазины с белорусской косметикой. Она считается качественной и бюджетной. Самые популярные марки — Belor Design, Relouis, Lux Visage, «Витекс», «Белита».

Также урвать товары по очень выгодным ценам можно на ярмарках, которые регулярно организуют по всей Москве. Помимо продуктов там можно найти качественную косметику, бытовую химию, одежду.

Рената Лебедева  
vecher@vm.ru



Покупательница Евгения Дворикова тщательно изучает состав колбасы

Алексей Орлов

**Экономнее приобретать продукты в специализированных магазинах**

## Бизнес

### Тарифы подрастут

■ Вчера исследователи одного из аналитических агентств сообщили, что в следующем году тарифы на сотовую связь, скорее всего, вырастут до 15 процентов. «Вечерка» узнала, что ждет абонентов и почему.

По словам аналитика Даниила Кашина, повышение цен будет связано с необходимостью закупать обо-



**Москва в реальном времени**

Подпишитесь на @vmoskva



Реклама 18+

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



# Уровень комфорта растет вместе с этажами

В Северном административном округе активно реализуется программа реновации жилищного фонда

■ Одновременно в округе возводят новые дома, поликлиники и больницы, образовательные учреждения, спорткомплексы и другие важные объекты социальной инфраструктуры. Что еще появится в ближайшее время для удобной и комфортной жизни жителей округа — рассказывает «МВ».

## Медицина рядом

Сегодня на севере столицы возводится рекордное количество объектов здравоохранения, работы идут на четырех медицинских объектах одновременно. Среди них — три новые поликлиники: детская на 320 посещений в смену в районе Ховрино на улице Зеленоградской, владение 27; детско-взрослая поликлиника на 320 посещений в смену с постом скорой медицинской помощи на 2 машино-места в районе Молжаниновский на улице Синявинской, владение 13, и детско-взрослая поликлиника на 750 посещений в смену с женской консультацией в районе Дмитровский на Дмитровском шоссе, владение 107г. «Медицинские учреждения возводятся по новому стандарту «Московский стандарт плюс». Основными особенностями зданий являются отдельные входы для детской и взрослой поликлиники, наличие зон комфортного ожидания, понятная система навигации, современное медицинское оборудование, доступность для маломобильных людей», — говорит руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрутдинов.

Кроме этого, в этом году завершатся основные строительные работы на площадке скоромощного стационарного комплекса

## Кстати,

Бесплатную помощь города при переезде по реновации получили 94 процента новоселов в CAO. Более 4 тысяч семей завершили переезд в новые квартиры, еще порядка 500 семей находятся в процессе переезда. При этом почти 3,7 тысячи семей, то есть 94 процентов новоселов, воспользовались бесплатной помощью грузчиков и машины для перевозки вещей при переезде.

городской больницы имени С. П. Боткина. Новое здание общей площадью 16 тысяч квадратных метров включает в себя пять функциональных этажей и два технических. Кроме диагностического отделения, здесь будет расположен экстренный операционный блок, блок лучевой диагностики, малая операционная и реанимация на 12 коек. Впечатляет и оснащение нового комплекса — почти 1300 наименований современного медицинского оборудования. Для доставки пациентов планируется использовать не только автомобили скорой помощи, но и вертолеты — посадочную площадку оборудуют прямо на крыше комплекса. Также город уже достроил две детские городские поликлиники. Они расположены в районах Савеловский на улице Вятской, владение 37–39, и Войковский — на Головинском шоссе, ба. Каждая рассчитана на 320 посещений в смену. Поликлиники активно готовятся принять своих первых маленьких пациентов.

## Спорт для каждого

В этом году в CAO были построены сразу два новых спортивных объекта. ВМХ-велодром для ГБУ «Спортивная школа олимпийского резерва «Нагорная» Москомспорта» появился в Дмитровском районе на улице Ангарской, вл. 45. Был полностью реконструирован административно-бытовой корпус со стартовой горой, организована новая трасса для ВМХ-рейсинга длиной около 200 метров. Проектом также предусмотрены благоустройство территории.

— Велодром рассчитан на 16 занимающихся спортсменов в смену (смена 2 часа). Предусмотрен круглогодичный режим эксплуатации здания административно-бытового корпуса за счет наличия компактного зала для индивидуальных заня-



1

## Топ-3 новинок инфраструктуры в шаговой доступности



Департамент строительства города Москвы

### ▲ Ул. Дубнинская, вл. 20, корп. 4

Центр социального обслуживания с бильярдной и спортзалом введут в эксплуатацию в этом году в Восточном Дегунино. В здании разместятся просторная welcome-зона, многофункциональный актовый зал, творческие мастерские, гостиная с библиотекой, кафе и кулинарная студия, гостиная с профессиональным бильярдом. Также здесь обустроят медиাগостиную и многофункциональный спортивный зал, отделение социальной реабилитации, пункт проката и выдачи технических средств реабилитации.

### Дмитровское шоссе

ТПУ «Петровско-Разумовская» станет одним из самых крупных транспортно-пересадочных узлов в Европе с пассажиропотоком до полумиллиона человек в сутки. Он объединит Серпуховско-Тимирязевскую и Люблинско-Дмитровскую линии метро, две линии Московских центральных диаметров (МЦД-1 «Белорусско-Савеловский» и МЦД-3 «Ленинградско-Казанский»), а также пассажирскую инфраструктуру вокзальной части высокоскоростной железнодорожной магистрали «Москва — Санкт-Петербург». В состав ТПУ также войдут два пассажирских терминала МЦД-1, МЦД-3, две пешеходные галереи.





2

7 октября 2022 года (1, 2) Начальник участка ООО «ГП-МФС» Евгений Куландин на строительстве нового скорпомощного корпуса Боткинской больницы

тий. По поручению мэра Москвы Сергея Собянина проект был реализован нами в сжатые сроки, — отмечает Рафик Загрудинов.

### Доступное образование

В 2022 году за счет городского бюджета Департаментом строительства на севере столицы будет построено 5 образовательных объектов на 1950 мест. Уже готовы три здания: в апреле был введен в эксплуатацию учебный корпус на 250 мест с дошкольным отделением на 300 мест на улице Смоль-

«В Левобережном районе в прошлом году уже открыли новую школу, построенную по индивидуальному проекту. Рядом в этом году открылось еще одно здание, состоящее из детского сада и школы для первоклашек. Чтобы дети, которые идут в детский сад, могли перейти в первый класс, адаптироваться к школе и уже потом перейти в большую школу. Так что, я думаю, будет комфортно и родителям, и детишкам, и педагогам», — отмечал во время посещения нового корпуса мэр Москвы Сергей Собянин.

**Учебных заведений с каждым годом становится больше, количество мест увеличивается**

ной. В августе сдали учебные корпуса на улице Софьи Ковалевской и в Малом Песчаном переулке — на 250 и 400 мест соответственно.

В планах этого года — окончание строительства еще двух объектов образования: школы на 550 учащихся в районе Бескудниковский, мкр-н 6, корпус 16, на пересечении Бескудниковского бульвара и Рогачевского переулка и детского сада на 200 детей в районе Ховрино на улице Левобережной, владение 4 и 4а. Территорию детского сада оборудуют игровой зоной.

— Как ранее отмечал мэр Сергей Собянин, строительство учебных заведений — одна из важнейших социальных программ. С каждым годом оно становится масштабнее, объекты получают большую площадь и количество мест. Это связано с возрастающим числом москвичей, желающих отдать детей в садик или школу.

Чтобы не было недостатка в пространстве, объекты становятся вместительнее. В новых учебных заведениях повышается удобство аудиторий, классов, актовых залов, — говорит руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрудинов.

### Развитие

## Новостройки органичны для структуры района



Руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрудинов

■ На севере Москвы по программе реновации возводятся 24 новостройки — причем 3 здания строятся на месте снесенных. Всего же с начала реализации программы реновации в округе уже получили новые квартиры более 9 тысяч жителей, — рассказывает руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрудинов.

В этом году округ станет лидером по количеству новостроек (10 зданий), которые планируется передать под переселение. Так, в прошлом месяце была введена в эксплуатацию и готовится принять своих жильцов новостройка в районе Бескудниковский, на улице Селигерская, 32а. У новостройки хорошая транспортная доступность — дом находится рядом со станцией «Селигерская» Люблинско-Дмитровской линии метро. В двухсекционном доме расположено 220 однокомнатных, 66 двухкомнатных и 44 трехкомнатных квартир. Отделка соответствует стандартам реновации, утвержденным постановлением правительства Москвы. А в районе Дмитровский по адресу: Дмитровское шоссе, владение 127, введен в эксплуатацию дом на 137 квартир (однокомнатных — 39, двухкомнатных — 79, трехкомнатных — 19). Благодаря

продуманному дизайну и цветовому решению (фасад дома выполнен с использованием керамических плит терракотового цвета) эта новостройка прекрасно впишется в уже существующую городскую структуру района. Первые этажи подобных домов будут нежилыми: там разместятся вестибюль, лифтовый холл, помещения для хранения колясок и велосипедов, а также помещения под объекты инфраструктуры — после заселения жителей в них появятся кафе, магазины, аптеки, салоны и иные сервисные службы. Не забыли и о социальных объектах. Так, на Бескудниковском бульваре, 48а, в районе Бескудниковский до 2026 года будет построен детский сад с бассейном на 275 мест. В ближайшее время планируем приступить к проектированию объекта. Все кварталы реновации предусматривают обеспечение жителей социальной инфраструктурой. Социальные, спортивные и культурные объекты, которые появятся благодаря программе реновации, будут доступны не только жителям новостроек, но и всем москвичам. До 2032 года в рамках программы Департаментом строительства планируется построить 408 объектов образования, из них 251 — по уже утвержденным проектам планировки территории.



### ▲ Ул. Верхняя Масловка, 29А

Детский сад на 150 мест будет построен в 2023 году в районе Аэропорт. Фасады здания детского сада украсят изображения любимых малышами животных: жирафа, птиц, динозавра. Трехэтажное здание рассчитано на одновременное пребывание 6 групп по 25 человек. Для каждой групповой ячейки разработаны индивидуальные изображения забавных зверушек. Предусмотрено все, вплоть до отдельных раздевалок, игровых, спальных комнат и буфетов в каждой из групп. А еще в здании обустроят музыкальный и физкультурный залы и медицинский кабинет.

Дачный сезон завершается буквально через пару недель, и самое время обновить ряды комнатных растений, которые будут вас радовать предстоящей зимой.

**«Вечерка» вместе с биологом Михаилом Красновым (на фото) составила рейтинг самых модных цветов.**



Цветы, что стоят на наших подоконниках и в комнатах, как правило, живут в квартирах не год и не два. Есть растения-старожилы — такие, например, как пальмы или фикусы, «денежное дерево» или плющи. Но есть группа растений, которую мы меняем или добавляем к коллекции. Это хиты сезонов, «бум» на которые определяет, как мне кажется, сама жизнь. Среди них тоже есть как временщики — выращенные на гидропонике экзоты, быстро отцветающие каланхоэ или очень красивые, но не самые простые для выращивания гиацинты, так и достаточно капризные, но иногда влюбляющиеся в хозяев орхидеи или азалии. На Западе, например, к комнатным растениям относятся иначе: их покупают и выбрасывают после окончания цветения или потери декоративности. У нас же люди к растениям привязываются, разговаривают с ними, дают им имена. Поэтому из числа модных растений, а в моде ныне имитаторы тропиков, растения-бури, яркие, растущие и в холодный период года, мы постарались выбрать те, что лучшим образом подходят для условий комнаты и сухого воздуха. Но опрыскивателями запаситесь, пригодятся!



### Сказочная алоказия

Эту красавицу (на фото внизу) не зря называют «серебряным драконом»: у нее необычная серебристая окраска листьев. Алоказия неприхотлива, но любит обильные поливы и страдает от сквозняков.



### Активный плющ

Они снова в моде — разнообразные плющи (на фото слева), обвивающие стены, ниспадающие с потолка. Вот уж за кем уход не представляет никаких трудностей. Хотите получить зеленую стену — посадите в крупный горшок несколько плющей с листьями различной окраски. Растения будут благодарны вам за опрыскивание, но переживут и без него.

### Вечная аспидистра

Посадив отросток с корешком, вскоре вы увидите чудо: из земли начнут появляться острые «шильца», и затем весь горшок заполнится мощными листьями. Именно на них иногда подадут в ресторанах суши и другие восточные яства (на фото слева). Листья у аспидистры красивые, требуют не очень часто душа в ванной, поскольку собирают пыль. Ну а выживает она везде!

### Вредители, прочь!

Омрачить комнатное цветоводство могут, но, вредители растений. Как правило, их зовут вместе с грунтом или из магазина. Грунт при использовании можно прокалить в духовке (если будет неприятный, то дело того стоит), а в пленными растениями нужно поступать уже прежде чем определить нового жильца по-настоящему в компанию к коллегам, нужно его поместить на карантин хотя бы неделю. Для начала тщательно осмотрите растение, промойте его водой с марганцовкой. Следите, чтобы появились «спокойной»: если появятся мушки, нужно избавиться. Особенно опасен для растений клещ. Для борьбы с ним держите домочадцев специальной химии.

Никакие вредители для комнатных растений не страшны, если вовремя заметить и устранить проблему. Для профилактики используйте специальные препараты.

# Пусть всегда цветут джунгли

### Веселая зебринка

Простая, бурно растущая зебринка (сестрица традесканции, на фото внизу) радует глаз. Она прекрасно чувствует себя на полке в кухне, на столике в комнате или на подоконнике. Растет она бодро и быстро, если начинает вытягиваться, подрежьте ее побеги.



### Шикарный стрептокарпус

По яркости и длительности цветения этот красавец (на фото справа) обставит любого. И при этом он неприхотлив, достаточно теневынослив, но предпочитает, конечно, рассеянный свет. Поставьте растение на поддон с галькой, следите, чтобы вокруг него была влажная атмосфера, а температура не опускалась ниже 16 градусов, и цветочный взрыв на окне или журнальном столике вам гарантирован.



### Оптимистичный фикус

Фикус (на фото слева) лидирует во всех возможных цветочных трендах уже несколько лет. Он не просто гимн жизни: листва у него яркая, сочная, прогоняет мысли о грядущих холодах. Будет благодарен за подкормки и пересаживание в больший горшок, но по весне.



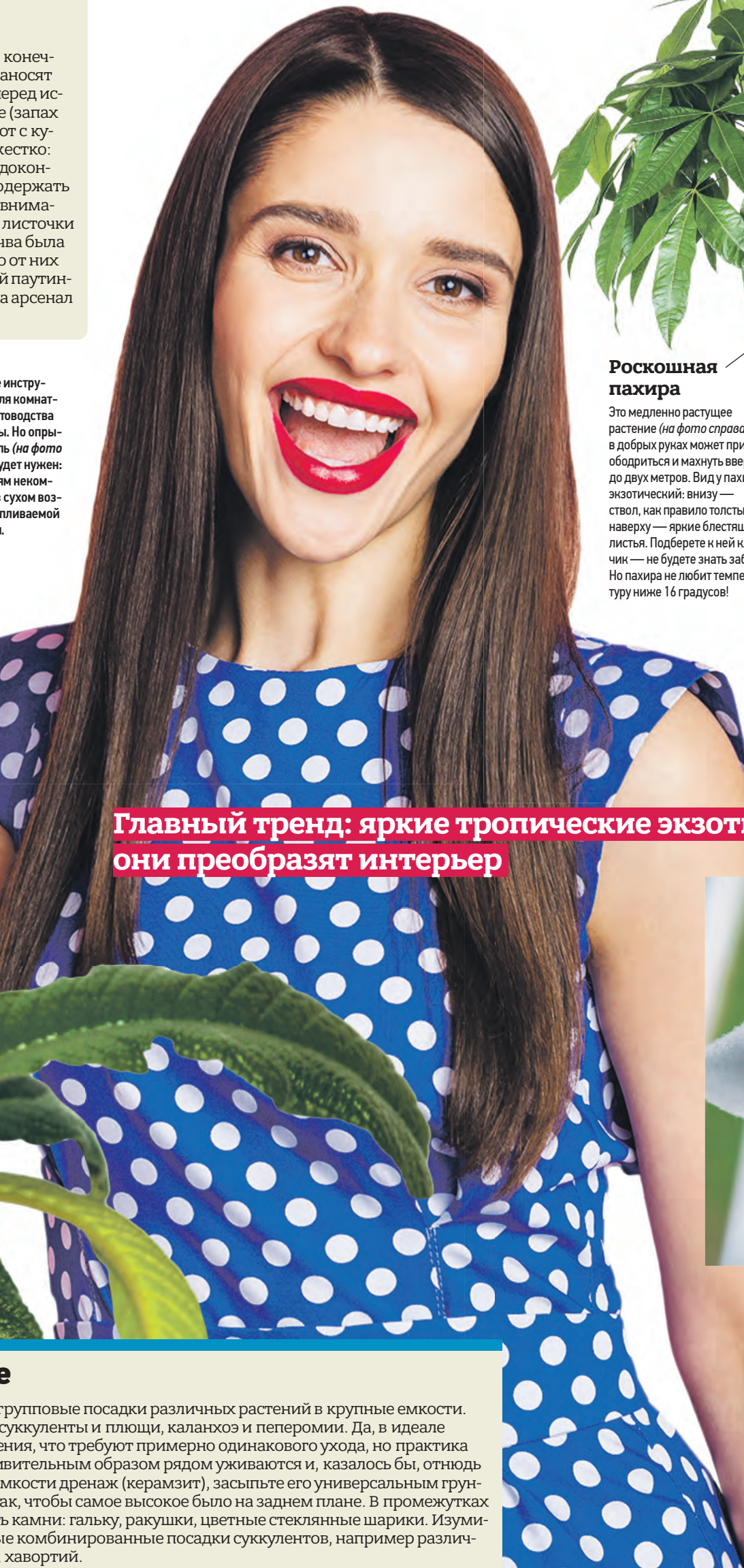
### Вместе веселее

Хиты последнего времени — это растения, которые прекрасно смотрятся рядом с другими. Можно сажать рядом те растения, которые показывают, что каким-то образом не братья. Положите на дно емкости, расположите растения так, чтобы между ними можно было положить что-то, чтобы они только смотрелись и различными видами красул, эхеверий,



конеч-  
аносят  
перед ис-  
е (запах  
от с ку-  
кестко:  
докон-  
одержать  
внима-  
листочки  
на была  
о от них  
й паутин-  
а арсенал

инстру-  
ля комнат-  
товодства  
ы. Но опы-  
ть (на фото  
удет нужен:  
ам неком-  
сухом воз-  
пливаемой  
.



**Главный тренд: яркие тропические экзоты — они преобразят интерьер**

е  
групповые посадки различных растений в крупные емкости. Суккуленты и плющи, каланхоэ и пеперомии. Да, в идеале растения, что требуют примерно одинакового ухода, но практика свительным образом рядом уживаются и, казалось бы, отнюдь емкости дренаж (керамзит), засыпьте его универсальным грун-  
ак, чтобы самое высокое было на заднем плане. В промежутках  
ль камни: гальку, ракушки, цветные стеклянные шарики. Изуми-  
е комбинированные посадки суккулентов, например различ-  
хавортий.



**Роскошная пахира**  
Это медленно растущее растение (на фото справа) в добрых руках может приободриться и махнуть вверх до двух метров. Вид у пахиры экзотический: внизу — ствол, как правило толстый, наверху — яркие блестящие листья. Подберете к ней ключик — не будете знать забот. Но пахира не любит температуру ниже 16 градусов!

**Правила рассадки**  
**Мария Цепкова**  
Генеральный директор студии ландшафтного дизайна «Цепкова и партнеры»  
На мой взгляд, создание цветочных композиций дома куда эффективнее, чем выращивание растений-одиночек. Комбинируйте их в посадках, используя для декора подручные средства: деревянные коряжки, камни, фигурки из стекла и различные стеклянные шары. А комнатные фонтанчики, которых сегодня великое множество, дополняют картину, добавляют уюта комнате или кухне. Из суккулентов же, например, в крупных плоских кашпо можно создавать настоящие произведения искусства, сажая на «пригорках» кактусы, колючки, «живые камни», красота поразит и ваших гостей, и вас самих.



**Незабываемая стрелиция**  
Отдельные цветки этого растения (на фото сверху) можно встретить в дорогих цветочных магазинах. И стоят они о-го-го. На самом же деле стрелиция неплохо растет дома и цветет в комнатных условиях достаточно регулярно. Она очень мощная, может дорости и до двух метров, при этом особого ухода не требует. Растение-одиночка будет эффектно смотреться в ярко освещенном углу комнаты.



**Властная хойя**  
Восковой плющ (на фото сверху), тоже на время вышедший из моды, вернул свои позиции в рейтингах. Хойя после посадки может какое-то время тихонько посидеть на месте, но затем примется расти, и ее уже не остановить. Она может достигать в длину многих метров, ваша задача — лишь направить ее правильно. Она еще и цветет ароматными гроздьями!



**Ослепительная вриезия**  
Многие боятся заводить это растение (на фото сверху), а зря: при всей своей экзотичности вриезия ничуть не непризна. Ее цветонос так ярк, что, кажется, горит огнем, напоминая хвост какой-то тропической птицы. Листья у вриезии тоже бывают окрашены ярк — например, имеют «тигровый» окрас. Растение хорошо себя чувствует в полутени и при рассеянном освещении.

■ 21 и 22 октября на обновленной сцене «Градский Холл» состоится премьера оперы-драмы «Le Prince André. Князь Андрей Болконский» по мотивам романа «Война и мир» Льва Толстого в масштабной постановке композитора Алексея Рыбникова. «Вечерка» встретилась с автором музыкального спектакля и поговорила о творчестве, вдохновении и ответственности перед аудиторией.

Алексей Львович, с чем был связан выбор именно этого произведения? Ведь роман «Война и мир» Льва Толстого — сложный для постановки. В 2005 году появилась идея создания оперы-драмы. Мне захотелось создать новое музыкальное произведение после «Юноны и Авось» на русскую тему, и мой выбор пал на «Войну и мир». Я долго думал, как поставить такое большое произведение. Тогда я решил сделать центральным персонажем князя Андрея Болконского. Я проникся его образом. Он меня вдохновил. Это история о молодых людях, которые ищут себя. Болконский тронул меня тем, что он не нашел себя в этом мире. Шел по разным дорогам, казалось, встретил свою любовь — Наташу, но все рухнуло. И Андрей сознательно отправился на войну, на смерть. Он искал свое место в этом мире и не нашел, но не впадает в депрессию из-за этого. У него сильный характер. И в том, что князь Андрей не смог найти себя, я скорее виню мир, чем Болконского. Он хотел прожить жизнь с пользой, посвятить себя какому-нибудь замечательному делу. Но не получилось, и он принес свою жизнь в жертву на войне

и обрел Бога. В моем произведении зритель ждет необычный финал. Это не хеппи-энд и не финал, как у Льва Николаевича. Он ставит большой знак вопроса перед всеми нами. Как нам жить? Вот это ощущение после спектакля, желание задуматься, разобраться увлекает зрителя.

В постановке вы сразу в нескольких ипостасях. Вы и композитор, и постановщик, и режиссер. Еще и автор музыки и либретто. Тяжело было?

В 1991 году я построил в подвале своего дома театр. Я знаю не только как он создается в художественном смысле, но и из каких винтиков, гвоздиков и проводков состоит. Я сам ставил спектакли потому, что чувствую и знаю, как сделать музы-

**Когда человек обманывает чью-то любовь, это всегда очень печально**

кальный спектакль. Весной 2021-го мы показали «Князя Андрея» на сцене театра Et Cetera. И после того как я стал художественным руководителем не только в моей творческой мастерской, но и в концертно-театральном объединении «Градский Холл», мы решили поставить здесь мою оперу-драму. Тут была крошечная сцена, не было инфраструктуры для постановки масштабных музыкальных шоу. Мы работали очень много, чтобы превратить концертную площадку в театральную. Сложность состояла в том, что у Толстого очень много разных картин и весь объем нужно уместить в два акта спектакля — это и Аустерлиц, и салон мадам Шерер, и бал Наташи. Мы осваивали новую технологию. На огромный черный экран, который был установлен на сцене, для этой постановки транслируются видеосталляции с лазерных про-



## Мы в ответе за тех, кто нам доверяет

**Композитор Алексей Рыбников: Кризис общества закончится выздоровлением**

екторов. Они дадут зрителям возможность перенестись в эпоху войны 1812 года. Помимо этого, у нас яркие сценические костюмы в стиле XIX века. Арии исполняются на двух языках — русском и французском.

Как вы относитесь к тому, что запрещают русскую культуру?

Это катастрофа. Для европейцев. Не для нас. И это глупо. Льва Толстого, Федора Достоевского и Антона Чехова отменить невозможно. Попытки говорят о низком уровне развития тех, кто это делает. Мы их культуру не запрещаем. Я верю, что ситуация должна измениться. Мир не стоит на месте. Он движется. И я надеюсь, что кризис закончится выздоровлением. А соответственно, возобновятся и прежние культурные связи, и прежние контакты. В том числе и контакты западной аудитории с целеб-

### Детали к портрету Алексея Рыбникова

■ **С детства импровизировал.** Сначала отец, первая скрипка оркестра Александра Цфасмана, скептически относился к импровизациям сына, пока не заметил у мальчика способности композитора.

■ **В 8 лет начал создавать музыку.** Первые фортепианные пьесы были для сказки «Багдадский вор». А в 11 лет — музыкальный балет «Кот в сапогах». Алексея отец показал великому Араму Хачатуряну (на фото справа). Он сразу принял мальчика в свой класс при консерватории.



■ **Увлёкся роком.**

В 1970 году Рыбникова, увлекшегося современной рок-музыкой, пригласили написать музыку к «Острову сокровищ». С этого момента Алексей создавал произведения для многих кинофильмов. Самыми известными лентами с музыкой Рыбникова в 1970-х стали фильмы «Приключения Буратино», «Про Красную Шапочку», «Усатый нянь» и «Тот самый Мюнхгаузен» (кадр на фото справа).

■ **Снимал фильмы.** В качестве кинорежиссера Алексей Рыбников снял четыре полнометражных киноленты: «Дух Соноры», «Литургия оглашенных», «Потерянный», «Le prince André. Князь Андрей Болконский».



Яна Чурикова, Игорь Кваша, Леонид Бронников в «Том самом Мюнхгаузене»

Николай Караченцов и Елена Шанина в рок-опере «Юнона и Авось» (1982)

■ **Главный хит.**

В 1981 году в «Ленкоме» состоялась премьера еще одного хита Алексея Рыбникова — музыкальной оперы «Юнона и Авось». Новаторством композитора было то, что он соединил светскую музыку с православными молитвами.



30 октября 2018 года. Алексей Рыбников в Культурном центре Андрея Вознесенского на премии «Парабола»

ной и питательной русской культурой.

**Что вы думаете о звездах, которые покидают нашу страну и не поддерживают позицию России?**

Этот процесс всегда был — никогда не прекращался. Я думаю, что в такой ситуации бросать все и уезжать из страны — значит подрывать общественный энергетический потенциал. Общество — это энергия. Ее чувствуют все люди. Они

любили какую-то звезду или известного человека, просто с ума сходили. У них был энтузиазм и энергетический подъем, когда они слушали музыку или смотрели фильмы. И вдруг любимая певица уезжает навсегда. У людей, испытывающих чувства к этой звезде, возникает энергетическая дыра. Такая ситуация приводит их к депрессии, к тяжелому психологическому состоянию. Я считаю, что безответственно со стороны известных людей вот так бросать тех, кто к ним хорошо относился. Они не повели за собой этих людей. Они их не поддержали. Они их бросили. Они должны были думать о людях, которых оставили. Чем популярнее актер, тем больше у него ответственности за людей, которые ему доверяют. Всегда очень печально, когда любовь обманывают. Бросить чью-то любовь, как ненужную вещь, непозволительно. А ведь уехали звезды, которых любили миллионы людей.

**Исполнители из шоу «Голос» будут выступать в ваших музыкальных спектаклях?**

Нет. Они певцы, перед ними стоят другие задачи. У них концерты и выступления, но мы, конечно, планируем совместные проекты. «Голос» — это зрелищные телешоу. У них высокий рейтинг, и народ их любит смотреть. Но немногие знают, как складывается жизнь исполнителей после окончания проекта. У всех непостоянная судьба: у победителей и у тех, кто не прошел отбора. У многих после шоу продолжения карьеры не было. К сожалению, не продумана система реализации и дальнейшего развития участников таких конкурсов, как «Голос». Надеюсь, что мы поможем развиваться таким певцам совместными концертными программами.

**Есть ли у вас идея съездить в новые российские регионы, на Донбасс например?**

Артисты моего театра уже ездили туда с выступления-

## ДОСЬЕ

Алексей Львович Рыбников родился 17 июля 1945 года в Москве. Советский и российский композитор, продюсер. В 1999 году получил звание народного артиста Российской Федерации. В 2003-м стал лауреатом Государственной премии Российской Федерации и Премии президента Российской Федерации. Председатель Совета Союза композиторов России.

Сейчас солисты из Театра Рыбникова собираются в Мариуполь. Там будут выступать перед защитниками новых территорий. А в Донецком театре уже много лет идет «Юнона и Авось». Скоро они приедут с гастролями к нам, в Москву.

**Исполнители из шоу «Голос» будут выступать в ваших музыкальных спектаклях?**

Нет. Они певцы, перед ними стоят другие задачи. У них концерты и выступления, но мы, конечно, планируем совместные проекты. «Голос» — это зрелищные телешоу. У них высокий рейтинг, и народ их любит смотреть. Но немногие знают, как складывается жизнь исполнителей после окончания проекта. У всех непостоянная судьба: у победителей и у тех, кто не прошел отбора. У многих после шоу продолжения карьеры не было. К сожалению, не продумана система реализации и дальнейшего развития участников таких конкурсов, как «Голос». Надеюсь, что мы поможем развиваться таким певцам совместными концертными программами.

Беседу вела **Анна Хромцова** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

**Писал для Башмета.** Алексей Рыбников — автор симфоний и концертов для скрипки и виолончели, которые исполняли лучшие симфонические оркестры Юрия Башмета (на фото справа), Валерия Гергиева.



Сергей Пятаков/РИА Новости

**Принесли известность сочинения для сцены.** В советское время Рыбников начал писать музыкальные сочинения для сценической постановки. В 1976 году в «Ленком» состоялась премьера первой в Советском Союзе рок-оперы «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», которую Алексей Рыбников написал в соавторстве с Павлом Грушко.

Записала **Анна Хромцова** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

# Агутин теперь нарасхват

## Звезды шоу-бизнеса готовятся к Новому году

**■ Вчера известный организатор звездных мероприятий Табриз Шахиди опубликовал рейтинг самых востребованных артистов на новогодних шоу и корпоративах.**

Всего в списке оказалось 36 артистов и коллективов. И первое место по популярности занял певец Леонид Агутин (1). Вторая и третья позиции достались группе «Руки вверх» и певице Зиверт (2). Причем народный артист Филипп Киркоров в первую десятку не вошел, уступив место... Сосо Павлиашвили. Как заверил Шахиди, гонорары звезд остались прежними:

— А в пересчете на упавший летом евро — и вовсе стали выше, — поделился с «МВ» эксперт. — В предновогодние выходные доходы первой десятки артистов за один вечер могут до-

стигать 5–15 миллионов рублей. При этом никакого «строного» рейтинга не существует, подчеркнул организатор концертов.

— Он составлен на основе личных наблюдений и опыта работы, — продолжает Шахиди. — Но все участники списка — самые продаваемые и высокодоходные артисты корпоративного и частного сегмента в России.

Самыми дорогими артистами в России, после отъезда Земфиры и Пугачевой, стали группа «Ленинград» и Га-

рик Сукачев. На третьем месте — Филипп Киркоров. Да, он не так востребован у партнеров, как Сосо Павлиашвили, но за 8 корпоративов он зарабатывает намного больше, чем Сосо — за 25. А безусловным открытием 2022 года стал певец SHAMAN. Он бьет все рекорды и стоит от 3,3 миллиона за частное выступление. Размеры гонораров лидера списка, Леонида Агутина, Шахиди обсуждать отказался, сославшись на коммерческую тайну. Однако из открытых источников «МВ» удалось выяснить, что певец запрашивает за свои выступления около 5 миллионов. На корпоративах зарабатывают не только поющие артисты, но и конферансье. Причем гонорары сопоставимы.

— Самые дорогие ведущие (к приме-

ру, иноагент Максим Галкин. — «МВ») сейчас не работают в России, — прокомментировал Шахиди. — Если взять тех, кто активно работает на Родине, то сегодня одни из самых востребованных и высокооплачиваемых — Михаил Галустян и Игорь Верник. Их заработки за мероприятия превышают гонорары многих популярных групп, например «Айова» или UMA2RMAN.



Екатерина Лылова/РИА Новости

## Артист легко может заработать до 15 миллионов рублей за вечер

стигать 5–15 миллионов рублей. При этом никакого «строного» рейтинга не существует, подчеркнул организатор концертов.

Ну и ну!

## Украли даже шайбу Овечкина

**■ Вчера старшая дочь покойной актрисы Веры Глаголевой Анна подала заявление в полицию из-за ограбления.**

44-летняя Анна Нахапетова, дочь Глаголевой от актера и режиссера Родиона Нахапетова, живет в фамильном доме на Николиной Горе. И несколько месяцев назад она наняла домработницу. Сначала дела шли хорошо, но однажды Аннахватила своей сумки от известного дизайнера и не смогла ее найти. Потом оказалось, что из дома исчезли еще кое-какие ценности.



Анна Нахапетова с борзой в музее-усадьбе М. И. Глинки, 2013 год

Каково же было удивление Нахапетовой, когда она обнаружила пропажу на одной из интернет-барахолок, где все вещи предлагались по сходной цене. Оказалось, имущество стащила домработница Анны, которую она наняла несколько месяцев назад, но быстро с ней рассталась. Поскольку воровка выносила вещи потихоньку, хозяйка долго ни о чем не подозревала. К слову, среди похищенного — коллекционная шайба хоккеиста Александра Овечкина. Он женат на младшей сестре Анны, Анастасии (дочери Глаголевой от брака с бизнесменом Кириллом Шубским). Супруги сейчас живут в США, а ценная шайба хранилась в семейном гнезде на Николиной Горе.

Подготовили **Дарья Загородняя, Динара Кафискина** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

## Прямая речь



**Вадим Горжанкин** Звездный продюсер, пиар-технолог

Рейтинг составлен странновато. Смешаны разные целевые аудитории и потребности слушателей. Самыми универсальными я считаю группу «Руки вверх»: под нее отрываются и 40-летние бизнесмены, и 25-летние айтишники. Им отдаю 1-е место. По заработку они держатся золотой середины.

## Топ-10

1. Леонид Агутин
2. Группа «Руки вверх»
3. Зиверт
4. SHAMAN
5. Баста
6. Полина Гагарина
7. Иванушки Int.
8. MAKSIM
9. Анна Асти
10. Сосо Павлиашвили

Как это было

## Билетик на удачу

■ История легендарной лотереи «Спортлото» началась 20 октября 1970 года. Тысячи победителей, огромные тиражи. Сегодня лотерея уже не так популярна, как раньше. «Вечерка» вспомнила, как все начиналось.

За первый год существования «Спортлото» было продано ни много ни мало 70 миллионов билетов — а это 36 тиражей. Учитывая, что их распространение было постепенным, эти цифры впечатляют. Первым городом, который стал играть в «Спортлото», была Москва. А жительница столицы, инженер Лидия Морозова открыла список победителей. Размер ее выигрыша составил 5000. Это была цена целого авто или трехгодичная зарплата.

За первый год было выплачено выигрышей на 10 265 670 рублей. Со временем география распространения лотереи расширилась. Так, простой электрик из Душанбе сорвал самый крупный джекпот — 60 000 рублей. Всего за пару лет «Спортлото» стало не просто игрой, а традицией, вспоминает москвич Сергей Давидяк. Лотереей он увлекся в детстве. Свой первый выигрыш получил в 1979 году.

— В нашей семье, как во многих других, любили именно «Спортлото». Это была не просто игра, а добрая традиция — трепетное ожидание выигрыша, общие сборы у телевизоров. Наверно, именно за это ее и полюбили, — рассказывает Сергей. Его первый выигрыш составил 11 рублей. А билет тогда стоил 60 копеек.

— И я решил подойти к делу более ответственно. Даже изучил статью в журнале «Наука и жизнь», где разбирали целые теории, как уга-

### Кстати,

В 1982 году на экраны вышел фильм «Спортлото-82» режиссера Леонида Гайдая. Картина стала лидером советского кинематографа — ее посмотрели 55 миллионов зрителей. Не многие знают, но фильм был создан под заказ Госкино СССР, скрывая в себе рекламу лотереи. Все дело в том, что по завершении летней Олимпиады продажи билетов резко снизились и нужно было срочно спасать ситуацию.

дывать цифры. Нарисовал себе несколько графиков и постарался все сделать «по уму». И — выиграл 323 рубля! — поделился москвич. В СССР такой заработок не считался позорным, даже несмотря на то, что в 1979 году боролись с нетрудовыми доходами. — На билеты я тратил свои карманные деньги. А на первый крупный выигрыш всей семьей съездили летом в Крым. Даже гордился этим. Но после этого принял решение больше не участвовать. Такие игры все же затягивают — у всего есть мера. Вот с тех пор лотерейных билетов не покупаю, — рассказал Сергей.

Всего за 20 лет выручка «Спортлото» составила 500 миллиардов рублей. А весь доход шел на финансирование спорта в СССР. Спортивный бюджет Советского Союза на тот момент почти на 80 процентов был профинансирован «Спортлото».

Сергей Шахиджанян  
vecher@vrm.ru



Кадр из фильма «Спортлото-82», в котором снялись Альгис Арлаускас и Нина Гребешкова

■ Вчера мексиканская актриса Вероника Кастро отметила 70-летие. «Вечерка» дружит со звездой, регулярно связывалась с ней для интервью.

Сериал «Богатые тоже плачут» вышел в 1979 году. Его показали в 40 странах мира, но до российских экранов он дошел только в начале 1990-х. Сердца зрителей

и тут же низким. А это было большой нагрузкой на связи. Сериал мы озвучивали в Болгарии на консервном заводе, там была маленькая студия. Трудились с утра и до вечера каждый день и без выходных на протяжении полугодия. Потом у меня закончился контракт, я его не продлевал, потому что устал. Знаю, что этот сериал народ смотрел с боль-

пока у нее есть зритель, она должна выходить на сцену или под камеру, в любом возрасте. В итоге она завершила карьеру в 2019 году, посвятив кино 53 года. За это время в ее фильмографии накопилось 40 киноработ, последним был сериал «Дом цветов».

Вероника Ушакова,  
Динара Кафискина  
vecher@vrm.ru

### Цифра

244

эпизода в телесериале «Богатые тоже плачут». Каждая серия длится 23 минуты.

Вероника Кастро на красной дорожке, посвященной сериалу «Дом цветов»

## Люди плакали от радости

Вероника Кастро стала символом эпохи 1990-х для россиян

покорила героиня картины Марианна, которую играла голубоглазая красавица Вероника Кастро.

— Мы озвучивали сериал для России, и работа была очень тяжелой, потому что была колоссальная нагрузка и нужно было озвучивать много персонажей. У меня их было шесть, — рассказал «Вечерке» актер дубляжа Андрей Градов. — Я озвучивал сына героини, где в одном кадре были и взрослые мужчины. Я говорил и высоким голосом,

Сериал озвучивали в Болгарии на консервном заводе

шим удовольствием, а я не видел ни одной серии, только в процессе работы. Этого мне хватило вполне. Мы делали сериал не для себя, а для зрителей.

Успех Веронике Кастро принесли и сериалы «Дикая Роза», «Право на рождение», «Лицо любви», «Счастье, где ты?», «Запретная любовь» и другие. Кастро дважды приезжала в Россию: в 1990-м и в 2010-м.

— Те поездки мне очень запомнились, особенно слезами людей, которые плакали от радости встречи со мной, — говорила «ВМ» Вероника Кастро в 2012 году. Тогда она добавила, что шоу-бизнес ей не надоел. Актриса считала:

### Прямая речь



Алла Соколова  
Режиссер-драматург

Во времена, когда появился сериал «Богатые тоже плачут», наша страна стояла на пороге чего-то неизведанного. Тогда практически не было разделения людей, как сейчас, между бедными и богатыми. И мы радовались, следили за перипетиями богатых, знаменитых и совершенно не задумывались, что, в общем-то, между нами огромная пропасть. А сейчас такой сериал не подошел бы нашей стране, ведь мы четко понимаем, что есть такое человеческое качество, как зависть, и оно помешало соперничать этим героям.

### Интересные факты

■ Детство Вероники было непростым. Обедать иногда приходилось молоком с печеньем. В 15 лет она попала в актерскую школу. Снималась в рекламе, в комиксах, танцевала в ночном клубе.

■ По сюжету «Дикой Розы» дикарку должна была играть юная актриса: гонять в футбол с деть-

ми, драться на улице. Но роль досталась Кастро, ей на момент съемок было 35 лет.

■ Кастро никогда не была замужем. Однако у нее есть два сына: Кристиан Кастро, рожденный в 1974 году, и Мишель Кастро — в 1984 году. Несмотря на осуждение обществом, она была горда тем, что мог-

ла позволить себе родить ребенка вне брака, не зависая материально от мужчины.

■ Вероника — певица. Она выпустила более 30 альбомов. Но музыкальную карьеру давно завершила. По ее словам, она не считала это серьезным увлечением, а просто пользовалась популярностью.



AP/ТАСС

■ Вчера в Еврейском музее и центре толерантности открылась выставка, где впервые после реставрации представили скандально известную картину Анны Лепорской «Три фигуры», которую испортил охранник выставочного центра в Екатеринбурге. «Вечерка» узнала подробности.

В январе этого года на всю Россию прогремела выставка «Мир как беспредметность. Рождение нового искусства», которая проходила в Екатеринбурге. А все из-за охранника выставочного центра Александра Васильева, пририсовавшего на картине ученица Казимира Малевича глаза.

— В первоначальном виде у фигур были глаза, и если присмотреться под определенным ракурсом, то их можно увидеть, — рассказал на открытии выставки исследователь русского авангарда и куратор экспозиции Андрей Сарабьянов, — видимо, под давлением своего учителя, который утверждал, что искусство должно быть обезличено, Анна Лепорская их зарисовала.

Но вот охранник центра, кажется, был не согласен с Малевичем и решил вер-

# Скандал утих, картина вернулась

## Реставрация полотна «Три фигуры» обошлась в 250 000 рублей



19 октября 2022 года. Москвичка Ирина Воробьева у картины «Три фигуры» художницы Анны Лепорской

нуть картине прежний вид, пририсовав двум безликим фигурам глаза. Камеры видеонаблюдения запечатлели момент порчи полотна. Против Васильева возбуждено уголовное дело по статье «Вандализм». Охранник заявил, что его подговорила группа подростков, а сама картина — детский рисунок, а не произведение искусства стоимостью в десятки миллионов рублей. Но подросток камера не зафиксировала, а на суде выяснилось, что мужчина стоит на учете у психиатра. Васильева признала виновным, назначили 180 часов обязательных работ и принудительное лечение.

Работу художницы Анны Лепорской сразу после инцидента вернули в Третьяковскую галерею, на реставрацию. Чернила от шариковой

### Факт

В Екатеринбурге уличные художники обыграли инцидент с картиной Анны Лепорской. Стрит-арт появился на набережной Исети в поддержку российских атлетов на Олимпиаде.

ручки проникли в слой титановых белил. Работа обошлась в 250 тысяч рублей. Эту сумму покрыла страховка в 75 миллионов рублей. — Можно сказать, всем повезло, что повреждения красочного слоя полотна были не критичными, поверхностными, и это позволило провести реставрацию в достаточно короткие сроки, — сказали «ВМ» в пресс-службе Третьяковской галереи. — Сейчас картину можно увидеть на выставке в Еврейском музее, но экс-

## Прямая речь



Инна Пуликова  
Искусствовед

В СССР Анна Лепорская была известна больше как художник по фарфору. Но нельзя приуменьшить ее достижений в развитии искусства в стране. Она не просто «ученица Малевича». Ее картины всегда пользовались устойчивым спросом. Конечно, Лепорская не была одним из самых дорогих художников. Ее картины оцениваются в сотни тысяч рублей. Что касается страховой стоимости картины — 75 миллионов рублей — она выросла именно после этой истории.

понируется она теперь только под защитным стеклом. Это обязательное условие.

Сергей Шахиджанян,  
Динара Кафискина  
vecher@vm.ru

## Строительство

# Мосгосэкспертиза проводит тщательный анализ проектных решений

■ Правительство Москвы утвердило Адресную инвестиционную программу (АИП) на 2023–2025 годы. В нее вошли планы по строительству транспортной инфраструктуры, жилья и социальных объектов, финансирование которых будет вестись из средств столичного бюджета.

В Москве проектную документацию по всем проектам, включенным в АИП, рассматривает Мосгосэкспертиза, подведомственное учреждение Комитета города Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов. Проверка в рамках экспертизы позволяет подтвердить надежность и безопасность проектных решений, а также проверить правильность

определения стоимости объектов. Перед получением разрешения на строительство все бюджетные строительные проекты Москвы в обязательном порядке должны пройти процедуру государственной экспертизы проектной документации, осуществляемую Мосгосэкспертизой. Эксперты организации проводят тщательный анализ представленных проектных ре-

безопасности и качества строительства. А само положительное заключение является подтверждением соответствия проекта всем требованиям регионального и федерального законодательства. С 2019 года Мосгосэкспертиза выдала 3642 положительных заключения государственной экспертизы по проектам, которые реализуются в рамках АИП. Среди рассмотренных, на-

## Эксперты рассматривают все проекты в столице в рамках АИП

шений, оценивают их корректность и контролируют точность сметных показателей. В своей работе специалисты Мосгосэкспертизы руководствуются самыми актуальными нормами

пример, проекты капитального ремонта жилых домов (свыше 1000 заключений) и систем газоснабжения многоквартирных домов (более 130 заключений). Сюда вошли строительство



15 мая 2022 года. Специалисты Мосгосэкспертизы часто выезжают на объекты, чтобы на месте проверить их соответствие требованиям безопасности

и капитальный ремонт образовательных, медицинских и спортивных учреждений столицы, а также жилых домов по программе реновации.

Один из крупнейших разделов АИП — это развитие транспортной инфраструктуры столицы. Специалисты Мосгосэкспертизы регулярно рассматривают проектную документацию по строительству и реконструкции дорожных объектов, а также метрополитена. Только

с 2019 года эксперты организации выдали более 900 положительных заключений в рамках строительства станций и линий метро, из которых значительная часть относится к Большой кольцевой линии, чье строительство будет полностью завершено уже в ближайшее время. Также среди согласованных проектов — этапы строительства новой линии метрополитена — Троицкой, участка продления Сокольнической линии от станции «Коммунарка» до станции «Потапово», а также строительство участка

Солнцевской ветки до аэропорта Внуково. Также Мосгосэкспертизой в рамках АИП были выданы положительные заключения по этапам строительства Московского многопрофильного клинического центра в Коммунарке. Специалисты Мосгосэкспертизы тщательно контролируют безопасность и качество возводимых в городе объектов, обеспечивая их соответствие самым строгим требованиям законодательства.

Михаил Петров  
vecher@vm.ru

С ОЛЬГОЙ  
КУЗЬМИНОЙ

## Сонм приближенных волшебников и магов

Очень хочется, конечно, верить в волшебство и чудо. И чтобы, как по мановению сказочной палочки, вдруг, в один момент, все стало иным: вернулось здоровье, и не страшны стали недруги... Этого хочется, даже если у тебя все есть и сам ты — обладатель власти, силы, денег. Именно поэтому, как ни удивительно, простые люди даже в советские времена потихоньку бегали по разным бабкам-травницам, гадалкам и приворотницам, обращались к услугам нетрадиционной медицины, а вот советские вожди предпочитали заводиться... штат личных колдунов. Впрочем, ничего

### ВЗГЛЯД

Колдуны и шаманы, астрологи и предсказатели всегда, начиная со Средних веков, прекрасно приживались «при дворе». Они могли убедить любого в том, что видят будущее, были эффектными и эффективными манипуляторами сознания. Историям «личных магов советских вождей» будет посвящен интереснейший документальный проект, который вы увидите 26 октября в 10:40 на ТВ Центре. Из фильма вы узнаете, почему, кем и для чего была изменена дата рождения Иосифа Сталина, от кого охраняли первого российского президента экстрасенсы в погонах, какие именно секреты кремлевских небожителей хранила легендарная Джунга и почему в 1990-е годы место главного волшебника в нашей стране занял... японский Слепой дьявол.

удивительного: к услугам «особой силы» прибегали задолго до атеистической эпохи СССР.

## Любезный друг Лефорт

Исторический канал «365 дней ТВ» 24 октября в 20:00 готов посвятить вас в историю взаимоотношений Петра Первого и Франца Лефорта. Имя этого сподвижника и друга императора, иностранца, которому суждено было стать первым адмиралом Российского флота, знакомо всем. Но говорили о Лефорте разное. Каким же был на самом деле «любезный друг Франц»? Просто бесстрашным авантюристом и пройдохой? Или челове-

ком с кристально чистой совестью? Или он талантливо совмещал в себе и то, и другое? Понимать это важно,

### История

ведь, по мнению именитых историков, привязанность Петра к Лефорту определила вектор начатых им реформ государства...

## Очень холодное золото

26 октября в 20:30 на «Кинопремьере», телеканале новинок мирового и отечественного кино, вас ждет премьера острого и увлекательного якутского истерна «Холодное золото».

### Как это было

Ноябрь 1942 год. Пока все силы СССР направлены на борьбу с фашистами, в Якутии правят бал бандиты. Шайка бывших эзков занимается грабежами и убийствами, но главная их цель — завладеть золотом крупного прииска.



Вычеслав Югов в фильме «Холодное золото»

Золото им нужно для оплаты переворота на Дальнем Востоке. На борьбу с бандитами направлен отряд НКВД...



На неделе на Первом канале продолжится «Триггер-2». Интригует кино, ничего другого и не сказать. А 22 октября вас ждет второй выпуск «Ледникового периода». Новый сезон набирает обороты!

## Непросто тут, ребята, на Тверской!



Телеканал НТВ

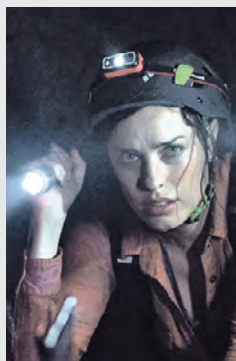
### Цифра

# 10

серий входит в сериал «Тверская» Леонида Пляскина и Михаила Кабанова.

Иван Колесников сыграл одну из главных ролей в сериале «Тверская»

На старт!



25 октября в 20:15 на «Киноужасе» вас ждет зоохоррор «Хищные воды: Западня». Исследуя систему пещер в Северной Австралии, пятеро смельчаков из-за шторма оказываются в западне под землей. Вода прибывает, агрессивный крокодил портит жизнь: милое путешествие оборачивается настоящей битвой за жизнь и проверкой дружбы на прочность.

С начала новой недели на НТВ вас ждет один из самых ожидаемых проектов нового сезона — остросюжетный сериал «Тверская» (20:00). В нем собраны потрясающие артисты — достаточно назвать исполнителей главных ролей: это Иван Колесников, Лукерья Ильяшенко и Виталий Кищенко.

...Майор МВД Иван Соболев отправляется в Москву и сразу оказывается под подозрением в убийстве: его будущие коллеги пока не в курсе,

что он новый начальник УПРО отделения «Тверская». Принимают Соболева, мягко говоря, не очень хорошо: в начальниках все хотели видеть коллегу Бондарева, а глава полиции Зацепин уверен, что Соболев не

прочь подсидеть и его самого. Но трудности у Соболева возникают еще и потому, что в столице он начинает жить двойной жизнью: он вроде бы честный полицейский, но при этом работает на крутого бизнесмена, совершая порой противозаконные действия. Что им движет — узнаем!

## Спешите видеть

Премьера на НТВ! Российская национальная телепремия «ТЭФИ-KIDS»-2022 — в воскресенье, в 1:00!

## К столетию Анатолия Папанова

Он умел быть невероятно смешным, блистательно исполнял трагические, глубоко драматические роли, был органичен абсолютно во всех образах. Уникальный актер и прекрасный чело-



Кадр из фильма «Дети Дон Кихота», в котором сыграл Анатолий Папанов (слева) и Андрей Бельянинов

век, Анатолий Папанов почти 30 лет выходил на сцену любимого им Театра сатиры, сыграл в 50 спектаклях, снялся в 70 фильмах... А еще проявлял себя как мощный педагог, талантливый режиссер, блистательный актер озвучки. И при этом

он оставался закрытым человеком, не пускал никого в личную жизнь... Каким был любимец миллионов, можно узнать из фильма «Тайники души», который покажут на телеканале

«Россия-Культура» 30 октября в 20:10. А после фильма, в 20:50, в эфире телеканала появится картина «Дети Дон Кихота» 1956 года, роль в котором была Анатолию Папанову невероятно дорога.



«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «По Москве шагает осень» и поделиться своими яркими моментами золотой и незабываемой поры с другими читателями.

Вчера синоптики сообщили, что ждать теплых осенних дней больше не стоит. Но москвичка Любовь Булачева уверена — это время года нужно любить разным. — Осень прекрасна. Ей необязательно быть теплой или солнечной. Она согревает своими красками, а листья на деревьях похожи на самые красивые закаты и восходы. Осень — самое лучшее время года, чтобы радоваться мелочам. Собрать яркий букет кленовых листьев, пройтись по любимому городу... Иногда этого и достаточно для счастья. А тем более мы живем в таком красивом городе, в самом сердце страны. В Москве красиво и атмосферно в любое время года, — пишет наша читательница Любовь Булачева.



Каждую неделю мы публикуем **ваши истории и фотографии**. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце месяца победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

[vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.

К 100-летию «Вечерки» изучаем шутки из рубрики «Угол юмора». Анекдот в номере от 20 октября 1964 года.

Директор Дома культуры обращается к артисту:

— Сколько времени длится ваше выступление?

— Полчаса.

— Это слишком долго. Я могу дать вам десять минут.

— Но ведь столько времени продлятся одни только аплодисменты!

Анекдоты про артистов всегда вызвали интерес у читателей, как и публикации о знаменитостях, где рассказывалось об их личной жизни. И конечно, интервью со звездами. Большой популярностью пользовался в 1960-е годы журнал «Советский экран», который ежегодно выбирал



в советские времена посещаемость театров зашкаливала, москвичи коллекционировали открытки с изображением любимых

артистов. Естественно, знаменитости наслаждались своей славой. Выезжая на гастроли, любили раскланиваться под долгие аплодисменты. Анекдот показы-

вает одну из слабостей артистов. Тех, кого радует не столько само выступление, сколько внимание людей к их персоне и плюсы звездного образа жизни.

Подготовил **Андрей Обьедков** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

Судоку

Составил Олег Васильев / [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

9	8			4		6		
5	4	9		7	8			3
	1		6		9	5		
4	2	7		3	6			
		8	1					
	7	5		6	3			9
	8	6		3		5		
2		9	1		5	7		6
	3		6			4		2

3				2		9	1	
1				5		3		4
	4	2		1	3	8	7	
	5			9	7	6	3	1
			1		5			
9	3	1	4	8				5
	9	5	8	6		7	4	
7		8		4				9
	6	3		7				2

1						2		
2			4					7
				2		3	4	
		8			7	5		
4			1	6	5			3
		9	2			6		
	9	3		5				
8					6			2
		5						6

8			2		5			4
7		5	8	4				2
6		2	1	9	7			3
	6	1	3	7				
	8		5		2			7
				8	1	3	6	
4	5		7	2	3	6		1
2				1	8	4		7
	7		4		9			3

Ответы на sudoku, опубликованные 18 октября

9	1	4	8	2	3	7	5	6
7	3	2	6	1	5	4	8	9
8	6	5	7	9	4	1	3	2
4	5	7	1	8	6	2	9	3
3	9	6	4	7	2	5	1	8
2	8	1	5	3	9	6	7	4
1	4	3	2	5	8	9	6	7
5	2	8	9	6	7	3	4	1
6	7	9	3	4	1	8	2	5

3	1	7	9	2	5	4	6	8
8	6	2	4	1	3	7	9	5
4	9	5	6	7	8	2	3	1
9	3	6	1	8	2	5	7	4
7	5	8	3	4	6	1	2	9
2	4	1	5	9	7	6	8	3
5	2	9	7	3	4	8	1	6
1	8	4	2	6	9	3	5	7
6	7	3	8	5	1	9	4	2

6	2	4	1	5	9	7	3	8
7	8	5	2	3	4	1	9	6
3	1	9	6	8	7	2	5	4
2	7	1	9	4	8	3	6	5
4	3	8	5	6	1	9	2	7
5	9	6	3	7	2	8	4	1
1	4	3	8	2	5	6	7	9
8	5	2	7	9	6	4	1	3
9	6	7	4	1	3	5	8	2

6	5	8	1	2	3	7	9	4
4	3	2	9	5	7	6	8	1
9	1	7	6	4	8	5	2	3
3	7	4	8	1	5	2	6	9
5	6	1	4	9	2	8	3	7
2	8	9	3	7	6	1	4	5
7	4	6	5	8	9	3	1	2
8	9	5	2	3	1	4	7	6
1	2	3	7	6	4	9	5	8